

**VILASSAR DE MAR** pàg 16  
Aprovat el reglament  
de participació ciutadana:  
"Serem més transparents"

**NOVA COMPANYIA** pàg 18  
Maria Rovira, directora  
de Crea Dance: "Al Maresme  
hi ha molts bons ballarins"



**líniamar** <sup>8 anys</sup>

Baix Maresme Núm. 91 · Febrer 2023 · liniamar.cat

# Conflicte a l'Ajuntament del Masnou per l'ús del català

Ciutadans i dues veïnes recorren a la justícia per defensar el castellà i l'alcalde Oliveras parla "d'atac greu" pàg 3

Foto: Penjaculpes Premià



## Dies de festa

Premià de Mar celebra la Festa Major d'Hivern i el Carnaval pàg 14



### EL MASNOU pàg 10

Les obres de l'estació  
d'Ocata no estaran  
acabades a l'estiu

### A FONTS pàg 12 i 13

Cocaïna a la metròpoli:  
una realitat fora del focus

### ESPAI LÍNIA pàg 9

S'estrena la primera mostra  
de premsa metropolitana



DEFENSA PERSONAL

MIXTO  
FEMENINO  
EXTRAESCOLARES



KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS  
GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MAS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA  
PERSONAL

[ SALA FITNESS INCLUIDA  
1H PARKING GRATUITA ]

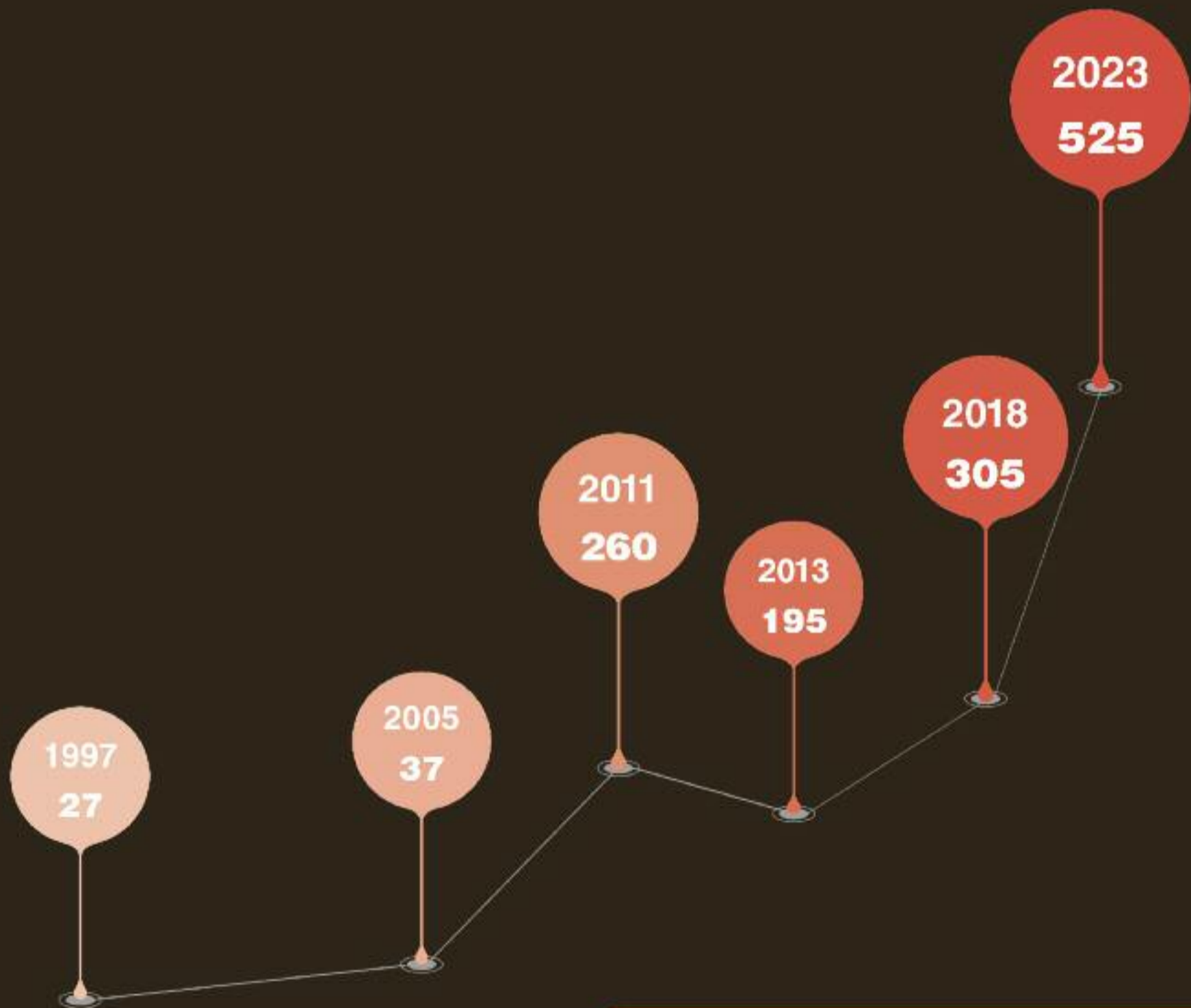


KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM

associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

# amic

*“Mitjans de proximitat,  
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats  
[www.amic.media](http://www.amic.media)



L'Ajuntament del Masnou viu un conflicte relacionat amb la llengua. Foto: Arxiu

# L'ús del català, als tribunals

» C's i dues veïnes recorren a la justícia per defensar l'ús del castellà a l'Ajuntament del Masnou  
 » El plenari municipal del 16 de febrer aprova la contractació del bufet d'advocats de Benet Salellas

Gerardo Santos  
**EL MASNOU**



L'Ajuntament del Masnou defensarà el català com a llengua pròpia de les comunicacions municipals en un contenciós admès a tràmit per Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC). La història comença amb l'aprovació definitiva del Reglament Ordinari Municipal (ROM), en la sessió del 20 d'octubre del 2022.

## "CATALÀ, LLENGUA PRÒPIA"

L'article 4 d'aquest reglament assegura que "la llengua pròpia de l'Ajuntament del Masnou és el català. En conseqüència, tota la documentació municipal s'ha de redactar, almenys, en aques-

ta llengua." A banda, l'article diu que "tot això s'entén sense perjudici del dret de la ciutadania a relacionar-se amb l'Ajuntament en llengua castellana i a obtenir les certificacions o d'altra documentació a la qual tinguin dret en aquesta llengua si així ho demanen".

## PRESENTACIÓ DE RECURSOS

El Grup Municipal de Ciutadans i dues veïnes del municipi, membres de l'associació Convivència Cívica Catalana, van presentar dos recursos contenciosos administratius davant el TSJC, perquè es modifiqui l'article esmentat del ROM.

La presentació dels dos recursos la van dur a terme després que el Ple municipal rebutgés les al·legacions que van presentar durant la tramitació del ROM,

amb setze vots a favor, dos en contra i tres abstencions.

En els recursos, les veïnes demanen que "s'atorgui la mateixa condició al castellà que al català, reconeixent ambdues llengües com d'ús normal i habitual per part de l'Administració".

El tribunal ha admès la tramitació dels recursos.

## SALELLAS, ADVOCAT

Arribats a aquest punt, l'alcalde, Jaume Oliveras (ERC), va decretar la compareixença de l'Ajuntament davant el TSJC. A banda, el govern municipal va decidir contractar els serveis de l'advocat Benet Salellas (del bufet Salellas i Associats) per defensar els interessos del consistori en l'afer.

El darrer ple municipal, celebrat el passat 16 de febrer, ha-

via de ratificar l'aprovació de la contractació de l'equip d'advocats. "El govern municipal, a causa de la gravetat dels recursos presentats, creu que cal defensar-se bé, en un àmbit tan important com el dels drets lingü-

## "Els recursos són un greu atac a la llengua catalana", afirma l'alcalde Oliveras

ístics i el reconeixement de la llengua catalana", va dir l'alcalde Oliveras al ple municipal.

Els dos regidors de Ciutadans hi van votar en contra: "El nostre vot ha de ser negatiu, perquè entenem que l'Ajuntament disposa de bons juristes per defen-

sar el recurs presentat", va explicar el portaveu de Ciutadans, Frans Avilés, que va considerar innecessari fer "una despesa de més de 3.000 euros, que podrien portar a terme els professionals de la casa". El batlle Oliveras va respondre que els recursos presentats són "un atac greu a la llengua catalana", i que per això cal comptar amb una defensa "a càrrec dels despatxos especialitzats en aquest àmbit".

Finalment, amb tretze vots a favor, dos en contra i sis abstencions (una votació calçada a la que va desestimar les al·legacions al ROM), la contractació dels advocats va quedar ratificada pel ple municipal.

El recorregut de l'afer al consistori no acabarà aquí, ja que el grup de Ciutadans va avisar que presentarà al·legacions.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniamar** a Telegram



## La lupa

## Dona, vida i llibertat

per Dilara Ekmen (CCAR)



Foto: Aleix Freixas/ACN

Quatre mesos després de la mort sota custòdia policial de Jina Amini, una jove kurda de 22 anys, les manifestacions i la repressió continuen d'una manera acarnissada a l'Iran. Jina –tot i que mediàticament se la coneix com a Mahsa– havia estat detinguda i fortament colpejada per la Policia de la Moral per no portar de manera correcta el vel. Volien obligar-la a fer un curs de reeducació de conducta perquè aprengués a ser una noia pudorosa.

Immediatament després del seu assassinat, les protestes liderades per milers de dones van estendre's per tot el país sota el crit de "Jin, Jiyan, Azadi" (dona, vida i llibertat). Aquest lema, que té origen en el projecte revolucionari kurd, té un significat polític que va més enllà d'un eslògan i es fonamenta en la idea que l'alliberament de la societat i la destrucció del capitalisme i de l'Estat passen per l'inexorable alliberament de la dona a tot el món.

Les diverses interseccions que travessaven la seva identitat han fet esclatar i mantenen unes protestes sense precedents al país persa, liderades per les dones i a les quals s'han sumat altres col·lectius i pobles que pateixen una doble o triple opressió i discriminació, com és el cas de kurds i balutxis a l'Iran. I també tenen el suport de nombrosos homes, als quals el pes d'aplicar i seguir normes conservadores també els cau com una llosa.

Cap país està absent de discriminació ni de violències cap a les dones, però n'hi ha alguns en els quals

la institucionalització social i política de la violència es converteix en una vulneració de drets humans flagrant i en una persecució específica per la senzillera raó de ser dona.

Aquest fet et converteix en una diana en l'àmbit públic per l'Estat, pels cossos policials, pels líders religiosos i pels homes del teu entorn social, alhora que també ho ets en l'àmbit familiar, on pares, germans i cosins es converteixen en els garants de la teva honra. La discriminació, la violència i les vulneracions de

### El patriarcat es manifesta diferent segons on es visqui, però es fonamenta sobre la mateixa base

drets fonamentals en tots els àmbits posen en greu risc la vida de les dones, entesa com una vida lliure, autònoma i amb dignitat.

La violència, la persecució i la discriminació cap a les dones no se circumscriuen a l'àmbit legal quan se'ns atorguen menys drets. També es manifesten en aquells casos en els quals, encara que existeixin marcs normatius garants o amb certes garanties, el desplegament efectiu d'aquests drets és inexistent. També és important parlar de la violència que pateixen les dones quan transgredeixen normes socials que no necessàriament han de ser lleis, però que a

les seves comunitats, barris o països tothom acata i segueix. Això és d'absoluta rellevància, ja que és difícil de provar i, per tant, també es posa en dubte amb facilitat. I és important tenir-ho en compte tant allà com aquí, en el marc de les societats occidentals.

