

TESTIMONI DIRECTE pàg 11
El relat d'un badaloní des de Jerusalem: "Mai havia vist de tan a prop la guerra"

A BADALONA pàg 3
Àlex Rosa promou la primera trobada per a escaladors LGTBI



línianord

14 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 19/10/2023 · Núm. 484 · linianord.cat

Sant Adrià ja pot frenar l'augment de pisos turístics

El Govern aprova la proposta municipal de regulació que els veïns celebren, tot i creure que arriba tard pàg 16



Art de carrer

El festival Passatge Insòlit de Santa Coloma arriba a la 18a edició pàg 14

Foto: Juanjo Marin/Passatge Insòlit



CINEMA pàg 8
El Filmets ja ho té tot a punt per a una edició amb més de 200 curts

BADALONA pàg 10
Albiol vol ara una Zona de Baixes Emissions progressiva

MÚSICS LOCALS pàg 18
Tiana acull dissabte la final del festival Maresmusic

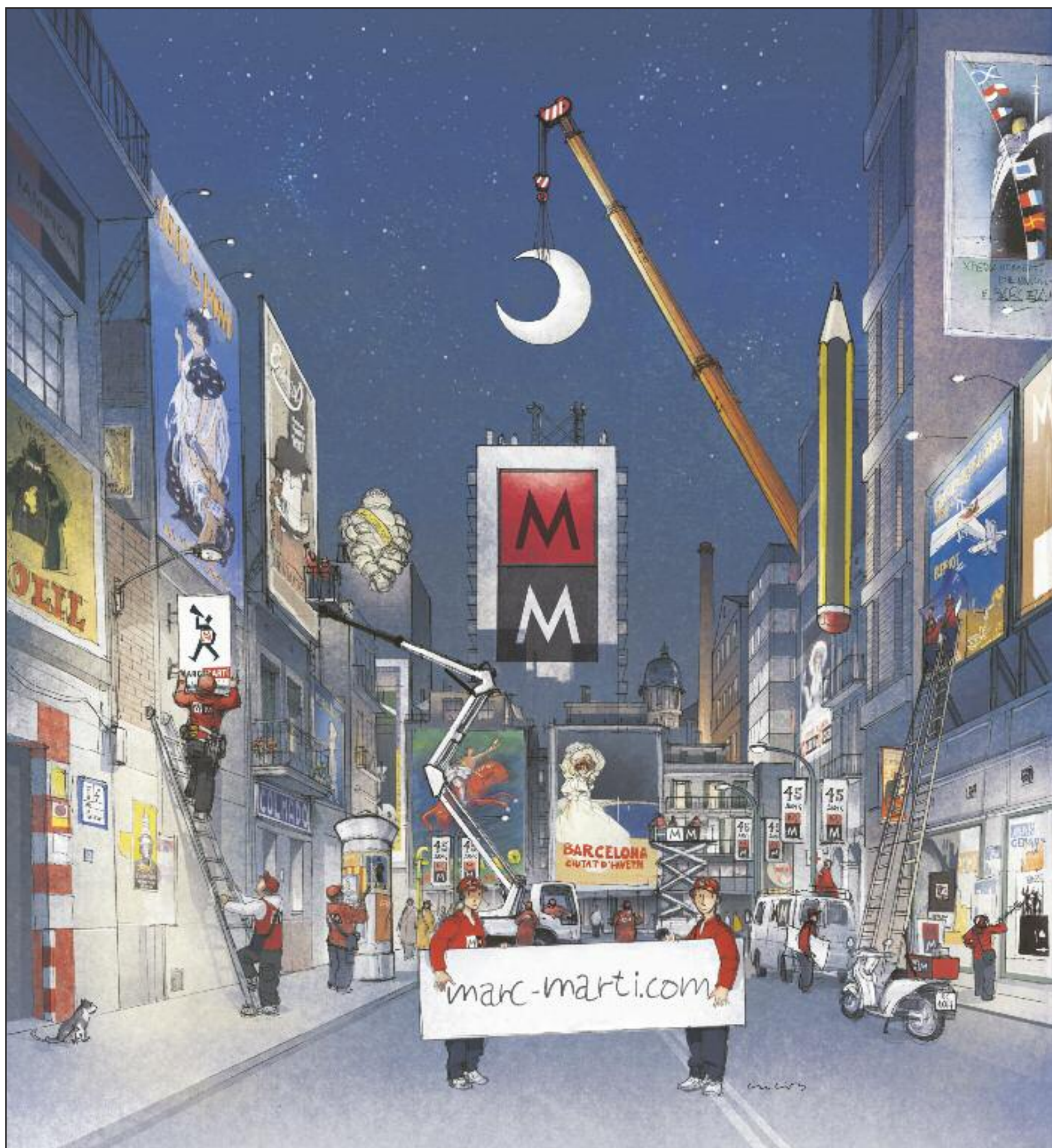
PINTURAS CORBACHO

PINTURASCORBACHO.COM

TU TIENDA DE PINTURAS PARA PROFESIONALES Y PARTICULARES

Llevamos la pintura allí donde estés

BADALONA C/ Tardor, 18-20 08918 Badalona Telf.93 460 99 80	CORNELLA C/ Treball, 32 08940 Cornellà de Llobregat Telf.93 475 11 69	BARCELONA C/ Muntaner, 81 Parking Propio.08011 Barcelona Telf.93 667 26 27	BARCELONA Paseo Urrutia,102-108 Parking Propio.08031 Barcelona Telf.93 354 57 53
--	---	--	--



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES



Els grups d'escalada gais noten com millora el seu nivell per la confiança que es genera amb els companys. Foto: FEEC

Escalar la paret més alta

» Neix el 'Mariclimbing', una iniciativa per crear espais segurs en l'escalada per a persones LGTBIQ+
 » La jornada esportiva inclourà una taula rodona per reflexionar sobre l'homofòbia a l'esport

Rubén Hidalgo
BADALONA



"No ploris, no siguis nena". Aquest és un dels comentaris que poden sentir-se als grups d'escalada. És una realitat a la qual s'enfronten persones del col·lectiu LGTBIQ+ quan s'inicien "en un esport que, malauradament, sembla que és cosa d'homes heterosexuales", explica a *Línia Nord* el tianenc Àlex Rosa, organitzador del primer *Mariclimbing*.

Aquesta jornada, que se celebrarà a Badalona el pròxim 28 d'octubre, neix d'una necessitat: la de trobar espais segurs per a persones LGTBIQ+ per practicar l'escalada. L'origen el trobem en grups de Telegram creats perquè esportistes i aficionats gais pogu-

essin quedar per gaudir d'aquesta disciplina. "És un esport que requereix molta força, agilitat, tècnica i psicologia. A més, quan vas a escalar hi ha un desplaçament i una ruta fins a arribar al lloc, fet que requereix certa convivència i comunicació. I aquest vincle necessari, amb homes heterosexuales, no sempre s'estableix", diu Rosa.

PREJUDICIS SOCIALS

Els estigmes sobre les persones LGTBIQ+ presents a la societat no són una excepció al món de l'esport. "Hi ha el tòpic que els gais som més sensibles. Quan dic que faig escalada he d'ensenyar fotos perquè no s'ho creuen. Preparant el *Mariclimbing* m'he hagut d'escoltar molts cops que això serà un *folleto*. No s'associa que un gai pot fer esport d'elit", assegura l'organitzador.

De fet, afegeix Rosa, aquesta concepció l'han notat moltes persones des de l'escola, patint discriminació en activitats esportives per la seva orientació sexual. "Ens han tractat diferent. Ens han creat sostres de vidre. Per això busquem espais segurs. A més, hem notat que des que entrenem entre nosaltres el nivell és millor per la confiança que es genera", afegeix.

En aquest escenari, diu Rosa, sentir segons quins comentaris és gairebé pitjor que un insult greu, ja que activen aquest "refons escolar" i això provoca que els esportistes gais sempre vagin amb la "por" de si els acceptaran per la seva orientació sexual. Tant és així, comenta l'organitzador, que bona part de les persones que escalen juntes es dediquen a àmbits com l'educació

i la psicologia. I no és una casualitat, sinó la voluntat d'evitar els contextos viscuts durant la seva adolescència.

ESPAIS NECESSARIS

Més enllà de la pràctica esportiva, que tindrà un paper destacat a la jornada amb classes d'iniciació i una classe magistral, l'organització també vol visibilitzar la discriminació que pateixen les persones LGTBIQ+ en tots els àmbits de la vida, inclòs l'esport.

Per traslladar aquest missatge, diferents experts debatran sobre aquestes situacions i com afecten les persones. Un d'ells serà el president de l'Observatori Contra l'Homofòbia, Eugeni Rodríguez, que aportarà la seva visió sobre com les discriminacions estan presents en el dia a dia. "Es creu que les persones

LGTBIQ+ són fluixes, que no són capaces. I els heterosexuales, tot el contrari. Aquestes situacions no es produeixen només a l'escalada. Recentment, hem conegut que una dona trans jugadora de bàsquet no ha pogut accedir a categories estatals. Fins i tot hi ha discriminació als escacs, on em sembla absurda la distinció entre homes i dones", argumenta Rodríguez a *Línia Nord*.

