

PERSONATGE HISTÒRIC pàg 3
Evaristo Arnús: un banquer
barceloní que va ser fill
predilecte de Badalona

BADALONA pàg 8
El director Pau Carrió serà
un dels protagonistes de
la nova temporada teatral



línianord

14 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 13/7/2023 · Núm. 476 · linianord.cat

Clam veïnal a Badalona contra un possible club cannàbic

Els veïns del barri de Coll i Pujol recullen firmes davant la sospita que obri un negoci d'aquest tipus pàg 10

"Et sents més capaç"

Santa Coloma promou entre les dones
feines històricament d'homes pàg 14



Foto: Grameimpuls



SANT ADRIÀ pàg 16
La platja del Litoral
encara trigarà més
d'un mes a obrir

BADALONA pàg 8
Polèmica per la tala d'arbres
centenaris a Ca l'Arnús

17 DE JULIOL DE 1933 pàg 18
La separació de Montgat
de Tiana fa 90 anys



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES



KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS
GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

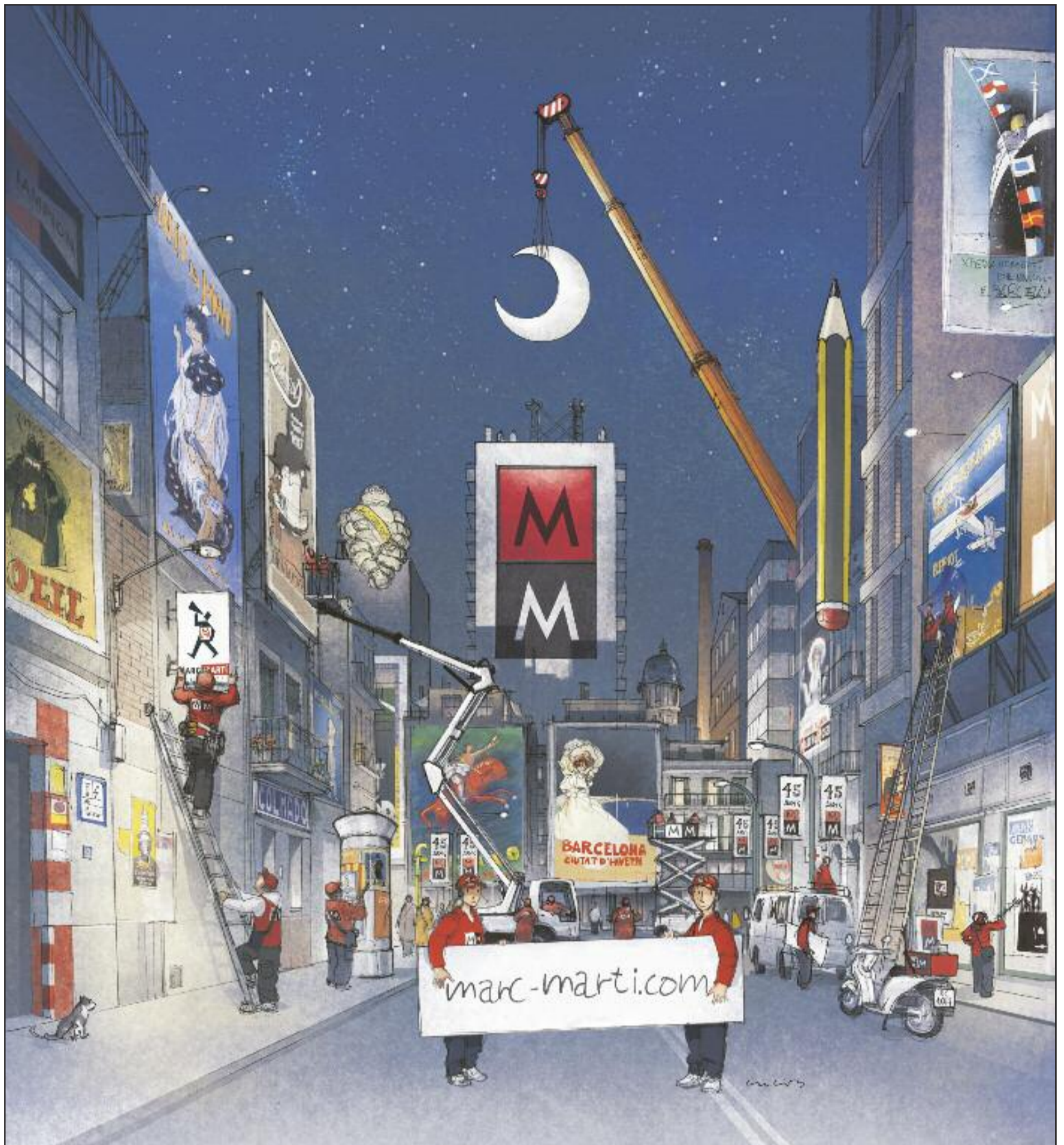
618 557 197

DEFENSA
PERSONAL

[SALA FITNESS INCLUIDA
1H PARKING GRATUITA]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES



La Casa Gran de Ca l'Arnús i una imatge del que fou el seu propietari, l'Evaristo Arnús. Fotos: Pepe Ros i Museu de Badalona

El cacic amb bona reputació

» Evaristo Arnús va ser una figura important per a Badalona per la seva influència en la ciutat
 » Recentment els rebesnets d'Arnús han donat un quadre d'ell al Museu de Badalona

Rubén Hidalgo
BADALONA



Arnús és un dels cognoms il·lustres a Badalona per la influència d'aquesta família a la ciutat. Una de les figures clau va ser Evaristo Arnús, un banquer barceloní que va arribar a Badalona per fer negocis i estiuejar i que finalment tindria un paper cabdal en l'evolució de la ciutat i de la societat badalonina. Una de les finques que va comprar va ser la Casa Gran d'Arnús, situada al parc que actualment porta el seu cognom.

En les últimes setmanes la família Arnús ha fet créixer el llegat que ha deixat a la ciutat amb la donació d'un quadre, on hi ha el mateix Evaristo Arnús, al Museu de

Badalona. La seva rebesneta, Maria del Mar Arnús, explica a *Línia Nord* com es va produir aquest gest. "Teníem el quadre a casa i vam pensar que era millor que fos patrimoni del Museu de Badalona. S'han portat molt bé amb nosaltres, han fet una exposició de l'Evaristo... creiem que havíem de tenir algun detall".

D'altra banda, la persona encarregada de portar aquest quadre al Museu va ser l'investigador badaloní Marçal Font. Ell ha estudiat la figura de l'Evaristo, i està elaborant, amb altres historiadors, la seva biografia. En tenir contacte amb la família Arnús per la seva tasca, va acabar involucrat en aquesta donació. "El museu no tenia transport propi i em vaig oferir a portar el quadre", assegura Font, que no va dubtar a col·laborar.

RELACIÓ AMB BADALONA

Font assegura a *Línia Nord* que la relació d'Arnús, barceloní de naixement, amb Badalona, va començar únicament per fer inversions. "Comprava propietats per invertir diners. Una de les primeres que va adquirir va ser l'actual Ca l'Arnús el 1859, que l'utilitzaria per estiuejar". Tot i que tenia finques a molts llocs, diu, a la de Badalona li va donar una "singularitat" i hi va acabar passant molt de temps.

Però, per què seria important per a Badalona? La seva professió de banquer li conferia un estatus social destacat i un cert poder. "Des de la seva posició privilegiada pensava que havia d'influir en la indústria perquè evolucionés, per exemple, patrocinant concursos agrícoles i noves varietats de cànem".

Una altra de les seves facetes rellevants per a la ciutat va ser la política. Arnús va acabar sent diputat a Barcelona per Badalona, des d'on va intentar lluitar pels interessos dels badalonins. Segons Font, la imatge que tenia la població d'ell era bastant bona, excepte per part d'alguns sectors. "És el nostre gran cacic. Ha estat important perquè a Badalona no hi havia burgesia, eren barcelonins que s'instal·laven aquí. Excepte alguna crítica de l'anarquisme obrer, que no era descarnada, tenia bona reputació". De fet, afegeix l'investigador, quan va morir una comitiva de badalonins va anar caminant fins al passeig de Gràcia, on vivia. "A Badalona se'l va nomenar fill predilecte i la seva imatge va estar a l'Ajuntament durant molts anys", recorda Font.

LA REINA VISITA CA L'ARNÚS

Una de les anècdotes sobre el Parc de Ca l'Arnús de Badalona és la que explica la història de quan la reina Maria Cristina va passar la nit a la ciutat. Un fet que desmenteix Font, però que està basat en una realitat: Maria Cristina va visitar Badalona amb Arnús com a amfitrió, però no hi va dormir. A més, en aquesta visita es va atorgar a l'Ajuntament el tractament d'Excel·lència.

