

SANTA COLOMA pàg 10

La Ciba, seu d'uns cursos per fomentar la igualtat a les empreses

JOVE DIRECTOR pàg 11

L'adrianenc Sergio Avellaneda opta als premis Goya gràcies al seu curt 'Mira Niño'



líniánord

14 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 21/9/2023 · Núm. 481 · linianord.cat

Albiol desafia la regulació sobre els cotxes contaminants

El batlle badaloní vol aplicar una moratòria a la Zona de Baixes Emissions i el govern espanyol critica l'anunci pàg 9

Planten cara

L'oposició al pla de les Tres Xemeneies busca fons per al procés judicial pàg 3



Foto cedida



BADALONA pàg 8

Naus ocupades: una de les cares més dures de la pobresa

TUIT POLÈMIC pàg 8

Albiol relaciona "nacionals d'alguns països" amb delictes

MONTGAT pàg 12

Nova campanya per potenciar el comerç local



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
i execució d'obra

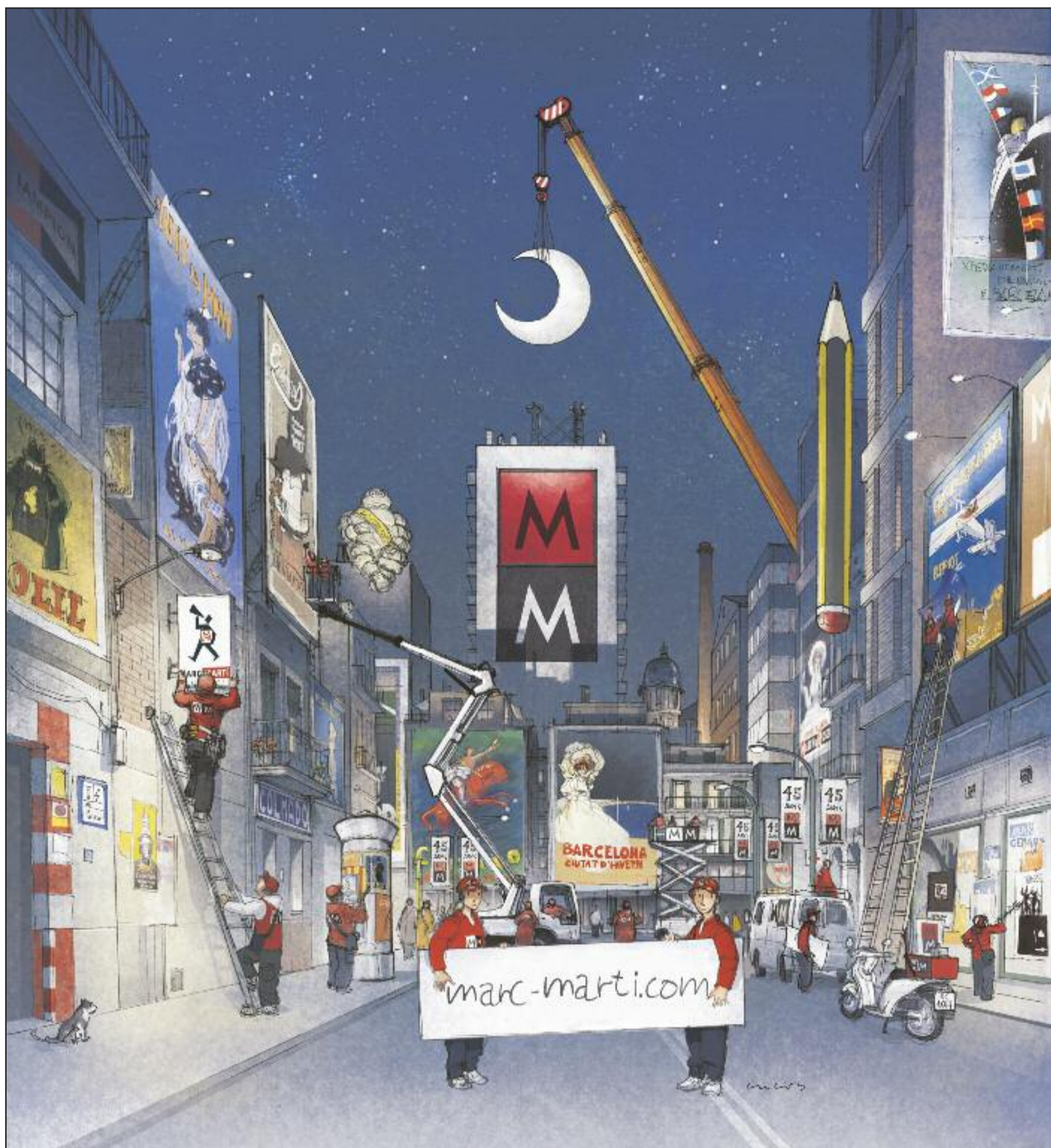


Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES



A l'esquerra, la presentació de la campanya de micromecenatge per a la via judicial contra el pla de les Tres Xemeneies. Fotos: Entesa per un gran parc Litoral

A falta 'd'Entesa', via judicial

» L'Entesa per un gran parc litoral al Besòs fa un nou pas contra el projecte de les Tres Xemeneies
 » Ha presentat una campanya de micromecenatge per finançar els 15.000 euros del contenciós

Rubén Hidalgo
 BARCELONÈS NORD



“Una de les grans apostes del país”. Així defineix el president de la Generalitat, Pere Aragonès, el projecte al voltant de l'antiga central tèrmica de les Tres Xemeneies, situada entre Badalona i Sant Adrià. A l'interior hi ha d'anar el *hub* audiovisual “més important d'Europa”, també segons el president, al voltant del qual està previst que es construeixi un nou barri amb activitat econòmica i un gran parc, d'acord amb el pla urbanístic aprovat el passat 7 de març.

Però no tot són flors i violes. Darrere d'aquest gran projecte hi ha una lluita ciutadana per conservar la memòria històrica

i per evitar la construcció d'un nou barri que, consideren, no s'ajusta a les necessitats de la ciutadania ni a les característiques del territori.

LA CIUTADANIA S'ORGANITZA
 Ens hem de remuntar al 2007 per trobar les primeres reivindicacions de la Plataforma per la Conservació de les Tres Xemeneies, que naixia, com el seu nom indica, per evitar l'enderroc d'aquestes instal·lacions un cop va acabar l'activitat a la central. De fet, les Tres Xemeneies són un símbol del territori que ja el 2001 l'Associació de Dones de Futur Sant Adrià va reclamar que es declarés com a tal.

L'any 2016 es van fer les primeres passes per a la reforma del Front Litoral a través d'un procés participatiu pro-

posat pels ajuntaments de Badalona, Sant Adrià i el Consorci Besòs. No seria fins a l'any següent que signarien un conveni amb el Departament de Territori per encarregar a la Generalitat la redacció d'un Pla Director Urbanístic (PDU), la primera pedra del projecte que s'ha aprovat definitivament.