TROBADA ANUAL I ITINERANT

La primera edició de la jornada se celebrarà al rocòdrom BDN Climb, una instal·lació que ja ha manifestat la voluntat de fer-ne una com aquesta cada any. A més, l'organització també vol que el *Mariclimbing* sigui itinerant perquè aquests espais inclusius i segurs arribin a diferents ciutats d'arreu de Catalunya.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línianord** a Telegram



La lupa

Felipón, Aznarín i Alfonsín

per Pedro Jesús Fernández



Un problema greu i vergonyós, per no dir escandalós, que afecta molts països en general i l'estat espanyol en particular és el dels polítics que no accepten i critiquen els seus, i a tot déu, en comptes d'ajudar-los a millorar les condicions de vida de la gent. No tenen cap vergonya a l'hora de manifestar públicament qualsevol discrepància –cosa que els mitjans de comunicació difonen amb grans titulars–, de forma barroera i tergiversant i retorçant la veritat, amb qualsevol mesura que suposi avançar cap a una societat millor i un territori més cohesionat, respectant els drets de cada poble.

Aquests polítics es mostren intolerants, egoistes i desinteressats pel benestar dels seus compatriotes, especialment dels més vulnerables i marginats. En lloc de buscar solucions als problemes polítics, socials, econòmics, ambientals i territorials que pateixen els seus estats, es dediquen a perseguir, discriminar i reprimir amb tota mena d'argücies els que pensen o actuen diferent d'ells.

Aquestes actituds i comportaments generen divisió en les seves organitzacions polítiques i, sobretot, desconfiança entre la població, la qual cosa dificulta el progrés, la millora de les condicions de vida de la majoria de la societat i la cohesió social i territorial.

Els polítics que no accepten els seus, en comptes d'ajudar-los, haurien de reflexionar sobre la seva responsabilitat com a referents del poble i com a éssers humans. Haurien d'escoltar, dialogar i col·laborar amb tots els sectors de la societat, respectant la diversitat i la democràcia. Haurien de posar l'interès comú per sobre dels seus interessos personals o partidistes. Haurien de ser més solidaris i empàtics amb els seus semblants i no oblidar que la societat avança si tots hi ajudem i no es posen pals a les rodes. Només així podran contribuir al desenvolupament i a l'harmonia dels seus

països. I no criticant i oposant-se a mesures que intenten solucionar els problemes de la societat i els problemes territorials.

El que més molesta d'aquests polítics ressentits i que han canviat de principis i de valors, de jaqueta, és que es creuen que el poble som uns babaus i no ens adonem de les seves contradiccions, de la seva poca vergonya.

Costa d'entendre, i molt més d'acceptar, els discursos de personatges que han tingut un paper destacat en la recuperació de drets i llibertats i, ara, fan fàstics davant de qualsevol proposta per millorar la convivència i les relacions entre els diferents pobles de l'estat espanyol.

El que més molesta d'aquests polítics és que es creuen que el poble som uns babaus

Són personatges que abans defensaven la democràcia i la llibertat d'expressió, i ara s'han passat al bàndol dels autoritaris i elsensors. Són persones amb influència, encara que no tots, que abans lluitaven per una societat millor i defensaven els drets humans i ara només els preocupa el seu benestar.

Que s'incrementin les desigualtats i hi hagi més pobresa i injustícia no és el seu problema. Ells tenen una vida de luxe i gaudeixen de privilegis només reservats als poderosos.

Què els deu haver passat? S'han colpejat el cap? S'han begut l'enteniment? O és que, des que ja no tenen responsabilitats polítiques ni càrrecs institucionals, els han ofert un lloc més lucratiu i estan al servei i formen part d'aquells que criticaven i combatien?

Segui com sigui, em diu un bon amic, em sembla una falta de respecte i de coherència amb els votants del seu partit i amb les seves pròpies idees, si encara en tenen.

Aquests polítics, continua dient-me, no tenen vergonya ni dignitat, només busquen el seu benefici personal i mantenir-se en la cresta de l'onada mediàtica. Són uns hipòcrites i uns traïdors i no mereixen ser escoltats ni encara menys continuar en les seves organitzacions polítiques.

S'entén que alguns d'ells, que sempre han defensat i han legislat a favor dels poders financers, s'oposin a una millor redistribució de la riquesa o enyorin l'Espanya en blanc i negre. No s'entén d'aquells que van lluitar contra la dictadura i van defensar l'estat del benestar.

No cal parlar ni reproduir els exabruptes dels exdirigents del PSOE, els impresentables i reaccionaris Felipón i Alfonsín, però sí que parlarem d'un altre que ens dona lliçons de democràcia amb discursos anti-democràtics, contraris a la Constitució, que, per cert, ell no va votar.

Aquest personatge estrofolari, Aznar, que parlava català en la intimitat, ara fa proclames demanant al poble de sortir al carrer per defensar l'Espanya "una, grande y libre", que, segons ell, està en perill. Aznar, que el 4 de novembre de 1998 va anunciar el diàleg amb ETA, que, segons ell, era el Moviment Basc d'Alliberació.

Ara, l'impresentable i reaccionari Aznar ha cridat que "ja n'hi ha prou". Que s'ha d'evitar que continuïn governant les esquerres progressistes. És hora de tornar a les cavernes, a l'Espanya de la llarga i negra nit franquista.

Els tres, de fet, estan enyorant el colpista coronel Tejero.

Genis i figures fins a la sepultura. Que el seu déu els perdoni!

Les millors perles



El Papa rep al Vaticà l'abat i 800 peregrins de Montserrat i es disposa a beneir la Moreneta. Agafa el text que li han preparat i pregunta: "No ha de ser en català?". I l'arquebisbe de Barcelona, Joan Josep Omella, respon clarament: "No".

Diversos eurodiputats i funcionaris que es dirigien en tren al Parlament Europeu el dia 16 d'octubre van acabar a Eurodisney perquè el maquinista es va equivocar de via. Segur que, per dins, més d'un se'n va alegrar.

Detenen un home que es feia passar per advocat sense tenir els estudis ni la titulació corresponents. Ha passat a Kènia, on el fals advocat, de 28 anys, havia guanyat ni més ni menys que 26 judicis. Escolta, potser té un do i li estan tallant les ales.

Un mico roba el mòbil a una dona i ella decideix establir un diàleg no verbal amb l'animal. Li ofereix diverses recompenses per tal que li torni el telèfon fins que, finalment, acaba convencent-lo i materialitzen el pacte.

Ajuntament de Madrid

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i branded content) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 43222-2010

www.linixarxa.cat



FILMETS

49a edició

Badalona Film Festival

Sessió inaugural del festival FILMETS 2023

Segueix-la en directe per
BDN Televisió de Badalona

**Divendres 20 d'octubre,
a les 21 hores,**
des del Teatre Zorrilla



BDN
Badalona
Comunicació

Amb el suport de:



Patrocinadors:



Patrocinadors principals:



Mitjà col·laborador:



BDN
Badalona
Comunicació

Els semàfors



Filmets

El Festival Filmets ha presentat la seva 49a edició, en la qual es projectaran 205 curtmetratges entre el 20 i el 28 d'octubre. Enguany s'entregaran dues Venus d'Honor als cineastes Carla Simón i Lluís Miñarro per reconèixer la seva trajectòria. **pàgina 8**



CLD

Els treballadors de la recollida selectiva de residus de Santa Coloma han arribat a un acord amb l'empresa adjudicatària CLD per negociar l'equiparació salarial i social després de convocar tres dies de vaga. **pàgina 14**



Aj. de Sant Adrià

La Generalitat ha aprovat una modificació del Pla General Metropolità perquè Sant Adrià pugui regular els pisos turístics, tal com volia el consistori des de fa anys. Tot i l'avenç, els veïns consideren que la mesura arriba tard. **pàgina 16**

El + llegal

línianord.cat

- 1 Mor el nen de dos anys ferit crític en l'incendi d'un edifici de Santa Coloma
- 2 La plantilla del servei de recollida selectiva de Santa Coloma desconvoca la aga
- 3 Albiol planteja ara la implantació progressiva de la Zona de Baixes Emissions
- 4 Eduard Puig, escollit nou president d'ERC a Badalona
- 5 Festa del vi novell al celler de Collserola

La clau

Porno artificial

per Susana Pérez Soler



Foto: Pexels

La Isabel –nom fictici per protegir la identitat de la menor–, de 14 anys, arriba el primer dia de classe al seu institut d'Almendralejo, un municipi de Badajoz d'uns 30.000 veïns, on gairebé tothom es coneix. A l'hora del pati, un rumor corre com la pólvora: circulen fotos d'algunes alumnes del centre nues. Ella és una de les afectades. Les imatges s'escampen com un virus, de mòbil en mòbil.

Al migdia, de tornada a casa, el primer que fa és informar-ne la seva mare. "Mama, diuen que hi ha una foto meua nua que tothom ha vist. Que l'han creat mitjançant una aplicació d'intel·ligència artificial. Tinc por". La mare es posa immediatament en contacte amb altres mares del centre. Hi ha més de 20 nenes afectades.

Mesos abans, la cantant Rosalía i la influencer Laura Escanes han estat víctimes del mateix delicte: la generació artificial d'imatges seves despullades. Pornografia sense consentiment. Imatges falses, però que semblen reals. Imatges falses, de fet, que tenen conseqüències reals. Imatges que s'extreuen de les seves xarxes socials i es manipulen amb la intenció de danyar la

reputació de les víctimes, perquè veure una noia despulada encara és motiu de burla i menyspreu.