Font creu que la figura d'Arnús ha estat poc biografiada per la importància que va tenir, ja no només a Badalona, sinó a nivell català. D'altra banda, Maria del Mar Arnús espera que el llegat de la família a Badalona, com la Casa Gran d'Arnús, es conservi i se li doni algun ús, ja que està tancada des de fa 20 anys, quan l'Ajuntament va expropiar-la a la família.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línianord** a Telegram



La lupa

L'havanera de Canyadó

per Pedro Jesús Fernández



Foto: Arxiu



La nit del 30 de juny va ser una nit màgica i inoblidable per a molts canyadencs i canyadenques. Com cada any, l'Associació Veïnal de Canyadó va organitzar la festa major d'aquest barri del Llevant badaloní.

Durant tres dies, veïns, veïnes, amics i visitants van gaudir d'una oferta d'activitats molt variada i per a tots els públics. Activitats molt participatives i inclusives.

Ara bé, encara que era interessant tot el programa, el que va despertar més emocions i sorpreses va ser la nit del 30 de juny, una nit màgica i inoblidable per a totes les persones assistents a la cantada d'havaneres.

Des de fa alguns anys, encertadament, la Junta de l'Associació Veïnal –després del descans de les havaneres i de gaudir tots els assistents d'un bon rom cremat, preparat per experts i veïns voluntariosos– a l'inici de la segona part de la cantada d'havaneres fa un reconeixement a alguna persona del barri que ha dedicat gran part de la seva vida a treballar per millorar Canyadó, o bé que ha destacat per la seva activitat professional.

A Canyadó tenim, com a tot arreu, bona gent que estima el barri i dedica gran part del seu temps a treballar per millorar l'espai comú i aconseguir equipaments i serveis per a tothom.

A Canyadó tothom es coneix, es respecta i col·labora, ja que hi ha espais on es pot conviure i compartir.

Canyadó, la porta de Llevant, és un barri jove que té una idiosincràsia, una identitat pròpia, ja que el ve-

inat valora i coneix la seva història, la seva cultura i la seva diversitat. És un barri solidari i acollidor, que s'implica en les causes socials i defensa els drets humans.

La nit del 30 de juny, com hem assenyalat, quedarà gravada a la memòria i a la història de Canyadó per dues coses molt transcendents i importants.

La primera va ser el reconeixement a una parella que des que va arribar a Canyadó va implicar-se en totes les activitats dirigides a aconseguir millorar el barri i cohesionar el veïnat.

Aquestes dues persones són la Cheli i en Ramón, que col·laboren amb l'associació veïnal pràcticament des de la seva fundació. No cal cap presentació, ja que tothom les coneix.

La seva generositat, la seva entrega i dedicació per fer de Canyadó un barri cada dia millor, són virtuts que no cal recordar.

Intentar transcriure moments tan entranyables i emocionants com els que es van viure quan la regidora del Districte, Rosa Beltran, els va entregar la placa commemorativa en record d'aquesta nit màgica és d'una gran dificultat per a qui això escriu.

Com s'expliquen els sentiments i les emocions que en aquell moment van sentir la Cheli i en Ramón?

Només direm que les llàgrimes i l'alegria van omplir els rostres, no només dels protagonistes, sinó també de bona part de les persones assistents a aquest moment màgic.

Ara bé, les sorpreses no van acabar amb l'entrega dels regals. Encara n'hi havia una altra.

En Toni, del grup Mar i Vent, va anunciar que aquella nit cantarien una nova havanera. Una havanera que els havia costat molt musicar, ja que la lletra no era gens fàcil de cantar.

Després d'explicar com van assumir el repte de cantar una havanera escrita per un veí de Canyadó (qui us escriu aquestes línies), malgrat les dificultats de la lletra, ho van acceptar. Aleshores, la música de l'acordió va sonar i l'emoció va embriagar tots els assistents quan van començar a cantar els membres de Mar i Vent, un grup meravellós i que és com una família per al veïnat de Canyadó.

Una prova evident de la complicitat i el coneixement que tothom té amb i de Canyadó.

Una havanera que recull tot allò que té un significat i una història per a Canyadó, on els protagonistes són els mateixos veïns i veïnes, ja que tots ells han viscut i treballat en alguna de les seves fàbriques, van lluitar per aconseguir equipaments i serveis... I tots i totes se senten orgullosos de viure en un barri solidari i acollidor.

La lletra de l'havanera parla de la PIHER, de Jumberca, del Cristall, de Giró, de Ca l'Arnús, de l'escola, de la masia, de la Baixadeta, de les festes i té com tornada: "A Badalona hi ha un barri, solidari i acollidor. És la porta de Llevant i es diu Canyadó".

Les millors perles



Pedro Bestard, de Vox, és caçador i negacionista del canvi climàtic. Ara, a més, s'ha convertit en el nou vicepresident del Consell de Mallorca i, encara més destacable, en el nou conseller de Medi Ambient d'aquesta institució. Tot bé.

Alerta sanitària per unes galetes que podien contenir aburundanga, una droga que s'ha fet servir per cometre violacions. L'avís l'ha emès l'Agència Espanyola de Seguretat Alimentària sobre un lot de Gerblé amb xocolata.

El casament de Tamara Falcó i Íñigo Onieva ha patit moltes traves, començant per la infidelitat del nuvi i acabant pel robatori de les joies. I un cop s'estava celebrant l'enllaç, la casulla del sacerdot es va incendiar. Tamara, són senyals.

Cantar el *Cara al sol* com a part de les activitats d'un campament d'estiu. Aquesta va ser la magnífica idea d'un monitor d'un campament infantil a Burgos que finalment (i afortunadament) ha estat expulsat.

Jordi Borràs/ACN

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 43222-2010

www.linixarxa.cat





Deixa't de retencions, deixa't de fums,
deixa't d'estrès, deixa't portar.

A l'estiu mou-te amb transport públic
i ves a la platja amb BUS.

10 línies et porten a la platja:

M1-B2-B4-B5-M6-B7-B29-M30-B34-B35

 **AMB Mobilitat**
Disponible a App Store i Google Play

www.amb.cat/mobilitat
www.tusgsal.cat

 **@Mobilitat_AMB**
@tusgsal_oficial

 **@MobilitatAMB**
@tusgsal

DIREXIS **TUSGSAL**

 **AMB Bus Metropolità**

Els semàfors



Plataforma 25-N

La plataforma 25-N, integrada per diferents entitats de Badalona, ha redactat una proposta de pla d'actuació contra la violència sexual a la ciutat arran de les agressions que s'han produït en els últims mesos.

pàgina 10



Grameimpuls

L'Ajuntament de Santa Coloma, a través de Grameimpuls, va engagar fa cinc anys el projecte Iria, una formació per a dones en oficis tradicionalment fets per homes per oferir noves possibilitats laborals i afavorir que siguin més independents.

pàgina 14



Agents Rurals

Els Agents Rurals van tancar diumenge passat, amb l'Ajuntament de Sant Adrià, una part de la platja de la desembocadura del Besòs per evitar que es malmeti el niu d'un corriol petit, una espècie d'ocell protegida.

pàgina 16

El + llegit

línianord.cat

1

Can Bayó: el bar on et diuen pel nom

2

Pedro Cuesta: sempre motivat

3

Un bon home, un bon alcalde

4

Desmantellen una plantació de 1.500 plantes de marihuana a Tiana

5

Crítiques al nou observatori de les Tres Xemeneies de Sant Adrià

Safata d'entrada

Metàfores per sobreviure

per Francesc Reina

Les metàfores ens ajuden a descriure els sentiments, però no són tan sols un mètode d'expressió, també són una manera de raonar per anomenar les coses d'una altra forma: còmica, irònica, ofensiva, enigmàtica o misteriosa... Disfressar lletres per evitar la censura és també un recurs per sobreviure a llocs lletjos que ataquen el pensament, encara que, malgrat tot, la llibertat sovint comença pels peus i quan tot se sembla de por, quan es cullen silencis, de vegades no hi ha més remei que desaparèixer perquè les coses no vagin a pitjor, com sol passar a les presons: allà les tasses de cafè són tan fredes com les cel·les. "Hi ha homes que coneixen les diferents classes d'herbes; altres, de peixos; jo, de separacions / hi ha homes que se saben de memòria el nom de cada estrella; jo, de nostàlgies", diuen uns versos del poeta Nazim Hikmet.

"La ironia fa gran la literatura", van ser les paraules de l'assagista i poeta ucraïnesa Victoria Amelina, una dona lluminosa en temps de foscor que va morir fa uns dies i que ha passat a engrandir una llarga llista d'escriptors assassinats pel règim soviètic-rus. Els llibres tornen a ser víctimes dels crims de guerra. Ella estava treballant en un llibre on denunciava la invasió i també desempolsava versos del poeta Volodímir Vakulenko, assassinat l'any passat de dos trets a

boca de canó. Quanta punteria i precisió... Els que van inventar el pecat van oblidar-se del perdó; són "els tots", comenta el poeta Raúl de Tapia, "els acusadors a les taules i promeses, a les alces i llances, en el seu tot que no és res". Però, malgrat que sempre estiguin a punt per a l'abús, demà serà un altre dia.