LA VIA JUDICIAL, L'ÚLTIMA BALA

L'Entesa per un gran parc litoral al Besòs és una agrupació d'entitats que han lluitat durant el procés d'elaboració del PDU per preservar aquesta zona. Expliquen a *Línia Nord* que el que necessita aquest espai “no és un macrobarri de prop de 2.000 habitatges”, sinó “un pulmó verd”. Per intentar aturar aquest projecte que, afirmen, “només respon als interessos dels grans

propietaris del sòl com el Banc Santander i Endesa”, ja han esgotat les vies política i administrativa. Han participat en plens per evitar l'aprovació del projecte, han intervingut al Parlament de Catalunya, presentat al·legacions i altres processos.

L'última opció, expliquen, és la via judicial. Al maig van presentar un recurs contenciós administratiu que, esperen, sigui admès a tràmit ben aviat.

MICROMEENATGE

Per poder finançar aquest contenciós, el passat 14 de setembre l'Entesa va presentar una campanya de micromecenatge per recollir els 15.000 euros necessaris perquè tiri endavant. Una iniciativa que l'Entesa ha engegat després d'assessorar-se amb experts i amb el suport d'Ecologis-

tes en Acció. “Ho fem perquè tenim arguments per poder aturar aquest PDU i perquè existeixen precedents. Confiam que aconseguirem aquests diners”, assegura Roger Hoyos, portaveu de l'Entesa. Uns arguments que són “urbanístics i d'inundabilitat”.

De fet, personalitats com el meteoròleg Francesc Mauri s'han pronunciat recentment sobre la construcció en zones inundables després dels diferents episodis d'inundacions viscuts a Catalunya, com el d'Alcanar. “A Sant Adrià, s'ha plantejat urbanitzar la zona de les Tres Xemeneies. No té cap sentit perquè, en unes dècades, hi haurà aigua allà”, va declarar fa poc en una xerrada organitzada per *El Periòdic*. “És un fet que hem denunciat i ens han respost que no passa res”, conclou Hoyos.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línianord** a Telegram



Aire fresc

El periodisme ciutadà és ben viu a Badalona

per Estanis Alcover i Martí



Foto: Pexels

Badalona és una ciutat on el periodisme sempre ha estat viu. Des d'aquell històric *El Eco de Badalona*, als diaris de partit de les repúbliques, han passat desenes i desenes de mitjans, diaris, setmanaris, revistes de tota mena de periodicitat... Fins i tot, el 1933, nasqué a la ciutat una de les primeres emissores de ràdio de la península: *EAJ 39 Ràdio Badalona*. Més endavant, ja després del 39 del segle passat, els badalonins varen disposar d'un bisetmanari com *Revista de Badalona* (desapareguda anys després d'associar-se amb el diari *El Punt*), uns bons setmanaris (*Comarca Exprés* i *La Voz de Badalona*, per posar un parell d'exemples); en temps més actuals, *Línia Nord*, *Tot Badalona*, *Diari de Badalona*, *Badalona 2000*, *L'Independent...* i des del 1981 tenim *Ràdio Ciutat de Badalona*, que després –l'any 2000– va donar pas a la televisió local, ara ja en alta definició (felicitats!).

La munió de mitjans ha generat, naturalment, un filó de periodistes. Badalona ha donat –i dona– grans periodistes. Innombrables, per no deixar-nos cap nom. Els mitjans locals han estat, també, una gran escola de periodisme, reconeguda arreu. I per pura racionalitat, aquesta ciutat també és bressol de periodisme ciutadà.

Des de fa temps està creixent arreu un "nou" fenomen social que va guanyant força i que, d'una for-

ma o d'una altra, ens afecta a tots els que treballem al sector de la comunicació: l'anomenat periodisme ciutadà. Aquest fenomen, però, és prou antic a Badalona. En aquesta ciutat és ben viu, tots els mitjans locals tenen presència a les xarxes.

Des del naixement de la impremta, el periodisme només es feia a peu de carrer. Els periodistes es llançaven a la caça de la notícia, a investigar, entrevistar, contrastar i després a publicar els seus articles, prèvia edició i supervisió dels seus superiors i tot, sota un estricte codi deontològic. En acabat, aixecaven la veu a les ràdios i més tard han donat la cara per televisió. Ara, a més, amb internet i amb totes les eines digitals que existeixen, i que permeten compartir i viralitzar continguts a cop de clic, qualsevol ciutadà es pot convertir en un informador, però sense estar format com a periodista ni estar subjecte a responsabilitat jurídica, això sí.

Ens diuen que el periodisme ciutadà ha arribat per quedar-se. Els badalonins en podem donar fe. Saben que, com a ciutadans, tenen a les mans el poder de comunicar-se i difondre el seu missatge, l'únic que han de fer els mitjans de comunicació és apel·lar al pensament crític i al sentit comú per intentar diferenciar el fet real de la cosa falsa. Aquí s'ha fet sempre, però ara cal estar amatent.

Certament, internet i les plataformes socials s'han

convertit en una eina d'apoderament per a la societat, quelcom de moltíssim valor que ofereix infinitat de beneficis i que cal tenir present. Aquestes eines han estat la finestra per on s'ha colat la joventut i han potenciat un periodisme ciutadà que ja gairebé només feien els més grans de quaranta anys.

La incorporació del jovent ajuda a enfortir el pensament crític, avui més important que mai. Els *fake* no són pas una novetat. La desinformació i les mentides interessades sempre han existit. Les *troles* són part de la història de les civilitzacions, el que passa és que ara la seva difusió és més ràpida a causa de les noves tecnologies.

Ara bé, en una societat hiperconnectada, com ho és la badalonina, on qualsevol ciutadà pot opinar sobre qualsevol assumpte, els periodistes hi tenen feina a fer. Els professionals són una via essencial a la qual recorrem per verificar informacions, sempre que es comprometin a comprovar tot el que publiquin, perquè els mitjans tenen una responsabilitat jurídica en aquest sentit.

Raonablement, cal dir-ho, hi ha periodistes que es pregunten si el periodisme ciutadà és aliat o enemic. És un aliat! Una simbiosi d'informació perfecta: la suma del periodisme ciutadà amb el professional. Un i altre són ben vius a Badalona, afortunadament.

Les millors perles



Sebastià d'Arbó ha lamentat la mort d'un antic company seu de la ràdio, Pepe Domingo, recordant el seu "estil de cridar i cridar", que li semblava "horrible", i explicant que li va "prendre una *novieta* de la tele", tot destacant que ells ja no hi són i ell, sí.

Detenen un lladre en tornar al domicili on havia entrat a robar el dia anterior perquè s'hi havia deixat unes bosses plenes d'aparells electrònics sostrets. Les víctimes el van reconèixer i van alertar els Mossos d'Esquadra.

Bad Gyal ha guanyat el premi al talent jove de La Vanguardia i ha recollit el guardó de mans de Felip VI. El contrast entre el seu estilisme, un vestit curt i semitransparent, i el *look* dels reis d'Espanya ha deixat una imatge que ja és històrica.

Un artista ven a un museu unes obres que, teòricament, havien de ser uns quadres plens de bitllets enganxats, però resulta que només eren llençols blancs i l'obra es deia "Agafa els diners i marxa". Ara els haurà d'indemnitzar.