Tot i que la informació falsa ha rebut una enorme atenció pels seus devastadors efectes en la democràcia, la violència digital contra les dones encara no es considera un problema social, tot i que els experts assenyalen que va en augment. Els deepfakes pornogràfics són una manera de denigrar les dones a través del seu cos i perpetuar la violència masclista. La desinformació generada sobre un home apel·la al seu discurs. Pensin, per exemple, en alguns vídeos de representants polítics manipulats, com ara els de Pedro Sánchez, Donald Trump o Barack Obama.

El cas de l'expolítica Olvido Hormigos, la carrera de la qual va quedar truncada quan un vídeo de caràcter sexual seu es va viralitzar a les xarxes socials, o el de la Verónica, la

treballadora d'Iveco que es va suïcidar perquè van difondre unes imatges seves tenint sexe, són altres exemples de violència contra les dones a través dels seus cossos. En aquests casos, amb imatges reals. Però poc importa si les imatges són falses o reals, perquè l'objectiu és el mateix: denigrar la víctima, enfonsar-la, fer-la sentir avergonyida.

S'imaginem un home suïcidant-se perquè un vídeo sexual seu ha esdevingut viral? Perquè els deepfakes no recreen homes despulats? Perquè no hi ha grups de Whatsapp de dones on circulen aquest tipus de continguts? El problema no és la tecnologia, malgrat que la generació d'imatges artificials amplifica els casos i les xarxes socials els viralitzen, sinó el masclisme. El cas de les nenes d'Almendralejo és un reflex de la societat patriarcal en què vivim. I mentre no canviem els rols de gènere, hi haurà moltes més víctimes.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#L'AmnistiaAlSenat



#CaosPer4Gotes



#Tanca8TV

@perearagones: No deixarem el debat de l'amnistia en mans de la mateixa dreta reaccionària que ha impulsat la repressió contra l'independentisme.

@alexsnclmnt: Per saber si plou a Barcelona és molt més útil mirar el mapa de l'estat del trànsit que no pas el radar de pluja [piulada del 16 d'octubre].

@periodistes_cat: Lamentem el tancament de la televisió privada @8tvcat. Aquesta notícia és una gran pèrdua per a la pluralitat mediàtica i la informació a la nostra societat.

FILMETS

Badalona Film Festival

20-28 d'octubre de 2023 **49a** edició



BDN

Badalona
Comunicació

Teatre Zorrilla

Entrada gratuïta amb registre previ a:
www.festivalfilmets.cat

ERC ha alertat aquest dimarts que el Projecte Espai Caci està en risc. Preocupats per la manca d'avanços del govern local, temen que la Fundació CIM-UPC busqui una altra seu i que es perdi l'aportació estatal.

Tot a punt per la 49a edició del Filmets amb més de 200 curts

CINEMA ▶ La 49a edició del Filmets Badalona Film Festival projectarà un total de 205 curtmetratges, dels quals 184 entraran en competició. *An irish goodbye*, guanyador de l'Oscar el 2023 obrirà la Sessió Inaugural demà 20 d'octubre. Serà la primera de les 21 sessions oficials que hi ha programades. La majoria (18) se celebraran al Teatre Zorrilla de Badalona, però també n'hi haurà dues a l'institut francès de Barcelona i una als cinemes Can Castellet de Sant Boi de Llobregat.

En aquesta edició, el festival atorgarà dues Venus d'Honor. Una serà per a la directora Carla Simón, molt vinculada al festival i Venus al Millor Curt de 2015, i l'altra per al cineasta Lluís Miñarro, a qui festival li reconeix la trajectòria com a director, productor i jurat de festivals. Simón rebra el seu homenatge a la Sessió Inaugural del festival i Miñarro el dilluns 23 durant la sessió Filmets Campus, dedicada a les pel·lícules fetes per estudiants de les acadèmies de cinema.



Presentació de la 49a edició de Filmets. Foto: Jordi Pujolar/ACN

APOSTA PER LA INAUGURAL

En aquesta 49a edició, el Filmets fa una gran aposta per la Sessió Inaugural, amb una projecció de set dels millors curtmetratges a criteri de l'organització, com l'oscaritzada *An irish goodbye*. El conseller delegat de *Badalona Comunicació*, Josep Viñeta, explica que enguany volien una arrencada "potent" a diferència d'altres anys, quan l'aposta era

per a la clausura. Per cinquè any consecutiu, el festival Filmets serà també la porta d'entrada a Catalunya dels premis BAFTA de l'acadèmia britànica i es projectaran, en primícia a Catalunya, sis dels curtmetratges presentats.

Pel que fa al cinema fet a Catalunya, hi participen 63 curtmetratges, cinc en competició, dels quals n'hi ha una vintena de productors badalonins.

No hi haurà bons consum per Nadal, tot i l'èxit del 2022

COMERÇ ▶ L'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, confirmava a *Ràdio Ciutat de Badalona* que enguany no hi haurà bons consum per Nadal.

Una decisió que no ha agradat als comerciants, ja que pensen que era beneficiosa per a tothom. "Ens hagués agradat repetir perquè va ser un èxit l'anterior campanya de Reis i també la del maig. A nosaltres ens va bé perquè venem més, però encara és millor per al ciutadà, que gaudeix d'un descompte molt important", explica a *Línia Nord* Cintu Gu-

bern, president dels comerciants de Badalona. La campanya *Badalona som Bons*, que ja porta dues edicions, va néixer amb l'anterior govern amb l'objectiu de dinamitzar el comerç local. Permetia descarregar un total de 10 bons de 10 euros amb 4 euros de descompte per a cadascun d'ells.

Albiol, tot i això, ha assegurat que els bons consum tornaran a la primavera, mentre que els comerciants creuen que la seva pressió ha estat important perquè el govern els hi doni continuïtat l'any vinent.



Imatge del carrer de Mar, al centre de Badalona. Foto: Albert Segura / ACN

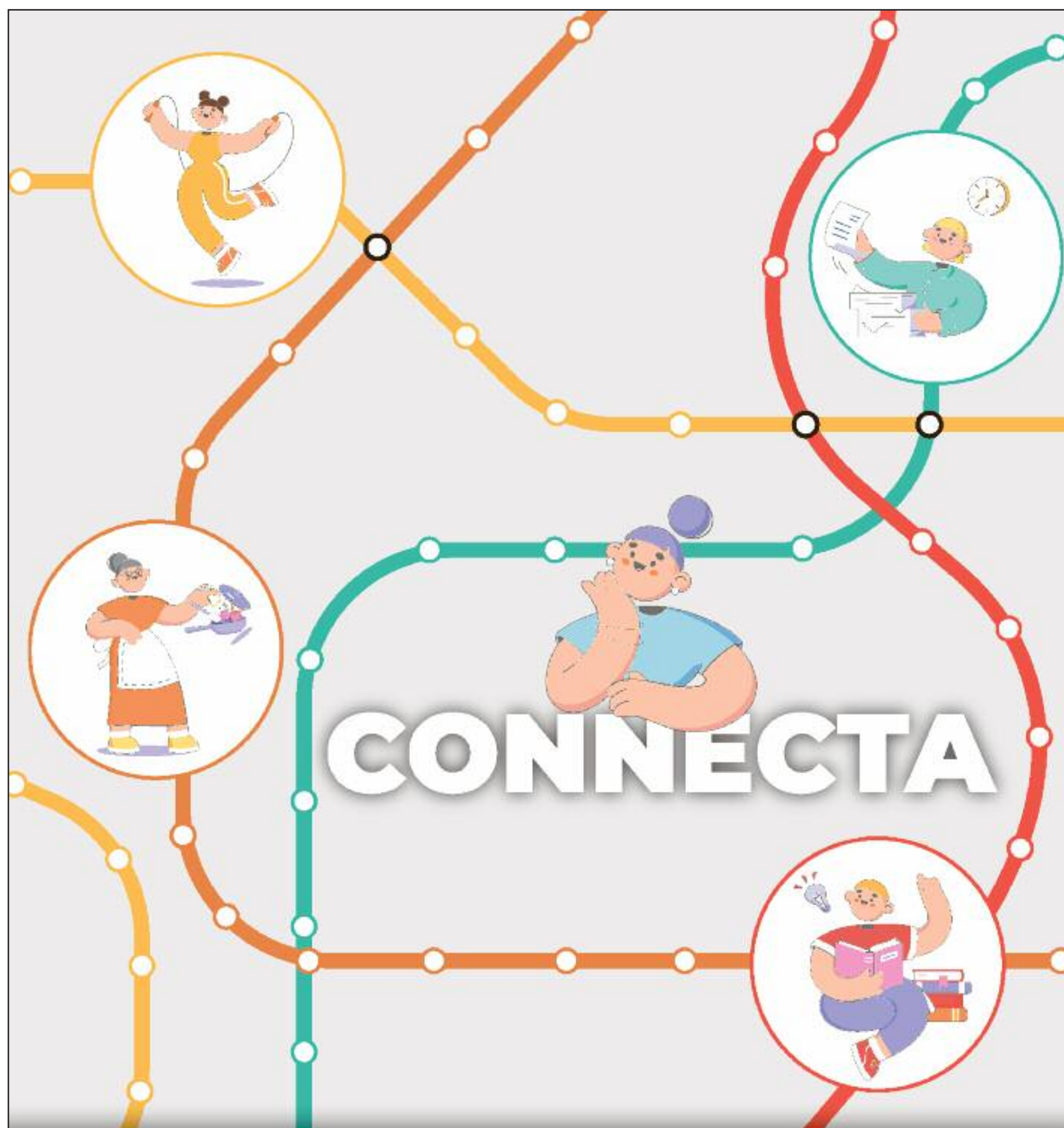
territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità



Les persones vivim connectades, al món digital però també al món real.

