



LÍNIA NORD pàgs 12-13
La veu de la comarca:
la capçalera supera
els 400 números

JUDITH TURRIÓN pàg 20
"Tenir molts minuts
em fa recuperar
la confiança"



línianord

12 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 4/11/2021 · Núm. 401 · linianord.cat

La reforma de la Rambleta de Sant Adrià s'endarrereix

Les obres de descontaminació del passeig havien de començar al maig però l'AMB encara les està tramitant pàg 17

Patrimoni badaloní

Anís del Mono celebra 150 anys

pàg 3



Foto: Línia Nord



BADALONA pàg 10
Nou govern: PSC i ERC tindran quatre regidories i comuns i JxCat dues

FILMETS pàg 10
El curt mexicà 'Una cançó para María', millor pel·lícula

TIANA pàg 18
Acord per retirar la gestió de la residència a Guàrdia



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES



KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS
GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA
PERSONAL

[SALA FITNESS INCLUIDA
1H PARKING GRATUITA]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



Josep Martí
Blanch



Fèlix
Riera



Jordi
Muñoz



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Montserrat
Tura



Marc
Cerdà



Gala
Pin



David
Fernàndez



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Víctor
Porres



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Sinònim de Badalona

» Anís del Mono celebra el seu 150è aniversari refermant l'aposta per conservar la fàbrica modernista
 » La companyia presenta una edició especial que recupera la recepta original de Vicenç Bosch

Anton Rosa
BADALONA



La història d'Anís del Mono està inevitablement lligada a la ciutat de Badalona. Aquí va néixer i encara avui dia s'erigeix a primera línia de mar la seva emblemàtica fàbrica, una petita joia modernista que aquest 2021 celebra el seu 150è aniversari. Després de la polèmica desfermada el passat mes de maig per l'anunci del trasllat de la línia d'embotellament al Puerto de Santa María (Cadis), el Grupo Osborne –actuals propietaris de la marca– vol reafirmar la seva aposta per la companyia i per la seva estreta vinculació amb la seva població natal.

“Anís del Mono no s'entén sense Badalona. El nostre compromís amb la ciutat segueix intacte. Aquesta fàbrica és part de la història de la marca i la nostra intenció és potenciar-la”, assegura Rocío Osborne, directora de Comunicació de l'empresa propietària de la popular marca d'anís. Osborne lamenta l'enrenou causat pel trasllat de l'embotellament –que va suposar l'acomodament de cinc del total de vuit treballadors de la planta– i apunta que l'essència o “pedra filosofal” de l'aiguardent es continuarà produint en exclusiva a Badalona, a la sala de destil·lació original. De fet, la d'Anís del Mono és l'única fàbrica del gris passat industrial de la ciutat que encara té llicència per seguir amb el seu funcionament.

Precisament, aquests punts diferencials que fan única la marca són els que des de Grupo Osborne volen potenciar en el futur més immediat. “Ja estem en converses amb l'Ajuntament per desenvolupar projectes conjuntament”, confirma Osborne, que



Anís del Mono ha elaborat una edició de luxe per celebrar els 150 anys d'història de la companyia. Fotos: A.R.

evita donar més detalls sobre aquestes iniciatives, més enllà de la voluntat que reverteixen “positivament” en el municipi i del possible paper important que hi pot jugar la gastronomia.

RETORN ALS ORÍGENS

En aquest sentit, la marca ja va estrenar una col·laboració culinària amb el xef badaloní Miquel Antoja en l'acte organitzat per commemorar els 150 anys d'història de la companyia. Antoja va ser l'encarregat de conduir un tast del destil·lat –maridat amb diferents plats cuinats per l'ocasió– on es va presentar en societat l'edició de luxe de l'anís que ha elaborat especialment la marca per celebrar l'aniversari. Amb només 3.000 ampolles produïdes, aquesta edició recupera la recepta original del fundador, d'Anís del Mono, Vicenç Bosch,

partint d'una doble destil·lació, on s'hi afegeixen més olis essencials i més xarop. El resultat: una variant més dolça i refinada del destil·lat, però amb un punt més fort d'alcohol palpable.

El canvi de gust no és l'única variació introduïda en aquesta producció especial. El disseny de l'ampolla trenca amb el tradicional envàs cilíndric diamantat i adopta una forma de piràmide ondulada que vol evocar la relació històrica de la marca amb el modernisme.

DISSENY AVANTGUARDISTA

La reinterpretació del recipient serveix alhora per posar en valor com de transgressor va ser el disseny original per a l'època. Inspirat en un pot de perfum que Bosch va comprar per a la seva dona en una reputada botiga de París, l'ampolla va marcar ten-

dència per la seva sofisticació i va contribuir a engrandir la popularitat de la marca, que ja va aixecar molta polseguera per les referències a Charles Darwin i a la seva teoria de la selecció natural.

Des del Museu de Badalona argumenten, però, que l'aspecte darwinista del primat que il·lustra l'etiqueta del destil·lat es va fer a tall de sàtira, perquè la família Bosch era profundament religiosa i combregava amb les idees creacionistes i no pas amb les evolucionistes.

MECANITZACIÓ I EXPANSIÓ

Dels prop de 200 treballadors que han passat històricament per la fàbrica d'Anís del Mono a Badalona, actualment només en queden tres supervivents, que s'encarreguen de supervisar el correcte funcionament de la sala de destil·lació, que ja comp-

ta amb molts dels processos automatitzats. Tanmateix, aquest descens en la plantilla no ha afectat les vendes de la companyia, que produeix aproximadament tres milions i mig d'ampolles l'any. En aquest sentit, l'esclat de la pandèmia del coronavirus no ha fet estralls com en altres sectors i, segons un estudi de mercat encarregat per l'empresa, les vendes d'Anís del Mono a les llars s'han disparat un 28%, principalment “per l'hàbit de fer més pastisseria i més cuina a casa”.

Amb aquestes dades, la companyia espera tancar un any bo, des del punt de vista de facturació i vendes, i confia en poder passar pàgina i anunciar aviat les novetats que pretén introduir per revitalitzar una fàbrica que és patrimoni industrial i sentimental de la ciutat.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa

facebook

twitter

instagram

La lupa

L'hora de guanyar temps

per Minerva Estruch, membre de Restarting Badalona



Foto: Pexels



Fa cent dos anys la industrialització, les reivindicacions obreres i la vaga de la Canadenca van permetre passar de treballar 72 hores o més a la jornada setmanal de 40 hores com la coneixem ara. Des de llavors, el 1919, el nombre d'eines tecnològiques al nostre abast s'ha multiplicat. Des dels mitjans de transport a internet i els ordinadors, a l'automatització, passant pels telèfons mòbils i el correu electrònic. Aquestes invencions han fet augmentar la productivitat laboral. Hem aconseguit missatges instantanis, fotografies digitals, càlculs mecanitzats, recerca virtual o control d'estocs automàtic.

Malgrat l'augment de la productivitat, la jornada de treball remunerat s'ha mantingut a 40 hores, o fins i tot ha augmentat si considerem les unitats familiars on s'ha passat d'un a dos treballadors amb la incorporació massiva de la dona al treball. Per aquest motiu, ara és l'hora de transposar l'augment de la productivitat a beneficis per a les persones. Ara és l'hora de guanyar temps.

I en aquest punt sorgeixen dues preguntes: com es guanya temps i què en fem d'aquest *nou* temps? Si bé en el món postpandèmia han crescut la flexibilitat horària i el teletreball, la reducció de la jornada laboral a 4 dies laborables o 30 hores setmanals amb el manteniment del 100% del salari continua sent un atreviment dels més pioners. No obstant, quan s'ha dut a terme aquesta reducció ha funcionat tant per als empleats com per als ocupadors.

A Microsoft Japó, per exemple, la implementació de la setmana de 4 dies amb manteniment del salari, limitació de la durada de les reunions i correcte repar-

timent de les tasques va provocar que els treballadors agafessin un 25% menys de baixes. A més, l'ús d'electricitat va disminuir un 23% i els empleats van imprimir un 59% menys de paper. El 92% van assegurar que eren més feliços amb una setmana laboral més curta. Globalment, el 63% de les empreses que han implementat una jornada de 4 dies o de 30 hores setmanals han atret més capital humà, han format més joves, han retingut el millor talent i han reduït la rotació de personal, tal com es recollia a la Time Use Week celebrada la darrera setmana d'octubre a Barcelona.

Ara és l'hora de transposar l'augment de la productivitat a beneficis per a les persones

A casa nostra, l'Estatut dels Treballadors només regula la durada màxima de la jornada, per tant, plantejar-ne una reducció és en mans de les empreses i la negociació col·lectiva, sense necessitat d'estar a l'espera de noves legislacions.

Aquella famosa cita que diu "si volem resultats diferents, hem de provar coses diferents" es torna crucial en aquest nou paradigma. Imagineu-vos un món en què la tecnologia creada pels humans beneficia els humans mateixos amb la disminució de la jornada laboral i una millor qualitat de vida. Un món en què tenir més temps ens condueix inevitablement a fer més actes no remunerats

amb un impacte col·lectiu. Gràcies a aquest nou temps, un noi ha decidit fer de voluntari amb nousvinguts, uns veïns s'han engrescat a muntar un hort urbà conjunt, una dona per fi té temps d'escriure articles al diari local o *simplement* pot anar a recollir el fill a l'escola.

Precisament perquè la jornada de 4 dies té un gran potencial, implementar-la s'ha de fer de bracet amb altres mesures i sent conscient de les oportunitats que ens brinda. Diverses empreses que han fet el pas han demanat als treballadors fer-se tres preguntes i anotar-ne les respostes. Amb el temps guanyat, què faràs de nou per a tu, per a la teva família i amics i per a la comunitat.

I és que el temps és un joc de suma nul·la. És a dir, el temps de treball, incloent-hi els desplaçaments fins a la feina, la fragmentació en pauses no retribuïdes o la dilatació de la jornada en un dia per la presència d'una aturada de diverses hores al migdia, és temps que deixem de tenir disponible per dedicar a altres causes. De fet, està demostrat que les llargues jornades laborals redueixen la participació sociopolítica de les persones i disminueixen la implicació en activisme local i la qualitat de la democràcia. Per tant, és responsabilitat d'empreses, entitats i treballadors d'establir precedent, negociar col·lectivament i descobrir noves maneres de treballar.

Possiblement hi haurà qui mal interpretarà aquest article com un elogi a l'ociositat, però, ben al contrari, és una oda a la feina ben feta. De la mateixa manera que traduir els avenços, les millores tecnològiques i l'augment de la productivitat en una disminució del temps de treball és un exercici de lògica i intel·ligència i una lloança a la humanitat i la qualitat de vida.