Twitter (@CasaReal)

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 43222-2010

www.linixarxa.cat



SETEMBRE - DESEMBRE 2023

res per veure, molt per observar

ZORRILLA MARGARIDA XIRGU BLASINANTI



TEATRE

TEATRE ZORRILLA

Cost de vida

De *Martyna Majok*

Dissabte

23 de set.
20 h


TEATRE

TEATRE ZORRILLA

Le congrés ne marche pas

Cia. *La Calòrica*

Dissabte

4 de nov.
20 h


TEATRE

TEATRE ZORRILLA

La plaça del diamant

De *Mercè Rodoreda*

Divendres

22 de des.
20 h

Ho organitza:



Ajuntament de Badalona

B C
BADALONA
CULTURA

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de CulturaDiputació
BarcelonaMitjans de
comunicació oficials:

BDN

Badalona
Comunicació

Venda d'entrades:



@teatrzorrilla



@zorrillaocn.cat



@teatrzorrilla.badalona

Els semàfors



Xavier G. Albiol

L'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, ha creat una polèmica després de dir que "amb nacionals d'alguns països tenim un problema seriós" després de denunciar un delictes. L'oposició ha parlat de "discurs d'odi" i "xenofòbia". **pàgina 8**



Sergio Avellaneda

El jove director adrianenc Sergio Avellaneda optarà als Goya amb el seu primer curtmetratge *Mira Niño*. El film està gravat a l'empresa familiar d'Avellaneda, situada a Sant Adrià. El curt ha rebut premis i s'ha projectat en festivals internacionals. **pàgina 11**



ACISM

L'Associació de Comerciants de Mongat ha impulsat un any més la campanya *El talonari de l'ACISM*. Es tracta d'un recull de bons descompte i promocions a més de 40 negocis amb l'objectiu de potenciar el comerç local. **pàgina 12**

El + llegeix

línianord.cat

- 1 **L'Hospital Quirónsalud Badalona obrirà les portes el 2 d'octubre**
- 2 **Arc de SAB, la nova associació sociocultural de Sant Adrià**
- 3 **Batussa a l'interior de l'Hospital Germans Trias de Badalona: tenien armes de foc**
- 4 **Seguim**
- 5 **La lluita contra el projecte de les Tres Xemeneies entra en una fase més combativa**

La lupa



La tornada a l'escola

per Pedro Jesús Fernández

A Catalunya, en general, i a Badalona, en particular, a l'inici d'un nou curs escolar sempre hi ha problemes que impedeixen començar amb normalitat les classes, problemes que s'arrossegueu any rere any.

A Catalunya, el curs va començar amb una vaga. El professorat denunciava l'immobilisme i la negativa persistent del Departament d'Educació per negociar la recuperació de les condicions laborals, l'estabilització de les plantilles i un calendari escolar racional. Segons els convocants de la vaga, la consellera Anna Simó es negava a negociar i signar l'acord a què van arribar, després de molts estira-i-arrosnes, amb l'anterior conseller d'Educació, Josep González Cambray.

Segons els professors que van promoure la vaga, el canvi en la conselleria no ha anat acompanyat d'una millora en les negociacions, sinó que s'ha mantingut una línia continuista i impositiva de la política educativa del Departament d'Educació. Els sindicats de docents demanen que s'acabi el maltractament que pateixen en els centres educatius, amb el menyspreu de la professió, amb la desorientació pedagògica i amb la manca de recursos estructurals. També volen millorar les condicions salarials i laborals i negociar el canvi del calendari escolar.

Plou sobre mullat. Les retallades en educació, sanitat i altres serveis públics fonamentals que es van fer l'any 2010 no només no s'han revertit, sinó que s'han agreujat els últims anys. Mentrestant, les famílies catalanes

veuen com s'encareixen els preus del material escolar, com han de pagar més pel menjador dels seus fills (un dels més cars de l'Estat) perquè les beques només cobreixen el 70% del cost, i com mai s'acaba el barraquisme ni es fan les obres necessàries per garantir el dret a una educació pública de qualitat.

Això sí, els responsables de les diferents administracions s'omplen la boca de bones paraules quan parlen del paper tan important de l'educació per al futur. Diu la consellera Simó que el seu principal objectiu és revertir les retallades, però "en funció d'allò que els escenaris pressupostaris de 2024 permeten". També ha anunciat que es posarà en marxa la figura del referent de coeducació, convivència i benestar emocional i, a més, es fusionaran els protocols de violència masclista, LGTBI-fòbia, assetjament, ciberassetjament, odi i discriminació.

Pel que fa a la climatització de les aules, un altre dels problemes no resolts, la consellera ha afirmat que la intenció és fer una trobada en el "marc d'una comissió mixta amb representants del món local i les institucions" per abordar com afrontar la qüestió de la temperatura de les aules.

A Badalona, fa anys i panys que la comunitat educativa de-

nuncia la manca de places escolars públiques i la proliferació de mòduls per pal·liar la inexistència de les escoles definitives. Hi ha infants que es van escolaritzar en barracons i ja són a la universitat, mentre els mòduls continuen al seu lloc.

Ara, l'alcalde Xavier García Albiol ha anunciat que el Ple aprovarà una inversió de més de 17 milions d'euros per a la construcció de les escoles Badalona Port, que fa més de deu anys que és en mòduls, i Ventós Mir, un edifici que va entrar en funcionament com a escola l'any 1926. Tanmateix, ningú diu res de la rehabilitació de l'escola vella Lola Anglada per traslladar als estudiants de l'Institut La Riera, actualment cursant els estudis en barracons i en el centre sociocultural El Carme.

Sabem que la Generalitat va treure a licitació el projecte de rehabilitació i ara cal la dotació econòmica en els pressupostos del 2024 per adjudicar de les obres. L'Ajuntament, per la seva part, hauria d'haver iniciat les obres dels baixos de Jumberca per traslladar els estudiants del Carme a aquest espai habilitat.

Això només és una mostra dels problemes que hi ha a les nostres escoles. Com dèiem, comença un nou curs amb vells problemes. Com s'explica aquest despropòsit?

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#CatalàGallecBasc



@guilem97puig: Vox ha marxat del Congrés dels Diputats en sentir parlar gallec. Ni dos minuts han pogut aguantar no sentir parlar castellà.



#BuchCondemnat



@324cat: Miquel Buch recorre la sentència que el condemna a quatre anys i mig de presó per haver contractat com a assessor un Mossos que feia d'escorta a Puigdemont.



#ObligadesATornar



@laiacopa: Misa, Carmona i Athenea arriben a l'hotel de concentració de la selecció espanyola. Sembla que no hi ha alternativa per a les jugadores [els hi obliga la llei].

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí Grau



Lucía
Delgado



Fernando
Carrera



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Jordi
Martí Galbis



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



La Fiscalia ha arxivat el cas sobre el possible cobrament fraudulent d'hores extres per part d'alts comandament de la Guàrdia Urbana. El document assenyala els "escassos mitjans" del consistori per comptabilitzar les hores.

