

**TEMPORAL DE VENT** pàg 6  
Albiol, sobre les platges de Badalona: "La situació és d'emergència"

**TIANA** pàg 11  
Mario Tarragó mostra a Can Riera els seus retrats que prenen vida amb intel·ligència artificial



# línianord

14 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 9/11/2023 · Núm. 487 · linianord.cat

## Famílies del bloc Venus volen 130.000 euros per cada pis

Mig centenar de propietaris reclamen ser indemnitzats pels 13 anys de retard de l'enderroc i l'expropiació pàg 8

Foto: Línia Nord



**SANTA COLOMA** pàg 8  
El Mur per la Pau del Parc Fluvial del Besòs serà un dels més grans d'Europa

**BADALONA** pàg 7  
La solució per al futur de la Mobba no acaba d'arribar

**BÀSQUET** pàg 12  
Galve, ex del Femení Sant Adrià, es retira amb 22 anys

## Lluitar per la identitat

El carrer de Mar de Badalona: quan el petit comerç pateix pàg 3



**KRAVMAGA**

DEFENSA PERSONAL

MIXTO  
FEMENINO  
EXTRAESCOLARES



**DINAMIS SPORT**

**CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA**

**618 557 197**

**DEFENSA PERSONAL** [SALA FITNESS INCLUIDA] [1H PARKING GRATUITA]



**KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM**

NOU DISSENY DE:  
**TARSILA  
SCHUBERT**



# POSA'T LA GORRA

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER

*i mira més enllà!*

**3 DE DESEMBRE 2023  
AL POBLE ESPANYOL**

**AMB LA GORRA,  
L'ENTRADA GRATUÏTA A LA FESTA**

# El repte de mantenir l'essència

» Al carrer de Mar cada vegada són menys els comerços de tota la vida que estan en actiu  
 » Els comerciants aposten per un equilibri entre les grans marques i els comerços tradicionals

Rubén Hidalgo  
**BADALONA**



El passat mes maig la cafeteria Can Teixidó del carrer de Mar de Badalona, comunicava el tancament del negoci per jubilació. D'aquesta manera, es deixaven enrere 90 anys d'història que s'esfumen juntament amb els moments que els badalonins han viscut a l'establiment. És impossible no parlar de nostàlgia en una situació com aquesta, i més quan ens referim a la zona comercial per excel·lència de Badalona.

Recentment, ha transcendit la notícia que la cadena de cafeteries 365 agafarà el relleu del local. Un fet que convida a la reflexió sobre el rumb d'aquest carrer comercial. Al llarg dels anys han tancat negocis i n'han obert d'altres, però quan cauen grans pilars s'encén, gairebé de manera inconscient, una espècie d'alarma que ens avisa que el que vam ser cada vegada està més lluny del que som, i segurament, del que serem.

La llei de vida obliga els consumidors a conèixer amb aquests escenaris, però que com diuen que pateix més el que es queda que el que se'n va, hem preguntat a alguns dels negocis més emblemàtics del carrer de Mar com se senten respecte a aquests tancaments i que en pensen del futur del carrer.

## BUSCAR L'EQUILIBRI

Que tanquin comerços de tota la vida no és plat de bon gust per ningú. Davant d'això, un pot caure en la temptació de maldir les grans superfícies comercials i les empreses amb gran capacitat financera que reemplacen els petits comerços. Però la realitat és que han de conviure. De fet, els petits comerços estan obligats a fer-ho



La bomboneria Almera, la sabateria Gubern i les perfumeries Blau són tres negocis emblemàtics del carrer de Mar. Foto: Línia Nord

perquè coexistir els suposa un benefici. "Ha d'haver-hi un equilibri. Les grans marques, sobretot de roba, atrauen gent. Funcionen com a motors i nosaltres n'hem perdut algunes d'importants del grup Inditex", explica Cintu Gubern, propietari de la Sabateria Gubern i president dels Comerciants de Badacentre. Una opinió que comparteixen bona part dels comerciants, independentment del sector al qual es dediquin, perquè potencien el flux de gent.

## MANTENIR-SE "LOCAL"

Diuen que el carrer de Mar té olor, essència i personalitat pròpia. Però podrà continuar així al llarg dels anys? "Esperem que sí. Ens anirem reinventant. Però també ens trobem que hi ha comerços que es van jubilant i no tenen relleu generacional", explica Teresa Almera, propietària de la Bomboneria Almera. És el cas de

Sabateries Gubern i també de Perfumeries Blau. Dos negocis, un centenari i l'altre de més de 50 anys que, segurament, no tindran continuïtat. "Els meus fills no volen continuar el negoci i té data de caducitat. Moltes botigues de sempre es perdran", assegura Carmen Clarós, la propietària de Blau.

Les tendències de compra han canviat amb els anys, però la supervivència d'aquests negocis tradicionals està molt arrelada a la clientela habitual i al tracte proper. "Nosaltres venem molt en èpoques com la Castanyada i Nadal, però ens mantenim el dia a dia gràcies a la gent gran que ve a comprar cafè i galetes de tota la vida", assegura Almera. Ara, afirma, la gent compra detalls per regalar i en formats més petits i econòmics. "Abans feïem paneres de 300 euros, ara fem paquets d'entre 15 i 30 euros", etziba Almera.

## HI HA PASTÍS PER A TOTHOM?

El president de Badacentre assegura que, tot i que hi ha molta oferta de certs productes, com per exemple el del seu negoci, les sabates, de moment poden "sobreviure". El motiu, diu, és la gran afluència de gent que passa pel carrer. "És segurament un dels carrers comercials amb més tràfic de gent de Catalunya", afirma Gubern. En la mateixa línia, Almera assegura que conviure amb diverses pastisseries que també fan productes com torrons i panellets, en certa manera, els beneficia. "Atrauen gent. No podem entrar en una guerra de preus, però hem de ser prou atractius i competitius perquè ens comprin", explica.

Una realitat diferent és la que viuen a Perfumeries Blau, que té diferents botigues a Badalona, dues d'elles al carrer de Mar. Tot i que no tenen massa competèn-

cia a la zona, expliquen que internet és el seu gran competidor. "Molta gent ens demana assessorament, s'apunta el material i l'acaba comprant per internet, on el troben més barat", diu Clarós.

## UN FUTUR GRIS?

Els comerciants mostren cert optimisme respecte al futur del carrer de Mar. La balança entre grans empreses i els negocis tradicionals, però, cada vegada està més decantada. A més, els lloguers del carrer, diuen, no ajuden a obrir petites botigues perquè és difícil cobrir les despeses. A la carta dels Reis demanen dos grans comerços de roba i repensar el tall de circulació de Francesc Layret els caps de setmana. Alguns comerciants, diuen, venen fins a un 30% menys amb aquesta mesura. "Molts arriben amb cotxe i marxen perquè no saben com accedir", conclouen.

Rep l'actualitat  
 i les notícies  
 d'última hora  
 de **líniainord**  
 Barcelonès Nord

Estrenem  
 canal de  
 WhatsApp



Segueix-nos!



## La lupa

## Els problemes estructurals a Badalona

per Pedro Jesús Fernández



**F**a uns dies, el president d'un dels grups municipals del nostre Ajuntament va demanar a les associacions veïnals que integren el Districte 1 si era possible una trobada per exposar-los les seves propostes per solucionar alguns dels problemes estructurals de Badalona que, com tots sabem, s'arrosseguen des de fa molts anys i mai ningú ha solucionat.

