

**SALUT** pàg 3

Esport i hàbits saludables:  
entre la pressió estètica  
i la manca de regularitat

**A MONTGAT** pàg 11

La cantant montgatina  
Gessamí Boada presenta  
el seu disc 'L'art d'estimar'



# línianord

14 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 5/10/2023 · Núm. 483 · linianord.cat

## Badalona estrena un mètode pioner per tractar l'alzheimer

Badalona Serveis Assistencials inaugura una sala immersiva sensorial innovadora per als seus pacients pàg 7

### Coixí social

pàg 10

Un projecte atén 160 persones que viuen soles a Santa Coloma



Foto: Arxiu



**SANT ADRIÀ** pàg 10

Més obres per intentar  
descontaminar del tot  
la platja del Litoral

**BADALONA** pàg 6

L'Ajuntament fa canvis  
al futur Pont del Petroli

**TIANA** pàg 11

Melmelària segueix creixent  
just abans de fer 10 anys



ALUMINI - VIDRES  
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls  
claraboies • alumini

projectes integrals  
i execució d'obra



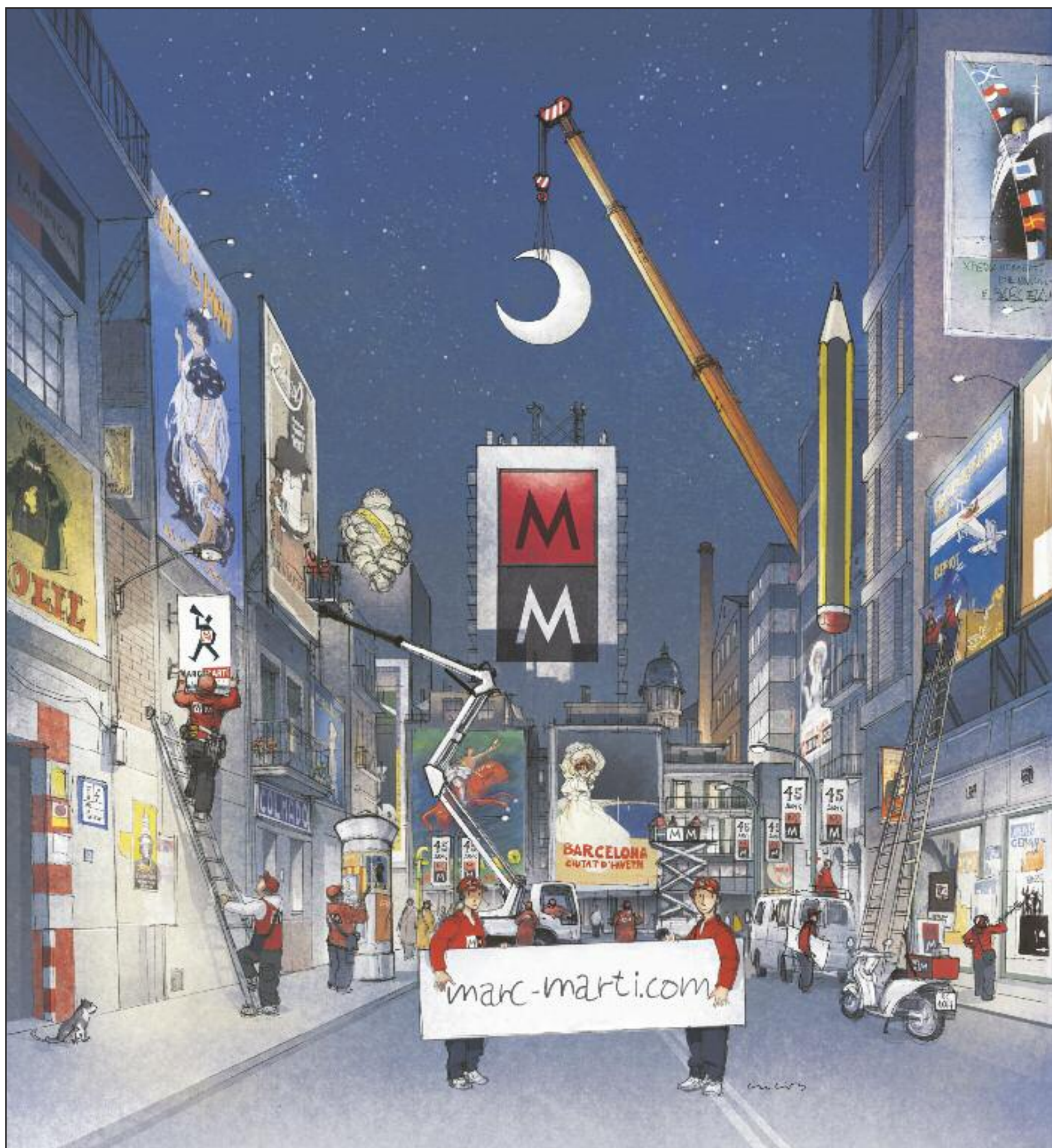
Si ho pots somiar,  
nosaltres ho podem  
fer realitat

**cuinescat**

Gremi de reformes  
d'interiors, cuines  
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona  
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
• Magatzem: Ptge. Utset, 3





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**





La pràctica esportiva i una dieta saludable són qüestions que sovint varien en funció de l'època de l'any. Fotos cedides

# Hàbits versus pressió estètica

- » Els professionals de la nutrició i l'esport identifiquen que els clients fluctuen segons l'època
- » Al setembre molta gent recupera els bons hàbits que va abandonar durant les vacances

Rubén Hidalgo  
BADALONA



El setembre és el mes per excel·lència de la tornada a la rutina. Després de les vacances d'estiu són moltes les persones que enceten nous hàbits, com ara cuidar l'alimentació o fer esport. Qui millor pot analitzar com ens comportem, ara que acabem de deixar enrere un nou mes de setembre, són els professionals que es dediquen a la nutrició i a la preparació física. *Línia Nord* ha parlat amb alguns d'ells per saber quines són les dinàmiques més habituals.

"El setembre és una època forta. La gent torna de vacances, comença el curs escolar i la feina i volen tornar a cuidar l'alimenta-

ció", explica la nutricionista Mireia Gámez, que té consulta a Badalona. Gámez té un perfil de client majoritàriament de dones entre 30 i 60 anys i el 90% de les persones que van a la seva consulta busquen perdre greix. En el seu cas, cada any observa com les dinàmiques dels clients es repeteixen, registrant augments de visites en dos moments de l'any a part del setembre.

"Un és el gener per ser el mes després de Nadal, on la gent fa excessos i es planteja propòsits per al nou any. Dos mesos potencialment forts també són l'abril i el maig. Arriba el bon temps i ens comencem a treure roba, és època d'esdeveniments com els casaments o les comunions i també perquè la gent vol perdre pes de cara l'estiu", assegura Gámez. En canvi, l'agost i el desembre són

mesos en els que la feina del negoci baixa substancialment.

## EL REPTE DE SER CONSTANT

L'expressió "posar-se a dieta" està molt present en la societat, especialment, com diuen els experts, en diferents moments de l'any. Un fet que il·lustra que bona part de la societat no està conscienciada a mantenir durant tot l'any un estil de vida saludable. "L'ideal seria que tots fóssim capaços de mantenir els hàbits saludables tot l'any. Evidentment, amb excepcions que ens ajudaran a mantenir el ritme, però han de predominar els bons hàbits en un 90%", afegeix aquesta nutricionista.

Pel que fa a l'esport, la fluctuació dels clients és igual que els de la nutrició. I és que són moltes les persones que decideixen incorporar aquestes dues varia-

bles a la seva vida a la vegada. "El setembre és el mes que més notem les altes al gimnàs i la demanda d'entrenador personal per la tornada a la rutina. La primavera també és un moment destacat d'augment de clients per preparar-se per a l'estiu", explica Marc Abril, entrenador personal i propietari del gimnàs CEM Badalona. Tot i que, afegeix, també hi ha gent que s'apunta durant els mesos d'estiu perquè té més temps i perquè cada vegada les persones estan més conscienciades per fer esport tot l'any.

Habitualment, explica Abril, en les dues èpoques assenyalades bona part dels clients que sol·liciten un entrenador personal busquen resultats a curt termini. "Venen clients que volen estar forts en dos mesos, però no tenen prou força de voluntat per fer-ho

sols. Volen passar de 0 a 100 molt ràpid. A més, coincideix que busquen grans canvis com fer esport, cuidar l'alimentació i deixar de fumar. Sempre els hi recomano anar a poc a poc", assegura l'entrenador personal.