El sistema hegemònic patriarcal es manifesta de forma diversa segons on es visqui, però es fonamenta sobre la mateixa base: dominació i explotació de les dones i de la natura.

Podem parlar de l'Iran o de l'Afganistan, però en altres latituds i sota contextos socioculturals diferents trobem milers de dones que surten al carrer per protestar, per exemple, contra la penalització de l'avortament.

El debat és present aquests dies a l'Estat espanyol i hem vist el retrocés als Estats Units i a Hongria, igual que a Nicaragua, Hondures, el Salvador o Guatemala. L'Església catòlica i evangèlica, així com el conservadorisme polític, han segrestat en nom de la vida els drets reproductius de les dones, entre molts altres. De la mateixa manera que l'islam polític a l'Orient Mitjà, al nord d'Àfrica i en alguns països africans o asiàtics exerceix un control social i de classe a través del cos, dels atributs i del desig de les dones.

Per aquestes raons és fonamental tenir en compte les persecucions específiques que pateixen les dones, per donar-hi una resposta adequada a través del dret d'asil quan fugen d'aquestes situacions i arriben a les portes d'Europa.

## Aquí es piula



## El Twitter en paper



@jordicampag

La pel·lícula que Espanya va enviar als Oscar i que va guanyar l'Oscar a Berlín després de 39 anys de l'última premiada provinent de l'Estat espanyol s'ha emportat un total de 0 Goyas. Són bons per apropiarse el seu èxit a compte d'Espanya i no tant per reconèixer-la. Tot dit.



@nuriaorrg

[Sobre una informació de la mateixa Núria Oriols a l'Ara] 3,9 milions d'euros en premis de jubilació: l'altre privilegi dels funcionaris del Parlament. Els més beneficiats són els alts funcionaris que han combinat la llicència per edat –cinc anys cobrant sense treballar– i després han percebut aquest subsidi.



@apunte

Que Trias se borre del apoyo a Borràs es el golpe final a una estrategia que ha fracasado. Borràs ha querido pasar la responsabilidad de su caso al conjunto del independentismo mediante chantaje y matonismo, y al final no se lo ha comprado ni su partido. Políticamente, *game over*.



@annapasqual

La manca de professorat en algunes especialitats és un drama. I més drama és que ni mitjans ni societat us escandalitzeu. Al meu *insti* portem 6 setmanes sense *profe* de mates, 4 sense *profe* de física... I podria seguir, però passe de fer un fil i avorri-vos amb ximpleries de *profes*.



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 6618-2015

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



## Els semàfors



## Ciutadans Masnou

El grup local de Ciutadans i dues veïnes del municipi, membres de l'associació Convivència Cívica Catalana, van presentar dos recursos per defensar l'ús del castellà al consistori. L'alcalde ha contractat l'advocat Benet Salellas.

pàgina 3



## Renfe

La previsió de Renfe era que les obres de l'estació d'Ocata, que van començar el març de l'any passat, duressin 11 mesos. La nova data prevista per a la finalització és el darrer trimestre d'enguany. Aquest estiu serà el segon amb l'estació sense servei.

pàgina 10



## Aj. de Vilassar de Mar

El municipi ja disposa d'un nou reglament de participació ciutadana. El document "és fruit d'un procés de participació de tots els grups municipals", diu la regidora de Participació, Marta Rovira, que es felicita per la tasca feta per tot el plenari.

pàgina 16

## El + llegit

líniamar.cat

- 1 Clam perquè el CAP de Premià de Mar recuperi la normalitat
- 2 L'Ajuntament del Masnou ofereix a vuit joves la seva primera feina
- 3 Instal·len un mural de Pilarín Bayés a la façana del mercat de Vilassar de Mar
- 4 Les cinc minideixalleries de Vilassar de Mar recullen 800 kilograms de residus en un any
- 5 El Maresme reduirà la factura energètica en dos milions

## Safata d'entrada

## Pressupostos: i al Maresme, què?

per Josep Pena (ERC Maresme)



Foto: Alex Recolons/ACN

L'obligació d'un govern és governar: una evidència que en aquests temps de relats que volen imposar-se als fets no és sobrer recordar.

Però governar per què? Des d'ERC entenem que s'ha de governar per transformar, projectant el país cap a un futur de plenitud nacional, alhora que combatent les iniquitats socioeconòmiques, ambientals, de gènere i democràtiques que ens fereixen. Aquest és el nostre compromís insubornable amb la ciutadania.

Per fer-ho, els governs precisen de caixes d'eines que els empenyin a l'acció. Els pressupostos en són una de destacada.

En un context d'emergència climàtica, de necessitat d'apuntalar l'estat del benestar, de turbulències geoestratègiques al si d'Europa, d'inflació galopant i de tipus d'interès a l'alça que tenallen famílies i empreses, i de repunt de la violència masclista, cal defugir el tacticisme partidista i pensar en la gent. Amb generositat i altura de mires, assumint les contradiccions pròpies de qui no es venç a l'adversitat.

Per això, el Govern de la Generalitat ha aprovat el projecte de Pressupostos per al

2023 més expansiu de la història, amb el suport dels agents socials, econòmics i culturals. Són 41.025 milions d'euros al servei de la "Catalunya sencera", la que no deixa ningú enrere ni oblidat cap racó del país.

I parlant de racons de la nostra geografia, com afectaran els pressupostos a la comarca del Maresme?

D'entrada, les xifres preveuen un salt dels 42 milions d'euros del 2022 als 54 milions d'enguany, fet que suposa prop d'un 30% de creixement de l'esforç inversor a la comarca, per sobre de l'augment mitjà del conjunt.

Els maresmencs i les maresmenques veurem com avança la pacificació i integració urbana de l'antiga N-II amb una partida que supera els 10 milions d'euros, i com millora la connectivitat amb la C-32, com es descarbonitza la valorització dels residus que generem i s'inicia l'ampliació de

la dessaladora de Tordera, o com s'enforteix l'atenció primària amb més de 7 milions d'inversió per als centres sanitaris de municipis que presenten mancances, com Pineda de Mar, Cabrils, Malgrat de Mar, Caldes d'Estrac o Tordera. S'injecten 7,3 milions d'euros a l'Hospital de Mataró i 1,8 milions al de Calella. Més de 10 milions d'euros es destinaran a equipaments educatius, com el nou institut a Dosrius, les obres de l'escola Mar Nova de Premià de Mar, l'Institut Escola de Cabrera de Mar, les millores de l'Institut Jaume Almera de Vilassar de Dalt i actuacions diverses a Premià de Dalt, Mataró o Arenys de Mar.

Beneficis tangibles que se sumen a la millora substancial dels serveis públics que presta la Generalitat de Catalunya arreu del territori i a l'ambició transformadora d'uns comptes de país. Perquè el Maresme bé val uns pressupostos que en tinguin cura.

Línia Mar no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#AeroportSobreElMar



#1.080Euros



#TurquiaSíriaEnXoc



@AlfonsLabrador: Abans de fer una nova pista sobre el mar al Prat, no seria més lògic ampliar els aeroports de Girona i Reus amb una bona connexió per tren amb BCN?

@nataliaenguix: S'aprova la pujada del Salari Mínim fins a 1.080 euros. El 60% de les persones beneficiàries són dones. Una mesura contra la bretxa salarial de gènere.

@txellfeixas: S'entra en una fase també delicada, la d'enterrar uns morts que no tenen espai als cementiris, que obliga el govern turc a cavar enmig de camps i boscos.



## El xalet

per Manuel Sánchez-Villanueva Beuter, arquitecte fundador de *haz arquitectura* i professor de projectes arquitectònics a la UPC

**F**a uns mesos, vam rebre al despatx uns clients que volien fer-se un xalet. Ens anàvem mirant de reüll entre els companys mentre conversàvem amb ells. Feia molt de temps que ningú no ens demanava un xalet.

Els darrers clients ens havien demanat cases. Alguns, cases de primera residència per viure-hi tot l'any, altres, segones residències, cases de vacances fora de la ciutat. La veritat és que l'ús que li donaran a l'habitatge és una cosa que sorgeix a les primeres converses, però en aquest cas, el xalet, dit així, el vam relacionar sense dubtar-ho amb una casa de cap de setmana. Ningú viu en un xalet.

Recordo la primera vegada que vaig sentir la paraula. Devia tenir set o vuit anys, pels volts del final de la dècada dels 70. El meu oncle es va comprar un solar a prop de Maçanet de la Selva –llavors tampoc ningú l'anomenava terreny–, on pretenia fer-se un xalet per als caps de setmana.

Per a la família va ser una notícia bomba, una cosa fora del nostre abast, fins i tot de la nostra imaginació. Solíem passar les vacances, com la majoria de les persones, en cases de familiars en algun poble, o bé fent càmping. Calculo que, en aquella època, el meu pare tenia un Seat 124 Special de color granat, que pagava puntualment cada mes. Era el nostre mitjà de transport per a tot, vacances incloses. Recordo el dia que li va instal·lar una bola de remolc a la part del darrere, per anar a buscar la rulot, una Hergo Gacela nova de trinca, també pagada a terminis. Una casa amb rodes que ens seguiria a tot arreu i amb la qual passaríem els millors anys de la nostra vida.

L'anunci del xalet del meu tiet –en realitat ell en deia “xalé”– ens va sorprendre per inabastable. Viuïem de lloguer al barri del Clot a Barcelona i amb prou feines es pagaven els col·legis a final de mes, així que, pensar a comprar una segona casa era una cosa inimaginable per a nosaltres. El meu pare argumentava amb despit –cosa que jo compartia sense ombra de dubte– que per què voldria algú una casa quieta en un lloc podent tenir-ne una amb rodes i portar-la a tot arreu. Quina meravella, pare... Ni Roberto Benigni.

La cosa és que, amb el temps, la gent es va anar fent xalets. Van arribar els 80 i els embussos de cotxes a les entrades i sortides de les grans ciutats van començar a ser habituals. A Barcelona, una ciutat

d'esquena al mar, sense platges, sense rondes i pràcticament sense espais verds o de lleure, la gent s'escapava el cap de setmana, fugint de la ciutat. A la Prefectura de Trànsit, es desplegava l'operació sortida i l'operació retorn, un llenguatge caspós al qual ens vam començar a acostumar i que reflectia la magnitud de la tragèdia. Els que ja no podien fer-se un xalet es van començar a comprar apartaments en blocs residencials; sortien del seu pis de la ciutat i es posaven en un altre d'una urbanització de l'extraradi d'algun poble, a la costa o a la muntanya.

**En una ciutat més precària, afluïa amb facilitat el caràcter nòmada de les persones**



Rulot Hergo Gacela de 1978. Foto aportada per l'autor

El nostre càmping a Blanes, en un altre temps terra indomable dels capricis del Tordera i el seu delta, va acabar envoltat de blocs d'habitatges que ens miraven desafiadors com si fóssim Arapahoes en un gueto reparcel·lat. La cala de Sant Francesc, aquella platja salvatge on cuinàvem sardines les nits d'estiu, es va omplir de xalets i d'aparcaments de cotxes a cel obert.

La nostra casa amb rodes va quedar relegada a les aventures de les vacances d'estiu, gairebé sempre en acampada lliure. La vall de Pineta, Ordesa o Benasc, llocs que, llavors, encara estaven fora de l'abast del turisme massiu. Però els hiverns inactius

en un cementiri per a caravanes li van donar l'estocada definitiva fins que ens en vam desfer.

Afortunadament, la ciutat va canviar, en aquella època. La transformació de la Barcelona olímpica va deixar un llegat de platges, espais lliures i oferta cultural que, a poc a poc, van anar atraient els seus habitants i altres turistes. En una ciutat oberta al mar, ja no es feia tan urgent escapar-se el cap de setmana.