Aquí es piula

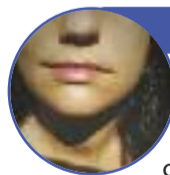


El Twitter en paper



@TVilalta

Tres casos de *segurates* racistes corren per aquí aquest matí [2 de novembre de 2021], probablement una fracció ínfima dels casos reals que s'han produït a les discoteques catalanes aquest cap de setmana. El retorn a la normalitat de la indústria de l'oci nocturn.



@xul81

Bueno, i com de contaminant ha estat la cosa aquesta que estan fent a Glasgow, eh? Tant Zoom i tanta història i per fer una cimera contra el canvi climàtic la fan presencial. Quants avions i cotxes han necessitat? Havia de fer la merda de tuit per quedar-me descansada.



@quadern_tactil

Vas venir quan ningú volia fer-ho. Vas fer de portaveu quan el club es desmembrava. Vas lluitar per la Lliga amb un equip molt just i vas ser positiu quan Messi va marxar. I vas fracassar, sí. Però avui tornes a l'Olimp culer del qual mai marxaràs. Malgrat tot, gràcies, Ronald.



@apunte

Hay un sector de la derecha que lo ha apostado todo a defender una identidad de persona incívica, molesta para todos, que come azúcar y chuletas porque se lo prohíben y va en coche a todos lados porque es su libertad. Están a una batalla cultural de defender los pedos en público.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas

Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Francisco Javier Rodríguez

Dipòsit Legal: B 43222-2010

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011 Diputació de Barcelona

(l'Hospitalet i Baix Llobregat), Alba Losada (Districtes de Barcelona), Anna Utiel (Montse-ratí) i Toni Delgado (Esports)

Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Dept. Comercial: Lola Gutiérrez
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Editor-Gerent: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Coordinador de Vendes: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Estratègia digital: Anna Corbatera
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaarxa.cat



Els semàfors



Filmets



El Filmets Badalona Film Festival va tancar la seva 47a edició el 31 d'octubre després d'haver recuperat pràcticament una normalitat que va perdre l'any passat per culpa de la pandèmia. El curt guanyador ha estat 'Una cançió para María'.

pàgina 10



Restarting BDN



L'associació badalonina va organitzar dimarts una jornada per reflexionar sobre la transició energètica amb la presència de diferents experts en la matèria.

Des del seu naixement, Restarting aposta per reivindicar les potencialitats de Badalona.

pàgina 10



AMB



La descontaminació de la Rambleta de Sant Adrià havia de començar al maig per després poder fer la reforma d'aquesta avinguda, però l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), que ha de fer l'obra, encara no ha fet la licitació.

pàgina 17

El + llegalit

línianord.cat

- 1 *Fum, fum, fum*
- 2 *Arxivada la denúncia per cinc homicidis imprudents a la residència de Tiana*
- 3 *Es filtra el cartipàs del futur govern de Badalona: qui es queda què?*
- 4 *Una actriu denuncia racisme en una discoteca de Badalona*
- 5 *Tiana acorda treure la gestió de la residència a la regidora Guàrdia*

La clau



Allò que la natura no dona

per Pedro Jesús Fernández

Allò que la natura no dona, Salamanca no ho concedeix. "Quod natura non dat, Salmantica non praestat". Aquest proverbi llatí significa que una universitat no pot donar a ningú allò que la naturalesa li va negar.

Sobre la viabilitat i la sostenibilitat de les pensions públiques, molts economistes de prestigi han escrit i demostrat que són la millor garantia que tenim les classes treballadores per assegurar-nos una vida digna després de la jubilació. Com també són molts els que s'escandalitzen pel vergonyós percentatge de població juvenil, la generació més preparada de la història, que es troba a l'atur o ha de marxar del país per buscar feina.

No parlarem dels baixos d'Espanya, del treball precari, del frau fiscal i de tot allò que resta ingressos a les arques de l'Estat. Tampoc de les despeses innecessàries que només serveixen per mantenir i justificar determinades institucions i els privilegis d'una petita, però influent, part de la societat espanyola, i no per millorar el benestar de la població.

Encara menys recorrerem a la Constitució espanyola, a les normes i disposicions europees o a la Declaració Universal dels Drets Humans, que defensen i reconeixen que "tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i en drets". No parlarem de les desigualtats que es desapareixen a Catalunya a causa de l'escassa despesa en protecció social, de la pobresa severa que s'ha multiplicat exponencialment i afecta el 60% de les llars, que passen dificultats per arribar a final de mes (a Espanya 12.500.00

persones es troben en risc de pobresa). I, el més greu, aquesta taxa de pobresa creix sobretot entre els menors de 16 anys.

No direm res dels centenars de milers de persones que han perdut casa seva per la gran estafa immobiliària del capital especulador o de les retallades en serveis essencials per a la població. Encara que serà difícil d'oblidar-nos dels milers de persones mortes a les residències de gent gran, la majoria d'elles en mans privades i sostingudes per fons públics, per manca d'atenció.

Malgrat la recent reforma fiscal, Espanya està recaptant menys impostos que la majoria dels països de la Unió Europea, sent l'impost sobre societats un dels que es troben per sota de la mitjana europea. Només l'ús de paradisos fiscals i l'elusió d'impostos per part de les grans empreses resten a l'any 11.000 milions d'euros de les arques de l'Estat. Aquesta xifra significa que Espanya encapçala la llista del frau a Europa, a molta distància d'Alemanya, França o Gran Bretanya, països als quals quasi tripliquem.

No obstant això, encara hi ha economistes que diuen que a Espanya les pensions són molt generoses i que la majoria de les persones pensionistes reben molt més d'allò que han aportat. Per justificar les retallades de les pensions públiques, assenyalen que

s'estan destinant més diners dels que es recaptin i això, segons un d'aquests economistes, va en detriment de la sanitat, de l'educació o de la investigació. També afirma aquest economista, catedràtic i doctor en Economia per la Universitat Pompeu Fabra, que seria factible en determinats llocs de treball no jubilar-se abans dels 75 anys, i posa com a exemple els metges i els mestres.

Hi ha molts qualificatius per referir-nos a aquesta classe de mercenaris al servei dels poderosos, però només direm que és possible que aquesta persona deixi en mans dels seus becaris les classes, mentre ell es dedica a altres assumptes més lucratis i per tant ignora la feina d'un docent. Com també podem afirmar que és un insult per als professionals de la sanitat, especialment després de la demostració de professionalitat i entrega que han fet i estan fent per salvar vides, dir que han de prolongar la vida laboral si volen cobrar una pensió digna.

Sempre recordo aquesta frase: "La diferència entre evolució i revolució és la 'r' de responsabilitat". Per això, cal un canvi que els joves han de protagonitzar per aconseguir que aquests personatges retrògrads, defensors de les desigualtats per mantenir els seus privilegis, entenguin que així no es pot continuar, que una altra societat és possible.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#NetflixEnCatalà



@bernatvilario: ERC no presenta esmena a la totalitat als pressupostos de l'Estat perquè diu que ha aconseguit "blindar amb quotes" el català a la llei audiovisual.



#AcordPocConcret



@CatalunyaRadio: El PSOE i Podem acorden "la derogació de la reforma laboral en els termes que fixa l'acord de coalició".



#XaviAlBarça



@andreuginola: Xavi té aquesta temporada de marge. No li demano títols, tampoc l'excel·lència de Guardiola, només un Barça reconeixible i valentia per fer neteja al vestidor.



El contrapoder antirepressiu

per Dolores Sabater

Al cor de la Vall del Tenes, a Santa Eulàlia de Ronçana, fa uns dies teixiem poble en un entranyable acte comunitari de solidaritat amb l'Ernest, una de les més de 4.500 persones represaliades per la causa general contra l'independentisme que s'ha enfrontat a la justícia tot just ara. Un acte intergeneracional, amb gastronomia popular, música en viu, parlaments i, sobretot, molta complicitat. S'hi respirava el contrapoder que construeix el poble quan s'autogestiona. S'hi feia sentir la força de la convicció i el compromís col·lectiu.

A cada acte, a cada acció, sigui per les detingudes del 23-S, 9 de Lledoners, Encerclem el Parlament, Urquinaona, la Junquera, Jusapol, Meridiana, conselleria d'Economia... Per en Marcel, en Brayan, l'Arnau, la Xènia, la Queralt... Sigui quin sigui el seu nom i la seva circumstància, una són totes. Som. I mantenir les xarxes de suport, solidaritat i visibilització és vital perquè puguem trencar la seva repressió, que busca trencar-nos a nosaltres. Fer conèixer i viure al màxim de població, dins i fora dels entorns, l'abast del marc repressiu és imprescindible. I més ara que els indults han tret les preses i presos polítics de les presons. Cal evitar que s'instal·li la creença que la causa general contra l'independentisme ha aflluixat. La repressió s'ha de transformar en contrapoder antirepressiu.

S'acaba l'octubre, un mes carregat d'aniversaris polítics per als Països Catalans, que incrementa les dates memorables des del 2017. A l'anterior article parlava de l'1 d'octubre, ara del 27. Tot just l'acabem de passar, i aquest 4t aniversari de la proclamació de la República Catalana no implementada ha quedat marcat per dos fets aparentment contraposats però que venen a parlar del mateix. Un passava el mateix dia 27, l'altre l'endemà. Un en clau estatal, l'altre en clau europea. Tots dos relacionats amb la repressió i els tribunals. Tots dos vinculats a les constitucions i a la monarquia.

D'una banda, dimecres la magistrada del TSJC Maria Eugènia Alegret feia detenir l'exvicepresident del Parlament Josep Costa en un clar avís que l'Estat espanyol no té cap intenció d'aturar la persecució i la repressió ideològica. Costa estava citat davant del tribunal com a investigat per permetre debatre al ple sobre monarquia i autodeterminació. L'exvicepresident va decidir no presentar-s'hi perquè no reconeix el tribunal, i la magistrada va fer-lo detenir per obligar-lo a fer-ho. Ell mateix ha avisat que no parará fins que el seu cas arribi a Europa.

L'endemà, des d'Europa, precisament, ens arri-

litada i insultar-lo o permetre que el Parlament la debati pot costar anys de presó, multes i inhabilitacions, a Bèlgica han decidit que el que seria delictes és castigar qui l'insulta. El contrapoder antirepressiu aquí es multiplica.

Aquest dictamen belga és un nou avís de com de sola es va quedant la (in)justícia espanyola en el marc europeu, i se suma al rotund fracàs de Llàrena, fa un mes a l'Alguer, quan la presidenta de la Cort d'apel·lació de Sàsser, Plinia Azzena, va considerar que no hi havia motius per imposar mesures cautelars contra el MHP Puigdemont perquè la seva immunitat

està intacta. Tot plegat va consolidant la gran potència que té la feina feta des de l'exili. Quatre anys després, i malgrat que Europa no va estar a l'altura del que s'esperava ni per protegir el dret d'autodeterminació del poble català ni per condemnar la brutalitat policial exercida contra persones en clara actitud de resistència pacífica, la via de la internacionalització s'erigeix en una via imprescindible (no pas única) per avançar cap a l'autodeterminació i la independència.