## S'ACONSEGUEIXEN RESULTATS?

Ambdós professionals coincideixen que sí. Depèn, però, de l'estil de vida del client. "És habitual que perdin la motivació. Es comencen a veure millor i es relaxen. D'altres ho acaben deixant per circumstàncies personals. L'estabilitat és important per canviar d'hàbits", explica Gámez. Per la seva banda, la persona que fa entrenament personal normalment també ho aconsegueix. En canvi, al gener, afegeix Abril, "tenim clients que s'esborren del gimnàs perquè no han vingut en tot l'any".

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línianord** a Telegram





## La lupa

## Menys paraules i més fets

per Pedro Jesús Fernández



Foto: Pexels



**L'**1 d'octubre se celebra el Dia Internacional de la Gent Gran. També es commemora Santa Teresa de l'Infant Jesús, patrona de les missions.

El Dia de la Gent Gran és una commemoració que té l'objectiu de reconèixer el paper i la contribució de les persones grans a la societat, així com de sensibilitzar sobre els seus drets, les seves necessitats i els seus reptes.

Un bon amic em diu que no sap si s'ha triat aquest dia perquè a la gent gran ens consideren com a uns infants o perquè atendre'ns com ens mereixem és missió impossible.

Sigui quina sigui la raó, el cert és que aquest dia totes les administracions es bolquen a organitzar tota mena d'activitats, actes lúdics i festius, però s'obliden de la resta dels dies de l'any i dels problemes quotidians de la gent gran.

Podríem afirmar, doncs, que aquesta celebració només és un acte simbòlic i superficial, ja que no es tradueix en un compromís real i efectiu amb el benestar de les persones grans.

Molts dels problemes i les necessitats que afecten aquest col·lectiu, com la pobresa, la soledat, la dependència, la discriminació o la violència, continuen sent invisibilitzats i ignorats per les administracions i també per la resta de la societat. Per això, cal que el Dia de la Gent Gran no sigui només una data al calendari, sinó una oportunitat per reflexionar sobre com podem millorar la qualitat de vida i la participació social de les persones grans, i per reivindicar el seu paper com a agents actius i valuosos del desenvolupament humà.

Està molt bé que els governs autonòmics i locals, amb motiu del dia de les persones grans, programin activitats culturals, lúdiques i fins i tot invitacions a

esmorzars, dinars o sopars. Nosaltres també sabem gaudir de tot això.

Però què succeeix els altres 364 dies de l'any? S'atenen adequadament les nostres necessitats específiques com a col·lectiu?

És evident que de cap manera, ja que continuem patint el col·lapse de l'accés als ajuts a la dependència, amb prestacions insuficients i que en molts casos arriben quan el receptor ha mort.

Residències convertides en aparcaments d'avis, on les persones ens convertim en unitats de benefici i on la gran mortalitat produïda per l'abandonament institucional durant la pandèmia de la covid està sent sistemàticament tapada per forçar a l'oblit una societat que prefereix no conèixer el que va passar per així no sentir la seva responsabilitat i, d'aquesta manera, silenciar la seva consciència.

La insistència i perseverança de les mareas i les organitzacions de familiars i persones treballadores han aconseguit que el Parlament Europeu determini la investigació de la responsabilitat de les administracions per les mesures ordenades en relació amb la no derivació de persones grans i dependents a la sanitat pública.

El desmantellament de la sanitat pública és un altre dels factors que incideixen negativament en les nostres vides, augmentant la mortalitat i dificultant el gaudi d'una vellesa amb la millor salut possible.

Sembla que als poders econòmics que regeixen les destinacions dels països els molesta que els treballadors tinguem una llarga vellesa i que, en deixar de ser productius, deixem de ser útils i, per tant, passem a ser prescindibles.

El mateix succeeix amb la bretxa digital. Estem obligats a relacionar-nos amb les diferents administracions de forma telemàtica, la qual cosa pro-

dueix una indefensió de les persones grans, la vida de les quals s'ha desenvolupat fora de la revolució digital, tant en l'àmbit domèstic com en el professional, sense que les administracions hagin creat oficines d'ajuda.

Això també pertorba la vida de la gent gran.

No podem oblidar els milions de persones grans pensionistes que, actualment, amb la pujada desmesurada dels preus dels productes bàsics, en tenir pensions baixes, estan sent abocades a formar part de la ignominiosa xifra de persones en situació de pobresa i, en molts casos, d'exclusió social.

Les persones grans que formem part de la Marea Pensionista de Badalona no només denunciem totes aquestes situacions, sinó que centrem la nostra lluita a demostrar que una societat més justa, solidària i respectuosa, on les persones siguem el centre (en lloc del benefici econòmic), és possible. I encara més: és imprescindible per a la nostra pròpia supervivència com a col·lectivitat.

Per això no defallirem, no farem cap pas enrere, venim d'enfrontar-nos a una dictadura, de convertir un país en la quarta economia europea, i continuarem fins a aconseguir els nostres objectius.

No són somnis del futur, sinó el nostre dret a viure amb dignitat.

El 28 d'octubre, COESPE, al costat d'altres organitzacions de tota mena, hem convocat dos grans actes. El primer, a Granada, els dies 4 i 5 d'octubre, on se celebra la Cimera Social Europea, i el segon, el 28 d'octubre a Madrid, en defensa del Sistema Públic de Pensions solidari i interterritorial.

La Marea Pensionista de Badalona hi serem, i ens continuarem concentrant cada dijous, a les onze del matí, a la plaça de la Vila en defensa de pensions i salaris dignes.

Aquí es piula



El Twitter en paper



@SiCatNa

Si has vist el programa #GeneracióPornoTV3 i tens canalla a casa i/o formes part de l'equip educatiu d'una escola i demà mateix no comences a moure cel i terra perquè la teva canalla rebí una bona educació sexual des d'ara mateix, has de tornar a veure el programa.



@lluciamis

[Sobre el fet de no convidar crítics al teatre] Llavors et preguntes: què passaria si, no només els crítics, també els periodistes culturals, deixassin de rebre llibres, invitacions al teatre, l'òpera, el cinema; si els periodistes d'esports haguessin de pagar l'entrada als partits i competicions. Etcètera.



@massanagranair

Ja fa 6 (sis) anys de l'1 d'octubre del 2017 i aniria sent hora que superéssim el trauma i tot això de "vau enganyar la meva besàvia de 147 anys" i "jo tenia una maleta plena d'il·lusions" i "m'ho vaig jugar tot anant a tallar una carretera amb el meu Volkswagen T-Roc".



@apunte

Me pregunto qué sentido tiene que un diputado electo, depositario de la representación de la nación, no pueda rectificar en el instante siguiente un voto equivocado emitido a viva voz y desde el escaño. ¿Quién defiende esta regla que dejó de tener lógica en tercero de primaria?



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri





## Els semàfors



## Aj. de Badalona

El Govern de Badalona ha protagonitzat un embolic amb la reforma del Pont del Petroli. Tot i dir que l'enquesta popular per decidir el futur de la plataforma "no era representativa", finalment es respectarà el disseny rodó.

*pàgina 6*



## BSA

Badalona Serveis Assistencials (BSA) ha posat en marxa una sala immersiva sensorial per a pacients amb Alzheimer. Es tracta d'una iniciativa innovadora que permet crear un entorn agradable per facilitar futures teràpies.

*pàgina 7*



## Melmelària

L'empresa tianenca Melmelària estrena el seu punt de venda. Fins ara només era obrador, i després que el consistori aprovés el projecte, ja ha inaugurat aquest espai de venda al públic amb productes artesanals i de proximitat.

*pàgina 11*

## El + llegit

línianord.cat

- 1 *El Casal de Tiana tanca una etapa de 28 anys*
- 2 *Paco, el Rojo*
- 3 *Crítiques veïnals a la gestió de la platja del Litoral de Sant Adrià*
- 4 *Badalona contracta seguretat privada per als edificis públics per alliberar els agents*
- 5 *Obre el nou Hospital Quirónsalud a Badalona*

## Safata d'entrada

## El català i Carme Junyent

per Rubèn Arenas (ERC Sant Adrià de Besòs)



Foto: Marc Barbacci

Aquest mes hem vist moltes iniciatives per reforçar la llengua catalana arreu. La negociació de la investidura ens ha deixat els primers discursos íntegrament en català al Congrés dels Diputats, espai on mai abans s'hi havia permès. També sembla que avança la proposta que el català sigui llengua oficial a la Unió Europea. Sens dubte, són grans gestes per a una llengua modesta però que reclama el seu legítim espai. És el nostre llegat a la cultura universal.

