

TENSIÓ POLÍTICA pàg 10
Junts per Tiana pressiona el PSC i JxCat per fer fora ERC del govern de Tiana

ENTREVISTA pàg 7
Carles Sans: "Badalona és d'aquells llocs que queden marcats en la memòria"



línia nord

12 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 18/11/2021 · Núm. 403 · linianord.cat

Badalona s'oposa al nou carril per a busos de la C-31

Guijarro i les entitats, juntament amb Sant Adrià, rebutgen un projecte que la Generalitat considera prioritari pàg 6



Retorn als orígens

L'agricultura urbana s'obre pas a Badalona pàg 3



MONTGAT pàg 10
En marxa les obres que permetran reformar el passeig marítim

SANTA COLOMA pàg 8
El nou pressupost, encara marcat per la pandèmia

BÀSQUET pàg 12
Ante Tomic, un líder tranquil per a la Penya

Foto: Línia Nord



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
i execució d'obra



*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3

Si t'ho diuen, no t'ho creuràs!

Tot el material per a realitzar les teves reformes
amb un finançament increïble!!!

**A Badagres ho tens fàcil,
a Badagres ho tens tot**

Finançament
de fins a 24
mesos sense
interessos*

*Finançament subjecte a l'aprovació
de l'entitat financera corresponent



**BADAGRES
COMPROMÈS**

Badagres patrocina
l'equip de futbol adaptat
de l'AEB BADALONES

GRUP GRUMAT
Badagres

www.badagres.com

Recuperant l'essència

» L'agricultura urbana s'obre pas a Badalona amb la voluntat de revifar les zones de cultiu tradicionals
 » Les vinyes de Can Coll i el Conreu Sereny són els màxims exponents locals d'una tendència global

Anton Rosa
BADALONA



El barri del Canyet de Badalona és un d'aquests indrets on sembla que el temps passa més lentament. Aquesta zona ubicada a la falda de la Serralada de Marina i flanquejada per l'hospital de Can Ruti encara conserva moltes masies i construccions de la primera meitat del segle XX. Un d'aquests edificis històrics és la masia Can Coll, propietat d'aquesta família badalonina des dels anys 30. L'avi dels actuals propietaris va dedicar-se durant molts anys a cultivar vinya a la finca i a comercialitzar-la a doll des de la mateixa masia. La tradició la va seguir el seu fill fins que va morir el 1992.

Amb la voluntat de recuperar l'essència dels inicis de la seva família, Josep Coll i la seva germana –nets d'aquella primera generació– van plantar nova vinya el 2004, apostant per la combinació de les varietats de pansa blanca i merlot per aconseguir el vi rosat de color cirera típic de la zona de Canyet. La iniciativa va ser tot un èxit i el 2014 aconseguí passar a formar part de la DO Alella.

La trajectòria de la família Coll ha estat un exemple per a diversos petits col·lectius que recentment han començat a apostar per recuperar l'agricultura de temps passats adaptant-la al context urbà actual d'una gran ciutat com Badalona. Una de les iniciatives amb més recorregut és el Conreu Sereny. Aquest espai d'aproximadament una hectàrea de superfície està situat en una ubicació privilegiada als peus del Monestir de Sant Jeroni de la Murtra. “Som un grup de persones que el 2010 buscàvem per sepa-



L'agricultura de proximitat està guanyant força a Badalona en els últims anys. Fotos: Línia Nord

rat un espai on poder conrear i així revifar la vida de pagès que històricament hi havia hagut a Badalona. Ens vam trobar per casualitat i, amb aquest objectiu comú, vam demanar permís a la propietat per accedir a aquest terreny, que aleshores estava abandonat”, explica la Dolors, una de les sòcies fundadores del conreu. La insistència d'aquest grup va servir per aconseguir un contracte de lloguer de llarga durada i finalment van decidir conformar-se com a una associació.

Una dècada després, el Conreu Sereny ja té dues parades pròpies –una al Mercat Sagarra de Santa Coloma de Gramenet i una altra a la zona de Canyet– i també comercialitza els seus productes 100% ecològics a través del repartiment a domicili de cistelles. “L'agricultura ecològica no et permet fer grans tractaments, de manera que constantment t'has de reorganitzar per poder produir més. El marge és molt estret i amb el preu que es paga anem molt justos”, assegura en

Fra, un altre dels socis, que veu en la col·laboració entre productors la clau de la supervivència d'aquesta activitat. En aquest sentit, el Conreu Sereny forma part de la cooperativa Ecomaresme, que agrupa diferents cultius de la zona del Maresme i el Vallès.

UNA PRODUCCIÓ FRÀGIL

Les vinyes de la Vall de Betlem són un altre dels projectes d'agricultura ecològica que mira de fer-se un lloc a Badalona. Situat en una de les faldes del turó coronat per Sant Jeroni de la Murtra, aquesta iniciativa va néixer el 2017 amb l'objectiu de recuperar l'elaboració de vi que històricament havien dut a terme els monjos del monestir. Amb una extensió de gairebé dues hectàrees, el cultiu té capacitat per produir fins a 10.000 litres. Tanmateix, la seva aposta per varietats de vinya no autòctones i les dificultats per protegir els ceps –que queden a la mercè d'animals com senglars, guineus o conills– els han impedit du-

rant aquests anys poder treure al mercat la seva producció.

“Avui dia no es pot viure exclusivament de la vinya si tens un petit cultiu. No és sostenible econòmicament. Amb els preus actuals, només dona per mitja jornada de feina”, argumenta l'Ignasi, un dels socis de la cooperativa que gestiona la Vall

productors per accedir a subvencions de la Generalitat. “L'agricultura periurbana té una funció social que cal explicar i defensar. Ara mateix, però, ens sentim com un bolet en terra de ningú”, assenyala l'Anna, una altra de les sòcies.

SUPORT PARLAMENTARI

En aquest sentit, la coalició CUP-Guanyem vol portar al Parlament les reclamacions dels petits productors urbans per facilitar l'obtenció de subvencions i per lluitar contra la rigidesa legislativa del sector, que molts cops es tradueix en la falta de suport municipal. En una visita als petits agricultors de Badalona celebrada a l'octubre, la líder de la formació i ex-alcalde, Dolors Sabater, posava en valor la feina dels agricultors i es comprometia a treballar per garantir la sostenibilitat econòmica dels productors, especialment vulnerables a inclemències climàtiques i a les destrosses d'animals.

AGRICULTURA AMB UNA VISIÓ SOCIAL

► Per tal de donar a conèixer els projectes i aconseguir també uns ingressos extres, tant el Conreu Sereny com la Vall de Betlem col·laboren amb entitats i escoles, oferint cursos i visites a les produccions. Una de les iniciatives va destinada a persones novin-gudes en risc d'exclusió.

de Betlem, que lamenta les escasses ajudes municipals i la dificultat que tenen els petits



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

Ecoansietat i turisme ambiental a Glasgow

per Ferran Falcó, president de Restarting Badalona



De què serveix –ho llegia en un reportatge d'Andy Robinson a *La Vanguardia*– que en 20 anys s'hagin instal·lat energies renovables que podrien abastir un territori com el de Rússia si en el mateix període hem augmentat –a causa del creixement de la població i del PIB mundial– sis vegades més la demanda energètica?

Aquests dies a Glasgow s'hi han reunit una pila de dirigents dels governs del món –llevat dels presidents de Rússia i de la Xina– per seguir explicant que el planeta s'enfonsa i que farem algunes coses per evitar que sigui ben aviat. O això diuen. Perquè si mirem l'hemeroteca, cada cita del 'turisme ambiental' és una successió de compromisos inabastables o fets en absència dels *players* clau perquè puguin ser realitat.

Aquest mateix any, per exemple, han arribat a un acord per disminuir un 30% les emissions de metà –responsable del 25% de l'augment de la temperatura global– en absència dels tres països que n'emeten més: altre cop la Xina i Rússia, a més de l'Índia.

