

**PREMIÀ DE MAR** pàg 14  
Reobren el cas de la residència on van morir 87 ancians per covid el 2020

**FI D'UNA ETAPA** pàg 14  
L'exalcalde de Premià de Mar Miquel Buch trenca el carnet de Junts i abandona la política



# líniamar

10 anys

Baix Maresme Núm. 117 · Març 2025 · liniamar.cat

## Les esquerres s'alien per fer fora Martínez a Vilassar de Mar

Babord, PSC i ERC presenten una moció de censura contra l'alcaldessa, que la titlla de "pacte de perdedors" pàg 16



### Van a menys

Les platges del Baix Maresme perden un 13% de sorra en quatre anys pàg 18

Foto: AMB



**PROCÉS LENT** pàg 3  
Can Sanpere lluita per treure el cap un any després de l'expropiació

**EL MASNOU** pàg 10  
La criminalitat baixa per sota de la mitjana catalana

**ÈXIT D'USUARIS** pàg 10  
L'alberg del Masnou és un dels més actius del país

**ESTILS DE VIDA** pàg 23  
Mites i realitats de cuinar amb el microones

### A FONS

**Els herois sense nom de la covid**

Ara fa 5 anys les xarxes de suport veïnal van ser claus contra la pandèmia pàgs 12 i 13



### 'CULTURA B'

**Literatura juvenil contra els estigmes**

Joves de l'Hospitalet escriuen un llibre sobre el barri de la Florida pàg 20

### PAS ENDAVANT

**Adif millorarà les tanques de la línia del tren**

L'operador instal·larà nous tancats a 10 quilòmetres de via a la comarca pàg 18

# La idea més important en publicitat és innovar; generar una picor i després oferir una loció calmant

(Don Draper, Mad Men, temporada 2, capítol 3)

Don Draper no existeix. És un personatge de ficció d'una de les millors sèries de televisió. Però el que presentem avui sí que existeix. Per innovació entenem la introducció de noves maneres de dissenyar, produir o vendre béns o serveis. Bàsicament significa crear un canvi positiu en l'estat de coses existent o, en relació amb el significat literal de la paraula, alterar l'ordre de les coses establertes per fer coses noves. Una nova agència de publicitat és innovar? Sí, perquè som la primera agència de publicitat metropolitana de proximitat, orientada només al petit comerç. Perquè volem impulsar les vendes dels seus singulars negocis. Exportar el talent creatiu al món local. Acompanyar-los en la digitalització de les seves botigues. Introduir-hi de manera pràctica i ètica la Intel·ligència Artificial. I fer-ho amb l'impuls del català com una eina per vendre més i millor. **Neix Barcelona Difusió.**

# Un any després

» El febrer del 2024 l'Ajuntament de Premià de Mar signava l'expropiació de l'antiga Can Sanpere  
 » El col·lectiu veïnal que ho va fer possible treballa per fer-hi un projecte comunitari, malgrat els retards

Rubén Hidalgo  
**PREMIÀ DE MAR**



Un any després que l'Ajuntament de Premià de Mar anunciés l'expropiació de Can Sanpere, la transformació d'aquest històric espai encara genera interrogants.

Recentment, la Diputació ha concedit una subvenció extraordinària de 200.000 euros per accelerar-ne l'enderroc, un pas clau per convertir l'antiga fàbrica en equipaments públics. Malgrat això, des de la plataforma Can Sanpere denuncien falta de comunicació amb el consistori, i avisen que el procés va amb retard.

## MANCA DE COMUNICACIÓ

Amb la celebrada expropiació de Can Sanpere es van posar en marxa dos grups de treball: un per fer el seguiment de l'enderroc i un altre per definir, a través d'un procés participatiu, els usos futurs de l'espai.

Tanmateix, aquests grups, expliquen des de Can Sanpere, no han estat constants. "Al principi hi havia reunions, però l'abril passat van quedar aturats. Hem estat mesos reclamant la seva reactivació i, mentrestant, ens anàvem assabentant de les novetats per la premsa", explica a *Línia Mar* Brenda Bär, portaveu de la plataforma. No ha estat fins a aquest febrer que s'han reprès, i s'espera que aquest mes de març se celebri una nova trobada.

## RECLAMENT TERMINIS CLARS

L'incompliment dels terminis és, precisament, una de les principals preocupacions de Can Sanpere. Fins ara, avisen, les primeres previsions van amb retard. "L'any passat ens van dir que potser podríem accedir a espais externs cap al juny o juliol, però no va ser



Entrada de l'antiga fàbrica, ara guanyada pel veïnat. Foto: Albert Segura/ACN

possible. Tampoc s'han complert els terminis de l'enderroc", alerta Bär. La manca d'un calendari precís, diuen, dificulta la participació ciutadana. Tot i les dificultats, Can Sanpere vol mantenir-se a prop de les decisions i insisteix que qualsevol pas ha de comptar amb la veu de la ciutadania.

L'Ajuntament, al seu torn, ha reconegut que la transformació de l'espai dependrà de subvencions, ja que no té prou recursos propis per assumir grans inversions.

## REDUIR TEMPS I IMPACTE

El procés de desconstrucció de Can Sanpere és un altre dels punts de debat. Des del col·lectiu han fet aportacions sobre com hauria de ser. Una de les seves propostes ha estat recuperar materials de la fàbrica, com maons o bigues, per reutilitzar-los en futures construccions. "Més enllà dels elements protegits, com les columnes i façanes catalogades, creiem que es poden recuperar materials de l'edifici per reduir la petjada am-

biental del projecte", destaquen des de Can Sanpere. Malgrat reconèixer la feina que ha fet l'Ajuntament, l'associació assegura que encara no ha rebut el projecte d'enderroc. "Ens ha arribat que l'Ajuntament ja té el projecte, però no ens l'han ensenyat. L'arquitecte, però, ens ha dit que encara no és definitiu", comenta.

Per escurçar l'espera, Can Sanpere ha proposat fer jornades de feina per reduir els terminis. Bär diu que, un cop finalitzada l'obra estructural, podrien tornar a utilitzar espais exteriors de la fàbrica. L'alcalde, Rafa Navarro, va deixar clar a *Premià Mèdia* que qui decidirà com fer la rehabilitació seran els tècnics municipals.

## LA INCÒGNITA DE L'HABITATGE

Una de les parts polèmiques d'aquest serial té a veure amb la construcció de pisos. Sobre aquesta possibilitat, Can Sanpere defensa que, si finalment es duen a terme, siguin de protecció oficial o cooperatius per evitar

l'especulació. "Sempre hem reivindicat que Can Sanpere sigui 100% públic. Però si s'han de fer pisos, que ajudin a resoldre el problema de l'habitatge a Premià, on gairebé no hi ha parc públic de lloguer", proposa la portaveu.

Sigui com sigui, Bär assegura que els genera "dubtes" que es comencin els treballs per la part que podria destinar-se a habitatges i no pel pati o el parc.

Per definir totes les qüestions anteriors, l'alcalde anuncia que ja s'ha encarregat un avantprojecte que servirà "de punt de partida" d'un procés de participació ciutadana. "Ajudarà a saber quina transformació volem, què conservem, i com gestionar la possible construcció d'habitatge social", sosté Navarro, que afegeix que estarà llest enguany.

## UN PROJECTE QUE NO S'ATURA

Un dels grans objectius de Can Sanpere és consolidar un projecte de gestió comunitària en la part de l'espai que és Bé Cultural

d'Interès Local (BCIL). "Aquest espai hauria de continuar amb l'esperit participatiu de Can Sanpere. No volem que sigui només per a nosaltres, sinó un espai obert al poble", defensa Bär.

Malgrat l'exili forçat de la fàbrica mentre no es completi el projecte, el col·lectiu Can Sanpere no s'atura. En l'últim any, ha impulsat nous projectes comunitaris i ha consolidat activitats ja existents. A més, ha fet un pas important, que és la formalització del col·lectiu com a entitat.

Actualment, Bär remarca que estan en una etapa de sumar socis i teixir aliances amb altres entitats. En aquest temps fora de la fàbrica, diu, han arribat a més de 500 socis. De fet, expliquen que en col·laboració amb l'Ajuntament faran sessions amb associacions per explicar la gestió comunitària.

Tot plegat, en un moment en què Can Sanpere compleix 12 anys de projecte. El col·lectiu ho celebrarà el dia 6 d'abril amb una jornada d'activitats.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniamarbm





## La lupa

## Comerç arrelat per fer ciutat i metròpoli

per Josep Xurigué, doctor en Ciències Polítiques (UAB) i professor col·laborador de Govern Local i Innovació (UOC)



Foto: Aj. de Barcelona



Les pàgines del *Línia* són pàgines quotidianes. Ens expliquen tot el més destacat del dia a dia. On té lloc la vida. On passen les coses que ens importen. En un temps i un lloc. Temps i llocs que compartim amb la nostra família, la feina, els nostres amics... Els carrers i els comerços on forgem diàriament el benestar físic i emocional.

Al nostre barri i carrer —i com els mitjans de comunicació on ens informem—, el comerç fa la ciutat cada dia. Ha estat així durant segles. Des de la Barcelona gremial, en la qual els oficis i els gremis eren els protagonistes de l'economia, de les festes i de la construcció, fins i tot de catedrals. Escriu Antoine de Saint-Exupéry que els oficis uneixen els homes.

Avui, la xarxa comercial i de consum de proximitat és un poderós agent econòmic que impulsem vostè i jo quan anem al forn, a la farmàcia, a la pastisseria, a la granja —un concepte barceloní— o a la xarcuteria de confiança. Quan visitem les nostres parades de mercat preferides. Establiments amb significat, on saben el nostre nom. On la Barcelona internacional i metropolitana es torna personal i humana. On ens saludem i on ens diuen gràcies.

Els 60.000 comerços de proximitat de la ciutat de Barcelona i els milers de comerços de proximitat de l'Hospitalet, de Badalona, de Granollers, de Sant Adrià de Besòs, de Sabadell i Terrassa, de Cornellà... són l'esquelet i alhora el múscul econòmic i comunitari de l'economia de proximitat.

Són multiplicadors de riquesa, de treball, d'una economia circular i d'externalitats positives, com la seguretat, com la cura emocional de les persones i com el manteniment de les tradicions i festes majors, així com dels productes de qualitat i tradicionals que for-

men els nostres patrimonis gastronòmic, emocional i de la memòria.

Els petits comerços són els llocs on es guarden els gustos; els sabors que tenim enregistrats a la memòria i que fins i tot ja assaborim quan érem nens i nenes i anàvem descobrint el món, de la mà dels nostres pares o avis. Ara tenim el repte que els nostres fills i nets, i nosaltres mateixos, continuem mantenint i projectant, amb les adaptacions digitals i dels canvis d'hàbits, aquesta infraestructura econòmica, comunitària i metropolitana de primera magnitud, imprescindible si volem ciutats saludables, pròsperes i segures.