Tanmateix, petits detalls, petites accions poden contribuir a fer i a estendre la potència d'una llengua i a fomentar el seu ús. Des d'ERC Sant Adrià, i amb la col·laboració d'Òmnium Cultural, així com l'adhesió de Sant Adrià en

Comú, hem volgut fer la nostra petita aportació i hem portat una proposta al consistori adrianenc perquè un nou carrer de la ciutat porti el nom de Carme Junyent i Figueras.

La figura de la Carme ens sembla un magnífic referent perquè quedi a l'imaginari dels adrianencs; a més, ella va participar activament a la nostra ciutat. Va protagonitzar actes en defensa de la llengua i del feminisme, dos àmbits clau en el Sant Adrià que somiem al segle XXI.

El català necessita refe-

rents culturals i lingüístics i aquests referents no els hem d'oblidar i els hem de mantenir a l'imaginari col·lectiu. Tenir un carrer a la ciutat és un molt bon homenatge per a la seva memòria, però també pel que representa, per la seva lluita per posar fi a la situació de risc del català. Un espai de la ciutat amb el seu nom és també una forma de reivindicar la seva feina i la importància de mantenir-la viva. Bàsicament, parlant el català per evitar que desaparegui.

*Línia Nord* no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#VillarejoUnchained



#CamíALaInvestidura



#TragèdiaAMúrcia



@SrJimvill: Crec que Villarejo ja fa com aquests espectacles teatrals on el públic li diu tres o quatre paraules abans de començar i ell et munta una història.

@CatalunyaRadio: Pedro Sánchez ja és oficialment candidat a la investidura: el 27 de novembre és la data límit per aconseguir-ho.

@324cat: El jutjat 3 de Múrcia ha obert una investigació per esbrinar les responsabilitats de l'incendi en tres discoteques de Múrcia que va acabar amb 13 víctimes mortals.



L'Ajuntament ja ha substituït els agents de la Guàrdia Urbana dels edificis municipals per seguretat privada per alliberar els agents. Una decisió que els sindicats PSU i SIFPEpol han criticat perquè afecta agents veterans.

## Comencen les obres per aprofitar l'aigua de Canyet

**FUITA** ▶ Badalona ha posat en marxa la construcció d'una canalització d'uns 70 metres per aprofitar "com a mínim entre el 90 i 95%" de l'aigua que es perd a la zona de Canyet, on es malbaraten 180.000 litres diaris des de fa 18 anys. Els treballs, segons va precisar aquest dilluns l'alcalde Xavier García Albiol es faran tant en superfície com pel subsol i el desviament d'aquesta aigua anirà al sistema de canalització municipal que la recollirà, emmagatzemarà i distribuirà des del dipòsit que hi ha al barri de Montigalà.

Es tracta d'una fuga en el recorregut que connecta la planta potabilitzadora del Ter amb el centre de distribució de Trinitat, i Albiol va assenyalar que s'ha trobat l'origen a l'àrea de la masia de Can Coll. L'obra s'allargarà unes dues setmanes i, segons l'alcalde, el seu cost "no serà molt elevat". El popular va explicar que l'aigua es destinarà al reg "d'una part important" de la ciutat i va recalcar que s'actuarà al terme municipal de Badalona.



Inici de la sortida de l'aigua, al barri de Canyet. Foto: Albert Hernández/ACN

L'alcalde va assegurar que "no és una obligació local, ni l'Ajuntament té competències respecte a la fuga, però sí en aprofitar l'aigua que es perd al seu pas per la localitat". Va indicar també que amb la mesura es resol "un atemptat contra el medi ambient" i, a la vegada, va criticar que es demanin "sacrificis" a la ciutadania en l'estalvi domèstic i s'estiguin perdent milers de litres cada dia.

A l'abril, amb Rubén Guijarro com a alcalde, es va acordar amb Aigües Ter-Llobregat (ATL), la concessionària del servei, resoldre aquesta situació i ambdues institucions van apuntar que hi havia unes obres pendents d'acabar entre 2024 i 2025. En aquest sentit, Albiol ha afirmat que no hi té "massa fe" perquè si l'hagués tingut s'hauria esperat que es fes aquesta intervenció.

## Les obres del viaducte del canal, a finals d'any

**URBANISME** ▶ L'alcalde Xavier García Albiol va assegurar dijous passat que les obres per a la construcció del viaducte ferroviari que ha de passar per sobre del canal del Gorg començaran abans que finalitzi l'any.

Un anunci que va fer després de reunir-se a Madrid amb la presidenta d'ADIF, María Luisa Domínguez, amb l'objectiu de fer possible aquest termini. La cons-

trucció d'aquest viaducte de 180 metres de longitud permetrà la continuïtat de la línia del ferrocarril i la millora de la connexió del Port i el front marítim amb la resta de la ciutat. L'alcalde va destacar la "bona disposició" d'Adif per posar en marxa les obres. La seva execució suposa una inversió de 18,8 milions, dels quals Marina Badalona n'aporta 10,5, l'Ajuntament 4,9 i Adif 3,3.

## Embolic amb el projecte de reforma del Pont del Petroli

**URBANISME** ▶ Finalment la plataforma del Pont del Petroli serà rodona. Tal com va avançar ahir *Badalona Comunicació*, l'actual govern considera que l'enquesta popular impulsada pel govern de Rubén Guijarro, en la qual va guanyar el disseny rodó, "no va ser representativa".

Després que el govern local digués que no es tiraria endavant el projecte guanyador ahir al matí, els populars van rectificar en roda de

premsa a la tarda. L'alcalde Albiol va confirmar que sí que es farà el disseny rodó, però que inclourà modificacions com ara tancar el forat del centre de la plataforma perquè s'hi pugui caminar. Albiol va qualificar "d'irresponsable" l'anterior govern per presentar només "una opció segura", mentre que des del PSC van recordar que el disseny guanyador estava avalat per informes tècnics de la UPC per evitar els danys dels temporals.

525 mitjans associats

associació de mitjans i informació i comunicació

# amic

“Mitjans de proximitat, periodisme de confiança”

[www.amic.media](http://www.amic.media)



## S'estrena una sala immersiva per a pacients amb alzheimer

**SALUT** ▶ Badalona Serveis Assistencials (BSA) ha posat en marxa una sala immersiva sensorial per abordar la malaltia de l'Alzheimer entre els usuaris del Centre Sociosanitari el Carme (CSSC), que porta per títol *EMOTIVA, el poder de l'emoció*. Es fan sessions amb la projecció d'imatges que generin "un entorn agradable, estimulante, que faciliti futures teràpies", va explicar, a l'ACN, divendres passat la cap del servei de Geriatria i Cures Pal·liatives, Anna Ferré.

Ferré també va subratllar que es tracta d'una iniciativa "innovadora" en l'àmbit socio-sanitari. A la vegada, en el mateix centre, i també amb l'ús de la realitat virtual, es duu a terme un programa per atendre menors amb trastorn de l'espectre autista (TEA). Ferré va destacar que "entren en joc les emocions, i el pacient es deixa anar gràcies a un ambient motivador". Les projeccions poden ser de tot tipus, com per exemple imatges del poble dels usuaris o un passeig per un entorn familiar. Gràcies a la tauleta, "es pot resseguir el moviment amb les imatges" com si el pacient anés en bicicleta, pugés una muntanya o anés amb caiac, entre d'altres.



Sala immersiva del Centre Sociosanitari el Carme. Foto: A.Hernández/ACN

La responsable de Geriatria i Cures Pal·liatives va indicar que la voluntat és obrir-ho a més usuaris, però, per ara, s'ha començat amb grups reduïts amb tres sessions setmanals. "També es pot fer amb pacients que no tinguin un deteriorament cognitiu", va afirmar Ferré.

L'arribada d'aquesta tecnologia al CSSC ha estat possible per l'aportació feta pel Club Rotary Badalona. L'entitat ha donat la recaptació, entre 15.000 i 20.000 euros, del sopar solidari organitzat l'octubre de 2022.

### EMPATIA AMB L'AUTISME

El centre també ha dissenyat un tractament per abordar el TEA entre els menors. Però no només de forma directa amb els pacients, sinó també amb les famílies i els docents "perquè, a través de la realitat virtual, sentin com és viure amb autisme", va precisar la cap del Servei de Salut Mental i Addiccions del BSA, Esther Lobo, que va afegir que aquesta tecnologia també pot servir "per controlar situacions que els produeixen ansietat" i la teràpia es pot fer a casa.

