

NOVES DADES pàg 18
Augmenten els accidents laborals que deriven en baixes mèdiques

TALENT JOVE pàg 18
El vilassarenc Joan Simó, premiat a la Mostra Literària del Maresme per l'obra 'La plaga'



líniamar ^{7 anys}

Baix Maresme Núm. 89 · Desembre 2022 · liniamar.cat

Can Sanpere mou fitxa per desbloquejar l'expropiació

El col·lectiu que ocupa l'antiga fàbrica de Premià de Mar està disposat a marxar temporalment de l'edifici pàg 14

Feina preventiva

L'educació sexual, clau contra els abusos pàg 3



Foto: Laura Rodríguez/ACN



VILASSAR DE MAR pàg 16
Els joves coneixen la política local al consell d'adolescents

EL MASNOU pàg 10
Trobada per refermar els valors cívics de la ciutadania

A FONTS pàgs 12 i 13
El poder dels algorismes condiona les nostres vides



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MAS CAMISETA

 **618 557 197**

DEFENSA PERSONAL [**SALA FITNESS INCLUIDA**]
[**1H PARKING GRATUITA**]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM

amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO,
Batx. o CFGM, inscriu-te fins al
31 de gener de 2023 a:

www.amicficcions.cat

Participa i guanya!



PlayStations



iPhones



iPads
Llibre electrònic



Auriculars
sense fils

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



FUNDACIÓ CARULLA



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GENERALITAT VALENCIANA
TOTS A L'ESCU
Conselleria d'Ensenyament
General Departament

Educar abans no sigui tard

» Vall d'Hebron atén en un any 341 nens i adolescents per violència sexual, un terç agredits per menors
 » L'educació afectivosexual impartida des d'infantil ha de ser clau per fer front a aquest panorama

Anna Utiel
BAIX MARESME



Ni *patatona*, ni *tita* ni cap altre eufemisme. Vulva, penis, cul i pits. Saber el nom real de les parts íntimes i atrevir-se a parlar-ne sense embuts des de ben petits pot ser clau a l'hora de prevenir o posar fre a un cas de violència sexual a menors.

Ho subratllen des de la Unitat d'Atenció a les Violències vers la Infància i l'Adolescència de l'Hospital Vall d'Hebron, coneguda com a Equip EMMA. I ho comparteix la doctora Alba Martínez, metgessa de família d'un centre d'atenció primària barceloní i impulsora d'un projecte d'educació sexual a través del joc, *Sexit*. "L'educació afectivosexual ha de començar a l'etapa d'infantil. Si comencem a l'adolescència, ja fem molt tard", afirma.

Cal recordar que, segons el Consell d'Europa, un de cada cinc nens, nenes i adolescents ha patit algun tipus de violència sexual. En aquest sentit, Martínez destaca la importància de donar eines als infants perquè sàpiguen verbalitzar què passa i manifestar que no els agrada. És la manera d'empoderar-los. Això pot facilitar que ho expliquin a algun adult de confiança que pugui aturar i denunciar la situació, i fins i tot pot tenir un efecte dissuasiu per a l'agressor.

Aquests agressors, per cert, tenen un perfil molt clar: en el 96% dels casos són homes i la meitat de les vegades són del nucli familiar de la víctima. És l'esferidora radiografia que deixa el segon any de funcionament de l'Equip EMMA. Pel que fa a les víctimes, la majoria de pacients que atén aquesta unitat de la Vall d'Hebron, un 87%, són nenes o



Una treballadora social de l'Equip EMMA de l'Hospital Vall d'Hebron amb el dibuix d'una víctima de violència sexual infantil. Foto: Laura Rodríguez/ACN

noies adolescents, i el perfil més habitual és una noia de 13 anys.

MENORS AGRESSORS

Un terç dels agressors sexuals dels 341 pacients atesos en l'últim any per l'Equip EMMA eren

El Consell d'Europa alerta que 1 de cada 5 nens i adolescents ha patit violència sexual

també menors d'edat. Aquesta és una de les dades més alarmants que ha deixat l'últim balanç de la unitat. En aquest aspecte, hi torna a jugar un paper molt important l'educació sexual o, més aviat, la seva escassetat a escoles i instituts.

David Garcia és dinamitza-

dor d'un dels Punts InfoJOVE (PIJ) de Barcelona i fa sessions sobre sexualitat i gènere a instituts de la ciutat. Allà constata de primera mà que, quan arriben a l'ESO, els alumnes ja estan "contaminats" i tenen "referents molt marcats", de manera que "ja és massa tard per fer prevenció".

Això es nota en la forma de relacionar-se que tenen els nois amb les noies i també entre ells mateixos. A l'hora del pati, per exemple, és habitual sentir paraules com *maricón* en boca dels nois que "reprodueixen els rols de gènere de la masculinitat hegemònica". Són precisament aquests els qui sovint responen amb un "no em ratllis amb aquest tema" quan se'ls intenta parlar de qualsevol qüestió relacionada amb el feminisme.

Per a Garcia, molt sovint els adolescents repeteixen els dis-

courses de famosos que tenen idealitzats, com ara *influencers* o *streamers*. Alerta que aquestes actituds detectades als instituts, que sovint passen desapercebudes o s'entenen com a "coses d'adolescents", són la punta de l'iceberg de la violència masculista i poden derivar en coses pitjors.

QUE NO ELS EDUQUI EL PORNO

La concepció equivocada que tenen moltes famílies de l'educació sexual fa que es posin les

La doctora Martínez recorda que els nens comencen a veure porno a 5è de primària

mans al cap si se'ls planteja impartir-la a infantil i primària.

Però passen per alt dades com que els nens comencen a consumir pornografia a 5è (amb 10 o 11 anys), tal com recorda la doctora Martínez. "Per tant, si no fas educació afectivosexual, estàs cedint aquest espai al porno", lamenta. I què els ensenya el porno *mainstream* al qual tenen accés? "Models masculistes, pràctiques agressives, cossos i situacions allunyats de la realitat...", detalla la metgessa.

Per això, en comptes de veure l'educació sexual com una amenaça, les famílies l'haurien de percebre com a aliada i els professors, segons Martínez, l'haurien d'incorporar a la seva formació. Defensa que, adaptant-la a cada etapa educativa, hauria d'estar present en tots els cursos escolars de forma "transversal". Perquè l'educació sexual sí que és -i ha de ser- cosa de nens.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniatarxa

facebook

twitter

instagram

La lupa

A les grans ciutats, continuem sumant

per Oriol López, secretari de Mobilització i Coordinació Municipal d'Esquerra Republicana



Foto: Arxiu



Si algun tret ha definit l'estratègia d'Esquerra Republicana la darrera dècada ha estat la voluntat de sumar al projecte republicà sensibilitats i persones provinents d'altres espais polítics. La resposta de l'Estat espanyol al procés de reforma estatutària que van posar en marxa els governs progressistes a Catalunya la primera dècada d'aquest segle va afavorir notablement aquest trànsit de capital polític cap a les files republicanes. Eren, en bona part, persones que van haver de renunciar al seu propòsit de regenerar l'Estat espanyol un cop van xocar amb un immobilisme intransigent que foragitava els federalistes decebuts. En el marc d'aquest procés han anat desembarcant a ERC persones amb un gran bagatge polític que han acabat encapçalant projectes municipalistes. El cas més paradigmàtic és el d'Ernest Maragall, guanyador de les eleccions municipals a Barcelona el 2019 i que repeteix com a candidat el 2023, com a símbol d'aquest trànsit de l'ànima catalanista del PSC cap a l'independentisme. El maragallisme forma part avui dia de l'ADN d'Esquerra Republicana.

Aquesta voluntat de suma, de construir grans majories i consensos, de comptar amb diferents sensibilitats per poder fer créixer el projecte republicà i servir la ciutadania de la millor manera possible és palpable dia rere dia i en tots els àmbits. Només així s'entén la composició del nou Govern de la Generalitat, un cop Junts va decidir marxar a l'oposi-

ció. Per obrir aquesta nova etapa, el president Pere Aragonès va decidir incorporar com a consellers persones provinents de diferents espais polítics, com Carles Campuzano (un veterà socialdemòcrata amb una llarga trajectòria a CDC), Quim Nadal (que havia estat conseller del PSC, on va militar 35 anys) o Gemma Ubasart (que havia liderat Podem a Catalunya). També cal destacar la incorporació al Govern de l'exdiputada de la CUP Mireia Boya i de Maties

Volem representar els nostres barris, amb un marcat caràcter social i sent útils a la ciutadania

Serracant, exalcalde de Sabadell encapçalant la Crida per Sabadell. El resultat és un govern plural, republicà i al servei de la ciutadania, amb la vocació de representar i defensar els grans consensos de la societat catalana.

Amb les eleccions municipals en un horitzó cada cop més proper, ara arriba el torn de continuar amb la suma en l'àmbit local. En aquesta línia, les darreres setmanes s'han anunciat diverses coalicions d'Esquerra Republicana i Esquerra Unida i Alternativa a diferents municipis metropolitans, com l'Hospitalet, Cornellà i Mollet, i s'està treballant per

aconseguir més acords en altres ciutats. A les zones metropolitanas volem continuar creixent i sumant des de l'esquerra, i ho fem amb qui compartim un llarg historial de lluites compartides, començant per les lluites veïnals que va encapçalat el PSUC els anys 70 fins als nostres dies. Amb aquests acords, tenim la voluntat de representar els nostres barris, amb un marcat caràcter social i sent útils al conjunt de la ciutadania, especialment en aquests moments en què la inestabilitat internacional, l'augment dels preus dels serveis bàsics i la pujada dels tipus d'interès dificulten els projectes de vida de bona part de les famílies del nostre país.