Ens permet un estil de vida que ens aporta qualitat i arrels al nostre barri. La xarxa de comerç i consum de proximitat és constructora d'identitat, d'espais de diàleg, d'acord, de convivència i d'escolta activa. En temps de polarització i d'extremismes, d'individualisme i desassossec, esdevé un tresor.

Els comerços a prop dels llocs amb significat són espais forjats i que forgen confiança, ben sovint entre diverses generacions a les dues bandes del taulell. On es personalitza l'intercanvi, on rebem recomanacions, on saben el que volem i on ens informem de la proximitat de manera saludable, sense desinformació.

Són la frontissa on la vida privada de la llar i la vida pública del carrer es troben, tal com ONU-Habitat defineix la funció comercial. Amb els seus aparadors fan més bella l'experiència del passeig i engalanen els carrers amb tresors, de vegades desconeguts, rere les vitrines. L'experiència de la covid ens va permetre, col·lectivament, la descoberta d'aquest patrimoni viu de ciutat, metròpoli i país que ben mereix per a Barcelona esdevenir Capital Europea del Comerç de Proximitat.

Un país, una metròpoli i una ciutat ben construïdes són també el resultat d'un relleu generacional ben fet. Avui són diversos els obstacles que afronten els nostres veïns i veïnes comerciants. Amb ells i elles, som defensors del barri. I, sens dubte, la competitivitat del seu format comercial depèn de l'adaptació i del manteniment dels oficis. En temps d'intel·ligència artificial, cal reivindicar la saviesa natural dels que ens orienten, elaboren i transformen excel·lentment productes amb les mans, el cap i el cor.

El relleu generacional en molts negocis familiars també és una necessitat col·lectiva. I ho és també a l'altra banda del taulell. Des de l'educació en una forma de consum conscient, cal aixecar la bandera d'una ciutat propera, pròspera i humana, perquè els nostres fills i filles esdevinguin també consumidors de proximitat.

El comerç és sinònim de ciutat; de vida en comú. I és molt sensible a l'evolució social i econòmica. A l'evolució dels salaris i de la renda de la qual disposem. La salut del comerç és un termòmetre fidel de la salut integral d'un municipi. Així, un model social equilibrat facilita la creació de riquesa, la distribueix i fa accessible l'habitatge. I de retruc facilita un model de consum i de comerç equilibrat i saludable en una ciutat, que és el nostre món en petit.

Política ve de polis, el nom de les ciutats-estat de l'antiga Grècia. Ciutats d'una Mediterrània —mar de comerç— bressol dels valors humanistes, europeus i d'un model de ciutat equilibrada. L'Europa que George Steiner també definia pels seus cafès i com la suma dels llegats d'Atenes i Jerusalem.

Tornar a les arrels quan avancem molt de pressa i sovint sense saber cap a on és garantia d'avançar de debò.

Aquí es piula X

Tuits en paper



@martaroqueta

El Col·legi de Periodistes i el Consell de la Informació de Catalunya critiquen la mala praxi de 'Que no surti d'aquí' (*Catalunya Ràdio*) sobre Ter Stegen. Teniu deu dones denunciant Quim Morales per assetjament, Saül Gordillo escrivint a *El Punt Avui* i us dediqueu a criticar això. És vergonyós.



@martacava

A Espanya es publiquen gairebé 90.000 llibres l'any i es fa inevitable pensar que si Auschwitz no hagués existit probablement serien 27.300. És absolutament terrible aquesta sobreexplotació literària que es fa d'Auschwitz. Quina manera de banalitzar aquest tipus de relats i de desdibuixar el què va passar.



@BernatCastro87

Aquests dies, a Catalunya tenim: dos tirotejos a Terrassa, un cadàver trobat a Mataró, taxi robat a punta de navalla a Barcelona, apunyalament a la Barceloneta, detingut un capo de la màfia italiana a Vilanova i la Geltrú, robatori a punta de pistola en un bingo a Parets i una mà tallada a l'Hospitalet.



@aidasanuy

Cada dia és un bon dia per recordar que la zona del país amb la renda més baixa és la més catalanoparlant: les Terres de l'Ebre. Recordeu-ho sempre als de "la classe treballadora". També els podeu convidar a veure com es cull fruita a l'agost a Ponent. Sortir de l'àrea metropolitana de Barcelona és bo.



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia i Cultura B:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Director d'Espai Línia:** Andreu Asensio  
**Directora Editorial d'Orgull:** Mar Sifre  
**Directora d'Art i Nous Formats:** Marga Moreno

**Subdirector d'edicions Línia als districtes de Barcelona i de Cultura B:** Albert Ribas  
**Subdirector d'edicions Línia a l'àrea metropolitana de Barcelona:** Francisco Javier Rodríguez  
**Subdirectora de Digital:** Anna Corbatera  
**Línia:** Laura Santos, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Bar-

celonès Nord), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports) i Pau Castellote (xarxes)  
**Cultura B:** Joana Justícia  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri



## Els semàfors



## Can Sanpere

Un any després de l'expropiació de l'antiga fàbrica, l'Associació Can Sanpere continua treballant en un projecte d'autogestió per al futur espai. Tot i els retards en l'enderroc, estan amants per un projecte que defensen que ha de ser participatiu.

**pàgina 3**



## Aj. de Premià de Mar

L'Ajuntament de Premià ha estat un actor important en la reobertura judicial del cas de la residència Ca n'Amell, on van morir 87 ancians durant la pandèmia. "No podia quedar així", ha assegurat l'actual alcalde, Rafa Navarro.

**pàgina 14**



## Adif

Tot i les reiterades queixes per les deficiències del servei i les incidències a les línies de Rodalies, Adif ha anunciat la instal·lació de 10 quilòmetres de tanques a les línies entre Barcelona i el Maresme per reforçar la seguretat.

**pàgina 18**

## El + llegit

líniamar.cat

- 1 **Lombra de la moció de censura planeja sobre Vilassar de Mar**
- 2 **Les esquerres presenten una moció de censura contra l'alcalde de Vilassar de Mar**
- 3 **Rècord de turistes al Maresme: quin municipi prefereixen?**
- 4 **El Masnou afronta un "canvi radical" en la mobilitat del municipi**
- 5 **El Maresme reclama un calendari més concret per als projectes de l'R1 i de l'N-II**

## La clau



## Els aparcaments d'intercanvi

per Max Zañartu, tècnic de mobilitat

**F**a dies llegíem atònits la decisió del Govern d'aturar la construcció de nous macroaparcaments dissuasius per al vehicle privat. Pel que sembla, la decisió s'ha pres després de constatar que el flamant nou *Park and Ride* de 300 places de Martorell no l'utilitza absolutament ningú (a excepció, aparentment, dels cotxes dels tres vigilants).

Per als no doctes en la matèria, un *Park and Ride* (també anomenat aparcament d'intercanvi, aparcament dissuasiu o simplement P+R) és un aparcament construït a prop d'una estació de transport públic (normalment de ferrocarril) amb l'objectiu de promoure que (principalment) els treballadors pendulars que han d'anar a treballar cada matí en cotxe a la "gran ciutat" (entenem que per falta d'alternatives) puguin aparcar el seu vehicle a l'estació de tren, fent el trajecte restant en transport públic. Idealment, un P+R incentiva l'ús del transport públic desincentivant l'ús del transport privat.

Per donar una mica de context a l'assumpte, el primer *Park and Ride* permanent es va construir a Oxford el 1973. Es veu que aquest P+R es va fer com a "contrapartida" a la vianalització del centre històric i comercial d'Oxford, davant la por que el centre es tornés menys atractiu per als habitants dels suburbis, totalment dependents de l'automòbil. A Catalunya, d'una manera més o menys informal, sempre han existit els P+R, normalment sota la forma d'aparcaments de sorra a l'aire lliure a prop d'una estació de tren. No ha sigut fins més recentment, però, que les

administracions han implementat polítiques destinades a dignificar aquests aparcaments, construint-ne de soterrats o de diversos pisos –com en el cas de Martorell. De fet, la creació d'una xarxa d'aparcaments d'intercanvi per accedir a Barcelona és una proposta que es repeteix com un mantra per resoldre part de la mobilitat metropolitana. Una proposta que, tot i que (aparentment) no té detractors, és una arma –com a mínim– de doble fil.

El motiu és que, en primer lloc, cal entendre els P+R com una política d'aparcament que s'ha de fer encaixar de manera coherent amb la resta de polítiques d'aquest àmbit. En el cas concret de Martorell, sembla que part del problema de la baixa ocupació del P+R n'és el pagament. Per què pagar per aparcar al P+R si fer-ho a la via pública a Martorell és majoritàriament gratuït?

En segon lloc, cal entendre els P+R com una infraestructura viària que, en definitiva, dona més espai al cotxe. El vehicle privat, a nivell agregat, es comporta com un gas: ocupa tot l'espai que se li dona. Per tant, si efectivament els P+R traguessin cotxes de les carreteres, l'espai buit deixat per aquests vehicles seria ocupat a mitjà termini per nous conductors, que veurien en la millorada fluïdesa de la carretera

un nou al·licient per arribar a la ciutat en cotxe.

Finalment, cal entendre que els P+R poden produir efectes contraproductius: qui t'assegura que els seus usuaris són conductors que abans feien el trajecte sencer en automòbil fins a la ciutat i no persones que prèviament anaven caminant o en bus fins a l'estació?

Aquests tres exemples mostren que, si no es va amb cura amb els P+R, et pot sortir el tret per la culata. No nego la possible utilitat d'aparcaments d'intercanvi en zones suburbanas de molt baixa densitat (mal dissenyades) on l'accés a peu o en altres mitjans a l'estació és gairebé impracticable. Tanmateix, el que ens preguntem molta gent és: tenint en compte l'alt valor que de manera inherent té un solar a prop d'una estació de tren, no seria millor edificar-hi habitatges o oficines? En altres paraules, si el que hem de promoure és que la gent agafi el transport públic, no hauríem de facilitar que visqui o treballi al costat d'una estació, construint noves línies de transport públic o fent edificis al costat de les existents? En resum, no hauria sigut millor construir un gratacel al costat de l'estació de Martorell que un edifici de 2 milions d'euros per emmagatzemar cotxes i que només utilitzen els vigilants?

*Línia Mar* no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#Embassaments



**@alexsnclmnt:** Els embassaments de les conques internes han passat del 31% a fregar el 40%, assolint el seu nivell més elevat des del 2022. Ja han sumat uns 60 hm<sup>3</sup> d'aigua.



#Puigdemont



**@agenciaacn:** La Fiscalia demana aplicar l'amnistia a Puigdemont en considerar que no va tenir enriquiment personal. El Suprem ha celebrat una vista per revisar la decisió.



#Rodalies



**@Agusti76:** Acord entre Govern, Adif i Renfe pel caos a Rodalies: més personal per revisar vies i atendre usuaris. Gran solució! Riure per no plorar...