Evidentment, les associacions veïnals van acceptar la demanda i es van reunir amb ell per escoltar-lo i exposar, també, allò que consideraven prioritari per millorar la ciutat, si bé es van centrar en els problemes del Districte 1.

Hem d'aclarir que els problemes estructurals són aquells que afecten la forma, l'organització o el funcionament d'una entitat, com una empresa, una institució o una societat.

Aquests problemes poden tenir causes diverses i, per abordar-los, cal fer un diagnòstic acurat de la situació, identificar les seves causes i els seus efectes, definir i concretar els objectius i les estratègies per solucionar-los i implementar i avaluar les accions necessàries.

Ara bé, el procés per abordar aquest tipus de problemes requereix lideratge, participació, comunicació, transparència, innovació i adaptabilitat.

Els experts diuen que per solucionar els problemes estructurals és necessari seguir uns passos bàsics, com identificar el problema, determinar la causa, proposar una solució i executar-la.

Evidentment, aquesta tasca necessita l'ús d'eines de gestió, com ara la planificació, un pressupost i la contractació del que sigui necessari per assumir i supervisar tots els passos.

Dit això, tots els assistents estaven d'acord que un dels problemes principals de Badalona és el desgavell de la nostra administració. La ineficiència

i la paràlisi administrativa de l'Ajuntament venen de fa anys i provoquen una situació vergonyosa i escandalosa. Diuen que en cap altra administració local d'arreu passa el que passa a l'Ajuntament de Badalona.

Tanmateix, no hem d'oblidar que ja fa temps es van contractar els serveis d'experts, es va crear una comissió integrada per tots els grups municipals que van estudiar la situació, es va consensuar un programa d'actuació i... com passa molt habitualment a Badalona, aquestes propostes per començar a treballar es van guardar en un calaix d'algun despatx del Viver.

Tenim, doncs, el diagnòstic, però sembla que no hi ha les ganes o la voluntat política d'abordar-lo per sortir d'aquest atzucac administratiu.

### Esperem que aviat les notícies parlin d'actuacions realment necessàries per millorar Badalona

Un altre repte és definir la ciutat que volem. Ara s'està treballant en el Pla Director Urbanístic de Barcelona (PDUM), que té com a finalitat ordenar el desenvolupament urbà dels 36 municipis que formen l'àrea metropolitana de Barcelona, però la majoria de les entitats veïnals no coneixen quines són les propostes de Badalona.

La mobilitat és un altre dels problemes estructurals, com també la transformació de l'autopista i el traçat actual de la via del tren. No cal parlar dels problemes múltiples que ha ocasionat a la majoria de la població i també al nostre litoral.

El manteniment dels equípaments, les zones ver-

des i la neteja dels espais comuns són qüestions de les quals tothom parla però que ningú soluciona. Això ens explica la desafecció i la desconfiança que hi ha cap a la política i els nostres càrrecs electes.

Són molts els que diuen en campanya electoral que el seu objectiu és solucionar els problemes estructurals i conjunturals de Badalona per transformar-la i millorar-la i, quan governen, s'obliden dels seus compromisos i anteposen els seus interessos partidistes per damunt dels interessos de la ciutadania. I el més greu és que els uns culpen els altres del desbaratament administratiu i la manca de solucions.

Sempre, després de les eleccions, el nou govern culpa l'anterior d'haver abandonat les seves obligacions i no haver fet res per millorar la ciutat i solucionar, no ja els problemes estructurals, sinó els problemes conjunturals del dia a dia.

També és un problema, si bé no té la transcendència (o sí) que els anteriors, la participació ciutadana com a factor determinant i imprescindible de l'organització municipal. Tothom diu, i se n'enorgulleix, que la ciutat la fem tots, i tenim un reglament de participació des de fa més de vint anys, aprovat per unanimitat, però tothom s'oblida d'aplicar-lo i respectar-lo.

Ara hi ha un nou govern amb majoria absoluta. D'entrada, ens crida l'atenció que sigui notícia el fet de col·locar una piona, arreglar dues rajoles d'una vorera o que Badalona tindrà l'arbre de Nadal més alt de l'Estat.

Esperem que aviat les notícies ens parlin d'actuacions realment importants i necessàries per redreçar i millorar el funcionament de l'administració, per poder posar les bases que permetin abordar i despatxar alguns dels problemes estructurals de Badalona.

## Les millors perles



**E**ls polícies han passat de ser els herois de la dreta i la ultradreta a ser-ne els enemics. En les protestes a Ferraz per l'amnistia, els van dir "Piolins", covards i de tot. Els manifestants no entenen les càrregues per "puto defender España" (sic).

**C**reen una nova cançó "de Bad Bunny" amb intel·ligència Artificial (IA) en la qual s'esmenta Bad Gyal. Sona tan convincent que l'artista catalana es pensa que és veritat i es grava un vídeo ballant-la. Bad Bunny està enfadadíssim.

**J**uga un partit de la Copa del Rei i li encaixen 12 gols. Uns dies després, l'entrevisten a la ràdio i decideix que la millor manera de sortir del pas és fer un "acudit" sobre el futbol femení. És el que ha fet el porter del Tardienta, retratat dos cops.

**L**a Fiona ha passat dos anys tota sola en un penya-segat Escocès. Ara, per fi, l'han rescatat. És la història d'una ovella que ja ha estat batejada com "l'ovella més solitària del món" i que s'ha fet famosa gràcies a la BBC.

Francesc Voltas/ACN

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i branded content) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri



## Els semàfors



## Govern de l'Estat

Els temporals tornen a causar danys al litoral badaloní. L'alcalde Albiol ha demanat una reunió amb el Ministeri de Transició Ecològica per abordar la pèrdua de sorra a les platges, que fa anys que rep crítiques per no aportar solucions.

*pàgina 6*



## Consorci La Mina

Una cinquantena de veïns del bloc Venus han demanat recentment al Consorci de la Mina per reclamar una indemnització de 10.000 euros per cada any de retard en l'expropiació i enderroc de l'edifici. I ja en fa 13.

*pàgina 8*



## Mario Tarragó

L'artista tianenc Mario Tarragó i el seu equip estrenen a Can Riera l'exposició *LOVYU*, un concepte innovador i immersiu en què es creen persones a través de retrats en paper amb l'ús de la intel·ligència artificial. El públic n'és partícip.

*pàgina 11*

## El + llegalit

línianord.cat

- 1 **48 anys de presó pels vuit acusats d'assassinar un home en una batalla campal a Badalona**
- 2 **Els marxants i l'AV del Gorg no entenen la fi de la Fira del Gorg de Badalona**
- 3 **Desmantellen una plantació de marihuana a Sant Adrià de Besòs amb més de 900 plantes**
- 4 **Badalona no tindrà l'arbre de Nadal més alt de l'Estat, sinó el quart**
- 5 **VÍDEO | Badalona munta l'arbre gegant que, segons Albiol, estrenarà Nadal a Catalunya**

## Safata d'entrada

## Ètica

per Francesc Reina

Les persones són déus per als seus gossos, per això n'hi ha que els estimen més que a ningú; això va escriure Aldous Huxley. Hem de reconèixer que la nostra animalitat pot arribar a ser intensa, compassiva o indiferent. L'amistat entre espècies és vital per sobreviure, sobretot si s'expressa en el sentit d'una lleialtat mútua.