Naus ocupades: una realitat que "no s'acabarà mai"

POBRESA ▶ Aquest passat diumenge Badalona va viure un incendi en una nau abandonada al carrer Alfons XII, al barri del Gorg. Segons van informar les dotacions de bombers que van apagar el foc, no va haver-hi ferits. Tot i això, l'ombra de la tragèdia de l'incendi mortal a una nau del Gorg el 2020 encara és present i és pràcticament impossible no pensar-hi quan passen successos com aquest.

Ara, gairebé tres anys després, la problemàtica continua activa i es concentra, també, al barri del Gorg. Però, quantes naus ocupades hi ha? La més coneguda i nombrosa és la situada al carrer d'Antoni Bori, on viuen una seixantena de persones en una antiga fàbrica. En Jaume Ventura, de l'Associació Badalona Acull, reparteix periòdicament aliments en aquests assentaments i ha pogut conèixer com s'organitzen. "Cada setmana repartim aliments a unes 25 famílies necessitades i a assentaments com el d'Antoni Bori", assegura el voluntari.



Exterior de la nau ocupada al carrer Antoni Bori. Foto: Línia Nord

UN PROBLEMA ENDÈMIC

Ventura explica a *Línia Nord* que el problema amb els assentaments "no s'acabarà mai". A part d'alguns d'itinerants i poc nombrosos, afirma que recentment s'ha format un altre nucli d'una quarantena de persones a l'antic Institut B9, a Sant Roc.

"Fa cosa de 15 dies ens en vam assabentar. Ja hem intentat fer el primer contacte amb ells per por-

tar menjar, però la situació és perillosa", reconeix Ventura. Es tracta d'una ubicació, diu, on pot haver-hi "conflicte d'ètnies" pel control del territori i que l'Ajuntament ja en té coneixement. Anteriorment ja s'han produït desnonaments de naus com la del Progrés, però els seus habitants acaben reubicant-se en altres. Una situació que, tot i la desgràcia, no s'acaba de resoldre.

Albiol veu un problema amb "nacionals d'alguns països"

DELICTES ▶ L'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, piulava aquest diumenge sobre la detenció d'un home de 33 anys que n'hauria agredit un altre de 80 al barri del Centre. Tot i que al tuit va assegurar que no parlaria de nacionalitats "perquè seria injust per una part de les persones", el batlle va expressar que "amb nacionals d'alguns països tenim un problema molt seriós".

Albiol va continuar el seu argument afirmant que a l'estat espanyol tothom que vingui a treballar és benvingut, però "aquells que cometin malifetes com agre-

dir un ancià per a robar-li", han de ser expulsats als seus països.

Les reaccions dels altres grups municipals sobre aquest tuit no es van fer esperar. Alex Montornès, d'ERC, va assegurar que "l'alcalde Albiol es dedica constantment a fer tuits amb connotacions racistes. Això fa que molts badalonins, sobretot joves, agafin dinàmiques d'odi cap a certs col·lectius". D'altra banda, Aïda Llauredó, d'En Comú Podem, va qualificar de "xenofòbia de manual" el tuit i va afegir que Albiol "no pot seguir generant odi contra les persones migrades".



Albiol en una compareixença a la plaça de la Vila. Foto: A. Hernández/ACN

525 mitjans associats

associació de mitjans i informació i comunicació

amic

"Mitjans de proximitat, periodisme de confiança"

www.amic.media

Albiol desafia l'obligació de fer la Zona de Baixes Emissions

MOBILITAT ▶ L'Ajuntament de Badalona vol aprovar una moratòria de tres anys en l'aplicació de les restriccions de vehicles a les Zones de Baixes Emissions (ZBE), posposant-la fins al dia 1 de gener del 2027. L'alcalde, Xavier García Albiol, ho justifica per evitar "castigar" els veïns que no tenen recursos per canviar-se el cotxe: "No podem obligar, en la situació actual de crisi econòmica, de l'increment dels preus de la cistella de la compra, de l'augment de les hipoteques, que els veïns de Badalona hagin de fer front de manera immediata a una despesa tan important com la compra d'un vehicle", diu el batlle badaloní.

Tot i la decisió, Albiol ha assegurat que està convençut que calen mesures per millorar la qualitat de l'aire, però creu que abans de fer peticions a la ciutadania cal que les administracions facin passos reals en la millora del transport públic. D'acord amb la Llei 7/2021 del Canvi Climàtic i Transició Energètica, els municipis de més de 50.000 habitants estan obligats a implantar les seves pròpies ZBE.

LA MINISTRA S'HI OPOSA

En una entrevista a TV3, la ministra per a la Transició Ecològica, Teresa Ribera, anunciava que el



Cartell de ZBE a l'àrea metropolitana. Foto: SEIDOR Opendrends/ACN

govern espanyol es planteja portar als tribunals la moratòria si s'acaba aplicant. Ribera va assegurar que es tracta d'una decisió "política" d'Albiol i "orquestrada des del PP". D'altra banda, va afegir que "és probable" que el seu executiu reclami els gairebé dos milions d'euros que se li van transferir "per fer viable" la ZBE. "Detectem que és un comportament no infreqüent, hi ha hagut més casos d'alcaldes del PP que han fet marxa enrere", deia Ribera.

Albiol no va trigar a respondre a la ministra. "No puc fregir a multes 40.000 persones de la ciutat", declarava. A més, va emplaçar Ribera a una reunió per buscar solucions "sempre que no passin per castigar els veïns". De fet, la re-

unió ja ha estat demanada i, finalment, el popular ha descartat portar la moratòria al ple d'aquest setembre, tot i que en un principi aquesta era la seva intenció. Ara la previsió és portar la qüestió al ple de l'octubre un cop s'hagi valorat la resposta de la ministra.

EL PSC APOSTA PEL DIÀLEG

Per la seva banda, el PSC de Badalona, amb Fernando Carrera al capdavant, ha assegurat que un alcalde "no pot incomplir la llei" i ha instat les administracions a "dialogar, pactar i cooperar". Des d'ERC, Alex Montornès ha qualificat l'anunci d'Albiol de "populista", mentre que Aïda Llauredó, dels comuns, ha acusat el PP de "negacionisme climàtic".

El monument a Xifrè, aturat per "massa car" segons ERC

MEMÒRIA ▶ El grup municipal d'Esquerra Republicana de Badalona denunciava aquest dimarts en un comunicat "el menyspreu del govern del Partit Popular a la memòria de l'alcalde Frederic Xifrè". Des d'ERC asseguren que el govern municipal es planteja fer-se enrere en la instal·lació del monument, segons ha pogut conèixer l'Associació Cultural Frederic Xifrè, que treballa per restaurar la memòria històrica del badaloní.

El motiu, explica ERC, és que els populars consideren "massa car" el cost del monument i no estarien disposats a "finalitzar els darrers tràmits de la instal·lació". La formació republicana recorda que el 2022 es va aprovar un nou pressupost d'inversions que incloïa una partida de 100.000 euros per dissenyar, construir i ins-

tal·lar el monument. Una votació en la qual, diuen, el Partit Popular hi va votar a favor. "Finalment, el cost total és de 86.000 euros, un 14% inferior del que es va presupostar" asseguren des d'ERC.