El republicanisme, doncs, continua sumant, cada dia i des de tots els àmbits. Hi ha una part de l'independentisme que, incapaç de sumar voluntats i de generar consensos, ha mostrat un especial interès a ridiculitzar el concepte "eixamplar la base". Aquells que no tenen un projecte propi ni cap estratègia definida per avançar cap a la República catalana dediquen totes les seves energies a posar pals a les rodes i a mirar de fer descarrilar el projecte d'aquells que sí que en tenim. Davant d'aquest tacticisme destructiu, des d'Esquerra Republicana hi contraposem la nostra responsabilitat i el nostre esforç incansable per continuar sumant, treballar per fer possibles grans consensos i ser útils a la ciutadania. Ho continuarem fent, malgrat el soroll i les dificultats, des dels valors republicans i progressistes, sempre al costat de la gent.

Aquí es piula

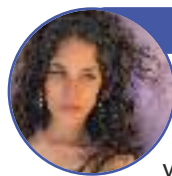


El Twitter en paper



@XavierAntich

Estupefacció al Parlament Europeu durant la compareixença de la directora del CNI per l'espionatge amb Pegasus. 28 preguntes sobre #CatalanGate. Respostes: ZERO. "No se puede hablar de eso más que en el Congreso. Los intereses nacionales son competencia exclusiva del estado español".



@roserlilith

Si un bitllet només d'anada a ca meua per veure sa meua família me costa 120 euros amb es 75% de descompte de resident, ja me poden explicar ses històries que vulguin, que açò és una estafa i encara que me descomptessin es 100% me sortiria car, lladres de Vueling.



@bartoleiros

Casi uno de cada dos menores de 30 años en España cobra menos de 1.000 euros. En octubre, el alquiler de un piso de 60 m² y una habitación costaba de media 1.150 euros en Barcelona, 1.005 en Madrid y 850 en Bilbao. No tenemos proyectos de vida, tenemos estrategias de supervivencia.



@Yamatodabashii

He demanat quatre pressupostos per canviar les finestres de casa. Quatre han anat de 18 a 12 mil euros. El cinquè, un tio que ha vingut a les 8 del matí d'un dissabte a prendre mesures amb un metro de tota la vida, ho ha pressupostat per 6 mil IVA inclòs. Mateixa feina, mateix material.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 6618-2015

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaarxa.cat



Els semàfors



Aj. del Masnou

Trobades com el tercer fòrum del Projecte Educatiu del Masnou serveixen per aportar idees per a la millora de l'educació al municipi. Però no només pel que fa a l'ensenyament, sinó també a l'educació en societat.

pàgina 10



Can Sanpere

L'Associació Can Sanpere vol desbloquejar el procés d'expropiació de l'antiga fàbrica. Per això, després de la darrera assemblea, l'entitat va anunciar la seva predisposició a marxar temporalment de la finca per facilitar-ne la rehabilitació.

pàgina 14



Fundació Ernest Lluch

La Fundació Ernest Lluch va celebrar el 19 de novembre el seu vintè aniversari en un acte a la biblioteca municipal que porta el nom del polític vilassarenc, assassinat per ETA el 21 de novembre de l'any 2000.

pàgina 16

El + llegit

líniamar.cat

- 1 **La vilassarenca Bad Gyal, millor artista espanyola dels premis MTV europeus**
- 2 **Rebuig frontal dels veïns del Masnou a la zona verda d'aparcament**
- 3 **L'associació Can Sanpere posa condicions a una marxa temporal de la finca**
- 4 **Els Premis Butaca de Premià de Mar reconeixen l'obra de Jordi Banacolocha**
- 5 **Condemnats a ser poble dormitori?**

Safata d'entrada

Un lloc sense nom

per Francesc Reina



Foto: Pexels

No és estrany sentir una gran decepció pel menyspreu que se li fa a l'ONU quan continua sent, només, un lloc de tràmit quan les coses s'agiten, tal com passa quan un furóncol ens obliga a anar al metge. La veritat és que el que s'hi parla no és vinculant, i hi ha una àmplia polèmica sobre el tema: les últimes declaracions del secretari general de les Nacions Unides, António Guterres, en què retreu als governs certes actituds "criminals" davant la manca de compromís per la sostenibilitat del planeta, en són un clar exemple.

L'arrogància d'alguns fa difícil expressar lliurement allò que es pensa i arriba el dilema de sempre: el fi justifica els mitjans? Al festival de la informació, la manipulació és l'avantsala a la cultura de les mentides: la propaganda i la por. On no es respecta el veritable sentit de les coses, tot es converteix en un eslògan que els tecnòcrates utilitzen per provocar autoengany i doblegar-nos als interessos econòmics. La bellesa a les seves mans és una trampa per fomentar els seus valors.

El silenci és l'eina que deshumanitza i exclou, potser és per això que als bars i als sopars familiars

és on més es parla, perquè no es pot fer res per demostrar res, encara que la parròquia segueixi atenta al que passa amb tota la ràbia (o la complaença), amb indiferència (o radicalitat), entre vins i cafè, la majoria continuem submergits en el mutisme social.

Les persones que tenen esperança no deixen d'avançar, i encara que el futur és fosc, com deia Virginia Woolf, no calen narratives descoratjadores, ja les coneixem. Parlar d'esperança és complicat, explica Rebecca Solnit, convençuda que l'ésser humà pot ser molt millor, fins i tot en els desastres, plantant cara al canibalisme i la covardia del "campi qui pugui" i així engrandir la noblesa de la solidaritat. La veu és l'estri que ens permetrà mobilitzar-nos, però, si no podem dir el que ens dol, mai no abordarem la realitat més enllà d'un mediocre grapat de dies frustrats.

La cimera del clima d'Egipte va veure augmentada en un

25% la presència de *lobbies*, és a dir, de grups de pressió que condicionen les decisions polítiques. Coca-Cola, una d'aquelles multinacionals que més alimenten les dues grans crisis (la climàtica i l'energètica) hi va estar present, aprofitant el moment i amagant la seva marca més contaminant. Mentre la falsedat vola, la veritat arriba coixa, i les coincidències no existeixen. Mentir bé no és una cosa que s'improvisi; és un art amb totes les lletres. Novament, la dictadura del mercat.

Com passa a l'ONU, arriben els 27 anys de cimeres pel clima sense acords vinculants, amb consensos inabastables. Poc abans de ser detingut, Carsten Jensen, reputat escriptor danès i activista contra l'ecocidi, va escriure un text amb el títol *L'últim discurs que dono abans de convertir-me en un criminal*. En ell advertia: "Si creus que els teus fills tindran una vida com la teva, t'equivoques".

Línia Mar no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#VagaDeMetges



#NomésSíÉsSí



#CartellDeNivell



@324cat: El sindicat Metges de Catalunya, majoritari en aquesta professió, convocarà una vaga de dos dies, el 25 i 26 de gener, per reclamar millores en la sanitat pública.

@TaniaTapiaDiaz: El Suprem augmenta a 9 anys la pena de presó als exfutbolistes de l'Arandina per violar una menor. Adverteix, però, que amb la llei antiga haurien estat 10.

@agenciaacn: Depeche Mode, Kendrick Lamar, Blur, Rosalía, Halsey, FKA twigs i St. Vincent, caps de cartell del @Primavera_Sound 2023.

Mirada pròpia



A qui interessa criminalitzar l'ocupació?

per Lucía Navarro, activista de la PAH de Barcelona

La tàctica de llançar enganys, mentides, postveritats o com vulguin anomenar-les està feta amb la intenció d'estendre una informació manipulada o directament falsa fins a aconseguir que es converteixi en una veritat en l'imaginari de la població. Això ho expliquen perfectament algunes persones enteses en la matèria i també aquelles persones opinadores professionals que es passegen pels platós de tants programes de tertúlies, dels que ofereixen, sobretot, *panem et circenses*.

Qui no recorda els bombardejos de l'estiu? Aquelles cançons amb què ens martiritzaven durant l'època estival? Doncs les campanyes mediàtiques de criminalització de l'ocupació no en són ni més ni menys que un bon exemple. Han arribat per quedar-se en substitució dels vells èxits estiuencs. Podríem fins i tot posar-hi títols. Un d'ells podria ser: "Compte, no vagi a buscar el pa que quan torni li hauran ocupat l'habitatge".

El que és inaudit és que, periòdicament, són les dades de l'administració les que informen que les ocupacions van baixar un 7% entre el 2019 i el 2021. Que el 100% dels pisos ocupats estaven buits. I que d'aquests, el 73% pertanyien a grans tenidors com la Sareb. Aquestes són les darreres dades facilitades per l'Ajuntament de Barcelona. Però és clar, el mal ja està fet i és més còmode quedar-se amb la mentida que intentar anar a l'arrel del problema.

I ara, posem-nos per un moment a la pell d'una persona que ha d'ocupar un habitatge per necessitat, perquè l'han desnonat per no poder assumir l'increment desorbitat del lloguer o perquè no pot pagar la hipoteca, perquè ha perdut la feina i no té xarxa de suport econòmic entre la família o les amistats. Si això li passés a vostè, estimada persona que

gentilment està llegint aquest article d'opinió, es quedaria de braços plegats, sabent que hi ha milers d'habitatges buits de bancs i d'entitats financeres, aquells que ens han tret i que són utilitzats com a mercaderia amb fins de lucre?