El comportament humà rep molts reflexos del que passa al seu voltant i, si l'agressivitat o la violència que s'observen en aquesta època s'utilitzen per resoldre conflictes (com s'aprecia a les pantalles i a la vida quotidiana, entre estadistes i polítics), podríem concloure que tot està permès. Les precàries situacions econòmiques i socials posen en perill el futur de bones persones que viuen en ambients dolents i inflexibles, que difícilment ofereixen oportunitats a la gent que es mou a cops, en alguns casos tan destructius i gratuïts que passen per alt certes patologies del comportament.

A *Dogman*, una pel·lícula del gran Matteo Garrone, s'intueix la descripció sòrdida de personatges coberts de por entre bassals enfangats d'asfalt gris; la crueltat i la dificultat de mantenir una mica de dignitat és una constant incertesa on no se sap qui té el timó de les seves vides. Es tracta d'una faula tensa, que produeix un malestar profund i adverteix dels perills i enganys de conceptes com fragilitat i fortaleza, resiliències febles i altres dilemes íntims com la submissió i la degradació personal d'un subjecte humiliat, d'una policia passiva i curta de vista,

d'uns veïns que no veuen allò que no volen veure. Marcello Fonte interpreta un ésser enfonsat en la misèria, aplatat per un trasbals que el té de genolls, però, lluny de resignar-se, cansat del menyspreu d'uns delinqüents que campen a plaer, reacciona per mostrar-li al seu grup afí que es poden assolir horitzons d'esperança. Amb una tendresa exquisida cap als gossos, als quals mima, el protagonista mostra com els pensaments negatius s'apoderen del seu ésser pacífic i tímid; sorgeixen de la mirada trista d'un homenet senzill que sucumbeix a la paciència infinita, superant-la amb una venjança silenciosa que sembla el destí inevitable d'una classe social determinada. L'interior de la ment, quan es viu un infern, pot caure a la crida del mal.

La pel·lícula ens apropa a la relació essencial entre espècies. El maltractament animal, fins fa poc al nostre país, ha estat la norma i el procés habitual encoratjat per lleis que permetien i animaven a torturar i matar (avui dia la caça furtiva és la tercera font de riquesa mundial després del comerç d'armes i drogues). Fa anys que vam trencar els llaços sagrats amb la natura. Fins que es trenqui el terra.

A Espanya hi ha més de 29 milions de mascotes, és a dir,

més gossos i gats que nens menors de 14 anys. Es diu que les criatures domèstiques són una font de companyia, alegria i amor, que guareixen de l'estrès i la depressió; però també s'alerta del perill que aquest consum desbocat pot provocar quan es pretén humanitzar-los excessivament, o quan es converteixen en un objecte capritxós, quan es tracten com una cosa o quan s'abandonen. El benestar animal comença a ser clau en la nova cultura dels drets, mostra una gran contradicció i contrast entre la intel·ligència emocional i el dèficit psicològic i de comprensió dels amos, que no contempen la infelicitat d'una vida en pisos o en gàbies, o a la intempèrie.

Arribarà el dia que prendrem consciència que som una família més, que ens hem passat la vida anant i venint entre cops de porra i abraçades, entre estimacions i sotmetiments: pusil·lànimes irritants, patètics pallassos de les bufetades que recorren els camins. Potser l'abundància de gossos i gats a les ciutats mostra la necessitat de ser més humans, de retrobar-nos amb territoris perduts o oblidats. Potser la intel·ligència és una cosa tan simple com aspirar a una vida acceptable per a qual-sevol existència, que eviti el patiment dels uns contra els altres.

*Línia Nord* no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#L'AmnistiaEsFaEsperar



#BogeriaAMadrid



#AragonèsAmbElPapa



@adrisantaa: Avui [7-11-2023] NO haurà acord. Almenys és el que apunten les parts a hores d'ara. Les negociacions continuen en marxa entre el PSOE i Junts.

@mockudrames: Estem davant del cometa Halley de les càrregues policials. Gaudiu de les imatges que passen una vegada cada 75 anys.

@Catinformacio: El president Aragonès ha traslladat al papa Francesc la seva aposta per l'amnistia i el referèndum, durant una audiència privada al Vaticà.

Condemnats a 48 anys de presó els vuit acusats d'assassinar un home en una batalla campal l'any 2019 al barri del Gorg. La baralla entre els dos grups, un d'ells de Barcelona, hauria estat pel control del tràfic de drogues.

## Albiol reclama a l'Estat abordar la situació de les platges

**PLATGES** ▶ L'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, ha enviat una petició per carta a la ministra per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic en funcions, Teresa Ribera, per celebrar una reunió urgent en la qual abordar la "situació d'emergència" de les platges de la ciutat. En un comunicat, l'Ajuntament remarca que la important pèrdua de sorra de les platges badalonines en els darrers anys ha impedit el bany en diverses zones del litoral badaloní. Una situació que s'ha accentuat amb el temporal de la setmana passada, que ha provocat una gran pèrdua de sorra a la platja del Coco, creant un gran esglaó de desnivell entre la sorra i l'aigua.

"És incompreensible la passivitat del Ministeri per afrontar el deteriorament del litoral de Badalona. Esperem que aquesta situació s'encari de manera decidida, amb professionalitat i serietat. Altrament, estariem davant l'evidència d'una clara omisió de les seves responsabilitats per motius polítics", assegura Albiol.



Estat del litoral badaloní després de l'últim temporal. Foto: Ajuntament

Aquesta petició arriba després que a finals de setembre el tinent d'alcaldia de l'Àmbit de Territori i Sostenibilitat, Daniel Gràcia, mantingués una trobada amb el Ministeri, concretament amb la Demarcació de Costes. En ella, diu el consistori, no es va obtenir cap compromís ferm per revertir la situació. Badalona ha patit en els últims quatre anys diversos temporals, com el Glòria

o el Filomena, que han causat estralls al litoral.

Els diversos governs que han passat per l'Ajuntament han declarat estar lligats de mans per revertir la situació de la pèrdua de sorra perquè la competència és de l'Estat. Un problema que s'agreuja amb el pas del temps, i ja van 20 metres de sorra perduts a la costa badalonina en els últims 20 anys.

## Adeu a la unitat Omega: el grup policial canvia de nom

**SEGURETAT** ▶ Badalona diu adeu a la mediàtica Unitat Omega. Així ho anunciava aquest dimecres l'alcalde de la ciutat, Xavier García Albiol, al mateix temps que comunicava el nom de la unitat que la substituirà. El Grup Especial d'Intervenció Policial agafarà el relleu i entrarà en funcionament "en les pròximes setmanes".

Segons l'Ajuntament, les funcions d'aquest grup seran "desplegar-se davant situacions de fets delictius i d'incivisme, especialment en zones d'oci o en concentracions de persones en espais públics per garantir la convivència veïnal". Estarà formada per 14 agents i dos comandaments que

es distribuïran en dos torns. Albiol ha destacat la bona feina de la Unitat Omega en els últims anys.

"Aquesta nova unitat agafarà el relleu de l'Omega, que ha fet una feina molt valorada per la ciutadania", expressava el popular, que també recordava el compromís del govern local per recuperar "la seguretat ciutadana". La unitat estrenarà nou logotip amb la imatge del dimoni, símbol característic de Badalona.

Per la seva banda, el cap de l'oposició, el socialista Fernando Carrera, ha criticat la mesura i ha afirmat que "fan falta més mitjans a la Guàrdia Urbana i no improvisar noms d'unitats".