## Mirada pròpia



24,0%

per David Fernández

«I febrer era el nom d'una epidèmia»  
Erri de Luca

**M**apa inamovible, foto fixa, vídeo congelat o realitat estàtica. Hivern cru i un altre informe que ens recorda que, una dècada després, encara som al mateix lloc. I, per tant, a un lloc pitjor. Perquè res ha canviat gaire. La setmana passada, com cada any, es feien públiques les dades sobre l'Enquesta de condicions de vida de la societat catalana que puntualment publica l'Idescat, l'Institut d'Estadística de Catalunya. Cada febrer, després de cada gener costerut, el de sempre: les coses que mai canvien. No ens hem mogut d'on érem. En matèria de desigualtats socials, el dia de la marmota. Cap novetat. El 24% de la societat catalana continua en risc de pobresa o d'exclusió social. Portat al cos a cos, lluny de la gèlida xifra, estem parlant d'1.904.000 persones. La dada remet a la taxa Arope, un indicador d'anàlisi social que inclou tres variables centrals: el risc de pobresa, la població amb baixa intensitat de feina i la població amb privacions materials severes. En el cas català, avui, ara i aquí, la taxa de pobresa se situa en el 17,4%, la baixa intensitat de feina afecta un 6,1% i la part de la societat que viu amb severes dificultats vitals impacta en el 8,6%, gairebé un de cada 10 catalans.

La dada sintètica inalterable, només quatre dècimes de diferència respecte del 24,4% del 2023, porta inscrites unes quantes xifres més, que operen com un retable del país real en temps complexos: el 47,6% declaren arribar amb dificultats a finals de mes; un 35% reconeixen no poder fer-se càrrec de despeses imprevisibles de 800 euros; un 30,4% saben que no poden permetre's ni una setmana de vacances a l'any; un 17,6% saben massa bé que no es poden permetre mantenir l'habitatge a una temperatura adequada; i un 14,6% sobreviuen amb retards en el pagament de despeses relacionades amb l'habitatge. Cartografia de la desigualtat, el 20% de les llars amb més ingressos acumulen 4,6 vegades més del que ingressen el 20% de les llars més desfavorides. És clar: el propietari de la Casa Orsola disposa de 66 habitatges, dotze locals i cinc terrenys

—i acaba de guanyar 3 milions d'euros de plusvàlua amb la venda del bloc—, i no és amb la suor del seu front. Com sempre, va per barris i per condició social. I va com va, que xiuxiuejaria l'Ovidi Montllor: el risc de pobresa afecta el 49,5% de les persones a l'atur, el 42,7% de les persones migrants, el 34,8% dels menors de 16 anys i el 24,6% de les dones. Aturats, migrants, joves, infants, dones. I el 16% dels treballadors actius —el que s'anomena pobresa assalariada: treballar i no arribar a final de mes. Però, amb tot, la dada més rellevant i més colpidora és que la xifra del 24,0% és, en estricta realitat estructural, del 40,1%. Minva a la meitat després de comptabilitzar totes les transferències socials, especialment les pensions de vellesa i supervivència, però també les de l'atur, invalidesa o ajuts a la família. Més dades de corrent de fons: un 60% de les llars han rebut almenys un tipus de prestació social.



Foto: Aj. de Barcelona

En un equilibri desequilibrant, podríem dir que el pretès estat del benestar es queda a mig camí i només redueix les conseqüències de la pobresa a la meitat i que, alhora, la pobresa seria el doble sense aquestes polítiques socials que ha costat dècades d'assolir i que avui estan qüestionades de soca-rel per l'onada reaccionària *ultracryptobro* que ens assetja. Al capdavant, no deixa de ser paradoxal —i caldrà repetir-nos-ho moltes vegades— que el moment recent socialment més eficient, on ningú no dormia al carrer, on es van aturar tots els desnonaments, on es va tancar el CIE de la Zona Franca i on fins i tot va baixar la contaminació de l'aire, no va ser conseqüència de cap política pública de llarg recorregut, sòlida i decidida, solvent i determinada, sinó d'un maleït virus: la covid. Quan vam tornar a l'excepció de la normalitat, quan vam tornar a la política oficial,

va tornar el sensellarisme a la ciutat, la corrua de desnonaments quotidians i silencis, la contaminació de l'aire i la reobertura del CIE. Fa pensar. I molt. Massa.

24%, doncs, un cop més. I això que tot just enguany alguns es vanten de ser l'economia que més creix de la UE, mentre el que certifiquen és una veritat nòmada: que el pretès creixement econòmic s'ha desacoblat del tot de l'anomenat progrés social. Oh, Europa. Fins i tot Isidre Fainé va dir fa no gaire que «sense equitat social el creixement econòmic no és acceptable moralment». En aquella immoralitat estem. Segons Oxfam, el 63% de la riquesa generada des de la pandèmia s'ha concentrat en l'1% més ric del planeta. En dona fe també, mai no hi ha text sense context, contraposar les dades recents, però antigues, sobre desigualtats socials a Catalunya amb altres dades simultànies amb les quals convivim com si res. Per exemple, que mentre els beneficis d'Endesa i Iberdrola del 2024 ja apunten a més de 7.000 milions d'euros polvoritzant rècords, un milió i mig de catalans pateixen pobresa energètica, un problema social que s'ha disparat a Europa de mala manera. Per exemple, que el govern més progressista de la història —que critica Trump, però l'acaba obeint en matèria militar— pensa duplicar la seva despesa en defensa fins a arribar als 36.000 milions d'euros anuals el 2029. O per barceloní exemple final —en la ciutat del

Pla Endreça, l'ordre i el civisme només segons per a qui— l'embolic on s'ha capficat l'Ajuntament fent decaure expedients sancionadors. Encara no queda clar si s'atorga butlla municipal d'impunitat als que han transgredit les disposicions municipals, perdonant-los multes milionàries, o si aquesta era la temptació i ara reculen. Es tracta d'aquells que van incomplir o van trampejar l'obligació de reservar un 30% per a habitatges socials, el tema més candent i urgent de la ciutat. De mar de fons, un argumentari oficial que addueix que la reserva del 30% «no ha funcionat». Normal. Si et creues de mans fent temps mort, si mires a una altra banda quan incompleixen la llei i si fas tot el possible perquè fracassi, és obvi que no funcionarà. I això no és que sigui la pitjor política pública o la degradació de la democràcia: és la seva negació. I així ens va.

Plataforma de la Dona, el moviment feminista més gran del món, ha organitzat una manifestació a Barcelona amb el lema «No a la desobediència». Les manifestants porten banderes i pancartes que demanen més mesures per a la igualtat de gènere i la lluita contra la violència de gènere.

## Les millors perles



**N**ova moda absurda entre les *celebrities* de Califòrnia, que s'estan tornant boges amb les maduixes que arriben des del Japó i que es venen individualment en caixes, com si fossin joies, per 18 euros. Són ganes de llançar els diners.

**U**na cafeteria de València s'ha fet famosa a les xarxes i no pas per la qualitat dels seus cafès. Fa descomptes a la gent que, en comptes de demanar un cafè, demana «un putó cafè». Màrqueting o bandera de la mala educació?

**A**quests dies s'estan veient llargues cues als supermercats Aldi. El motiu, la venda d'un assecador de cabells viral que està revolucionant el personal. A la pandèmia la gent es barallava per aconseguir paper de vàter i ara ho fa per això.

**R**upert Grint, l'actor que dona vida a Ron Weasley a *Harry Potter*, s'ha fet viral per prendre's amb humor que un fan el gravés mentre posava benzina. Va decidir fer veure que llançava un conjur per tenir-la gratis.

Blanca Blay/ACN

LA FOTO





PREMI  
INTERNACIONAL  
**amic**  
MITJANS  
DE PROXIMITAT



Premi a un mitjà d'informació de proximitat. Tres categories:

- en català
- europeu
- internacional

**Amb les ponències de:**

- **Dra. Lindsay Green-Barber**, experta en estratègia i avaluació de l'impacte en mitjans i comunicació, i fundadora de "Impact Architects" a San Francisco (EUA)
- **Dr. Jonas Ohlsson**, director del centre de recerca *Nordicom* a la Universitat de Göteborg (Suècia)

1 d'abril a les 17:30h

Al Paraninfo de  
la Universitat de Barcelona

Organitza:

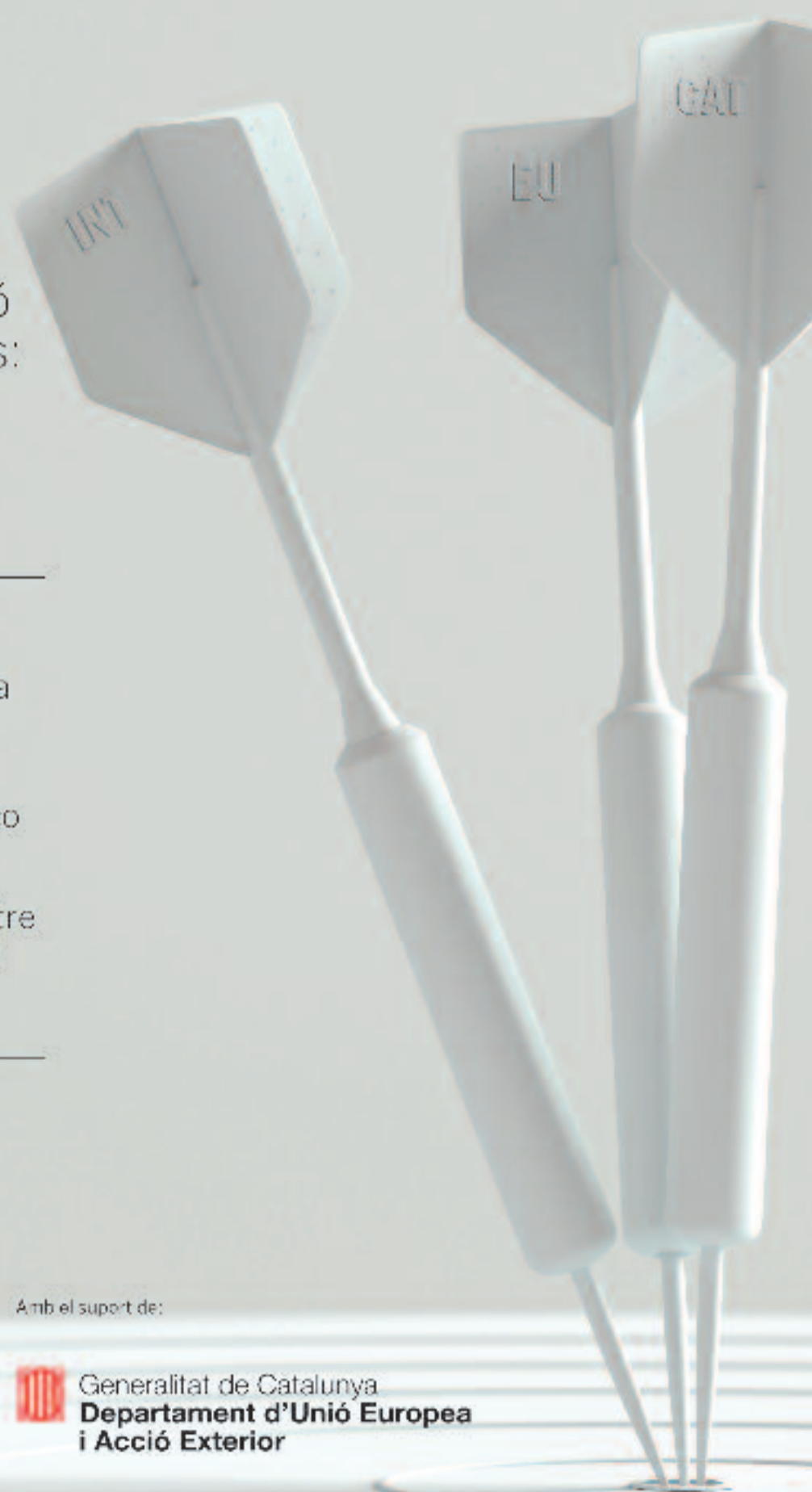


**amic** associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Unió Europea  
i Acció Exterior**



## Tribuna

# La crisi alimentària, bomba de rellotgeria

per Ester Safont, exregidora d'Obres, Serveis i Medi Ambient de l'Ajuntament de Mollet del Vallès