Anem ara al punt més cru de la situació: posem per cas que vostè té una família amb membres menors d'edat, amb persones grans o amb algun grau

ment perquè vostè i la seva família no acabin al carrer. Estic gairebé segura que, si encara li quedessin forces per pensar, davant d'una situació tan desesperada acabaria lluitant per aconseguir un habitatge buit de grans propietaris i l'ocuparia per poder començar a gestionar aquest lloguer social al qual té dret com a persona de bona fe que s'ha vist desbordada per les circumstàncies.

Fem aquesta anàlisi: saben quina és la solució per evitar l'ocupació? Garantir el dret a un habitatge digne! Per això des de la PAH i altres plataformes socials hem treballat pel dret al sostre per a totes, que a Catalunya ens va conduir fins a la consecució de la nostra preuada Llei 24/2015 de mesures urgents per afrontar l'emergència en l'àmbit de l'habitatge i la pobresa energètica.

La PAH hem trencat la supremacia de la banca a força de pressionar les seves entitats. Però ho hem fet de manera pacífica. Queden enrere aquells temps en què, angoixades per no poder pagar, ens presentàvem a les seves oficines per explicar els nostres problemes de liquiditat. Aquelles oficines on, quan tot anava bé, ens atenia l'equip de comercials ben entrenats per dir-nos que estàvem fent la inversió de la nostra vida, que l'habitatge mai no es depreciaria, que tot era xerino-la. I, de sobte, tot es va torçar i van començar a tractar-nos amb menyspreu, a fer-nos sentir culpables per haver "volgut viure per sobre de les nostres possibilitats"... Ah, "és el mercat, amic". Va ser aquí quan vam fer recollida de la intel·ligència col·lectiva que ens caracteritza i vam començar a visitar-los en manades, sempre molt pacífiques, però gens disposades a anar-nos-en sense una solució.

Així que, bancs i voltors: un desnonament? Una ocupació!



Foto: Jordi Pujolar/ACN

de dependència, és a dir, una família vulnerable. Acceptaria anar-se'n a viure al carrer perquè els bancs o entitats financeres (també anomenades fons voltors) es neguen a fer-li un lloguer social d'acord amb els seus ingressos, malgrat que a Catalunya ho preveu la Llei 24/2015? Per cert, aprofito per dir que l'administració no els pressiona prou perquè la compleixin ni tampoc ofereix sortides dignes d'allotja-

Les millors perles



Què faries per demostrar a la policia que no has begut, tot i haver rebotat l'alcoholímetre en el control? A Sevilla un home va provar sort amb la capoeira. Sorprenentment, l'espectacular tombarella no va convèncer els agents.

Un home va a Urgències perquè el seu rellotge intel·ligent li diu que no té pols. Sí que en té. La recepta del metge: reparar l'aparell. Queda clar que l'intel·ligent és el rellotge espatllat, i no el seu propietari.

Manolo Lama, comentant el primer partit d'Espanya a Qatar: "Están los costarricenses rezando a su Dios. Vamos a rezar nosotros al nuestro". Un company li va haver de recordar que és el mateix Déu (per raons que ara no venen al cas).

Hollywood ens mira. L'actriu Eva Longoria, que fa mesos que treballa en una sèrie a l'Empordà, ha penjat un vídeo en què li pregunta a la seva amiga on són. L'amiga diu "a Espanya" i Longoria s'afanya a corregir-la: "A Catalunya".

Maxime Van Clevon/ACN

LA FOTO



línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Tribuna

El dret humà a l'energia

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Foto: Maria Aladem/ACN

Les tendències alcistes del preu de l'electricitat s'estan produint en un context de crisi econòmica i social derivada de la crisi sanitària de la covid. Els impactes devastadors de la pandèmia ens desvelen xifres alarmants, com ara l'increment de l'exclusió social severa. Això ens situa davant d'una societat cada cop més desigual, en la qual el grup que més augmenta és el de les persones més desfavorides, a les quals els és cada cop més difícil participar en la societat per les seves dificultats per accedir al treball, consum, habitatge o serveis bàsics. És preocupant que, mentre que aquest gruix de persones han caigut en situació d'exclusió amb una rapidesa vertiginosa en context de crisi, el procés de sortida d'aquesta situació en context de recuperació serà molt més lent. Però, a casa nostra, no tothom ho està patint de la mateixa manera: la geografia urbana de la pobresa a Barcelona posa en relleu les desigualtats a la ciutat.

A tot això s'ha d'afegir que l'hivern que s'acosta es preveu que serà un dels més durs a Europa, però no pas perquè hagi de ser més fred que la mitjana, sinó, en gran part, per les conseqüències de la invasió russa d'Ucraïna i la inflació.

A l'Estat espanyol no s'espera, de moment, arribar a l'extrem de tenir talls de subministraments, però la guerra es nota des de fa mesos a les factures dels subministraments bàsics. Són moltes les famílies a casa nostra que seran incapaces de mantenir el seu habitatge a una temperatura adequada durant els mesos

freds o s'hauran d'endarrerir en el pagament dels rebuts dels subministraments bàsics.

Centrant-nos en les tarifes elèctriques, ens cal defensar la necessitat d'abordar els assumptes relacionats amb l'energia des d'un enfocament basat en els drets humans. Un canvi de paradigma, un nou contracte social, encaminat a fer que les persones deixin de ser considerades mers clients d'una empresa subministradora i passin a ser titulars d'un dret subjectiu als subministraments bàsics a un preu assequible i dins d'uns paràmetres de consum bàsics i essencials. Ens cal transitar de l'assistencialisme i els privilegis a l'àmbit de les necessitats i els drets.

És per aquesta raó que considerem que la formulació del dret humà a l'energia és una prioritat davant la mercantilització que està patint aquest bé comú. Mercantilització que implica que el poder de control sobre aquest bé bàsic es concentri en mans d'uns quants actors econòmics, grans oligopolis, amb el vistiplau de les autoritats públiques.

Sabent que l'energia és indispensable per a la vida de les persones, no ens podem permetre durant més temps el luxe de deixar la seva supervisió en mans purament privades, ja que qui té el poder sobre el subministrament energètic acaba exercint control sobre la societat. Revertir les lògiques imperants avui dia passa per la formulació i el reconeixement del dret humà a l'energia. No serà una tasca fàcil, però sí que és possible: només cal que gosem jugar la partida, com així ho hem fet en el darrer informe de la Sindicatura de Greuges de Barcelona.

“

Ens cal defensar la necessitat d'abordar els assumptes relacionats amb l'energia des d'un enfocament basat en els drets humans

”

Flaixos

@Antoni_Gelonch: Alguna cosa comença a moure's a la Xina? Centenars de persones es manifesten denunciant la política de covid 0 del govern.

@paucusi: Sempre que et prometen una "experiència immersiva", l'únic que acaba passant és que la música està massa forta.

@urinethearmynow: Me estoy acordando del anterior mundial cuando marcó un gol Japón y un hombre en el bar felicitó al chino que estaba jugando a las tragaperras.



territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniaxarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità



 **UNHCR**
ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932

Des del 23 de novembre circula un nou bus urbà, que dona servei a la línia C19. El bus és de tecnologia híbrida, de manera que combina un motor elèctric amb un altre de dièsel. A banda de la millora en sostenibilitat, el nou bus també té més capacitat.

Celebrat el tercer fòrum del Projecte Educatiu del Masnou

SOCIETAT ▶ En el marc de les activitats del Dia de les Ciutats Educadores, celebrat el passat 30 de novembre, l'Ajuntament va organitzar el tercer fòrum del Projecte Educatiu del Masnou (PEM). La iniciativa, nascuda ara fa 15 anys, va quedar aparcada fins al 2021, quan l'equip de govern actual va rescatar el projecte i el va redefinir atenent a les necessitats actuals de la ciutadania. "Fa 15 anys, encara no s'havia fet una valoració del problema de l'absentisme escolar", exemplifica la regidora d'ensenyament del consistori masnoví, Cristina Ramos.

Altres temes als quals en el passat no se'ls atenia tant com ara són la importància de l'etapa educativa dels 0 als 3 anys, o les facilitats per a les dones treballadores per conciliar vida privada i feina. Trobades com el tercer fòrum del PEM serveixen perquè els grups de treball que s'hi conformen aportin idees per a la millora de l'educació al Masnou. Però no només pel que fa a l'en-



L'alcalde Jaume Oliveras va obrir la tercera edició del fòrum. Foto: Ajuntament

senyament, sinó també a l'educació en societat i al civisme.

En aquest sentit, el consistori destaca la feina del grup de treball dedicat a millorar la mobilitat a la vila, que es va crear al darrer fòrum del PEM, l'any 2021. Aquest grup de treball ha creat el *Metrominut*, un mapa amb les distàncies entre els in-

drets més significats del municipi i el temps necessari per desplaçar-se'hi, a peu, entre cadascun d'ells. Per a la regidora Ramos, aquestes trobades serveixen per instar la ciutadania a participar del dia a dia de la vila. "Involucren la gent i ajuden a fer que la ciutadania es faci seu el Masnou", conclou Ramos.

La festa de la gent gran aplega unes 350 persones

ESDEVENIMENTS ▶ El complex esportiu municipal va acollir el passat 17 de novembre la festa anual de la gent gran. Hi van assistir un total de 350 persones.