Particularment, tot plegat em sembla un despropòsit. L'altre dia, veient el documental *Eating our way to extinction*, disponible a YouTube i guanyador del darrer Festival de Cinema Ambiental SUNCINE, tota aquesta perplexitat que sento es posava encara més en evidència. No vull fer-ne spoilers, però en recomano una visió crítica. Potser no tot el que s'hi diu és cert. Segur que s'obvia el paper de moltes empreses de determinats sectors que estan fent i aconseguint èxits rellevants en la reducció de la seva petjada ambiental. Fins i tot és possible que algun *lobby* hagi pogut tenir interès a posar més pa que formatge en segons quines dades que s'hi expressen. Però es tracta d'un documental que no posa de bon

humor. Quan aquests dies alguns feien befa dels joves que patien ecoansietat, jo els donava la raó. En matèria ambiental, el nostre planeta va de cap per avall, i com més llegeixes i més vols conèixer, pitjor et sents.

En tota la comunicació d'assumptes tan delicats, jo hi trobo tres errors tradicionals, sistèmics: el primer, que el món ecologista no ha sabut explicar els seus arguments de manera empàtica. Creure –com fan alguns– que pots sumar una majoria a una causa quan li plantejes escenaris apocalíptics cridant a la redempció, li poses les mans a la butxaca –cada cop més buida– amb nova fiscalitat (peatges d'entrada a Barcelona) o li expliques –ho ha fet Bar-

La causa de la sostenibilitat del planeta no pot ser patrimoni de cap biaix ideològic

celona aquesta setmana– quantes emissions de CO₂ emet per menjar carn –com si la proteïna vegetal no estigués envasada o no portes química– no sembla la millor de les idees.

Tradicionalment, l'ecologisme s'acompanya de lliçons morals o carrega els neulers contra sectors econòmics on treballa mà d'obra que, si es complís el que alguns ecologistes demanen, perdria la feina i, per tant, se sent agredida quan se li diu que és "responsable" dels mals del planeta.

El segon dels errors ha estat de la política, que massa vegades obliga els ciutadans a fer-se càrrec de tota una sèrie de costos i pràctiques que en el fons no serveixen per a res més que no sigui per distreure'ns de les decisions inajornables i més críti-

ques. "No feu servir palletes d'un sol ús", ens diuen, mentre ara hem sabut que la contaminació dels microplàstics als oceans es deu, en més d'un 80%, als residus plàstics que hi llencen les extraccions pesqueres massives protegides –*by the way*– pels estats.

El tercer és el de no reconèixer de manera més efusiva les empreses que fan els deures, que n'hi ha moltes i a molts països. També del sector de la proteïna animal, per cert.

Hem de fer molts canvis, d'actitud i d'hàbits. L'escalfament global i la superpoblació són un fet que, vulguem o no, empenyen la societat cap als bàsics. I això no ha de ser necessàriament dolent. Entre alguns amics, quan parlàvem del país que volíem, dèiem fa anys que volíem construir una societat del "millor i millor", i no del "més i més".

La indústria no pot produir amb obsolescència programada. Els productes han de durar. La roba no es pot comprar tan barata ni pot ser de tan poca qualitat. No es pot agafar un avió cada cap de setmana per capritx. No podem pretendre menjar productes de l'altra banda del món com si els haguéssim produït al costat de casa. I no podem fer-nos-ho portar tot –fins i tot el més insignificant– a casa. I això no és "decréixer", és consumir amb sentit comú i amb proximitat, i recuperar la producció industrial que mai no hauríem d'haver perdut. Recordeu que amb la pandèmia ens vàrem adonar que ja no ens fèiem ni els respiradors dels hospitals? Doncs això.

Finalment, la causa de la sostenibilitat del planeta no pot ser patrimoni de cap biaix ideològic. I l'error més gran és no arribar a un consens sobre com canviar de model econòmic sense caure en la ruïna ni carregar-nos d'una vegada per totes l'única cosa que ens pertany a tots.

Les millors perles



Un home explica que ha estat 35 anys en coma i que, en aquest temps, s'ha casat i ha tingut dues filles. A molts mitjans no els grinyola res i publiquen la notícia. La història falsa de Manel Monteagudo ha ensenyat una lliçó als periodistes.

Fa dècades que Angelo Fregolent, un italià de 94 anys, no toca el seu vell cotxe, un Lancia Fluvia del 1962. Després de 47 anys aparcats al mateix lloc, la seva ciutat, Conegliano, ha ascendit el vehicle a la categoria de monument.

Un home s'acosta a dues persones pel carrer per oferir-los droga. Els possibles clients resulten ser agents dels Mossos d'Esquadra que patrullen vestits de paisà a Lleida. El detenen per un delictes contra la salut pública. Ja és mala sort...

Dos encaputxats van agredir brutalment l'exblaugrana i actual jugadora del PSG Kheira Hamraoui. Primer es va dir que els havia contractat una companya, i ara es parla d'Eric Abidal i la seva dona... Aquest cas portarà cua.

Twitter (@Yolanda_Diaz_)

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas

Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Francisco Javier Rodríguez

Dipòsit Legal: B 43222-2010

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011 Diputació de Barcelona

(l'Hospitalet i Baix Llobregat), Alba Losada (Districtes de Barcelona), Anna Utiel (Montse-ratí) i Toni Delgado (Esports)

Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Dept. Comercial: Lola Gutiérrez

Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Editor-Gerent: David Centol i Lozano

Director Editorial: Arnau Nadeu

Coordinador de Vendes: Marcelo Villanueva

Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno

Estratègia digital: Anna Corbatera

Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.linixarxa.cat



Els semàfors



Generalitat

La posada en marxa del projecte del nou carril bus que ha d'unir la Gran Via amb la C-31 ha aixecat polseguera a Badalona i Sant Adrià. L'anunci de la Generalitat ha rebut l'oposició frontal dels dos governs locals i de diverses entitats.

pàgina 6



Plataforma 25N

Badalona ja té un nou espai per lluitar contra la violència envers les dones. La FAVB, la Federació de Dones, CCOO i UGT han unit forces per crear la Plataforma 25N, una iniciativa que pretén convertir-se en una xarxa de referència per abordar els casos.

pàgina 6



Aj. de Sant Adrià

L'Ajuntament de Sant Adrià va celebrar la setmana passada un Consell de Medi Ambient marcat per una doble polèmica: el nou projecte per condicionar la desembocadura del Besòs i la instal·lació de sensors de contaminació ambiental i soroll.

pàgina 9

El + llegalit

línianord.cat

- 1 Martorell va acusar sense proves una veïna pel llançament d'un tomàquet durant el pregó
- 2 Montgat i Sant Adrià tindran 187 nous pisos assequibles
- 3 Front comú per salvar de l'enderroc el Club Nàutic Bétulo de Badalona
- 4 Tenim un nou alcalde
- 5 L'Ajuntament de Tiana nega que Martorell acusés ningú pel llançament del tomàquet

Mirada pròpia



Canyadó i els pirates

per Pedro Jesús Fernández

Al llibre *Catalunya, terra de pirates*, de la periodista Sylvia Lagarda-Mata, es recull una llegenda que ens explica que en alguna de les moltes ràtzies que va patir Badalona durant bona part dels primers anys del segle XVI, en Tei, el millor trenador de cordes marineres, va ser sorprès pels pirates mentre trenava cordes a la platja dels Pescadors.

Aleshores –tal com ens recorden cada any els organitzadors de la Festa Medieval de Badalona– els atacs pirates eren molt freqüents a tota la costa mediterrània, si bé Badalona té l'honor d'haver estat atacada pels pirates més aterridors del segle XVI.

En el llibre esmentat s'explica que aquest pirata era "lleig com un dimoni, amb un aspecte aterridor, alt, prim com un clau i esfereïdor per la seva bestialitat".