## Obre el nou hospital Quirónsalud a Badalona

**SALUT** ▶ Quirónsalud obria al públic aquest dilluns 2 d'octubre el seu nou hospital a Badalona, situat al número 77 del carrer de la Seu d'Urgell, cantonada amb l'Avinguda Navarra. Al llarg del primer dia estava prevista l'atenció de més de 150 pacients. L'objectiu d'aquest nou centre mèdic és donar cobertura a tot el Barcelonès Nord i al Maresme.

Un dels aspectes més destacats d'aquest nou centre és que permetrà un millor tracte del pacient gràcies a la tecnologia, la digitalització i la investigació, perquè l'hospital està "al capdavant de la innovació i la qualitat assistencial a Catalunya", segons expliquen des de Quirónsalud. Al juny, quan es va presentar el nou equipament, el director territorial de Quirón-

salud, Germán Barraqueta, ja va anunciar que "l'obertura del nou hospital reafirma l'aposta del grup per la proximitat assistencial i l'excel·lència i suposarà una millora per a la ciutadania de Badalona i les poblacions veïnes, ja que no hauran de desplaçar-se a la ciutat de Barcelona per ser atesos".

### 35 ESPECIALITATS MÈDIQUES

El nou hospital disposa d'una cartera assistencial amb 35 especialitats mèdiques i quirúrgiques i consultes externes, quiròfans i hospitalització. Té 72 habitacions individuals, 6 quiròfans, 6 boxs UCI, 12 boxs REA, 10 habitacions d'hospital de dia quirúrgic, 36 consultes, 2 sales d'endoscòpia i una completa àrea de diagnòstic per la imatge.



Exterior del nou hospital. Foto: Quirónsalud



**TANATORI DE  
BADALONA**

**Atenció 24h.**  
**93 497 0 497**

**Oficina del Centre**  
**93 807 36 45**

C/ Francesc Layret, 84  
Laborables: de 9:30 h a 18:00 h

2 hores  
PANTONE GRATUIT  
Després de l'atenció al centre

**P**

**Confiança, proximitat  
i professionalitat,  
al vostre servei.**

El teu pressupost online a:  
[www.tanatoribadalona.com](http://www.tanatoribadalona.com)



Hi ha un percentatge d'assistència mínima obligatòria per continuar cobrant prestacions socials. Foto: Elisenda Rosanas/ACN

Les històries que a continuació relatem poden semblar d'altres latituds. Poden semblar extreteres de pel·lícules lacrimògenes. Excepcions que confirmen una regla que podria articular-se de la següent manera: el nostre sistema educatiu, tot i les mancances, funciona prou bé. Malgrat això, les següents històries són fruit de preguntar a persones que treballen en centres de la perifèria quina mena de situacions es troben en el seu dia a dia. Com són els alumnes amb els quals tracten? Quines problemàtiques tenen? No han fet falta grans investigacions. Només unes quantes preguntes han fet aflorar les escenes que apareixen en aquest reportatge.

Com resa la frase arquetípica del periodisme, les següents històries poden ferir sensibilitats. A més, demostren que tenim un greu problema: mentre que els centres educatius que apareixen en sèries de televisió com, per exemple, la famosa *Merlí* són uns, a la perifèria la realitat és ben diferent. En els primers, la majoria d'alumnes són blancs i pràcticament no tenen problemes econòmics. En els segons, una part important de l'alumnat ve de famílies migrants i pobres. Hem agafat històries de l'Hospitalet i del Prat, entre altres municipis, però també de perifèries que hi ha a Barcelona, al Raval o Nou Barris. No especificarem a quins indrets corresponen per no estigmatitzar les localitats i barris on es produeixen.

#### ADOLESCÈNCIA

L'alumna era una nena de 14 anys que cursava segon d'ESO. "De vegades venia sota els efectes de les drogues", explica la treballadora social d'un centre educatiu d'un municipi a tocar de Barcelona. "Podia venir trista, enfadada o eufòrica", afegeix. A l'institut es van posar a indagar el que estava passant quan van veure que la noia podia desaparèixer durant tres dies seguits. Aleshores van contactar amb el pare de la nena, que els va explicar que ell i la nena havien marxat de Llatinoamèrica després que la mare els abandonés per anar-se'n amb un altre home. "Hi havia un dol migratori clar i el pare, per evitar el conflicte amb la nena, li deixava fer el que volia", explica la treballadora entrevistada.

Ell els hi va detallar tot quan ja no podia més. "L'endemà, un noi del centre ens va explicar que el disabte anterior estava en un local que regentava un home d'uns 30 anys i va veure que la seva companya de classe també hi era", afirma la professional. Segons el relat de l'adolescent, l'home major d'edat donava drogues a menors del barri, i quan la nena de l'escola va perdre el sentit, l'home se la va endur a una habitació que va tancar amb clau. "El noi i un amic seu van estar picant a la porta perquè l'home deixés sortir la nena, i quan ho va fer, ella no portava els sostenidors", diu l'entrevistada. "L'alumne no en va vo-



# El rostre més fosc de l'educació de perifèria

Parlem amb docents i treballadors socials de centres educatius amb complexitat perquè ens expliquin quina mena d'històries es troben en el seu dia a dia. A diferència del que veiem en sèries de televisió, les problemàtiques a les escoles i instituts de perifèria, com es diu popularment, poden ferir sensibilitats.

ler donar més detalls perquè en aquesta mena de centres funciona la llei del silenci. Si parles més del compte, ets un *xivato*", afegeix.

Les indagacions van continuar, i una bona amiga de la nena va confirmar la pitjor sospita: allò no era esporàdic. L'home de 30 anys tenia relacions amb la nena de 14, assíduament. "No ens ho creïem. Vam preguntar per la ubicació del local, però quan l'amiga estava a punt de donar-nos el punt exacte on es produïa tot allò, va dir que no

volia continuar parlant", lamenta la professional. Finalment, des del centre es va decidir enviar un correu electrònic als Mossos, que van dir que estudiarien el cas. "No sabem com està l'assumpte", conclou qui explica aquesta història.

Sense aquest nivell de foscor, tres professors d'un altre institut d'ESO ens expliquen que la màxima complexitat amb la qual es troben són els alumnes que tenen "famílies amb drogodependents i pares i mares alcohòlics". "Sovint

reben violència a casa, i quan venen al centre ho fan alterats", diuen. Reproduïxen el clima que veuen a casa contra els mateixos docents o els companys de classe. "Et diuen que els seus pares són narcos i que tenen plantacions de marihuana per confrontar-te", expliquen. En altres casos, fins i tot "hi ha por de castigar certs alumnes perquè són de famílies poderoses que tenen influència en l'equip directiu i a Inspecció".

Són casos comuns, però no fre-

qüents, ja que normalment els problemes amb els quals s'enfronten els docents són més lleus. "Hi ha alumnes que venen a escalfar la cadira perquè els serveis socials no molestin les seves famílies, però que en realitat no volen aprendre res i al final dels anys són pràcticament analfabets", diu una de les mestres, en aquest cas de català, que afegeix que al seu centre cap alumne parla la llengua i són molts els docents que tampoc ho fan. Segons explica, les fa-





## Segregació escolar

● Si parlem de perifèria i educació, hem d'esmentar un concepte: la segregació. Ens referim al procés mitjançant el qual alguns centres acumulen la majoria d'alumnes amb problemes econòmics i d'origen migrant i, per tant, sense coneixement del català o del castellà. No obstant això, la portaveu del sindicat USTEC, Iolanda Segura, assenyala que actualment el motiu més gran de segregació té a veure amb la classe social.

Així mateix, segons el darrer informe de la Sindicatura de Greuges de Catalunya, dels 30 centres catalans on

És un problema greu, perquè la segregació suposa una discriminació entre infants i joves de diferents classes socials. "Perjudica les oportunitats, ja que al final de la seva vida educativa, els alumnes en centres segregats és com si tinguessin 2,5 anys menys cursats", explica Maria Segurola, de la Fundació Bofill. "Hi ha centres on el 80% de l'alumnat està en risc de pobresa", afegeix. En aquests centres educatius, l'abandonament escolar és més gran i això, al final, també té repercussions en l'ocupabilitat.