Avui molta gent jove ja no té cotxe, sens dubte perquè cada cop són més cars i comporten més despeses, però també per un cert canvi d'actitud. Els dies festius a la ciutat ja no són la desolació que eren en dècades anteriors; darrerament ni tan sols el mes d'agost. A la gent li agrada la ciutat. No considera una condemna quedar-s'hi el cap de setmana, de la mateixa manera que no considera un privilegi tenir un xalet on passar-se el diumenge tallant la gespa o arreglant la teulada. Sembla que hi ha altres prioritats. Les cases, com els cotxes, són per viure-les.

Malgrat totes les virtuts d'aquesta ciutat més ordenada i més segura, però, hi havia alguna cosa d'aquella Barcelona de Vázquez Montalbán que em genera certa nostàlgia. Potser per la fragilitat de llocs com els xiringuitos de la Barceloneta o els enginyosos llocs de pesca que la gent es construïa en una escletxa, entre les roques del trencaones. Una ciutat on et podies topar a cada cantonada amb una foguera de mobles vells per la revetlla de Sant Joan o saltar la tàpia del col·legi Claret per jugar a futbol fins a les tantes. Una ciutat on el paisatge urbà i domèstic es creava per apropiació, com una conquesta territorial. En una ciutat indubtablement més precària, afluïa amb facilitat el caràcter nòmada de les persones, una actitud exploradora ancestral que ens ha fet conquerir el món i ens empeny a descobrir-ne d'altres.

A l'època en què vam comprar la nostra rulot, l'arquitecte italià Aldo Rossi construïa a Venècia la seva proposta de Teatre flotant del Món per a la Biennal d'Arquitectura. El teatre va arribar a creuar l'Adriàtic fins a Dubrovnik. M'agrada pensar que devia dir alguna cosa semblant: “Qui voldria repetir la funció sempre al mateix lloc podent navegar per tot arreu...”.

Potser ha arribat el moment d'afrontar el disseny del xalet dels nostres clients amb valentia, posant-li un parell de rodes.

### Les millors perles



**U**n conductor de patinet elèctric circulava drogat a 118 quilòmetres per hora (el límit per a aquests vehicles és de 25 km/h) i es va saltar un semàfor en vermell. Ah, i no portava llums. Amb aquest còctel d'infraccions, l'home va ser detingut.

**E**s cola en un pis per la finestra, comet un robatori i, amb la feina feta, s'hi queda a dormir. Va passar fa uns dies a Lleida, on la Guàrdia Urbana va detenir aquest lladre de 21 anys amb una clara falta de son acumulada.

**U**na reportera de *Telecinco* que informava del primer dia sense mascaretes al transport públic va entrar en un vagó del metro, fent que el seu càmera també hi entrés. Després en va sortir i va deixar el càmera a dins mentre es tancaven les portes.

**E**l propietari d'una casa a Califòrnia va veure que hi havia cucs a casa seva. Va avisar una empresa de control de plagues, que va trobar 300 quilos de glans en una habitació. Les havien collit uns ocells durant anys.

### Premis Goya

### LA FOTO





La Diputació de Barcelona, amb els ajuntaments de la província, gestiona **233 biblioteques i 10 bibliobusos**, per posar a l'abast de tota la ciutadania la cultura, l'educació i el coneixement. Més de **2 milions d'usuaris** ja tenen el seu carnet. Si encara no ets soci, fes-te'n i descobreix tots els avantatges i oportunitats que t'ofereix.

#BibliotequesSomMésQueUnClub  
Xarxa de Biblioteques Municipals



## Tribuna

# Giuseppina Giuliano o Josefina Julià

per Ferran Falcó, president de Restarting Badalona

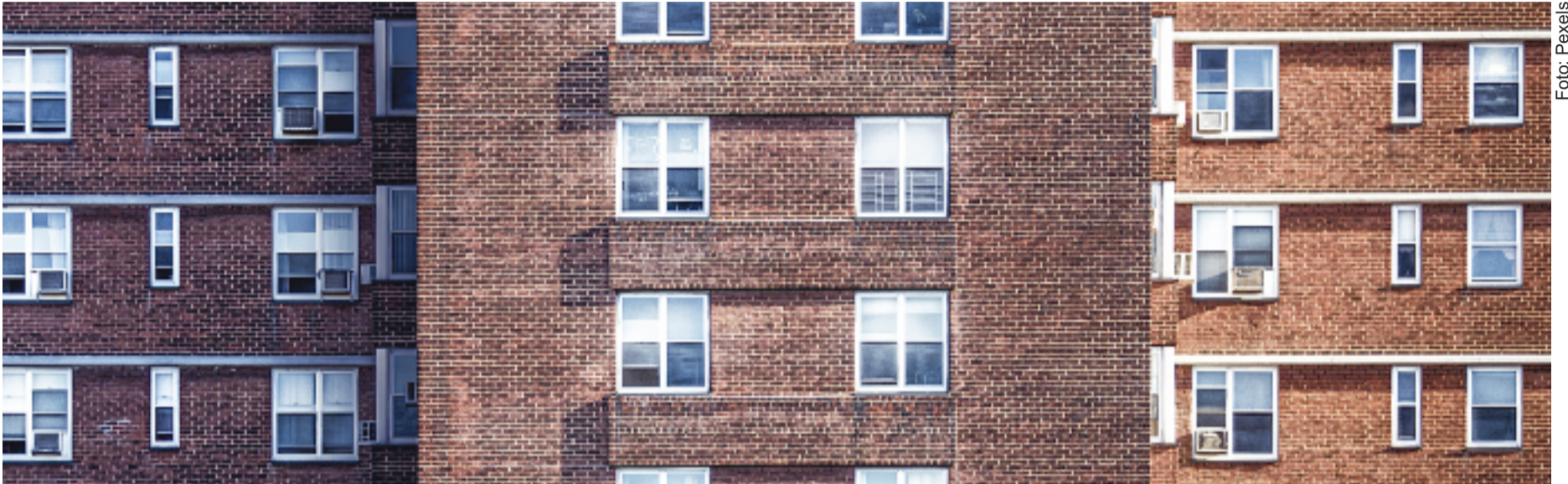


Foto: Pexels

**A**ra fa vint anys, VINT, que al solar que l'Institut Català del Sòl té a l'antiga fàbrica de l'Estrella de Badalona hi vàrem prometre la construcció de 375 habitatges de protecció oficial. Fa 8 anys, VUIT, que es redacta el planejament de les Tres Xemeneies, que en preveu al voltant d'uns 400 d'aquesta tipologia. I jo, pel meu passat, també en soc responsable.

A cada ciutat metropolitana, i a la capital, hi podem trobar exemples de desenvolupaments eters, o per començar, de fa més d'una dècada. Entremig hi ha hagut la crisi immobiliària, la crisi de les caixes i dels bancs, la pandèmia, la guerra i també noves lleis d'urbanisme, de contractes i de transparència que han anat posant elements de "garanties" que han contribuït clarament al fet que, per totes aquestes raons combinades, fer habitatge a Catalunya hagi esdevingut una missió titànica. Aquests atenuants no exculpen els que hem estat als governs, però ajuden a explicar que l'urbanisme és una gimcana molt complicada de fer.

I això tenint en compte expressions com la d'"emergència habitacional" o tantes altres que els polítics i els teòrics s'han anat empescant per posar de manifest que a Espanya som a la cua de la construcció d'habitatge protegit. En aquesta matèria, des dels àmbits públics, reguladors i executius s'ha insistit a prendre mesures en contra de qui en té, en contra de qui en fa i en contra de qui en compra. Augments fiscals en forma d'impostos i taxes, i obligacions de cobrir tot allò que des del món públic no s'ha fet.

En els darrers anys, per fi, en l'àmbit metropolità s'ha promogut un concurs perquè públics i privats poguessin abordar conjuntament la producció d'habitatge protegit. I s'ha constituït una societat –HMB SA– per, teòricament, fer milers d'habitatges. Abans, però, ja s'havien aprovat planejaments consorciats amb ajuntaments per fer que el Govern català i els locals promoguessin habitatge, amb un èxit ben escàs. Molts d'ells es van desfer, perquè pretenien fer habitatges allà on no hi ha demanda suficient. Crear els instruments on no hi ha demanda no acostuma a sortir bé. Però com deia, aquesta col·laboració públicoprivada sí que podria reeixir. Ho veurem.

Segui com sigui, l'administració sempre ha anat prenent mesures per mirar de contribuir a augmentar el parc d'habitatge públic. No tot han estat fracassos. La possibilitat de comprar-ne de fets als privats ha estat, aquesta sí, una bona mesura. Però moltes altres, sobretot les

que tenen a veure amb mostrar un món de bons i dolents, han esdevingut neutres o dolentes. La darrera, el topall dels preus del lloguer, que els ha fet augmentar i ha tret habitatges d'aquesta tipologia del mercat.

Per fer habitatge, públic o privat, no hi ha més cera de la que cremarà en les següents frases. Per fer habitatge, deia, és fonamental tenir una economia en marxa. Que rutlli, que hi hagi feina. I que la feina permeti obtenir uns sous que siguin suficients per adquirir préstecs, i tornar-los. Si no tens feina, no pots accedir a cap habitatge. Pots mirar de trampejar, amb lloguers socials i amb alguna ajuda, però seràs a la roda de l'escassetat d'una oferta que sempre serà insuficient i, gairebé sempre, dolenta. I tampoc podràs accedir a una provisió pública d'habitatge, perquè sempre hi haurà un preu a pagar i una obligació i una responsabilitat dels gestors públics a complir.

Com resoldre una qüestió evident, que afecta tota mena de gent amb ingressos, siguin molts o pocs? S'ha de generar oferta de lloguer. S'ha d'escurçar la burocràcia. S'han d'emetre llicències en 90 dies i no en 400. S'ha d'incentivar fiscalment l'estalvi destinat a l'habitatge. S'han de transformar infraestructures i/o sòl per generar sostre edificable. Cal generar oferta, però s'ha de saber que fer molts habitatges no resol la qüestió si no hi ha feina, pagada suficientment, que permeti atendre lloguers o hipoteques. I també s'ha de saber que el sòl és finit, i que no és sostenible crear megaurbs. I no ho volem. Es poden fer més habitatges, segur, però no es poden fer tots en un àmbit proper. I és per això que, si no podem viure a la ciutat on treballem, necessitem arribar-hi. Com als 80 es va crear una xarxa de metro més enllà de la capital, hem de fer una xarxa ferroviària més enllà de l'àmbit metropolità. I distribuir-hi activitat en anelles, perquè no tothom tingui el seu pa a Barcelona, sinó que el pugui tenir als Vallesos o a la Catalunya Central.

Avui, la gent sola, la gent jove i la gent nouvinguda a l'àrea de Barcelona i a Barcelona ciutat tenen molt complicat trobar un habitatge o llogar-lo a un preu possible. Aquesta setmana hem llegit la història d'una senyora que cada dia treballa a 700 kilòmetres de casa seva, netejant una escola. Viu a Nàpols i va fins a Milà. En tren d'alta velocitat. Que no hi hagi "Joseps o Josefines" a casa nostra depèn de si som capaços de flexibilitzar-nos, de crear riquesa en equilibri i de trobar el punt mitjà entre una fiscalitat que no ofegui i uns sous que puguin defensar ciutadans independents.

“

**Cal generar oferta, però s'ha de saber que fer molts habitatges no resol la qüestió si no hi ha feina, pagada suficientment, que permeti atendre lloguers o hipoteques. I també s'ha de saber que el sòl és finit, i que no és sostenible crear megaurbs. Es poden fer més habitatges, segur, però no es poden fer tots en un àmbit proper**

”

**Flaixos**

**@judith\_mll:** Twitter decidint què és llibertat d'expressió, Netflix decidint què es considera una família... La mediació algorítmica de la vida!