Aquests van ser alguns dels darrers versos d'Amelina: "En aquesta ciutat estranya, només les dones en són testimoni. Ves, pregunta a les dones". Elles ens explicaran les conteses quan les paraules fracassen. Les dones valen poc, van dir els senyors de la guerra, però encara que la sorpresa moltes vegades es quedi adormida, elles també ens van parlar: "No era més que el cor d'una dona el que van prendre i van trencar", "amarg és el riure a una boca cremada, roman un ressò encara a les seves veus", "les vides es perden i tots els repartidors de diaris criden", "encara ens queda per fer viatge i mig", "com si tot hagués estat un somni equivocat, un esvoranc que es va empassar la vida", "el seu tambor de guerra no sonarà més alt que el meu alè". Tots aquests són versos d'una antologia de dones poetes de la guerra.

"Els poemes que es van escriure ara callen, les cartes que mai no es van enviar, les abraçades que no es van poder fer, tants petons imaginats, els adeus que no es van dir". "Si no cregués en la balança, en la raó de l'equilibri, si no cregués en el deliri, si no cregués en l'esperança...". "Quan ja no canta el rossinyol del matí...". Els poetes han mort és una cançó de la banda heavy Avalanch: "A la seva tomba hi ha una inscripció, un poema d'amor que ningú va llegir, aquells versos han mort. On són? Voldria tornar a escoltar-los un cop més". "El veritable dolor que manté despertades les coses és una petita cremada infinita als ulls innocents", ens va llegar Federico a Poeta a Nova York.

Però hi ha mortes que no moren, com l'Amelina, com l'Anna Politkóvskaja; dels seus patiments i gemecs reneix la poesia. Un sol mes de vaga militar, de soldats prejubilitats, de canons avariats i bombes rovellades, resoldrien la pobresa i la fam al món.

Perquè esclati la pau, perquè mai oblidem que "la memòria és un refugi al cel", que "l'únic vestigi del que va ser la vida seran les paneroles", deia Gabriel García Márquez.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#DebatCaraACara



#OnadaDeCalor



#PerdenLaImmunitat



@MariaCuso: En un debat cara a cara on els dos contrincants s'acusen mútuament de mentir constantment, el paper dels periodistes no hauria de ser aportar dades?

@agenciaacn: La #calor extrema va causar 61.000 defuncions a Europa l'estiu del 2022 i Espanya va ser el segon país amb més morts.

@324cat: [5 de juliol] Carles Puigdemont, Toni Comín i Clara Ponsatí perden la immunitat, en una sentència europea que es pot recórrer.

Mirada pròpia

Una bona oposició fa un bon govern

per Fernando Carrera (PSC Badalona)



Foto: Albert Segura/CN

Sempre he cregut en el paper que juguen els governs en la transformació de la societat. Sembla evident, però, desgraciadament, són molts els governs que un cop arriben al poder semblen oblidar-se de tot allò que van prometre o del veritable motiu pel qual se'ls va escollir.

També he cregut sempre en allò que una bona oposició fa un bon govern. I ho he reivindicat en diferents articles. Fer oposició no és una tasca menor. Exigeix molta responsabilitat. És evident que tots aquells que ens presentem a unes eleccions amb un pla el que volem és poder governar per desenvolupar-lo. Però l'endemà de les eleccions et toca interioritzar quin paper t'han atorgat els teus veïns i veïnes i et toca posar-te a treballar des d'aquella responsabilitat.

D'oposició, se'n pot fer de dues maneres. I a Badalona una ja la coneixem. Es pot fer oposició des del rancor. Embrutant el nom de la ciutat. Tractant de posar pals a les rodes a tot allò que vulgui fer el govern. O es pot fer una oposició responsable. Denunciant allò que està mal fet però sempre proposant alternatives. Exigint el que es promet i afavorint que succeeixi allò que un considera que pot ser bo per a tots. Amb encerts i errors, però sempre des del convenciment que els veïns i veïnes de la ciutat ens han donat un espai al consistori per defensar els nostres postulats.

I, per més que alguns tractin de dir que la ideologia poc té a veure amb la gestió municipal, la realitat és que no és cert. Almenys no del tot. És evident que, amb independència de la ideologia d'uns o altres, elements com la neteja o el manteniment són temes que ens preocupen més o menys a tots de la mateixa manera. Però la política municipal és molt més que això, i tractar de reduir-la a la seva mínima expressió és fer trampes. Perquè no a tots ens preocupa de la mateixa manera la redistribució de la riquesa, la justícia social o la igualtat.

Existeixen formes diferents de veure les coses i formes diferents d'abordar les problemàtiques de la ciutat. I aquí és on els socialistes sempre aixecarem la veu. Perquè estem convençuts que els nostres postulats són útils per als veïns i veïnes de Badalona. Perquè tenim avui per

endavant una contesa electoral crucial per a Badalona, Catalunya i Espanya. Perquè no és el mateix apujar les pensions que abaixar-les, perquè no és el mateix apujar el salari mínim que tractar de revertir-lo, perquè no és el mateix la imposició de la dreta que la feina per la convivència i el diàleg de l'esquerra d'aquest país. I perquè no és el mateix tampoc en l'àmbit municipal.

I aquesta serà també la nostra tasca els anys vinents. Però no empremem tan sols la denúncia. Treballarem des de la proposta constant. Preguntant quan calgui, exigint quan toqui i proposant sempre per millorar la ciutat des de la nostra forma de veure el món.

Liderarem causes. Ens posarem de nou al costat dels veïns i veïnes de la ciutat que han sentit promeses durant els darrers anys que molt previsiblement quedaran sense resposta. I ho farem des del sentit comú. Posant sempre per davant el que necessiti la ciutat. I evidentment, estant a favor d'allò que el govern lideri quan considerem que és bo per a la ciutat.

Perquè l'actitud d'oposició no és incompatible amb la capacitat per arribar a acords. Amb la capacitat de pacte. Buscarem l'acord en aquells espais comuns que segur trobarem, i pararem la mà, com hem fet des del primer dia, per sumar en tot el que calgui.

Badalona ha viscut massa anys en mig d'un mar d'instabilitat i picabaralles. L'alcalde Albiol ho té tot per implementar el que consideri. No té excuses per no implementar tot allò que va prometre. Nosaltres, els socialistes, estarem atents. Fiscalitzarem. Proposarem. I posarem la ciutat per davant de tot. No abonant aquella pràctica habitual i sistemàtica de fer política amb les desgràcies de la ciutat. Però serem implacables demanant explicacions a un govern que ha aconseguit una llibertat absoluta per governar. Apretarem. Serem la veu dels veïns i veïnes de la ciutat quan el govern no els escolti. I condicionarem, en la mesura que se'ns permeti, l'acció de govern per tal que aquesta ciutat no es converteixi en el que s'acaben convertint les ciutats governades pel Partit Popular: en un niu d'especulació i pobresa on sempre perden els mateixos.

Una bona oposició fa un bon govern, i nosaltres la liderarem amb aquest objectiu. Amb aquesta visió.

“

L'actitud d'oposició no és incompatible amb la capacitat per arribar a acords. Amb la capacitat de pacte. Buscarem l'acord en aquells espais comuns que segur que trobarem, i pararem la mà, com hem fet des del primer dia, per sumar en tot el que calgui. Badalona ha viscut massa anys en un mar d'instabilitat i picabaralles

”

Flaixos

@margalida_munar: La fina línia que separa el jovent de "hauria d'estalviar perquè el futur és negre" i "el futur és negre i només es viu una vegada".

@BelOlid: "Es nota que serà un nen perquè estàs molt guapa, les nenes et xuclen la bellesa i l'energia". [...] Algú a una embarassada que somriu i agraeix la floreta.

@isnatsmyname: La saturació de Barcelona és alarmant. No hi ha un sol metro, ni bus, que no vagi a rebotar. El centre és *incaminable*, intransitable.

Platges | Queixes per l'acompanyament al bany

Un any més la Plataforma Deixem de Ser Invisibles reclama a l'Ajuntament millors condicions en l'acompanyament al bany de les persones amb diversitat funcional. Reclamen que el servei sigui "de qualitat i real".

Polèmica per la tala d'arbres centenaris al parc de Ca l'Arnús

MEDI AMBIENT ▶ La plataforma Defensem Ca l'Arnús denuncia aquest dissabte la tala de quatre arbres centenaris, dos pins i dos xiprers al Parc de Ca l'Arnús. Després de posar-se en contacte amb diversos cossos policials, finalment el SEPRONA de la Guàrdia Civil va visitar aquest espai per comprovar la situació. Les primeres reaccions, expliquen, van ser de sorpresa dels agents, que van confirmar "el bon estat" dels arbres.

Arran d'aquest fet, ahir dimecres Defensem Ca l'Arnús i l'Ajuntament de Badalona van tenir una reunió per esclarir els fets. "Ens han presentat un informe tècnic i al·leguen motius de seguretat. A més, diuen que un d'ells estava en mal estat", explicava Carlos Rojo, membre de la Plataforma. Poc convençuts amb les explicacions del consistori, asseguren que esperaran a la valoració del SEPRONA. Independentment d'aquest fet, l'entitat demana que, si es talen arbres d'aquesta magnitud, es



Imatge dels arbres talats a Ca l'Arnús. Foto: Defensem Ca l'Arnús

faci públic amb antelació per si la ciutadania pot comprovar que realment sigui necessari.