Un dels atacs pirates més sagnants es va produir el dijous 13 de juny de 1527, dia en què "disset naus pirates avançaren cautelosament vers la nostra platja, emparades per la nit; un cop desembarcats uns 500 homes, aquests, a través del camí del mar (actualment conegut per carrer de Mar), es presentaren a dalt la vila, la qual poc sospitava el greu perill que se li atansava, car dormia tranquil·la i confiada", segons escriu Josep Maria Cuyàs i Tolosa al volum V de la seva *Història de Badalona*.

En aquell atac, els pirates van incendiar Badalona i es van emportar trenta dones i infants per vendre'ls d'esclaus als mercats d'Alger, a més de valuosos ornaments d'or i plata de les esglésies. Entre les persones captives hi

havia fra Francesc dels Àngels, general dels franciscans, que va tenir més bona sort i va ser alliberat a Palamós gràcies a les gestions del capità general i virrei de Catalunya, Antonio de Zúñiga i Guzmán, a canvi d'uns milers de ducats.

Tornant a la llegenda, en Tei, perquè no el matessin, va oferir als pirates trenar-los la corda més llarga del món. Els pirates s'hi van avenir i, sota vigilància, li van permetre que la comencés a fer. El primer dia ja en tenia feta una bona part i això li va permetre sortir de la platja, sempre caminant cap enrere, mentre seguia trenant. El segon dia, la corda ja resseguia tot el camí que pujava fins a Dalt la Vila, i al tercer, passava de llarg la població. Va ser aleshores, aprofitant que els seus guardians gairebé l'havien perdut de vista, que en Tei es va amagar al bosc.

Al llibre *Catalunya, terra de pirates*, s'hi diu que al barri antic de Badalona –és a dir, a Dalt la Vila– un carrer porta el nom del corder dels pirates, la qual cosa, actualment, s'ha demostrat que no és certa. En un altre llibre, a *Tots els carrers de Badalona*, de Margarida Abras, Montserrat Carreras i M. Dolors Nieto, es diu que el nom del carrer dels Corders es va donar a un dels carrers de Canyadó per la proximitat a les antigues corde-

ries Domènech, Garriga i Ribó, a l'actual polígon de Can Ribó.

Les autores assenyalen la importància que tenia la corderia a la nostra ciutat, documentada des de principi del segle XVIII, ja que era la base d'una pròspera indústria autòctona que es va mantenir fins a l'últim quart del segle XX.

Al barri de Canyadó tenim Can Canyadó, un edifici construït el segle XV. Possiblement, a causa de les incursions pirates, els seus propietaris es van veure obligats a aixecar l'edifici i protegir-lo amb una torre, ben conservada actualment, que també servia per avisar els badalonins i les badalonines de l'arribada dels pirates i poder organitzar la defensa de la ciutat.

Recuperar la nostra història i promocionar el nostre patrimoni arquitectònic és un dels objectius dels organitzadors de la festa medieval Pirates a Badalona. Per això, després del parentesi per la pandèmia, ja s'està treballant en el programa d'activitats de l'any que ve, amb l'objectiu que Badalona torni a ser referent d'una època sovint oblidada, però que forma part del nostre passat.

Els dies 20 i 21, a la plaça de Pompeu Fabra, se celebrarà la tercera edició de la fira medieval, tret de sortida d'una festa molt popular i esperada a la ciutat.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#EsmenaALaTotalitat



#VacunaCatalana



#TornaDaniAlves



@cupnacional: "Presentarem l'esmena a la totalitat [als pressupostos], però seguirem treballant pels objectius d'aquesta legislatura: gir d'esquerres i independentista".

@marinaromero_: Els responsables de la vacuna catalana, Hipra, es mostren satisfets amb els resultats dels assajos [...] Destaquen que està preparada per a totes les variants.

@andreuginola: Estic convençut que, amb 38 anys, Dani Alves serà el millor lateral dret del Barça des que va marxar Dani Alves.

La plataforma Parc de la Mobba –que agrupa veïns de la zona on s'ubica l'antiga fàbrica– han demanat formalment una reunió amb el nou alcalde Rubén Guijarro per reclamar-li que segueixi endavant amb l'enderroc de les instal·lacions, ara supès per decisió judicial.

Oposició frontal al projecte del nou carril per a busos de la C-31

» El Govern vol construir un pont al Besòs per enllaçar amb Barcelona
» Guijarro i les entitats rebutgen una obra que reforçaria l'autopista

MOBILITAT ▶ La posada en marxa del projecte del nou carril bus que ha d'unir la Gran Via de Barcelona amb la C-31 ha aixecat polseguera a Badalona. L'anunci del Departament de Territori de la Generalitat –que ha iniciat aquesta setmana la licitació per redactar el plantejament– ha estat rebuda amb desconcert tant per part del flamant govern local com per les entitats, que consideren que la iniciativa consolida la continuïtat d'aquesta artèria badalonina. El projecte preveu la construcció d'un nou viaducte sobre el riu d'uns 200 metres de llarg i 8 metres d'amplada que estarà enllestit el 2023 i que tindrà un cost de nou milions d'euros.

“Ho repetirem les vegades que faci falta: la nostra única previsió és eliminar la barrera física i social que suposa la C-31. Estarem absolutament en contra de tot el que sigui consolidar l'autopista amb noves infraes-



La protesta de Transformem l'autopista sobre la C-31. Foto: Transformem

tructures”, assenyala contunent l'alcalde Rubén Guijarro, després de conèixer la reactivació d'un projecte sobre la taula de les administracions des del 2011. En la mateixa línia es pronuncia la batllessa de Sant Adrià, Filo Cañete, que apunta que encara no s'ha rebut resposta a les al·legacions presentades contra el pla i proposa crear una comissió sobre el futur de la C-31.

L'anunci tampoc ha estat ben rebut per part de la FAVB i ni de les entitats locals, que creuen

que el projecte va en contra de la reclamada “permeabilització” de la C-31. “És absurd seguir invertint diners públics en consolidar la infraestructura actual en comptes de transformar-la”, assenyalen des del col·lectiu Transformem l'autopista, que aposten per reconvertir carrils i no ampliar-ne. Precisament, l'entitat va protagonitzar dilluns una acció al Pont de Sant Felip i d'en Rosés per denunciar l'impacte que té la C-31 en la salut, pel que fa a la qualitat de l'aire i el soroll.

Aturat el projecte d'Adif per instal·lar plafons a la Rambla

POLÍTICA ▶ Ajornat el polèmic projecte d'Adif per pantalles acústiques a les vies del tren de la Rambla de Badalona. Així ho va anunciar dimarts la ministra de Transports del govern espanyol, Raquel Sánchez, en resposta a una intervenció de la senadora d'ERC Mirella Cortès, on demanava apostar per mesures alternatives. “S'ha previst la seva suspensió temporal. Estem treballant en una solució que

compatibilitzi les demandes dels municipis”, va apuntar Sánchez. La paralització de la iniciativa es produeix després que diversos consistoris unissin forces per fer front comú contra la instal·lació d'aquests plafons de quatre metres d'alçada. “Hem aturat la instal·lació d'un mur més a la ciutat treballant plegats”, celebra al respecte la FAVB, que va impulsar una multitudinària protesta passat setembre.



La via del tren. Foto: Ajuntament.

“No volem deixar de pagar”

HABITATGE ▶ Tretze famílies d'un bloc situat al barri de Montigalà de Badalona es troben entre l'espasa i la paret. Els veïns d'aquest edifici situat al carrer Anna Tugas es veuran obligats en els pròxims mesos a deixar els pisos de lloguer on fa anys que viuen perquè el propietari –una societat vinculada al polèmic fons d'inversió Blackstone– es nega a renovar-los els contractes.