Foto: Aj. de Barcelona

Vivim en una societat en la qual la sobreabundància d'aliments als supermercats ens transmet una falsa sensació de seguretat. No obstant això, aquesta percepció enganyosa oculta una realitat preocupant: el nostre sistema agroalimentari està al llindar del col·lapse. L'agricultura industrial i la globalització han donat lloc a un model insostenible que compromet la salut, el medi ambient i la sobirania alimentària de nombroses comunitats.

El domini del mercat per part de grans corporacions ha convertit l'alimentació en un negoci, deixant de banda el seu caràcter de dret fonamental. L'extensa utilització de pesticides, de fertilitzants químics i d'organismes modificats genèticament degrada el sòl, contamina els aqüífers, afavoreix la desaparició de varietats autòctones i redueix dràsticament la biodiversitat. Segons un informe de la FAO (*The State of the World's Biodiversity for Food and Agriculture*, 2019), més del 75% de la diversitat genètica de les plantes agrícoles s'ha perdut en el darrer segle a causa de l'expansió dels monocultius i de l'abandonament de varietats tradicionals.

Aquesta problemàtica s'agreuja amb els efectes del canvi climàtic: l'augment de les temperatures, la desertificació i els fenòmens extrems, com les sequeres i els huracans, posen en perill la producció agrícola. Les comunitats més vulnerables, ja afectades per la inseguretat alimentària, en seran les principals damnificades.

La situació és especialment dramàtica en països com l'Índia, on molts pagesos es veuen atrapats en un cercle viciós de pobresa i endeutament. A l'estat de Karnataka, per exemple, els agricultors han protestat contra els assajos amb blat de moro i cotó modificats genèticament. L'experiència amb el cotó Bt, presentat com una solució contra les plagues, ha resultat devastadora: no només ha incrementat els costos de producció, sinó que també ha generat resistència en noves plagues, empobrint encara més els agricultors i fent-los més dependents de les multinacionals del sector. Aquesta subordinació té conseqüències tràgiques. Segons dades del National Crime Records Bureau de l'Índia (*Accidental Deaths & Suicides in India*, 2020), més de 300.000 pagesos s'han suïcidat des dels anys 90, molts d'ells enfonsats en deutes contrets per la compra de llavors transgèniques i pesticides promoguts per grans corporacions.

Davant d'aquesta realitat, cal transformar profundament el model alimentari actual. L'agroecologia s'erigeix en una alternativa viable, promovent una producció més respectuosa que garanteixi aliments saludables i de qualitat. Donar suport als agricultors locals és essencial. Alhora, cal fo-

mentar un canvi en els hàbits de consum: prioritzar productes de proximitat, ecològics i de temporada, per exemple.

Els consumidors i les seves decisions de compra poden afavorir models més equitatius. Triar aliments de proximitat, ecològics i de comerç just contribueix a modificar les dinàmiques del mercat, reduint la concentració de poder en unes poques empreses.

Les administracions públiques també han d'assumir responsabilitats, implementant regulacions que protegeixin els petits productors, que fomentin la biodiversitat i que limitin el control de les grans corporacions del sector.

A Catalunya, iniciatives com el projecte agroecològic de Gallecs (Vallès Oriental) exemplifiquen com es pot desenvolupar un model agrícola sostenible. S'hi ha impulsat la recuperació de varietats locals, en col·laboració amb el Banc de Llavors del Vallès Oriental, un projecte engegat per un conjunt d'entitats que col·laboren per preservar i posar en valor l'agrobiodiversitat cultivada de la comarca. A Gallecs s'aposta per la producció ecològica i la venda directa, enfortint l'economia local. Aquest territori s'ha convertit en un referent per a la innovació, col·laborant amb universitats i centres de recerca per trobar solucions a la crisi alimentària i climàtica. Al mateix temps, s'ha treballat per facilitar el relleu generacional, fomentar la innovació i impulsar les energies renovables.

Un altre exemple destacable és l'Oficina Conjunta de l'Alimentació Sostenible (OCAS), una iniciativa de la Generalitat de Catalunya, de l'Ajuntament de Barcelona i del Pla Estratègic Metropolità de Barcelona. Aquesta entitat treballa per transformar els sistemes alimentaris cap a models més justos. Entre els seus projectes clau hi ha la reducció del malbaratament alimentari, la promoció de l'agricultura ecològica i el suport als productors locals. Accions com l'impuls d'una alimentació saludable a les escoles, l'elaboració de guies per a professionals del sector educatiu i de la restauració i la col·laboració amb mercats municipals són passos essencials en aquesta transició. A més, iniciatives com les targetes moneder, la gastroteca, *Benvinguts a Pagès* o *Terra Pagesa* contribueixen activament a enfortir el sector agroecològic.

La crisi alimentària no és un accident, sinó el resultat d'un sistema que anteposa el benefici econòmic a la vida. No podem continuar delegant el nostre futur a les grans corporacions que controlen què mengem, que expulsen els pagesos de la terra i que es lucren amb la fam. És hora de recuperar el control: exigir polítiques valentes, donar suport a l'agricultura local i repensar els nostres hàbits de consum. El poder és als nostres plats, a les nostres mans i a la nostra voluntat col·lectiva. No podem esperar més.

“

**La crisi alimentària no és un accident, sinó el resultat d'un sistema que anteposa el benefici econòmic a la vida. No podem continuar delegant el nostre futur a les grans corporacions que controlen què mengem, que expulsen els pagesos de la terra i que es lucren amb la fam**

”

**Flaixos**

**@RamonPardina:** Incapaç de distingir ja els *coworkings* dels tallers de ceràmica, de les cafeteries per a expats i de les cafeteries per a gats.

**@EnricGoma:** Quan vaig pels turons i dic "bon dia" a un home que em ve de cara i ell em respon "*buenos días*", penso que és un policia nacional.

**@Bernat\_Deltell:** La meva sensació, i és una opinió estrictament personal, és que l'administració Trump està completament fora de control. I que això no acabarà gens bé.



# 2025 Primer Premi Orgull

Per la defensa dels drets i llibertats del col·lectiu LGTBI+ i per posar en valor les persones que, des de diferents disciplines, fan servir el seu altaveu per fer visible la realitat del moviment

La consellera d'Igualtat i Feminisme, **Eva Menor**, lliurarà el guardó

**Gala d'entrega del guardó**  
3 d'abril de 2025 a les 18:30 h  
Sala auditori de l'Espai Línia

Organitza: **Orgull línia**

Amb el suport de: **Generalitat de Catalunya** **Tothom!!!** El Govern de

# EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

**Dona ahora**

Cuenta bancaria:  
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

**Ayuda en Acción**

El president delegat de l'Àrea d'Acció Climàtica i Transició Energètica de la Diputació, Marc Serra, ha visitat recentment el Masnou. En concret, el diputat ha conegut la instal·lació de plaques solars del Complex Esportiu.

## Baixa la criminalitat, amb xifres per sota de la mitjana catalana

**SEGURETAT** ▶ El Masnou ha registrat una reducció del 2,3% en els fets delictius durant el 2024, segons les dades analitzades a la Junta Local de Seguretat celebrada el passat 6 de març. Aquesta tendència a la baixa situa el municipi per sota de la mitjana de la comarca i de Catalunya.

A la reunió, presidida per l'alcalde Jaume Oliveras, van assistir-hi representants de la Policia Local, els Mossos d'Esquadra, el Cos Nacional de Policia i la Guàrdia Civil. També hi van participar responsables de seguretat del Govern central i membres del consistori.

Les dades mostren un augment del 3,3% en la resolució de delictes, tot i que els fets delictius contra les persones han crescut un 16,5%, en línia amb la mitjana catalana. En canvi, els furtus han disminuït un 15%, però continuen sent el tipus d'infracció penal més comuna.

D'altra banda, la sinistralitat viària ha augmentat un 6,5%,



Policia local d'el Masnou. Foto: Ajuntament del Masnou

mentre que els delictes contra la seguretat viària han baixat un 11,4%.

Un altre dels punts destacats de la reunió va ser l'increment de sol·licituds per renovar el DNI al municipi mitjançant l'equip mòbil del Cos Nacional de Policia. A més, es va presentar una nova opció de renovació exprés sen-

se cita prèvia, si no hi ha modificació de dades.

Finalment, la Junta va abordar qüestions com la multireincidència, les ocupacions il·legals i la vigilància al port. Les autoritats van coincidir en la importància de la coordinació policial per continuar millorant la seguretat al Masnou.

## L'alberg jove del Masnou, un dels més actius del 2024

**TURISME** ▶ L'alberg del Masnou va registrar un total de 25.325 pernотacions durant el 2024, consolidant-se com un dels més actius de la Xarxa Jove d'Albergs de Catalunya (Xanascats). En conjunt, els 20 albergs gestionats per l'Agència Catalana de la Joventut van rebre 137.193 usuaris, que van generar 374.914 pernотacions, un 2,2% més que el 2023.

Gran part de l'activitat de la Xanascats prové de programes socials i educatius. En aquest sentit, un 21% de les estades han estat per a col·lectius vulnerables,

com dones víctimes de violència masclista, refugiats o menors no acompanyats. El programa 'Vacances en família' ha representat un 20% de les pernотacions, mentre que un 9% s'han fet en el marc d'activitats escolars.

El turisme juvenil també ha tingut un pes important, amb grups organitzats per entitats socials i culturals. A més, el 9% de les pernотacions han estat de turistes individuals. Aquest 2025 la Xanascats rebrà 6,6 milions d'euros dels fons Next Generation per millorar en sostenibilitat.