Agents de l'antiga Unitat Omega. Foto: Albert Segura/ ACN

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

liniatarxa.cat      grup comunicació21      el diari metropolità



Façana de l'antiga fàbrica Mobba. Foto: Jordi Pujolar/ACN

## El futur de la Mobba: un cas que s'hauria de desencallar aviat

**URBANISME** ▶ Un dels reptes que té al davant l'actual govern encapçalat per Xavier García Albiol és desencallar el futur de la Mobba. Bona part del futur de l'edifici, però, està condicionat per una decisió judicial.

El juliol del 2022 el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya estimava íntegrament el recurs formulat pel Grup de Treball per la Mobba i acordava que una part de l'antiga fàbrica de bàscules Mobba no es podia enderrocar. Uns mesos després, a l'octubre, el govern liderat pel socialista Rubén Guijarro interposava un recurs contra aquesta sentència perquè

entenia que una part de l'edifici sí que podia anar a terra per fer una plaça. Pel context jurídic, però, el consistori no va fer cap pas.

A l'espera de la resolució del tribunal, que pot arribar a finals d'any, Albiol continua amb els seus plans d'enderrocar la totalitat de l'edifici per fer una plaça. De fet, el passat 3 d'octubre ja es va reunir amb els veïns partidaris de l'enderroc per explicar-los el seu projecte. "Estem esperançats. No som partidaris de conservar una part de l'edifici perquè s'hauria de rehabilitar. Això implica molts diners i allargar més l'espera", explica a *Línia Nord* Manuela

Ocaña, portaveu de la plataforma Parc de la Mobba.

D'altra banda, recordem que el grup de Treball per la Mobba, integrat per entitats culturals, artistes i diferents professionals, va fer un manifest posicionant-se a favor de conservar una part de la Mobba com a equipament cultural d'arts de tota mena. Un projecte que, diuen, satisfaria les necessitats de tothom, ja que permetria igualment la creació d'una plaça. El govern del PP, però, manté les seves intencions i ja ha afirmat que el centre cultural pot anar a un altre equipament. L'última paraula, però, la té la justícia.

## Torna el cicle de teatre 'Badalona es Mostra'

**TEATRE** ▶ Aquest novembre ha tornat un any més el cicle de teatre amateur *Badalona es Mostra*, que va oferir la seva primera sessió diumenge passat.

Aquest projecte cultural, que té com a protagonista el teatre amateur badaloní, va néixer l'any 2002 a Pomar sota el nom *Mostra de teatre Jove de Badalona: Totteatre*. L'objectiu, com ara, era promocionar i fer difusió de les diferents produccions teatrals de la ciutat. La programació, que es podrà veure fins al 2 de desembre, inclou representacions teatrals de diferents gèneres, que es portaran a terme al Teatre Blas Infante i al teatre d'El Círcol, i una exposició al Centre Cultura Tradicional Can Canyadó.

## S'endarrereix l'aprofitament d'aigua de Canyet

**AIGUA** ▶ L'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, anunciava el passat 2 d'octubre, la construcció d'una canalització de 70 metres per aprofitar el 90% dels 180.000 litres diaris d'aigua que es perden a Canyet des de fa 18 anys.

Un mes després de l'anunci, l'aprofitament encara no s'està fent. Divendres, el regidor de via pública, David Mejía, explicava al programa *Badalona Matí* que la construcció del viaducte s'havia endarrerit per l'aparició de dues noves fuites que han "complicat" els treballs. Francesc Alfambra, dels Verds de Badalona, va expressar la desconfiança en la solució plantejada pel govern. "Si el dipòsit de Montigalà de 200m<sup>3</sup> ja està ple, com encabiràs 180m<sup>3</sup> litres d'aigua diaris més?", va dir Alfambra, que va reiterar la necessitat de fer un nou dipòsit.

Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

Las luces rojas también atrapan a los más pequeños.  
**#rompeconlatrata**

AYÚDANOS A LUCHAR CONTRA LA TRATA DE PERSONAS  
**HAZTE SOCIO/A**

**SONRISAS DE BOMBAY**  
sonrisasdebombay.org

Santa Coloma aprovava inicialment aquest dimarts al ple municipal el pressupost més alt de la història del municipi, una xifra propera als 150 milions d'euros. Serveis Socials serà l'àrea on es destinaran més diners, un 15% del pressupost.

## El Mur per la Pau colomenc serà un dels més grans d'Europa

**ART** ▶ Aquest dilluns es presentava al Parc Fluvial del Besòs el Mur per la Pau. Aquesta obra, emmarcada en el BesArt, el museu a l'aire lliure més gran del món, compta amb la col·laboració d'artistes nacionals i internacionals i també amb les aportacions de ciutadans colomencs i persones que passen pel Parc Fluvial. Aquest Mur per la Pau serà un dels més grans d'Europa i es pinta del 6 al 10 i del 13 al 17 de novembre.



L'artista El Xupet Negre treballant al Mur de la Pau. Foto: Ajuntament

L'alcalde de Santa Coloma, Núria Parlon, i el president del World Peace Forum Barcelona 2023, Josep Fèlix Bentz, van presentar dilluns la instal·lació de El Xupet Negre, el primer artista que ha col·laborat en el *Wall of Peace*. "Aprofitem aquesta gran infraestructura cultural que és el BesArt, una realitat ja en el riu Besòs, per exposar un gran mural a favor de la Pau que ens pinta un artista internacionalment reco-

negut com El Xupet Negre, i que tindrà per a la ciutat una dimensió molt important en clau comunitària", va assegurar la batllesca a la presentació.

D'altra banda, Bentz, va destacar la importància social de l'obra. "El Mur de la Pau serà una obra de gran valor social per a tot-hom i creada amb la col·laboració i participació d'artistes nacionals i internacionals, escoles,

associacions, institucions i visitants de la ciutadania que circulen i visiten el Parc fluvial del Besòs durant les properes setmanes", afegia el president del WPF.

Pel que fa al BesArt, David Hernández, president de l'Associació Mediterranean Street Art, va destacar que "evoluciona a bon ritme" i que s'ha de comprovar com s'adapten els artistes treballant-hi per veure el progrés.



Promoció d'habitatge social a Santa Coloma. Foto: Gemma Sánchez/ACN

## Capella reivindica al Fondo l'aposta per l'habitatge social

**HABITATGE** ▶ El Govern reivindica haver impulsat aquest 2023 la construcció directa de més de 2.100 pisos de lloguer social, amb una inversió de 284 milions d'euros.

A través de l'Incasòl, el Departament de Territori ha posat en marxa la construcció d'habitatges a 36 municipis, principalment de l'àrea metropolitana. Una d'aquestes és al barri del Fondo, on la consellera Ester

Capella va ressaltar divendres aquests projectes. En el cas de Santa Coloma, s'estan construint 38 habitatges a la plaça Alfons Comín. Els pisos tindran un mínim de 60 metres quadrats útils i s'estan fent en el marc d'un projecte europeu d'eficiència energètica que redueix les emissions de CO<sub>2</sub> i alhora genera un excedent d'energia. A més, un 25% es reserven per a joves i un 10% per a persones vulnerables.

## Caminada | Primera marxa 'Caminem per trencar barreres'

Obertes les inscripcions per la primera marxa popular *Caminem per trencar barreres*. Una iniciativa del Consell Municipal d'Accessibilitat amb motiu del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, que serà el pròxim 3 de desembre.