"En el passat s'han talat arbres en bon estat, pot haver-hi errors. El que no pot ser és que es faci en diferents zones de la ciutat i no es replantin arbres. I més tenint en compte la situació d'emergència climàtica", afegeix

Francesc Alfambra, de Defensem Ca l'Arnús. Finalment, l'entitat recorda que aquesta acció s'ha fet amb motiu del projecte *Millora Ca l'Arnús*, tot i no estar contemplada. Un nom que, diuen, no va acord amb la tala d'arbres. Reclamen també que en aquest tipus de projecte es tingui en compte la dimensió climàtica.

Presentada la programació dels teatres per al setembre

CULTURA ▶ Els teatres municipals de Badalona, el Zorrilla, el Margarida Xirgu i el Blas Infante, ja tenen programació per a la temporada que va dels mesos de setembre a desembre.

L'èxit teatral *Cost de Vida* serà l'encarregat d'obrir el curs el 23 de setembre al Zorrilla. Pau Carrió dirigeix aquesta obra de l'autora nord-americana Martyna Majok que planteja la necessitat de cuidar-se i deixar-se cuidar. Entre tota l'oferta, destaquen obres com *La voluntat de creure*, de Pablo Messiez, que investiga i posa

a prova la fe de creure del públic, en aquest cas del Zorrilla, i que va ser Premi Max 2023 a Millor Espectacle de Teatre. Des de Madrid, les actrius Candela Peña i Pilar Castro portaran l'espectacle *Contracciones* el 16 de desembre. A la programació, però, també hi ha lloc per als espectacles musicals. La primera serà a càrrec de la Simfònica de Badalona, el 25 de novembre, amb el concert de Santa Cecilia. El concert de valsos i danses, interpretat per la Simfònica de Sant Cugat, clourà la temporada el 30 de desembre.



Imatge de l'obra 'Cost de Vida', dirigida per Pau Carrió. Foto: Teatre Zorrilla



**TANATORI DE
BADALONA**

Atenció 24h.
93 497 0 497

Oficina del Centre
93 807 36 45

C/ Francesc Layret, 84
Laborables: de 9:30 h a 18:00 h

2 hores
PANTONE GRATUIT
Per a més informació del nostre

P

**Confiança, proximitat
i professionalitat,
al vostre servei.**

El teu pressupost online a:
www.tanatoribadalona.com

linia

SORTEIG
2 entrades per a

Alpha tour ES 2023

Aitana
13 d'octubre al Palau Sant Jordi de Barcelona

Esaneja per veure les bases i participar-hi

f t i

@liniaarxa

Alpha tour ES 2023

UNHCR
ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com
Bizum – Codi: 01151
ES86 2100 2262 1802 0040 3932

Queixes per la possible obertura d'un club cannàbic a Coll i Pujol

POLÈMICA ▶ “No volem ser el barri del cànnabis”, expressava l'Associació Veïnal de Coll i Pujol a través del seu compte de Twitter a principis del mes de juny. El motiu d'aquesta denúncia és la possible obertura d'un club cannàbic al barri. En Francesc Castillo, president de l'AV, explica a *Línia Nord* que diferents veïns van assabentar-se a través de la propietat del local número 30 del Carrer Maragall, on es vol obrir aquest negoci, que s'estava condicionant el local per inaugurar pròximament un club cannàbic. Una informació que va despertar malestar entre els veïns, que van acudir a l'associació indignats. Per aquest motiu, van posar en marxa una recollida de signatures.

“Els veïns no volem que es degradi més el barri i ens hem organitzat per impedir l'obertura. Hi ha molts projectes per fer a Coll i Pujol i no volem aquest tipus de negoci.”, expressa Castillo. Un altre dels factors que al·leguen en contra d'aquesta iniciativa és la proximitat que tindria amb un centre escolar com és l'Escola Jungfrau i, en un futur, amb el nou Col·legi Ventós Mir que està previst que es



Façana del local a Coll i Pujol. Foto: Arxiu

construeixi al gran projecte urbanístic de l'Are de l'Estrella.

SENSE LLICÈNCIA D'OBRES

Castillo afirma que a finals de juny ja van demanar una reunió amb la regidora Rosa Bertran per comentar aquesta situació, però que encara no han obtingut resposta a la petició. En aquests últims mesos, diuen, han anat avançant les obres del local a porta tancada. A més, expliquen que s'han assabentat, per una informació de *Badalona Comunicació*, que l'Ajuntament ha dei-

xat clar que el club cannàbic no pot obrir perquè el consistori no pot atorgar llicències per aquests negocis. A més, diu Castillo, s'han confirmat les sospites dels veïns, ja que la mateixa informació explica que el local no tenia llicència d'obres, un fet que ja va denunciar l'AV aquest dilluns a la Guàrdia Urbana per comprovar-ho, però que encara no havien rebut una versió oficial. De moment, el consistori farà la inspecció pertinent per evitar que es facin obres al local sense el permís necessari.

Proposen un pla d'actuació contra la violència sexual

MASCLISME ▶ La Plataforma 25-N ha presentat una proposta per crear un pla d'actuació integral contra la violència sexual a Badalona. Aquesta plataforma, integrada per diferents entitats de la ciutat, va reunir-se recentment amb el consistori per abordar aquesta situació de manera urgent.

Per aquest motiu, demanen dotació pressupostària pels següents punts: facilitar una atenció ràpida i integral en uns serveis que compleixin estàndards de disponibilitat, accessibilitat i qualitat, incloure un pla de seguiment entre diferents administracions i àmbits i formar adequadament el personal sanitari, de serveis socials i policial que pugui estar implicat en l'atenció de les víctimes. Entre els principals punts en el

que resumeixen la proposta, destaquen facilitar l'accés a recursos, descentralitzar l'atenció i estendre la formació als barris, per exemple, a través del teixit associatiu. En definitiva, en la creació d'una xarxa de detecció en diferents punts de la ciutat.

Els punts liles són un dels apartats extensos. De fet, en demanen als grans centres comercials de la ciutat, per reforçar la sensació de seguretat després de les agressions sexuals produïdes als lavabos del Màgic. També a centres cívics per garantir espais segurs per les víctimes, sigui per informar o acompanyar. Treballar en l'entorn de l'oci nocturn i contra la submissió química a través de la formació dels professionals és un altre de les propostes que contempla el pla.



Reunió entre la Plataforma 25-N i l'Ajuntament. Foto: Albert Hernández

525 mitjans associats

amic

“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”

www.amic.media



72^a TRAVESSIA NEDANT BADALONA 23 DE JULIOL

Informació i Inscripcions
a la web del Club
www.cnbadalona.cat

9:00	General	2400 m
10:30	Menors	400 m
11:00	Popular	1000 m

Patrocinador principal



Patrocinador institucionals



Ajuntament de Badalona

Port de
Badalona

Col·laboradors



MOXKOM

línianord
(Club Natació de Badalona i Badalona Nord)

PSC/❤️

BADALONA

Qui és Fernando Carrera, el nou president del PSC de Badalona

El nou consistori badaloní, constituït el passat mes de juny, presenta noves cares al PSC de Badalona. La més destacada és la del president del grup municipal, Fernando Carrera.

Nascut a Barcelona l'any 1990. Veí del barri de la Mora. Llicenciat en Administració i Direcció d'Empreses per la Universitat de Barcelona i especialitzat en campanyes electorals per la UNIR. Ha sigut professor associat de grau a la Universitat Internacional de Catalunya i ha impartit sessions de màster, postgrau i seminaris d'oratoría, debat i comunicació a prop d'una vintena d'universitats de tota Espanya (Universitat de Barcelona, ISDE, Universidad de Castilla-La Mancha, UPV-EHU, Universidad de Granada, Universitat Jaume I, etc.).

Va fundar una empresa de formació en oratoría i debat que va treballar amb prop de 40 escoles de Catalunya, Balears, Madrid i Andalusia implementant curricularment la formació en oratoría i debat i que va formar diferents directius d'empreses espanyoles en matèria de comunicació. Poste-

riorment, va fundar una empresa de comunicació, des de la qual ha dirigit diverses campanyes electorals a diferents parts del país.

Ha impartit xerrades sobre anàlisi política a diferents parts del món, entre les quals destaquen la xerrada a la Cimera Mundial de Comunicació Política a Buenos Aires o la xerrada als joves europeistes francesos de Jeunes Européens Toulouse. Ha escrit tres llibres. L'últim, titulat *¿Cómo sobrevivir al mundo que viene?*, publicat per l'editorial Deusto, ha rebut el premi a millor llibre polític de l'any per part de *The Washington Academy of Political Arts and Sciences*.

Ha treballat com a analista polític de forma continuada en diferents mitjans com TV3, Catalunya Ràdio, TVE, RNE, Canal24h, Cuatro, 8tv, Trece, Onda Cero i de forma puntual en molts altres. Durant els darrers anys va treballar com a assessor del Grup Municipal Socialista de Barcelona. Acceideix per primer cop com a regidor de l'Ajuntament de Badalona. ■



Foto: PSC

Badalona disposa de nou mobiliari urbà gràcies al govern del PSC



Foto: Aj. de BDN

Badalona disposa de nou mobiliari urbà i d'elements de senyalització gràcies als nous contractes treballats pel govern del PSC.