A banda de gaudir del dinar, acompanyats de veïns i amigats, els assistents van divertir-se amb l'animació del Gran Mogol i l'actuació musical del duet Esquitx. La festa, que es va allargar des del migdia i fins a les 18 hores, va comptar també amb la presència de l'alcalde, Jaume Oliveras, i del regidor de Cicles de Vida, Sergio González, que

van aprofitar per dirigir unes paraules al públic, format per veïns majors de 65 anys. A la cita van assistir-hi també altres regidors de l'Ajuntament.

La celebració serveix per retre homenatge a una generació "que ha contribuït durant dècades al progrés del municipi", assegura el consistori. La festa de la gent gran forma part de la programació de tardor d'activitats que organitza l'Ajuntament per a aquest col·lectiu, que es va iniciar al setembre i acabarà aquest desembre.



El Complex Esportiu va acollir la festa de la gent gran. Foto: Ajuntament

la Barcelona desconeguda



La Casa
dels Barris

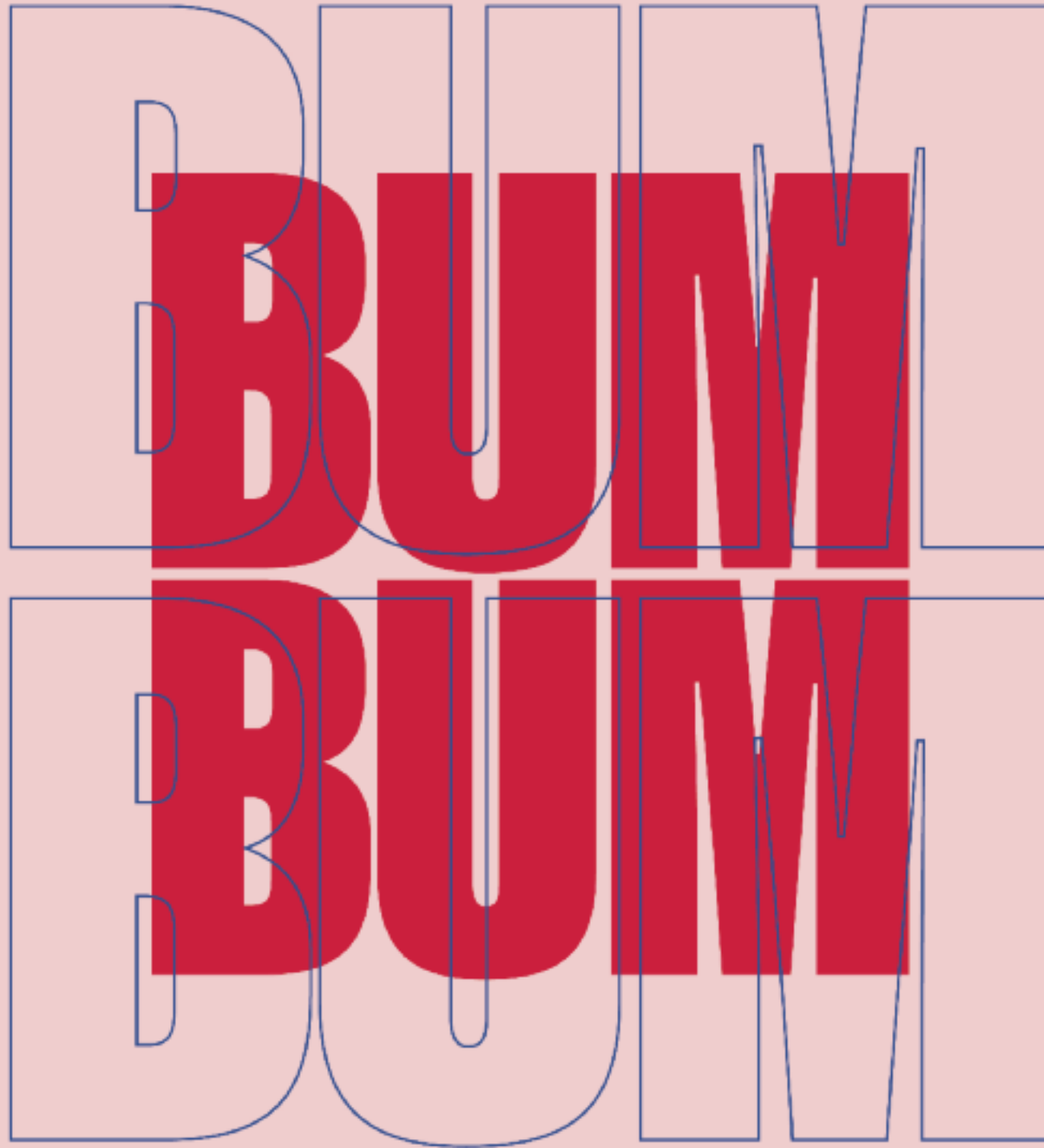
espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres

La Marató sempre batega



La Marató



per la salut cardiovascular

18 de desembre

#LaMaratóSempreBatega



Fundació
La Marató 3
tv3.cat/marato

Internet

Mòbil

bizum
CODI 33333

Caixers CaixaBank

JA POTS FER EL TEU DONATIU

Espai cedit per



Col·laboradors de la campanya de sensibilització



Vivim en l'era de les dades i els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Foto: Barcelona Supercomputing Center/ACN

Algoritme. Què és un algoritme? Quan la majoria pensem en la definició d'aquest concepte, ens venen al cap Google o Facebook. Sovint, es relacionen els algoritmes amb el sistema que fan servir les grans companyies tecnològiques per ordenar els resultats de les cerques. Malgrat això, lluny del relat lluminós de Silicon Valley, els algoritmes, avui dia, poden ser molt més simples i estan presents a la nostra vida sense que ens n'adonem.

La periodista Karma Peiró, en la seva recerca *Intel·ligència Artificial. Decisions Automatitzades a Catalunya*, defineix els algoritmes com “un conjunt d'ordres que cal seguir per resoldre un problema o una tasca”. Quelcom similar a una recepta de cuina. Amb l'arribada de les noves tecnologies, aquesta funció, que temps enrere era manual, ara es fa de forma automatitzada. En un exemple senzill es pot entendre millor: abans, els mestres havien de determinar la nota mitjana de totes les assignatures dels seus alumnes amb la calculadora o fent sumes i divisions en un paper. Ara, els docents introdueixen les notes en un programa i aquest, sense mediació humana, determina la nota mitjana dels estudiants. Això és un algoritme? Sí, un de molt senzill. Els algoritmes són, per tant, un conjunt d'ordres que donem a una màquina perquè ens doni un resultat, ordeni una llista o faci una predicció. El problema de tot plegat és que aquests sistemes s'han estès sense aturador i ara juguen un paper destacat en el nostre dia a dia. Alhora, s'han sofisticat i generen debat.

ALGORITMES QUOTIDIANS

D'ençà que ens llevem al matí estem generant dades que poden ser aprofitades per algoritmes. Apaguem l'alarma del mòbil, mirem les nostres xarxes socials, anem en transport públic, som captats per les càmeres que hi ha a la nostra ciutat, fem un pagament amb targeta, demanem hora al CAP per internet, retirem diners del banc... Fins i tot hi ha empreses que intenten extreure'ns dades mentre dormim, amb rellotges intel·ligents que ens mesuren les pulsacions. Vivim en l'era de les dades i, el que és més important, els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Així, decisions que abans es prenen de forma lenta, ara en pocs segons poden quedar resoltes.

“En el sector privat és obvi que s'utilitzen algoritmes”, explica el periodista especialitzat en noves tecnologies Pablo Jiménez. “Un banc, per estimar si dona un crèdit a un client, fa servir sistemes d'aquesta mena”, afegeix. De fet, és en les finances on més algoritmes ens afecten. Les asseguradores, per exemple, determinen amb dades si un jove de 18 anys té més probabilitats de patir un accident de cotxe que una dona de 50 i, en funció d'això, els ofereixen pro-



Algoritmes: caixes negres omnipresents

Els trobem a l'àmbit de la seguretat, l'educació, les finances, la feina, el medi ambient o els serveis socials. Avui dia són molts els algoritmes que defineixen i organitzen les nostres vides. En veiem alguns dels més freqüents i ens preguntem quins són els inconvenients de fiar-ho tot a la tecnologia predictiva

ductes diferents. Els bancs, per altra banda, tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat. També existeixen sistemes automatitzats que determinen si a un client li han robat la targeta perquè les compres que està fent no tenen res a veure amb els seus moviments de diners freqüents.

Aquests, però, no són els únics algoritmes amb els quals ens to-

pem diàriament. En el seu estudi, Peiró n'identifica més de 50 que s'utilitzen a Catalunya.

Un dels camps en els quals n'hi ha més és la medicina. Hi ha sistemes que s'estan començant a implementar als hospitals de Barcelona i que permeten determinar quina quantitat exacta de medicaments ha de rebre un pacient que acaba de viure un trasplantament de ronyó. D'aquesta manera, s'evita que el cos rebutgi el nou òrgan. També hi ha algoritmes que

permeten saber si una persona patirà cirrosis o saber si un pacient tornarà a l'hospital.

En altres sectors, com el de l'educació, també estem veient casos similars. “Diversos instituts de Catalunya ja han provat un algoritme que fa els grups a classe”, assenya Peiró. Partint de 20 preguntes als estudiants, el sistema estableix quina és la millor manera d'agrupar-los. Per fer-ho, la màquina determina el caràcter dels estudiants segons si són introver-

tits o extravertits, assenyats o intuitius, analítics o emotius i resolutius o reflexius. Segons explica la periodista, aquest algoritme ha millorat el rendiment dels grups “entre un 25% i un 30%”.