“Aquí tots paguem el nostre lloguer. No volem deixar de fer-ho, però tampoc volem renunciar a les nostres llars”, explica Ve-

rònica Díaz, una de les afectades. En el seu cas, el contracte del pis on ha viscut els darrers sis anys es va extingir el passat juliol i tots els intents per prorrogar-lo han resultat infructuosos. “Quan hi va haver el canvi de propietari fa tres anys, ja ens van apujar el lloguer. Ara no ens donen ni aquesta opció. Només podríem comprar els pisos, però la xifra que demanen està fora de mercat”, assegura Díaz, que s'ha acollit a la pròrroga extraordinària del contracte permesa per la pandèmia, que evitarà l'inici d'un pro-

cés de desnonament almenys fins al pròxim 28 de febrer.

Al bloc del carrer Anna Tugas ja hi ha una sisena de pisos tapiats i les tretze famílies sospiten que la intenció de la propietat és fer-los fora per tornar a posar els habitatges al mercat amb un preu de lloguer més elevat. Els afectats ja han demanat poder reunir-se amb el nou govern per tractar el seu cas i confien en aconseguir una pròrroga del contracte de lloguer que els permeti continuar vivint a les seves llars com fins ara.

Plataforma 25N: un nou espai contra la violència de gènere

FEMINISME ▶ Badalona compta des d'aquesta mateixa setmana amb un nou espai per lluitar contra la violència envers les dones. La Federació d'Associacions Veïnals de Badalona (FAVB), la Federació de Dones de Badalona i els sindicats de CCOO i UGT han unit forces per crear la Plataforma 25N, una iniciativa que pretén convertir-se en una xarxa de referència a l'hora d'abordar les diferents problemàtiques de gènere a les quals s'han d'enfrontar les dones del municipi.

Segons van explicar representants de les dues entitats i dels dos sindicats en una roda de premsa conjunta dilluns, l'objectiu del projecte és habilitar un espai on poder treballar plegats i abordar de manera integral els casos que es detectin, millorant l'atenció i l'assessorament a les víctimes. En aquest sentit, la intenció de la flamant plataforma és poder-se reunir almenys un cop a la setmana per posar en comú les diferents denúncies rebudes i articular així una resposta.

Front comú per salvar el Club Nàutic Bétulo de l'enderroc



Façana exterior del Club Nàutic Bétulo en una imatge d'arxiu. Foto: CNB

EQUIPAMENTS ▶ El Club Nàutic Bétulo de Badalona haurà d'enderrocar les seves instal·lacions. Així li ha notificat aquesta setmana la Generalitat en compliment de la Llei de Costes espanyola, que ataca directament a la continuïtat de construccions com la que l'entitat utilitza a la platja dels Pescadors des de la seva fundació el 1972. El nou govern local ja s'ha reunit amb els responsables del club per treballar una estratègia jurídica conjunta contra aquesta resolució del govern català, que emplaça l'en-

titat a “presentar un projecte tècnic d'obres d'enderroc i un programa de restauració i reposició del terreny al seu estat anterior”. En aquest sentit, el primer pas serà sol·licitar mesures cautelars per permetre la continuïtat de la seva activitat.

Cal recordar que l'Ajuntament de Badalona va aprovar en el Ple celebrat el 30 d'abril de 2019 la declaració del club i les seves instal·lacions com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) per l'interès en les activitats de promoció i pràctica d'esport nàutic.



Un dels pisos tapiats a l'edifici afectat del carrer Anna Tugas. Foto cedida

Carles Sans (Badalona, 1955) actuarà al Teatre Borràs de Barcelona fins al pròxim gener amb la seva obra *Per fi sol*. El mític actor del Tricicle fa un repàs d'algunes de les anècdotes més sonades dels seus quaranta anys de carrera artística que l'han portat arreu del món.

Foto: Elena Infante

“Em vaig intentar lligar les nòvies del Joan i del Paco sense saber-ho”

Carles Sans / Humorista i component de l'històric Tricicle

Carles Sans ha actuat per tot el món durant 40 anys amb el Tricicle. Després de quatre dècades, puja a l'escenari i, com diu el títol del seu espectacle que es representa al Teatre Borràs de Barcelona, ho fa *Per fi sol*. Què ha passat amb aquells tres comedians? Per què es va acabar el trio més graciós de Catalunya?

Albert Alexandre
BADALONA



Vas estudiar Dret, però ho vas deixar. Quina és l'assignatura que més t'agradava?

Hòstia... Si t'he de ser sincer, cap. Em vaig ficar allà perquè vaig suspendre l'examen de Periodisme i el meu pare em va obligar a estudiar el que fos. M'hi vaig posar com em podria haver posat a estudiar ebenisteria... No m'interessava en absolut.

Aleshores ja t'agradava el teatre?

No, no. En aquella època era un jove que no sabia a què es volia dedicar i a qui no li agradava res. Fins que no vaig trobar el teatre vaig anar molt perdut. Sí que és cert que, per tarannà, jo era divertit. El que feia bromes, el que a la classe l'expulsaven perquè sempre feia ximpleries... També és cert que m'agradava la ràdio, perquè era una cosa en la qual em veia amb possibilitats. Però això de ser actor, aleshores, era difícil.

Com vas començar a dedicar-te al món de l'humor?

A Almeria, on vaig fer el servei militar, vaig conèixer una companyia de teatre amateur a la qual ajudava. Vaig veure que aquest món em podia agradar moltíssim. Pel tipus de gent. Quan vaig tornar em vaig matricular a un centre d'art dramàtic i vaig veure que tenia talent. Va ser quan vaig començar a treballar a l'escola de teatre El Timbal quan vaig veure que l'humor era el meu camí.

Què sents quan fas riure la gent?

És una de les satisfaccions més grans que es poden sentir, a l'altura d'un bon àpat o de [riu]... El que vulguis. És l'objectiu del comediant. Quan prepares una cosa pensant que faràs riure la gent, la fas i té els resultats que esperaves, tens una sa-

tisfacció incalculable. Però quan un gag no et funciona, per molt que sigui un entre 100, et sap molt greu. Cada rialla és com una guspira d'or, és com una troballa difícil d'aconseguir. Fer riure no és fàcil, perquè la gent no ve a riure al teatre, sinó que espera que la facin riure.

Parlem de l'obra que estrenes al Teatre Borràs i que es titula *Per fi sol*. El títol és provocatiu o tenies ganes de pujar a l'escenari sol?

És una ironia, perquè en realitat m'agradaria seguir amb el Tricicle i amb els meus col·legues dels últims 40 anys. En el moment en què vam decidir deixar-ho em vaig plantejar com volia seguir. A mi aquest ofici m'agrada molt. Té coses que no m'agraden, com els viatges, els hotels, no tenir caps de setmana mentre tots els teus amics en tenen... Hi ha coses més ingrates, però el nou projecte m'estimula, i a aquestes alçades de la meua vida professional tenir un estímul així em dona molta trempera.

Què podran veure els espectadors a *Per fi sol*?

Hi trobaran un seguit d'anècdotes de la meua vida tan inversemblants que a l'inici de l'espectacle he d'aclarir que són reals. Si bé són anècdotes divertides, jo els hi poso la gestualitat del Tricicle. Són una vintena de situacions. N'he hagut de treure perquè en tenia moltes i perquè n'hi ha que he considerat que no tocaven. Algunes de les anècdotes les explicava a la sobretaula amb amics, i va ser la meua dona qui em va dir que podia fer-ne un espectacle. A la gent li agrada saber les petites coses quotidianes de les persones que ha conegut i que segueix.

Quina és la més sonada?

Explico un ridícul espantós que vaig passar en un avió sortint de Nova York, com ens van llepar l'orella al Japó o com vaig intentar lli-

gar-me les nòvies del Joan i del Paco sense saber que eren les seves nòvies. Malgrat que tècnicament és un monòleg, *Per fi sol* no s'ha de contemplar com el típic show en què un senyor explica acudits damunt d'un tamboret. Té un embolcall molt més teatral... Les seves llums, els efectes de so, les imatges...

Quins són els teus referents humorístics?