*"Al final de la seva vida educativa, els alumnes en escoles i instituts segregats és com si tinguessin 2,5 anys menys cursats"*

més segregació escolar hi ha a Primària, 21 es troben a la regió metropolitana de Barcelona. Pel que fa a la Secundària, la relació és menor, ja que els municipis de la regió metropolitana més segregats no són més de vint.

Això, en paraules de la Fundació Bofill, significa que en indrets com Ripollet, Badalona, l'Hospitalet o Sant Adrià de Besòs hi ha centres que concentren molts alumnes vulnerables, mentre que altres municipis com l'Ametlla del Vallès o Alella tenen molts més alumnes benestants. En el cas de la metròpoli, la segregació és tan elevada perquè les famílies amb més recursos busquen centres on hi hagi menys persones vulnerables.

Sigui com sigui, la segregació s'ha reduït en els darrers anys per les diferents iniciatives impulsades des de les institucions, com el Pacte contra la segregació. Malgrat això, queda camí per recórrer. Des de la CGT apunten que una mesura que podria actuar com a pedaç seria "distribuir l'alumnat vulnerable de manera equitativa pel conjunt de centres". És, però, un problema que va molt més enllà. El sistema educatiu, amb una forta presència d'escoles concertades i privades, només fa que aprofundir l'abisme entre alumnes. "Quina mena de societat té escoles on hi ha alumnes que no han trobat altres alumnes que no són com ells?", reflexiona Segurola.

mílies tenen molt clar que hi ha un percentatge d'assistència mínima obligatòria per continuar cobrant prestacions socials, i ella sent com aquesta mena de nois i noies estan a l'institut com si fos una feina per no perdre els diners. "Em sembla terrorífic", admet.

Per a un docent que fins a l'any passat treballava en un centre perifèric a Barcelona, el més complicat de la seva feina són l'absentisme i les manques de respecte, sobretot dels nois. "El més difícil va ser quan un alumne se'm va encarar després que li demanés que es comportés d'una manera respectuosa", diu. Ara treballa al Vallès i se'n fa creus del respecte dels alumnes. "Quan demanes que facin un exercici, el fan. És increïble", afirma.

### INFÀNCIA

Fa dies que la mestra de Primària que ens relata la següent història està angoixada. No és que li hagi passat res a ella directament, sinó que a l'escola on treballa ha tingut una situació difícil de sostenir, de les més difícils amb què s'ha trobat en tota la seva carrera. Una mare i els seus quatre fills, una de les quals no arriba als dos anys, van ser desnonats del pis on vivien i van haver de passar la primera nit

al carrer. "La manca de recursos econòmics que tenen algunes famílies és molt dura i és molt difícil no implicar-t'hi a nivell emocional i no endur-t'ho a casa", explica la mestra. La mare de quatre criatures compartia pis amb una altra dona i la seva filla, que dormien al sofà. Tot i que pagaven, es tractava d'un pis ocupat per una màfia que els el rellogava. Elles no tenien papers i no podien entrar en el circuit legal de l'habitatge. "No vull ni saber on van dormir la nit que els van desnonar", diu la mestra per afegir que la policia només els va donar unes mantes i se'n va despreocupar per complet.

El problema, amb tot, venia de lluny. "Aquesta noia és molt jove i va escapar d'una relació de maltractament, i ara té depressió", explica. De fet, tenia un subsidi per comprar aliments, però era incapaç de gastar-lo adequadament perquè els nens mengessin com cal. "Venien sense haver sopat ni esmorzat", apunta. Quan els van desnonar, la mestra, en conèixer la situació, va preparar entrepans, i amb altres docents va ajudar la mare a buscar un alberg. "A l'equipament han de sortir al matí a primera hora i ella em pregunta què pot fer el cap de setmana...

**"Ensenyar el subjecte i el predicat és la cosa menys important del món amb aquests joves, però fent-ho estableixes uns vincles i això és positiu per a ells"**

**"Hi ha alumnes que venen a l'institut a escalfar la cadira perquè els serveis socials no molestin les seves famílies, però que en realitat no volen aprendre res"**

Ara que fa bon temps, li dic que vagi al parc", relata.

No obstant això, la mestra reconeix que aquesta no és la tònica general de l'escola on treballa. "Els conflictes més habituals no són de violència directa", explica. "Són alumnes amb dificultats per estar a les aules, perquè venen de famílies desestructurades i tenen problemes emocionals, i per tot això els costa seguir el curs", diu.

Així mateix, un altre mestre de Barcelona relata situacions similars que, sense arribar a l'extrem de la mare desnonada, mostren la fragilitat de les famílies amb pocs recursos. "Alguns infants venen sense esmorzar. Encara que no és la tònica, tampoc són casos aïllats", afirma. "També venen amb la roba que fa pudor perquè fa dies que els seus pares no els la canvien ni la renten", afegeix.

### COMPENSA?

Les situacions que hem recollit són només algunes de les moltes que els milers de docents que treballen al sistema educatiu català en centres de la perifèria podrien esmentar. Davant d'això, la pregunta és clara: compensa aquesta feina més enllà de la retribució econòmica? La resposta és un sí rotund. "La part més bonica és el

vinde que crees amb els alumnes", afirma la treballadora social. Segons el seu punt de vista, el centre és, per a molts alumnes, un refugi; l'indret on reben tota l'escolta que de vegades no tenen a casa. "Agraeixen que els facis cas, busquen l'atenció i són molt agraïts quan la reben", afirma un docent de Secundària per afegir que, salvant les distàncies, els professors es converteixen en "germans grans o cosins". "Hi ha un punt d'amor mutu que omple i és molt bonic", considera. Per la seva banda, la docent de català recalca que "ensenyar el subjecte i el predicat és la cosa menys important del món amb aquests joves, però fent-ho estableixes uns vincles i això és positiu per a ells", assenyala.

Els docents dels més menuts tenen la mateixa sensació. "Hi ha dies en què no hi trobes la part positiva", afirma la mestra que ha atès la mare desnonada. Malgrat això, ho reconsidera i diu que "el més bonic és veure que, per a molts infants, l'escola és una bombolla on són feliços i se senten protegits i estimats".

Un reportatge d'**Albert Alexandre**





# Santa Coloma

línianord.cat

5 de octubre del 2023

## Ocupació | Santa Coloma, exemple en plans d'ocupació

Aquest dimecres una delegació de Tetuan i Tànger, del Marroc, ha visitat Santa Coloma per conèixer el funcionament dels seus plans d'ocupació. La intenció de la delegació es poder replicar als seus territoris experiències semblants en l'ocupació.

## 'Sempre Acompanyats' atén 160 persones que viuen soles

**URBANISME** ▶ Segons l'últim cens de l'Institut Nacional d'Estadística, amb dades de 2021, a una de cada deu llars de Santa Coloma de Gramenet hi viu una persona major de 65 anys sola. En un context en el qual, amb l'arribada de la pandèmia, han augmentat els casos de soledat, s'han engegat iniciatives per combatre-la. Una d'elles és *Sempre Acompanyats*, de la Fundació La Caixa, que enguany ja ha atès 900 persones grans a Catalunya, 160 d'elles a Santa Coloma.

Aquesta col·laboració entre Creu Roja i el consistori colomenc ha permès que 20 voluntàries atenguin aquestes persones que viuen en els barris de Can Mariner, Centre, Cementiri Vell, Llatí, Riera Alta, Riu Nord i Riu Sud. "L'objectiu és empoderar les persones grans en situació de soledat posant-les al centre, com a subjectes actius del seu procés d'envelliment, i acompanyant-les en la



Trobada del programa 'Sempre Acompanyats'. Foto: Ajuntament

cerca d'una vida plena per mitjà del foment de les seves relacions de benestar i suport", expliquen des del programa. La intenció també és, diuen, involucrar la ciutadania i l'entorn comunitari per sensibilitzar sobre la soledat i reduir-ne els casos.

Amb motiu del dia de la gent gran, celebrat el passat 1 d'octubre, *Sempre Acompanyats* va estar present a les jornades organitza-

des per l'Ajuntament. En concret, a la Mostra d'Entitats en la qual es van exposar casos de bones pràctiques.

El programa està present a 13 territoris d'Espanya i també ha aterrat a Lisboa i Porto. El desenvolupament del programa a Catalunya aquest 2023 ha estat possible gràcies a la implicació de 140 entitats socials, 218 professionals i 172 persones voluntàries.