El bus metropolità t'acosta a la teva gent, a les teves activitats, al teu dia a dia. Tens una xarxa de transport públic al teu abast per moure't amb llibertat.

Connecta amb el bus on vulguis, quan vulguis i les vegades que vulguis de la manera més sostenible i segura.

 **AMB Mobilitat**
Disponible a App Store i Google Play

 www.amb.cat/mobilitat
www.tusgsal.cat

 [@Mobilitat_AMB](https://twitter.com/Mobilitat_AMB)
[@tusgsal_oficial](https://twitter.com/tusgsal_oficial)

 [@MobilitatAMB](https://facebook.com/MobilitatAMB)
[@tusgsal](https://facebook.com/tusgsal)

Albiol planteja ara implantar progressivament la ZBE

MOBILITAT ▶ Després que l'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, anunciés fa tres setmanes que s'aprovaria una moratòria de tres anys en l'aplicació de les restriccions de vehicles a les Zones de Baixes Emissions (ZBE), ara el popular ha plantejat l'aplicació esglaonada d'aquesta zona. Es tracta d'una nova fórmula, assegura, per evitar les sancions als ciutadans.

Albiol afirmava dilluns als micròfons de *Badalona Comunicació* que l'ordenança municipal de la ZBE redactada per l'anterior govern "no estava ben feta". El motiu, deia, és la falta de dos informes, el de l'impacte econòmic de la ZBE i l'impacte en la mobilitat. Per això, ja va comunicar divendres passat que ha encarregat dos estudis, un a l'AMB i l'altre al RACC perquè, sense aquests documents, "no es podia aprovar l'ordenança".

Ara, l'alcalde aposta per aplicar la Zona de Baixes Emissions per àrees petites de la ciutat i anar-la ampliant-la progressivament. "No discutim que s'ha d'aplicar la ZBE, però comencem per una zona petita, no multem i anem fent campanyes informatives perquè la gent sàpiga el que pot fer i el que no. En defi-



Cartell de ZBE a l'Àrea Metropolitana. Foto: SeidorOpentrends/ACN

nitiva, fer les coses bé i de la mà del ministeri", afegia.

LES MULTES, EL 2026-2027

En paral·lel, el batlle també va tornar a insistir que la seva intenció és que les sancions de la Zona de Baixes Emissions no es comencin a aplicar fins a finals del 2026 o principis del 2027.

"ALBIOL TORNA A IMPROVISAR"

Per la seva banda, el president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, creu que el govern "ha reulat" amb la ZBE i ho

atribueix a la "manca de planificació i estratègia" dels populars.

"Un alcalde no pot saltar-se les lleis i cal buscar les maneres d'aplicar les normatives que arriben d'Europa i del govern d'Espanya. El que farà ara el govern d'Albiol ho dèiem nosaltres des del minut zero: analitzar i buscar una manera d'aplicar les coses com cal i a partir d'aquí desenvolupar l'aplicació de la Zona de Baixes Emissions", afirma Carrera, que creu que Albiol "ha tornat a improvisar en un tema cabdal per a la ciutat".

L'Ajuntament no farà l'alberg social de Pep Ventura

EQUIPAMENTS ▶ Aturada la creació d'un alberg d'emergència habitacional a Badalona. Així ho confirmava aquest dilluns l'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, en una entrevista al programa *Badalona Matí de Badalona Comunicació*. Sembla que Albiol complirà amb la seva promesa preelectoral de no construir aquest alberg a Pep Ventura, una ubicació en la qual considerava un error instal·lar-lo i que ara, reitera, no tindrà cabuda perquè pot ser "un niu de conflictes" i "posaria en perill la convivència del barri".

Un alberg que el passat 14 de març el llavors regidor de Serveis Socials, David Torrents, explicava que el govern local havia fet una passa més perquè fos una realitat. Estava previst que

l'equipament tingués 181 places per donar sortida a casos d'emergència habitacional. "Ha de servir per casos com el del carrer Granada i per a persones que perdin l'habitatge, i sense gastar diners ingents com hem fet anteriorment", explicava fa uns mesos Torrents.

Tot i que el regidor assegurava que ja s'havien fet els "passos tècnics" per iniciar la compra de l'alberg, l'actual batlle va ser rotund amb la seva decisió. Va afegir, però, que està en converses amb la propietat de l'edifici per presentar un projecte diferent. "Serà un projecte alternatiu, però no un alberg. Passaria per un projecte interessant d'habitatge de lloguer assequible", va explicar Albiol, que no va donar-ne més detalls.



Exterior de l'actual alberg on havia de fer-se l'equipament. Foto: Mas

525 mitjans associats

amic

Asociació de mitjans d'informació i comunicació

"Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança"

www.amic.media

La guerra, a tocar

» Un investigador badaloní explica com ha viscut el conflicte bèl·lic entre Israel i Palestina
 » Fins divendres passat ell i la seva parella vivien a Jerusalem, on s'havien establert feia més d'un any

Albert Alexandre
BADALONA



Hamàs va atacar Israel el 7 d'octubre deixant més de 1.400 morts i milers de ferits, però l'Ignasi era a Jordània amb la seva parella i no va assabentar-se de la notícia fins a l'endemà. No tenia cobertura al mòbil, i va ser en arribar a la frontera per tornar a Jerusalem quan va veure que havia passat alguna cosa. "No hi havia busos", explica aquest badaloní de 35 anys que des del març del 2022 està fent un postdoctorat en Ciències del clima a la Universitat Hebrea de Jerusalem. "No enteníem la magnitud de tot plegat perquè hi ha hagut moltes guerres entre Israel i Palestina", afegeix.

Un cotxe els va dur fins a la ciutat santa i es van trobar un panorama fantasmagòric. "Tot estava tancat", relata. Jerusalem era un desert on el silenci només quedava interromput pel soroll dels avions "anant a 80 kilòmetres de distància per llençar bombes". Aquestes mateixes bombes, fins al dia que escrivim aquest reportatge i quan l'exercit d'Israel encara no ha entrat per terra a la franja de Gaza, ja han deixat al voltant de 3.000 palestins morts, desenes de milers de ferits i més d'un milió de persones desplaçades.

A més dels avions, l'Ignasi i la seva parella també van sentir les sirenes d'alarma que hi ha a Israel per alertar quan es produeix un llançament de coets des de Gaza. "Jo mai havia vist el sistema de defensa interceptant un coet; mai havia vist de tan a prop la guerra", explica.

Malgrat això, potser el que més va impactar aquest badaloní va ser el canvi que l'atac de Hamàs va produir en els seus coneguts israelians. "Gent amb la qual tenia



Jerusalem va quedar completament buida després de l'atac de Hamàs. Fotos: Ignasi Vallès

bona relació em deien que calia eliminar Gaza del mapa o desplaçar els dos milions de persones que hi viuen", lamenta. Alguns dels seus amics, que eren activistes a favor de la pau i que havien rebutjat anar a l'exèrcit, quan a Israel és obligatori, perquè estaven en contra de l'ocupació, ara li deien que "per moments havien pensat que no hi havia solució i que calia envair Gaza". "Jo no tenia la potestat de debatre-hi quan els havien matat 1.400 persones i quan tenien coneguts a qui havien segrestat amics o familiars", recorda. En aquells dies veia molt odi i tristesa.

Per altra banda, segons explica l'Ignasi, quan l'atac d'Israel sobre Gaza amenaça de convertir-se en un desastre humanitari de mides incommensurables, a Cisjordània hi ha molta incertesa. "Un amic de Jerusalem Est em diu que està tranquil i que té esperança perquè la pressió internacional tingui efecte", relata. Aquesta tranquil·litat fa fredor, i per a aquest badaloní és el resultat de dècades de guerra; el resultat d'immunitzar-se davant la guerra. "A Cisjordània, abans que esclatés aquest nou

conflicte cada dia hi havia merder, perquè els colons, encara que no tots, són radicals", denuncia.

LA DECISIÓ DE MARXAR

Des de l'inici del conflicte, els familiars de l'Ignasi i de la seva parella els van dir que marxessin d'Israel. Finalment, van acabar prenent la decisió de marxar. "Ens va costar molt, però ho vam fer per seguretat, però també perquè és impossible ser aliè a la situació", diu l'Ignasi.

El problema era com aconseguir marxar, ja que, segons relata, a principis de setmana l'aeroport era ple de turistes que volien fugir d'Israel. La parella va decidir deixar passar els dies fins que tot es va calmar. Així, divendres van anar directament a l'aeroport per comprar el primer vol que marxés cap a Europa. Van aconseguir dos bitllets que anaven a Grècia, d'on és ella. Els van costar 1.000 euros.