## Sant Adrià

## 50 famílies del Venus reclamen 130.000 euros per cada pis

**HABITATGE** ▶ Mig centenar de famílies de l'edifici Venus del barri de la Mina de Sant Adrià de Besòs han posat una demanda per reclamar una indemnització pels 13 anys de retard que acumula l'expropiació i enderroc de la finca. Exigeixen al Consorci del Barri de la Mina que els pagui 10.000 euros per cada any que ha passat des que es va aprovar el Pla Especial de Reordenació i Millora (PERM).

Els demandants segueixen les passes de les altres cinquanta famílies que el 2019 van presentar una reclamació judicial en el mateix sentit. Arran d'aquella denúncia, el TSJC va ordenar executar l'enderroc de l'edifici i va instar el Consorci a demanar al Jurat d'Expropiació una valoració dels habitatges. Finalment el Consorci va oferir als veïns 5.000 euros per pis.

Segons ha fet públic el despatx d'advocats Col·lectiu Ronda, que assessora les famílies demandants, el nou grup de cin-



Imatge exterior de l'edifici Venus. Foto: Gemma Sánchez/ACN

quanta famílies volen els 5.000 euros que el Consorci ha reconegut a les primeres denúnciant sense renunciar als 10.000 euros per cadascun dels 13 anys de demora del PERM.

La lletrada Mariona Torra sosté que les famílies tenen dret a ser compensades "pels greuges i dany moral" causat per la paralització de l'enderroc. D'altra banda, la portaveu dels veïns, Pa-

qui Jiménez, explica a *Línia Nord* que, a priori, els real·lotjaments haurien de començar el gener de 2024. A més, espera que les demandes dels veïns per aconseguir indemnitzacions prosperin per la llarga espera que han hagut de viure. "Fa anys que vivim en la indigència, sense condicions mínimes, ni tan sols d'higiene. Aquest mal l'han de pagar", afegeix Jiménez.



Imatge de la trobada entre els dos clubs. Foto: Cádiz C.F.

## Sant Adrià i Cadis units pel futbol... i per la música

**ENTITATS** ▶ El Club Esportiu Sant Adrià 2020 i el Cádiz Club de Futbol han signat un acord de col·laboració per a les quatre properes temporades.

Aquest acord és el primer del club gadità amb una entitat esportiva de fora d'Andalusia. Aprofitant que el conjunt andalús va viatjar a Vic la setmana passada per disputar un partit de Copa del Rei, una expedició del CE Sant Adrià va visitar l'hotel on s'allotjava l'equip i va reunir-se amb el seu president, Manuel Vizcaíno, i

amb el vicepresident Rafael Contreras. Però, quin és el nexa d'unió entre els dos conjunts per arribar a aquesta vinculació? Doncs la resposta es troba en la música.

El grup adrianenc de Rock *Yellowwarriors*, aficionats de l'equip gadità, ha fet possible el vincle. "El nostre club guarda una estreta relació amb Sant Adrià gràcies al grup *Yellowwarriors*, reconeguts *cadistes* que serveixen d'ambaixadors del *cadisme* a través de les lletres, que han estat clau per a 'acord", explica el Cádiz.



# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernàndez



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Xavi  
Casinos



Lucía  
Delgado



Fernando  
Carrera



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Manuel  
S.V. Beuter



Jordi  
Martí Galbis



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Nùria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



## Tiana | Rebutjada la reprovació al regidor Pau Seda

Aquest dimarts JxCat, PP, ERC i el regidor no adscrit presentaven al ple una moció de reprovació contra el regidor de Pau Seda per haver piulat a la xarxa social X a favor de Palestina. La reprovació es va rebutjar.

## 'LOVYU': Retrats que prenen vida amb intel·ligència artificial

**ART** ▶ Can Riera acull des d'avui dijous l'exposició 'LOVYU', una idea original de l'artista tianenc Mario Tarragó i de Xavi Vinaixa. A partir de 33 retrats sobre paper i amb l'ajuda de la intel·ligència artificial (IA), als retrats se'ls atorga una identitat, un nom i un cognom, una ciutat i un país d'origen. En definitiva, els retrats acaben cobrant vida.

"Sempre he tingut la necessitat que les obres surtin del llenç. Jo faig molts retrats i sempre em quedava curt, no ho aconseguia, i la intel·ligència artificial m'ha permès fer-ho" explica a *Línia Nord* Tarragó. Amb aquest projecte, afegeix el tianenc, l'equip de treball ha fet el procés invers d'utilització de la IA, que normalment s'empra per convertir una fotografia real en una il·lustració.

### EL TEMPLE DE L'ÀNIMA

L'exposició està pensada perquè sigui immersiva per als assistents. Per fer-ho, amb la resta de l'equip format per Josep Sebastià Lagarto, Eva Hibernia, Caridad



Imatge de l'exposició LOVYU. Foto cedida

González i Irene Molina han creat El Temple de l'Ànima. Es tracta d'una cabana que recorda un habitatge sagrat on la persona pot triar diferents opcions, com el so ambient i l'àudio poètic, en una pantalla. L'objectiu d'aquesta activitat és que la persona escolti els missatges de la seva ànima. A més, serà fotografiada i amb l'ajut de la intel·ligència artificial es reinter-

pretarà simulant un retrat de Tarragó. "És tancar el cercle. Es comença per un retrat i finalitza amb noves persones que parlen diferents idiomes", diu Tarragó.

Una exposició "especial" per l'artista i que està pensada per estar als carrers i en llocs del dia a dia com el transport públic o la feina per ajudar a la relaxació i augmentar la confiança.

## Els horts urbans rebran aigua de nou per una canalització

**MONTGAT** ▶ Els horts urbans de Can Casanovas de Montgat tornaran a tenir subministrament d'aigua després d'uns anys afectats per la sequera.

L'Ajuntament ha aprovat recentment el projecte de canalització per traspasar aigua de la mina de Can Casanovas, amb una àrea de finalització propera a la fàbrica CIM. L'actuació, que té un pressupost de prop de 42.000 euros, constarà de la instal·lació d'una canonada que estarà enganxada al mur de la fàbrica i que permetrà que els

horticultors disposin de l'aigua necessària per als seus cultius, evitant que quedi obstaculitzada a La Ceràmica.

L'Agència Catalana de l'Aigua ja ha donat els permisos necessaris del projecte, que ara està pendent de l'aprovació de la Diputació, ja que ocupa una part de la carretera. Una vegada l'aigua torni a Can Casanovas, l'Ajuntament afirma que caldrà reparar el sistema hidrològic de repartiment de l'aigua perquè arribi a tots els horts, actuació prevista pel 2024.