Aquests nous elements s'instal·laran arreu de la ciutat, en zones que avui dia no disposen de mobiliari, o substituint aquells elements en mal estat que són irrecuperables. El nou mobiliari inclou bancs, papereres, plaques de carrer, pilones, aparcaments per a bicicletes i altres elements.

El president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, ha valorat positivament l'adquisició d'aquest nou mobiliari feta pel govern sortint perquè "permet transformar els espais comuns de la nostra ciutat, millorar-los i adequar-los per tal d'afavorir i fer més amable l'ús de la via pública per part dels veïns i veïnes".

Carrera assenyala "la importància de fer-ne un ús responsable per afavorir el seu manteniment".

NOUS CONTENIDORS ALS CARRERS DE BADALONA

Gràcies al govern del PSC, ara mateix la ciutat pot tenir contenidors nous que s'estan instal·lant aquests dies. Es tracta d'uns 200 nous contenidors que va comprar el govern anterior.

El president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, ha destacat que aquests nous contenidors "són el millor exemple que el servei de recollida de residus de la ciutat era una prioritat per al govern del PSC i ara resoldran les carències detectades a Badalona pel deteriorament que pateixen els existents". ■

 @fercarreralopez

 @pscbadalona

 @PSC_Badalona



Badalona recupera la figura del sereno gràcies al govern del PSC

imatge d'arxiu. Foto: ACN



Des del passat mes de juny, Badalona disposa d'un cos de 26 serenos per incrementar la vigilància nocturna dels carrers de la ciutat. Els serenos es coordinen amb la Guàrdia Urbana i són persones que estaven a l'atur i que han estat formades i contractades per l'IMPO. L'Ajuntament de

Badalona hi ha destinat una partida de 60.000 euros municipals que se sumen a una subvenció d'1,6 milions de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Aquest mateix servei està actiu en altres municipis de l'AMB, com Cornellà de Llobregat o Santa Coloma de Gramenet,

amb molt bons resultats. La seva tasca està coordinada amb els serveis de via pública, com neteja o il·luminació, detectant incidències. Hi haurà un total de 4 serenos per cada districte de la ciutat que vesteixen amb una indumentària visible.

El president del grup municipal del

PSC, Fernando Carrera, ha destacat la feina feta per l'anterior govern, liderat pel PSC, que ha permès tirar endavant aquest projecte per a la ciutat. Carrera espera que el govern del PP continuï amb el servei dels serenos un cop passi aquesta primera etapa d'aquest projecte. ■

El govern del PP retira les lletres que recordaven la gran Copa del Rei que va acollir Badalona

Una de les primeres mesures, i de les poques, que ha tirat endavant durant aquest primer mes de mandat el govern del PP ha estat retirar les lletres de Badalona del passeig marítim. Les lletres, a més, servien com a record de la darrera edició de la Copa del Rei de bàsquet, que va acollir Badalona el passat mes de febrer, i s'havien convertit, en poques setmanes, en un dels indrets més fotografiats de la ciutat.

El govern del PP no ha tardat ni un mes a retirar les lletres, al·legant una multa del Ministeri per a la Transició Ecològica perquè no s'havia autoritzat la seva instal·lació.

L'anterior govern, liderat pel PSC, va demanar el permís a la Generalitat perquè l'espai on estaven instal·lades les lletres era al tram de Ports, dependent del Govern català. Ara les lletres que recorden la gran fita de la Copa del Rei han estat retirades, a correuita, i el govern del PP ja ha anunciat un nou espai on s'instal·laran, al mirador del BCIN. Un lloc poc concorregut on les lletres ja no lluiran com al passeig marítim.

El president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, ha lamentat aquesta decisió i ha recordat que les lletres eren un homenatge a la projecció de Badalona.



Foto: Aj. de BDN

Feines d'homes? Ni parlar-ne

» L'acció de capacitació Iria ofereix un tastet d'oficis tradicionalment masculins per formar dones
 » Les participants destaquen que el curs és molt útil, especialment per arranjaments domèstics

Rubén Hidalgo
SANTA COLOMA

Fa 15 anys que a Santa Coloma de Gramenet es treballa, des de la formació, per millorar les condicions de vida dels veïns de la ciutat. També, més concretament, de les dones. I ja en fa cinc que va néixer l'acció de capacitació Iria a través de Grameimpuls, el servei local d'ocupació de Santa Coloma, en la qual es fa un tastet d'oficis masculinitzats per a dones.

"Vam detectar la necessitat de fer un pas més perquè les dones veïssin que podien fer oficis tradicionalment d'homes, treure'ls-hi la por escènica, per exemple, d'utilitzar eines o canviar una aixeta, explica a *Línia Nord* l'Ascen Calderón, cap de Desenvolupament Econòmic Local.

L'electricitat, la construcció, el bricolatge i la mecànica bàsica de l'automòbil són els oficis en els

quals s'inicien les participants d'aquest programa de 150 hores. Una iniciativa ja consolidada que va més enllà de l'àmbit professional, ja que el curs també conté un espai dedicat a la digitalització i a la defensa personal. "Tenim dos objectius, que les dones siguin autònomes als domicilis en àmbits com el bricolatge i que tinguin coneixement sobre potencials possibilitats professionals", afegeix Calderón.

En aquest últim lustre han participat en el projecte 100 dones, 20 cada any distribuïdes en els dos tallers que s'organitzen per curs. Segons Grameimpuls, entre una i tres dones que hi participen s'interessen per continuar la formació en professions com aquesta. Una de les coses que manifesten les dones que completen la formació és el grau d'autonomia que assolixen, és a dir, la satisfacció de no dependre de ningú per arranjaments bàsics de la llar que habitualment els feien els homes.



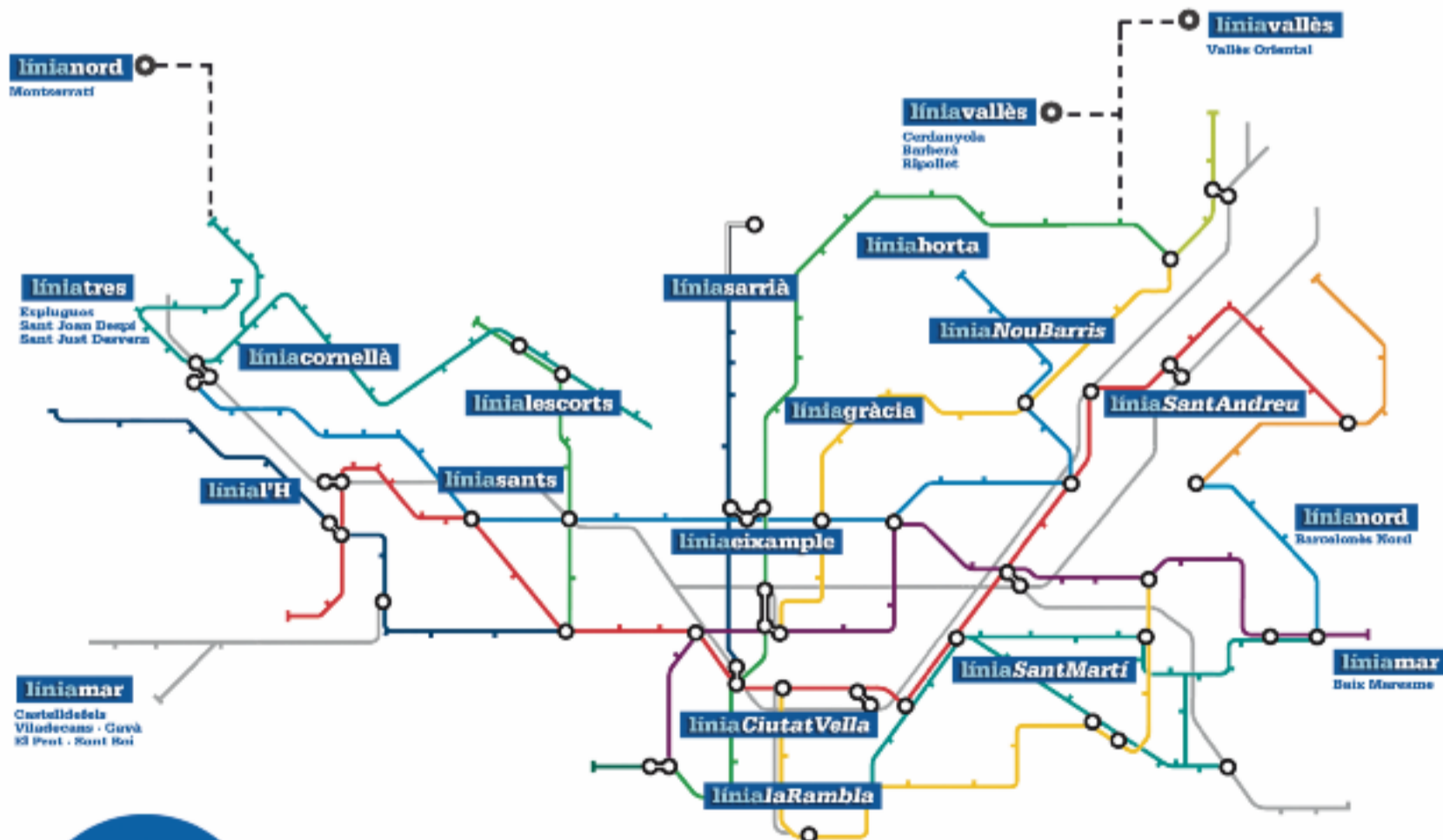
Imatge d'una de les participants de l'itinerari Iria de Santa Coloma. Foto: Grameimpuls