En tinc molts. M'agraden el Pepe Rubianes o el José Corbacho, que s'encarrega de la direcció d'aquest espectacle. Si marxem a fora, Ricky Gervais o Philippe Caubère.

Són quaranta anys de carrera artística. Fer riure ara és el mateix que fa quatre dècades?

L'humor no ha canviat gaire. Ens segueix fent riure el mateix. Sí que hi ha cert tipus d'humor al qual abans no vàiem inconvenient i ara sí. Abans tothom reia amb els acudits de gais o jueus, i ara comencem a veure els inconvenients de fer-ho.

L'humor té límits?

Els límits els ha de posar qui fa l'humor i ningú més. Si algú creu que ha de fer una broma sobre la mort o el terrorisme, pot fer-la, però ha de saber que hi haurà un sector del públic que se sentirà més o menys afectat i que hi haurà conseqüències. Jo, per exemple, mai faria humor sobre el càncer o sobre malalties difícils, però entenc que hi hagi humoristes que vulguin fer-ho i que hi hagi un públic a qui li agradi.

Quina és la clau de l'humor?

Sobretot, sorprendre. El problema és que cada vegada és més difícil, perquè ara el públic ve amb més informació. A les xarxes socials pots veure una funció que ha fet un canadenc a Tòquio ahir. Abans, quan arribava el canadenc aquí, flipaves. L'humor s'ha estès d'una forma tan bèstia que el factor sorpresa és cada cop més difícil d'aconseguir.



T'ha costat mai sorprendre?

Crec que no. Amb el Tricicle vam crear un gènere difícilment imitable que, quan era copiat, la gent ràpidament ho reconeixia.

Per què creus que el Tricicle ha tingut tan bona acollida?

Crec que vam connectar amb la gent. Fent riure de la mateixa manera un nen de 10 anys que un senyor de 80. Això és molt difícil, perquè normalment la comèdia està segmentada per edats. A més, teníem una química especial a l'escenari que es transmetia al pati de butaques. La gent ens va adoptar. Ja no només a Catalunya, sinó a la resta d'Espanya. Ha anat així, no sé exactament per què. Hem caigut bé i se'ns ha estimat.

Ara que parlaves d'Espanya... En els moments durs que hi ha hagut a Catalunya políticament parlant, ha estat difícil fer humor?

D'això prefereixo no parlar-ne.

D'acord, canviem de tema, doncs. Has fet cinema, teatre, televisió... També has escrit llibres. Què t'agrada més?

M'agrada molt actuar, però també m'agrada molt escriure. Escric articles a *El Periódico* des de fa molts anys i a *l'Sport*, perquè soc molt culer.

Sent tant del Barça no et pre-ocupa la deriva de l'equip?

Som un club que s'ha empobrit,

amb una gent que s'ha envellit i uns joves que encara no són els cracs que poden ser en el futur. Estem en aquest impàs. Som com aquelles famílies burgeses catalanes que van anar a menys amb el tèxtil i que es resisteixen a acceptar que són pobres. Fins que no tornem a fer calés, no millorarà la cosa, però estic segur que amb el Xavi anirem millor.

Volia acabar preguntant-te per Badalona, perquè hi vas néixer. Quina relació tens amb el municipi?

Vaig néixer al centre de la ciutat, però amb cinc anys vaig anar a viure a Barcelona, a la plaça Tetuan. De totes maneres, durant molt temps vaig passar els estius a Badalona, on tenia unes tietes meravelloses. Allà hi tenia molts amics. És on vaig aprendre a anar en bicicleta, on vaig fumar els primers cigarrets i on vaig empaitar les primeres noies. Badalona és d'aquells llocs que queden marcats en la memòria emocional. Va ser una època molt bonica. Hi vaig anar tornant mentre van viure-hi aquestes tietes meves, però malauradament me n'he desvinculat. Quan conec algú de Badalona m'il·lusiona. Em sento molt content perquè em van convidar a fer un pègò, i al carrer de Mar, que és el carrer més comercial de la ciutat, hi ha una placa amb el meu nom... Soc dels pocs que pot dir que té una placa en vida. Si alguna vegada hi vaig, hi passo com qui va a visitar el panteó familiar.

La Policia Local de Santa Coloma de Gramenet ha interposat fins a 450 sancions a vehicles de mobilitat personal com patinets des que es va crear l'ordenança municipal que regula la seva mobilitat l'octubre del 2020, fa poc més d'un any.

Santa Coloma presenta un nou pressupost marcat pel virus

POLÍTICA ▶ L'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet ja té sobre la taula un nou pressupost per al 2022. Els flamants comptes municipals –que incrementen en un 3,6% els vigents aquest 2021– es van aprovar inicialment dilluns en una sessió extraordinària del Ple gràcies als vots de l'equip de govern i malgrat la negativa d'ERC i Ciutadans i l'abstenció dels comuns. Ara s'obre un període de quinze dies d'exposició pública, moment que aprofitaran els grups de l'oposició per presentar al·legacions.

Segons va detallar el primer tinent d'alcaldia i portaveu del PSC, Esteve Serrano, la proposta de pressupost per al 2022 continua marcada per la situació de pandèmia, tal com ja va passar amb la d'enguany, de manera que prioritza accions per evitar la propagació del virus i per fer front a la crisi econòmica i social derivada. En aquest sentit, prop del 55% del total de 119 milions de pressupost es destinaran a po-



El Ple telemàtic de dilluns a l'Ajuntament de Santa Coloma. Foto: Ajuntament

lítiques socials, promoció econòmica, educació, habitatge i seguretat, on destaca la creació d'onze noves places per a la Policia Local.

Des d'ERC van justificar el seu vot en contra en la voluntat de millorar la proposta amb esmenes i en el desacord amb un model de polítiques que consideren de "gestió diària" i sense mirada llarga, especialment pel que fa a

la policia i el medi ambient. En la mateixa línia es va pronunciar Cs, que considera que el pressupost es pot millorar per fer "més eficient" l'administració.

Per la seva banda, els comuns van manifestar el seu descontent pel criteri de prioritzaació de polítiques i també van fer una crida a repensar el model policial i a blindar el 'verd' del parc de Can Zam.

Front veïnal al Bosquet de les Escoles per evitar botellots

MOBILITZACIÓ ▶ El mirador del Bosquet de les Escoles de Santa Coloma de Gramenet ha estat des de l'esclat de la pandèmia del coronavirus un punt de trobada per a la celebració de botellots. Les seves vistes privilegiades i l'aparent falta de presència policial han servit de reclam per a grups de desenes de joves, que acudien a aquest espai natural ubicat a la Serralada de Marina carregats d'ampolles i d'altres residus que, un cop acabada la festa, quedaven en moltes ocasions acumulats en aquesta zona verda.

Preocupats per la degradació de l'espai i cansats de la impunitat dels joves, un grup de veïns de la zona i de voluntaris forestals s'han organitzat els dar-

ters mesos per fer batudes de neteja i també per controlar aquests grups i així evitar que deixin deixalles i que es puguin repetir episodis de fogueres alimentades amb l'estructura de fusta del mirador o a les mateixes taules de pícnic.

La iniciativa –que ha comptat amb el suport del servei municipal de drogodependències– sembla haver fet efecte i els voluntaris han detectat un descens considerable en els residus acumulats i tampoc s'ha tornat a fer foc a la zona. Tanmateix, els veïns reclamen més cartells indicant la normativa d'ús per protegir un espai fràgil on des del 1989 s'hi han produït fins a set incendis.



El mirador ofereix bones vistes i és un lloc apartat. Foto: Som de Pícnic

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

14a EDICIÓ
FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM, inscriu-te fins al 7 de febrer de 2022 a:
www.ficcions.cat

Participa i guanya!