I encara un tercer fet: el Constitucional espanyol ha rebutjat el recurs d'empara que l'expresidenta del Parlament Carme Forcadell va presentar en contra de la sentència del Procés (onze anys i mig de presó per sedició), i aquesta resolució contrària li permet portar el seu cas a Europa. I això tam-

bé és contrapoder. Malgrat que Europa és un camí molt lent. En el cas d'Arnaldo Otegui, quan el Tribunal Europeu de Drets Humans va condemnar Espanya per vulnerar el dret a un judici just als cinc dirigents abertzales en el cas Bateragune, ja havien complert la condemna. Però, així i tot, és una victòria internacional justa, que mina la credibilitat del sistema judicial espanyol.

La repressió no es pot viure com una derrota. Donar-li la volta i convertir-la en contrapoder és una forma de desactivar-la.

Foto: ACN



ba un fet molt remarcable. Des de Bèlgica. El Tribunal Constitucional belga, en resposta al Tribunal d'Apel·lació de Gant, que examina l'euroordre contra el raper Valtoryc, ha tombat la seva pròpia llei d'injúries a la Corona vigent des del 1847. Amb aquest dictamen, que deixa clar que castigar aquells que insulten el rei és inconstitucional perquè no respecta la llibertat d'expressió (no s'ajusta a la Constitució belga ni al Conveni Europeu de Drets Humans), l'alt tribunal belga allunya l'extradició del cantant. Mentre a l'Estat espanyol la figura del monarca està sacra-

Les millors perles



Ana Rosa Quintana ha dit que té càncer de mama i ha rebut una allau de missatges de suport, que ha agraït amb una piulada. La resposta de la periodista María Patiño a aquest tuit ha generat confusions: "Res és gratuït, recull el que sembres".

Fan una festa de Halloween basada en la sèrie *El joc del calamar* i la nit acaba amb vuit morts. Ha passat a Panamà, on enmig de la celebració hi va haver un enfrontament entre dues bandes vinculades al narcotràfic.

Nou capítol del serial de l'exbisbe de Solsona, Xavier Novell. Després de demanar casar-se pel civil amb la seva xicota, una escriptora de novel·les eròtiques, ara es comenta que la parella podria estar esperant bessons.

Conduir beguda, en sentit contrari i sense una roda del darrere del cotxe no sembla bona idea. Tot i això, una dona va decidir fer-ho per l'AP-7 des de Maçanet fins a Fornells de la Selva. Això sí, va acabar detinguda.

Karwai Tang / Govern britànic

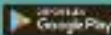
LA FOTO





Ni a Barcelona, Castelldefels, Esplugues, l'Hospitalet, Montgat, el Prat, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern ni Santa Coloma de Gramenet.

Perquè l'app **AMB Aparcament Metropolità** unifica la gestió de l'estacionament, **de manera còmoda i segura**, a la metròpolis de Barcelona.

Descàrrega gratuïta  



Ajuntament de Badalona

 **AMB** INFORMACIÓ
aparcament.amb.cat

Tribuna

Més enllà del melic teatral de Barcelona

per Víctor Porres



Actualment, tenim els recursos i la predisposició a viatjar per tot el món –fins i tot alguns privilegiats ho fan a l'espai–, però cada cop més ens movem menys de casa. I no és per la pandèmia. Abans del confinament, ja estàvem vivint aquesta tendència a convertir l'entorn domèstic en l'oficina, el restaurant, la sala de cinema, el gimnàs, el saló de jocs i, fins i tot, el lloc per lligar a través de les plataformes de cites.

Ens ho porten tot a casa, des d'una hamburguesa fins a la tinta de la impressora. Els carrers s'estan omplint de furgonetes de missatgeria aparcades en doble fila que sovint només transporten petits paquets de productes procedents de l'Àsia que no fa gaire anàvem a comprar a la ferreteria de la cantonada.

Tenint en compte aquests nous hàbits de consum, encara rai que seguim anant al teatre o a veure concerts. És la màgia del directe, suposo. Per molta mega-altíssima definició que tingui el nostre aparell de TV i l'excel·lent qualitat en què s'emeten els concerts o espectacles en *streaming*, òbviament no es gaudeixen amb la mateixa intensitat que en viu, on la pantalla deixa lloc a l'escalfor del públic, la vibració del so i els refredats pels canvis bruscos de temperatura.

Llavors, posats a moure el cul, per què som capaços de desplaçar-nos d'una punta a l'altra de Barcelona per treballar o fer gestions, però, en canvi, rarament traspassem les fronteres de la ciutat per veure una obra de teatre a l'Hospitalet, Badalona o Cornellà? La distància o el temps no és motiu suficient, perquè, segons on vius, et costa menys anar a un teatre d'aquestes ciutats metropolitaniques que fer-ho a un barri allunyat de casa.

El problema és que ni tan sols ens plantegem que fora de Barcelona pugui haver-hi una oferta tan diversa i de qualitat com la de la capital catalana. I és lògic, perquè a Barcelona és on hi ha més públic, més teatres i on es representen els grans espectacles fent temporada. Però què passa realment a fora de la ciutat? No ho sabem per què, possiblement, no ens ho hem preguntat i també per què ningú ens ho ha fet evident. Ni a les cartelleres dels principals diaris del país ni als portals especialitzats en les arts escèniques hi trobem el concepte d'agenda teatral metropolitana. De fet, la majoria parlen específicament de Barcelona i, amb sort, alguns hi inclouen també l'oferta d'altres ciutats grans catalanes.

Es troba a faltar una cartellera més ampla de mires que fomenti el trànsit de públic no només cap a Barcelona, sinó també de Barcelona cap a les ciutats properes. Quan ha acabat temporada un espectacle que no et volies perdre, podries optar a la "repesca" i anar a veure l'obra a una altra ciutat veïna. De fet, molts ja ho fan, però són els més motivats, perquè seguir la pista de les funcions d'un espectacle als teatres de l'àrea metropolitana no és gens fàcil, a no ser que siguis el president del club de fans de la companyia o treballis per a la SGAE.

I el que encara menys gent sap és que les sales de fora de Barcelona no només programen espectacles que ja han passat pels grans teatres de la ciutat, sinó que, en algunes ocasions, són aquests espais "Off-BCN" els que prenen la iniciativa i presenten en primícia obres que després es podran veure a Barcelona. Aquest és el cas d'*El gran comediant* de Joel Joan, que després d'estrenar-se al festival Temporada Alta i abans de fer temporada al Teatre Goya, es representarà a Badalona i a l'Hospitalet de Llobregat. També *Una noche sin luna*, de Juan Diego Botto –sense data encara per a Barcelona–, es podrà veure al desembre al Teatre Zorrilla de Badalona i a l'Artesà del

Prat de Llobregat, i al gener a l'Atrium de Viladecans. O *The Opera Locos* de la companyia Illana, que ja ha passat per Badalona gairebé un any abans que entri a la cartellera del Teatre Poliorama.

Sigui perquè els programadors de fora de Barcelona s'espavilen per ser els primers, perquè les companyies volen testar el públic dels voltants abans d'entrar a la gran ciutat o bé perquè l'estrena o preestrena forma part de l'acord de residències artístiques en teatres municipals, el fet és que, si estàs a l'aguait, pots convertir-te en el rei de l'*spoiler* teatral veient abans que cap barceloní obres d'artistes com José Sacristán o Concha Velasco, per posar dos exemples recents.

En l'àmbit de la dansa, una de les arts escèniques més complicades de programar per l'habitual baixa resposta del públic, algunes sales com el Teatre-Auditori de Sant Cugat han aconseguit incloure estrenes dins de les seves programacions que han atret espectadors de tot el país amb el reclam de prestigioses companyies nacionals i internacionals com el Béjart Ballet Lausanne, el Malandain Ballet Biarritz, la Compañía Nacional de Danza, la Compañía María Pagés o el Ballet Nacional de España.

Precisament, en aquesta mateixa disciplina tenim una flor que esperem que faci estiu: Dansa Quinzena Metropolitana, una iniciativa impulsada per l'ICUB i que té com a objectiu descobrir nous espais, espectacles i altres activitats que ajudin a relligar el teixit creatiu dins de l'àmbit metropolità, amb propostes a Badalona, Barcelona, Cornellà, el Prat, Esplugues, l'Hospitalet, Sant Cugat, Santa Coloma, Terrassa i Viladecans.

I és que la unió fa la força i disminueix el risc en el sempre aventurat món de l'espectacle. Una prova va ser "Els Teatres Amics", una associació que agrupava el Teatre-Auditori de Sant Cugat, el Teatre Auditori de Granollers, el Teatre Kursaal de Manresa, l'Atrium de Viladecans i l'Atlàntida de Vic amb l'objectiu de posar en valor les programacions dels teatres municipals i la importància de la cultura al territori. Des del 2013 fins al 2018, van impulsar diverses iniciatives, com la producció de l'obra *Vilafranca, un dinar de Festa Major*, de Jordi Casanovas (premi Butaca 2016), que es va presentar als teatres associats i, posteriorment, en altres sales del país i de les Illes Balears, i també al Teatre Lliure.

Més recentment, l'Atrium de Viladecans i el Teatre Zorrilla de Badalona, juntament amb el Teatre Jardí de Figueres i el Teatre Monumental de Mataró, han sumat esforços per reduir despeses programant de manera coordinada l'aclamada *Jauria* de Jordi Casanovas (premi Max 2020 al Millor Espectacle Teatral i a la Millor Adaptació Teatral), una obra que, inexplicablement, no s'ha representat a Barcelona ni probablement ho acabarà fent.

Cal deixar de mirar-nos el melic per sumar sinergies i trencar amb estigmes com el de les companyies que creuen que, si no estrenen a Barcelona, no existeixen, o els promotors que asseguren que sense ajuts públics no es pot fer gira a fora de la ciutat. Tenim grans creadors, boníssimes propostes teatrals i espais magnífics, i hi ha públic per a tot, però l'hem d'incentivar a anar al teatre, sigui al seu propi municipi o bé al del costat, i en això cal que remem tot plegats: promotors, sales, administració, mitjans de comunicació, artistes i espectadors.

De moment, podríem començar ensinistrant la Siri, l'Alexa, la Cortana i el Google Now perquè, a més d'encendre'ns la cafetera i localitzar-nos el millor sushi de la zona, ens mostrin també en temps real l'agenda d'espectacles dels teatres de l'àrea metropolitana. I ens recomanin on anar a sopar després de la funció, per descomptat.



