

PREMIÀ DE MAR pàg 14
El Govern dona llum verda a una nova línia d'I3 per a l'Escola Sant Cristòfol

VILASSAR DE MAR pàg 16
Nou èxit del Festival Floral, amb Judit Nedderman al capdavant: "Un somni"



líniamar ^{9 anys}

Baix Maresme Núm. 107 · Juny 2024 · liniamar.cat

S'enquista la polèmica pels nous contenidors a Premià

Creix el pols entre l'alcalde Navarro i els veïns contraris al sistema de recollida, que surten a protestar al carrer pàg 14

Foto: Jordi Pujolar/ACN



Amor per la foto

La identitat centra la nova edició del Revela't pàg 18

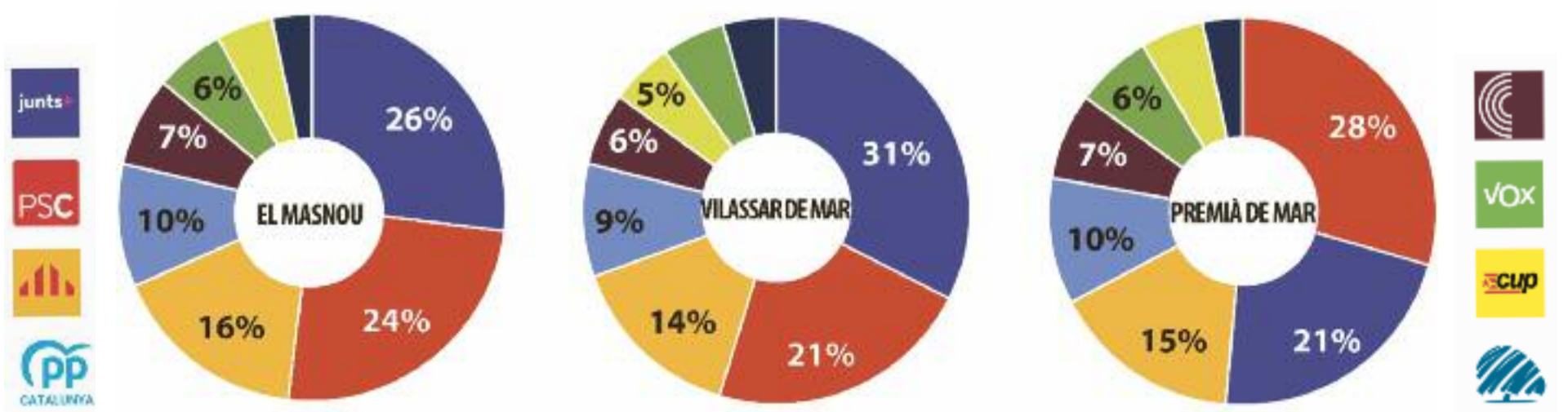


EL MASNOU pàg 10
Beach Passarel·la VIP: els banyistes compromesos amb la salut de la platja

ESPORTS pàg 20
La vilassarenca Ona Batlle guanya la Champions

Junts+ supera el PSC al Baix Maresme

Els de Puigdemont s'emporten la victòria al Masnou i a Vilassar de Mar i els socialistes els avancen a Premià de Mar pàg 3



CORPUS 2024



**ALLÀ ON ENS NECESSITEN,
OBRIM CAMÍ A L'ESPERANÇA**

Fes un donatiu

www.caritascatalunya.cat

bizum: 38031

ES69 2100 5000 5802 0008 9517


Caritas
Catalunya

Junts+ es fa fort

» Els de Carles Puigdemont s'imposen, tot i que de manera ajustada, al PSC al Maresme
 » Els juntaires guanyen al Masnou i Vilassar de Mar, mentre que els socialistes vencen a Premià de Mar