Imatge de l'Alberg de Xanascats al Masnou. Foto: Xanascats



“Al llarg de la història,  
<Anònim> va ser una dona.”  
VIRGINIA WOOLF

# OBSERVATORI CULTURAL DE GÈNERE

## Més de 10 anys treballant per la igualtat en la cultura

observatoricultural@gmail.com



**el diari  
metropolità**

**214.561**  
lectors metropolitans

usuaris únics de l' 01/01 al 28/02 del 2025



**grup comunicació21**

La ciutadania va fer un pas endavant per combatre la crisi social generada per la covid. Foto: Helena Ramírez Moreno

**A**ra que fa cinc anys del primer cas de covid a Catalunya i que ens disposem a mirar enrere, podríem començar dient que al principi de la pandèmia tots vam subestimar el virus. “Serà només una grip”, s’afirmava. “No cal entrar en pànic”, s’insistia. Però el nombre de morts a la zona zero –Wuhan, a la Xina– creixia de manera desorbitada, i les imatges posteriors d’hospitals plens en contraposició amb els carrers buits de les capitals mundials pronosticaven l’inici d’una crisi que no ens volíem creure.

Europa va començar a veure les orelles al llop quan el coronavirus va traspasar les seves fronteres. Primer va aterrar a França, seguida d’Alemanya, Finlàndia i Itàlia, fins que, finalment, el 25 de febrer del 2020 Catalunya va diagnosticar el seu primer cas de covid, concretament a l’Hospital Clínic de Barcelona. A partir d’aleshores, segurament tots recordem el que va passar a continuació.

L’11 de març l’OMS declarava la pandèmia global per coronavirus, un dia després la Generalitat confinava la població de quatre municipis de la Conca d’Òdena i el dia 14 el govern espanyol decretava l’estat d’alarma i el confinament domiciliari. Simultàniament, es tancaven equipaments municipals, centres educatius, espais culturals i “negocis no essencials”, i l’aturada laboral desencadenava acomiadaments i suspensions temporals de contractes.

Aquesta frenada econòmica va afectar directament els recursos de la població, especialment dels col·lectius més vulnerables i invisibilitzats. De sobte, molts es van veure sense ingressos i sense suport per fer front al confinament. Enmig de la incertesa i de la por, però, la ciutadania va fer un pas endavant per combatre la crisi social en què es van veure immerses moltes d’aquestes persones. Amb motiu del cinquè aniversari de tot plegat, a *Línia* hem volgut recordar la tasca voluntària i desinteressada que van fer una llarga llista d’entitats veïnals a l’àrea metropolitana.

#### EL BOCA-ORELLA VEÏNAL

“Quan es va decretar l’estat d’ excepció, la gent va començar a trucar-nos demanant ajuda”, recorda Mariló Fernández, cofundadora de l’entitat cultural La Fundició, de l’Hospitalet de Llobregat. Segons relata, la majoria de les trucades eren “de veïns sense cap mena de suport o que estaven fora del circuit dels Serveis Socials”, els quals acudien a les entitats després que la pandèmia els hagués deixat sense ingressos o sense un lloc on viure.

En aquesta ciutat, entre les organitzacions de barri com La Fundició, Mujeres Unidas Entre Tierras, l’Associació de Veïns de la Florida o, fins i tot, la Parròquia Mare de Déu de la Llum, van impulsar la Xarxa de Suport Mutu



# Cinc anys de la covid: els herois sense nom

El coronavirus va provocar una de les crisis sanitàries i socials més importants de la història. Alhora, però, també va desencadenar un moviment de resiliència veïnal arreu de la metròpoli. Amb motiu del cinquè aniversari del primer cas de covid a Catalunya, recordem la tasca d’aquells que van fer un pas endavant.

de l’Hospitalet per coordinar les tasques d’ajuda comunitària, com ara el repartiment d’aliments de família en família, la compra de medicaments o l’activació de caixes de resistència ciutadanes per pagar habitacions. A grans trets, es calcula que aquesta xarxa de l’Hospitalet va tenir prop de 2.000 famílies que van rebre i donar ajuda, i es van arribar a recaptar uns 9.000 euros per cobrir les necessitats dels veïns del municipi.

Això, però, no va ser un fet aïllat a la metròpoli. A Badalona, per exemple, també va sorgir la Xarxa de Suport Solidària, en la qual, només la primera setmana, ja es van inscriure prop de 150 veïns per ocupar-se de repartir material escolar, mascaretes i menjars preparats arreu de la ciutat, però especialment a la zona sud on hi ha els barris més vulnerables de la Salut, Llefia, Sant Roc i Artigues, entre d’altres. Segons Carles Sagüés, membre de la Plata-

forma Sant Roc Som Badalona i d’aquella xarxa solidària, en total “es van arribar a repartir 40.000 àpats en circuits de tres dies a la setmana, amb dotze cotxes i dos voluntaris per vehicle”.

Pel que fa a altres iniciatives que van acompanyar activament perfils vulnerables que no podien sortir de casa destaca la tasca del Col·lectiu Suma, de Sant Boi de Llobregat. Aquesta entitat, sorgida a la Fundació Marianao, es dedica a “l’apoderament de

persones grans” i va implicar els seus participants en accions de seguiment solidari dels usuaris més grans per acompanyar-los i vetllar pel seu benestar físic i emocional. “Els voluntaris de cada grup trucaven sovint als participants per assegurar-se que estiguessin a tosos, que tinguessin familiars a prop i que els portessin el menjar i els medicaments”, relata Laura Vidal, tècnica del projecte.

A més, a mesura que el confinament s’allargava, aviat els



## I si tornés a passar?

● “No estàvem preparats”, reconeix Magda Campins, epidemiòloga i aleshores presidenta del Comitè Científic Assessor de la covid a Catalunya, quan li preguntem sobre l'inici de la pandèmia. “Teníem un sistema de vigilància epidemiològica feble que no tenia dades en temps real, i per això vam adonar-nos de la magnitud de la crisi tard”, valora. A més, no hi havia una coordinació fluida entre els hospitals, els laboratoris i la resta de sectors de la població, i tampoc “teníem producció pròpia d'equips de protecció individual,

que no només va servir per sobreposar-se a les mancances, sinó que també ha acabat millorant el sistema sanitari actual, per exemple en termes de capacitat de comunicació entre departaments o pel que fa als sistemes de vigilància i control d'epidèmies.

Si hem après dels errors i el sistema sanitari n'ha sortit reforçat, doncs, podem dir que la pròxima pandèmia serà un repte menor? Mendioroz s'afanya a apuntar que hi ha molts factors a tenir en compte i que no hi ha respostes simples a

*Podria aparèixer un nou virus que tingués altres formes de transmissió i, per tant, “es necessitarien altres equipaments”, avisen els experts*

com mascaretes, ulleres protectores i altres materials per afrontar el virus”, recalca.

A tot això, Jacobo Mendioroz, subdirector general de Vigilància i Resposta a Emergències de Salut Pública i llavors director de coordinació de la resposta a la covid a Catalunya, hi afegeix el fet que “el sistema sanitari estava adaptat a la situació del moment, amb un nombre de professionals, hospitals i llits en una estructura fixa, en funció del finançament dels ciutadans, i aquesta no podia estar sobredimensionada”.

Malgrat tot, però, Campins destaca que, arran del coronavirus, es va produir un procés d'adaptació

problemes complexos. D'una banda, perquè podria aparèixer un nou virus que tingués altres formes de transmissió i, per tant, “es necessitarien altres equipaments”. I, de l'altra, en cas d'un nou virus, fins que no es trobessin les eines de resposta biològica per immunitzar la població, com va passar amb les vacunes i el coronavirus, “el camí per fer-li front tampoc seria fàcil”, diu l'expert.

Ara bé, tant Campins com Mendioroz sí que creuen que la pròxima vegada estarem més preparats, en part gràcies als aprenentatges i a la capacitat d'adaptació que vam desenvolupar durant la pandèmia de la covid. Un pòsit innegable.

participants van adaptar els tallers i les classes a formats telemàtics, com ara “trucades conjuntes a través de WhatsApp”, i fins i tot es van elaborar sovint “dossiers d'activitats d'estimulació cognitiva perquè mantinguessin la ment desperta”, explica Vidal.

### UNS SERVEIS DESBORDATS

Les administracions locals també van intentar aplacar la crisi social, però tot i que “van posar en marxa els seus serveis, molts van quedar bloquejats perquè no donaven l'abast”, recorda Sagués.

A Barcelona, per exemple, l'any 2020 els Serveis Socials van assolir xifres rècord amb 88.475 persones ateses, 251.460 atencions i prop de 46,5 milions d'euros en ajuts econòmics. Només durant l'estat d'alarma, aquest servei va atendre més de 34.000 persones, de les quals un 17% eren usuaris nous.

Malgrat tot, el problema que relaten entitats com l'ONG De Veí a Veí, del barri de Sant Antoni de Barcelona, és que a l'inici del confinament “moltes de les seues presencials dels Serveis Socials de la zona van tancar i es van centralitzar en un moment de màxima necessitat”, afirma Rafael

Martínez, el president d'aquesta entitat. I és que, entre el març i el maig d'aquell any, el pla de contingència dissenyat per l'Ajuntament només va deixar nou centres oberts a tota Barcelona, tot i que també es van intensificar les línies telemàtiques i la càrrega de feina de molts treballadors del servei a distància. En aquest sentit, Martínez considera que la ciutadania va tenir un paper cabdal a l'hora d'abordar les necessitats a peu de carrer. “Sense el veïnat hauria sigut horrible. Molts ho haurien passat pitjor”, assegura.

Per la seva banda, a l'Hospitalet també es van adonar que hi havia perfils vulnerables que tenien més dificultats d'accés als recursos ordinaris en temps de pandèmia. Fernández, per exemple, posa sobre la taula la invisibilització dels casos de “persones en situació irregular o en economies informals dels quals l'Ajuntament no té dades”, un context “molt recurrent” en aquesta ciutat “perquè hi ha molta població migrada o dins del sistema transnacional de cures”, puntualitza.

Amb tot, enmig d'aquest context de saturació, sovint va ser el veïnat el que va arribar on l'administració no ho va poder fer.

**A la Xarxa de Suport Solidària de Badalona “es van arribar a repartir 40.000 àpats en circuits de tres dies a la setmana, amb dotze cotxes i dos voluntaris per vehicle”**

**La Xarxa de Suport Mutu de l'Hospitalet va tenir prop de 2.000 famílies que van rebre i donar ajuda, i es van aconseguir recaptar uns 9.000 euros**

### QUÈ QUEDA DE TOT ALLÒ?

Cinc anys després de l'inici de la pandèmia, què se n'ha fet de totes les xarxes de suport veïnal i de la solidaritat col·lectiva que va sorgir aleshores? La majoria s'han dissolt, altres s'han transformat per donar resposta a problemàtiques actuals i algunes s'han mantingut en el temps.