Foto: Pexels

“

Ni a les cartelleres dels principals diaris del país ni als portals especialitzats hi trobem el concepte d'agenda teatral metropolitana

”

Flaixos

@massanagranaire: [Sobre les eleccions al Consell de la República] Puigdemont ha guanyat les eleccions a president del club de fans de Puigdemont. Enhorabona.

@iriavt: Bueeeeno, vinga, ja està, ja ho hem vist tots i hem corroborat que és una putíssima merda. Podem tornar a canviar l'hora ja? Pot ser abril?

@Gerardipunt: No em digueu que quan escriviu la paraula "fenomen" no us venen unes ganes irrefrenables de posar-li un accent obert a la "o".



CONNECTEM OPORTUNITATS DE FUTUR

ACENDA 2030

La Xarxa de Serveis Locals d'Ocupació impulsada per la **Diputació de Barcelona** gestiona diàriament més de **1.000 ofertes de feina**. Ajudem les persones a trobar feina i ajudem les empreses a cobrir les seves vacants.

#XarxaXaloc
xaloc.diba.cat

BUSQUES FEINA, O NECESSITES COBRIR UN LLOC DE TREBALL?

xaloc
 INTERMEDIACIÓ

Diputació Barcelona



espai.mèdia

El primer diari de la indústria espacial de Catalunya

grup comunicació21

Successos | Un incendi afecta la coberta de la piscina de Llefià

La coberta del complex esportiu on es troba la piscina de Llefià va veure's afectada dimarts per un incendi que va obligar a evacuar l'equipament. Els Bombers no van poder extingir les flames fins dimecres al matí i es desconeix si el foc ha fet malbé l'estructura de l'edifici.

PSC i ERC lideren un cartipàs condicionat per la pandèmia

- » El grup socialista i els republicans es reparteixen quatre regidories
- » Comuns i JxCat assumeixen dues regidories de caràcter més social

POLÍTICA ▶ La moció de censura a Xavier García Albiol s'acosta i l'oposició ja té gairebé perfilades les bases del nou govern de Badalona. Aquesta setmana s'ha acabat de confirmar el cartipàs que es feia públic el passat divendres després de l'acte formal de presentació de l'executiu a quatre bandes. PSC i ERC encapçalen l'organització del govern amb dues regidories cadascun, mentre que comuns —que comparteixen dos departaments amb socialistes i republicans— i JxCat es reparteixen les dues regidories de caràcter més social.

Amb aquesta distribució, el PSC tindrà, a més de l'alcaldia, Govern i Seguretat, dirigida pel sisè tinent d'alcalde Christian Carneado; i l'àmbit de Territori (que inclou Habitatge), Esports i Salut, que liderarà Teresa González, quarta tinent d'alcaldia. El també regidor del PSC Jordi Subirana assumirà l'àmbit de



El nou govern a quatre bandes va ser presentat el passat dijous. Foto: A.R.

Via Pública. Per la seva banda, ERC s'encarregarà de les regidories d'Impuls de ciutat i reconstrucció covid, que estarà en mans del primer tinent d'alcaldia Alex Montornès; i d'Hisenda, Recursos Interns i Personal, que tindrà com a responsable Manel Sorribas, cinquè tinent d'alcalde. La presidenta del grup municipal Anna Maria Lara s'encarregarà de la regidoria de Cultura.

Els comuns assumiran els departaments de Drets Socials, Educació, Cicles de Vida i Coor-

dinació Territorial, que estarà encapçalat per la segona tinent d'alcaldia Aïda Llauredó; i de Medi Ambient, Sostenibilitat i Benestar Animal, que anirà a càrrec de Rosa Trenado. Pel que fa a JxCat, el tercer tinent d'alcalde David Torrents serà al capdavant de l'àrea de Serveis Socials, Convivència, Comerç, Solidaritat i Cooperació.

Pel que fa als diferents districtes, el PSC s'ocuparà del 4 i el 6, ERC del 5, els comuns del 2 i el 3 i JxCat de l'1.

Polèmica per un suposat cas de racisme a la discoteca Titus

SUCCESSOS ▶ L'actriu Àgata Roca va denunciar el passat dissabte a través de les xarxes un presumpte cas de racisme que hauria patit la seva neboda a la discoteca Carpes Titus de Badalona. En un post explicava que un dels porters del local va negar l'entrada a la seva familiar, originària de Madagascar, amb aquesta frase: "Quan baixis dos tons de pell et deixarem entrar".

En declaracions a *Catalunya Ràdio* diumenge, el responsable de la discoteca, Ramon Fonollà, posava en dubte la

veracitat del relat i criticava que la família els hagués denunciat a les xarxes abans de posar-se en contacte amb ells. També va posar a la seva disposició la gravació de les càmeres de seguretat per esclarir els fets.

De moment, no s'ha presentat denúncia formal als Mossos d'Esquadra. Per la seva banda, la Federació Catalana d'Associacions d'Activitats de Restauració i Musicals (Fecasarm) assegura que es tracta d'una denúncia "falsa" perquè els fets no s'ajusten "gens" a la realitat.

Reclamen als veïns el cost de l'enderroc del bloc de la Salut



L'esquerda a l'edifici del número 16 del Passatge de la Torre. Foto Ajuntament

HABITATGE ▶ L'Ajuntament de Badalona ha reclamat les costes d'enderroc als propietaris del bloc afectat per aluminosi del barri de la Salut. Segons han denunciat els afectats i informa *Badalona Comunicació*, el consistori els ha enviat recentment una carta on emplaça cadascuna de les famílies a pagar més de 40.000 euros per la demolició fa prop de dos anys de l'edifici situat al número 16 del Passatge de la Torre.

Cal recordar que el govern local va assumir inicialment les

despeses d'enderroc del bloc quan aquest va haver de ser desallotjat després que en una de les façanes laterals hi aparegués una gran esquerda. Això va fer que els veïns afectats mai poguessin tornar a casa seva.

Capítol a part en aquesta història mereixen les famílies de l'edifici que hi tenien un pis llogat i que van haver d'emprendre una verdadera odisses burocràtica i judicial per poder refer les seves vides i trobar un allotjament que poguessin pagar amb els seus sous.

Restarting Badalona mira a l'economia i el canvi climàtic

DEBAT ▶ L'associació Restarting Badalona va organitzar dimarts una jornada per reflexionar sobre la transició energètica. Sota el títol *Renovar la indústria per renovar el planeta*, l'acte celebrat al número 20 del carrer Bru va comptar amb la presència de l'enginyer i empresari Joan Vila, que va presentar el seu llibre *Economia en el canvi climàtic*. En el debat també hi va participar

Daniel Pérez, representant de l'associació solar a Catalunya, i Victor Cusí, president d'Eolic-Cat, ambdós membres de Restarting Badalona.

La jornada va girar principalment entorn del model de transformació industrial, els reptes globals en aquest àmbit i la viabilitat d'impulsar una transició energètica des de la sostenibilitat que vagi més enllà de l'actual consumisme.



Vila, amb el micro. Foto: D. Torrents

Un Filmets amb regust mexicà

CINEMA ▶ El curt mexicà 'Una cançó para María' ha estat el guanyador del premi a la millor pel·lícula de la 47a edició del Filmets Badalona Film Festival. El treball guardonat, de 24 minuts de durada i escrit i dirigit per Omar Deneb Juárez, és una *road movie* que explica la història d'un pare i d'una filla que fugen rumb al somni americà després d'ensopegar casualment amb una bossa de diners del crim organitzat. Es tracta d'una història de fronteres "geogràfiques i morals" explicada amb un flash-

back que "porta a un desenllaç colpidor", segons indiquen els responsables del certamen badaloní. Els protagonistes són Noé Hernández (en el paper de Saúl, el pare) i Ximena Galván (en el paper de María, la filla).

Pel que fa a la resta del palmarès, el premi especial del jurat ha estat enguany per al curtmetratge 'Finale', producció francesa dirigida per Stéphan Castang. El premi a la millor direcció ha estat per a Ali Asgari, director del curt 'Witness', coproduït entre l'Iran i França. El pre-

mi al millor guió ha estat per a '40 tableros', producció argentina dirigida per Alfonso Gastiaburo. L'actor Abel Folk i l'actriu Paula Jornet han guanyat el premi a la millor interpretació.

La 47a edició del Filmets es va dur a terme del 22 al 31 d'octubre en un format híbrid on van guanyar pes les sessions presencials, que van tenir com a escenaris el Teatre Zorrilla de Badalona, l'Institut francès de Barcelona, els cinemes Can Castellet de Sant Boi de Llobregat o l'hospital de Can Ruti.



'Una cançó para María', premi a la millor pel·lícula del 2021. Foto: Filmets

Adeu definitiu al pavelló?

» Un jutge dona la raó a l'Arquebisbat i obliga el Sant Josep a abandonar el centre parroquial
 » L'entitat recorrerà la sentència i argumenta que la construcció de la pista la va finançar el Sant Pep

TRIBUNALS ▶ Revés judicial per al Club Bàsquet Sant Josep de Badalona. Un jutge obliga l'entitat a abandonar el pavelló del centre parroquial en considerar que no té cap títol que en legitiimi la seva possessió. En la seva sentència, el magistrat argumenta que tant el Sant Pep com el Club de Patinatge Artístic estan ocupant el recinte en "pre-cari", sense que cap documentació oficial que justifiqui aquest ús, i per tant es pronuncia en favor de l'Arquebisbat de Barcelona, que havia presentat una demanda per desnonament.

Aquest veredicté força les entitats afectades a marxar del pavelló si no volen arriscar-se a ser desallotjades per les autoritats. El jutge també adverteix que les instal·lacions i els objectes que no siguin retirats amb la marxa dels clubs seran considerats com a béns "abandonats".

Per la seva banda, el Sant Josep ja ha anunciat que recorrerà la sentència i recorda que la construcció del pavelló en el solar propietat de l'Arquebisbat va ser finançada per l'entitat i no per la parròquia, un argument

que refermaria aquest dret a l'ús que defensa el club i que el magistrat no ha tingut en compte en la seva resolució final.

Cal recordar que el pavelló en disputa es troba precintat des del passat juliol per la denúncia d'un veí per contaminació acústica. Durant l'estiu, l'entitat va aprofitar per solucionar els problemes de soroll –una actuació que va costar gairebé 30.000 euros–, però es va trobar amb la negativa del denunciador, que encara no ha permès que els tècnics entrin al seu pis per demostrar l'efectivitat de les obres realitzades.