El partit presidit per Alex Montornès també ha afirmat que l'aturada dels tràmits no es deu únicament a una qüestió econòmica. "Al·legar que el monument és massa car és una excusa que amaga la ideologia reaccionària del PP", ha etzibat Montornès, que també ha recordat que "per al Partit Popular dedicar 86.000 euros a la memòria històrica és massa mentre plantegen gastar dos milions en la campanya de Nadal per competir amb Vigo".

Línia Nord ha intentat obtenir una valoració de l'Ajuntament sobre aquesta qüestió, però no ha obtingut resposta.



Commemoració de l'afusellament de Xifrè. Foto: Twitter (@Alcalde_Xifre)

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 **el diari metropolità**

Mobilitat | Més control sobre patinets elèctrics i bicis

La Policia Local ha intensificat el control de vehicles de mobilitat personal com ara bicicletes i patinets elèctrics amb l'objectiu de fomentar el seu bon ús, garantir la seguretat dels usuaris i vianants i prevenir accidents.

La Ciba inaugura el curs de plans d'igualtat per a empreses

FORMACIÓ ▶ La Ciba ha acollit la posada en marxa de la segona edició del curs de Plans d'Igualtat a empreses de l'Escola d'Igualtat. Es tracta d'un projecte de l'Observatori Dona, Empresa i Economia de la Cambra de Comerç de Barcelona per formar, assessorar i acompanyar a les empreses en la formació d'igualtat. En concret, el curs d'enguany es desenvoluparà en col·laboració amb l'equipament colomenc.

“Davant d'aquesta demanda creixent de les empreses per incorporar la igualtat com a eix de la seva governança i amb el convenciment que els plans d'igualtat són un instrument molt valuós per transformar la cultura empresarial, volem formar persones professionals que siguin capaces d'acompanyar i guiar les empreses en l'aplicació transversal de la igualtat com a eix vertebrador de totes les decisions”, expliquen des de l'organització. Les persones que participin en el curs treballaran en la diagnosi i en el disseny d'un pla d'igualtat de la



Acte inaugural del curs Plans d'Igualtat. Foto: Ajuntament

seva empresa i aprendran com aplicar la perspectiva de gènere en la seva activitat professional.

UNA CIUTAT MÉS COMPETITIVA

L'alcaldeessa de Santa Coloma, Núria Parlon, ha destacat la importància que té per a la ciutat acollir a la Ciba cursos com el de Plans d'Igualtat. “Considerem que per

les empreses, en clau reputacional, és importantíssim, però també ens ajudarà a treballar amb valors més col·laboratius, millorar la productivitat de les empreses i, per tant, la nostra economia”.

En clau Santa Coloma, afegeix Parlon, contribuirà a “l'increment de les rendes i a ser una ciutat més igualitària i competitiva”.

Continuen les millores del front fluvial de la ciutat

URBANISME ▶ Des de fa uns anys, l'entorn del Riu Besòs està immers en un procés de millora en diferents àmbits. La renaturalització és el més conegut, amb importants incorporacions com la del Refugi de Biodiversitat. En paral·lel, però, s'estan portant a terme diverses actuacions que van acabant progressivament i que tenen un valor de 3,6 milions d'euros.

Aquest mes de setembre finalitzen les obres de renovació integral del passeig Salzereda. Entre els canvis més destacats hi ha l'increment de l'espai verd, la

millora de l'accessibilitat i la construcció d'una zona infantil de 500 metres quadrats. Al passeig del Besòs també s'han fet millores perquè sigui més verd i confortable, amb més arbrat i parterres i canvis en el paviment perquè sigui més segur.

Finalment, a finals de juliol va acabar la fase 2 de Can Zam entre el nou vial d'Anselm de Riu, el carrer Víctor Hugo i el parc actual. Des del consistori asseguren que s'ha millorat “la qualitat ambiental i l'espai públic” amb l'eliminació de la tanca i amb la creació de zones verdes.



Panoràmica de la llera del Riu Besòs a Santa Coloma. Foto: Ajuntament



Creu Roja

UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres.

* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

Des d'aquesta setmana quatre agents cívics ha començat una prova pilot per vetllar per la convivència a Sant Adrià. Aquesta figura, similar a la de l'antic sereno, estarà present a Sant Joan Baptista i a Sant Adrià Nord.

Avellaneda, de Sant Adrià als Goya

» L'adrianenc Sergio Avellaneda optarà als premis Goya del cinema amb el seu curt 'Mira Niño'
» És el seu primer film i està gravat a l'empresa familiar i protagonitzat per familiars i amics

CINEMA ▶ Un projecte acadèmic acaba a festivals internacionals de cinema. Més ben dit, el primer projecte acadèmic. Aquesta és la història d'en Sergio Avellaneda, un adrianenc format en Comunicació Audiovisual que volia fer les seves primeres passes en el món del cinema. Sense pensar, és clar, que en un mateix titular sortiria el seu cognom amb la paraula Goya.

De fet, els inicis per formar-se en el setè art no van ser fàcils. "En acabar la carrera em vaig voler especialitzar en cine. No vaig poder accedir al màster, a les proves d'accés em posava molt nerviós... a més, tampoc el podia pagar", explica Avellaneda a *Línia Nord*. Finalment, la seva formació començaria a l'escola barcelonina La Casa del Cine, on diu, va començar a desenvolupar el seu primer projecte amb l'única voluntat d'aprendre. "Vaig posar-hi moltes ganes per aconseguir un bon resultat per projectar-lo en una sala petita i per fer currículum", assegu-

ra el jove director, que ràpidament veuria com la seva opera prima s'aniria fent un nom.

ANGLE LOCAL I FAMILIAR

Mira niño està gravat a l'empresa familiar de l'avi del Sergio, a Sant Adrià, on actualment treballa la seva mare. Tenia clar, assegura, que les persones que apareixerien al curt serien familiars i amics. "La meua tieta de jove havia fet teatre a la universitat. A més, sabia que si les coses no sortien bé amb ella tindria menys pressió per dir-li les coses". El guió, afirma l'autor, va sortir pràcticament sol perquè sabia la història que volia transmetre. "El curt parla de la meua frustració sobre el futur en acabar la carrera. És un exercici d'empatia amb com els pares viuen aquesta frustració". A més, afegeix, vol que aquest curt quedi com a part de la memòria familiar. "Si algun dia tanca aquest negoci vull que quedi registrat, un curt per veure en família".



Sergio Avellaneda (esquerra) al Festival Internacional de Cine de Cartagena. Foto: Twitter (@Casadelcine)

PROJECCIONS A FESTIVALS

Sitges, Angers, Guadalajara de Mèxic... *Mira niño* s'ha projectat arreu del món i ha rebut diversos premis. Les opinions, explica Avellaneda, sempre han estat bones. La projecció més especial per ell, però, ha estat la de l'Ateneu de Sant Adrià. "És on més nerviós he estat. Quan vaig veure la família, les meves àvies amb les seves

amigues del barri, inclús persones de la ciutat que no coneixia, em vaig sentir a casa."