Ara, des de França, on l'Ignasi és en un congrés universitari, es pregunta si podrà tornar a la que des de fa més d'un any és casa seva. Diu que li agradaria, però no sap quan podrà fer-ho ni com serà

la Jerusalem a la qual tornarà. "He deixat un món complicat que no tornaré a veure; un món en el qual ha desaparegut l'últim bri d'esperança", lamenta.

CONÈIXER LES PARTS

A milers de kilòmetres de distància i a les xarxes són freqüents els comentaris taxatius sobre un conflicte que tradicionalment ha generat discòrdia. Quan l'Ignasi va arribar a Israel el 2022, però, va voler entendre de primera mà la realitat. És per això que va anar a viure en un suburbi palestí situat a Jerusalem Est, a la banda de Cisjordània que està separada d'Israel pel mur. Trigava una hora i quaranta minuts a arribar a la universitat, i el mateix temps a tornar a casa. De vegades, fins i tot es passava dues hores de camí si hi havia molts controls. "És un trajecte que per distància es podria fer en menys de 30 minuts si no hi hagués el mur, i hi ha molts palestins que estan empenyats perquè viuen a una banda i treballen a l'altra, i cada dia han de fer aquest camí", explica. Passat un temps, va decidir moure's a Je-

rusalem Oest. "Va ser per un tema pràctic i perquè després de pensar-hi vaig veure que jo no pertanyia al conflicte", assenyala.

Sigui com sigui, el mur separa dos mons que "no tenen relació". "En una banda hi ha els àrabs i a l'altra els jueus i els barris ultraortodoxos", detalla. Amb la nova guerra, el mur s'ha fet més gran, però l'Ignasi fa apologia de la humanitat i de l'esperança, encara que sigui de l'esperança més utòpica. "Es parla molt de fer dos estats, però gent que conec a Israel i Palestina, amb el cap ben moblat, considera que el millor seria que jueus i palestins visquessin junts en un país secular on no hi hagués ni extremistes musulmans ni extremistes jueus", diu. "Malauradament, és complicat, ja que els palestins haurien de tenir els mateixos drets que els jueus i caldria acabar amb el racisme que hi ha", afegeix.

Al cap i a la fi, tal com explica, els seus amics israelians, des del front, i els seus amics palestins, des de Cisjordània, li diuen el mateix en missatges de mòbil: "Esperem veure't aviat a Jerusalem".



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
 Barcelona

PSC/❤️

BADALONA

"Promeses incomplertes i decepció"

El balanç del PSC dels 100 dies d'Albiol

Ja s'han complert els primers 100 dies del govern municipal del PP. Per al PSC de Badalona, aquests 100 dies es resumeixen en dues paraules: "promeses incomplertes i decepció".

El president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, ha fet balanç d'aquests primers 100 dies en un vídeo publicat a les seves xarxes socials. Carrera ha posat diversos exemples que mostren, segons el Partit dels Socialistes de Badalona, aquesta decepció amb el nou govern.

En matèria de seguretat, un dels temes dels quals el govern d'Albiol va fer bandera durant la seva campanya electoral, aquests 100 dies no han servit per millorar cap xifra. Fins i tot hem tingut un agost complicat, amb nombrosos incidents i sense prou patrulles de la Guàrdia Urbana als carrers. De fet, Fernando Carrera ha recordat que el govern del PP no ha pogut tirar endavant la seva promesa, anunciada a principis d'estiu, de contractar vigilants privats per controlar edificis municipals perquè efectius de la Guàrdia Urbana de Badalona patrullessin pels carrers de la ciutat.

En l'àmbit educatiu, l'alcalde Albiol va prometre destinar un milió d'euros per instal·lar aire condicionat a les escoles de la ciutat, una nova promesa que no ha complert.

Carrera també ha denunciat que la situació de funcionament a l'Ajuntament



Foto: PSC

s'ha deteriorat durant aquests 100 dies del govern d'Albiol. Ara, per exemple, un ciutadà s'ha d'esperar fins al mes de desembre per empadronar-se.

Aquests tres exemples, segons el president del grup municipal del PSC, mos-

tren com les promeses del govern del PP només eren promeses, i pocs fets.

D'altra banda, un dels temes sobre els quals més queixes ha rebut el PSC de Badalona durant aquests 100 dies ha estat la situació de la brutícia als car-

rers, que ha augmentat a molts barris de la ciutat.

Amb tot, Carrera valora com a decepció el nou govern, el qual només s'ha dedicat als focs artificials, com l'arbre de 40 metres que vol instal·lar per Nadal. ■

Moció al ple de suport al regidor de Seguretat sobre les dades delinqüencials



Foto: PSC

El PSC de Badalona presentarà una moció al ple ordinari d'octubre donant tot el seu suport a les paraules efectuates per l'actual regidor de Seguretat, Juan Manuel Ruiz, sobre les dades delinqüencials a la ciutat. En unes declaracions a *Ràdio Ciutat de Badalona*, Ruiz va assegurar fa pocs dies que les dades delinqüencials a Badalona no disten de les d'altres ciutats amb una població similar. A més, el regidor va arribar a afegir que qualsevol delictes a la ciutat "s'amplifica", generant una falsa sensació que aquí hi ha més casos d'aquesta mena.

El PSC donarà tot el seu suport a les paraules de Ruiz. Tot plegat després que,

durant el darrer any i mig, l'actual alcalde Xavier García Albiol hagi creat una alarma amb dades sobre la seguretat. Ara, un cop al govern, el PSC considera que el seu regidor ha contradit les paraules d'Albiol. A més, per al PSC, l'actual regidor del PP de Seguretat no ha fet més que posar en evidència la política incendiària d'Albiol quan està a l'oposició, on anteposa els seus interessos electorals per damunt de la bona imatge de la seva ciutat.

Les dades de Badalona durant el primer semestre són les més positives de les grans ciutats catalanes en relació amb el seu nombre d'habitants. ■

 @fercarreralopez

 @pscbadalona

 @PSC_Badalona



Carrera: "Albiol encendrà 65.000 llums de led aquest Nadal, però és incapaç d'arreglar els semàfors"

Foto: PSC



El Partit dels Socialistes de Badalona ha constatat, durant els darrers dies, que diverses cruïlles de semàfors de la ciutat no funcionen. Estem parlant de diversos punts importants, des de la plaça Pompeu Fabra fins al carrer Antoni Bori, al barri del Gorg, passant per Sant Roc o Montigalà. Diversos veïns ens han fet arribar les seves queixes alertant que aquests semàfors no funcionen. El president del grup municipal socialista, Fernando Carrera, ha demanat al govern del PP que arregli urgentment els semàfors que no funcionen correctament. Carrera ha advertit que les avaries d'aquests semàfors són un perill per als vianants i els vehicles.

Finalment, el president del grup municipal socialista, Fernando Carrera, considera que l'alcalde Xavier García Albiol "és incapaç d'arreglar els semàfors de diverses cruïlles de Badalona però, en canvi, la ciutat tindrà 65.000 llums de led en un arbre de Nadal". ■



Foto: Freepik

El PSC demana al govern que acceleri la instal·lació del mobiliari urbà

El Partit dels Socialistes de Badalona demana al govern del PP que acceleri la instal·lació del mobiliari urbà comprat durant el mandat anterior i disponible des del mes de juny.

Es tracta de més de 700 papereres, 400 bancs, 900 pilones, un miler de plaques de carrers o bé un centenar de separadors destinats als carrils bici. El president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, ha explicat que durant els darrers dies ha rebut

moltes queixes ciutadanes sobre l'estat del mobiliari urbà.

Fernando Carrera ha demanat al govern del PP que es posi les piles per substituir o bé instal·lar aquest mobiliari, i ha posat d'exemple el carrer més cèntric de la ciutat, el carrer de Mar, on les papereres estan rovellades i presenten perill real de caure. "Els comerciants no entenen per què tot aquest material comprat no és ja als carrers de Badalona", ha conclòs Carrera.



Foto: PSC

El passat dissabte 14 d'octubre es va presentar al Teatre Segarra la nova edició del FlamencON, que començarà el 29 de febrer de l'any que ve. Per obrir boca, es va fer una interpretació de l'obra de Manolo Sanlúcar 'Aljibe'.

El Passatge Insòlit arriba a la majoria d'edat com a referent

ARTS ESCÈNIQUES ▶ El Passatge Insòlit celebra la seva 18 edició consolidant-se com el festival més rellevant de les arts del firaire. Els jardins de Torre Balldovina i la plaça Pau Casals acolliran el 21 i 22 d'octubre 13 propostes de diversos gèneres i l'emblemàtica fira, on els visitants podran gaudir lliurement de les parades i posar a prova les seves habilitats. La seva programació mostra una clara vocació internacional amb la participació de propostes d'altres països com *Teatri Mobili* d'Itàlia i *Dynamogène* i *Papierthéâtre*, arribades de França.



El festival celebra la 18a edició. Foto: Juanjo Marín/Passatge Insòlit

13 ESPECTACLES FIRAIRES

Els visitants podran gaudir gratuïtament de la majoria de propostes. Alguns són de pagament però amb preus populars. De fet, per 18 euros es tindrà accés a tots. Els assistents tindran a l'abast espectacles de circ i pallasos com *Zloty*, de la companyia Pau Palaus, de clown i titelles com *Eco* de Ymedio Teatre i altres pro-

postes com faquirs, acròbates i funambulistes que sorprendran el públic amb el seu repertori d'habilitats insòlites.