Representants del punt local Reempresa de Santa Coloma. Foto: DIBA

## Santa Coloma, el cas destacat d'èxit de cessió d'empreses

**PREMI** ▶ Santa Coloma ha estat distingida amb el premi Reempresa com a punt local d'èxit en aquest programa de cessió d'empreses impulsat per la Diputació de Barcelona i CECOT.

En concret, Santa Coloma ha estat la població amb més casos d'èxit amb 19, per davant de Mataró (11) i el Node Garraf (9). La funció de Reempresa és facilitar la gestió a aquells empresaris que volen cedir la seva empresa a perso-

nes reempresadores o empreses que volen adquirir-la i fer-la créixer. "Les eines per al desenvolupament local han de ser innovadores, diversificades, amples de mires i eficaces: Reempresa compleix aquests atributs i suposa una aposta pel creixement de les empreses existents", ha afirmat la diputada de Desenvolupament Econòmic i Turisme, Eva Menor. En 11 anys, el projecte ha transmès gairebé 2.000 negocis.

## Urbanisme | Passejades per conèixer el Pla Director

El 7 i el 19 d'octubre tindran lloc les 'Passejades Metropolitanes'. Es tracta d'un recorregut lúdic pel Besòs per conèixer el Pla Director Urbanístic Metropolità. Tenen una durada de dues hores i mitja amb parades i explicacions dels tècnics.

## Sant Adrià

## Nous treballs a la platja del Litoral per descontaminar-la

**CONTAMINACIÓ** ▶ Després que l'Agència Catalana de Residus comunicés que els resultats de l'anàlisi de la sorra de la Platja del Litoral no eren favorables, la setmana passada ja va tornar la maquinària per reprendre les tasques de descontaminació. Segons va avançar *El Periòdic*, el Departament d'Acció Climàtica va estimar que les obres podrien allargar-se fins al primer trimestre de 2024.

Ara, amb els treballs ja en marxa, el consistori adrianenc espera escurçar aquests terminis, ja que per Cañete aquesta previsió desconeguda perquè, assegura, en cap moment se li va traslladar des del ministeri. La batllessa, però, explica al mateix diari que confia que en uns 10 dies des de l'inici de l'actuació Emgrisa, l'empresa encarregada de la descontaminació, informi l'Agència Catalana de Residus perquè comprovi la zona on s'havia detectat l'alteració. Unes restes "superficials", tal com va comunicar la socialista, i que estarien en la



Tornen els treballs a la Platja del Litoral. Foto: Twitter (@CaneteFilo)

zona de pas de vehicles. Un procés que, segons ha explicat l'alcalde, tindrà una durada aproximada d'entre un i dos mesos.

Tot i això, diu Cañete, en la reunió mantinguda entre les parts implicades es va donar el compromís que s'actuarià tant ràpid

com sigui possible i que, si res no surt malament, aquesta hauria de ser l'última actuació per descontaminar la costa adrianenca. De fet, Cañete ha subratllat que és important que la platja estigui oberta tot l'any, ja que és un espai d'ús habitual dels veïns.

## La Policia Local incorpora sis nous agents

**SEGURETAT** ▶ La Policia Local de Sant Adrià de Besòs es reforça amb la incorporació de sis nous agents. Aquest dimarts l'alcalde Filo Cañete els va donar la benvinguda en un acte de presentació i va parlar amb ells sobre els reptes de la ciutat. Tot i això, ja fa dies que vetllen per la seguretat del municipi, una de les àrees prioritàries de Cañete, tal com va destacar durant la campanya electoral prèvia a les eleccions municipals celebrades el passat mes de maig.

### DESCENS DELS DELICTES

Un reforç policial que arriba en una setmana que l'alcalde ha publicat al seu compte d'X que l'activitat delictiva de la ciutat a baixat en un 2.2%. Segons les dades de gener a juny del Ministeri de l'Interior, els robatoris amb violència han baixat un 22%, els robatoris en domicilis un 17,6%, els robatoris a comerços un 22,9% i els furtos també són inferiors en un 7,1%.

## Nova app d'aparcament metropolità

**MOBILITAT** ▶ Sant Adrià de Besòs tindrà una nova app d'aparcament metropolità. És el darrer municipi de la metròpoli en incorporar aquest servei de l'AMB i es presentarà demà divendres a les 17 hores a la plaça del Mercat.

D'aquesta manera, els ciutadans podran abonar el pagament de les zones blaves de Sant Adrià a través dels seus dispositius mòbils. De fet, l'objectiu d'aquesta eina, segons l'AMB, és unificar el model d'aparcament regulat de la metròpoli de Barcelona.



Imatge de l'aplicació. Foto:AMB



## Montgat | Reunió amb la Demarcació de Costes

L'alcalde de Montgat, Andreu Absil, s'ha reunit recentment amb la Demarcació de Costes per parlar sobre el projecte d'estabilització de les platges. Absil ha afirmat que al desembre tindran novetats sobre el cas.

## De plantar maduixes a un negoci que farà 10 anys

**TIANA** ▶ L'obrador artesanal de mermelades de la tianenca Cristina Martorell fa un pas endavant i inaugura el seu punt de venda. Fins ara, Mermelària únicament tenia l'obrador a la vila i les vendes dels seus productes es feien a botigues de tercers i a fires i mercats. "Molta gent em preguntava si podia venir a comprar. No s'entenia que fos un obrador que no venia el producte al públic així que hem fet créixer el negoci", explica Martorell a *Línia Nord*.

La propietària va presentar el projecte per fer la botiga al costat de l'obrador i va ser aprovat pel consistori. Ara, després d'unes reformes, ja ha pogut estrenar l'espai, on també es poden fer degustacions de productes artesanals com mermelades o codonyats.

**MERMELÀRIA, UNA CASUALITAT**  
L'origen de Mermelària no neix d'una idea de negoci. La seva creació va ser una casualitat. Martorell va plantar maduixes del Maresme a un hort a casa seva i va decidir fer mermelada per aprofitar la



El nou espai de venda de Mermelària. Foto cedida

fruita. Després que el producte tingués èxit entre les persones del seu entorn, va decidir emprendre una aventura professional que el març ja farà 10 anys.

"Jo estava treballant en una escola bressol. Va ser una oportunitat de les que la vida et posa al davant i tu decideixes si l'agafes. Sempre dic, aneu amb compte amb el que planteu, que mai se sap!", bromeja Martorell.

### DE TEMPORADA I PROXIMITAT

Des d'un primer moment Cristina Martorell va tenir clar que el que vengués estaria fet amb productes de temporada i de proximitat provinents de Tiana i de la comarca del Maresme. "Són conceptes que hem anat oblidant. El producte de temporada està en el seu punt òptim de maduració, no té petjada de carboni i ajudem els pagesos. És tot positiu", conclou.

## Gessamí Boada presentarà el seu disc a Montgat

**MÚSICA** ▶ La cantautora montgatina Gessamí Boada presentarà el seu darrer disc *L'art d'estimar* en un concert el 8 d'octubre a la Sala Pau Casals de Montgat. Aquesta actuació, que serà a les 19 hores i amb accés gratuït, s'emmarca en l'*Scenàrium*, una iniciativa municipal impulsada per la regidoria de cultura amb l'objectiu de promocionar actuacions artístiques als espais públics del municipi.

*L'art d'estimar* és un disc que neix d'una crisi personal, d'una ruptura de parella i del seu

procés de superació. Amb un llenguatge proper, Gessamí Boada pretén anar molt endins parlant-nos de l'amor romàntic, del desamor, del dol i de la llibertat. Amb aquest tercer àlbum Boada fa una mirada més introspectiva i sincera expressant-se amb una veu vulnerable i madura al mateix temps.

L'artista juga entre gèneres i ofereix temes entre el pop minimalista, el folk i la cançó d'autor amb influència de la música de Maro, Lizzy McAlpine, Sufjan Stevens o Nick Drake.



Gessamí Boada, en un concert. Foto: Facebook/GessamíBoada

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

[liniatarxa.cat](http://liniatarxa.cat)      grup comunicació21      el diari metropolità



**Bàsquet | La Peña rep el Club Deportivo La Salle Melilla**

El conjunt de Jordi Vizcaíno rebrà el pròxim dissabte 7 d'octubre el Club Deportivo La Salle Melilla, en partit corresponent a la segona jornada de la Lliga Femenina Challenge. El Club Joventut Badalona hi arribarà després de la victòria per 50-80 contra el Lima Horta Bàsquet del passat 30 de setembre.