En el món de l'empresa, el nombre de sistemes de decisió automatitzada és cada vegada més gran. Les companyies hoteleres o d'avions poden determinar –tot i que el grau d'incert és qüestionable– si un client anul·larà una reserva a última hora i així poden



Seguretat predictiva

● Els algoritmes s'utilitzen en molts camps de la vida quotidiana. Malgrat tot, on més controvèrsia generen és en l'àmbit de la seguretat.

A casa nostra, des del 2009 les institucions penitenciàries empen Ris-Canvi. Aquest sistema es fa servir per donar o no permisos de sortida als presos, en funció de la possibilitat que tenen de cometre un delictes de nou. "El programa acumula el comportament de l'intern a la presó: si ha agredit algú altre, si ha intentat autolesionar-se o suïcidar-se", explica la periodista Karma Peiró. L'algoritme,

AlgoRace. "La policia va dir que era un agent amb molta experiència... Si dius la paraula navalla, per exemple, hi ha molts números que la teva denúncia sigui falsa", afirma Guerra. "Això és una anàlisi esbiaixada, perquè què passa amb les persones que no són natives del territori i tenen un vocabulari diferent?", afegeix.

Per altra banda, des de la mateixa organització també critiquen l'algoritme VioGén, que s'encarrega de determinar si una dona que denuncia ser víctima de violència masclista necessita més protecció pel risc de ser

Els sistemes d'automatització que s'utilitzen per a la predicció en l'àmbit policial o de la justícia són els que generen més controvèrsia

però, funciona amb altres paràmetres més sensibles, com la nacionalitat, la renda de les famílies del pres o el seu nivell d'estudis. En la mateixa línia s'inscriu SAVRY, un algoritme que valora el risc de reincidència en joves i que fa servir la Generalitat.

Els sistemes automatitzats s'estenen arreu de l'Estat. És l'exemple de VeriPol, un algoritme que utilitza la Policia Nacional i que, per tant, no està en funcionament a Catalunya, que determina si una denúncia és falsa. Ho fa a través de les paraules que utilitza qui posa la denúncia. "En realitat, és un sistema creat per un sol policia a partir de 1.122 denúncies", assenyalava Paula Guerra, del col·lectiu

assassinada. "A més de preguntar si el maltractador és estranger, assumeix que si no hi ha violència física, una dona no patirà una situació de més violència, i això pot deixar dones fora de la protecció", lamenta.

Finalment, a l'Estat s'ha començat a veure com algunes policies locals –de moment cap a Catalunya– estan emprant Eurocop. "Aquest algoritme determina a quins barris s'ha de patricular perquè hi ha més possibilitats que hi hagi delictes", expliquen des d'AlgoRace. Amb tot, denuncien que "no s'entrena l'algoritme amb delictes com els de coll blanc, sinó amb informació esbiaixada de classe i d'ètnia".

oferir els seus productes a altres consumidors. Els diaris, per la seva banda, ja fa temps que escriuen notícies amb algoritmes. Quan es tracta d'un partit de futbol, el periodista només ha d'introduir el nombre de gols i algunes estadístiques més i l'algoritme fa la resta. Un cop acabat, el lector està llegint una notícia redactada per una màquina.

A rebu de l'àmbit privat, en els últims anys hem vist com les administracions públiques estan creant els seus propis sistemes de decisió automatitzada. "El sector públic va per darrere i contracta empreses privades per desenvolupar algoritmes, però moltes vegades no sap el que està pagant", considera Jiménez.

Sigui com sigui, l'Ajuntament de Barcelona ha desenvolupat un algoritme per determinar quina mena de recursos poden oferir els treballadors socials a la ciutadania. El sistema va llegir els informes de milers de primeres cites i va determinar quina ajuda es donava en cada cas. Actualment, a alguns centres de serveis socials, l'algoritme suggereix als treballadors quins recursos poden oferir. Amb això es facilita enormement la feina, però és el treballador qui té l'última paraula.

Així mateix, hi ha altres aplicacions dels algoritmes, com el que la Seguretat Social va encarregar a la Universitat de Barcelona per detectar les persones que, per allargar la baixa, fingeixen tenir més dolor del real.

O fins i tot hi ha algoritmes en temes mediambientals, com el que l'Agència Catalana de l'Aigua i l'empresa Amphos 21 van crear i que permet predir el grau de salinitat del riu Llobregat.

Com demostren tots aquests casos a tall d'exemple, alguns algoritmes són útils. "Poden ser un bon aliat", puntualitza l'experta en l'àmbit digital de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede, Judith Membrives. Amb tot, els algoritmes també generen problemes, com l'excessiva confiança que hi tenen les administracions i la possibilitat de no assumir conseqüències derivades de les seves decisions polítiques. "El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se", considera. I això passa encara que siguin decisions errònies.

PROBLEMES ALGORÍTMICS

L'Anna i l'Albert són una parella que vol assegurar la furgoneta que

Els bancs tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat

"El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se"

s'acaben de comprar. Han decidit fer-ho amb una gran companyia de la qual no volen donar el nom. A ella, que és veterinària i fa més de 10 anys que treballa en la mateixa empresa, li demanen 700 euros l'any. A ell, que és artista i no té una feina estable, 400. "L'home que va fer les gestions ens va dir que les grans empreses tenen centenars de dades nostres i que ell no podia dir-nos per què aquesta diferència de preus", relaten. La majoria d'algoritmes són com caixes negres. No sabem les dades que utilitzen, com funcionen ni el motiu de les seves decisions.

Com en el cas de l'Anna i de l'Albert, l'algoritme que gestiona les comandes a domicili que cada repartidor de Glovo ha de fer també és opac. "Es tracta d'una estafa, ja que t'enganxa perquè treballis molt al principi i després, quan baixa la feina, acabis marxant pel teu propi peu i no puguis denunciar l'explotació que vius", considera Dani Gutiérrez, de Riders x Derechos. Per saber com gestiona el repartiment de la feina, el govern espanyol va impulsar l'anomenada Llei Rider, que obliga la companyia a mostrar als comitès d'empresa els criteris segons els quals un repartidor té unes comandes determinades.

Amb tot, si parlem d'opacitat, el cas més paradigmàtic és el de Bosco. Aquest sistema és l'encarregat de determinar si una família rep el bo social de l'Estat espanyol. La plataforma d'investigació periodística Civio va descobrir que hi havia persones, com els membres de les famílies nombroses, que per llei l'havien de rebre, però a les quals el programa denegava l'ajuda. És per això que Civio ha demanat accedir, per via judicial, al codi de l'algoritme. Tanmateix, la justícia mai ho ha permès, al·legant arguments tan diversos com la seguretat pública, la seguretat nacional o la propietat intel·lectual. Per a Paula Guerra, de l'organització que analitza els biaixos racistes i masclistes dels algoritmes AlgoRace, no hi ha dubte que "si un algoritme no funciona bé, s'ha de poder revisar per dins". Alhora, el cas demostra un element més: la fe cega en la tecnologia. "Es creu que les tecnologies són neutres", diu Membrives, assegurant que "són productes creats per una societat concreta i estan travessats pels eixos de poder".

Un reportatge d'Albert Alexandre



L'exposició *Caput aut navis. A cara o creu* es pot visitar al Museu de l'Estampació fins al 15 de gener de 2023. La mostra proposa un repàs pels diferents jocs de l'època dels ibers i que evidencia la importància social del joc més enllà del món de la infància.

Can Sanpere posa condicions a una marxa temporal de la finca

EQUIPAMENTS ▶ L'Associació Can Sanpere vol desbloquejar el procés d'expropiació de l'antiga fàbrica. Per això, durant la darrera assemblea, l'entitat va decidir la seva predisposició a marxar temporalment de la finca per facilitar-ne les obres de rehabilitació: "Ens hem de moure i hem de moure fitxa", resumeix Arnau Galí, membre de l'associació Can Sanpere.

La decisió va lligada, tanmateix, a cinc condicions. "L'Ajuntament no vol expropiar si no sortim, i nosaltres entenem que si marxem sense cap garantia, pot ser que a Can Sanpere no hi passi res", justifica Galí.

Les condicions que l'entitat estableix són les següents. Primer, marxaran només quan s'iniciï el procés d'adquisició de la finca per part de l'Ajuntament. Segon, demanen que el govern faciliti espais alternatius perquè l'associació pugui continuar duent a terme les activitats que realitza a Can Sanpere. Un cop la rehabilitació ho permeti,



El pati interior de Can Sanpere, a principis de 2022. Foto: Jordi Pujolar / ACN

l'entitat proposa com a tercera condició la signatura d'un conveni de cessió d'ús a 30 anys. Relacionat amb això, la quarta condició té a veure amb la garantia que l'associació participi del grup de treball que dissenya el futur pla d'usos del recinte, així com del procés de rehabilitació. Per acabar, l'entitat posa com a

cinquena condició que les dues famílies que viuen a Can Sanpere disposin d'una alternativa residencial immediata.

El membre de l'entitat Arnau Galí assegura que es respira un clima de "moderat optimisme". L'Ajuntament, tanmateix, ha declinat fer cap declaració a *Línia Nord* sobre aquest tema.