Després de protagonitzar diverses mobilitzacions amb un gran èxit de participació i de ressò mediàtic, el Sant Josep es va veure obligat a començar la temporada en un pavelló cobert situat a la zona de Can Cuiàs, al límit entre el municipi de Montcada i Reixac i el barri barceloní de Ciutat Meridiana. Aquest trasllat ha permès fins ara als equips poder disputar els partits de lliga com a local sense haver de renunciar als colors del club, tal com proposava el consistori.



El Sant Josep ha protagonitzat recentment diverses protestes per reclamar la reobertura del pavelló. Fotos: A.R.



**GERMANS
HOMS
DES DE 1852**

LLOGA 3 DIES I PAGA'N NOMÉS 2

Tarifa caps de setmana
 Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.

LLOGA ONLINE
www.homs1852.com



DIY D'HOMS
DO IT YOURSELF, FES HO TU MATEIX!

3x2
CAP DE SETMANA

Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · info@homs1852.com · [f](#) [in](#) [t](#) [v](#) [@homs1852](#)



Línia Nord combina la informació local amb la cultura i l'oci, amb seccions com *Viu en Línia*



El s

» Línia Nord

EFEMÈRIDE afirmant el s una difusió dats per O anys revalic ma, Sant Ac Línia No rritorial. An i el món digi un d'aquest cionalment país. No és La nostr binar el per ció definida

LA MINA Aproximant el pla per modernitzar el bloc Verum una dècada d'après

8 MESOS DE PRESÓ L'exalcalde de Badalona Alex Pastor admet que va conduir obrint i va agredir dos policies

línianord
Com a suplement del Diari de la Núria

Badalona
12,5%
10,5%
12,9%
8,9%
8,7%
10,3%

Santa Coloma
14,5%
14,5%
14,5%
14,5%
14,5%
14,5%

Sant Adrià
11,8%
16,7%
16,7%
16,7%
16,7%
16,7%

El vermell del PSC torna a tenyir el Barcelonès Nord
Els socialistes agafen l'estrepitosa poltroneta de Guadom per intentar se amb el dret

Montgat
15,4%
15,4%
15,4%
15,4%
15,4%
15,4%

Tiana
24,6%
24,6%
24,6%
24,6%
24,6%
24,6%

Legend: FI, BB, SOC, PSC, CIU, C'Esquerra, N, BNP

Les portades són un tret distintiu de la capçalera: el disseny és una aposta consolidada

La secció d'Opinió és un aparador amb microseccions que generen debat entre els lectors

Preguntem-nos
an Ferrañé, president del Mancomunitat de Guadom

De nos, anem a Madrid
per Ferrer i Ferrer

El Blog
1. El blog de Ferrer i Ferrer
2. El blog de Ferrer i Ferrer
3. El blog de Ferrer i Ferrer
4. El blog de Ferrer i Ferrer
5. El blog de Ferrer i Ferrer
6. El blog de Ferrer i Ferrer

Alta versió
1. Alta versió de Ferrer i Ferrer
2. Alta versió de Ferrer i Ferrer
3. Alta versió de Ferrer i Ferrer
4. Alta versió de Ferrer i Ferrer
5. Alta versió de Ferrer i Ferrer
6. Alta versió de Ferrer i Ferrer



Setmanari del Barcelonès Nord

rd revalida el seu lideratge a Badalona, Santa Coloma, Sant Adrià, Montgat i Tiana 400 números després

► Línia Nord segueix sumant números i re-
 ueu espai periodístic al Barcelonès Nord. Amb
 actual de 9.000 exemplars setmanals au-
 JD-PGD, la capçalera fundada fa més de 12
 la el seu lideratge a Badalona, Santa Colo-
 rià, Montgat i Tiana 400 números després.
 rd és, al cap i a la fi, una eina de cohesió te-
 mb una aposta que combina el format paper
 tal, i sempre amb voluntat d'innovar en cada
 es dos àmbits, la publicació ha estat tradi-
 compromesa amb la cultura, la llengua i el
 un lema buit: la trajectòria ens avala.
 ra fórmula, i alhora el nostre repte, és com-
 iodisme en majúscules amb una publica-
 i dimensionada. En aquest sentit, la res-
 ponsabilitat que ens autoexigim per estar
 a l'altura de les circumstàncies ens esperona
 per continuar sent fidels al nostre ideari ètic,
 explicant, sempre en català, el Barcelonès
 Nord i el país que s'obren pas cap al futur. ■

400 edicions en paper

3,6 milions d'exemplars

10 mil notícies locals

900 articles d'opinió

**L'edició digital,
 amb versió mòbil
 i d'ordinador,
 i la presència
 a les xarxes socials
 més populars
 permeten arribar
 a nous perfils
 de lectors**



Perseguint la notícia

per Arnau Nadeu, *director editorial de Línia Nord*

Quan un projecte urbanístic aixeca pol-
 seguera i el millor seguiment el fa el pe-
 riòdic de casa, és una petita victòria.
 Quan els que l'han tirat endavant et cri-
 tiquen, també ho és. "No hi ha res més
 periodístic que resistir la vanitat o la ira
 de l'ídol del poble", escrivia ja fa uns
 anys Ramon Besa en un article titulat
Fugint de la notícia, un text que hau-
 ria de ser de lectura obligatòria a les
 universitats on s'ensenya aquest ofi-
 ci, en hores crítiques, del Pe-
 riodisme.

Sobretot
 en aquelles
 on es tracta la
 premsa de proxi-
 mitat com es me-
 reix. On tenen clar
 que ja fa anys que les
 publicacions locals, al-
 menys les que estan ben
 fetes i tenen empreses edi-
 tores compromeses al da-
 rre, han deixat de confor-
 mar-se a ser una escola de pe-
 riodistes. On saben que s'han
 consolidat com una opció igual de vàli-
 da per fer carrera i guanyar-se un sou ex-
 plicant històries, que no és poca cosa.

Cada cop som més els que fem
 premsa de proximitat digna. També a
 l'àrea metropolitana, on el periodisme
 local no sempre ha estat valorat com
 caldria. Penso en els que ens resistim

a rebaixar el llistó que ens autoimpo-
 sem. Els que, sent conscients que els re-
 cursos donen pel que donen, també sa-
 bem que les coses sempre es poden fer
 millor. Els que som autoexigents i ens
 emmirallem en els grans, malgrat to-
 car de peus a terra. Els que creiem en
 el periodisme més genuí. En aquest
 que, lluny de l'anonimat de la premsa
 generalista, t'exigeix aguantar la mirada
 de l'alcalde que has fet empenyar
 amb el reportatge crític.

Escombrant cap a
 casa, avui m'agradaria
 destacar el cas de *Línia
 Nord*, ara que ja ha
 superat els 400 nú-
 meros i que conti-
 nua sumant anys.

Una capçalera
 que segueix
 marcant l'a-
 genda me-
 diàtica del

Barcelonès Nord
 amb la mateixa ambició que el
 primer dia. I ho fa fent PERIODISME.
 Sí, en majúscules. Perquè de perio-
 dismes se'n fan molts, però pocs que
 valguin la pena. I només aquests últims
 són els que poden fer que la ciutada-
 nia hi confii. Que hi aposti. Tornant a
 Ramon Besa, no podem fugir de la no-
 tícia: l'hem de perseguir. Costi el que
 costi. L'ofici es tria. I aquest és així.



Un informe de Dona Llum assenyala que la majoria de parts són en dies laborables. Foto cedida a l'ACN per l'Hospital Vall d'Hebron

Ales pel·lícules, tots els parts acostumen a ser iguals. La dona trenca aigües a l'indret més inesperat. Ràpidament, ha d'anar a l'hospital, sovint en cotxe, i si no ha parit al vehicle, el personal del centre mèdic la recull a la porta mentre ella crida de dolor. La posen en una llitera o en una cadira de rodes, com si fos una malalta, i la condueixen a la sala on tindrà la criatura. Un cop al box, segueix cridant mentre la seva parella grava l'escena amb una videocàmera i intenta no desmaiarse. Quan sembla que tot podria acabar en tragèdia, apareix un home seriós, el doctor, i amb tres maniobres màgiques que deixen en evidència les infermeres aconsegueix que el part arribi a bon port. Ha nascut una criatura preciosa. Fi de l'escena i de moltes pel·lícules.

Així descriuen la infermera Isabel Barrios i l'expert en cinema David Ferragut un part a l'article *Els mecanismes del gènere cinematogràfic per tapar el part medicalitzat*. L'escena explica alguns aspectes de la violència obstètrica. Per una banda, mostra com la nostra societat veu el part: gairebé com una malaltia. Per l'altra, indica quin rol juguen les dones a l'hora de parir: un paper subaltern per sota de metges i d'hospitals.

VIOLENCIA GENERALITZADA

Quan ens referim a la violència obstètrica, és a dir, a aquella que es viu durant l'embaràs, el part i el postpart, estem davant d'una violència que té molts rostres i que es pateix amb més freqüència del que podríem pensar, segons apunta Marta Busquets, advocada i presidenta del col·lectiu de denúncia Dona Llum. "N'hi ha de dos tipus: una que té a veure amb pràctiques i maneres de tractar les dones i una que té relació amb no atendre els seus drets", diu. En el primer cas, es refereix al tracte infantilitzant o denigrant cap a les dones en el procés del part. En el segon, a pràctiques com les cesàries, les induccions de parts o les mutilacions vaginals.

Són situacions de les quals se'n parla poc, en part perquè els professionals de la medicina a casa nostra no estan disposats a reconèixer que existeix el problema. Tot i que l'OMS o la Unió Europea diuen el contrari, el juliol passat el Consell General de Col·legis de Metges deia que la violència sistemàtica contra les dones en els processos del part no existeix i que el concepte és una forma d'estigmatitzar el personal mèdic.

Per a la infermera i artista Alejandra Oviden, però, la violència obstètrica és una "epidèmia global". Les xifres de l'Observatori de la Violència Obstètrica així ho indiquen. El 34% de les dones ha estat escridassada o insultada pel personal mèdic durant el part, el 51% ha viscut algun procediment sense que li expliquessin què estaven fent-li i el 25% ha vist com el seu pla de part era menyspreat.



Quan l'embaràs es torna un infern

Tot i que els col·legis de metges de l'Estat espanyol no ho accepten, la violència obstètrica, és a dir, aquella que el sistema de salut exerceix contra les dones en el moment de l'embaràs, el part i el postpart, a més d'estesa està reconeguda per organismes internacionals com l'OMS, Unicef o la Unió Europea

EN PRIMERA PERSONA

Les xifres emmascaren realitats d'allò més dures, com la de la Carla. El que diferencia el seu cas de la resta és que la seva filla, sis mesos després de néixer, arrossega les seqüeles d'una mala praxi mèdica i que ella ha volgut explicar la seva història. "Hi ha moltes dones que et diuen que quan arriba l'aniversari de les seves criatures ploren perquè tenen flaixos, depressió postpart", es lamenta Busquets en referència a altres mares

a les quals els costa afrontar el que han viscut. De fet, des de Dona Llum afirmen que, a Catalunya, "dues de cada 10 dones pateixen algun problema de salut mental durant l'embaràs i el primer any després de donar a llum", i aquestes situacions, afegeixen, tenen a veure amb com s'afronta el part.