**@AssembleaSara:** El servei especialitzat en atenció a violència masclista de BCN hem dit prou després d'anys de protestes i reclamacions, i hem convocat una vaga el 23F.

**@offxelia:** Quan va passar *lo del Prestige*, a la meua escola ens van disfressar de *chapa-pote* amb una bossa d'escombraries blava amb trossets de bossa negra enganxats.



**Oriol Duran:**

“La premsa de proximitat metropolitana no només sobreviu, sinó que creix i es fa forta”

**Francesc Fàbregas:**

“És molt important que des de la capital es parli de premsa de proximitat”

**Josep Ritort:**

“El que fa diferent Barcelona d’altres ciutats és la vida de barri, i per això seguim tenint mitjans de paper que fan barri”

**David Centol:**

“Totes aquestes més de 90 capçaleres formen part d’una oportunitat periodística: la visió metropolitana”



Fotos: Joanna Chichevitzky



# Espai Línia inaugura la primera exposició de premsa metropolitana de Barcelona

Andreu Asensio  
BARCELONA



Més d’un centenar de persones van acudir el passat divendres 27 de gener a l’Espai Línia per a la inauguració de *Premsa de proximitat metropolitana. Un recorregut per la història*. Es tracta de la primera exposició de premsa metropolitana de Barcelona i repassa la història i la rellevància d’aquest fenomen a través de 90 capçaleres històriques dels barris de Barcelona i de l’àrea metropolitana. Entre els assistents, va destacar la presència de personalitats del món polític i cultural, com Dolors Sabater, Xavier Trias, Josep Martí Blanch, Fèlix Riera o Ana María Aguirre.

La mostra combina edicions originals, facsímils i reproduccions ben contextualitzades històricament per poder entendre el paper que han tingut aquestes publicacions a l’hora de mantenir informats els ciutadans durant tants anys. Els textos del professor Joan M. Corbella ens acompanyen per tota la sala recordant que el futur de Barcelona i de la seva rodalia implica entendre i potenciar la proximitat metropolitana. L’exposició ha comptat amb el suport de la Secretaria de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

## EL PODER DE LA COMUNICACIÓ LOCAL

Oriol Duran, secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió de la Generalitat; Francesc Fàbregas, president de l’Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC); Josep Ritort, secretari general de l’Associació de Mitjans d’Informació i Comunicació (AMIC); i David Centol, editor del Grup Comunicació 21, van intervenir per reivindicar el paper de la premsa de proximitat metropolitana en el mapa de la comunicació catalana.

Duran va fer un elogi de la premsa de proximitat i va destacar precisament la seva habilitat per obrir nous mercats. “És una premsa que es va avançar en una cosa que avui tothom vol fer: la segmentació dels públics i arribar a audiències específiques”, va afirmar. Per la seva longevitat i la seva fortalesa, Duran va destacar que “la premsa de proximitat metropolitana no només sobreviu, sinó que creix i es fa forta”.

Francesc Fàbregas, president de l’Associació Catalana

de la Premsa Comarcal (ACPC), va començar fort: “Ni la pandèmia ha pogut amb nosaltres”. I va explicar per què la comunicació local és tan important des d’un punt de vista global: “Parlar de premsa comarcal és parlar de país, del que passa als pobles, a les comarques. Per a nosaltres, això és cabdal, i per això tenim una salut molt bona. I és molt important que des de la capital es parli de premsa de proximitat”. Fàbregas, això sí, va fer

una crida al sector per poder mantenir i fins i tot ampliar la força del periodisme de proximitat: “Necessitem editors forts que no depenguin de les subvencions, capaços de crear sinèrgies. Amb ells continuarem existint i seguirem endavant”.

Josep Ritort, secretari de l’Associació de Mitjans d’Informació i Comunicació (AMIC), va destacar per què és tan important la premsa de proximitat al nostre entorn: “El que fa diferent Barcelona d’altres grans ciutats és la vida de barri. És el lloc on vas créixer, on treballes i on vols viure. I per això a Barcelona i a l’àrea metropolitana seguim tenint mit-

jans de paper que fan aquest barri”. Segons Ritort, “la proximitat interessa, perquè és un servei per a la vida metropolitana”. I una bona mostra d’aquesta força són els 114 mitjans en català que l’AMIC té a l’àrea metropolitana.

David Centol, editor del Grup Comunicació 21 i promotor de l’exposició, va apel·lar al valor més emotiu de la mostra: “Cada una d’aquestes més de 90 capçaleres és un tros d’història local, un pedaç de vida, un relat que mereix ser escoltat, i totes formen part d’una oportunitat periodística: la visió metropolitana”. Per

a l’editor, és qüestió de temps que més assumptes urbans es gestionin des d’una òptica metropolitana. I un d’ells és la comunicació: “El territori mediàtic metropolità està naixent. I amb les seves 21 edicions, *Línia* n’és un exemple que ja es troba en un moment dolç de reconeixement de la seva visibilitat. El seu potencial de creixement és enorme i ho podrem comprovar en els anys vinents”.

La mostra *Premsa de proximitat metropolitana. Un recorregut per la història* es pot veure a l’Espai Línia (carrer Girona, 52, Barcelona) fins al 30 de maig.



## Història viva de la comunicació i de la reivindicació

► Els assistents a l’acte van visitar atentament l’exposició. Cadascú s’acostava al panell on hi havia les capçaleres del seu barri i recordava en veu alta com les havia descobert i les seguia. I molts visitants comentaven perplexos la gran varietat de capçaleres que existien i que encara existeixen a Barcelona i a l’àrea metropolitana. Menció especial per a les joies de la corona, les edicions originals i els facsímils, del *Diari de Barcelona*, *La Veu de Sant Martí* o de *Sarrià*, que van atraure moltes mirades.

Però més enllà de la història,

David Centol va voler destacar la faceta més reivindicativa d’aquesta exposició: “Recordem la importància de la premsa local com a instrument reivindicatiu. La guerra civil va tallar de soca-rel la veu dels barris, i fins als anys 50 la premsa local no va tornar a sortir al carrer. Tímida, van començar a sorgir capçaleres tolerades pel règim, fins que als anys 70 va esclatar el fenomen de la premsa de barris. A Sant Andreu, a Horta, a Gràcia o a Sants, però també a Badalona, a Santa Coloma de Gramenet o a l’Hospitalet, el fenomen va ser imparable”.

La Diputació ha fet un estudi de provisió de banda ampla al Masnou, per impulsar la connectivitat d'alta velocitat al municipi. Aquests estudis són essencials a localitats de menys de 50.000 habitants per desplegar les infraestructures de telecomunicacions.

## Les obres de l'estació d'Ocata no estaran acabades a l'estiu

**MOBILITAT** ▶ La previsió inicial de Renfe era que les obres de l'estació d'Ocata, que van començar el 7 de març de 2022, duressin onze mesos. Ara, però, sabem la nova data prevista per tal que la reforma acabi: el darrer trimestre d'enguany. Així, ja podem afirmar que l'estiu de 2023 serà el segon consecutiu amb l'estació sense servei.

El motiu de l'endarreriment, segons han explicat des de Renfe a l'Ajuntament, és la troballa d'esculleres i estrats rocosos a profunditats superiors a les previstes. Per això es va haver de modificar el projecte d'obres, que ara inclou un mur que permetrà solucionar els problemes que s'han trobat.

L'Ajuntament, per la seva banda, ha informat sobre el pla d'obres. Aquest febrer, Renfe ha començat l'excavació sota les vies per construir un vestíbul soterrat. Cap a la segona quinzena de maig es preveu que estarà enllestit el costat urbà. Això vol dir que a partir d'aleshores



L'estat de les obres de l'estació d'Ocata. Foto: Ajuntament

podran tornar a instal·lar-se les terrasses del Camí Ral, afectades per les obres. Més endavant, i sempre si s'acompleixen les previsions, començaran els treballs per edificar els espais per sota de les vies. Aquestes tasques es faran només en horari diürn, fet que l'Ajuntament espera disminueixi les molèsties pels sorolls.

Mentrestant, el consistori ha anunciat que a partir del 7 de març estarà disponible un nou autobús llançadora, de plataforma baixa i accessible, que continuarà connectant les estacions d'Ocata i el Masnou.

Per últim, fonts municipals lamenten l'endarreriment que patiran les obres i que faran que aquest estiu no estiguin acabades.

## Els usuaris del bus urbà sí que poden entrar-hi amb patinet

**MOBILITAT** ▶ Els usuaris dels busos urbans del Masnou sí que poden entrar-hi amb patinet o monocicle. Tot i que la prohibició temporal de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) va entrar en vigor el dia 1 de febrer, alguns ajuntaments que tenen les competències sobre el seu propi servei de transport urbà, com el del Masnou, han decidit que no prohibiran l'accés

de patinets. "Pel tipus d'usuaris que té la Línia C19, que són en la seva majoria persones grans o persones que s'adrecen a les estacions de Rodalies, hem detectat que l'ús del patinet és testimonial", explica el regidor de Mobilitat, Albert Alfaro. El regidor afegeix que el consistori treballa en la instal·lació d'una xarxa de *Bicibox*, que permetria aparcar-hi els patinets.

## El Masnou es queda sense farmàcies després de mitjanit

**SERVEIS** ▶ Els masnovins que necessitin acudir a una farmàcia passada la mitjanit no ho poden fer des d'aquest febrer. L'eliminació de les urgències al CAP del Masnou permet legalment als farmacèutics deixar d'oferir el servei de guàrdia nocturna. Un servei que des del tancament de les urgències, les farmàcies oferien de manera voluntària. La situació, a banda, s'estèn als municipis veïns de Teià i Alella,

que tampoc disposen de servei nocturn de farmàcia. Així, les farmàcies de guàrdia del Masnou presten servei a un total 40.544 habitants. La regidora de Salut Comunitària, Yulay Martínez, explica que les reunions del consistori amb el CatSalut i el Col·legi de Farmacèutics no han cessat. La darrera, el dia 14, amb el gerent de la regió sanitària metropolitana, "no va aportar cap solució" al problema.

**NECESSITEM ALIMENTS  
BÀSICS PER CONTRIBUÏR  
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE  
163 MIL PERSONES**

**Col·labora**



BANC DELS ALIMENTS

**líniamar**

[bancdelsaliments.org](http://bancdelsaliments.org)



**PFB**  
SERVEIS FUNERARIS

**Barcelonès  
i Maresme**

**Tanatoris**  
Badalona, Sant Adrià de Besòs,  
Montgat, Teià, Alella i Premià de Mar

La tranquil·litat  
d'una trucada

Servei integral del procés funerari

Atenció 24h.  
**93 497 0 497**

**PFB**  
SERVEIS FUNERARIS  
www.pfb-serveisfuneraris.com

**EMERGÈNCIA CLIMÀTICA**

**AJUDA'NS  
A PROTEGIR  
EL PLANETA**

#EmergenciaClima

Necessitem la teva firma!

  **Vicente Ferrer**

Més info a:  
**www.fundacionvicenteferrer.org**

A la regió metropolitana, el consum de cocaïna està associat a la festa més que no pas a les feines estressants. Foto: Mossos d'Esquadra

**E**l dia que els investigadors van analitzar dotze lavabos del Parlament britànic, es van trobar una sorpresa. En onze –entre els quals un de proper al despatx del primer ministre d'aleshores, Boris Johnson– hi havia traces de cocaïna. També es van trobar rastres d'aquesta substància prohibida als lavabos que feien servir els periodistes. La investigació, publicada a finals del 2021 pel diari *The Sunday Times*, va posar en evidència una realitat que feia temps que se sabia als passadissos de Westminster: la cocaïna és una droga d'ús comú a la política. Alhora, aquell descobriment va obligar el president de la cambra, Lindsay Hoyle, a posar-se en contacte amb la policia metropolitana de Londres perquè iniciés una investigació.