PIMEC diu que les empreses no troben prou treballadors

OCUPACIÓ ▶ El Museu Romà va acollir el passat 30 de novembre una jornada organitzada per PIMEC del Maresme-Barcelonès Nord. L'objectiu, reflexionar sobre l'estat de la formació professional a la comarca. La trobada va girar al voltant de la "dificultat per cobrir les vacants a les empreses especialment en l'àrea de producció i en l'àrea comercial i d'atenció al

client", va assegurar la directora de treball de PIMEC, Sílvia Miró, que va presentar una enquesta que mostrava que un 75,8% de les empreses de la comarca tenen dificultats per trobar aquest tipus de treballadors.

A la jornada hi van assistir, per part del consistori premianenc, el primer tinent d'alcalde, David Gutiérrez, i el segon tinent d'alcalde, Toni Subirà.

Aproven els ajuts per lluitar contra la segregació escolar

ENSENYAMENT ▶ Ja estan signats els convenis entre el consistori i els centres educatius del poble per lluitar contra la segregació escolar.

La quantia dels ajuts ascendeix fins als 387.000 euros, que s'hauran de destinar a material informàtic i escolar, llicències, llibres i projectes adreçats a lluitar contra la desigualtat. Els centres educatius hauran de justificar el 100% del total atorgat.

Aquests convenis, que es duen a terme des de 2017, tenen com a objectiu promoure una formació de qualitat.

Els convenis s'han signat amb les escoles Sant Cristòfol, La Lió, El Dofí, Montserrat, Mar Nova, La Salle, Assís, El Pilar, l'Institut Premià de Mar, i l'Escola Marià Manent. A l'acte de signatura van assistir l'alcalde Rafa Navarro i la regidora d'ensenyament, Elisenda Busquets.



Hotels que
són autèntiques
joies *Conceix l'Especialització Monument*

B^{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Ajuntament de
Barcelona

La Casa
dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import Integre (3€ IVA* incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, *Yoigo, Euskaltel).
Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades
www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov /
Ukrainian Red Cross Society



L'Ajuntament ha obert el termini de presentació de sol·licituds per al Programa Targeta Moneder 2023, que finalitzarà el 16 de desembre. La iniciativa vol facilitar l'accés a productes de primera necessitat per a persones en situació de vulnerabilitat econòmica.

Els joves coneixen la política local al consell d'adolescents

POLÍTICA ▶ La regidora de Joventut, Marta Rovira, va donar la benvinguda al nou consell d'adolescents, que va quedar conformat el passat 17 de novembre. La primera sessió va servir perquè els participants es coneguessin. "Espero que el consell sigui un espai d'aprenentatge, per créixer com a persones, empoderar-se i guanyar en seguretat en un mateix", explica la regidora Rovira.

El consell, que en aquest curs ha renovat part dels seus membres, té com a objectius "generar una participació juvenil crítica, constructiva i transformadora, i promocionar la cultura participativa entre les persones adolescents", assegura el consistori en un comunicat.

Durant la benvinguda, Marta Rovira va encoratjar els membres del consell a tenir veu i a expressar totes les seves inquietuds, idees i opinions per millorar la vila: "Crec que el consell és un gran encert, perquè en general les polítiques de joventut



La regidora Marta Rovira va donar la benvinguda als joves. Foto: Ajuntament

i l'etapa adolescent no es tenen massa en compte", es lamenta la regidora de joventut. Enguany, el consell està format per 27 adolescents, estudiants d'ESO dels dos instituts de Vilassar de Mar, de l'Espai Jove, així com per joves vilassarencs que estudien fora del poble. El consell d'adolescents compta amb un

pressupost propi de 6.000 euros per fer activitats o millores al poble. Es reuniran cada mes i en cada sessió debatran per decidir en què inverteixen el pressupost assignat. L'any passat, recorda Rovira, van proposar activitats esportives, de cuina, de cinema i van aportar idees per a la festa major del municipi.

La Fundació Ernest Lluch celebra el seu vintè aniversari

ENTITATS ▶ Els jardins de la biblioteca que porta el seu nom van acollir els actes de celebració del vintè aniversari de la Fundació Ernest Lluch. L'acte, que es va celebrar el 19 de novembre, va comptar amb la presència de l'alcalde Damià del Clot, així com del president de la Generalitat, Pere Aragonès.

L'alcalde del Clot va recordar que ja fa 17 anys que la fundació té la seva seu a Vilassar, "convertint la vila en la capital del diàleg". El president Aragonès va agrair la feina "ingent" que la

Fundació ha dut a terme en les seves dues dècades de vida per recordar la memòria i el llegat de Lluch. "El valor del diàleg és un dels eixos centrals de la política a casa nostra, i té més sentit quan es dona entre persones que són oponents i tenen visions diferents", va dir Aragonès. A l'acte, que va acabar amb la interpretació de dues peces musicals a càrrec de la soprano vilassarenca Rosa Mateu i la directora de l'Aula de Música, Meritxell Vinaixa, també hi van assistir familiars i amics de Lluch.



El president Aragonès firmant el llibre d'honor de la fundació. Foto: Ajuntament



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

Ayuda
en Acción

The advertisement features a background of overlapping colorful circles and squares in shades of red, blue, yellow, and green. In the upper left, a white robot with a single eye and a brown furry character with a white shirt and a green lightning bolt are shown. In the upper right, a blue fly-like insect is flying above a green circular frame containing an orange furry character. At the bottom right, a man in a pink long-sleeved shirt and a green hat with large ears has a surprised expression with his hands raised. In the bottom left, there is a QR code and a stylized illustration of a trumpet.

SX3

El nou SX3 Ja és aquí!
Tot un món a les teves mans



Alguns veïns han patit un intent d'estafa a través de missatges de *whatsapp* o trucades telefòniques en les quals es demana el pagament de factures rebutjades, fent-se passar per l'Ajuntament. El consistori adverteix que no es faci cas d'aquests missatges.

Tres maresmencs van morir del juliol al setembre a la feina

OCUPACIÓ ▶ Tres treballadors donats d'alta a empreses del Maresme van morir en accidents de feina durant el tercer trimestre de 2022. Així ho mostren les dades de l'informe trimestral de sinistralitat laboral que elabora l'Observatori de Desenvolupament Local del Consell Comarcal del Maresme i que s'han publicat recentment.

L'informe explica com entre els mesos de juliol i setembre d'enguany es van notificar 1.912 accidents relacionats amb la feina a la comarca. Més de la meitat, el 53,4% (1.021), van tenir lloc durant la jornada laboral i van resultar en una baixa laboral. Un 37% (708) també van ser durant la jornada laboral, però sense baixa, i un 9,6% (183) van ocórrer *in itinere*, és a dir, de camí a la feina.

D'aquesta manera, les dades mostren un increment interanual en els accidents que han requerit una baixa laboral, i en els ocorreguts *in itinere*.

Els homes han patit més accidents que les dones en tots tres



Protesta pel Dia de la Seguretat i la Salut al Treball, el mes d'abril. Foto: ACN

tipus, amb percentatges del 69,5% en aquells amb baixa, 61,4% en aquells sense baixa i 52,5% en els produïts *in itinere*, en què pràcticament s'acciden-ten tants homes com dones. Interanualment, la sinistralitat ha augmentat en ambdós sexes per les modalitats amb baixa i *in itinere* mentre que han disminuït, també en ambdós sexes, els accidents sense baixa.

L'Observatori del Treball i

Model Productiu de la Generalitat aporta dades encara més actualitzades. Del gener a l'octubre d'enguany, 3.166 treballadors maresmencs han patit accidents a la feina que han precisat baixa laboral. Quan falten dos mesos per acabar l'any, les dades s'apropen a les del 2021, quan es va arribar a les 3.523 baixes laborals. L'any 2019 van ser 3.956. L'any 2020, efecte del confinament, no va arribar als 3.000.

Tot a punt per a la Fira Infantil i de la Màgia de Nadal

PREMIÀ DE DALT ▶ La fira tindrà lloc el cap de setmana del 17 i 18 de desembre, a la plaça de la Fàbrica. Algunes de les activitats que s'hi duran a terme són, per exemple, els tallers de maquillatge de fantasia, o els tallers de manualitats per a decorar l'arbre de Nadal o per aprendre a fer garlandes. A banda, es durà a terme el concert de l'Escola Municipal de Música, o el *flashmob* de *La Marató de TV3*.

El ple municipal aprova el Pla Local de Joventut

CABRILS ▶ Els deu vots favorables d'ERC, UxC, MUC, PSC i el regidor no adscrit van fer possible l'aprovació del Pla Local de Joventut. El pla ha de permetre planificar les polítiques de joventut de l'Àrea d'Infància, Adolescència i Joventut i, d'aquesta manera definir continguts, recursos, establir uns mínims i crear un sistema de gestió i metodologia de treball.

Premi a la millor decoració nadalenca

VILASSAR DE DALT ▶ Fins al 18 de desembre es pot participar en la tercera edició del concurs de decoració nadalenca NadalVdD. Per fer-ho, cal vestir de Nadal algun espai de casa o d'alguna entitat, sempre que sigui visible des del carrer. Hi pot participar qualsevol persona empadronada al poble, o qualsevol entitat del municipi. Hi haurà un primer premi de 150 euros, un segon premi de 100 i un tercer de 50.

Pla per reduir el consum energètic als equipaments

CABRERA DE MAR ▶ L'Ajuntament ha posat en marxa un pla per reduir la despesa pública en gas i electricitat dels equipaments del poble. S'espera poder reduir en un 50% el consum de gas i en un 27% el d'electricitat als equipaments municipals.