Imatge dels horts urbans de Can Casanovas. Foto: Ajuntament



**TANATORI DE  
BADALONA**

**Atenció 24h.**  
**93 497 0 497**

**Oficina del Centre**  
**93 807 36 45**

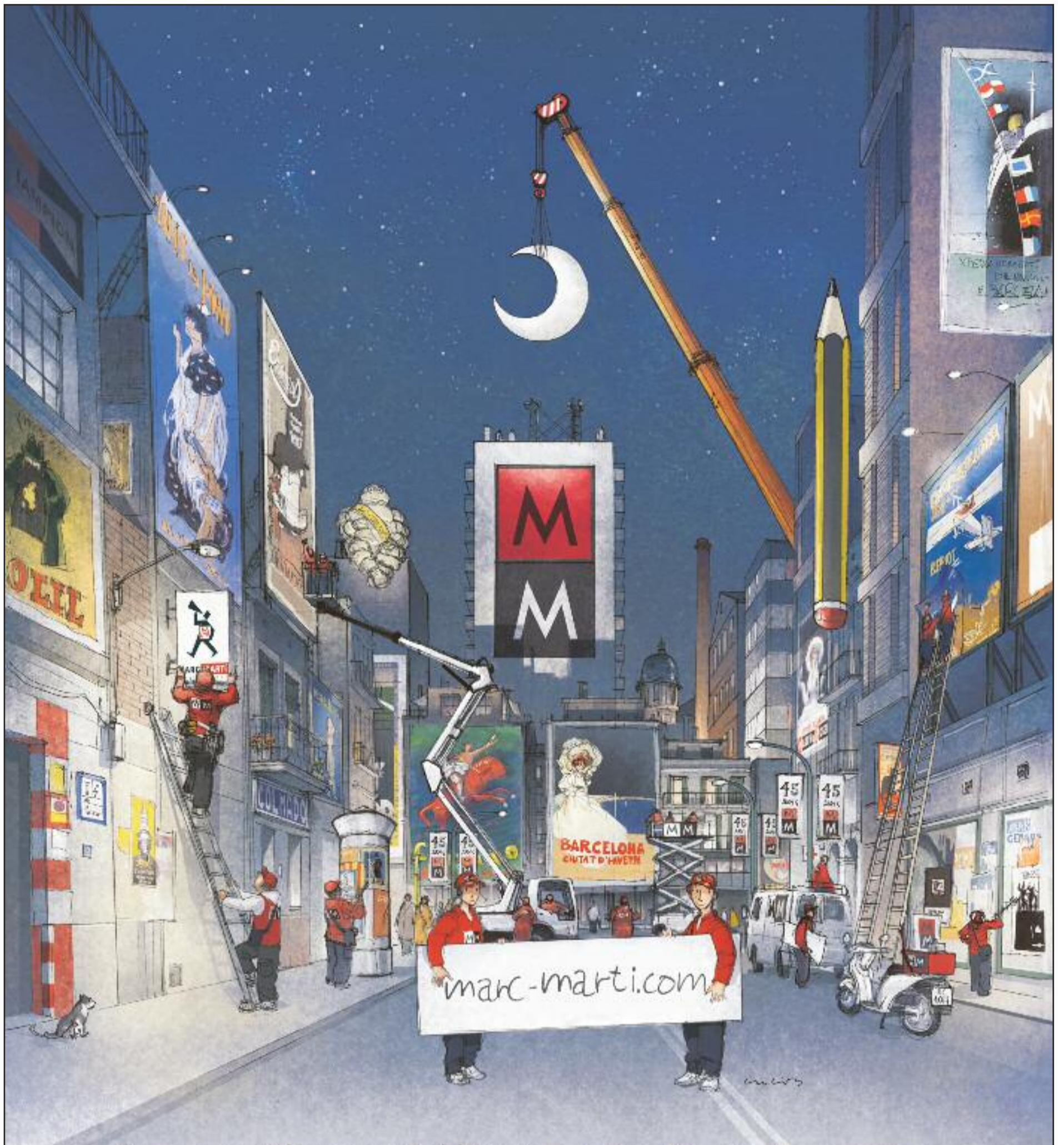
C/ Francesc Layret, 84  
Laborables: de 9:30 h a 18:00 h

2 hores  
PARKING GRATUIT  
Per més informació: 93 497 0 497



**Confiança, proximitat  
i professionalitat,  
al vostre servei.**

El teu pressupost online a:  
[www.tanatoribadalona.com](http://www.tanatoribadalona.com)



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa, Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual, Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**

## “La Nora és molt autèntica”

» La família, excompanyes i extècnics retraten Nora Galve, l'ex del Femení Sant Adrià, retirada als 22 anys  
 » Galve s'acomiada després de superar 4 operacions de genoll; ara s'ha de recuperar de la cinquena

Toni Delgado  
**SANT ADRIÀ**



“Em fascina la seva capacitat de reinventar-se i d'afrontar i superar cada obstacle que li posa la vida. N'aprenc tant de la Nora... Bé, no soc objectiva, soc la mare, eh”, es presenta, orgullosa, Carolina Batet. Una descripció que fa justícia a la seva filla, Nora Galve (l'Hospitalet de Llobregat, 2001), que és pura inspiració.

El 31 d'octubre, quan passaven tres minuts de la una del migdia, Galve publicava a les seves xarxes socials *Carta a un amic*, el comunicat tendre, dur i ple d'agraïments amb què s'acomiada del bàsquet amb 22 anys, després d'haver superat quatre operacions de genoll i d'haver-ne de digerir una cinquena. “Des de la tranquil·litat i amb perspectiva, he pres la decisió de deixar-te de gaudir com a mi m'agrada, com a jugadora. Diria que ha estat una decisió trista, no difícil”, s'obria l'hospitalença.

Nou dies abans, al Gran Canaria Arena, amb la samarreta del CB Islas Canarias i contra el Cadí La Seu, havia jugat els últims 7m 35s de la seva carrera, fins que en una acció fortuïta van saltar les alarmes. La seva amiga Anna Gamarra, amb qui ha jugat al Bàsquet Femení Sant Adrià, al Lima Horta Bàsquet i a la selecció espanyola i catalana, estava veient el partit a Canal FEB TV: “Pensava que s'havia fet mal al turmell perquè es va treure la vamba molt de pressa”. La realitat, però, no era tan amable, i de nou hauria de passar pel quiròfan.

### ENCARA MÉS MADURA

Núria Checa, una altra de les seves amigues inseparables dins i fora de la pista, la va acompanyar al metge: “Quan li van dir què tenia i el dia de l'operació [la intervenció, exitosa, va ser el passat 7 de novembre a la Clínica Creu Blanca, a Sarrià], s'ho va prendre molt bé. Va preguntar, tranquil·la, a quina hora seria. Hi vaig veure una Nora encara més madura. Les lesions són un malson, però crec que n'ha après molt”.

Així com les altres vegades que s'havia lesionat de gravetat tenia clar que volia continuar jugant, aquest cop Galve no va dubtar que ja no podia fer-ho. “Mama, he d'escotar el meu cos, i el meu cos



L'hospitalença Nora Galve somriu durant un partit amb el Bàsquet Femení Sant Adrià. Foto: Toni Delgado

em diu que he de prioritzar la salut’, em va comentar”, confessa Carolina Batet. “No pots arribar a imaginar-te com va treballar, matí i tarda, per recuperar-se de l'última lesió. Estava remuntant i a l'elit, però a la vida hi ha moltes coses incontrolables. Ella sap que, per molt que deixi de banda el seu somni, el que li queda també és molt maco. Serà una gran professora d'Educació Primària. Sempre vol ajudar a créixer la resta”, continua Checa.

**“Em fascina la seva capacitat de reinventar-se i d'afrontar tots els obstacles”, diu la mare**

“Mai l'he vist faltar el respecte a ningú ni posar cap excusa, i sempre ha pensat en l'equip i ha estat molt bona companya i molt fidel a l'entrenador. I si et volia comentar alguna cosa, ho feia. La Nora engloba els valors del bàsquet, i entrenant-la era un plaer perquè s'hi deixava l'ànima i no perdia mai el somriure”, intervé Dani José, que la va dirigir al Bàsquet Femení Sant Adrià a infantil, júnior i sènior.

El gran confident a la família és el seu germà Raimon Batet, que la considera la seva millor amiga. Ell és una de les primeres persones, a vegades la primera, a qui l'escorta ha trucat després de le-

sionar-se. Quan es va trencar en un entrenament amb l'Uni Girona, en Raimon estava treballant com a comercial i conduint per Girona: “Vaig canviar de direcció per anar a recollir-la al pavelló. No havia tingut temps ni de dutxar-se. Ni tan sols mons pares sabien res”.