Els fets, que van avergonyir la política britànica, també són una mostra de com funciona el consum de la cocaïna, i per extensió el seu comerç, i la manera com les autoritats persegueixen la seva distribució. A diferència d'altres substàncies associades a la marginalitat, com podrien ser l'heroïna o la metamfetamina, als països rics aquesta droga té a veure amb les altes esferes. Segons explica Mireia Ventura, de l'ONG dedicada a l'anàlisi química de drogues Energy Control, "la cocaïna es relaciona amb les classes socials altes". "No és com l'*speed*, que produeix un efecte similar però val 20 euros el gram, sinó que és cara i no tothom pot comprar-la", afegeix. En la mateixa línia s'expressa l'agent i portaveu del sindicat dels Mossos d'Esquadra USPAC Albert Palacios quan diu que els consumidors d'aquest producte poden ser "jutges, advocats, empresaris... De fet, tothom".

A banda, la cocaïna, tot i que no acostuma a obrir telenotícies ni a ocupar el debat públic, és una droga molt present a la nostra societat. De fet, podem afirmar que la posició tant de Barcelona com de la metròpoli en el mercat global d'aquesta substància és cabdal. La regió és una de les capitals mundials de la cocaïna.

#### EPICENTRE CONTINENTAL

L'any 2017, la metròpoli de Barcelona es va convertir, per davant de Zuric i d'Anvers, en la regió europea on més cocaïna es consumia. Així ho va determinar una investigació de l'European Monitoring Centre for Drugs and Drug Addiction (EMCDDA), en què s'anàlitzava la presència d'aquesta substància a les aigües residuals de la depuradora del Baix Llobregat. L'equipament dona servei a part de Barcelona i Sant Just i a tot Cornellà, el Prat, Esplugues, l'Hospitalet, Sant Joan Despí, Sant Boi i Santa Coloma de Cervelló. El dia que més es consumia era dissabte i el que menys, dimecres.

En la darrera anàlisi de l'EMCDDA, la metròpoli ja no ocupava la primera posició a la llista. El 2021, la capital catalana i la seva rodalia van ser la vuitena re-



# Capital europea de la droga silenciosa

Barcelona i la seva àrea metropolitana es van convertir l'any 2017 en la primera regió de tota Europa en presència de cocaïna a les aigües residuals. Avui el territori ha perdut aquest dubtós honor. Com ha afectat la pandèmia el mercat d'aquesta substància il·legal? Quin paper té la metròpoli en la distribució continental?

gió del continent en consum de cocaïna i, encara que dimecres continuava sent el dia en què menys restes es trobaven a l'aigua, el dia de més consum era diumenge. Si guí com sigui, al territori el seu ús és molt elevat, i a diferència de centres empresarials com Zuric, Basilea o Brussel·les, en els quals durant la setmana hi ha un fort consum, a casa nostra la presència de cocaïna a la depuradora es dispara el cap de setmana.

"Les persones que arriben al

nostre servei d'anàlisi normalment utilitzen la cocaïna de forma recreativa", explica Ventura. "Veiem gent que la pren per jugar al pòquer o a les cartes en general", afegeix. Així, tot i que de vegades s'associa a les feines estressants, en el cas de la metròpoli la substància està emparentada amb la festa. "Hi ha qui l'utilitza com un estimulante de curta durada per gestionar la part depressora de l'alcohol, per això és una droga que està associada al turisme de bor-

ratxera: permet sortir de nit durant dies seguits i continuar bevent", assegura Ventura. Aquest fet explicaria la davallada del consum de la substància al territori metropolità entre el 2017 i el 2021. Amb la pandèmia va caure l'arribada de turistes i, per tant, l'ús de la substància en el seu vessant festiu.

Tanmateix, segons l'integran d'Energy Control, el turístic no és l'únic tipus de consum. "La cocaïna s'adapta a gairebé tots els contextos, perquè el seu efecte no

és tan visible com el d'altres drogues. És a dir, pots anar a la feina si t'has fet una ratlla", diu per afegir que "és una substància silenciosa". A més, en paraules de Ventura, agrada més als homes. "És una droga que promou la seguretat, que et fa sentir gran. Per això el problema és quan enganxa algú amb l'autoestima baixa o una persona addicta a la feina", afirma. En aquest cas, un ús diari pot derivar en problemes cardiovasculars greus.



## Així es compra

● Des del diari *Línia* hem intentat posar-nos en contacte amb un traficant de cocaïna per entendre com funciona la distribució d'aquesta substància. A través de l'aplicació Telegram, vam buscar grups que es ventaven de vendre armes i drogues. En aquesta xarxa no n'hi ha pocs. Tot i que no teníem gaires esperances que l'administrador d'un d'aquests grups ens respongués, un ho va fer. En un principi semblava que hi podríem parlar. "El temps són diners i jo guanyo entre 1.500 i 5.000 euros en 10 minuts; quant pagareu pel meu

parlat amb el Dídac, que va iniciar-se en el consum de cocaïna quan tenia 20 anys i que ara en té més de 40, perquè ens detallis com compra la droga. "El contacte d'un camell és molt fàcil d'aconseguir sempre que ho facis a través d'altres persones que consumeixen", afirma. "És tan senzill com escriure un missatge de WhatsApp i dir que vens de part d'algú", afirma per afegir que alguns venedors prefereixen els SMS per seguretat. Un cop establert el contacte, relata el Dídac, el venedor pregunta "quantas entrades vols" per referir-se als grams de cocaïna. "Fa temps,

*"T'obren la porta i veus els seus dos fills corrent pel saló... Et porten a la cuina, on tenen un pot de ColaCao i 50 grams de cocaïna a dins"*

temps?", va deixar-nos anar. "Jo escullo el lloc per a l'entrevista, no vosaltres", va afegir quan vam dir-li que seria una conversa telefònica i que no li pagaríem res. Finalment, el traficant va declinar la nostra oferta.

Segons l'Oficina de Nacions Unides contra la Droga i el Delicte (UNODC), des de la pandèmia ha augmentat la venda de drogues a través de les xarxes, però és molt probable que el traficant amb el qual vam parlar fos un fanfarró. "Moltes de les operacions d'aquesta mena es fan amb criptomonedes i és difícil rastrejar-les", explica el mossos Albert Palacios, sorprès per l'actitud del nostre contacte.

Més enllà d'això, des del diari hem

tenia un camell que em preguntava quants pantalons volia... És bastant sospitós que algú a les tres de la matinada et parli de pantalons", diu rient. Els venedors prefereixen anar a casa del consumidor, perquè al carrer hi ha càmeres. "Res de parcs ni cantonades", explica. També venen en cotxe. "Hi pugues, fan una volta, et donen la droga i et deixen en un altre punt", relata.

Tot i que no és habitual, ell ha pogut anar al pis d'algun dels seus venedors de confiança i l'escena està lluny de les pel·lícules de gàngsters. "T'obren la porta i veus els seus dos fills corrent pel saló... Et porten a la cuina, on tenen un pot de ColaCao i 50 grams de cocaïna a dins", conclou.

### PER QUÈ LA METRÒPOLI?

L'Estat espanyol és el desè país del món on més cocaïna hi ha i, per darrere de Bèlgica i dels Països Baixos, el tercer d'Europa. Alhora, Barcelona és un dels principals ports d'entrada d'aquesta droga al continent. Així ho confirma un estudi de l'Oficina de Nacions Unides contra la Droga i el Delicte (UNODC), que assegura que, de cada 100 quilos d'aquesta droga al món, quasi tres són a l'Estat. És una xifra notable si tenim en compte que el 41% de la cocaïna és a Colòmbia, l'11% als Estats Units i vora el 6% a l'Equador i al Brasil, respectivament.

El professor de Fenomenologia Criminal Ricardo Magaz alerta que "Espanya rep droga de tot el món que s'introdueix per Galícia, Algesires, València i Barcelona". De fet, durant l'any 2020, segons l'UNODC, la policia va confiscar més de 3.000 quilos de cocaïna a la metròpoli. Sense anar més lluny, el passat 31 de gener se'n van intervenir 1.340 al Port de Barcelona camuflats en un carregament de cacau provinent de l'Equador. El maig del 2022 van ser 1.500 els quilos intervinguts que venien del Panamà. Són dues de les operacions en les quals se n'ha trobat més en la darrera dècada.

Montserrat Iglesias-Lucía, directora de l'Escola de Prevenció i Seguretat Integral de la UAB, aprofundeix en la idea i assegura que "Barcelona és estratègica per al tràfic de cocaïna, perquè a més de les vies d'accés aèries i terrestres, té la marítima". "Això fa que sigui un port d'entrada de la droga, tant per abastir la ciutat com per a la resta d'Europa", afegeix. Per la seva banda, Magaz afirma que normalment la droga ve en els contenidors de vaixells de càrrega o en embarcacions dels mateixos narcotraficants. En el primer cas, els delinqüents subornen treballadors del port perquè facin com qui no ho veu quan algú va a buscar el contenidor amb la droga. "És el que s'anomena tècnica del ganxo cec", afirma Magaz. En un port com el de Barcelona, en el qual cada any arriben 3,3 milions de contenidors, és quasi impossible detectar les entrades il·legals.

Alhora, l'Estat espanyol, els Països Baixos i Bèlgica són els centres de distribució d'aquesta droga. L'Europol diu que en el cas estatal això té a veure amb la proximitat històrica i lingüística amb Llatinoamèrica i amb la reconversió de les rutes utilitzades per al tràfic d'haixix amb el nord d'Àfrica per moure la cocaïna.

**A diferència d'altres drogues com l'heroïna o la metamfetamina, la cocaïna és una substància de preu elevat relacionada amb les classes socials altes**

**Els sindicats dels Mossos d'Esquadra denuncien que els caps del cos policial no fan esforços per perseguir el tràfic de cocaïna perquè donen pocs resultats mediàtics**

### UN MERCAT AMB MÚSCUL

Quan va esclatar la pandèmia i es van establir confinaments, a Energy Control va haver-hi preocupació. Pensaven que hi hauria menys circulació de droga i, per tant, més adulteració i més riscos per a la salut dels consumidors. No va ser així. "El 2018 i el 2019 hi va haver més o menys el doble de producció de cocaïna a Colòmbia, i la droga que arribava a casa nostra era més pura", explica Ventura. Això, sumat a la crisi pel coronavirus, feia preveure problemes en les vies de subministrament, però l'organització va veure que "els productors i les rutes de distribució són molt resistents i no han hagut de rebaixar la puresa de la cocaïna".

El preu d'aquesta substància també mostra com és d'imperforable el mercat de la droga. Segons dades d'Eurostat, el gram de cocaïna que es ven al carrer ronda els 60 euros de mitjana, un dels preus més baixos dels darrers 30 anys. També un dels preus més baixos de tota Europa. Dit d'una altra manera, el preu de la droga no va patir cap efecte per la pandèmia, com tampoc es veu afectat per la inflació o per la geopolítica.