Tornant a la Carla, cal dir que el seu nom és fictici, tal com ho és el de la seva parella, el Ferran, i el de la seva nena, la Laura. Ho són perquè actualment estan en un

procés de denúncia contra Maternitat de l'Hospital Clínic.

"Tot el que no volia que em passés durant el part em va passar", explica. El dia que va néixer la seva filla, quan va arribar a l'hospital li van intentar accelerar el part amb gases, però no va funcionar. "Em van donar oxitocina sintètica per induir-lo i vaig començar a tenir contraccions amb dolors... Va ser un error", considera ara que s'ha informat.

Segons un estudi de Dona

Llum, les induccions d'abans o durant els parts per accelerar l'expulsió de les criatures són una pràctica freqüent a Catalunya. Una pràctica que no té base científica. "Els parts en caps de setmana han disminuït en les últimes dècades i pràcticament no hi ha naixements en festius", explica el col·lectiu. A més, els percentatges de part per cesària (29% a la demarcació de Barcelona) augmenten si el centre és privat. Això respon a un sistema que planteja el



Abans del part

● La violència contra les dones no només se circumscriu al procés de l'embaràs, el part i el postpart. De vegades, comença molt abans.

La Sònia no tenia ni 30 anys quan va anar a la ginecòloga per fer-se una revisió rutinària. Res feia indicar que aquell dia tornaria a casa plorant. "Em va dir que m'hauria d'anar plantejant congelar els meus òvuls, perquè, és clar, ja tenia una edat i cada cop em seria més difícil quedar-me embarassada", explica. La frase no venia al cas, li va dir la doctora sense que ella hagués

va veure l'edat d'ella, li va dir directament que el més aconsellable era la fecundació assistida. No hi havia cap indicació que fes pensar que tenien algun problema de fertilitat. "Ho va dir sense cap amabilitat i va afegir que anéssim pensant a començar el cicle d'hormonació, un procés molt dur per al cos de la dona i que val 10.000 euros", denuncia la Carla.

Van sortir de la consulta molt tocats i van demanar a la clínica que un altre metge els atengués. La nova doctora els va tractar de

A partir de certa edat moltes dones viuen una forta pressió per quedar-se embarassades que sovint comença als mateixos centres de ginecologia

demanat consell. Un exemple clar que demostra que sovint el sistema mèdic passa per sobre de les demandes de les pacients.

La pressió sobre les dones per tal que es quedin embarassades és constant quan arriben a certa edat. Aquest fet fa que moltes se sentin vulnerables i és aleshores quan molts professionals aprofiten per exercir el que podríem definir com a poder obstètric. En un altre cas, de nou de la Carla, es veu aquesta situació de forma nítida.

"Feia dos anys que la meva parella i jo buscàvem tenir un fill i vam anar a la clínica Dexeus", explica. Quan el doctor que els atenia

manera diferent. Després de veure que els exàmens de fertilitat eren normals, els va dir que esperessin uns mesos per plantejar-se la fecundació assistida. Però el fet és que, setmanes després, la Carla es va quedar embarassada.

El seu cas, a més, posa en relleu la complicada posició del sistema privat respecte dels processos de fecundació assistits. Atenen sempre a raons mèdiques o de vegades a criteris econòmics? I encara més: aquestes pràctiques més esteses a la sanitat privada poden acabar contagiant la pública, tenint en compte que molts professionals treballen a les dues alhora?

part de forma industrial, segons les lògiques laborals.

La Carla segueix recordant: "Després em van trencar la bosa amniòtica i va ser quan la nena va començar a tenir patiment fetal". Aleshores van arribar dos doctors i la van lligar perquè no es mogués. "Em van dir que em posarien el fórceps per girar la nena", afegix. De sobte, sense avisar-la, dues persones es van llençar literalment a sobre de la seva panxa per empènyer amb els colzes la Laura cap a l'exterior. És la maniobra Kristeller, una pràctica mèdica que no està prohibida, però que no s'ensenya a la universitat i l'eficàcia de la qual no està provada. A l'informe mèdic no va quedar reflectit que li fessin allò. Allà només hi diu que li van fer una "pressió suprapúbica amb les mans". Encara que ella estava en un moment dèbil, el Ferran ho va veure tot. Els colzes i els salts damunt la panxa.

L'infern no va acabar aquí. "Quan anaven a treure la criatura, van estirar-la i li van donar un cop molt fort... La maniobra la va fer una persona que estava en pràctiques", afirma. Això va afectar un nervi de la Laura i el braç li va quedar immòbil. A més, la Carla va patir un esquinçament

vaginal. "Vaig haver d'orinar durant setmanes amb una sonda que em posava el Ferran", diu.

En molts parts, per tal de fer sortir la criatura, es fa un tall a la vulva. És el que s'anomena episiotomia, i pot produir incontinència fecal i urinària. Unicef considera la pràctica una mutilació socialment acceptada a Occident. "Hi ha el mite que les vulves no es poden expandir el que fa falta per parir", diu Busquets.

Ara, la Laura va a rehabilitació i ja mou el braç. Ha tingut sort. Hi ha infants de dos anys que no han recuperat la mobilitat.

El seu cas és diferent del de la Nancy. El 2011, aquesta jove de 24 anys va arribar amb una amiga a l'Hospital Clínic per donar a llum una nena. La doctora del torn va aprofitar el seu cas perquè tres metges residents provessin el fórceps, tot i que, segons el relat de l'acompanyant, el cap del nadó ja es veia sortir i la pràctica no era necessària. A conseqüència d'això, la criatura va morir amb el cap destrossat. Durant el part, la mare no va contradir els metges. "Ets molt vulnerable i et posen la por al cos: et diuen que estàs jugant amb la vida del teu fill i fas el que et manen... És el poder de la bata", sentència la Carla.

"Dues persones em van saltar a sobre de la panxa amb els colzes per expulsar la nena, però a l'informe mèdic aquella maniobra no va quedar reflectida"

A Catalunya, el 34% de les dones ha estat escridassada o insultada pel personal mèdic durant el part, i el 25% ha vist com el seu pla de part era menyspreat

PATRIARCAT I CAPITALISME

A ulls de Busquets, tots aquests casos parlen del mateix: a la nostra societat el cos no pertany a les dones. "Ens diuen que no sabem donar a llum i que necessitem ajuda, i les dones que no entren en aquest discurs són dones difícils", critica l'advocada. Aquesta idea té la seva expressió més radical en el cas d'una dona que el 2016 va anar a l'Hospital Sant Joan de Déu de Sant Boi per una revisió rutinària quan estava embarassada de 40 setmanes. El màxim de setmanes per parir són 42. La ginecòloga li va dir que el part havia de ser induït, però ella no ho volia. Quan era a casa, per ordre judicial, la policia va entrar al domicili i se la van endur a l'hospital per obligar-la a tenir el nen.

En part, l'origen de totes aquestes situacions es troba en el moment en què la medicina entra en el camp de l'embaràs al segle XIX. Va ser amb l'auge de les societats industrials i el patriarcat que els parts, fins aleshores un reducte vedat a bruixes i sanadores, va quedar en mans de la medicina. "Això va començar amb les dones de classe alta, perquè es podien pagar un metge, i va ser aleshores quan es va estendre l'ús del fórceps... Els metges deien

que ells no podien estar hores esperant que s'obris un forat. Cobraven i adeu", relata Busquets.

Aquella forma capitalista de veure el part ha impregnat la societat fins avui dia. "Hi ha interessos econòmics, sobretot en un territori com Catalunya, amb una alta presència de la sanitat privada", diu. Un part ràpid dona més rèdit econòmic. Per aquest motiu, les clíniques privades tenen uns índexs de cesàries molt més elevats que les públiques.

EL PART DESITJAT

Hi ha formes de tenir una criatura al marge d'aquesta violència sistematitzada? El cert és que sí. És el que s'anomena part fisiològic. "Cal eliminar la visió medicalitzada, perquè el 70% de dones sanes són capaces de donar a llum en condicions saludables", considera Busquets per afegir que, amb tot, les administracions catalanes asseguruen que amb els mitjans actuals el sistema de salut només pot atendre un 4,7% dels parts d'aquesta manera.

Un reportatge
d'Albert
Alexandre



Una parella de joves va ser detinguda dijous passat per cultivar marihuana en el pis que ocupaven de manera il·legal al carrer Florència. Els arrestats, de 21 i 18 anys, punxaven la llum i tenien la plantació distribuïda en dues habitacions de l'immoble.

Els comuns proposen una llei per invertir més als barris pobres

POLÍTICA ▶ Santa Coloma de Gramenet va ser l'escenari escollit per En Comú Podem per presentar la nova Llei de Barris Verds, una proposta que preveu la inversió durant cinc anys de prop de 1.500 milions d'euros en àrees vulnerables del territori català. La líder dels comuns, Jéssica Albiach, va visitar el passat dijous el municipi colomenc per donar a conèixer una iniciativa que té per objectiu "acabar amb les desigualtats, equilibrar el país i impulsar la transició ecològica".

En concret, la proposta dels comuns aposta per la creació d'un Fons de Recuperació social, urbana, i ambiental de barris que tindrà una dotació de 300 milions d'euros cada any i que serà finançat a partir d'aportacions de la Generalitat, l'estat espanyol i els fons de recuperació europeus. Una de les principals característiques de la iniciativa és l'aplicació de polítiques verdes per afrontar problemàtiques com la pobresa energètica, que a Santa Coloma afecta



Albiach durant la seva visita a Santa Coloma. Foto: Àlex Recolons/ACN

especialment a barris com el Fondo o Singuerlín. Entre els diferents projectes també es contempla la millora mediambiental de l'entorn incrementant les zones verdes o pacificades i millorant els sistemes de transport públic i la xarxa de carrils bici.

MOBILITZACIÓ A CAN ZAM

Precisament en clau medi ambient, la Plataforma en Defensa de la Serra de Marina i Can Zam ha convocat per diumenge

una jornada reivindicativa per tornar a reclamar la conformació d'un gran parc verd a la zona de Can Zam. Els actes arrencaran a les onze del matí amb una manifestació que anirà de la plaça de la Vila fins al parc, on s'hi celebraran xerrades i actuacions musicals i on es llegirà un manifest en contra de l'espai polivalent que el consistori vol mantenir en la segona fase de reforma de Can Zam per poder celebrar esdeveniments.