## L'art de Lourdes Mohedano

» L'exgimnasta rítmica és l'ambaixadora de l'International Women in Sports Congress, de la UFEC  
» "El tapís era màgic; allà desapareixien les inseguretats i m'hi sentia segura", confessa Mohedano

Toni Delgado  
BARCELONA



"Mare meva, què faig aquí? Hauria d'haver triat una altra cosa! Ara em veurà tot el món... En dos minuts i escaig he de fer un bon exercici sense errades... Quina pressió!", pensava sempre abans de competir l'exgimnasta rítmica Lourdes Mohedano (Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba, 1995). "El tapís era màgic. Allà desapareixien les inseguretats i m'hi sentia segura", confessa després de la seva intervenció com a ambaixadora de la segona edició de l'International Women in Sports Congress, organitzat per la UFEC (Unió de Federacions Esportives de Catalunya) a Foment del Treball Nacional.

Mohedano encara és aquella nena moguda i empàtica que va néixer enamorada dels esports i que amb 3 anys va començar a fer ballet per decisió mèdica, per un problema als peus. El ballet, però, no li acabava de fer el pes i amb 5 anys es va iniciar a la gimnàstica rítmica al seu col·legi, l'Eduardo Lucena. Era tan activa que ho compaginava amb la natació o l'atletisme. "I també m'encantava jugar a futbol!", completa.

La seva tria entre tants esports va ser molt lògica. "Quan em posava a veure la tele, ja tenia la cama a l'orella, i a casa sempre estava fent salts tècnics de gimnàstica. Havia descobert quina era la meva passió i s'estava convertint en el meu estil de vida", reflexiona.

Un dia els Mohedano Sánchez de Mora van rebre una carta que li canviaria la vida a la petita de la família, ja una adolescent de 13 anys. "El pare, l'Antonio, em va anunciar que em volien per a l'equip júnior nacional, i vaig dir que hi anava a l'instant. Si et soc sincera, no sé què em va passar pel cap en aquell moment perquè soc una persona molt familiar... Potser no sabia a quina distància estava Madrid de Córdoba, però sí que continuaria amb la meva passió", comparteix l'entrevistada.

En aquelles maletes hi va reunir esforç, il·lusió, incertesa, innocència i, "per descomptat, molta passió, molt cor i molta paciència". S'emociona recordant els seus primers anys a la gimnàstica rítmica, un procés "llarg i lent", i li venen flaixos de la seva etapa al seu estimat Club Liceo Córdoba, les concentracions i els campionats andalusos i d'Espanya... Quan tenia 10 anys la federació espanyola ja es va començar a interessar per Mohedano: "Ens reunien a gimnastes de diferents comunitats autònomes per veure si podíem entrar en l'equip nacional i la porta d'accés era a júnior i amb 13 anys. Després ja passaves a sènior. Això sí, al final de cada any havies de renovar el contracte. Si no et volien, havies de tornar a casa".

### LA FAMÍLIA

Ella mai va haver de fer les maletes definitivament ni mai ha deixat de sentir a prop la família, un suport constant perquè continués superant-se en un esport exigent on tot podia canviar o acabar-se d'un dia per l'altre. La seva



L'exgimnasta rítmica Lourdes Mohedano. Foto: Toni Delgado

segona família, l'esportiva, són les que han estat les seves companyes. A moltes les va conèixer a la residència Joaquim Blume de Madrid, adscrita al Centre d'Alt Rendiment (CAR) del Consejo Superior de Deportes (CSD). "Estàs acostumada a la teva gent i allà has de conèixer i adaptar-te a persones desconegudes, i necessites un temps per fer-t'hi un lloc. Amb les companyes ho acabes compartint tot i també uns objectius esportius", comenta.

Va viure els seus primers Jocs Olímpics a Londres 2012 i, amb 17 anys, era l'esportista més jove de la delegació espanyola, i va ser quarta (diploma olímpic). "Quatre anys després, a Rio 2016, ja érem un equip amb molta més experiència i conscient de les nostres

opcions a medalla, i mossegar una plata va ser impressionant després d'un esforç col·lectiu tan extraordinari. És un dels meus millors records", confessa l'entrevistada, que ara com a entrenadora tracta de formar amb l'afecte amb què la van modelar les entrenadores: "Intento crear un ambient sa i les ensenyo des de la motivació i l'exigència".

Ha viscut el que les seves alumnes estan vivint. En el seu cas, la jornada era especialment esgotadora perquè va arribar a compaginar les 8 hores d'entrenament diàries amb el Cicle formatiu de Tècnic Superior en Animació i Activitats Físiques i Esportives, on havia de continuar fent exercici físic: natació, futbol, atletisme... "I havia d'estudiar i preparar

treballs, així que no parava en tot el dia i, malgrat acabar esgotada, cada cop era més forta mentalment i física", recorda.

Quan va retirar-se, va començar a interessar-se pel món de la interpretació, molt proper a la gimnàstica rítmica, que es mou a partir de la interpretació i l'expressió de la cara i el cos, i els moviments. Estudiar Art Dramàtic a l'Estudio Juan Codina li ha regalat coneixements per als seus primers passos en l'ofici i més eines com a entrenadora, ponent i presentadora, a més d'ajudar-la a perdre la por a exposar-se al públic, a qui es dirigeix amb desimboltura.

Abans de trepitjar el tapís, Mohedano obria molt els ulls. "Necessitava estar a gust amb l'entorn i evitar sorpreses, i sortia una mica abans que ens cridessin a competir. Quan lences els aparells, has de saber on estan els focus, i m'agradava conèixer l'escena i l'escenari. Després, l'ambient ja et regala el xut d'energia per competir millor", confessa.

No ha perdut la rutina. Mentre gairebé tothom està esmorzant i l'International Women in Sports Congress encara no ha començat, Mohedano examina l'escenari, els llums i els seients, parla amb Laura Aparicio, la presentadora de l'acte, i s'omple d'informació i emocions. "És cert! El primer que faig quan vaig a un lloc en què parlaré és observar-ho tot. Així després estaré tranquil·la i em sentiré com a casa. Mai deixes d'aplicar les ensenyances de l'esport", conclou, orgullosa i amb el seu to melós i poètic.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



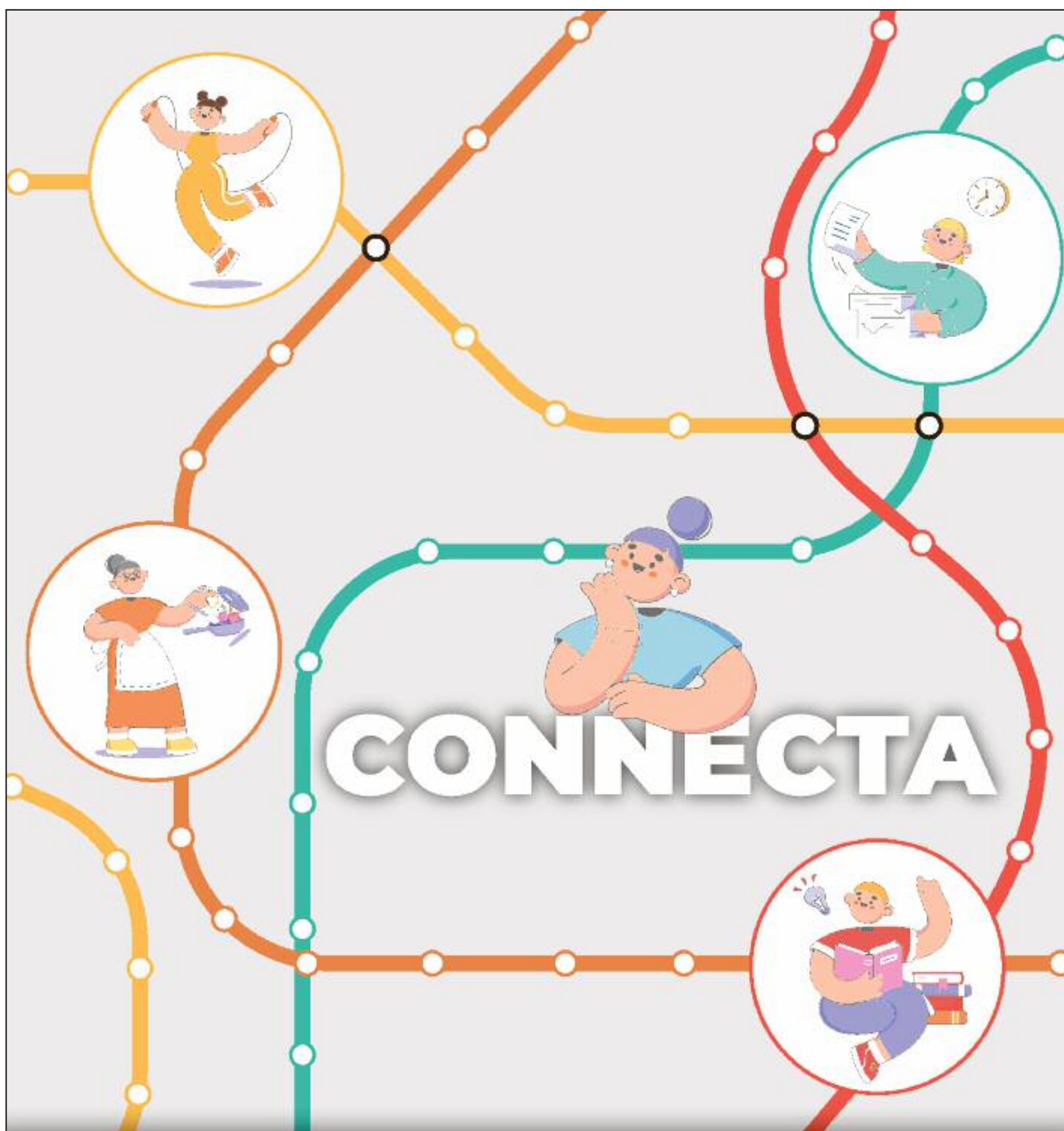
Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona





Les persones vivim connectades, al món digital però també al món real.

El bus metropolità t'acosta a la teva gent, a les teves activitats, al teu dia a dia. Tens una xarxa de transport públic al teu abast per moure't amb llibertat.

**Connecta amb el bus on vulguis, quan vulguis i les vegades que vulguis de la manera més sostenible i segura.**



**AMB Mobilitat**

Disponible a App Store i Google Play



[www.amb.cat/mobilitat](http://www.amb.cat/mobilitat)  
[www.tusgsal.cat](http://www.tusgsal.cat)



**@Mobilitat\_AMB**

**@tusgsal\_oficial**



**@MobilitatAMB**

**@tusgsal**

**DIREXIS** **TUSGSAL**

**AMB Bus Metropolità**



## No t'ho perdís

Foto: Pexels



### Oktoberfest 2023

Barcelona viu durant aquests primers dies de tardor la desena edició del seu Oktoberfest particular. Programada del 4 al 15 d'octubre a la plaça Univers de la Fira de Barcelona de Montjuïc, la versió nostrada de la tradicional festa bavaresa ofereix litres i litres de cervesa i els àpats més característics de la gastronomia alemanya. Tal com expliquen des de l'organització, l'Oktoberfest Barcelona compta amb una carpa de més de 6.500 metres quadrats, amb decoració i ambientació tradicionals de Baviera i amb música en directe de grups bavaresos i diversos DJ.



## Famosos

"Jo sempre treballo per al públic. Em sobta molt quan faig tan feliç tanta gent i resulta que els crítics mai els faig feliços". Així justificava Àngel Llàcer (Barcelona, 1974) a *El matí de Catalunya Ràdio* la seva polèmica decisió de no convidar els crítics teatrals al seu nou espectacle al Teatre Tívoli, el musical *The Producers*. Ho feia fa uns dies davant de diversos crítics al programa de Ricard Ustrell, sent perfectament conscient de la polseguera que havia aixecat el seu gest, fins al punt que una quarantena de crítics havien publicat un comunicat denunciant la situació. "No vull ser cornut i pagar el beure", afegia Llàcer a la ràdio pública, alhora que assenyalava que les crítiques que ha rebut al llarg de "tota" la seva carrera "sempre han sigut dolentes". Llàcer també va deixar clar que no ha "vetat" ningú: tothom pot veure el xou pagant entrada.

## La fitxa

### QUI ÉS?

## ÀNGEL LLÀCER

### ÉS FAMÓS PER...

**Ser artista i un personatge mediàtic**  
És director de teatre, actor i presentador de televisió

### QUÈ HA FET?

**No convidar els crítics al seu nou espectacle**  
"No vull ser cornut i pagar el beure", s'ha justificat Llàcer

### A LES XARXES...

**Indignació entre els crítics**  
Fins i tot han fet un comunicat denunciant la situació

## Llibres



**L'any que vaig estimar Ava Gardner**  
Jordi Solé

Quan l'any 1990 el Pol Mas veu que l'Ava Gardner ha mort als seixanta-set anys, recorda que la va conèixer durant el rodatge de *Pandora y el holandés errante* a Tossa de Mar, a l'hotel familiar Àncora. Un rodatge inoblidable que va significar el seu pas de la infància a la joventut marcat per l'amor per l'actriu, que li durà tota la vida. Premi Prudenci Bertrana 2023.

## Teatre



**Alan**  
Mar Puig i Mateu Peramiquel

*Alan* és un musical inspirat en una història real, la d'Alan Montoliu, un noi trans que es va suïcidar la nit de Nadal del 2015. Setmanes abans, s'havia convertit en el segon menor trans de Catalunya que aconseguia el canvi de nom en el Registre Civil, però ni això ni el suport familiar van superar el mal causat per l'assetjament escolar. Al Teatre Condal de Barcelona.

## Música



**Tot allò que no sap ningú**  
Maria Hein

Amb només vint anys, la mallorquina Maria Hein acaba de publicar el seu segon àlbum. Sota el títol *Tot allò que no sap ningú* (Hidden Track Records), ha aplegat tretze cançons en què s'ha atrevit amb un canvi d'estil, passant del folk que havia fet fins ara a sons més electrònics i experimentals. A més, hi ha inclòs col·laboracions amb Mushkaa, Rita Payés i Socunbohémio.

## Pelis i sèries



**Cerrar los ojos**  
Víctor Erice

Un famós actor espanyol, Julio Arenas, desapareix durant el rodatge d'una pel·lícula. Tot i que mai se'n troba el cadàver, la policia conclou que ha patit un accident a la vora del mar. Molts anys després, el misteri torna a l'actualitat arran d'un programa de televisió que pretén evocar la figura de l'actor, oferint en primícia imatges de les últimes escenes que va rodar.



# ESTILS DE VIDA

## La desigualtat de gènere causa morts

Foto: Freepik



### PREVENCIÓ

Cada any moren 2,3 milions de dones al món a conseqüència del càncer, segons dades del Centre Internacional d'Investigacions sobre el Càncer. Ara, una anàlisi publicada a la revista científica *The Lancet* revela que prop d'un milió i mig d'aquestes dones podrien haver-se salvat gràcies a un diagnòstic precoç. I, a més, entorn de 800.000 morts s'haurien evitat si les dones afectades haguessin tingut accés a una millor atenció mèdica. La conclusió de l'informe és que la desigualtat de gènere té un efecte directe sobre la salut de les dones.

Per lluitar contra aquesta discriminació, la comissió que ha elaborat l'anàlisi, formada per acadèmics, sociòlegs, economistes, epidemiòlegs i especialistes en prevenció, reivindica un enfocament feminista del càncer que situï la malaltia com una qüestió prioritària en la salut de la dona.

La seva proposta fa èmfasi en la necessitat d'impulsar més polítiques de prevenció, però també d'informació perquè les dones siguin conscients dels factors de risc als quals estan exposades com a dones, principalment el tabac, l'alcohol, l'obesitat i les infeccions, les principals causes de càncer.

## Les claus .....

#### FACTORS

Entorn d'un milió i mig de dones van morir el 2020 per culpa del tabac, l'alcohol, l'obesitat i les infeccions

#### CÀNCERS

Es parla molt de càncer de mama, però cada any moren prop de 160.000 dones menors de 70 anys de càncer colorrectal

#### PULMÓ

En les últimes dècades, als països rics les morts de dones per càncer de pulmó són superiors a les del càncer de mama

#### INDÚSTRIA

L'informe denuncia que la indústria del tabac i de l'alcohol dirigeix les seves campanyes comercials cap a les dones

Foto: Freepik



### Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

#### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es



 **badagres**

Aprofita els dies  
**PORCELANOSA**  
del 13 al 28 d'octubre

[www.badagres.com](http://www.badagres.com)



\*Campanya limitada a la disponibilitat dels articles (consulti les condicions particulars).  
No aplicable a altres ofertes i promocions en vigor. **Vàlid del 13 al 28 d'octubre 2023.**