Rubén Hidalgo
MARESME



Junts+ va guanyar per la mínima les eleccions al Parlament de Catalunya al Maresme, amb el PSC trepitjant-li els talons. Ambdues forces van treure resultats propers al 25% dels vots, millorant els de les últimes eleccions catalanes del 2021. La llista de Puigdemont va passar del 23 al 25% dels vots, mentre que els socialistes, que venien d'un 20%, van créixer gairebé cinc punts. El clar perdedor de la nit va ser ERC, que va perdre vuit punts, baixant del 23% fins al 15% actual. La tendència de la comarca també es va veure reflectida al Baix Maresme, on els resultats dels municipis, amb matisos, van repetir el mateix patró.

JUNTS+ GUANYA AL MASNOU

Victòria ajustada de Junts+ al Masnou amb un 26% dels vots, que va millorar en tres punts els resultats del 2021. La formació va imposar-se al PSC, que va assolir un 24% dels vots, protagonitzant un ascens de sis punts i situant-se com a segona força. Sens dubte, el gran perjudicat de la jornada va ser ERC, que va guanyar al poble el febrer del 2021 amb un 24% dels vots. Aquest 12M, però, es va desplomar gairebé nou punts, aconseguint un 16% que els va situar en tercera posició. Ciutadans també es va desinflar en les eleccions del Parlament de Catalunya: del 5% que va assolir el 2021, va passar a quedar-se amb un 1%.

L'altra cara de la moneda la va protagonitzar el PP. Els populars es van ubicar en quarta posició i van fregar el 10% dels vots, uns resultats que creixen sis punts en comparació amb els últims comicis catalans. D'altra banda, Comuns (7%) i Vox (6%) van caure lleugerament respecte del 2021, per sota de l'1%. Pel que fa a la CUP, també va patir un descens significatiu, perdent tres punts, passant del 8% al 5%. Finalment, Aliança Catalana va obtenir un 3% dels vots en la seva primera participació en les eleccions al Parlament.



Vista aèria del Maresme des del Masnou. Foto: Ajuntament del Masnou

EL PSC S'IMPOSA A PREMIÀ
 Victòria còmoda del PSC a Premià de Mar amb el 28% dels vots. Els socialistes es van quedar a tocar de la primera posició el 2021 i ara, amb la candidatura de Salvador Illa, van aconseguir el triomf al poble, amb un augment de sis punts.

Junts, amb un 21%, va sumar dos punts i va pujar de la tercera a la segona posició. ERC, que

va guanyar les últimes eleccions al Parlament a Premià de Mar, va caure a la tercera posició amb un 15% dels vots, el que es tradueix en un descens de vuit punts. Com en altres municipis catalans i del Baix Maresme, Ciutadans es va desinflar fins a l'1%.

ERC protagonitza pèrdues de vot entorn dels vuit punts a la comarca

El PP va ser la gran sorpresa de la nit. Els populars, que han ampliat considerablement la seva presència al Parlament, van pujar set punts a Premià en comparació amb els resultats del 2021, passant d'un 3% a un

10%. Pel que fa a Comuns (7%) i Vox (6%), van registrar un descens anecdòtic, per sota de l'1%.

Per altra banda, la CUP va perdre gairebé 3 punts i va baixar d'un 8 a un 5%. La novinguda Aliança Catalana va fregar el 3% dels vots a Premià de Mar en la seva primera participació.

JUNTS+, MÉS LÍDER A VILASSAR

Junts+ va revalidar la victòria a Vilassar de Mar a les eleccions del Parlament, amb el 31% dels vots. Els de Puigdemont, a més, es van consolidar com la força més votada al municipi, creixent prop de cinc punts respecte del 2021. La segona posició va ser per al PSC, que amb el 22% dels vots va aconseguir ser segona força política. També va millorar els resultats en comparació amb els últims comicis, obtenint cinc punts

més que el 2021. La tendència a la baixa d'ERC també es confirma a Vilassar de Mar. Del 23% dels vots assolits l'any 2021, el 12M va passar a un 14%, cosa que suposa una caiguda de vuit punts. El PP va ser quarta força i va protagonitzar la pujada més gran: sis punts més que li van permetre fregar el 10% de les paperetes. Com és habitual arreu del país, Ciutadans va perdre la majoria dels seus vots. A Vilassar va passar del 4% a un residual 0,60%. També es va desplomar la CUP, que del 8% descendeix a un 5%.