“És possible que parli més amb la seva mare, però quan té un problema, em truca a mi, i generalment em fa cas, com quan va tornar dels Estats Units, on havia aterrat per jugar a bàsquet i estudiar a l'Appalachian State University, perquè no era feliç allà. Per a ella un compromís és sagrat”, exposa Carles Galve, el pare.

“M'encanta la seva capacitat d'autoanàlisi i veure com es troba i què li està passant, i de deixar aquesta introspecció quan ja no és necessària. Admiro la seva persistència. La Nora està tocada per la vareta de l'esforç i del treball”, la retrata el Raimon. “És molt teuaç, molt formigueta, en allò que li agrada. Quan la felicitava després d'un bon partit, em preguntava per què parlava sobre ella i no de l'equip. Sempre ha estat modesta i mai ha faltat a cap entrenament perquè ho veia com una falta de respecte”, intervé la mare.

“La Nora és molt autèntica. Sempre tindràs a la mateixa Nora: una persona positiva a qui li agrada molt viure i compartir la vida, sincera amb ella mateixa i amb la resta, i que t'ajuda a relativitzar les coses i quedar-te amb el fet positiu. És tan única que al seu costat

tot és molt divertit”, la descriu Irati Etxarri, a qui va conèixer a l'Uni Girona. Van connectar molt de pressa i les lesions encara les van unir més: “Ella no n'és conscient, però, amb el seu exemple, veient-la deixar-se la pell cada dia per recuperar-se, em va ajudar molt”.

“Hi ha persones molt competitives que en situacions d'estress s'empipen i no es diverteixen. Ella, en canvi, competia sempre al màxim sense deixar de gaudir ni de somriure. No re-

**“La Nora és tan única que al seu costat tot és molt divertit”, la retrata Irati Etxarri**

cordo un cas similar”, se s'encara Helena Briegas, extècnica ajudant del CB Cornellà, el tercer equip de Galve després del Casino Hospitalet i l'Hospitalet Centre. “Genera vincles forts molt de pressa. Tant que del CB Islas Canarias, malgrat que hagi estat una experiència breu, se'n va amb la motxilla plena. Dels moments durs ella en fa una virtut”, defensa el seu germà. “El primer cop que la Nora va guanyar un campionat d'Espanya, a mini, a Masarbonès (Tarragona) la van rebre amb una pancarta de ‘Nora, campiona’. És un bon exemple de l'impacte que deixa allà on va”, sosté Gamarra.

Galve té una vida plena, farruca d'inquietuds i amistats, perquè és el que ha vist a casa. Als Galve Batet els encanta compartir i són uns grans amfitrions, com saben gran part de les companyes i cossos tècnics que ha tingut la petita de la família. “La Nora té un gran poder de convocatòria, però l'organització no és la seva especialitat. Té un pare, una mare i un germà meravellósos que s'han implicat amb tot l'amor del món en les ja famoses calçotades al poble, a Masarbonès”, explica, divertit, Raimon Galve.

La Carolina i el Carles tenien clar que els seus fills havien de començar a tocar un instrument i a practicar un esport quan fessin cinc anys. En Raimon va triar l'hoquei i el piano, i la Nora, el bàsquet i el violoncel, que va estudiar a l'Escola de Músics, al barri del Raval. Fins que va haver de deixar l'instrument, que tocava molt bé, perquè ja no el podia compaginar amb la pilota.

### EL PÚBLIC MÉS HABITUAL

L'hospitalença canta genial i es defensa amb el seu repertori al piano, que el seu públic més habitual vol que amplii. “Té cinc o sis cançons, en toca bé tres i per sobre en podria interpretar qualsevol. *Nuvole bianche*, de Ludovico Einaudi, és la que més explota amb diferència”, diu Gamarra. A Galve també li encanta pintar, dibuixar i visitar amb pausa museus.

“Amb 14 o 15 anys ja enraonava i dialogava molt amb el cos tècnic, i cridava l'atenció com tractava i feia riure les companyes. Una felicitat constant que no he trobat a veure. Era tan competitiva com la resta de companyes de generació de 2001, que ho van guanyar tot al Bàsquet Femení Sant Adrià”, recorda Glòria Estopà, que la va dirigir dos anys al cadet i la va fer debutar a Lliga Femenina quan era júnior.

“Des de petita ha estat incívica i treballadora, i ha llegit molt bé el bàsquet. Té el gen del meu pare, l'Emilio Galve, que també va ser gran jugador. Mai li podré agrair prou el colofó del seu comunicat d'adeu, aquell ‘el meu avi, exjugador de bàsquet professional, estaria molt orgullós. Sempre has estat amb mi, Galve’. Nora, filla meva, ja saps que sempre estarem amb tu per al que necessitis”, conclou, emocionat, Carles Galve.

# El valor de la proximitat



## EXPOSITORS:

- **Mercat Municipal de Maignon**  
Ptge. Maignon, 7  
Badalona
- **Mercat Municipal de Maignon**  
Ptge. Maignon, 7  
Badalona
- **Club Natació Badalona**  
Av. d'Eduard Maristany, 5  
Badalona
- **Mercat Municipal del Torner**  
C/ Güell i Ferrer, s/n  
Badalona
- **Mercat Municipal de la Salut**  
Av. Marqués de Sant Mori, s/n  
Badalona
- **Xurreria Rodríguez**  
Passeig de la Salut, 76  
Badalona
- **Biblioteca Llefià-Xavier Soto**  
Carrer del Planeta Mart, 10  
Badalona
- **Mercat Municipal de Sant Roc**  
Av. Congrés Eucarístic, s/n  
Badalona
- **Hospital "CAN RUTI"**  
Carretera de Canyet, s/n  
Badalona
- **Mercat M. Sant Adrià de Besòs**  
Plaça del Mercat S/N  
Sant Adrià del Besòs
- **Mercat Municipal Fondo**  
Messén Jacint Verdaguer, 131  
Santa Coloma de Gramenet
- **Mercat Sagarra**  
Plaça de Ferran de Sagarra, s/n  
Santa Coloma de Gramenet