PlayStations, iPhones Smartphones, iPads, Auriculars sense fil

Organitzat per amic amb el suport de: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, Departament d'Ensenyament, Departament de Treball i Formació Professional, Departament de Turisme, Departament de Justícia i Consumidors, Departament de Sanitat i Seguretat Social, Departament de Transport i Mobilitat, Departament de Medi Ambient i Canvi Climàtic, Departament de Polítiques Socials i Treball, Departament de Polítiques Econòmiques i Recerca, Departament de Polítiques d'Innovació i Recerca, Departament de Polítiques d'Indústria, Comerç i Turisme, Departament de Polítiques d'Inclusió Social i Treball, Departament de Polítiques d'Inclusió Social i Treball, Departament de Polítiques d'Inclusió Social i Treball.

No hi donis més voltes.
Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo

TERCERS
des de **200€**

TERCERS
AMB ASSISTÈNCIA EN VIATGE
des de **114€**

Truca al 902 44 76 44

FÉNIX DIRECTO
Segur que sí

Un xoc entre dos autobusos a Sant Adrià de Besòs va deixar dimecres dos passatgers ferits lleus. Els fets van tenir lloc cap a les cinc del matí a la cruïlla entre els carrers Tibidabo i el de la Mare de Déu de Montserrat.

El Consell de Medi Ambient, marcat per una doble polèmica

CONTAMINACIÓ ▶ L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs va celebrar la setmana passada un Consell de Medi Ambient marcat per una doble polèmica. La trobada amb l'oposició i les entitats locals va estar protagonitzada pel nou projecte municipal per condicionar la desembocadura del Besòs i per la recent instal·lació de sensors per mesurar la qualitat de l'aire i el soroll de la incineradora Tera i de la central de cicle combinat d'Endesa.

El primer punt polèmic fa referència a una nova proposta que va traslladar el govern local a la resta d'assistents i que consisteix en la instal·lació d'una sèrie de passarel·les i d'un mirador a la desembocadura del riu. Aquesta iniciativa –que va en la línia del projecte del refugi de biodiversitat i dels camins didàctics impulsats a la zona fluvial de Santa Coloma– va ser rebuda amb força crítiques per part de les entitats i de grups com Sant Adrià En Comú, que consideren



La unitat mòbil instal·lada a la Catalana. Foto: Ajuntament

que l'estructura de fusta podria actuar de barrera provocant l'acumulació d'encara més tovallotes i altres residus a la zona. En aquest sentit, les plataformes ecologistes consideren que s'hauria de destinar la inversió a la neteja de la desembocadura.

L'altre tema polèmic va ser la presentació del projecte per col·locar sensors acústics i de qualitat de l'aire al municipi, en especial a la zona de la Catalana més pròxima a la incineradora i la central d'Endesa. Precisament,

en aquest indret ja fa més d'una setmana que s'hi va instal·lar una unitat mòbil per analitzar la qualitat de l'aire del barri. A través de les xarxes, diversos usuaris s'han fet ressò de l'aparent disminució de soroll i de fum provinent de les instal·lacions coincidint amb l'inici de les captacions d'aquesta unitat. Fonts de Tera consultades per *Línia Nord*, però, asseguren que la incineradora ha funcionat els últims dies "amb normalitat, sense incidències ni cap aturada tècnica".

Alerten de la degradació dels terrats dels blocs de la Mina

RESIDUS ▶ L'estat de degradació dels terrats dels blocs del barri de la Mina de Sant Adrià de Besòs segueix despertant preocupació entre el veïnat. La presència de narcopisos i punts de venda de droga en edificis com el Venus o el Saturn no només generen conflictes amb les famílies de l'immoble, sinó que també atrauen una gran quantitat de tòxicomans, que acaben utilitzant els espais comuns dels immobles per consumir o com a refugi.

A través d'una publicació a les xarxes socials, el regidor socialista Jose Luis Martínez va

compartir la setmana passada diverses imatges de l'estat d'alguns dels terrats afectats on s'hi podia veure restes de fogueres, antenes i cablejat cremat i tota mena de residus acumulats. "Sobretot demano respecte per a tots els veïns que no tenen res a veure amb aquests incívics", apuntava Martínez, que afegia que ja s'ha demanat pressupost a l'empresa de neteja per posar-hi remei. Per la seva banda, els veïns reclamen al consistori adrianenc mesures contundents que evitin que aquesta situació pugui tornar a repetir-se.



Restes de fogueres en el terrat d'un bloc de la Mina. Foto: JLMC (Facebook)

el valor de la proximitat

100.812

usuaris únics metropolitans

Octubre'21 OJD

166.566

pàgines vistes

Octubre'21 OJD



línia

el diari metropolità

liniatarxa.cat

grup comunicació21



L'Espai Jove de Montgat ja ha recuperat la seva oferta de programació de cursos i tallers després de l'aturada obligada a causa de la pandèmia i de la progressiva tornada a la normalitat. Entre les diferents propostes, classes de música i dibuix o reforç d'estudi.

Junts pressiona el PSC i JxCat per fer fora ERC de l'alcaldia

TIANA ▶ El grup municipal de Junts per Tiana ha emplaçat formalment el PSC i JxCat a presentar una moció de censura contra l'alcaldesa Marta Martorell. En una compareixença celebrada dilluns, el líder de la formació, Isaac Salvatierra, va dirigir-se als altres dos partits de l'oposició per demanar-los el seu suport per fer fora ERC del govern i conformar un nou executiu a tres bandes que tregui el municipi de l'actual situació de "paràlisi".

"Donem la mà al PSC i JxCat per redreçar la situació de l'Ajuntament. Proponem posar el comptador a zero i tornar al punt de partida de les últimes eleccions. Fem aquesta crida per formar un govern amb capacitat de treball per fer front als diferents reptes inajornables que té Tiana", va assenyalar Salvatierra, que va posar èmfasi en la necessitat de deixar a una banda els "càlculs polítics" per treballar per canviar la direcció del municipi. El cap de files de Junts també va fer un repàs de les po-



El líder de Junts per Tiana, Isaac Salvatierra, aquest dilluns. Foto cedida

lèmiques que han esquitxat l'executiu encapçalat per Martorell durant aquest mandat, com la situació viscuda a la residència Sant Cebrià en els mesos més durs de la pandèmia, la instal·lació irregular de cables per fer un cine a la Sala Albéniz, la delegació especial atorgada a la regidora no adscrita Marta Guàrdia o el recent cas del tomàquet.

Cal recordar que tant els socialistes com JxCat han acabat sortint del govern de Tiana durant aquest mandat, trencant el

pacte amb ERC i deixant un executiu en minoria amb només quatre regidors.

Per poder materialitzar la moció de censura, Junts necessita almenys el suport dels regidors del PSC, per tal de sumar la majoria de set vots. Des dels socialistes, però, apunten que no es prendrà cap decisió fins a la conformació de la nova executiva. Per la seva banda, en declaracions a La Local, JxCat no tanquen la porta ni a la moció ni a un eventual retorn al govern.

En marxa l'ampliació del passeig marítim de Montgat

OBRES ▶ L'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) ja ha iniciat les obres d'ampliació del passeig marítim de Montgat. Aquesta actuació afecta el tram de la platja de les Roques i preveu la construcció d'un nou espai on s'ubicarà la subhasta del peix, que s'havia traslladat provisionalment a la plaça de Sant Joan del municipi. Sota d'aquesta nova llotja s'hi habilitaran unes instal·lacions d'uns 300 metres quadrats per al Club Nàutic de Montgat, actualment reallotjat a la zona sud de la platja per tal

de poder continuar amb la seva activitat. Aquesta espècie de recinte comptarà també amb uns nous lavabos públics i amb un espai de magatzem per a la subhasta del peix.

La previsió és que les obres s'allarguin prop de nou mesos i que puguin estar enllestides per a l'inici de la temporada d'estiu, tenint en compte que afecten un tram important del passeig marítim de la població. El pressupost total de l'actuació és de més d'un milió d'euros i va a càrrec de l'AMB.