DESCOBRIR CAPACITATS

La Verónica Ducoing és una de les dones que està a punt de finalitzar l'itinerari Iria al juliol. Va apuntar-s'hi perquè li agrada formar-se, però també per explorar noves vies professionals. Fer tasques que mai havia fet va cridar la seva atenció, i més tard va comprovar com

el grup, tot i el desconeixement, feia la feina. "Ens sorprenia que poguéssim fer aquests treballs. Et sents més capaç. Ha estat una gran experiència", expressa Ducoing, que reconeix a aquest diari que ha comprovat que podria dedicar-se professionalment a alguna de les tasques.

Per l'Ana Mercedes Romero, una altra alumna, ha estat una formació molt útil, però més a escala domèstica. Per dedicar-s'hi professionalment, afirma, hauria de formar-se més, situació que veu més difícil de compaginar amb una feina, ja que, diu, té la necessitat immediata d'estar al món laboral.



20 edicions de proximitat
 Districtes de Barcelona · L'Hospitalet
 Barcelonès Nord · Baix Llobregat
 Baix Maresme · Vallès
liniaxarxa.cat

Vols anunciar-te?

686 429 517

publicitat@comunicacio21.com

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí Grau



Lucía
Delgado



Fernando
Carrera



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Jordi
Martí Galbis



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



La platja del Litoral trigarà més d'un mes a tornar a obrir

DESCONTAMINACIÓ ▶ Nou capítol en el serial de la platja del Litoral de Sant Adrià de Besòs. L'obertura al públic s'endarrerirà fins a finals d'agost i estarà tancada la major part de la temporada de bany, que coincideix amb els mesos de més activitat a la costa com son juny, juliol i agost. Pràcticament, serà el segon any consecutiu en què els veïns de Sant Adrià no podran gaudir d'aquesta platja.

Al març, l'alcaldeessa Filo Cañete ja va anunciar que els treballs de descontaminació finalitzarien a finals de juliol i tot apunta que així serà. Les aportacions de sorra del ministeri, confirmen fonts municipals a *Línia Nord*, haurien d'estar fetes el 21 de juliol. Tot i això, l'alcaldeessa preveia que en acabar aquest procés ja es podria obrir la platja, però hi haurà un nou retard. L'Agència de Residus de Catalunya haurà de fer noves analítiques, segons confirma l'Ajuntament, unes proves que s'allargaran dues o tres setmanes.



Els treballs s'acabaran a finals de juliol. Foto: Twitter (@canetefilo)

més i, si l'informe és favorable, cap a mitjans o finals d'agost podria tornar l'activitat a la platja.

Així ho confirmava també Carlos Prieto, delegat del Govern d'Espanya a Catalunya, en la seva visita al municipi d'aquest dimarts. "S'ha fet un procés molt complex i es farà efectiu durant aquestes pròximes dues

setmanes. Esperem que la platja pugui ser una realitat a mitjans d'agost", explicava Prieto en un vídeo amb Cañete des de la platja del Litoral.

Recordem que l'alternativa per als adrianencs és anar fins a la Platja del Fòrum. Com l'any passat, s'han habilitat busos llançadora per arribar-hi.

Part de la desembocadura, tancada per protegir un ocell

MEDI AMBIENT ▶ Els agents rurals de la Generalitat van abalisar diumenge passat amb l'Ajuntament de Sant Adrià una part de la platja de la desembocadura del Besòs per protegir el niu d'un corriol petit, una espècie d'ocell protegida.

Aquest corriol, conegut com a picaplatges, habitualment nidifica en zones humides i cursos fluvials. Segons la Xarxa de Parcs Naturals de Catalunya, aquest corriol necessita d'una "especial protecció davant perturbacions com la depredació, el trepig o l'anegament dels ous

que contribueixi a fer possible que les parelles tinguin èxit reproductor".

Per evitar, doncs, que es malmeti el niu per la presència de persones, especialment en temporada de bany, aquesta zona de la platja estarà tancada al públic durant tot el mes de juliol. Es tracta d'una espècie que en anys anteriors també se l'ha vist covant en altres punts del Parc Fluvial del Besòs. En dades del 2021, la Xarxa de Parcs Naturals ha registrat que entre 5 i 15 parelles han intentat reproduir-se en aquesta zona des del 2010.



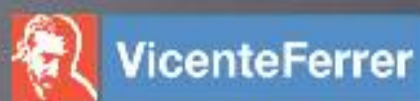
Imatge de la zona senyalitzada. Foto: Agents Rurals

152.900

lectors metropolitans

usuaris únics del 01/03 al 31/03 del 2023


línia



EMERGENCIA CLIMÁTICA



La **desertificación** y las **inundaciones** amenazan la supervivencia del **planeta**



DONA AHORA

Es hora de hacer frente a la
#EMERGENCIACLIMA

Más info en:

www.fundacionvicenteferrer.org

La història d'una separació amistosa

- » El 17 de juliol de 1933 s'oficialitzava la separació del barri de Montgat del municipi de Tiana
- » Les parts van decidir que era el millor pels seus interessos i no va haver-hi grans conflictes

HISTÒRIA ▶ Montgat i Tiana protagonitzaven el 17 de juliol de 1933, ara fa gairebé 90 anys, l'última gran segregació del Maresme. En aquesta història són diversos els factors que van conduir fins a la separació d'aquests dos municipis, en especial l'econòmic i el polític. Segons explica a *Línia Nord* el genealogista montgatí Abelard Chimisanas, històricament el barri de Montgat, que formava part del municipi de Tiana, era un barri pobre que en diverses ocasions havia reclamat l'autonomia.

"Els diners estaven a Tiana i a l'antic barri de Montgat, que era un barri de pescadors, hi havia cert malestar amb Tiana". Per tant, la cerca d'unes condicions millors va ser l'origen del canvi. Els primers fonaments arriben oficialment el 1857, amb la construcció de l'Església de Santa Maria i Sant Joan i amb la posterior proclamació com a Parròquia, que arribaria 10 anys més tard, el 1867. D'aquesta manera,

explica Chimisanas, es produïa la "separació parroquial" que conferia certa autonomia a Montgat.

LA INDUSTRIALITZACIÓ, CLAU

Un dels factors que va tenir una gran influència va ser la industrialització de l'actual barri de les Mallorquines, popularment anomenat el *Montgat del Fum*. Les fàbriques van atraure un gran nombre d'immigrants procedents del sud de Catalunya, València i Aragó que van arribar al poble per treballar a finals del segle XIX i principis del XX. Tant és l'impacte que van crear que es va notar en la política del poble.

En les eleccions de 1931, per primera vegada en la història de Tiana, va ser elegit alcalde un veí del barri de Montgat, Carmel Casanoves, així com el primer tinent d'alcalde. El fet que els càrrecs més importants del consistori estiguessin en mans dels montgatins no va agradar als representants polítics de Tiana, que després d'aquest



Tiana i Montgat, quan eren un únic municipi. Foto: Institut Cartogràfic de Catalunya

succés, van proposar formalment que s'iniciés la segregació en dos pobles independents.

Un fet que no arribaria oficialment fins al 1933, dos anys més tard. "La llei no permetia la segregació d'un poble si tenia menys de 2.000 habitants, d'aquí el retard", recorda l'historiador tianenc Josep Maria Toffoli. Tant

Chimisanas com Toffoli coincideixen que la separació en dos pobles va ser amistosa perquè, majoritàriament, ambdues parts creien que era la millor solució.

D'una banda, Tiana "recuperava" el poder dins del seu propi municipi i els montgatins potenciaven la seva identitat i creien que tindrien unes millors condicions.

De fet, explica Toffoli, existeix un document en el qual 400 entitats tianenques van signar que estaven d'acord amb aquesta separació. Preguntats per si la decisió va ser la correcta o no, aposten perquè sí. Tots dos també plantegen que, potser en l'actualitat, Montgat i Tiana aconseguirien més com un sol poble, però que és difícil de saber.