FIRA AMB ATRACCIONS

Un dels principals atractius és, sens dubte, la tradicional Fira. Com és habitual, estarà formada per barraques i petites carpes amb atraccions i espectacles de curta durada. Les dues propostes

més conegudes, *Dia de Pesca de l'Avalot* i la nòria de Tinglaya d'Antigua&Barbuda, tornaran un any més a la programació.

En aquesta edició també continuarà l'aposta pel cinema mut. *L'Avalot*, juntament amb *Passatge Insòlit*, ha treballat sobre la pel·lícula centenària *Nosferatu* per acostar aquest clàssic del terror al públic amb una proposta escènica i musical.

Recollida selectiva avança cap a l'equiparació salarial

DRETS LABORALS ▶ Els treballadors de la recollida selectiva de residus i recollida de mobles i voluminosos de Santa Coloma de Gramenet van desconvocar la vaga de tres dies que havia d'arrencar aquest dilluns.

La plantilla ha arribat a un acord amb l'empresa adjudicatària del servei (CLD) per començar a "caminar cap a l'equiparació salarial i social" amb el personal de neteja viària, segons explica el sindicat CCOO. Entre les dues plantilles existeix una diferència de condicions econòmiques de fins al 30% i el compromís de l'em-

presa seria el d'incrementar un 20,5% el salari dels treballadors amb menys retribució en el període 2022-2025. El preacord també contempla reduir la jornada de 40 hores setmanals a 38 durant el 2024 i a 35 el 2025.

El conveni tindrà una durada de quatre anys i preveu que a 1 de gener del 2025 el 25% de la plantilla treballi de dilluns a divendres. Així mateix, existeix el compromís entre les parts i l'Ajuntament d'avaluar al nou plec les possibles diferències econòmiques existents amb la intenció de resoldre-les.



Entrada de la deixalleria de Santa Coloma. Foto: Maps

Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

Las luces rojas también atrapan a los más pequeños.

#rompeconlatrata

AYÚDANOS A LUCHAR
CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

**SONRISAS
DE BOMBAY**

HAZTE SOCIO/A
sonrisasdebombay.org



línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Xavi
Casinos



Lucía
Delgado



Fernando
Carrera



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Jordi
Martí Galbis



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



línia

el diari
metropolità

Sant Adrià celebra l'aprovació per regular els pisos turístics

HABITATGE ▶ La Generalitat ha aprovat definitivament la modificació del Pla General Metropolità proposada per l'Ajuntament de Sant Adrià per regular els pisos turístics.

En un comunicat, el consistori ha celebrat aquesta notícia, tenint en compte, diu, que aquests allotjaments han anat en augment en les últimes dècades i que les noves tecnologies han contribuït a fer que apareguin, fins a cert punt, de manera "desproporcionada". De fet, el consistori adriànc ha dut a terme des del 2019 diferents accions, com una ordenança municipal, per intentar regular la convivència en les comunitats amb aquests pisos.

Així doncs, la regulació estableix que un bloc pot tenir com a màxim un 20% de pisos turístics, també queda prohibit que un pis de residència habitual es faci servir com a turístic i, finalment, que la separació dels accessos principals dels edificis que tenen llicències d'habitatges



Els barris de Sant Adrià concentren diferents pisos turístics. Foto: Ajuntament

turístics ha de ser igual o superior a 50 metres.

GARANTEIX LA CONVIVÈNCIA

L'alcalde de Sant Adrià, Filo Cañete, ha qualificat l'aprovació com a "molt bona notícia" per a la ciutat. "No podem prohibir aquest tipus d'activitat, però sí regular-la. Sant Adrià ha fet una aposta important, és una regulació restrictiva i condicionada al que ja tenim a la ciutat. Això farà que no hi hagi proliferació d'aquesta activitat econòmica", explica Cañete.

"CONTENTS, PERÒ ARRIBA TARD"

Els veïns de la Catalana, un dels barris afectats pels pisos turístics, celebren aquesta aprovació, però consideren que "arriba tard".

"Hem hagut de lluitar durant anys contra el soroll i la brutícia. Al 113 de l'avinguda Catalana n'hi ha 24 de pisos turístics. És gairebé un hotel", explica el president de l'Associació de Veïns de la Catalana, Jose Caparrós, que afegeix que, com a mínim, deixaran de patir "aquests abusos" a la ciutat.

Medi ambient | Una acció per reivindicar les platges

El diumenge 22 d'octubre tindrà lloc la sisena edició d'Acció PlatgesMet a la Platja del Fòrum. L'objectiu és promoure les platges com a espais de natura i que els ciutadans s'impliquin en la seva cura i manteniment.

El 'crowdfunding' contra el PDU supera l'objectiu mínim

TRES XEMENEIES ▶ La campanya de micromecenatge iniciada per l'Entesa per un Gran Parc Litoral al Besòs ja ha superat l'objectiu mínim de 7.500 euros per cobrir el cost del contingut per aturar el pla urbanístic de les Tres Xemeneies.

En la data de publicació d'aquesta edició, la recaptació ja frega els 9.000 euros, aportats per 155 cofinançadors. La xifra òptima que es va exposar en la presentació de la campanya eren 15.000 euros. Ara, quan falten cinc dies per complir el termini,

cal recordar que a l'inici, el portaveu de l'Entesa, Roger Hoyos, va assegurar a *Línia Nord* que l'organització engegava aquest projecte perquè confiava des del primer moment que s'aconseguiria l'objectiu.

Les persones interessades a col·laborar amb la causa disposen de fins a 16 opcions amb diferents quantitats econòmiques per aportar i amb una varietat d'obsequis i recompenses. La quantitat més aportada són 50 euros (31 vegades) i destaquen l'aportació de 500 euros (1) i la de 300 (1).



Presentació de la campanya de micromecenatge. Foto cedida



UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es

BIZUM al **33512**

900 104 971

Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta (individual)

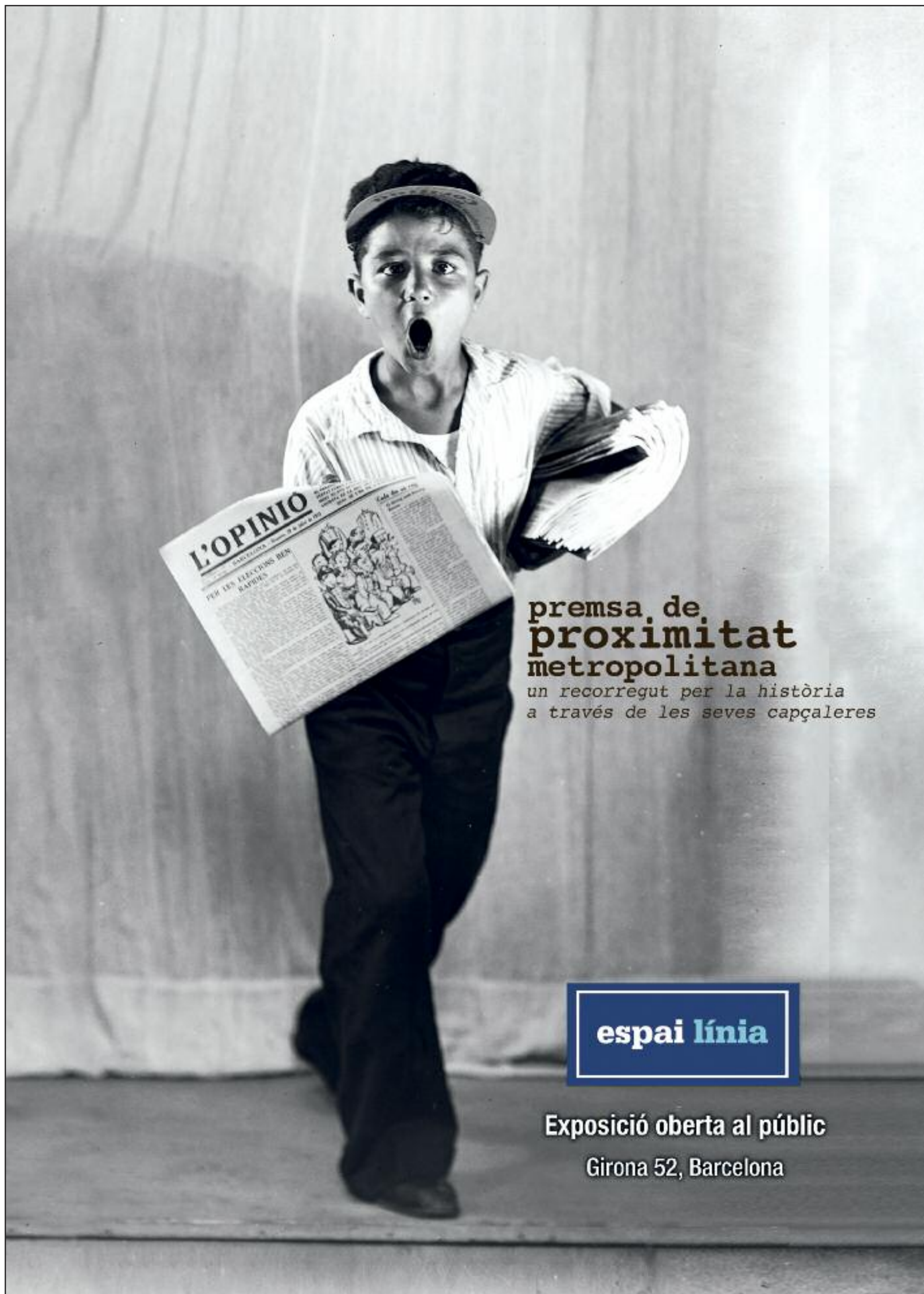


33€ Set cuina (5 persones)



20€ Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA incl.) del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). At. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



premsa de
proximitat
metropolitana

*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona

Tiana ultima els detalls per acollir la final del Maresmusic

MÚSICA ▶ La sala Albéniz serà l'escenari, aquest dissabte a les set de la tarda, de la fase final del Maresmusic, el festival de música jove del Maresme organitzat pels ajuntaments de Cabrils, el Masnou, Montgat, Tiana, Tordera i Vilassar de Mar, amb l'objectiu de donar suport i promocionar els músics joves de la comarca.