Les noves obres d'ampliació del passeig marítim de Montgat. Foto: Ajuntament

GRAN RECAPTE D'ALIMENTS

Del 19 al 27 de Novembre

Participa al supermercat, al mercat o al petit comerç

📞 bizum 33596
www.granrecapte.com



BANC DELS ALIMENTS



Col·laborar és estimar ❤️

TRANSPARENTS COM L'AIRE QUE VOLEM



TUSGSAL s'ha adherit al sistema de gestió i auditoria ambientals **EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) que compromet les empreses no només a vetllar en tots els seus procediments per la cura del medi ambient, sinó també a revisar-los i fer-los públics anualment. Ecologia i transparència.

DIREXIS

www.direxis.es - www.tusgsal.cat

TUSGSAL

Futbol sala | L'Industrias Santa Coloma rep el FS Valdepeñas

El conjunt Javi Rodríguez jugarà diumenge, a partir de les 12.30 hores i a casa, contra el FS Valdepeñas. L'Industrias Santa Coloma, que només ha guanyat dos partits en sis jornades, buscarà superar un dels tres líders amb 15 punts, juntament amb el Barça i el Jaén.

Ante Tomic, una estrella a la pista i un tipus normal fora

- » El pivot de la Peña enllaça dos partits amb 30 punts de valoració
- » Mai havia repartit tantes assistències (3,2 de mitjana) a la Lliga ACB

Toni Delgado
BADALONA



"Pare, marit, jugador de basquetbol". Així es presenta al seu Twitter, per ordre de prioritats, Ante Tomic (Dubrovnik, Croàcia, 1987). El pivot del Joventut és una estrella a la pista i un tipus normal fora.

"MVP! MVP! MVP!", li sol cantar l'Olimpic de Badalona, i el passat dissabte encara ho va fer més en la victòria contra el Basket Zaragoza per 84-78. L'endemà es va confirmar que el croat, amb 30 punts de valoració, compartia el premi al millor jugador de la desena jornada a la Lliga ACB amb Clevin Hannah, base del BC Andorra i ex-jugador verd-i-negre.

Tomic reparteix més assistències que mai a la competició domèstica (3,2 de mitjana per



Ante Tomic celebra una cistella contra el Basket Zaragoza. Foto: David Grau

partit), té el millor percentatge en tirs lliures des que va aterrar a Espanya (86,8%) i acumula 18,2 punts de valoració per partit. Només al curs 2016-17, en la seva cinquena temporada al Barça, on va ser capità, en sumava més (18,2). També brilla a l'Eurocup. Té molta culpa que el seu equip sigui primer del grup A. Dimarts contra el BC Andorra va tornar a sumar 30

punts de valoració, amb set assistències, el seu rècord a la competició, i anotant tots els seus llançaments de camp (6/6).

Fora de la pista Tomic és una persona accessible. Per a molts va ser un dels grans descobriments durant els pitjors mesos de la pandèmia, on va mostrar a les xarxes socials les seves habilitats amb la fusta o la seva complicitat amb els seus.

Quarta derrota consecutiva del CE Seagull, penúltim



Hi ha matisos, centímetres a vegades, que poden canviar el guió d'una història. En directe, a Juli Garcia (Barcelona, 1988), entrenadora del CE Seagull, li va semblar que el primer gol del Barça B, obra de Maria Molina després del refús de la portera Alba Sánchez, "no era legal". "Fins aquell moment és cert que no estàvem atacant, però el Barça tampoc ens estava fent mal", exposava Garcia a *Minut 91*.

Un gol en pròpia porta d'Alba Gordo i una obra d'art des de fora de l'àrea de Marta Llopis van completar el 0-3 del filial blau-grana, que enfonsa més un CE Seagull que és penúltim amb quatre punts (només supera l'Sporting de Gijón, cuer amb zero), tercer equip que menys gols fa (8) i segon més golejat (17) en el grup nord de Segona Divisió. Ja acumula quatre derrotes consecutives i diumenge visita el Tajonar amb la idea d'iniciar la remuntada contra l'Osasuna.



Juli Garcia, atenta a l'evolució d'un partit a la banqueta. Foto: CE Seagull



Javi Moreno, en un entrenament del conjunt badaloní. Foto: CF Badalona

La recepta de Javi Moreno



La recepta, el secret, la fórmula... Hi ha moltes maneres de descriure el canvi de dinàmica que lidera un entrenador quan arriba a un equip que no està complint les expectatives. Quan Javi Moreno (Silla, València, 1974) va aterrar al CF Badalona, l'equip només havia marcat en dues de les sis jornades disputades i havia sumat dos punts amb Nacho Alfonso.

Moreno ha revitalitzat el grup, que transmet més seguretat i convicció en defensa i en atac, i gestiona millor la pressió. Juga molt millor, amb més ordre i claredat d'idees, i els resultats també l'acompanyen. Cinc partits, amb un balanç d'una derrota, un empat i tres victòries, l'última, el passat diumenge, contra l'AE Prat per 0-1. En tres partits el CF Badalona no ha rebut cap gol, sempre n'ha marcat almenys un i n'ha sumat set.

Un gol en el minut 94 de Javi Molina al Municipal Sagnier va significar el 10è punt dels últims 15 possibles. "Hem esperat el nostre moment i l'hem aprofitat", reconeixia el defensa central a *Minut 91*, de Televisió de Badalona. "Estic content, sobretot pels nanos, perquè aquest triomf els donarà molta tranquil·litat, moral i ganes de continuar", va destacar, orgullós, Moreno, de discurs senzill, humà i analític.



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h

C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



A vint-i-cinc de desembre...
fum, fum, fum



Casalet de Nadal

**10 dies diferents
per gaudir de les festes!!!**



Nascuts entre 2008 i 2015

**23, 24 i del 27 al 31 de desembre
3, 4 i 5 de gener
de 9:00 a les 16:00 h
horari d'activitats**

**places limitades
Inscripcions a partir del 18 de novembre**



**Club
Natació
Badalona**

No t'ho perdís

Foto: Pere Franceschi/ACN



Exposició de Banksy

El Museu del Disseny de Barcelona, a les Glòries, acull des del 12 de novembre l'exposició internacional 'Banksy. The Art of Protest'. La mostra, que aplega un centenar d'obres originals d'aquest misteriós artista, ha rebut més d'un milió de visites en la seva gira mundial. Les obres incloses en aquesta exposició han estat cedides en exclusiva per col·leccions privades d'arreu del món, i algunes d'elles són inèdites, segons expliquen des del Museu del Disseny. També asseguren que la proposta és una "immersió multisensorial". Es podrà visitar fins al 13 de març.



Famosos

Si algú es pregunta qui és el rei dels *late nights* a Espanya, la resposta és clara: Andreu Buenafuente (Reus, 1965). L'humorista, presentador i productor –és fundador d'El Terrat, una de les productores audiovisuals més importants del panorama actual– està en actiu des dels anys 80 i té una trajectòria envejable, que va ser reconeguda amb el Premi Nacional de Televisió 2020. També té un Ondas pel seu programa de ràdio amb el seu inseparable Berto Romero, *Nadie sabe nada*, i va guanyar el Premi Internacional d'Humor Gat Perich l'any 2009. Ara, Buenafuente està en boca de tothom perquè ha anunciat que el mes de desembre s'acabarà el programa que ha fet durant set temporades a Movistar+, *Late Motiv*. Això sí, continuarà vinculat a la plataforma.

La fitxa

QUI ÉS?

ANDREU BUENAFUENTE

ÉS FAMÓS PER...

Ser un gran humorista i presentador
Va guanyar el Premi Nacional de Televisió 2020

QUÈ HA FET?

Anunciar la fi de 'Late Motiv'
Ha estat el seu programa a Movistar+ durant 7 temporades

A LES XARXES...