... a més de  
**900** botigues  
 del Barcelonès Nord  
**líniánord**

## No t'ho perdís

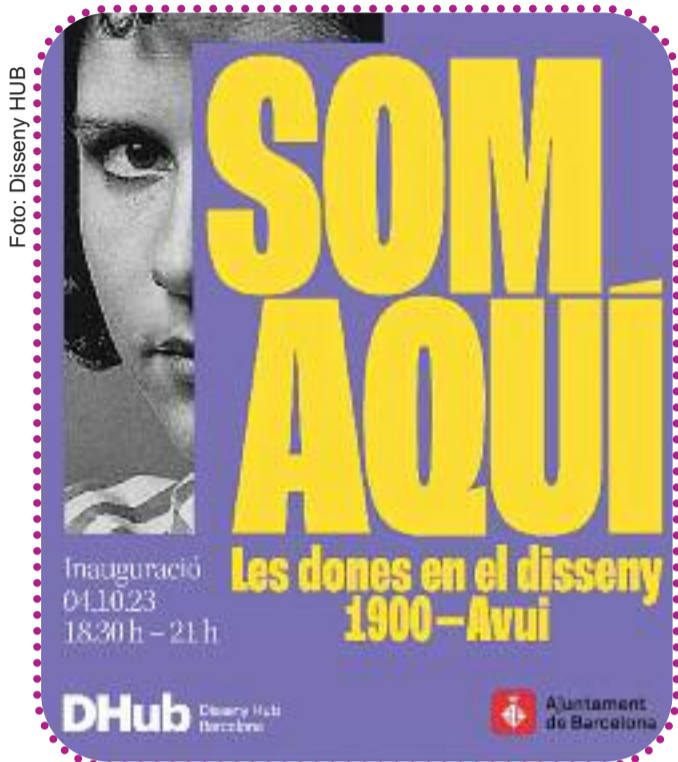


Foto: Disseny HUB

### Les dones en el disseny

El Disseny Hub de Barcelona acull, des del passat mes d'octubre i fins al mes de gener, l'exposició *Som aquí! Les dones en el disseny*. Es tracta d'un repàs de la situació de les dones en el món del disseny des de l'any 1900 fins als nostres dies. La mostra recull creacions femenines en diferents àmbits del disseny: interiorisme, ceràmica, joieria, disseny gràfic, il·luminació o tèxtil, per exemple. L'objectiu d'aquesta exposició és, segons l'organització, oferir "un estudi crític dels èxits i les condicions de treball de les dones dissenyadores durant el segle passat" i l'actual.



## Famosos

Isak Andic (Istanbul, 1955) es va traslladar juntament amb la seva família a Barcelona a finals dels anys seixanta. Als setanta, va fer els seus primers passos en la indústria de la moda i l'any 1984 va fundar l'empresa Mango, que obria les portes de la seva primera botiga al passeig de Gràcia. La resta és història. La marca no ha deixat de créixer durant aquests prop de quaranta anys de funcionament i, per tant, la fortuna d'Andic s'ha anat eixamplant. Fa anys que se situa entre els catalans més rics, però des de l'any passat ocupa el lloc número 1 del rànquing de fortunes catalanes, segons la revista Forbes. Aquest any, a més, s'ha convertit en la desena persona més rica de l'estat espanyol.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**I S A K A N D I C**

### ÉS FAMÓS PER...

#### Ser el fundador de Mango

Aquesta famosa empresa de moda va néixer l'any 1984

### QUÈ HA FET?

#### Consolidar-se com el català més ric

I convertir-se en el desè espanyol més ric, segons la revista Forbes

### A LES XARXES...

#### Força indiferència

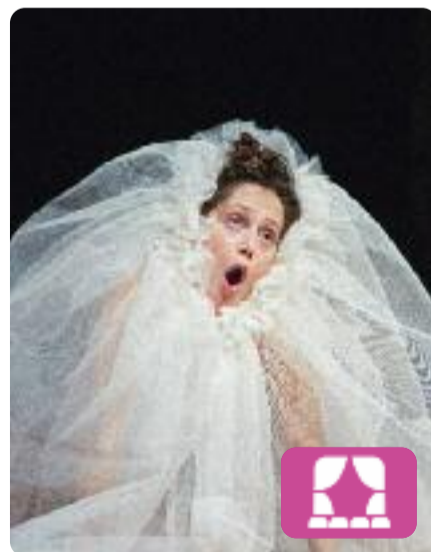
Potser per la seva discreció, ha generat pocs comentaris

## Llibres


**El temps de la promesa**  
 Marina Garcés

Recordes la darrera promesa que has fet o que t'han fet? Així s'obre aquest assaig que explora el concepte de promesa. Vivim en una societat aterrida pel futur, obsessionada per predir i projectar, controlar i planificar. Però qui gosa, avui, prometre res? Aquest llibre mostra les claus històriques, filosòfiques i literàries del poder de la promesa i de la seva fragilitat actual.

## Teatre


**Miracle**  
 Enis Maci

On comença i on acaba el cos? Què pot fer un cos i quant pot suportar? Ferida o miracle, de vegades el cos dibuixa amb la seva pell els límits d'una zona de joc, de vegades els d'un camp de batalla. *Miracle* és una obra polifònica, una xarxa d'intenses relacions i rituals corporals. Com pot un cos convertir-se en molts? A la Sala Beckett de Barcelona.

## Música


**Marc, Axel y Jes**  
 Sidonie

Sidonie ja té deu àlbums publicats. El grup barceloní va estrenar a finals d'octubre el desè disc de la seva carrera, *Marc, Axel y Jes* (Sony Music). Segons els integrants de la banda, es tracta del "disc més Sidonie de Sidonie", és a dir, probablement és l'àlbum que més els representa. També asseguren que el seu nou treball discogràfic, format per deu cançons, és "molt pop".

## Pelis i sèries


**Vides passades**  
 Celine Song

La Nora i en Hae Sung, dos amics de la infància amb una forta connexió, es van separar quan la família de la Nora va marxar de Corea del Sud per anar a viure al Canadà. Molts anys després, quan la Nora estudia teatre a Nova York, es retroben *on-line*. Després, passaran una setmana que els enfrontarà a l'amor, al destí i a les eleccions que conformen una vida.

# ESTILS DE VIDA

## Errors en l'alimentació dels infants

Foto: Freepik



### **i** PEDIATRIA

L'estiu és ric en verdures i fruites i, a més, proporciona les circumstàncies més adequades per a la pràctica de l'esport. A la tardor, en canvi, la dieta s'omple d'aliments calòrics i es buida de fruites, i el sedentarisme es multiplica, per culpa del temps o de la mandra. El resultat de tot plegat és l'augment de pes i de mal humor en general, sobretot després de Nadal. L'alternativa és una dieta rica en cereals, verdures, fruites de temporada, llegums, peix i oli d'oliva, una fórmula que té uns efectes beneficiosos per a la salut, especialment en els infants.

Les dietes dels nens i nenes, per la raó que sigui, abusen de tots els elements que s'haurien de restringir o fins i tot eliminar: els greixos saturats, els sucres refinats, les begudes ensucrades i els snacks. Cal substituir-los pels aliments recomanats i alhora establir pautes i horaris clars. Menys racions i més àpats és un bon lema. Concretament, cinc àpats al dia seria una bona mitjana. El més important d'ells és l'esmorzar, que s'hauria de fer a casa i incloure lactis, cereals i fruita o suc de fruita fresca. En general, cal incrementar el consum de fruita i de verdura, menjar més peix i consumir molta més farina integral.

## Les claus .....

### CALORIES

Cal limitar el consum d'aliments rics en calories i menjar menys carn amb greixos visibles o pell i embotits

### CUINA

No hauríem d'acostumar els infants als fregits, sinó promoure altres preparacions com el vapor, la planxa, el forn o els guisats

### MENÚS

Els àpats han de ser una experiència grata per als infants, per això cal oferir-los menús saludables, però atractius

### SEDENTARISME

De poc serveix seguir una dieta saludable si no practiquem esport o fem una mica d'exercici físic

Foto: Freepik



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona

Demana cita prèvia al telèfon 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245

# Si t'ho diuen, no t'ho creuràs!

Tot el material per a realitzar les teves reformes amb un finançament increïble!!!

**A Badagres ho tens fàcil,  
a Badagres ho tens tot**

Finançament  
de fins a 24  
mesos sense  
interessos\*



**BADAGRES  
COMPROMÈS**

Badagres patrocina  
l'equip de futbol adaptat  
de l'AEB BADALONES

\*Finançament subjecte a l'aprovació  
de l'entitat financera corresponent

 **badagres**

[www.badagres.com](http://www.badagres.com)