Tot això preocupa Palacios, que considera que la presència d'a-

questa droga a Catalunya és cada vegada més gran. "El perill és que es tracta d'una substància que dona molts diners, i les màfies, quan s'enriqueixen, compren armes de foc per protegir-se", diu. Per contra, lamenta, els recursos que es destinen a perseguir la distribució de cocaïna van a la baixa. "A diferència de la marihuana, que genera olor i malestar, o els narcopisos, que van associats a la marginalitat, la cocaïna és una droga que no encén les alarmes i, per aquest motiu, els caps dels Mossos no hi posen recursos", afirma. A més, per perseguir-la calen molts recursos, com agents a peu de carrer que puguin obtenir informació en bars o fer escoltes telefòniques. "Sis mesos d'investigació acaben amb dos detinguts i només mig quilo de cocaïna", explica. "Els caps es guien per les estadístiques i no volen dedicar recursos a una feina que dona pocs resultats mediàtics", denuncia. "Si es fes una investigació com la que es va fer al Parlament britànic, s'ho prendrien més seriosament", sentència.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



## Festa Major d'Hivern i Carnaval inunden de festa Premià de Mar

**TRADICIÓ** ▶ El mes de febrer, Premià de Mar està de festa. El dissabte 11 de febrer començava la Festa Major d'Hivern 2023, amb el seu dia gran. La cercavila del *Despertar dels Penjaculpes* va partir de Can Sanpere. El *Posem a Caldo*, la lectura dels Versots, el va acollir l'Espai l'Amistat, en acabar la cercavila.

El mateix dissabte 11, el Festivern va portar la música a la plaça Nova, amb les actuacions de Jo Jet i Maria Ribot i les punxadiscos La Cara B. L'endemà, torn per a la tradició de la ballada de sardanes amb la Cobla Premià, i alhora, el *Despertar dels Penjaculpes Infantil*, des de la porta de l'antiga fàbrica de Can Gravada. La comitiva estava formada pel grup *La Coixinera* i els balladors de *La Disfressada*. Els Versots infantils es van recitar a l'Espai Amistat.

### CARNAVAL

El dijous 16, dijous llander, va començar el Carnaval. A la tarda, a la plaça dels Països Catalans, es



Imatge posterior a l'actuació dels Penjaculpes. Foto: Twitter (@Penjaculpes)

va fer la rebuda a sa Majestat Primilià XXI. Tot seguit, espectacle infantil amb *Toc de Retruc* i berenar amb botifarra d'ou. L'endemà, un pla més calmat. Una jornada de portes obertes va permetre donar a conèixer els treballs de reforma que s'han fet fins ara a la masia de Can Marent. Fins a la nit, que va tornar

la festa amb el Ball de Carnaval. El diumenge va ser el dia de les rues de carnaval, i dilluns 20, festa local, el dia del circ.

Com sempre, el Carnaval dona pas a la Quaresma el Dimecres de Cendra, amb la lectura del testament del rei Carnestoltes, la crema de la foguera i l'enterrament de la sardina.

## Premià tindrà un nou centre d'acollida municipal

**HABITATGE** ▶ L'Ajuntament ha informat que aviat començaran les obres del nou Centre d'Acollida Municipal. L'equipament estarà ubicat als locals municipals del carrer de la Unió 40, on els a principis del febrer es va buidar l'espai.

El centre tindrà 28 places d'allotjament repartides en tres habitacions per a persones o famílies que hagin perdut l'habitatge

mentre es cerquen altres solucions habitacionals. L'espai estarà tutelat les 24 hores, es regularà per unes normes d'obligat compliment i es dividirà en zones de nit i de dia diferenciades i amb accés restringit segons els horaris per tal de generar hàbits i facilitar la bona convivència. El consistori explica que es farà un acompanyament continuat als usuaris per part de professionals especialitzats.

## La dificultat per cobrir baixes docents arriba al Parlament

**EDUCACIÓ** ▶ El portaveu del grup municipal de Ciutadans, Josep Maria Cano, va presentar a la Mesa del Parlament una bateria de preguntes demanant si es té constància dels problemes per cobrir les baixes dels docents de l'Institut Premià de Mar.

La situació, que segons assegura l'alcalde taronja, afecta més la formació professional, precisa tres mesures: "Potenciar la borsa de professors del

Departament, flexibilitzar els requisits per als docents de matèries industrials i eliminar traves burocràtiques que agilitzin les substitucions", assegurava la secció local de Ciutadans al seu perfil de *Twitter*. El partit també ha preguntat a la Mesa del Parlament sobre l'adopció de mesures amb relació a les borses, als requisits que es fixen, per l'afectació concreta sobre la formació i si s'han adoptat mesures.

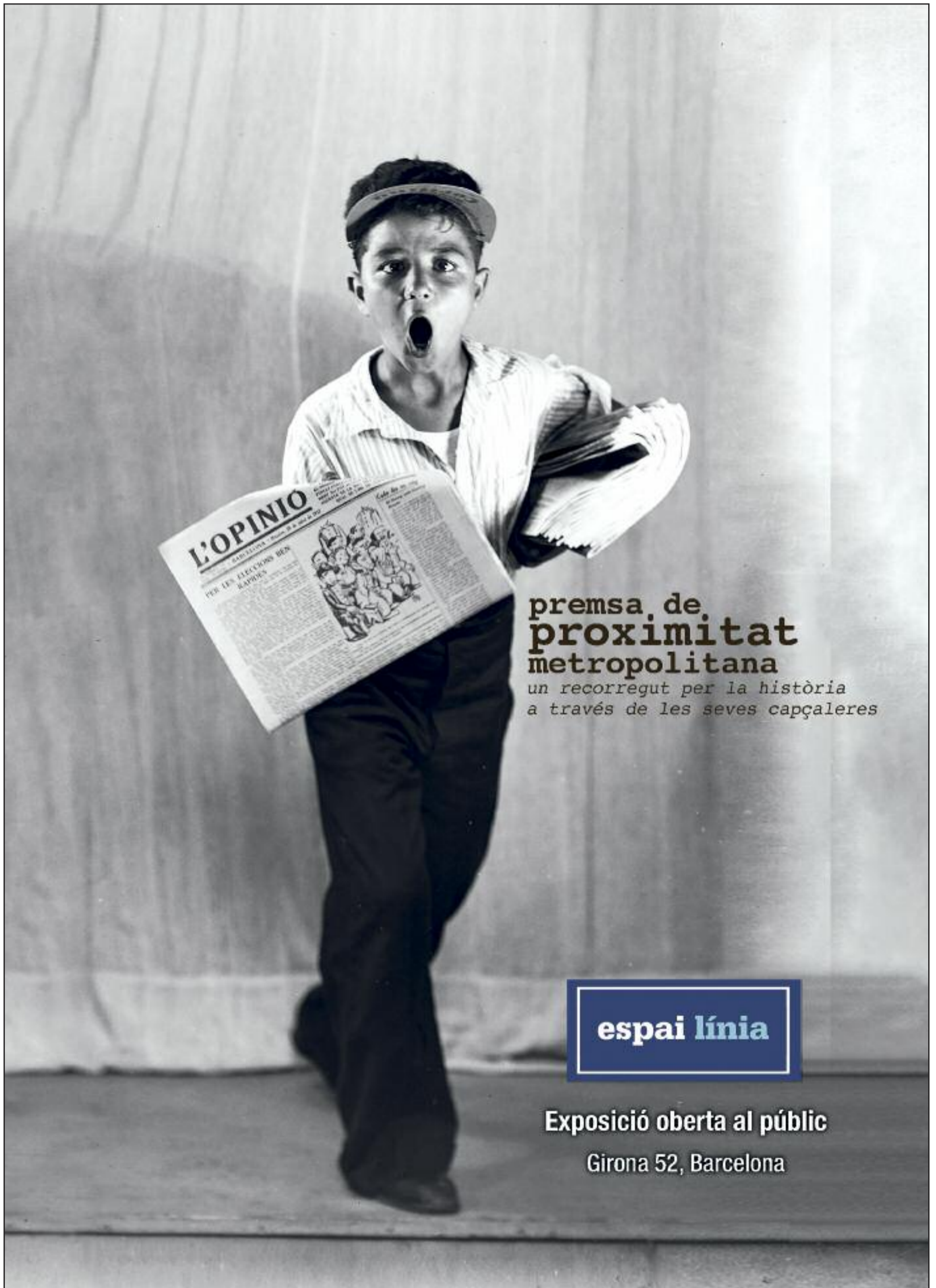
**EMERGÈNCIA A UCRAÏNA**

**LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN**

**UNHCR ACNUR**  
La Agencia de la ONU para los Refugiados  
comité español

**DONA ARA A**

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)  
Bizum – Codi: 01151  
ES86 2100 2262 1802 0040 3932



premsa de  
**proximitat**  
metropolitana  
*un recorregut per la història  
a través de les seves capçaleres*

**espai línia**

**Exposició oberta al públic**

Girona 52, Barcelona

El Consell d'Infants es va reunir el 9 de febrer en la seva quarta trobada. En aquesta ocasió, la vintena d'infants que van participar van analitzar sobre el terreny la situació de diferents equipaments i espais públics per fer propostes de millora d'accessibilitat.

## Aprovat el reglament de participació ciutadana local

**POLÍTICA** ▶ El municipi ja disposa d'un nou reglament de participació ciutadana. El document, que es pot consultar íntegrament en el web municipal, "és fruit d'un procés de participació de tots els grups municipals, de treball en comissions i de presentació conjunta", descriu la regidora de Participació, Marta Rovira, que es felicita per la tasca feta per tot el plenari. A banda, el consistori ha comptat amb la col·laboració de diversos professionals i de la mateixa ciutadania, consultada mitjançant una enquesta, en la qual van participar més de 400 persones.

El text contempla els 13 drets que assisteixen la ciutadania pel que fa a la participació (dret a la informació, dret a la consulta ciutadana i dret a utilitzar espais públics de reunió i trobada, entre altres) i detalla les vies que té per defensar-los i protegir-los (l'oficina d'informació i atenció ciutadana, les queixes i reclamacions municipals o la sindicatura de greuges, entre altres).



Imatge de la presentació del reglament de participació. Foto: Ajuntament

Així mateix, defineix que el consell de la vila i els consells sectorials o territorials seran els òrgans formals de participació.

"El reglament ens farà treballar més al territori", destaca la regidora Rovira. El text aprovat no només vehicula com la ciutadania pot adreçar-se al govern municipal, sinó que també

"obligarà l'Ajuntament a explicar-nos més i millor i, en definitiva, a ser més transparents", declara la regidora. En resum, el nou reglament "és una via que se'ns obre perquè puguem innovar en formes diferents de participació ciutadana. Ara el repte és veure com van encaixant les noves eines", diu Rovira.

## La Policia Local rep formació en comunicació no violenta

**SEGURETAT** ▶ La Policia Local està fent, aquest primer trimestre de l'any, un curs de formació de comunicació per afrontar situacions difícils com violència masclista, protecció de menors, gestió de conflictes, casos de persones amb trastorns mentals i d'altres noves realitats.

"Aquesta iniciativa forma part del pla local de seguretat, en el qual es preveuen els criteris d'actuació. La policia s'ha de posar constantment al dia en mètodes de mediació, empatia i polítiques de resolució de con-

flictes", explica el regidor de Governació, Àngel Font.