Tot i la reducció prevista, el consistori preveu que la despesa energètica pujarà un 37%, arribant als 200.000 euros l'any.



Foto de família dels premiats a la Mostra Literària. Foto: Aj. de Palafròls

Premis al talent literari

CULTURA ▶ Amb una participació rècord de 26 municipis, la 39a Mostra Literària del Maresme va acabar el 20 de novembre amb l'acte de lliurament de premis, que es va dur a terme al Teatre de Palafròls.

En el decurs de l'acte es va recordar el mataroní Salvador Riera, primer premi de poesia en el grup de majors de 26 anys, recentment traspasat. L'alcalde de Palafròls, Francesc Alemany, i el conseller delegat de Serveis a les

Persones del Consell Comarcal del Maresme, Marc Bosch, van coincidir a dir que la Mostra Literària del Maresme és "exemplar de com la cultura pot fer d'eix cohesionador de la comarca".

D'entre els guardonats, destaca el periodista vilassarenc Joan Simó, que es va endur el segon premi de prosa de la categoria d'entre 19 i 25 anys. "Sempre és molt agradable que es reconegui la feina feta, per tant, estic molt content", explica Simó.

Simó repeteix reconeixement, ja que l'any passat es va endur el primer premi. Enguany, el jurat ha reconegut la vàlua de la seva obra *La plaga*, un relat breu que descriu el procés d'entristiment de molts joves que comencen els seus estudis universitaris. "*La plaga* és una malaltia que s'estén a una universitat, i que converteix els alumnes en éssers tristos, quelcom molt habitual a les facultats d'humanitats", resumeix Simó.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



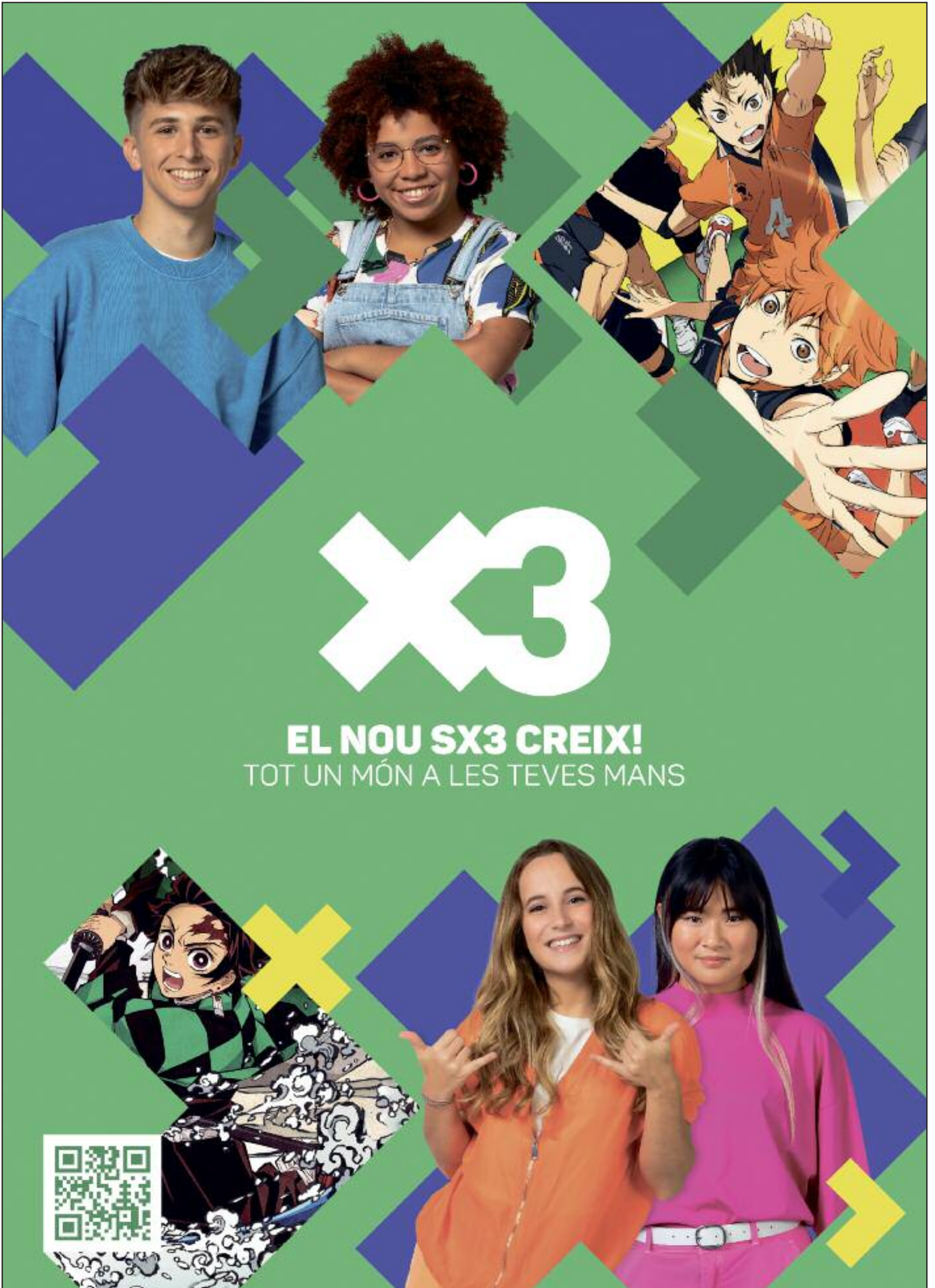
Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561


Numància, 52-54 Entresòl 4t



The advertisement features a vibrant green and blue geometric background with large white 'SX3' text. It includes photos of two young people at the top, two young women at the bottom, and anime characters from 'Haikyuu!!' and 'Demon Slayer' in circular cutouts. A QR code is located in the bottom left corner.

SX3

EL NOU SX3 CREIX!
TOT UN MÓN A LES TEVES MANS



Poder explicar què passa

» L'assetjament sexual en l'esport segueix sent un xacra i un 20% dels nens i nenes en patirà
 » "Intentem que les entitats identifiquin els espais o situacions de risc", exposa l'experta Anna Rovira

Toni Delgado
BAIX MARESME



Ashley és el nom fictici d'una esquiadora. Una actriu narra la seva història en un vídeo del Comitè Olímpic Internacional. S'hi explica que quan va arribar nova a l'equip l'entrenador la tractava molt bé i anaven a sopar o al cinema. Fins que va arribar un dia que el tècnic es va començar a empipar i la va acusar de fallar al grup i de no fer bé les coses. Després la va perdonar i, més endavant, li va demanar fer-li un petó i que passessin la nit junts. Ella no es va veure capaç de dir-li que no perquè el seu futur esportiu depenia de l'entrenador.

Qui comparteix el cas és Anna Rovira (Vic, 1996), formadora sobre violències sexuals en l'esport i col·laboradora del Grup d'Investigació Social i Educativa de l'Activitat Física i de l'Esport (GISEA-FE). El testimoni li serveix per descriure les quatre fases de l'assetjament: "La primera és la selecció de la víctima, que no és aleatòria, i hi poden dependre factors com que la persona sigui nova al grup, l'edat o la personalitat. A la segona l'agressor o agressora es guanya la confiança i l'amistat de la víctima, i s'hi crea un vincle especial". A partir d'aquí, arriben les altres dues: "A la tercera comencen a haver-hi comportaments ambivalents que generen confusió en la víctima, es desenvolupa l'assetjament i el control sobre la persona, i es construeix la lleialtat. A la quarta i última comença l'abús sexual i l'assegurament del vot de confiança",

completa Rovira. Són escenaris que es compleixen quan qui agrideix es troba en possessió de superioritat jeràrquica. No es compliria si hi ha un cas d'assetjament entre companys i companyes, com succeeix en el 62% de les ocasions. "Un de cada cinc nens i nenes ha patit o patirà violència sexual", adverteix l'entrevistada. En un 81% de les ocasions la víctima coneix la persona agressora.

A *La violència sexual a l'esport. Guia per a persones adultes*, el Consell Català de l'Esport defineix violència sexual com "un comportament cap a un individu o un grup d'individus que inclou comportaments sexualitzats (verbals, no verbals o físics) amb intenció o sense, legal o il·legal, basats en un abús de poder i confiança i que és considerat per la víctima o per un espectador com a no-desitjat o coercitiu".

Defensa Rovira que la manipulació de qui agrideix fa que moltes vegades la víctima no pugui explicar què està passant i que sigui "difícil" que una tercera persona ho detecti, en part perquè sovint la persona agressora té bona relació amb la família de la víctima. "Normalment, no es detecta quan són infants i adolescents", diu l'experta. Quan ho expliquen, potser amb 30, 40 o 50 anys, "ja no els podem ajudar gaire" i les persones "han patit soles com a nens o nenes o adolescents".

Segons l'article 48 de la Llei Orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència davant la violència, les entitats esportives que treballen amb menors d'edat estan obligades a "aplicar els protocols d'ac-



A l'esport també hi ha assetjament. Foto: Dominika Roseclay/Pexels

tuació que adoptin les administracions públiques, implementar un sistema de monitoratge per assegurar el compliment dels protocols i designar la figura del delegat o delegada de protecció".