En aquesta 19a edició s'han presentat 22 propostes, i 12 d'elles han passat el procés de validació i opten al premi local. Finalment, el jurat format pel músic Xavi Salvatella, la productora tianenca Andrea Riba i el cantant, compositor i productor Cecce Giannotti n'ha escollit cinc, que seran els participants a la final de Tiana.

Alex Cortés, de Vilassar de Mar; Julieta Mayo, de Premià de Mar; Dilema, de Tordera; Marina Canet, de Mataró i Marta Kaoba, de Cabrera de Mar, són els artistes finalistes. Enguany Tiana no ha aconseguit representació després que la tianen-



Imatge de l'última edició del Maresmusic. Foto: Maresmusic

ca Susi Abanades aconseguís la primera posició en la passada edició, fet que ha permès a la vila ser la seu de la final d'enguany.

PREMIS IMPORTANTS

D'acord amb el tarannà del concurs, els premis estan enfocats en el desenvolupament professional dels joves músics maresmenes.

El gran premi concedirà al guanyador la gravació audiovisual d'un concert en directe en un estudi o plató de TV o d'un videoclip per valor de 2.000 euros. També destaquen la participació remunerada (400 euros) en un festival itinerant de Catalunya o l'adquisició de material musical per valor de 500 euros.

Tiana | Aprovat inicialment el pressupost de 2024

L'Ajuntament de Tiana aprovava inicialment aquest dimarts en el ple el pressupost del 2024. La previsió és arribar als 12,5 milions i els comptes, segons el consistori, tenen "una clara vocació social i comunitària".

Montgat i Schweinfurt, units per la pràctica d'idiomes

CULTURA ▶ Per segon any, l'Institut Thalassa de Montgat participa en un intercanvi escolar per practicar i conèixer les llengües comunitàries. En aquesta segona edició, 25 alumnes de tercer d'ESO formen part d'aquesta iniciativa impulsada pel Departament de Llengües de l'Institut.

Enguany l'intercanvi és amb una escola de la ciutat alemanya de Schweinfurt, que des d'aquest dimarts i fins al que ve visita Montgat i l'àrea de Barcelona amb 25 alumnes. Els es-

tudiants estan acompanyats de quatre professors d'ambdós centres. Ahir l'Ajuntament de Montgat va organitzar una recepció al Saló de plens per als alumnes alemanys.

Entre les activitats previstes aquests dies hi ha el Tastet de Mar, un assaig obert dels Tabalers de Montgat i la plantada d'una bèstia de foc de la Colla de Diables de Montgat. D'altra banda, està previst que els joves montgatins visitin la ciutat de Schweinfurt el mes de maig de l'any que ve.



Recepció als alumnes de Schweinfurt en la primera edició. Foto: Ajuntament



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

[Dona ahora](#)

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 Ayuda en Acción



**Club
Natació
Badalona**

Activitats esportives i socials al costat del mar



**mar i
piscina**

**Nou
Gimnàs**

**Esports
de Vela**

Fes-te soci!

www.cnbadalona.cat

Tel. 93 384 34 13

***places limitades**

**Escola Natació,
Algües obertes,
Natació Master
Triatló,
Gimnàs
Classes dirigides
Fitness, Pilates, Zumba, ..
Escola de vela,
Patí de vela,
Windsurf,
Paddel surf,
Rem
Lloguer hangars
Pista poliesportiva**

Bàsquet | Mor el Doctor Jorge Guillén, icona de la Penya

El doctor Jorge Guillén, un dels emblemes del Club Joventut Badalona, on va treballar durant 45 anys, va morir dimarts als 86 anys. L'entitat destaca "el seu carisma i la seva predisposició a ajudar a tots els que l'envoltaven, sempre amb amabilitat i gran empatia" i que era "una persona molt especial".

L'Andrii creix amb els obstacles

» L'ucraïnès, ara becat al CAR i que va despuntar al CN Granollers, va arribar el 2022 fugint de la guerra
» "Les dificultats m'impulsen a millorar; si ho tinc més complicat, guanyo en seguretat", diu el gimnasta

Toni Delgado
BARCELONA



"Avui dia, amb tantes distraccions i estímuls a fora, és complicat trobar algú tan jove que sàpiga què vol i com buscar-ho. El cas de l'Andrii és excepcional: va arribar a Catalunya el maig del 2022 sense saber català ni castellà, i sense amistats, i ara parla i entén aquests idiomes i ha format una família al club", descriu, orgullosa, Elisabet Valle (Rubí, 1978), cap de la secció de gimnàstica artística del CN Granollers.

Andrii Yavorskyi (Zaporíyia, Ucraïna, 2011) viu a més de 3.500 kilòmetres de la seva ciutat, que vol recordar amb molts espais per jugar. "La guerra em fa molta por i molta ràbia, per tots els infants i les famílies ucraïneses que han mort i moriran. No crec que aquest malson s'acabi aviat... Parlar amb el pare, l'Andrii, i la meua germana, l'Olga, que són allà, em fa sentir a prop d'ells. És un dels moments més especials de la setmana", confessa, emocionat.

El petit ucraïnès és un enamorat dels reptes que li planteja la gimnàstica artística, que li sembla un esport "molt divertit i ple de detalls per millorar". Inquiet i lluitador, sempre està de bon humor i s'entrena molt dur per créixer i superar algun dia el seu gran referent i compatriota, Oleg Verniyayev.

És un camaleó que sap adaptar-se a les circumstàncies. Quan va arribar al CN Granollers, l'Andrii se centrava en els entrenaments i a repetir els exercicis. "Va

canviar molt i va començar a riure i xerrar sense perdre la concentració. Es va adonar que a la vida hi ha més coses que la gimnàstica artística, un dels esports capdavanters al seu país i on hi ha molta més competència", continua Valle.

L'Andrii porta l'esport a la sang, perquè la seva germana Olga és ara entrenadora de gimnàstica artística d'infants de 4 i 5 anys a Ucraïna, i Tatiana, la seva mare i amb qui fins fa poc vivia a Mollet, va fer *pole dance* durant uns 10 anys. És un company generós que cuida i es preocupa per la resta, comparteix les seves experiències i necessita ser transparent i agraït. "Fins a conèixer Limin Jia, les paral·leles em feien molta por i em semblaven complicadíssimes. Ell, però, em va transmetre confiança i va saber com motivar-me i donar-me temps perquè n'apregués. Si no em sortia alguna cosa, potser em deia que fes una mica de llit elàstic o un altre aparell", recorda l'Andrii, que estava acostumat a una altra disciplina, la ucraïnesa, amb més crits.

TRANSFORMAR LA POR

"Transforma la por que pugui tenir en combustible, energia i explosivitat per executar els elements de la millor manera possible", el retrata Francesc Pérez (Barcelona, 1994), que el va dirigir al CN Granollers. Recorda que el primer cop que va veure en acció l'Andrii va ser, precisament, fent paral·leles: "Em va impressionar el seu nivell d'execució. Té una actitud excel·lent que el va fer integrar



Andrii Yavorskyi després de guanyar una medalla. Foto: Francesc Pérez

molt de pressa al grup i unes aptituds que li donen moltes possibilitats d'arribar molt lluny".

El jove gimnasta quasi mai està nerviós abans d'una competició i tampoc va perdre els nervis quan, pocs dies després d'arribar a l'entitat granollerina, li van comentar que aviat celebrarien el festival de gimnàstica. "Veia que era un esdeveniment important amb molt de públic i que estava a les meves mans preparar-me bé els exercicis, i és el que vaig fer", reconeix, tranquil.

Es posa al llit amb la consciència tranquil·la i somia amb exercicis perfectes. Potser no té malsons amb la gimnàstica perquè relativitza el seu creixement i el fet d'haver començat des de zero a Granollers, i se centra en el llarg camí que li queda per re-

córrer, com millorar el seu anglès parlat i escrit i continuar polint el català: "M'he de llençar a parlar-lo més i millor".