Emilià Almodóvar, membre de l'Associació de Veïns de l'Hospitalet, explica que, arran del cooperativisme que va generar la pandèmia, van sorgir altres entitats enfocades a promoure valors i pràctiques d'autoajuda, així com a reactivar el teixit social de la ciutat. El 2022, per exemple, participants de la Xarxa de Suport Mutu de l'Hospitalet van crear la comunitat urbana La Florida s'Aveïna “per dinamitzar el conjunt de la població”, detalla Almodóvar. Aquest espai ha evolucionat els darrers anys i, a poc a poc, “s'ha obert a tractar altres problemes que afecten el veïnat”, continua. En aquest sentit, doncs, han sorgit respostes organitzades davant d'altres emergències actuals, com l'habitacional.

“Des de La Florida s'Aveïna ens hem posat d'acord i ens hem implicat en una cooperativa d'habitatge, perquè creiem que cal

respondre a les necessitats greus de les persones del barri que pateixen desnonaments i la crisi de l'habitatge”, defensa Almodóvar.

Pel que fa a Badalona, l'estructura de la Xarxa de Suport Solidària va desaparèixer, però Sagués apunta que “la gran majoria de la gent que en va formar part encara està en contacte a través de grups de WhatsApp, on es van informant de les urgències de la ciutat”. A més, Sagués també ha observat com “la gent que feia la seva primera incursió en el món social i solidari a través d'aquesta xarxa s'ha acabat incorporant a les plataformes veïnals, col·laborant en la seva activitat ordinària”.

La covid, doncs, va suposar una de les crisis socials, econòmiques i sanitàries més importants que es recorden, però al mateix temps va reforçar la solidaritat i la capacitat d'organització d'una ciutadania que, davant de la catàstrofe, no va dubtar a estar a peu de carrer per ajudar els altres. Una llavor que avui encara dona fruits.

Un reportatge de **Laura Santos**



**Platges | A punt d'acabar les obres als espigons**

El secretari d'Estat de Medi Ambient, Hugo Morán, ha visitat recentment les obres dels espigons per estabilitzar les platges. De fet, el 7 de març va quedar enllestit l'espigó de l'estació, cosa que fa que les obres encarin la seva recta final.

## Reobren el cas del centre on van morir 87 ancians per covid

**JUSTÍCIA** ▶ Si bé a l'estiu un jutjat de Mataró va decretar el sobreseïment de la causa que investigava la mort de 87 ancians entre el març i el maig del 2020 per covid a la residència Ca n'Amell, ara, l'Audiència de Barcelona ha estimat un recurs d'apel·lació de l'Ajuntament de Premià. Per tant, la causa contra els responsables del centre d'atenció es reprendrà.

Ho avança *Premià Mèdia*, que recull les declaracions de l'alcalde, Rafa Navarro, en les quals es congratula de la notícia. "Sempre hem considerat que l'actuació que es va fer a Ca n'Amell va perjudicar de manera mortal a moltes persones i no podia quedar com va quedar", ha expressat el batlle, que ha recordat també la tasca que va fer l'aleshores alcalde, Miquel Àngel Méndez, que va liderar l'acció judicial de l'Ajuntament en un primer moment.

Aquesta notícia arriba precisament en el cinquè aniversari del decret d'estat d'alarma



Memorial davant de la residència en record de les víctimes. Foto: Ajuntament

per part del govern de l'Estat, que va propiciar el confinament. De fet, coincideix també amb la forta polèmica pel documental 7.291, emès a TVE el dia 13 de març i que dona veu a les famílies dels 7.291 ancians que van morir a les residències d'avis a la Comunitat de Madrid. En aquest sentit, els familiars dels residents morts a Ca n'Amell, actual residència Vila Clavellina, celebren la decisió judicial i esperen que el recurs que ells van

presentar, en paral·lel al del consistori, també es resolgui.

En el seu moment, el jutjat de Mataró va decidir arxivar el cas per no haver trobat, segons van indicar, proves concloents. De fet, va ser la pròpia Generalitat qui va posar en coneixement de fiscalia el que estava succeint en aquesta residència. Fins i tot, va decretar el tancament del centre, que va passar a gestionar el Servei Català de la Salut, a través del Consorci Sanitari del Maresme.

## Miquel Buch: "La meua etapa política s'ha acabat"

**POLÍTICA** ▶ L'exconseller d'Interior i exalcalde de Premià de Mar, Miquel Buch, ha anunciat el final de la seva trajectòria política. "La meua etapa política s'ha acabat", ha declarat en una entrevista recent a *SER Catalunya*, on ha explicat que ja no milita a Junts ni té intenció d'afiliar-se a cap altre partit.

Buch va donar-se de baixa de Junts a finals del 2024 després de constatar un distanciament amb el president del partit, Carles Puigdemont, i amb el secretari general, Jordi Turull. "Quan un no se sent acompanyat dins

un col·lectiu, quan no se sent identificat, s'aparta", ha afirmat. Malgrat tot, ha deixat clar que continuarà votant pel partit, ja que comparteix els seus "principis i valors".

L'exconseller també ha renunciat recentment al càrrec de secretari general de l'Associació Catalana de Municipis (ACM), entitat que va presidir entre el 2011 i el 2018. Amb aquesta decisió, Buch posa punt final a una carrera política de més de dues dècades que el va portar a ser alcalde de Premià de Mar durant tres legislatures.



L'exalcalde de Premià de Mar, Miquel Buch. Foto: Gerard Vilà/ACN

Passat, present  
i futur del  
**Periodisme  
LGTBI+**

Exposició oberta al públic


**espai línia**  
c/ Girona, 52



# Ram de les Històries

Al Ram de les Històries, un dels grups del Ram de l'Aigua, la nova associació LGTBIQ+ de Barcelona, hi ha club de lectura, projeccions de pel·lícules, tallers de dansa, col·loquis...

Apunta-t'hi ja!

[ramdelaigua.org](http://ramdelaigua.org)  
 [@ramdelaigua](https://www.instagram.com/ramdelaigua)

Exitosa reobertura del Teatre Ateneu, que ha estat tancat en els últims dos anys per obres. Els assistents van omplir les 309 butaques, des de les quals van gaudir de tastets de teatre, dansa i música i de l'actuació de Judit Neddermann.

# Cop al govern de Vilassar de Mar

» Els grups de l'oposició d'esquerres han registrat una moció de censura contra l'alcaldeessa Martínez  
 » Des del govern de Junts mostren el seu profund rebuig i titllen la proposta de "pacte de perdedors"

**POLÍTICA** ▶ Babord (Comuns i CUP), el PSC i ERC van registrar l'11 de març una moció de censura contra l'alcaldeessa de Vilassar de Mar, la juntaire Laura Martínez. L'oposició d'esquerres ho justifica davant el que consideren "deteriorament de l'Ajuntament per falta d'un lideratge ferm i coherent", una situació que diuen que s'ha accentuat des que a finals de gener els tres regidors d'ERC van sortir del govern.

Ara, els republicans se sumen a la moció de censura per fer fora el "desgovern" de Junts, a qui retreuen tenir infradotada la plantilla de personal municipal o una mala planificació dels equipaments, entre altres. Junts, al seu torn, ha criticat el pacte i ha augurat que, així, el consistori es posarà "al servei del dogmatisme de l'extrema esquerra".

## "SITUACIÓ LÍMIT"

Els signants de la moció de censura consideren que el municipi

ha arribat a una situació "límit i insostenible" i acusen el govern de Junts d'una "deixadesa de funcions" que ha provocat que encara no hi hagi pressupostos per al 2025.

Els partits d'esquerres sumen 11 dels 21 regidors del Ple i s'erigeixen en "alternativa per crear una nova il·lusió i reorientar la política municipal a una millor gestió i servei públic". "Un nou govern que treballi des del consens i amb els acords més amplis possibles", defensen.

## "PROFUND REBUIG"

Per la seva part, Junts -que des del gener governa amb nou regidors- ha expressat la seva "profunda disconformitat i profund rebuig" a la moció de censura. Asseguren que d'ençà de les eleccions municipals Vilassar "ha avançat com feia anys que no avançava" i acusa les esquerres de fer un "pacte de perdedors". Els juntaires auguren que l'acord per fer fora Martínez



L'Ajuntament de Vilassar de Mar viu moments convulsos. Foto: Albert Segura/ACN

"convertirà l'Ajuntament en una eina al servei del dogmatisme de l'extrema esquerra amb suports que sorprenen propis i estranys".

Junts insisteix que van ser "incontestablement" els més votats el maig del 2023 i mostren el "suport absolut i sense fissures" a l'alcaldeessa i tots els regidors. "La ciutadania, en última instància, prendrà nota de les formes de fer

política i tornarà a decidir el maig de 2027 quin ha de ser el futur de Vilassar de Mar", adverteixen, per afegir que la tria serà "si s'ha de construir des de la il·lusió i la inclusió o des de l'extremisme i la censura".

## BABORD LIDERARÀ EL CANVI

Babord, com a força més votada a l'oposició, ja s'ha posicionat

com l'alternativa a l'alcaldeia. La candidata serà Elena López, la portaveu del grup, que ha assegurat que assumirà la responsabilitat per fer possible un canvi de govern "prioritzant l'interès dels veïns i veïnes i apostant per un govern plural, fort i estable".

El debat de la moció de censura es farà en un Ple extraordinari el 25 de març a les 12 h.

L'E

L'ESTRANGER

ASSOCIACIÓ CULTURAL

CARRER DE L'OLIVERA 55

POBLE-SEC

WWW.LESTRANGERBCN.COM

L'AMOR ÉS ANALÒGIC





# Juvé & Camps

*El valor d'obrir camí*



[www.juveycamps.com](http://www.juveycamps.com)

El Maresme ha registrat un augment del 27% en obra nova el 2024 amb 1.156 habitatges iniciats, segons l'Associació de Promotors de Catalunya. La comarca destaca dins d'un entorn metropolità amb creixement moderat.

## Les platges del Baix Maresme no paren de perdre sorra

**MEDI AMBIENT** ▶ L'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) adverteix que les platges del nord de Barcelona han perdut uns 30.100 metres quadrats de sorra en els darrers cinc anys. Segons dades que recull 'l'Estudi sobre les tendències de canvi climàtic a les platges metropolitanès', caldrien 965.045 metres cúbics de sorra per regenerar les platges més afectades, com les de Badalona i Montgat, que segueixen en un estat crític i de vulnerabilitat extrema.

En el cas d'aquesta darrera, ha perdut el 70 % de les seves platges en quatre anys fruit dels temporals que han afectat el litoral. Amb tot, destaquen que el nivell del mar ha pujat uns 14 centímetres en 25 anys, i que les onades que es produeixen durant els temporals han crescut 30 centímetres.