PROJECTES DE FUTUR

Ara Avellaneda està enfocat a formar-se i ha encetat el projecte del seu primer llargmetratge. A més, està buscant finançament per al seu segon curt, que espera poder gravar-lo l'agost de 2024.

"Mai havia tingut a l'horitzó poder escriure i gravar les meves coses. No m'ho havia plantejat per ser qui soc i d'on vinc. Però quan vaig fer la meua primera projecció als cinemes Girona amb l'escola, i el vaig veure a la pantalla gran, vaig dir *wow*. Això ho he fet jo i està emocionant la gent. Allà vaig veure que m'hi volia dedicar", conclou el director.

premsa de proximitat metropolitana
un recorregut per la història a través de les seves capçaleres

espai línia

Exposició oberta al públic
Girona 52, Barcelona

Tiana ha donat el tret de sortida als nous pressupostos participatius que permetran als tianencs tenir veu en la inversió de 100.000 euros municipals. La sostenibilitat i la salut seran els àmbits on es destinaran els diners.

Nou talonari de descomptes per potenciar el comerç local

MONTGAT ▶ L'associació de Comerciants de Montgat (ACISM), amb el suport de la regidoria de Promoció Econòmica, ha presentat un any més un talonari amb vals descompte i promocions per gastar en més de 40 establiments locals. Al talonari s'hi poden trobar des de botigues d'alimentació a serveis immobiliaris, d'estètica o salut dental, entre d'altres.

"Aquesta iniciativa la fem des de fa uns 10 anys i va néixer amb l'objectiu de donar a conèixer els comerciants locals de l'associació", explica a *Línia Nord* Lluís Gallen, dinamitzador de l'ACISM. També assegura que part de l'èxit té a veure amb el format i la distribució d'aquest vals descompte. "És un talonari de butxaca, per tant, el fa més atractiu per transportar-lo i utilitzar-lo. A més, hem fet 4.500 talonaris que s'han distribuït a les cases dels montgatins. D'aquesta manera és molt més fàcil que els coneguim", afirma Gallen. Com a particularitat d'aquest any, aquelles persones que utilitzin els vals en més de cinc establiments par-



Mercat de Montgat, on hi ha diferents comerços de l'ACISM. Foto: Mercat

ticiparan en el sorteig d'un talonari de 500 euros de descompte.

ENFORTINT EL COMERÇ

Gallen veu complicat quantificar la progressió del comerç a Montgat, però la rebuda d'aquest tipus d'iniciativa és "bona" i "per això repetim". En termes d'associació, l'entitat ha crescut al llarg dels anys i cada vegada són més els comer-

ços que s'hi adhereixen. "És molt difícil competir amb les grans superfícies, però l'oferta al comerç local cada vegada és més gran".

Més enllà del talonari de l'ACISM, diu Gallen, gran part de l'èxit de la campanya resideix en la capacitat per publicitar-se dels comerços i en les bones oportunitats que ofereixi cada establiment per atraure clients.

Tiana tanca la Festa Major "més multitudinària i segura"

FESTA MAJOR ▶ L'Ajuntament de Tiana ha fet balanç de la Festa Major de Sant Cebrià, que ha qualificat de la "més segura i multitudinària" dels darrers anys. El consistori assegura que gran part de l'èxit ha estat el control policial, "que va garantir el bon transcurs dels actes", que van tenir una gran participació.

Tot i que el govern municipal assegura que les activitats s'han desenvolupat sense aldarulls, es van identificar 53 persones i sis vehicles per part del dispositiu de prevenció, que va comptar amb un dron "que va per-

metre en tot moment veure possibles grups violents i el seu comportament".

L'alcalde de Tiana, Isaac Salvatierra, ha expressat que el balanç de la festa ha estat "excel·lent". "Vull agrair a tot l'equip que l'ha fet possible per la dedicació i l'estima pel poble. Els voluntaris, la comissió de festes, els regidors, treballadors incansables...", diu Salvatierra. També afegeix que un any més Tiana s'ha mantingut "fidel al model de festa popular, genuïna, intergeneracional, participativa, segura i integradora".



El consistori destaca la gran participació en les activitats. Foto: Ajuntament



**UNHCR
ACNUR**
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932

A qui s'assemblarà Rudy?

» El capità de la selecció i del Real Madrid s'inspira en el seu pare, Rodolfo Fernández, traspasat el 2022
 » Format al Club Sant Josep Obrer mallorquí i a la Peña, és el jugador amb més matxs amb Espanya

Toni Delgado
BADALONA



“Quan faig alguna cosa, miro de fer-la bé, el millor que pugui. Mai em conformo perquè sempre pots créixer i millorar més, i diria que als meus fills mai els he exigit més del que podien fer com a basquetbolistes que sempre han estat referents dels seus equips. A l'elit no et val el ‘faig el que puc’, l'exigència és altíssima, i el bàsquet et demana molta disciplina i concentració”, m'explicava, amb la seva energia inesgotable, Rodolfo Fernández, mentre la seva dona, Maite Farrés, em somreia. Venia a dir-me: “Sí, sí, Toni, aquest i així és el Rodolfo”.

Els Fernández Farrés m'havien convidat a la casa familiar de Tiana. Aquell dissabte de mitjan octubre de 2015 vam gaudir d'una intensa conversa, que seria un valuós material per al llibre *Marta Fernández: volando con los pies en el suelo* (Ediciones Cydonia). Feia poc que la filla gran, exjugadora internacional del Ros Casares, UB Barça o Perfumerías Avenida, s'havia retirat de les pistes.

“El pare sempre ens ha inculcat que fóssim perfectes. En l'esport mai ets perfecte, però l'experiència i el coneixement que ens ha transmès en Rodolfo ens han fet aconseguir el que hem aconseguit. La competició, a la pista i a fora, sempre ha estat molt present en la família”, m'havia confessat, un mes i mig abans, el germà petit i prologuista de l'obra, Rudy Fernández (Palma de Mallorca, 1985), al Palacio de los Deportes de La Rioja, a Logroño, on jugaria un amistós de preparació per a l'Eurobàsquet contra Macedònia. Seria el 187è matx amb Espanya de l'exjugador de la Peña, que veia lluny el rècord d'internacionalitats que atresorava Juan Antonio San Epifanio, *Epi* (239) i que més tard milloraria Juan Carlos Navarro, amb 253.

2.929 dies després, el passat 1 de setembre, contra Letònia i durant el Mundial de Filipines, Japó i Indonèsia, el mallorquí es va convertir en el jugador amb més partits amb la selecció estatal. Una xifra que, de moment, ha deixat en 255 partits i que només superen Laia Palau (314) i Amaya Valdemoro (258). Un premi al compromís de Rudy amb Espa-



Rudy Fernández, durant un partit contra Geòrgia de l'Eurobasket de 2022. Foto: Alberto Nevado/FEB

nya, amb qui ha guanyat 11 medalles (quatre ors europeus i dos mundials, i dues plates i un bronze olímpics). Des que va debutar als Jocs Olímpics d'Atenes amb 19 anys, només s'ha perdut una gran competició, l'Eurobasket de 2017, perquè necessitava agafar aire, recuperar-se i preparar-se millor físicament.