Jornada de protesta per la reforma de la Ciutat Vella

URBANISME ▶ La segona fase del Pla Especial de Reforma Interior (PERI) de la Ciutat Vella de Santa Coloma de Gramenet serà la protagonista d'una jornada de protesta que se celebrarà aquest dissabte. La iniciativa impulsada pel Centre Social Okupat (CSO) Estudi Nou servirà per presentar la campanya 'Ni PERI ni desnonaments', una iniciativa que no només reclama l'aturada dels enderroc al nucli antic del municipi, sinó que també protesta pel desnonament de veïns del barri també afectats per la demolició d'edificis.

La jornada reivindicativa tornarà a posar sobre la taula la problemàtica que fa temps que denuncia la Plataforma Salvem el Barri Antic, que lluita per aturar els enderroc i conservar l'essència del barri. Cal recordar que el Jutjat d'Instrucció número 5 del municipi va admetre a tràmit el passat 27 de gener la querrela presentada per un veí contra dos càrrecs públics i un directiu del consistori per presumpta revelació d'informació privilegiada, coaccions i prevariació urbanística en la segona fase de la reforma del nucli antic.



Les màquines enderrocquen La Colmena a la plaça de la Vila. Foto: SBA



**OXIGEN PER
A L'ÍNDIA**

**NECESSITEM EL TEU
SUPORT PER ACONSEGUIR
UN GENERADOR D'OXIGEN.**

Aquesta pandèmia no acaba fins que tothom estigui fora de perill.

DONA

fundacionvicenteferrer.org

900 111 300



VicenteFerrer

Transforma la societat en humanitat

#SOSCovidIndia

Un nou obstacle endarrereix la remodelació de la Rambleta

OBRES ▶ Nou contratemps en la reforma de la Rambleta de Sant Adrià de Besòs. Les esperades obres de remodelació del passeig no van arrencar a l'octubre –tal com figurava al calendari d'actuacions– i la previsió és que no es puguin reprendre fins ben entrat el 2022.

El motiu d'aquest retard és que encara no han començat les tasques prèvies de descontaminació del terreny, que havien de començar al maig i que tenen un cost total de prop de dos milions d'euros. L'encarregada de dur a terme aquesta actuació és l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), que actualment està estudiant les sis empreses que es van presentar a la licitació dels treballs. En aquest sentit, des de l'ens confirmen que s'està analitzant l'oferta d'una companyia que està molt per sota d'aquesta estimació de gairebé dos milions d'euros. Si l'empresa no compleix finalment amb els requisits mínims, l'adjudicació de la descontaminació seria per a una altra de



Protesta a la Rambleta per demanar el trasllat d'arbres el 2019. Foto: Airenet

les cinc empreses concursants. El que en cap cas s'hauria de fer és repetir el procés de licitació.

La previsió és que els treballs de descontaminació s'allarguin uns tres mesos aproximadament, de manera que com a molt d'hora podrien estar enllestits cap al març o l'abril del 2022 en el cas que comencin al desembre o al gener. Un cop finalitzada la descontaminació del terreny es po-

dran reprendre les obres de reforma, que ja no estarien acabades per a l'estiu, tal com estava previst, sinó que com a molt aviat seria per a finals del 2022.

Per la seva banda, des del consistori apunten que aquesta oferta a la baixa "complica el procés i tràmits" i asseguren que estan en contacte permanent amb l'AMB per conèixer com avança la licitació.

Hard Rock es desvincula de l'hotel de luxe al Port Fòrum

OBRES ▶ El nou Hotel Hard Rock no s'instal·larà finalment a Sant Adrià de Besòs. Per motius que no han transcendit, la companyia ha decidit desvincular-se definitivament del projecte que es troba actualment en construcció a l'antic Camp de la Bota –un espai situat entre el parc de la Pau i el Port Fòrum– i buscar un nou emplaçament per ubicar l'allotjament.

Segons apunten des d'ASG, el grup inversor propietari dels terrenys al municipi adrianenc, els treballs de construcció del nou macrohotel segueixen en marxa malgrat la renúncia de l'empre-

sa Hard Rock i la previsió és que es pugui complir amb el calendari d'obres, que preveu finalitzar les actuacions durant el 2022. Sobre l'interès d'altres companyies en vincular-se al projecte, des d'ASG assenyalen que quan hi hagi algun acord tancat es farà públic. Cal recordar que el nou allotjament comptarà amb 504 habitacions i que la inversió total en la iniciativa és de prop de 200 milions d'euros.

Pel que fa a Hard Rock, la companyia estaria buscant nous emplaçaments a la zona de Barcelona per reubicar l'hotel, tal com informa *La Vanguardia*.



Els terrenys on s'està construint el nou hotel de luxe. Foto: Ajuntament

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

línianord

bancdelsaliments.org



Montgat | Set arrestats per fer-se passar per policies

Set persones van ser detingudes dijous passat després de ser enxampades amb roba policial i armes simulades per un agent de la Policia Local de Montgat fora de servei. Els arrestats es feien passar per policies per assaltar narcotraficants.

Tiana acorda treure la gestió del geriàtric a la regidora Guàrdia

POLÍTICA ▶ La residència Sant Cebrià va tornar a protagonitzar el Ple de l'Ajuntament de Tiana. En la sessió del mes d'octubre celebrada dimarts, els grups de l'oposició van forçar l'aprovació d'una moció per revocar la delegació especial atorgada a la regidora no adscrita Marta Guàrdia per a la gestió del geriàtric municipal.

La proposta presentada per JxCat –que va entrar per via d'urgència a l'ordre del dia– va tirar endavant gràcies al suport de Junts per Tiana i del PSC. ERC i la regidora Guàrdia hi van votar en contra, manifestant-se favorables a continuar amb aquesta delegació, que es va fer efectiva el passat mes de març.

“Ningú es mereix una moció com aquesta. No estic aquí per diners. Si es confia en mi, m'agradaria seguir amb aquesta delegació especial”, assenyalava Guàrdia, que considera que tot es tracta d'un “atac personal” i que va avançar la seva negativa a retornar l'acta de regidora a



El Ple de dimarts va suposar la tornada a la presencialitat Foto: Ajuntament

JxCat, a qui acusa de fer-la fora del partit per discrepàncies.

Per la seva banda, la portaveu de JxCat, Montse Torres, va assegurar que en cap moment es va fer fora a Guàrdia de la formació, sinó que se li va demanar que abandonés el grup municipal, i va insistir en la necessitat de retirar les competències atorgades per “ètica política” i per no avalar el “transfuguisme”. En la mateixa línia es va pronunciar Junts per Tiana, que va recordar els antecedents de canvi de partit de

Guàrdia –abans formava part d'ERC– i el cas de transfuguisme ocorregut a Montgat. Junts per Tiana també va anunciar que ja ha presentat un recurs de revisió d'ofici formal per cessar la regidora implicada per un possible frau, ja que consideren que la delegació bloquejava de facto una possible moció de censura pactada amb JxCat. Per la seva banda, el PSC va justificar el seu vot a favor en la necessitat de “posar una solució” a la situació actual a la residència municipal.

Montgat reubicarà la Policia Local i altres serveis

POLÍTICA ▶ L'Ajuntament de Montgat destinarà 1,2 milions d'euros a reubicar diverses dependències municipals. Així ho va anunciar la setmana passada l'executiu encapçalat per Andreu Absil en la sessió del Ple del mes d'octubre celebrada dijous.

La proposta va tirar endavant gràcies al suport de Junts, Som i del regidor no adscrit. ERC, els comuns i Montgat Guanya hi van votar en contra perquè el punt va entrar per via d'urgència, sense que fos consensuat amb els grups de l'oposició, i perquè en el mateix expedient s'inclouïen diferents partides que no es van poder votar per separat.

Sobre el projecte de reubicació de dependències municipals, el consistori va detallar que invertirà aquests 1,2 milions en la compra d'uns terrenys i d'una nau industrial del municipi on s'instal·laran diversos serveis com la Brigada Municipal, la Policia Local o els tècnics d'Urbanisme.

En la sessió ordinària del Ple no es van portar a votació finalment els pressupostos municipals, que van ser retirats de l'ordre del dia, però sí que es van aprovar dues mocions per frenar l'escalada del preu de la llum i per una nova llei de finançament local en relació amb l'impost de la plusvàlua.



El Ple del mes d'octubre de l'Ajuntament de Montgat. Foto: Ajuntament

Nuevafrontera
Marcant diferències

A j u d a a p e r s o n e s e n e x c l u s i ó s o c i a l



ELS NOSTRES CENTRES:

Barcelona Lleida Alicante
Cordoba Málaga Sevilla

Telèfon d'admissions: 93 711 80 99

www.nuevafrontera.org

nuevafrontera.org@gmail.com



Club
Natació
Badalona

Activitats esportives i socials al costat del mar



mar i
piscina

Nou
Gimnàs

Esports
de Vela

Fes-te soci!

www.cnbadalona.cat

Tel. 93 384 34 13

*places limitades

Escola Natació,
Aigües obertes,
Natació Master
Triatló,
Gimnàs
Classes dirigides
Fitness, Pilates, Zumba, ..
Escola de vela,
Patí de vela,
Windsurf,
Paddel surf,
Rem
Lloguer hangars
Pista poliesportiva

Esports

Futbol sala | L'Industrias Santa Coloma rep el Llevant

El conjunt de Javi Rodríguez jugarà diumenge, a partir de les 17 hores i a casa, contra el Llevant. L'Industrias Santa Coloma, que ha perdut tres dels seus quatre partits, suma tres punts i és tretzè a la classificació, amb 18 gols a favor i 16 en contra.

Passi el que passi, Judith Turrión és indestructible

» L'aler pivot del Bàsquet Femení Sant Adrià ha patit moltes lesions
» "Jugar molts minuts m'està ajudant a recuperar la confiança", diu

Toni Delgado
SANT ADRIÀ



"He tingut tantes lesions que mai sé què em pot passar. L'any passat em van operar del dit el primer dia de pretemporada, fa cinc mesos del turmell...", confessava Judith Turrión (Barcelona, 1996) a *Cronómetro de Récords*, a finals de 2018. Malgrat que la llista d'entrebancs s'hagi ampliat, la nova aler pivot del Bàsquet Femení Sant Adrià és indestructible.

"Jugar molts minuts [gairebé 25] m'està ajudant a recuperar la confiança que necessitava per tornar a gaudir del bàsquet com sempre", exposa ara a *Línia Nord*. "La Judith és molt empàtica i una peça vital per a nosaltres. Té experiència a Lliga Femenina 2 i sap estar en els moments calents", destaca l'entrenador, Enric Cer-



Judith Turrión, en un partit contra el GEIEG Uni Girona. Foto: Manel Expósito

vera. A Saragossa, en el segon triomf del curs contra el CN Helios (65-71), la barcelonina (12 punts i 5 rebots) va ser el factor diferencial. Turrión i Núria Martínez són les referents d'un Bàsquet Femení Sant Adrià amb 10 júnior en dinàmica del primer equip. Diumenge el Nou Bàsquet Femení Castelló visita el pavelló Ricart.