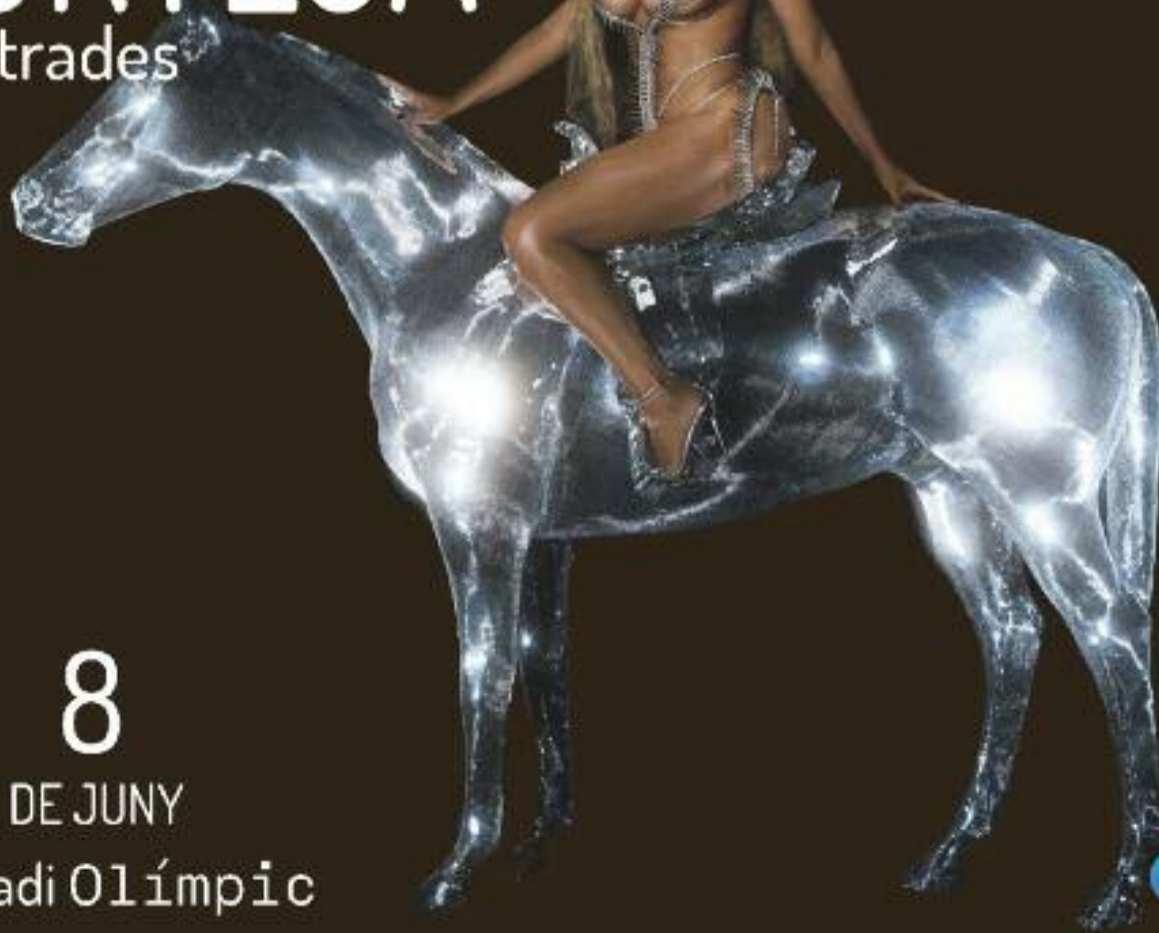
El regidor avança que ja han rebut la formació entre el 40 i el 45% de la plantilla. És una formació que se centra en la "comunicació no violenta", detalla l'Ajuntament. "En situacions com un intent de suïcidi, o que impliquen persones en situació d'exclusió social, o violència de gènere, entre d'altres, s'ha de resoldre el conflicte emprant polítiques en sintonia amb una societat cada cop més conscient", afirma Font.



Gairebé la meitat de la plantilla ja ha rebut la formació. Font: Ajuntament

**líniamar**

**SORTEJA**  
2 entrades



Escaneja per veure  
les bases i participar-hi

**BEYONCÉ**  
**RENAISSANCE**  
**WORLD TOUR**

**8**

DE JUNY

a l'Estadi Olímpic







Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta (individual)

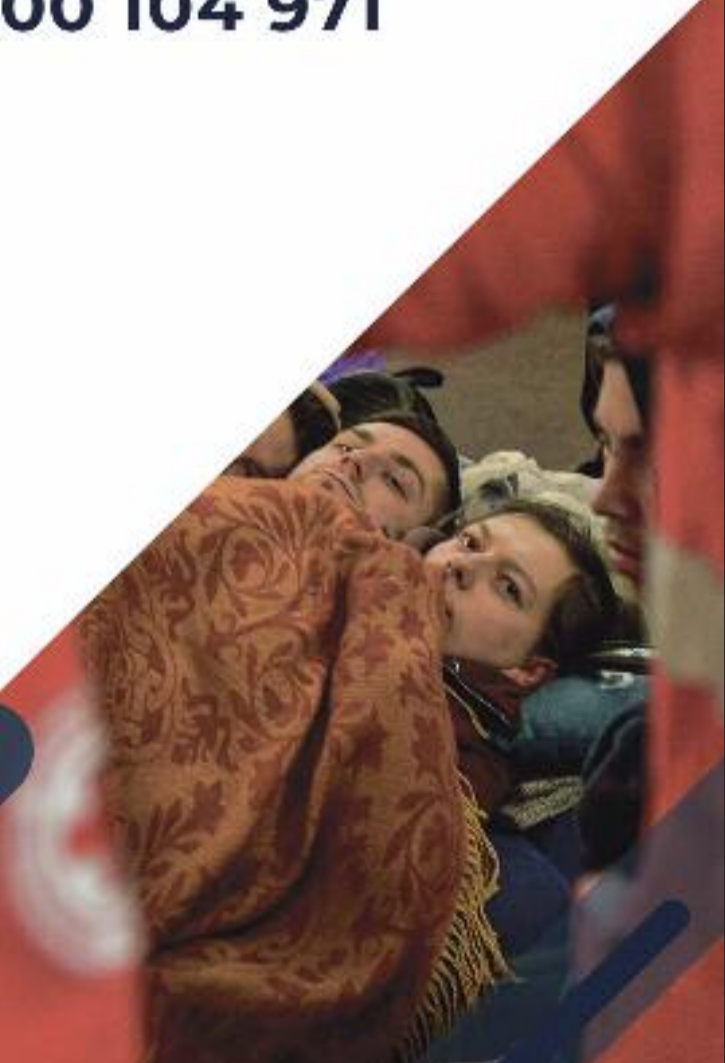


**33€** Set cuina (5 persones)



**20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

\* L'import Integre (3€ IVA\* incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, \*Yoigo, Euskaltel).  
Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades  
[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



El Tecnocampus incorporarà per al curs 2023-2024 un nou grau de nutrició humana i dietètica i un doble grau de turisme i màrqueting. Amb les dues noves titulacions, l'oferta educativa del Tecnocampus arriba als 19 graus i dobles graus.

## La Fundació Crea Dance neix per unir dansa i inclusió

**SOLIDARITAT** ▶ La nova Fundació Crea Dance es va presentar a Mataró a finals de gener, amb el Consell Comarcal com a un dels seus patrons. La fundació està impulsada des de l'àmbit públic i es proposa donar suport i projectar l'activitat artística de la comarca, sobretot en el camp de la dansa i les arts escèniques; i oferir formació i generar recursos socials; especialment pel que fa a la diversitat funcional, la vellesa i la infància. Així, ja han començat a col·laborar amb la Fundació El Maresme, una entitat que treballa per a la inclusió de persones amb discapacitat intel·lectual.

La fundadora i directora artística de la nova fundació és la coreògrafa Maria Rovira: "La dansa mou el món", va dir durant la presentació. Rovira també és la directora de la companyia Crea Dance, amb la qual ha girat per molts països. En una entrevista a *Ona Maresme* dies després de la presentació de la fundació, va explicar que en moltes de les regions que ha



La companyia Crea Dance a l'Ateneu Iluro de Mataró. Foto: Crea Dance

pogut visitar durant dècades ha detectat fundacions artístiques: "Jo tenia moltes ganes de tornar i com que al Maresme hi ha tants bons ballarins, volia muntar alguna cosa semblant".

Rovira explica que la comarca compta amb molt de talent interpretatiu, musical i cultural en general, però que sovint molts artistes maresmencs han acabat treballant fora per falta de re-

ursos a casa nostra. La proposta passa, doncs, per vincular el nombre més gran d'associacions i entitats de la comarca amb la fundació, tot creant, amb la vista posada l'any 2024, una companyia per a joves ballarins i un festival internacional.

Des del Consell Comarcal preveuen que cada any la fundació pugui obrir una nova línia de treball social.

## L'Ajuntament assumeix la gestió de l'aigua

**VILASSAR DE DALT** ▶ El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va inaugurar el passat 15 de febrer la nova empresa de gestió de l'aigua, ViDA: "L'aigua és un bé essencial i avui, més que mai, és un bé escàs", va dir Aragonès. Després de 50 anys de concessió externa amb l'empresa Agbar, des de l'1 de gener d'enguany, el servei d'abastament d'aigua i clavegueram ha quedat remunicipalitzat.

## Instal·len la nova caldera de biomassa

**ALELLA** ▶ La caldera de biomassa d'Alella s'ha posat en marxa. El projecte té un cost superior als 290.000 euros, cofinançats per la Diputació i els fons europeus FEDER. Subministra aigua calenta sanitària i calefacció al poliesportiu i al pavelló municipal. Es preveu un estalvi anual d'uns 30.000 euros i una reducció d'emissions de gasos d'efecte d'hivernacle de 246 tones de CO2 anuals.

## El consistori contracta 8 joves durant un any

**PREMIÀ DE DALT** ▶ El consistori contractarà vuit joves titulats universitaris a través del programa Primera Experiència professional en les administracions públiques, a partir del pròxim 30 de març. Concretament, es contractaran dos agents TIC, un administratiu del departament d'intervenció, dos educadors de carrer, un tècnic de medi ambient, un tècnic informàtic i un tècnic de xarxes socials.

## Instal·laran una tercera planta solar

**TEIÀ** ▶ La Junta de Govern Local celebrada el passat 12 de gener va aprovar inicialment el projecte per instal·lar una planta solar fotovoltaica a l'Escola El Cim redactat per Enginyeries Engi-Vert. Es tracta d'un sistema de producció d'energia per a l'autoconsum que s'ubicarà sobre la coberta del nou edifici d'educació infantil. La instal·lació trigarà dos mesos a funcionar des que s'iniciïn els treballs.

## Neix el mapa dels joves artistes de la comarca

**CULTURA** ▶ El Servei de Jovenut del Consell Comarcal del Maresme incorpora als mapes de la comarca un espai destinat a divulgar el talent jove maresmenc. Es tracta del primer mapa de joves artistes del Maresme, un espai per donar a conèixer els talents artístics en diferents disciplines (música i cant, arts escèniques, arts plàstiques, arts visuals, entre altres) a través d'un sistema de localització geogràfi-

ca. L'objectiu és facilitar la seva promoció a entitats relacionades amb l'oci i la cultura, centres educatius, associacions o regidories municipals que sol·liciten contactes d'artistes/talleristes per les seves programacions d'activitats. Per aparèixer al mapa, destinat als joves maresmencs d'entre 16 i 35 anys, cal que facin arribar al Consell Comarcal un formulari que es pot trobar al seu web.

## Els pressupostos contempnen el nou CAP

**CABRILS** ▶ L'acord de pressupostos de la Generalitat permetrà l'Ajuntament tirar endavant la construcció d'un nou Centre d'Atenció Primària. Per l'any 2023, els Pressupostos disposaran d'una partida de prop d'1 milió d'euros per a la construcció de l'equipament, mentre que preveuen pel 2024, una partida de gairebé 1,5 milions d'euros, per a finalitzar-lo.

## Conveni amb APAC per les colònies de gats

**CABRERA** ▶ L'Ajuntament i l'Associació Protectora d'Animals de Cabrera de Mar (APAC) han signat un conveni de col·laboració que dona continuïtat a la tasca que des de fa dues dècades desenvolupa l'entitat al municipi. L'entitat s'encarrega del manteniment, l'alimentació i la cura de les colònies, promou l'adopció i l'esterilització, que serveix per controlar-ne la població.