Sap greu
Però hi ha impaciència per conèixer el seu nou projecte

Llibres



Suite Toc
Bel Olid

A la Clara Peya li van diagnosticar TOC amb 21 anys. Ella i la seva germana Ariadna, que formen Les Impuxibles, van crear un espectacle que en parlava. A partir de l'obra, i basant-se en desenes de testimonis de persones amb TOC, Bel Olid fa un pas més en la lluita contra el tabú de les malalties mentals i reflecteix els efectes dels diagnòstics en la vida de la gent i la societat.

Teatre



L'oncle Vània
Anton Txékhov

A *L'oncle Vània*, estrenada el 1899 a Moscou, Anton Txékhov va reflectir en cada personatge un final apocalíptic. El tedi, la vida malgastada, l'amor no correspost o la feina inacabable marquen la seva existència. Ara, el director lituà Oskaras Koršunovas dirigeix aquesta obra en el marc del Temporada Alta.

Al Lliure de Montjuïc (Barcelona).

Música



No, no vuelve
Dani Martín

Va jugar amb nosaltres fent-nos creure que l'esperat retorn d'El Canto del Loco es faria realitat aviat, però finalment va anunciar la publicació del seu nou disc (en solitari, és clar): *No, no vuelve*. Aquest treball, que acaba de veure la llum, recupera una desena de cançons de la mítica banda que Martín va liderar amb èxit fins a la seva desaparició, l'any 2010.

Pelis i sèries



Spencer
Pablo Larraín

Kristen Stewart es posa a la pell de Lady Di en aquest biopic que explica un cap de setmana crucial a la vida de la princesa de Gal·les. En aquell moment, a principis dels 90, Diana Spencer va decidir que el seu matrimoni amb el príncep Carles no tenia futur. Van ser tres dies a la finca de Sandringham, en una de les seves últimes vacances de Nadal a la reialesa.

ESTILS DE VIDA

La dieta per salvar el planeta

Foto: Pexels



i MEDI AMBIENT

Ara que es parla de conceptes com l'ecoansietat –l'ansietat provocada per ser conscient dels efectes de la crisi climàtica– és important recordar que els ciutadans corrents no podem carregar amb la culpa de la situació actual del planeta. Ara bé, sí que podem fer alguns canvis per no empitjorar-la.

Un d'ells no només és fàcil, sinó que també és agradable. Parlem de seguir la dieta mediterrània, un costum que, segons la UOC, "en el context espanyol pot facilitar una reducció de fins a un 72% dels gasos amb efecte hivernacle, un 58% de l'ús del sòl, un 52% del consum d'energia i un 33% del consum d'aigua". Ho ha explicat recentment la farmacèutica Anna Bach, doctora en Salut Pública Nutricional i professora de la UOC.

Per seguir la dieta mediterrània –que aquí és la dieta de proximitat– hem de consumir productes locals i de temporada... Més tomàquet i menys alvocat! Evidentment, la base han de ser els productes d'origen vegetal, que contaminen molt menys que els d'origen animal. També cal lluitar contra el malbaratament (Bach alerta que un terç del menjar acaba a les escombraries) i reduir els residus, sobretot plàstics, de l'emalatge dels aliments.

Les claus

PROXIMITAT

Consumeix productes locals i de temporada: com menys viatgin els aliments, menys contaminació generaran

ORIGEN VEGETAL

Els aliments d'origen vegetal han de ser la base de la dieta: contaminen molt menys que els d'origen animal

PROU MALBARATAMENT

Compra el que hagin de consumir: un terç del menjar acaba a les escombraries

RESIDUS

Evita els aliments amb molts embalatges, sobretot si són de plàstic: la fruita i la verdura ja tenen un embalatge natural

Foto: Pexels

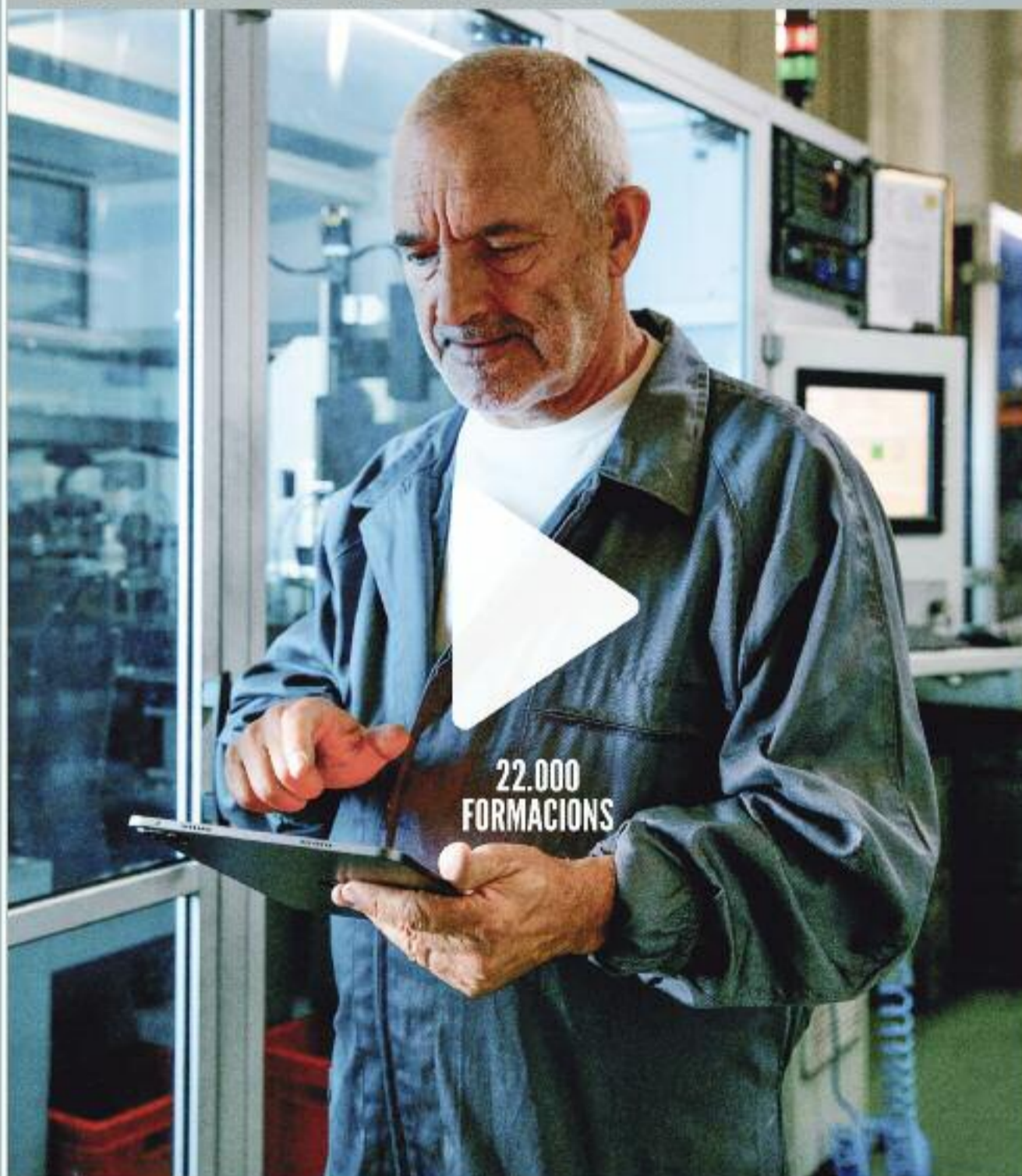


Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**

PLAY PERQUÈ T'ADAPTIS A LES NOVES REALITATS LABORALS



Fa massa temps que estem en pausa. Ara és el moment de posar-ho tot en marxa. Per això, destinarem més recursos que mai a impulsar la contractació i fer front a l'atur.

PLAY PERQUÈ TOT ES TORNI A MOURE

Informa-te'n a play.gencat.cat



Unió
Europea



Generalitat
de Catalunya