LA CONFIDENCIALITAT

El delegat o delegada de protecció és a qui es poden adreçar les persones menors d'edat per expressar les seves inquietuds i qui s'encarrega de la difusió i compliment dels protocols. "Sense aquesta figura, que assegura la confidencialitat, seria gairebé impossible per a la víctima parlar i hi ha moltes entitats que encara no la tenen", adverteix Rovira. Durant la primera fase hi ha la recepció de la comunicació de la víctima i pot ser a través de diferents canals (correu electrònic, presencialment –verbalment o per escrit–, la bústia de suggeriments, reunions, WhatsApp o el formulari del web. S'activa el protocol i es comença la fase d'instrucció. "Si la persona és menor d'edat, per llei

és obligatori trucar la família per comunicar-li la situació".

Després, ja amb la família, s'iniciaria la segona fase: la investigació. Es parla amb la víctima amb la família present, amb la presumpta persona agressora i es busquen possibles testimonis. Amb la documentació i possibles proves, des de converses de WhatsApp fins a declaracions verbals, es redacta un informe, que arriba a qui hagi de resoldre el cas. Generalment, és la junta o una comissió que també inclou membres de la junta, en funció del protocol. Hi ha dues vies de resolució més: l'administrativa (denúncia externa a Inspecció de Treball) i la judicial (denúncia externa als Mossos).

FORMES D'ASSETJAMENT

"Hi ha moltes entitats esportives sense un protocol d'actuació, però crec que n'hi ha moltes que s'estan posant les piles. El que, de moment, encara no tenim, és un entorn preparat perquè les vícti-

mes expliquin què els passa", en-raona Rovira. Hi ha moltes formes d'assetjament sexual: verbal (fer bromes o comentaris obscens, difondre rumors, preguntar o explicar detalls sobre la vida sexual d'una persona); no verbals (gestos obscens o mirades lascives al cos); i físic (contacte físic deliberat i no sol·licitat o un apropament físic excessiu o innecessari).

"Intentem que les entitats identifiquin els espais o situacions de risc i s'estableixin mesures de prevenció", detalla Rovira. Les xarxes socials, els vestuaris, els despatxos o oficines o els viatges i desplaçaments són espais de risc. "Cal establir accions preventives i normes de bones pràctiques en cada un dels espais, que són diferents segons el club i disciplines esportives", exposa.

Els efectes de l'assetjament són infinits: insomni, depressió, es trenquen relacions familiars i/o d'amistats, abandonament de la carrera esportiva, menor capacitat de concentració... I també l'etiqueta de per vida de víctima.

"Ara no sembla que no es pugui fer res" i "a la nostra entitat aquestes coses no passen" són potser els dos comentaris més repetits en les formacions sobre violència sexual que imparteix Rovira. "Realment no és que no es pugui fer res, és que abans es podia fer tot i ara hi ha límits. La tolerància de les dones ha canviat i n'hi ha moltes que no et volen fer dos petons i et donen la mà, amb tot el seu dret. Fins ara, era com de mala educació actuar així. Intentem que la gent prengui consciència que la violència sexual en l'esport és una realitat", conclou.

Identificar-los
 amb **XIP i XAPA**
 és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
 pot ser la seva
 salvació!

AQUEST NADAL, MÉS QUE MAI

LA MÀGIA LA POSES TU



"Antonio Díaz, El Mago Pop"

PERQUÈ LA TEVA IL·LUSIÓ POT FER
REALITAT PROJECTES FASCINANTS.
UNEIX-TE A LA FUNDACIÓ VICENTE FERRER.



VicenteFerrer

Transforma la societat en humanitat

900 111 300
fundacionvicenteferrer.org

No t'ho perdís

Foto: Dart Festival



Festival Dart

Ja està en marxa, a la sala Phenomena, als cinemes Girona i al MACBA de Barcelona –i *online* a Filmin–, la sisena edició del Festival Dart, que s'allargarà fins a l'11 de desembre. Aquesta cita pretén ser "el punt de trobada entre el cinema i l'art a Espanya i l'Amèrica Llatina", tal com diuen els mateixos organitzadors, que també presumeixen de ser "el primer festival de cinema documental dedicat a l'art contemporani". El seu objectiu és "entrellaçar la cultura i el coneixement amb el gran públic" a través de documentals de temàtiques diverses: fotografia, pintura, *performance* i arquitectura, entre d'altres.



Famosos

Un futbolista que ha aconseguit estar en boca de tothom tot i no estar convocat al Mundial de Qatar. Té mèrit. Marc Bartra (Sant Jaume dels Domenys, 1991), exculer i actual jugador del Trabzonspor de Turquia, ha ocupat titulars de la premsa del cor aquests dies després de confirmar la seva nova relació amorosa. La particularitat és que ho ha fet per error. El defensa –que va començar l'any divorçant-se de la mare dels seus tres fills, Melissa Jiménez– va publicar fa uns dies un vídeo a Instagram en què apareixia fent-se petons amb la model i *influencer* barcelonina Jessica Goicoechea. Pocs instants després, el va eliminar, però ja era massa tard. Les captures de pantalla no han deixat de publicar-se a mitjans i xarxes i, malgrat que cap dels dos protagonistes s'ha pronunciat al respecte, la relació ja es dona per confirmada.

La fitxa

QUI ÉS?
M A R C B A R T R A
ÉS FAMÓS PER...
Ser futbolista de primer nivell

Va jugar al Barça entre el 2012 i el 2016

QUÈ HA FET?
Confirmar la seva nova relació per error
 Va publicar un vídeo amb Jessica Goicoechea i el va eliminar

A LES XARXES...
No hi ha marxa enrere
 El vídeo s'ha escampat i tothom dona per confirmat l'afer

Llibres


No serà fàcil
 Jordi Rovira

La vida de Joana Biarnés (1935-2018), la primera fotoperiodista del país, plena d'experiències extraordinàries i desconegudes, va ser la vida d'una pionera que va vèncer tots els prejudicis d'una època. Les seves imatges van captar una etapa clau del segle XX: els anys del franquisme, amb una Espanya trista i empobrida, i els inicis de la democràcia.

Teatre


Yerma
 Federico García Lorca

Juan Carlos Martel dirigeix una de les peces més aplaudides de Federico García Lorca, amb espai escènic de Frederic Amat i música de Raül Refree. *Yerma* és un poema tràgic que mostra el conflicte intern d'una dona que no aconsegueix tenir fills i viu aquesta frustració sota la pressió social i el seu desig de ser mare. Al Teatre Lliure de Montjuïc.

Música


Des de dins
 Mireia Vilaseca

La cantant maresmenca Mireia Vilaseca, membre del grup Kirias, s'ha estrenat en solitari aquest novembre amb *Des de dins* (La Catenària), que inclou una desena de cançons. "[L'àlbum] Neix en un moment de debilitat força gran, en un moment en què no trobo una estabilitat ni em trobo a mi mateixa", reconeix la mateixa artista al web de la discogràfica.

Pelis i sèries


Historias para no contar
 Cesc Gay

Un repartiment de luxe per narrar situacions en què ens podem reconèixer, però que preferiríem no explicar. De fet, fins i tot preferiríem oblidar-les. *Historias para no contar* recull trobades inesperades, moments ridículs i decisions absurdes. En total, cinc històries amb una mirada àcida i compassiva a la incapacitat per governar les nostres emocions.

ESTILS DE VIDA

Una mala dieta passa factura

Foto: Freepik



i NUTRICIÓ

Segons els experts, entorn d'un 70% de la població pateix restrenyiment. Moltes d'aquestes persones pateixen també flatulències, perquè ambdós trastorns estan molt relacionats. Si no expulsem els excrements necessaris, es queden retinguts a l'intestí i bloquegen la sortida dels gasos que es van acumulant al nostre interior. Si aneu al bany cada dia i, tot i això, patiu flatulències, llavors és que no aconseguiu buidar completament l'intestí per algun motiu.

Al mercat hi ha pastilles o tractaments que poden ajudar-nos, tant amb el restrenyiment com amb les flatulències, però la solució no és prendre medicació, perquè el nostre intestí es tornarà mandrós i acabarà necessitant aquesta ajuda externa per sempre. L'única solució per a aquest problema és canviar la nostra alimentació i preocupar-nos cada dia per com i quan anem de ventre i si tenim o no flatulències.

Moltes persones s'avergonyeixen de parlar sobre aquestes coses, però el fet és que els nostres excrements hi tenen molt a dir sobre la nostra salut. Cal controlar-los i fer canvis en la nostra dieta per garantir una bona salut digestiva i intestinal.

Les claus

FIBRA

Una dieta sana implica menjar més fruita i verdura, però també llegums, cereals integrals i peix

LÍQUIDS

Cal beure molta aigua i begudes vegetals, però aneu amb compte amb la llet de vaca i els seus derivats

CALMA

Les persones nervioses sovint pateixen flatulències perquè traguem més aire del compte quan mengem

PROTEÏNES

Una causa habitual d'aquesta mena de problemes és el consum excessiu de proteïna animal

Foto: Freepik



**Amb amor
i responsabilitat**



**... ADOPTA
als que han estat abandonats**

ENVASOS DE BRIC, PLÀSTIC I METALL, AL GROC I AVALL!



10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVAS, ON VAS? FA 10 ANYS! DES DE LLAVORS, CADA DIA SOM MÉS LES PERSONES QUE RECICLEM ELS ENVASOS DE BRIC, PLÀSTIC I METALL AL CONTENIDOR GROC O AMB EL

PORTA A PORTA PER AVANÇAR CAP A UNA ECONOMIA CIRCULAR. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ÉS A LES NOSTRES MANS!