"Si altres gimnastes fan aquell exercici, tu també pots fer-lo. Cal allunyar-se de la por i millorar constantment. Intento fixar-me en cada detall, preguntar com puc créixer més o el que no entenc i escoltar sempre", enraona l'Andrii, que després dels seus grans progressos al conjunt granollerí, on va arribar a través de la Federació Catalana de Gimnàstica, s'ha guanyat una altra beca, ara al CAR de Sant Cugat.

"Segur que aprofitarà com ningú l'oportunitat de formar-se allà", té clar Pérez. Al Centre d'Alt Rendiment Esportiu, l'ucraïnès estudia primer d'ESO i s'entrena matí i tarda de dilluns

a divendres, dissabte a la tarda i diumenge descansa. "Al CAR em donen eines i recursos per poder arribar a ser un bon gimnasta", celebra l'Andrii, a qui el seu entrenador, Miguel Rubio, li recorda a Limin Jia "perquè també t'explica les coses amb pausa i tranquil·litat i d'una manera molt entenedora". "En Francesc i l'Eli també em van ensenyar molt. Són exigents. Bé, ella era més dura", confessa, divertit.

"Durant un any el va entrenar Limin Jia, que és qui va fer créixer i millorar l'Andrii, i li va ensenyar els exercicis amb què l'Eli i jo vam treballar en el tram final de la temporada passada per corregir les seves errades d'execució. Miguel Rubio, amb qui continua ara al CAR, també ha fet una gran feina", matisa Pérez.

La seva polivalència fa que l'Andrii tingui moltes portes obertes per al futur i que en el present sigui un gran aspirant al podi. En categoria via olímpica 3 va ser el millor al campionat de Catalunya de Vilanova i la Geltrú, i quart al d'Espanya, a Pamplona, i ara competeix en via olímpica 4. És un gimnasta molt regular en els sis aparells (exercici de terra, salt de poltre, cavall amb arcs, anelles, paral·leles i barra fixa), i especialment bo en anelles i paral·leles. També li encanta el terra, que potser acabarà sent la seva especialitat quan faci l'estirada.

"Els obstacles m'impulsen a millorar. Si ho tinc més complicat, guanyo en seguretat. Mai tinc presses perquè sé que lluitar pels somnis és un llarg procés que vull gaudir al màxim", tanca l'Andrii.



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

El valor de la proximitat



EXPOSITORS:

- **Mercat Municipal de Maignon**
Ptge. Maignon, 7
Badalona
- **Mercat Municipal de Maignon**
Ptge. Maignon, 7
Badalona
- **Club Natació Badalona**
Av. d'Eduard Maristany, 5
Badalona
- **Mercat Municipal del Torner**
C/ Güell i Ferrer, s/n
Badalona
- **Mercat Municipal de la Salut**
Av. Marqués de Sant Mori, s/n
Badalona
- **Xurreria Rodríguez**
Passeig de la Salut, 76
Badalona
- **Biblioteca Llefià-Xavier Soto**
Carrer del Planeta Mart, 10
Badalona
- **Mercat Municipal de Sant Roc**
Av. Congrés Eucarístic, s/n
Badalona
- **Hospital "CAN RUTI"**
Carretera de Canyet, s/n
Badalona
- **Mercat M. Sant Adrià de Besòs**
Plaça del Mercat S/N
Sant Adrià del Besòs
- **Mercat Municipal Fondo**
Messén Jacint Verdaguer, 131
Santa Coloma de Gramenet
- **Mercat Sagarra**
Plaça de Ferran de Sagarra, s/n
Santa Coloma de Gramenet

... a més de
900 botigues
 del Barcelonès Nord

línianord

No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



Intel·ligència artificial

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) acull, del 18 d'octubre del 2023 al 17 de març del 2024, l'exposició *IA: Intel·ligència artificial*, coproduïda amb el Barcelona Supercomputing Center. Des de l'organització detallen que es tracta d'una "exposició sobre la història, el funcionament, les possibilitats creatives i els reptes ètics i legislatius de la intel·ligència artificial avui". La mostra convida els visitants a "experimentar amb la IA, conèixer-ne els riscos, descobrir innovacions científiques i artístiques i aprofundir en una tecnologia decisiva en el futur de la humanitat".



Famosos

Nissaga de poder, *Temps de silenci* o *Porca Misèria* formen part de les grans sèries de TV3 que perduren en l'imaginari col·lectiu català, i totes tenen una cosa en comú: hi sortia Julio Manrique (Barcelona, 1973). Tot i que la seva trajectòria com a actor televisiu li ha donat més popularitat entre el gran públic, l'hàbitat natural de Manrique és el teatre. Va debutar com a actor el 1994 al Teatre Lliure, un teatre que ara, trenta anys després i amb una gran experiència com a director teatral, començarà a dirigir. Manrique ha estat escollit recentment com a nou director del Lliure després de la renúncia de Juan Carlos Martel per motius "estructurals" i per manca de "condicions". El nou director exercirà el càrrec des de l'1 de febrer del 2024 i fins al mateix dia del 2029.

La fitxa

QUI ÉS? JULIO MANRIQUE

ÉS FAMÓS PER... Ser un aclamat actor i director de teatre
El gran públic el coneix sobretot pels seus papers en televisió

QUÈ HA FET? Ser escollit com a nou director del Teatre Lliure
Arran de la renúncia de Juan Carlos Martel per raons "estructurals"

A LES XARXES... Expectatives altes
Confien en Manrique sense oblidar la sortida de Martel

Llibres



Una vida a les muntanyes
Abraham Orriols

A Bruguera, un petit poble al peu del Taga, hi viu la pastora més vella de Catalunya. Amb quasi cent anys, la Marina Vilalta segueix exercint un ofici que estima però que té un futur incert. Un ofici sacrificat que requereix dedicació i paciència i que està íntimament lligat a la terra. Aquest llibre és una crida a preservar el coneixement i les tradicions de les muntanyes.

Teatre



L'amic retrobat
Fred Uhlman

L'amic retrobat relata a través de la veu d'un home adult, Hans Schwarz, fill d'una família jueva, la mateixa història d'amistat de fa més de tres dècades amb Konradin Von Hohenfels, fill d'una família aristocràtica de Suàbia. Els nois es coneixen a l'escola més famosa de Württemberg i inicien una intensa relació. Al Teatre Goya de Barcelona.

Música



El que callem
Claudia del Valle

Claudia del Valle ha viscut el seu debut discogràfic aquest mes d'octubre. El seu primer àlbum es diu *El que callem* (Acoustic) i aplega onze cançons, la majoria de les quals són en català, tot i que també n'hi ha algunes en castellà. L'artista de Sant Esteve Sesrovires assegura que el disc és un "viatge íntim i revelador, una exploració honesta a través de les pors".

Pelis i sèries



La mesías
Javier Ambrossi i Javier Calvo

El vídeo viral d'un grup de música pop cristiana format per diverses germanes impacta en la vida de l'Enric, un home turmentat per una infància marcada pel fanatisme religiós i el jou d'una mare amb deliris messiànics. Els directors coneguts amb el nom de "los Javis" s'inspiren en el grup real Flos Mariae per narrar aquesta història colpidora rodada a Catalunya.

ESTILS DE VIDA

Dieta i esport per alegrar la tardor

Foto: Freepik



📍 NUTRICIÓ

Una altra conseqüència del canvi climàtic és l'endarreriment de l'astènia tardoral, aquell decandiment que ens afecta durant el canvi d'estacions i que a la tardor s'agreuja amb la tornada a la rutina, l'arribada del fred i la reducció d'hores solars. Ja no és el que era, perquè el bon temps ha reduït el seu impacte. Hem tornat a la feina i el dia és més curt, però la prolongació de les altes temperatures fa que tot plegat encara no ens afecti tant. Però la cosa està a punt de canviar. És qüestió de temps que arribi el fred, i pel que sembla arribarà de cop. I l'imminent canvi d'hora, el 29 d'octubre, accelerarà el procés, de manera que a moltes persones els vindrà de cop el decandiment.

Tot i que sovint s'ha venut com una mena de depressió, l'astènia no és altra cosa que un trastorn que afecta durant uns dies les persones més sensibles i que es pot corregir si assumim de forma natural els canvis. Això es pot aconseguir adaptant el nostre horari a la tardor i dormint les hores adequades. També amb una dieta equilibrada d'acord amb la nova estació, rica en aliments de temporada i vitamines, minerals i nutrients naturals. L'exercici físic també hi ajuda molt.

Les claus

ASTÈNIA

L'astènia tardoral és un trastorn puntual que durant el canvi d'estació afecta sobretot les persones d'entre 40 i 55 anys

SÍMPTOMES

Cansament, somnolència, estat d'ànim baix o manca de concentració són alguns dels símptomes del trastorn

CAUSES

L'astènia s'associa al canvi d'estació i és una combinació de factors com la reducció de la llum solar i l'arribada del fred

DIETA

Una manera de combatre la tristesa és amb una dieta rica en hidrats de carboni, per mantenir un bon estat energètic durant el dia

Foto: Freepik





Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa



facebook





twitter





instagram



 badagres

Aprofita els dies
PORCELANOSA
del 13 al 28 d'octubre

www.badagres.com



*Campanya limitada a la disponibilitat dels articles (consulti les condicions particulars).
No aplicable a altres ofertes i promocions en vigor. **Vàlid del 13 al 28 d'octubre 2023.**