Tampoc tenia clara la seva participació en el Mundial de la Xina de 2019, que va acabar guanyant. Patia per la malaltia del seu pare, a qui li van extirpar un tumor. “Rudy, la selecció també és

El fill li va prometre al pare que es retiraria de la selecció als Jocs Olímpics de París 2024

la teva família. Sento que hi has de jugar. Veure't jugar em dona la vida”, li va comentar el Rodolfo després de l'operació. “Quan vaig sentir això, vaig pensar que, com més jugui, més estarà amb mi el pare”, compartia el mallorquí amb Juan Morenilla a *El País*. El fill li va prometre al pare que es retiraria de la selecció als Jocs Olímpics de París 2024 i somia a classificar-s'hi i fer-li un altre homenatge al seu gran referent, traspasat el 13 de maig de 2022.

Capità que lidera des de l'exemple, l'exigència, el talent i la solidaritat un grup molt jove que va guanyar contra tot pronòstic

l'últim Eurobàsquet, Rudy ha sabut patir i gaudir en el camí de donar la seva millor versió sense refugiar-se en excuses. Ho podria fer, per exemple, des d'aquella acció amb Trevor Ariza, en un Portland Trail Blazers-Los Angeles Lakers, quan va acabar sortint de la pista en llitera i amb collari. Començarien els seus problemes a l'espatlla, que l'han fet passar pel quiròfan diversos cops i que, com va compartir amb el periodista Faustino Sáez, l'obliguen a prendre's un Voltaren cada nit. Quan s'oblida de l'antiinflamatori, el cos li ho recorda de pressa.

Casat amb la model Helen Lindes i pare de l'Alan i l'Aura, ha sabut cuidar-se al màxim i adaptar-se a les necessitats dels equips i dels entrenadors, com Pablo Laso al Real Madrid. L'arribada definitiva de Rudy al club, perquè primer va estar-hi unes setmanes durant el tancament patronal de l'NBA, va coincidir amb l'enlairament del projecte, que va recuperar el caràcter guanyador d'una entitat amb la qual ha aixecat tres Eurolligues (l'última amb Chus Mateo), sis Lligues ACB, cinc Copes del Rei, nou Superperpes (dues amb Mateo, l'última diumenge pasat a Murcia superant l'Unicaja a la final per 81-88) i una Copa Intercontinental. De cada títol guarda una de les xarxes de les cistelles, tradició que va començar la seva germana Marta Fernández.

Dels pares va heretar l'estima pel Club Joventut Badalona, on va

aterrar amb 13 anys procedent del Club Sant Josep Obrer mallorquí, i d'on, malgrat les contínues i moltes ofertes que rebia, només s'acomodaria, entre llàgrimes, després d'una temporada amb un triplet (Lliga Catalana, Copa ULEB i Copa del Rei de Vitoria). Sentia que havia ajudat a créixer l'equip del seu cor i que ja podia viure el somni de l'NBA, primer a Portland i després a Denver.

El seu adeu a la Peña coincidiria amb el d'Aíto García Reneses, potser l'entrenador que més l'ha marcat i a qui no li va fer gens

Només va dir adeu a la Peña després d'un triplet i per viure el somni de l'NBA

de gràcia que un dia es presentés a l'entrenament amb el cos cremat per haver pres massa el sol. Tots dos van ser decisius perquè Espanya plantés cara als Estats Units a la final dels Jocs Olímpics de Pequín, amb el mat de l'aler-escorta davant Dwight Howard com a icònica jugada de resistència.

UN NEN ENTREMALIAIT

Rudy va ser un nen entremaliat amb una imaginació infinita per trobar excuses per jugar a bàsquet i reptar la seva germana Marta a la terrassa. Ella va ser qui li va llençar una pilota en una pista de Lluçmajor, on va fer les seves pri-

meres passes. El bàsquet, l'esport que va unir els pares, sempre com a fil conductor, també com a eina per formar infants i adolescents al Campus Rudy Fernández, un projecte proper que dirigeix la seva germana.

De talent privilegiat, Rudy innova i sorprèn, i a vegades congela el temps, com quan va anotar-li set triples en un quart (10/11 en total) al Barça en un campionat júnior a Menorca. El seu *alley-oop*, amb Josep Maria Guzmán com a assistent, a la final de la Copa del Rei de Sevilla de 2004 contra el Baskonia va ser potser la seva primera jugada mediàtica. Seria l'MVP sense guanyar el títol. Altres potser el van descobrir després a l'Eurolliga, enlairant-se al Martín Carpena de Màlaga per un completat l'acció de la victòria contra l'Unicaja. Un altre *alley-oop*, aquest cop després d'aprofitar el gran servei de banda (convertit en assistència) de Lubos Barton. Només quedava una dècima en joc...

NO VOL PERDRE MAI

Ha estat gairebé impossible no descobrir en algun moment Rudy, puntual en les pitjors dificultats dels seus equips i que a la pista no deixa indiferent ningú, sovint incòmode per les aficions rivals i admirat per la seva. “Soc un paio amb temperament que sempre intenta lluitar al màxim”, es retratava en una conversa amb Carlos Marcos per a la revista *h&e*. No regalarà cap punt i no vol perdre mai en res. A qui s'assemblarà?

Recordo com si fos ahir el seu pare, en Rodolfo, muntant i desmuntant les cadires a la presentació del llibre, a la sala VIP de l'Olímpic de Badalona, i atent a qualsevol moviment i necessitat. “Però d'on ha sortit aquest home?”, vaig pensar quan em va comentar que m'ho apuntés absolutament tot en el guió perquè no hi hagués imprevistos i l'acte fos el més professional possible.

No vaig trigar gaire a comprovar que el cap de família dels Fernández Farrés tenia raó, i si em vaig sentir còmode en un escenari que mai havia trepitjat va ser en bona part gràcies a la seva ajuda i exigència. Una exigència que ha estat el motor d'uns fills que, de petits, quan el veien amb la càmera i el trípode abans dels partits, li demanaven que no els gravés. “I després, tard o d'hora, volien veure la cinta...”, recordava, divertit, el bo d'en Rodolfo.