La pèrdua de 30.100 metres quadrats de sorra a les platges del Barcelonès Nord i el Baix Maresme suposa el 13% del seu total en quatre anys. L'última campanya batimètrica del litoral



Impacte del temporal a la costa maresmenca el passat gener. Foto: ACN

metropolità nord del Servei de Cartografia de l'AMB el passat maig del 2024 constata que les reduccions de volum de sorra fins a una fondària de dos metres són molt similars a les observades a la platja emergida. Així, a dos metres sota l'aigua, s'ha perdut un 16% de sorra.

### MONTGAT, EL MÉS AFECTAT

El cas més crític és el de les platges de Can Tano, Montsolís

i Toldos, a Montgat, que, han desaparegut totalment.

L'estudi assenyalava que ha incrementat el nombre total de temporals, així com els de sud i sud-oest en detriment dels episodis de llevant a la costa metropolitana. Al litoral metropolità nord es produeixen tres temporals de component sud més per dècada. Un increment de la freqüència que impedeix la regeneració natural de les platges.



Foto: Adif

## Adif instal·larà 10 quilòmetres de tanques a la línia del tren

**SEGURETAT** ▶ Adif ha adjudicat per un import de 5.354.287,2 euros les obres d'instal·lació de nous tancaments a la línia ferroviària del Maresme. Les tanques es col·locaran per a reforçar la protecció de la infraestructura entre Barcelona, Mataró i Maçanet, per on discorren les línies R1 i RG1 de Rodalies. L'actuació contempla la instal·lació de 10 quilòmetres de noves tanques en set punts diferents dels termes municipals de

Montgat, el Masnou i Premià de Mar. Els tancaments seran de tipus urbà, de reixa metàl·lica o de malla, resistents i amb altes prestacions de durabilitat i impermeabilització de la traça.

L'actuació incrementa les condicions de seguretat, tant per als ciutadans com per a les circulacions ferroviàries, i dissuadeix d'intrusions, trànsits indeguts per les vies i creació de passos vicinosos a zones molt poblades.

## Desmantellada una plantació de marihuana

**PREMIÀ DE DALT** ▶ Els Mossos d'esquadra han desmantellat una plantació de marihuana. Els agents van detenir la setmana passada un home per la seva relació amb aquesta instal·lació, ubicada concretament al carrer Parc Güell del barri del Remei de Premià de Dalt. En l'actuació es van decomissar 400 plantes de marihuana i la persona detinguda ja ha passat a disposició judicial.

## Aposta per modernitzar el mercat municipal

**TEIÀ** ▶ L'Ajuntament de Teià s'ha adherit al projecte 'Apropant el mercat: competitiu, digital i sostenible', finançat amb fons europeus i de la Diputació de Barcelona, per modernitzar els mercats municipals. El Mercat de Teià participarà en la campanya *Oh, i tant!* per fomentar el consum sostenible i reduir plàstics. La iniciativa es va presentar el febrer amb activitats, tastets i obsequis per als assistents.

## Torna el mercat de segona mà el 30 de març

**CABRILS** ▶ El diumenge 30 de març, de 10 a 14 h, els Horts de la Santa Creu acolliran una nova edició del mercat de segona mà i d'intercanvi. Els participants podran vendre, regalar o intercanviar objectes en bon estat, fomentant la reutilització i el consum responsable. S'oferiran 40 parades per ordre d'inscripció, que s'haurà de fer pel web municipal, amb un cost de 9 €.

## Continua l'aposta per l'habitatge social

**VILASSAR DE DALT** ▶ L'Ajuntament de Vilassar de Dalt i la Fundació Hàbitat 3 gestionen 12 habitatges socials i han atès 18 famílies per evitar la pèrdua del lloguer aquest últim any. La col·laboració, iniciada el 2018, busca ampliar el parc d'habitatge assequible i oferir assessorament a persones en risc. Ara, continuen treballant per reforçar el dret a l'habitatge de les famílies més vulnerables.

## Alella se suma a la campanya 'Cap butaca buida'

**ALELLA** ▶ L'Espai d'Arts Escèniques d'Alella s'adhereix a la campanya 'Cap Butaca Buida', que busca omplir els teatres catalans el 22 de març. A Alella, la iniciativa s'estrena amb la comèdia *Fisterra*. Amb més de 200 teatres adherits i 80.000 entrades a la venda, la campanya reivindica el teatre com a element clau de la cultura i convida nous públics a gaudir de les arts escèniques.

## Acte d'enderroc del simbòlic mur de Jaume Català

**CABRERA** Cabrera de Mar va celebrar a finals de febrer un acte simbòlic per iniciar l'enderroc del mur de l'Avinguda Pare Jaume Català, pas previ a la construcció d'un aparcament de 40 places. L'alcalde Òscar Fernández i veïns del municipi van destacar la importància de la reforma, que modernitzarà el centre i millorarà l'accés als comerços. Ara continua l'adequació de la zona.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**

## Exposició ● Si no existís el disseny

L'espai Tecla Sala de l'Hospitalet acull fins al 30 de març *Nón. Quan el disseny falta, tot falta*, un projecte dels alumnes de l'ESDAP Serra i Abella que gira al voltant del disseny gràfic com una eina comunicativa essencial.

## Combatre l'estigma amb la literatura

**LLIBRES** ● En un moment d'encesos debats sobre la identitat i missatges que pretenen uniformitzar societats i cultures, iniciatives com el llibre *Històries de la Florida*, escrit per alumnes dels instituts Eduard Fontserè i Pedraforca de l'Hospitalet de Llobregat i publicat recentment per Blackie Books, ajuden a entendre la realitat d'alguns barris metropolitanos. Parlem d'uns llocs que sovint són al centre de polèmiques entre persones que no hi viuen i que ni tan sols, segurament, els han trepitjat mai.

L'obra en qüestió va començar per iniciativa de Gerard De Josep, un professor del Fontserè que, en descobrir un llibre de la citada editorial batejat *Històries del Raval*, va decidir que la Florida no podia quedar al marge d'un projecte així. Dit i fet. El 2023, aquest docent va reunir un grup de tretze alumnes de la Florida i les Planes perquè co-

mencessin a fer un taller d'escriptura cada dijous a la llibreria Llavors, on precisament es va presentar el llibre resultant a finals d'any.

Tot plegat va anar a càrrec de l'escriptora de la Florida Alba G. Mora, que celebra el resultat d'un projecte que ha estat un èxit. "Va ser molt emocionant veure-hi els alumnes i les seves famílies presents", recorda Mora sobre la presentació del llibre, de la qual destaca, sobretot, "la il·lusió que destil·laven els pares d'aquests escriptors novells".

### BUSCAR NOVES VEUS

Finalment, des de l'editorial valoren molt positivament la publicació d'aquesta obra coral amb noves veus que expliquen el barri. "El projecte neix amb la convicció que falten espais perquè els joves puguin expressar la seva veu", detallen des de Blackie Books.

## La mostra de flamenc que és referent del sector

**FESTIVAL** ● Al llarg del mes de març té lloc la sisena edició del Flamenc-ON, una cita per als amants del flamenc que organitza la Fundació Manolo Sanlúcar. La mostra, que s'ha consolidat com un referent del sector, va començar l'1 de març i se celebra fins al dia 23 en espais culturals de Santa Coloma de Gramenet i Badalona.

Paco Garfia és membre d'aquesta fundació i també programador del certamen. Explica que la clau de l'èxit és combinar les actuacions d'artistes de renom amb altres d'emergents "per acostar el flamenc als més joves". N'és un exemple l'actuació de dos

## El Flamenc-ON se celebra en diferents espais culturals de Santa Coloma i Badalona

cantants novells, Naïke Ponce i Juani Mora, a l'Auditori Can Roig i Torras de Santa Coloma. "Volem crear afició nova", diu Garfia. A més, el Flamenc-ON compta amb la seva pròpia companyia de dansa, que enguany presenta la seva versió del clàssic *Medea* al Teatre Sagarra de Badalona.

### ARRIBAR ALS MÉS GRANS

Des de l'organització han vist que el fet que la compra d'entrades fos en línia deixava enrere moltes persones grans aficionades al flamenc. És per això que en aquesta edició els tiquets també s'han pogut comprar als locals d'entitats andaluses i a l'edifici Aura Seguros de la plaça de la Vila de Santa Coloma de Gramenet.

## Nou Barris ja té un mural sobre la pel·lícula 'El 47'



Foto: Damián Pissarra

**ART URBÀ** ● Pintar un mural que representi la pel·lícula guanyadora dels premis Goya no ha de ser fàcil. Precisament aquest va ser l'encàrrec que va rebre l'artista italià resident a Barcelona Morcky en relació amb *El 47*. Aquest grafit suposa un nou reconeixement a la figura de Manolo Vital al districte barceloní de Nou Barris, en concret al barri de Porta.

L'obra es pot veure des del passat 17 de febrer a la segona planta del centre comercial SOM Multiespai, situat a l'avinguda de Rio de Janeiro, i representa les figures del Manolo i la Carme –la seva dona– i el famós autobús.

### LA VISITA DE MARCEL BARRENA

A l'acte d'inauguració hi va assistir Marcel Barrena, director de la pel·lícula, els comissaris del projecte, que són de l'equip del Festival Kronos ART Bcn, alguns veïns de Torre Baró i el mateix Morcky. Tal com diu l'artista, el mural manté la línia realista dels seus treballs habituals: "M'agraden els murals que representen aspectes nostàlgics i, en concret, que hi surtin mitjans de transport, perquè evoquen la transició de la vida".

El barri de la Florida de l'Hospitalet. Foto: Arxiu



## Una de les millors botigues de vinils del món és en un carreró al costat de la Boqueria

**MÚSICA** ● L'Oriol Aparicio era comptable i durant molts anys va combinar la feina amb la gestió d'una botiga de discos situada al barri de Sant Antoni de Barcelona. Fa cinc anys, però, quan l'empresa de comptabilitat va tancar, va arrencar més d'un negoci al voltant del vinil i, finalment, ara s'ha convertit en el responsable de Barcelona City Records.

Situada al número 32 del carrer Jerusalem de Ciutat Vella, al costat de la Boqueria, aquesta botiga, que va obrir el 2019, està de celebració, ja que ha entrat a la llista del *Financial Times* sobre els millors establiments del món que venen vinils, al costat d'altres de ciutats com Pa-

rís, Londres, Nova York i Copenhagen. "No tinc ni idea de com van arribar a nosaltres, suposo que pel boca-orella", diu sorprès Aparicio.

### UN NEGOCI DE MELÒMANS

Els protagonistes d'aquest refugi musical són l'Isma Ruiz (conegut com a DJ Isma Sustray), l'Ivan, en Joan (DJ Golf de Guinea) i el mateix Oriol (Much Boogaloo): "Som aficionats a la música i suposo que això ens dona un plus".

Aquests dies, a més, estan habilitant el soterrani del local per fer-hi, en el futur, un espai cultural que acollirà sessions de DJ, presentacions de discos i concerts.



Isma Ruiz i Oriol Aparicio, a la botiga. Foto: Barcelona City Records

El conjunt vilassarenc visitarà el dissabte 22 de març a les 18:00 hores, en partit corresponent a la 22a jornada del grup 1 de Tercera Divisió, el CFS Arenys de Munt. El CEFS hi arribarà amb la necessitat de guanyar per consolidar la seva plaça entre els millors de la classificació.