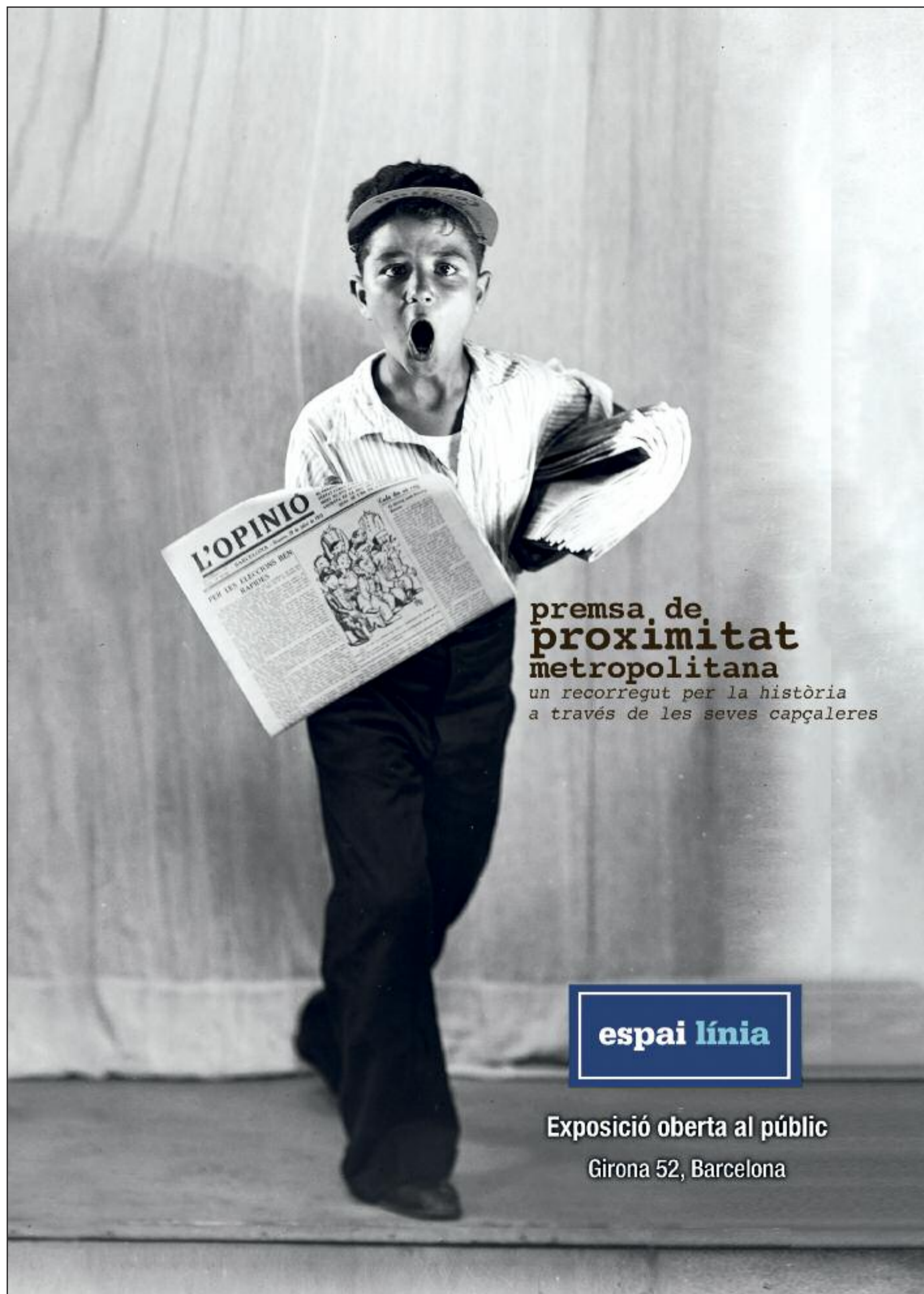
EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

DONA ARA A

ayudaucrania.com
Bizum – Codi: 01151
ES86 2100 2262 1802 0040 3932



premsa de
proximitat
metropolitana

*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona

Bàsquet | Joel Parra s'acomiada de la Penya i jugarà al Barça

"Ha arribat el moment de fer un canvi professional, però estic eternament agraït per les experiències viscudes i molt orgullós dels valors que m'ha ensenyat aquest club", compartia el 8 de juliol l'aler Joel Parra per dir-li adeu a la Penya. Jugarà quatre cursos al Barça, que ha pagat la seva clàusula (1 milió d'euros).

Els ulls de Cynthia Molina

» La basquetbolista amb més matxs a Copa Catalunya no ha jugat a Badalona, on sí que ha fet ballet
 » "Mai vaig veure plorar ni perdre el somriure a l'Elisabeth; era inesgotable, el pilar de la família", diu

Toni Delgado
BADALONA



"Ma mare, Elisabeth Sunday, m'ha regalat poder veure la vida amb els seus ulls i m'ha donat amor, i amb amor pots moure el que calgui. També m'ha transmès força i molta pau. Si soc una persona segura, relativitzo els problemes i tinc les eines per enfrontar-me al que vingui, és també gràcies a com m'ha educat", s'obre Cynthia Molina (Barcelona, 1987), capitana del CB Granollers.

"Em conformaria a tenir una quarta part d'ella, perquè era tan gran...", continua Molina. La seva mare semblava una actriu francesa, tenia el seu estil propi i era molt elegant. "Mai la vaig veure plorar ni perdre el somriure. L'Elisabeth era inesgotable i el pilar de la família", afegeix l'entrevistada, que segurament ha heretat la llum, l'expressivitat i l'oratòria materna.

Inquieta per genètica, Molina va provar també amb la gimnàstica rítmica, el tennis, el beisbol o l'handbol. De fet, quan Enric Masip era entrenador del primer equip del Club Handbol Vilamajor li va insistir molt perquè s'hi apuntés. De petita va fer ballet en un casal de Badalona. "Malgrat que vam guanyar alguns premis, ho fèiem per passar-ho bé, i la veritat és que era divertit", recorda.

La llinassenca conserva la il·lusió, la puresa i els seus ulls d'exploradora d'una nena, les ganes d'investigar i sorprendre's, i de no veure els obstacles o d'afrontar-los sense por. És inesgotable

com quan, amb dos anys, anava a la pista del SESE a veure jugar el seu germà Jacob Molina. S'ho passava pipa com a espectadora i jugant amb la pilota amb la seva germana Lara, a qui s'assembla tant que hi ha qui les coneix com *les bessones*. Aquell va ser el seu primer contacte amb el bàsquet, que no va practicar fins als 11 anys i al Club Bàsquet Llinars, on va viure un curs molt especial.

Algun observador del CBF Universitari de Barcelona, futur UB Barça, la va veure en un torneig i van voler que fes les proves d'accés. Molina recorda perfectament la por que tenia abans d'entrar per la porta i com la mare va tornar a trobar les paraules adequades: "Fes el que vulguis. Igual que hem vingut podem marxar, eh". I la nena va optar per endinsar-se en el repte.

PRENDRE DECISIONS

"Ma mare em va donar la pilota i em va dir... 'Vinga, entra'. En aquell moment em vaig començar a enamorar del bàsquet, que m'ha regalat experiències i amistats meravelloses", comparteix, emocionada. L'Elisabeth deixava que els fills prenguessin les seves pròpies decisions.

L'entrevistada va tenir sempre clar que, per molt que hagués d'invertir més de tres hores entre anar i tornar, i que sovint doblés en equips, no podia faltar a cap entrenament de l'Universitari. Al club hi va aterrar com a infantil i va arribar a entrenar-se i anar convocada a alguns partits de la Lliga Femenina amb el primer equip, que dirigia Carme Lluveras.



Cynthia Molina amb la seva samarreta del CB Granollers. Foto: Toni Delgado

Els seus caps de setmana eren de bàsquet. Fora de la pista també s'hi deixava l'ànima i era la millor estudiant de la classe. És molt autoexigent i competitiva amb ella mateixa. "Va ser dur compaginar-ho tot, però tornaria a repetir camí perquè era un premi poder créixer en dos equips. Les generacions d'ara han canviat. Potser et diuen: 'Avui no em puc quedar'", exposa la pivot.

Això sí, quan es va matricular en Enginyeria a la UPC, va pensar que hauria de deixar el bàsquet per manca de temps, perquè havia d'estar a la universitat matí i tarda, i va renunciar a ofertes de diversos clubs, també de l'estranger. No va trigar gaire a replantejar-se la decisió i va fitxar pel Joventut Esportiva de Terrassa (JET) de Jordi Justribó, en aquell moment a Copa Catalunya. No s'imaginava que acabaria convertint-se en

la jugadora amb més partits a la categoria. Després vindrien UE Mataró, Barça CBS, Uni Girona, Barça CBS de nou, CBF Cerdanyola, el retorn a la UE Mataró i aquesta etapa al CB Granollers, on també és col·laboradora de la secció femenina amb l'objectiu de promocionar el bàsquet femení.

Quin serà el seu pròxim capítol a les pistes? "Bona pregunta... [Riu, ho fa molt sovint]. Segur que el que vingui serà positiu", respon. Ara, després de la temporada "més difícil" de la seva carrera, no pot prendre cap decisió. "Com els meus germans, em vaig passar gairebé tres mesos a l'Hospital Vall d'Hebron amb ma mare. Els partits, els entrenaments i el contacte amb l'equip m'ajudaven a desconnectar. Al CB Granollers em cuiden molt", agraeix. El curs també ha estat molt difícil pels resultats (l'equip va ser penúltim,

amb només cinc victòries) i pel lleu a la banqueta, que "sempre és un moment complicat".