"Aprenc de tothom i ensenyo. Em va costar adaptar-me al joc d'un grup tan jove, que és molt més ràpid", reconeix Turrión. "La

Turri és l'ànima de la festa. Sempre voldries una jugadora com ella al teu equip perquè s'hi deixa l'ànima i té talent. Últimament no ha tingut prou continuïtat per les lesions, però demostrarà el seu potencial", la retrata Paula Tutusaus, excompanya seva al Joventut Les Corts i el Lima Horta Bàsquet. "Vaig passar uns dies dolents i no va trigar gaire a proposar-me fer un cafè. És molt treballadora i generosa", conclou Paula Curto, amb qui va coincidir a la Penya.

Javi Moreno demana un "canvi de xip" al CF Badalona



Una victòria, un empat i una derrota, per aquest ordre, amb quatre gols a favor i tres en contra, és el balanç numèric de Javi Moreno (Silla, València, 1974) des que va aterrar al CF Badalona com a substitut a la banqueta de Nacho Alfonso. Després de perdre 2-1 contra el CD Brea el passat diumenge, el conjunt badaloní torna a ser el cuer del grup tercer de Segona Divisió RFEF.

"Cal continuar treballant. L'equip està en disposició de fer-ho, s'entrena fort i té ganes de revertir la situació. Necessitem, però, canviar el xip, perquè aquest any la categoria s'assembla més a una Tercera que a una Segona B, i ens trobarem partits com aquest, de molta brega, en què, si no et poses a l'altura del rival, ho passaràs malament", enraonava el tècnic valencià a Televisió de Badalona. Diumenge rebran el CD Numància al Municipal.



Moreno, durant la seva presentació com a tècnic. Foto: CF Badalona



Carla Cotado, aquesta temporada. Foto: Manel Expósito

Cotado, alegria en la dificultat



Fa un mes i escaig que Carla Cotado (Mollet del Vallès, 1993) va disputar els seus primers minuts del curs 2021-2022. Era el minut 83 quan la lateral esquerra del CE Seagull sortia al camp per substituir Maitane Garcia, amb 1-0 al marcador (gol d'una altra defensa, Rocío Serrano). Blanca Garcia, en el minut 89, arrodoniria el triomf de les locals davant el CD Parquesol a l'Estadi (2-0).

Cotado celebrava així el seu retorn a les pistes després d'uns mesos d'inactivitat per lesions de menisc i cartílag. Des d'aquell 3 d'octubre, les gavines només han sumat un punt més, contra el RCE Racing, i són tretzenes amb quatre punts. "Som a temps d'adaptar-nos a aquesta nova Lliga", explicava la molletana a *Minut 91*, de Televisió de Badalona. La Segona Divisió torna a tenir dos grups i el Seagull competeix al nord, amb rivals potents com el

Depor, el Llevant Les Planes, l'EDF Logroño (subcampió de la penúltima Copa de la Reina) o l'Espanyol, club de formació de Cotado, que va debutar a Primera Divisió com a blanc-i-blava.

La defensa és l'alegria en la dificultat del CE Seagull. Cotado està recuperant sensacions cada jornada. "No ens enfonsem", deia després de perdre 0-1 contra el CD Pradejón. Diumenge visiten el Saragossa CF, a qui atraparíen a la classificació en cas de victòria.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

C. Mallorca, 198 ppal. 1er Barcelona

Sempre a prop teu



EXPOSITORS:

- **Mercat Municipal de Maignon**
Ptge. Maignon, 7
Badalona
- **Mercat Municipal de Maignon**
Ptge. Maignon, 7
Badalona
- **Club Natació Badalona**
Av. d'Eduard Maristany, 5
Badalona
- **Mercat Municipal del Torner**
C/ Güell i Ferrer, s/n
Badalona
- **Mercat Municipal de la Salut**
Av. Marqués de Sant Mori, s/n
Badalona
- **Xurreria Rodríguez**
Passeig de la Salut, 76
Badalona
- **Biblioteca Llefia-Xavier Soto**
Carrer del Planeta Mart, 10
Badalona
- **Mercat Municipal de Sant Roc**
Av. Congrés Eucarístic, s/n
Badalona
- **Hospital "CAN RUTI"**
Carretera de Canyet, s/n
Badalona
- **Mercat M. Sant Adrià de Besòs**
Plaça del Mercat s/n
Sant Adrià del Besòs
- **Mercat Municipal Fondo**
Mossèn Jacint Verdaguer, 131
Santa Coloma de Gramenet
- **Mercat Sagarra**
Plaça de Ferran de Sagarra, s/n
Santa Coloma de Gramenet

... a més de
900 botigues
del Barcelonès Nord
líniánord

No t'ho perdís

Foto: Aj. de Barcelona



Setmana de la innovació

La Barcelona Innova Week (anteriorment coneguda com a Smart City Week) se celebra enguany del 8 al 14 de novembre. Es tracta d'una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona organitzada per la fundació municipal BIT Habitat amb l'objectiu de "reflexionar i experimentar sobre la relació entre les persones, la tecnologia i les ciutats". Amb la participació d'una vintena de ponents de diferents àmbits i especialitzacions, aquesta edició ha de servir per repensar el model de ciutat "per tal d'avançar cap a un entorn urbà més inclusiu, resiliència i sostenible".

Famosos



La veu de Woody Allen, el nebot de Joan Capri a la sèrie d'humor *Doctor Caparrós* i el protagonista, al costat de Paco Morán, de l'obra de teatre *L'estranya parella*. Són només tres exemples de l'aportació de Joan Pera (Mataró, 1948) a la cultura en català durant més de quaranta anys. I és precisament per aquest motiu que acaba de rebre un dels Premis d'Honor del Zoom Festival. El certamen ha volgut homenatjar "la seva llarga i reconeguda" carrera professional. Els altres dos Premis d'Honor els han rebut el periodista i presentador Xavier Sardà i la productora Kosmos Studios, fundada per Gerard Piqué.

La fitxa

QUI ÉS?

J O A N P E R A

ÉS FAMÓS PER...

Ser un gran nom (i veu) de la cultura en català
És actor, director i actor de doblatge: és la veu de Woody Allen

QUÈ HA FET?

Rebre un Premi d'Honor del Zoom Festival
Per la seva "llarga i reconeguda" carrera professional

A LES XARXES...

Admiració
El públic el té molt ben valorat i celebra el reconeixement

Llibres



Estimada Mirta
Maria Escalas

Buenos Aires, 1947. En Francisco desembarca del vaixell. Amb 16 anys deixa enrere la família i Mallorca per provar sort a l'altra banda de l'Atlàntic. Comença com a aprenent a una fàbrica, on no deixa passar l'oportunitat d'ascendir i facilitar l'establiment de la resta de la seva família a Buenos Aires. Però pagarà els privilegis de l'ascens social a un alt cost.

Teatre



La mala dicció
Jordi Oriol

El polifacètic autor, actor i director Jordi Oriol s'ha endinsat en Shakespeare diverses vegades en col·laboració amb el director Xavier Albertí. Ara presenta *La mala dicció*, a partir de Macbeth, l'última entrega de la trilogia que perverteix tragèdies shakespearianes amb el recurs de la paraula com a propi motor dramàtic. Al Teatre Lliure de Gràcia.

Música



1997
Alfred Garcia

Després d'una aturada quan feia poc temps que havia començat la seva carrera professional en el món de la música, Alfred Garcia torna ara amb un segon disc: *1997* (Universal). "Aquest àlbum és per dir: si et pensaves que jo era això, doncs té l'altra cara", ha explicat el jove cantant del Prat de Llobregat en una entrevista amb l'ACN.

Pelis i sèries



Tres
Juanjo Giménez

Una dissenyadora de so passa moltes hores treballant sola, refugiant-se de les relacions complicades que té amb la seva exparella, la seva mare i els seus companys de feina. Tot i que ella encara no ho sap, ha començat a "dessincronitzar-se"; és a dir, el seu cervell ha passat a processar el so més tard que les imatges, com si es tractés d'un vídeo defectuós.

ESTILS DE VIDA

Evitar ciberatacs a casa

Foto: Pexels



SEGURETAT

Els ciberatacs estan a l'ordre del dia. Sense anar més lluny, recentment n'han patit la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i Barcelona Serveis Municipals (BSM). I és que els experts alerten que la pandèmia ha fet augmentar aquests atacs informàtics. Per això la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) ha publicat una llista de consells per evitar ciberatacs a casa.

La primera recomanació dels experts de la UOC és la protecció de tots els dispositius. En aquest "tots" no només entren mòbils, ordinadors i tauletes, sinó qualsevol altre dispositiu, com un electrodomèstic, que es pugui connectar a internet. Per protegir-los, cal restringir-ne l'accés amb contrasenyes. Aquestes han de ser llargues i és millor que no siguin paraules del diccionari i que no continguin informació personal, tal com diu la professora Helena Rifà. En la mateixa línia, cal instal·lar antivirus als dispositius.

També recomanen tenir en compte les opinions d'altres usuaris abans d'instal·lar un programa o fer una compra *online*. En aquest sentit, els experts fan una crida a ser previnguts i, fins i tot, desconfiats: "Cal desconfiar de qualsevol correu o missatge que es rebí", sentència el professor Jordi Serra.

Les claus.....

PROTECCIÓ

Cal protegir tots els dispositius (des de mòbils fins a electrodomèstics amb internet) amb contrasenyes i antivirus

CONTRASENYES

És millor que siguin llargues, que no siguin paraules del diccionari i que no incloguin informació personal

OPINIONS

Abans d'instal·lar un programa o fer una compra en línia cal mirar les opinions d'altres usuaris per veure'n la fiabilitat

PRECAUCIÓ

Els experts fan una crida a ser previnguts i fins i tot desconfiats amb "qualsevol correu o missatge" que rebim



Foto: Pexels



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

Si t'ho diuen, no t'ho creuràs!

Tot el material per a realitzar les teves reformes
amb un finançament increïble!!!

**A Badagres ho tens fàcil,
a Badagres ho tens tot**

Finançament
de fins a 24
mesos sense
interessos*

*Finançament subjecte a l'aprovació
de l'entitat financera corresponent



**BADAGRES
COMPROMÈS**

Badagres patrocina
l'equip de futbol adaptat
de l'AEB BADALONES

GRUP GRUMAT
Badagres

www.badagres.com