Foto: Pixabay



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

**línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



**línia**

el diari  
metropolità

liniatarxa.cat

El conjunt de Javier Ruiz visitarà el pròxim dissabte 25 de febrer el CFS La Unión, de Santa Coloma de Gramenet, en partit corresponent a la 18a jornada del grup 1 de la Tercera Divisió. El CEFS Sant Joan de Vilassar no té marge d'error si vol pujar posicions en una competició molt igualada.

## El 'conte de fades' de Famadas

» L'exjugadora del CB Vilassar de Mar va començar a jugar a bàsquet gràcies a una monja, sor Plácida  
 » "He tingut la sort de trobar-me amb persones que no m'han donat problemes i m'han ajudat", diu

Toni Delgado  
 VILASSAR DE MAR



"La meua història amb el bàsquet és com un conte de fades. Un dia sor Plácida, una monja franciscana del Col·legi Immaculada Concepció (CIC), ens va proposar muntar un equip de bàsquet. Jo tenia gairebé 11 anys i no n'havia vist mai cap", comparteix Carme Famadas (Argentona, 1944), una pionera del bàsquet estatal.

Sor Plácida desprenia una energia increïble, sempre estava engrescada en molts projectes i vivia amb un somriure a la cara. "No s'empipava mai. Era de San Sebastián i de jove havia practicat la natació", recorda Famadas. La monja tenia clar que l'equip havia de competir i no jugar amistosos ni a escoles, i les va apuntar a Educació i Descans, on eren l'únic grup que no estava format per treballadores d'empreses, com la Sandoz, la Nestlé o La Maquinista.

Per competir a Educació i Descans necessitaven una pista gran i, de nou, sor Plácida es va saber moure, i li va demanar al mossèn Rafel Martí si podien utilitzar la canxa del Centre Parroquial d'Argentona. "El mossèn Rafel també era encantador i li va dir que no hi havia cap problema. Era un home molt obert amb qui podies parlar de qual-sevol cosa", celebra Famadas, encantada també amb l'entrenador, Esteve Canals, "molt exigent i molt enèrgic". "Ens tractava com si fóssim les seves filles. Érem un equip molt unit", afegeix.



Carme Famadas s'assenyala en una fotografia de la seva etapa com a jugadora. Foto: Toni Delgado

En aquesta història també és important Mercedes Oliveró, membre de la secció femenina, que es va endur l'equip a tres campionats d'Europa júnior. Van guanyar el primer a Leuven (Bèlgica), van ser segones a San Sebastián i terceres a Strasbourg (França).

### ASCENS A LLIGA NACIONAL

Després de "tres o quatre anys", l'equip del Col·legi Immaculada Concepció es va convertir en club i l'argentonina va liderar la consecució dels campionats de Catalunya sèniors dels cursos 1961-1962 i 1964-1965. Aquesta última temporada van jugar la promoció d'ascens a Lliga Nacional i van anar a Madrid i Za-

ragoza, i van ser subcampiones d'Espanya i van pujar a la màxima competició, l'equivalent ara a Lliga Femenina.

Malauradament, com que a Argentona no hi havia una pista coberta en condicions per jugar a l'elit ni els suports necessaris, el club va renunciar a la plaça.

Què faria Famadas? Un dia el futur va trucar a la seva porta, quan Josep Mora i el periodista Josep Gomà es van presentar a casa per fer-li una pregunta: "Si muntem un equip a Mataró, voldràs venir?". "Si vens tu i quatre jugadores més d'Argentona, podríem completar l'equip amb noies de col·legis de Mataró i anar progressant", va afegir Mora. L'entrevistada no

ho va dubtar, i va anar-hi amb tres o quatre companyes.

El creixement va ser extraordinari perquè el CE Mataró de Famadas va arribar a guanyar tres Lligues consecutives, de 1972 a 1974, i la base va ser nomenada també la millor jugadora de l'Estat els tres cops.

Després de molts anys a l'elit i de molts viatges, Famadas necessitava més temps lliure i una vida més tranquil·la, i va marxar de Mataró per incorporar-se al CB Vilassar de Mar. "Hi vam jugar una temporada i ens vam ho vam passar tan bé que ens vam classificar per a les fases d'ascens a Lliga Nacional", explica Famadas, que al final de la temporada sabia que abans de

retirar-se volia jugar al CB Argentona. Quan ja va penjar les botes, va continuar gaudint amb l'equip de veteranes de l'entitat.

Les seves companyes sempre la van triar per ser la líder dels seus equips. Potser era per la seva brillant visió de joc, pels detalls innats, com les fintes a l'aire, que ningú li havia ensenyat i que li sortien sense adonar-se'n. "Sempre he escoltat i he observat molt, i he intentat ser una esponja i aprendre de pressa", confessa l'entrevistada, a qui, com a bona base, li encantava tenir una visió perifèrica de la pista.

### INTERNACIONAL

Famadas va ser internacional amb la selecció espanyola absoluta, amb qui va debutar el 28 de setembre de 1969, contra Cuba i a Madrid, i va disputar dos Preeuropeus i l'Europeu d'Itàlia de 1974, a Nuoro i Sassari. El seu últim torneig amb Espanya va ser el més important, i amb Josep Lluís Cortés, "un gran entrenador", com a seleccionador.

"Em sento una privilegiada per haver competit amb la selecció, on poques esportistes arriben, i també he gaudit moltíssim dels partits i entrenaments i de la majoria d'experiències relacionades amb aquest meravellós esport", afegeix l'argentonina.

El bàsquet li ha permès conèixer gent, créixer i viatjar, i li ha regalat moltes amistats. "He tingut la sort de trobar-me amb persones que no m'han donat problemes, sinó que m'han ajudat. Aquesta és la meua filosofia", tanca, convençuda, Famadas.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniaxarxa

facebook

twitter

instagram



Foto: Alberto Lores / PIN Media

# EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:

ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda  
en Acción**

## No t'ho perdís

Foto: Pau Cortina/ACN



### Anglada Camarasa

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) defensa que Hermin Anglada Camarasa (Barcelona, 1871-Port de Pollença, 1959) va ser "l'artista català amb més projecció internacional entre Marià Fortuny i Joan Miró". És per això que el museu ha creat l'exposició *Anglada Camarasa. L'arxiu premeditat*, després que la seva família hi hagi donat el seu arxiu personal coincidint amb el 150è aniversari del seu naixement. Segons l'organització, la mostra (que es podrà visitar fins al 7 de maig) permet que el públic conegui el procés creatiu i la rellevància d'Anglada Camarasa.



## Famosos

Dua Lipa (Londres, 1995) és una enamorada de Barcelona i de Catalunya i, especialment, de la nostra gastronomia. Ja ens ho va fer saber a principis de l'estiu passat, coincidint amb els dos concerts que va oferir a la capital catalana, i ens ho ha confirmat ara. "He passat uns dies a Barcelona i Catalunya, anant als meus restaurants preferits, fent nous amics i coneixent alguns dels meus productors de vi natural preferits. Un veritable plaer poder conèixer les persones meravelloses i el procés que hi ha darrere del vi que m'encanta gaudir i compartir amb la gent". Aquesta és la piulada que la cantant va fer el passat 8 de febrer a Twitter, acompanyada de quatre imatges que acreditaven la seva visita gastronòmica. A més, l'artista britànica d'origen kosovar també va aprendre a beure amb porró a casa nostra. *Una di noi*.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**D U A L I P A**

### ÉS FAMOSA PER...

**Ser una cantant d'èxit mundial**  
És una de les artistes més escoltades actualment

### QUÈ HA FET?

**Gaudir de la gastronomia catalana**  
Ha presumit de visitar casa nostra per menjar i beure

### A LES XARXES...

**Catalana d'adopció**  
Els usuaris catalans ja se l'estimen com si fos una més

## Llibres



**Solastàlgia**  
Ada Castells

La Sara és una Quixot empàtxada de lectures apocalíptiques i, arran d'unes inundacions extremes a Barcelona, decideix fugir cap a l'Empordà. A l'expedició l'acompanyen un marit que exporta pollastres al Brasil, una filla adolescent que vol un gos i una tieta excèntrica que no hi toca gaire. L'objectiu és refundar l'edat mitjana amb tecnologia del segle XXI.

## Teatre



**Solstici**  
Agustí Franch

L'Anna és prostituta i pateix anorèxia des d'adolescent. L'arribada d'un client que no vol sexe amb ella despertarà el monstre que la turmenta. El Ginés treballa maquillant cadàvers. La seva relació amb la mort va començar des de ben petit, igual que el seu contacte amb la depressió. Tots dos lluiten contra la soledat.

Al Teatre Gaudí de Barcelona.

## Música



**Confit**  
Boom Boom Fighters & Cookah P

*Confit* (Propaganda pel fet) és el segon disc de Boom Boom Fighters & Cookah P, un projecte nascut el 2021 a cavall entre Girona i Mataró. Els tres artistes que l'integren -Oriol Pujades "Cookah P", Joan Fité i Tomàs Sánchez- ofereixen una proposta innovadora per al panorama musical català, que combina el reggae dels vuitanta amb el dancehall dels noranta.

## Pelis i sèries



**La niña de la comunión**  
Víctor García

Ens trobem a finals dels vuitanta, en un poble indeterminat. La Sara acaba d'arribar al municipi i no troba el seu lloc. La seva millor amiga és la Rebe, molt més extravertida. Una nit van a una discoteca, es droguen i, tornant cap a casa, troben una nina vestida de comunión. Així comença el malson. *La niña de la comunión* és una pel·lícula del barceloní Víctor García.

# ESTILS DE VIDA

## Plantar arbres millora la salut

Foto: Freepik



### **i URBANISME**

Un estudi liderat per l'Institut de Salut Global de Barcelona revela que més del 4% de les morts que es produeixen en ciutats europees durant els mesos d'estiu són conseqüència de les illes de calor urbanes, és a dir, de la diferència de temperatura que es produeix a causa de la combinació de poca vegetació, densitat de població alta i superfícies com l'asfalt. L'estudi, publicat a *The Lancet*, també analitza l'efecte dels arbres sobre la temperatura. La conclusió és que un terç de les morts vinculades a les illes de calor podrien evitar-se si aconseguim ampliar fins a un 30% la cobertura arbòria en ciutats com Barcelona, Madrid, València o Bilbao.

De la mateixa manera que els arbres poden contribuir a reduir la mortalitat, també ajuden a créixer. Un altre estudi, també d'ISGlobal i publicat a la revista *Environment International*, revela que l'exposició materna a entorns naturals afavoreix un creixement fetal saludable. En concret, la proximitat a espais verds s'associa a un pes superior en néixer i en menors probabilitats de tenir un nadó petit per a l'edat gestacional. Aquesta és una altra bona raó per plantar arbres a la ciutat.

## Les claus .....

#### ILLES DE CALOR

La combinació de poca vegetació, molta població i asfalt provoca la creació d'illes de calor urbanes

#### ARBRES

Augmentar un 30% l'arbrat a les ciutats reduiria un terç de les morts a conseqüència de les altes temperatures

#### EXPOSICIÓ

L'exposició continuada a la calor està associada amb mortalitat prematura i malalties cardiovasculars

#### NADONS

Les mares que viuen en entorns més verds tenen més probabilitats de tenir nadons amb més pes

Foto: Freepik



### Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

#### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es

# Si t'ho diuen, no t'ho creuràs!

Tot el material per a realitzar les teves reformes amb un finançament increïble!!!

**A Badagres ho tens fàcil,  
a Badagres ho tens tot**

Finançament  
de fins a 24  
mesos sense  
interessos\*



**BADAGRES  
COMPROMÈS**

Badagres patrocina  
l'equip de futbol adaptat  
de l'AEB BADALONES

Finançament subjecte a l'aprovació  
de l'entitat financera corresponent

 **badagres**

[www.badagres.com](http://www.badagres.com)