És l'única jugadora que ha guanyat tres títols consecutius i amb tres equips diferents (Barcelona Sants, CB Santfeliuenc i Dixon) al Circuit Català Pro de 3x3. L'anècdota de com va fer els fitxatges per al Barcelona Sants ho diu tot d'ella: "Vaig quedar per dinar amb tres amigues meves que no es coneixien, la Mariona Ortiz, la Merion, amb qui connecto amb la mirada, la Clàudia Guri i la Lara Fernández, i ens vam entendre de pressa. El rendiment esportiu va ser immediat". Amb Serena Mirat, Maria Olmo i Andrea Sisniega ha format part de la primera selecció absoluta catalana de 3x3 de la història.

Quan li comento que després d'una humilitat reivindicativa, comparteix una conversa amb la Pili Bilbao, que la va entrenar al CBF Cerdanyola i a qui admira molt: "Recordo que li comentava que jo no volia ser capitana, i és un rol que les companyes m'han donat. Suposo que lidero des de la humilitat i la reivindicació. En Martí Roget em deia que ho faig des de darrere, controlant l'equip. Puc carregar-me el grup a l'espatlla i parlar quan he de parlar".

Té una mirada neta, de bondat, i molt descansada, perquè dorm i menja bé, i no deixa de cuidar-se, respectar-se i escoltar-se. "Quan trobes el teu camí i tens les coses clares, no perdràs el temps en preocupacions que no són reals ni en persones que no sumin. En poc temps sé si algú és sa per dins", enraona amb un somriure. A qui es deu assemblar?



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
 Barcelona

CASAL D'ESTIU



ÚLTIMES
PLACES!

Vine a passar-ho bé!!!



del 26 de juny al 4 d'agost

nascuts de gener de 2010 al desembre de 2017

de 9 a 16 h

Acollida gratuïta de 8:30 a 9 h / Permanència de pagament de 16 a 17 h

accés preinscripció



**Multiesport,
activitats,
sortides....**

Preinscripció online

(des de les 9 h del dia corresponent)

Del 8 al 12 de maig: només socis

13 de maig: no socis pel torn del casal sencer

15 de maig en endavant: resta de places

Més informació al 607 079 776 (de 9 a 13h i de 15 a 17 h)

www.cnbadalona.cat

No t'ho perdís

Foto: Sala Montjuïc



Sala Montjuïc

Ja és aquí una nova edició de Sala Montjuïc, el cicle de cinema a la fresca, música en viu i pícnic al fossat de Santa Eulàlia que envolta el Castell de Montjuïc. L'edició d'enguany es va posar en marxa el 30 de juny i s'allargarà fins al 4 d'agost.

La programació de cinema ofereix pel·lícules d'una gran qualitat, com *Her*, *As bestas*, *Little Miss Sunshine* o *Argentina, 1985*. Tal com demostren aquests exemples, Sala Montjuïc inclou tant títols actuals com films que van triomfar ja fa uns anys. Tot plegat converteix aquest esdeveniment en una de les millors opcions d'oci del calorós estiu barceloní.



Famosos

Juliana Canet (Cardedeu, 1999) és segurament la *influencer* o creadora de contingut més popular en llengua catalana. El seu to desenfadat, la seva irreverència i el seu sentit de l'humor són alguns dels ingredients del seu èxit, però també el motiu de les pluges de crítiques que rep tot sovint. L'última polèmica que ha protagonitzat, i potser la de més abast, té a veure amb un vídeo publicat a TikTok en què ella i el periodista Roger Carandell parlen sobre Ibai Llanos. Concretament, es pregunten, fent broma, si l'*streamer* fa cara de practicar sexe oral o no. Sembla que aquesta pregunta és habitual als vídeos de Canet i Carandell, que acostumen a especular sobre la vida sexual d'hommes famosos. "Hi ha una mena de noi a qui la vida no ha tractat especialment bé [...], com un friqui, un nen rata [...], que si tenen una noia, es tornen bojós". Els usuaris de Twitter han interpretat aquestes paraules de Canet com un insult al físic d'Ibai i l'han acusat de grassofòbia i de fer *bullying*. Ella s'ha disculpat.

La fitxa

QUI ÉS?

J U L I A N A C A N E T

ÉS FAMOSA PER...

Ser la principal 'influencer' en català
Té un gran pes a les xarxes i als mitjans públics catalans

QUÈ HA FET?

Protagonitzar una nova polèmica
Aquest cop parlant d'Ibai Llanos i de si practica o no sexe oral

A LES XARXES...

Ofesos, detractors i defensors
Entre tanta crítica, hi ha qui creu que se n'ha fet un gra massa

Llibres



L'estiu que em vaig enamorar
Jenny Han

La Belly mesura la vida en estius. Els hiverns només serveixen per comptar les setmanes que falten per arribar al mes de juny i marxar a la casa de la platja amb la Susannah, la millor amiga de la mare, i els seus fills, en Jeremiah i en Conrad. En Jeremiah és com un germà. En Conrad és el seu amor de sempre. Un amor impossible. Però aquest estiu no és com els altres.

Teatre



La tendresa
Alfredo Sanzol

Una reina una mica maga i les seves dues filles viatgen en l'Armada Invencible, obligades per Felip II a casar-se en matrimonis de conveniència amb nobles anglesos després d'haver envaït Anglaterra. La reina Maragda odia els homes perquè li han robat la llibertat, i no permetrà que les seves filles tinguin el mateix destí.

Al Teatre Poliorama de Barcelona.

Música



Metanoia
Belén Aguilera

Metanoia és el nom del nou EP de la jove artista Belén Aguilera. La cantant barcelonina ha inclòs en aquest nou treball discogràfic fins a set cançons, entre les quals hi ha *Galgo* o *PAS* (Persona Altament Sensible). Tal com ha explicat ella mateixa, *Metanoia* "té molts significats", com ara un "canvi espiritual" i un camí per arribar a projectar-se de manera diferent.

Pelis i sèries



Esperando a Dalí
David Pujol

El 1974, un jove cuiner, en Fernando, i el seu revolucionari germà, l'Alberto, fugen de Barcelona i arriben a la Costa Brava, on el menjar d'en Fernando revoluciona la gastronomia gràcies a la inspiradora Cadaqués dels anys 70. Alhora, en Jules, l'excèntric amo del restaurant on treballen, veu l'oportunitat de fer realitat el seu somni: que Dalí dini al seu restaurant.

ESTILS DE VIDA

Els impuntuals viuen més i millor

Foto: Freepik



QUALITAT DE VIDA

Les persones impuntuals fan molta ràbia, perquè arriben quan volen, però a partir d'ara potser en faran una mica més, perquè un estudi de l'Escola de Medicina de Harvard revela que tenen una esperança de vida més llarga i que, en general, viuen molt millor que les persones puntuals.

Val a dir que no és només el fet d'arribar tard. Els impuntuals, segons els investigadors, mostren un índex més elevat d'optimisme i alegria i viuen menys estressats, cosa que contribueix a millorar la qualitat de vida de les persones i, al final, a viure més temps i en millors condicions. Cal tenir en compte que l'estrès s'associa a malalties cardiovasculars, depressió o l'Alzheimer.

Una de les claus per entendre aquest raonament és que no viuen la seva situació amb sentiment de culpa o preocupació. I no és per deixadesa, sinó perquè tenen un rellotge intern diferent de la resta. Un experiment portat a terme l'any 2006 va revelar que, per a les persones impuntuals, un minut dura setanta-set segons. El temps que passa és el mateix, però la sensació que tenen és que passa més lentament. Per això arriben tard als llocs sense ser-ne ben bé conscients.

Les claus

ESTRÈS

L'estrès està associat al desenvolupament d'algunes malalties cardiovasculars, depressió i fins i tot l'Alzheimer

QUALITAT

Diversos estudis mostren que les persones impuntuals viuen més tranquil·les i tenen més qualitat de vida que les puntuals

PERCEPCIÓ

Els impuntuals tenen una percepció diferent del pas del temps, per això no s'estressen per arribar a temps als llocs

FRUSTRACIÓ

Obsessionar-se per la puntualitat no només condueix a l'estrès, sinó que també causa frustració i tristesa

Foto: Freepik



Segueix-nos
a les xarxes socials

@liniaxarxa

facebook

twitter

instagram

Demana cita prèvia al telèfon 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245

Si t'ho diuen, no t'ho creuràs!

Tot el material per a realitzar les teves reformes amb un finançament increïble!!!

**A Badagres ho tens fàcil,
a Badagres ho tens tot**

Finançament
de fins a 24
mesos sense
interessos*



**BADAGRES
COMPROMÈS**

Badagres patrocina
l'equip de futbol adaptat
de l'AEB BADALONES

*Finançament subjecte a l'aprovació
de l'entitat financera corresponent

 **badagres**

www.badagres.com