## “No em podia traïr a mi mateixa”

» Judith Moya, ex de l'AB Premià, participa lesionada en el concurs de triples de l'All Star de Super Copa  
 » “Em tremolava molt la mà i no flexionava prou el genoll per fer l'impuls”, confessa la vilassarenca

Toni Delgado  
**PREMIÀ DE M.**



Mínuts abans que les presentin, gairebé amagades en un raconet de la pista, les participants del concurs de triples de l'All Star 2025 de la Super Copa de Cerdanyola pecten la xerrada. Judith Moya (Barcelona, 2002), jugadora del CBF Cerdanyola, és qui porta la veu cantant del grup. Queralt Ribera (Manresa CBF), Estrella Peñas (SD Espanyol) i Clara Paniagua (CB Balaguer) l'escolten amb atenció i, de vegades, riuen amb les seves ocurrències. Sobta veure Moya tan relaxada i enèrgica abans d'un examen de punteria i malgrat estar lesionada.

“No podia traïr-me a mi mateixa ni tampoc les nenes del club, que sovint ens venen a animar als partits. Havia de ser-hi i gaudir al màxim d'un premi així”, se sincera després la vilas-

sarenca. Ha competit amb el tendó patel·lar inflammat, amb una mica de tendinopatia i després d'haver musculat els quàdriceps i els isquiotibials, i de treballar de valent amb la fisioterapeuta Esmeralda Villacañas, l'Esme, a qui n'està “molt agraïda”.

Abans del concurs, Moya ha llençat triples una bona estona, en una altra pista, amb Pau Sarrate (CB Mollerussa) i Eric Balagué (UE Montgat), que serà el campió del concurs global contra Paniagua, campiona femenina. “Volia escalfar una mica el canell i agafar sensacions amb la pilota i el cèrcol. Però tant en aquell moment com després ha estat complicat, perquè em tremolava molt la mà i, és clar, no flexionava prou el genoll per fer l'impuls. La mecànica de tir era estranya, era més de braç”, analitza. Així i tot, ha sumat sis punts, només un menys que una Estrella Peñas que l'ha superat en el penúltim sospir. Hi havia quatre carros



Judith Moya, durant el concurs de triples de l'All Star. Foto: Toni Delgado

amb cinc pilotes cada un, i l'última pilota de cada carro tenia valor doble —dos punts—.

### LA FISIOTERAPEUTA

La canonera del CBF Cerdanyola ha arribat al concurs sense ritme de competició, perquè no ha disputat els últims partits. Els dies previs a la cita ha assajat els

tirs de tres com ha pogut. Setmanes abans, la fisioterapeuta li havia dit: “Judith, no val la pena que forçis per jugar. T'has de recuperar bé”. “Hi estic d'acord, Esme. Així serà. Tot i que si la gent em vota per participar en el concurs de triples de l'All Star de la Super Copa, no me'l perdré, eh”, va respondre Moya. “Ho te-

niem present, Judith!”, van intervenir, alhora, l'Esme i Esther Murat, companya d'equip i amb qui va coincidir també a la UE Mataró i a l'AB Premià.

### “ÉS UNA GRAN LLUITADORA”

“La Judith es mereixia tornar a repetir al concurs de triples perquè és una gran lluitadora. Té molt de mèrit perquè li feia mal el genoll”, exposa Murat.

Moya va començar a jugar a bàsquet al CB Vilassar de Mar i va fer la transició de cistella petita a cistella gran al Femení Maresme. Fins a arribar a Cerdanyola, també ha passat per la Unió Esportiva Mataró, el Bàsquet Safa Claror, l'AB Premià i el CB Granollers.

“La Moya juga com és. De vegades penses: ‘Però què fa la boja aquesta ara?’. I, després que encistelli, rumies: ‘Totes sabíem que faria bàsquet...’. S'ofereix quan l'equip la necessita. No té mai por d'assumir responsabilitats”, la retrata Murat.

Miles de niños y niñas  
 viven atrapados  
 en las luces rojas  
 de la explotación sexual  
 que sufren sus madres.

Envía un SMS con la palabra SONRISA al 28014  
 y ayúdanos a evitar que los más pequeños  
 sean víctimas de la trata de personas.

AYÚDANOS A LUCHAR  
 CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

 **SONRISAS  
 DE BOMBAY**

#rompeconlatrata

sonrisasdebombay.org

## No t'ho perdís

Foto: Passeig de Gourmets



### Passeig de Gourmets

El Passeig de Gràcia de Barcelona es converteix del 13 al 23 de març en el Passeig de Gourmets, el festival gastronòmic d'aquesta avinguda que ofereix una ruta de plats, entrepans d'autor, pastisseria creativa i menús gourmet, entre altres experiències relacionades amb la cuina d'alt estàndard, com sopars amenitzats amb música. En total hi participen fins a 19 establiments del mateix Passeig de Gràcia i dels carrers del voltant, entre ells alguns amb estrelles Michelin. Els preus varien des dels vuit fins als 70 euros en funció de la proposta gastronòmica que es vulgui tastar.



## Famosos

El grup Oques Grasses, amb el cantant Josep Montero (Roda de Ter, 1985) al capdavant, ha estat el gran triomfador dels XXVII Premis Enderrock. El grup d'Osona aconseguia endur-se quatre premis: tres per votació popular (millor artista, disc de pop i directe) i un de la crítica: el de millor disc de pop per *Fruit del deliri*. D'aquesta manera, se situava com la banda més guardonada de la nit, després d'un any daurat per a ells, que han fet gira arreu del país amb els seus últims temes. Cal recordar que Oques Grasses és un dels grups actuals de més transcendència dins de l'escena musical catalana i un dels que acumula més fans. Al llarg dels seus 15 anys de trajectòria ha llançat fins a sis àlbums, ha guanyat nombrosos reconeixements i ha portat la seva música més enllà de les fronteres estatals, fins a ciutats com Nova York.

## La fitxa

QUI ÉS?

**J O S E P M O N T E R O**

ÉS FAMÓS PER...

**Ser el cantant d'Oques Grasses**

És un dels grups més reconeguts de l'escena catalana

QUÈ HA FET?

**El seu grup ha triomfat als Enderrock**

Ha guanyat quatre premis, un d'ells el de millor artista

A LES XARXES...

**Felicitacions pels guardons**

El món de la música elogia la feina del grup

## Llibres



**La lluita contra el càncer...**  
Mariano Monzo

*La lluita contra el càncer. Tres mil anys d'una història de progressos* repassa alguns dels principals períodes històrics en la batalla contra el càncer i detalla quins van ser els principals avenços des de l'Antic Egipte fins ara. L'autor ha dedicat la seva vida a investigar aquesta malaltia i amb aquest llibre vol enviar a la societat un missatge esperançador.

## Teatre



**Arribaràs i serà de nit**  
Marc Artigau

Aquesta obra relaciona l'ús de les noves tecnologies amb la gestió del dol. A través d'un fil argumental que posa èmfasi en les relacions humanes, es fa reflexionar l'espectador sobre la petjada digital que deixem, la realitat virtual i els límits d'allò que anomenem humà. Es pot veure a la Sala Atrium de Barcelona fins al pròxim 13 d'abril.

## Música



**Foscor**  
TOU

Albert Segura, conegut artísticament com a TOU, llança aquest nou àlbum amb una sonoritat diferent marcada per les guitarres trencades, una veu esquinçadora i la psicodèlia. El treball, de fet, marca un punt d'inflexió en la trajectòria de l'artista, que juntament amb la seva banda presenta vuit cançons, algunes cantades en castellà.

## Pelis i sèries



**Wolfgang (Extraordinario)**  
Javier Ruiz Caldera

Wolfgang, un nen de deu anys amb un quocient intel·lectual de 152 i trastorn de l'espectre autista, es veu obligat a viure amb el seu pare, el Carles, a qui no ha vist mai, després de la mort sobtada de la seva mare. El nen no el suporta i, d'amaigat, planeja entrar a l'acadèmia de música Grimald de París per convertir-se en el millor pianista del món.

# ESTILS DE VIDA

## Els perills de cuinar amb microones

Foto: Freepik



### ALIMENTACIÓ

El microones és un electrodomèstic tan normalitzat que el fem servir sense tenir en compte que no sempre és l'estri més adequat. Més enllà de les falses creences sobre els riscos de cuinar amb microones, el fet és que hi ha aliments o plats que no només perden qualitats organolèptiques sinó que, directament, posen en risc la nostra salut si els cuinem d'aquesta manera.

El problema amb el microones és que no sempre els aliments s'escalfen de manera uniforme i a la temperatura necessària. Per exemple, si ens guardem arròs cuinat per a un altre dia, pot ser que durant aquest temps es desenvolupi algun bacteri. En aquest cas no n'hi haurà prou de reescalfar-lo per matar el bacteri, i això podria causar una intoxicació alimentària. És per això que cal ser molt curós en la conservació dels aliments i, en cas de dubte, llançar-los o escalfar-los al foc, tot garantint una temperatura molt alta i uniforme.

A l'hora de cuinar aliments al microones també hem de ser molt meticulosos. Algunes verdures, com les bledes o els espínacs, deixen anar elements tòxics. I si hi cuinem pollastre o carn, poden quedar mig crus i causar-nos problemes seriosos.

## Les claus.....

### CONSERVACIÓ

Només podem reescalfar els aliments que hàgim conservat adequadament

### TEMPERATURA

Els aliments s'han de cuinar a altes temperatures i de manera uniforme

### VERDURES

Si les cuinem amb microones, algunes verdures desprenen compostos tòxics

### CARNS

La carn o el pollastre poden quedar mig crus si els cuinem amb aquest electrodomèstic

Foto: Freepik



**Ucraïna ens necessita**  
**СІМ ЛЮДИНАМ**

**www.cruzroja.es**      **BIZUM al 33512**

Envia **SMS** amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€\***      **900 104 971**

**TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ**

**Menta 27 d'abril al 30 de juny**     
 **Seccions de persones**     
 **Tendals i botons de suport**

\* Depèn del tipus de aportació. Per més informació, visita: www.cruzroja.es/ucraina. Els serveis de tendals i botons de suport són gratuïts. Els serveis de mentes són de pagament. Els serveis de tendals i botons de suport són de pagament. Els serveis de tendals i botons de suport són de pagament. Els serveis de tendals i botons de suport són de pagament.



**Vas amb l'últim  
model de mòbil,  
però encara  
no has canviat  
les rajoles**

**AMB  
BADAGRES  
ETS + PRO**

[www.badagres.com](http://www.badagres.com)

 **badagres**

**ÉS MÉS!**

**Finançament de fins a 24 mesos sense interessos.**  
Subjecte a l'aprovació de l'entitat financera corresponent.

☎ Pots demanar cita prèvia al 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245