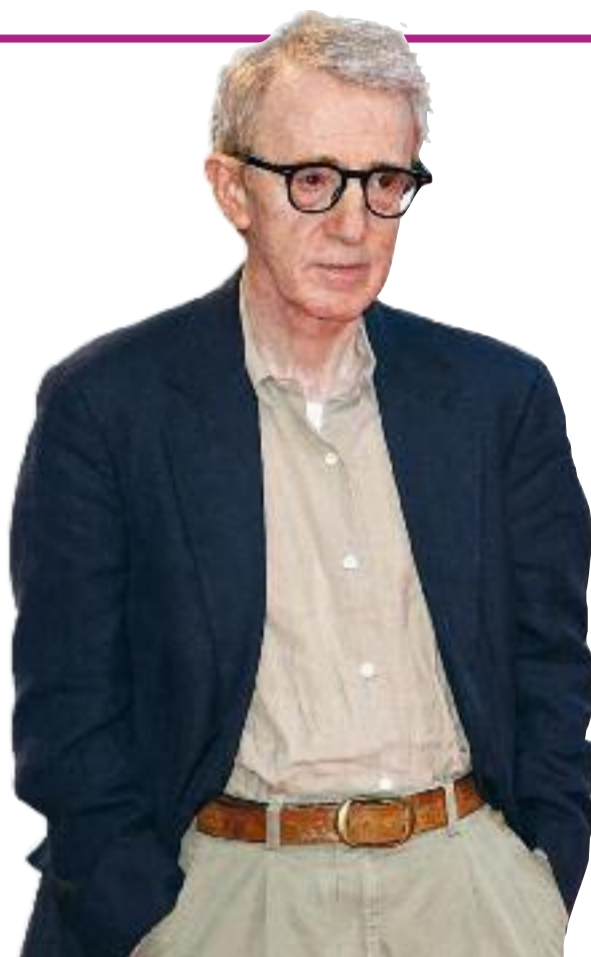
No t'ho perdís

Foto: Pere Francesch/ACN



"Viatge" a Egipte

L'ideal, el Centre d'Arts Digitals de Barcelona, va inaugurar el 15 de setembre la seva nova gran exposició: *Tutankamon, l'experiència immersiva*. Es tracta d'una mostra en què els visitants es poden endinsar en l'antic Egipte i viure de prop la mitologia, la cultura i la vida quotidiana d'una de les civilitzacions més rellevants de la història. En aquesta exposició, el protagonista és Tutankamon, al qual es pot sentir "parlar" gràcies a la col·laboració del cantant Triquell, conegut pel programa *Eufòria* de TV3, que ha cedit la seva veu a l'emblemàtic faraó egipci.



Famosos

És un dels cineastes més coneguts del món, però aquests dies ha visitat Barcelona per mostrar un altre talent. Woody Allen (Nova York, 1935) va inaugurar el 18 de setembre el 55è Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona al Teatre Tívoli, on va oferir un segon concert l'endemà. El director de cinema va tocar el clarinet acompanyat de la New Orleans Jazz Band. Hores abans del concert del dia 18, però, Woody Allen va aprofitar per promocionar la seva darrera pel·lícula, *Golpe de suerte*, en un hotel de la ciutat. Abans que arribés a la roda de premsa, una persona de l'organització va avisar els periodistes presents que no fessin cap pregunta ni sobre el moviment *Me Too* ni sobre Luis Rubiales. Això explica la mena de polèmiques que envolten el cineasta des de fa anys.

La fitxa

QUI ÉS? W O O D Y A L L E N

ÉS FAMÓS PER... Ser un dels grans noms del cinema mundial
Tot i que també són conegudes les seves polèmiques

QUÈ HA FET? Inaugurar el Festival de Jazz de Barcelona
Amb un recital de clarinet acompanyat de la New Orleans Jazz Band

A LES XARXES... Tothom pendent
Molt comentat el fet que es prohibís preguntar-li per Rubiales

Llibres



Massa deutes amb les flors
Iolanda Batallé

Una dona en crisi s'instal·la en una casa a les muntanyes amb l'esperança de refer-se escrivint en solitud. No preveu, però, que les persones ferides es reconeixen i s'ajuden, i és així com serà acollida per una família després d'una vivència colpidora. Conversa rere conversa, l'escriptora reconstruirà una història familiar que és un cant d'amor a la vida al Pirineu.

Teatre



Bèsties
Monica Dolan

Una psicoterapeuta repassa les repercussions d'un cas extrem: la filla de vuit anys de la seva pacient vol posar-se pits. A través d'una circumstància que pot semblar-nos aberrant i anormal, ens convida a revisar la nostra cultura. Quan, i com, comences a adonar-te que la teva moral està sent dirigida per la cultura popular?

Al Teatre Akadèmia de Barcelona.

Música



Corsé
Clara Peya

Corsé (Vida Records) és el tretzè àlbum de la compositora i pianista Clara Peya, que va publicar aquest nou treball discogràfic el 15 de setembre i el va presentar al Mercat de Música Viva de Vic. El disc inclou tretze cançons, cadascuna de les quals està cantada per un cantant diferent: Ferran Palau, Sílvia Pérez Cruz, Albert Pla i Salvador Sobral en són alguns.

Pelis i sèries



Teresa
Paula Ortiz

La Teresa espera pacient l'arribada de l'Inquisidor per ser jutjada. De la seva visita i de les seves paraules dependrà el seu futur: llibertat, presó o foguera. La nova pel·lícula de Paula Ortiz és una adaptació de l'obra de teatre *La lengua en pedazos* de Juan Mayorga, basada en la figura de Santa Teresa de Jesús, també coneguda amb el nom de Santa Teresa d'Àvila.

ESTILS DE VIDA

La dieta mediterrània, més sostenible

Foto: Pixabay



📍 NUTRICIÓ

Són prou coneguts els efectes saludables de la dieta mediterrània, però ara un estudi elaborat per diversos centres de recerca espanyols ha confirmat que la dieta mediterrània també pot contribuir a millorar la sostenibilitat mediambiental. Tot reduint el contingut d'aliments ultraprocesats en la dieta, podem disminuir la petjada mediambiental associada a l'alimentació.

Els aliments ultraprocesats són productes que contenen additius i conservants. Acostumen a contenir pocs nutrients i, en canvi, tenen un contingut elevat en greixos, sucres i sodi. Els processos industrials que afecten aquests productes no només els fan menys saludables, sinó que, segons l'estudi publicat a *Science of The Total Environment*, també fan augmentar el consum de recursos naturals, com ara l'ús de la terra, l'aigua i l'energia. També augmenten les emissions de gas amb efecte hivernacle a conseqüència del transport fins a les fàbriques de processament i, després, fins als consumidors finals. En canvi, la dieta mediterrània, rica en aliments naturals i, per definició, en productes de proximitat, redueix l'impacte mediambiental i és una bona estratègia per reduir les emissions de gasos.

Les claus

PROCESSATS

Els aliments processats contenen additius i conservants, tenen pocs nutrients i un contingut elevat en greixos

PETJADA

Els processos industrials i el transport fan que els aliments deixin una petjada mediambiental molt més gran

PROXIMITAT

La dieta mediterrània i el consum de productes de proximitat garanteixen la reducció dels gasos d'efecte hivernacle

SOSTENIBILITAT

La reducció d'aliments ultraprocesats a la dieta contribueix a la protecció del medi ambient

Foto: Pixabay



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Demana cita prèvia al telèfon 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245

Si t'ho diuen, no t'ho creuràs!

Tot el material per a realitzar les teves reformes amb un finançament increïble!!!

**A Badagres ho tens fàcil,
a Badagres ho tens tot**

Finançament
de fins a 24
mesos sense
interessos*



**BADAGRES
COMPROMÈS**

Badagres patrocina
l'equip de futbol adaptat
de l'AEB BADALONES

*Finançament subjecte a l'aprovació
de l'entitat financera corresponent

 **badagres**

www.badagres.com