D'altra banda, els resultats dels Comuns (6%) es van mantenir bastant similars, ja que perden menys d'un punt respecte del 2021. La mateixa situació va viure Vox (5%). Aliança Catalana, en els seus primers comicis, va obtenir un 4%.

Rep l'actualitat
 i les notícies
 d'última hora
 de **líniamar**
 Baix Maresme

Estrenem
 canal de
 WhatsApp



Segueix-nos!



La lupa

'Her' no té un final feliç

per Susana Pérez Soler



Foto: Arxiu



Theodore és un escriptor desencantat que escriu cartes emotives per a altres persones al mateix temps que s'enamora de Samantha, el sistema operatiu del seu ordinador. Samantha és una assistent similar a Siri, però amb una veu més seductora i sensible, que, a més, sempre dona bons consells. És enginyosa, explica acudits i riu dels que li explica Theodore, s'enfada poc i és molt convincent, i xiuxiueja per fer confidències. És la novia ideal per a qualsevol home en procés de separació, excepte perquè no és real i no té cos. Les assistents virtuals tenen els seus defectes. Ningú és perfecte. Però a Theodore això no li importa. Qui vol sexe quan té amor?

Aquesta és la sinopsi de la pel·lícula *Her*, però aviat podria ser la història d'un amic, conegut o saludat seu a jutjar per la darrera versió de ChatGPT, que es va presentar en un acte retransmès globalment. Durant l'esdeveniment tecnològic de l'any, la nova versió de ChatGPT, GPT-4o (la o prové d'*omnichannel*, que vol dir multicanal), va flirtejar la roba que portava un dels presentadors de l'acte, cosa que va suscitar tota mena de comentaris perquè va ser quelcom no pre-

vist. GPT-4o va sorprendre per la seva capacitat de mirar, entendre i parlar sobre allò que veu.

Li pots demanar un conte per anar a dormir i abaixarà la veu. Si necessites un acudit descarat, parlarà amb un to sarcàstic i divertit. I si et veu amb un pastís i una espelma, et cantarà feliç aniversari de manera amigable. Si alguna cosa va quedar clara durant la pre-

Parlar amb un ordinador sembla poc natural, però és probable que els més joves ho acabin integrant

sentació és que cada cop estem més a prop d'un internet lliure de pantalles; una terra promesa pels gurus de Silicon Valley des de fa anys.

Parlar amb un ordinador pot semblar poc natural avui, però és més que probable que els més joves ho acabin integrant. De fet, ara ja prefereixen fer les cerques a través d'una intel·ligència artificial generativa en lloc de recórrer als buscadors, perquè els sembla

un entorn més amigable. Quan d'aquí a poques setmanes la nova funció de ChatGPT arribi de forma gratuïta als seus dispositius, ja podem imaginar els vagons de metro plens de persones que parlen amb el seu assistent de veu, com passa a *Her*.

Però, alerta, *spoiler*: *Her* no té un final feliç. Samantha, la veu coqueta del sistema operatiu de Theodore, acaba confessant-li, poc abans de ser aniquilada per l'empresa que l'ha creat, que té converses amb més de 8.300 persones a la vegada i que està enamorada de 641. 641! Algun avantatge havia de tenir no tenir cos i no ser real.

Que OpenAI presenti un assistent d'IA amb una veu humana, que riu, explica acudits i flirteja amb els treballadors de la companyia no és ètic, perquè condueix a l'error de pensar que és real. Que sigui una veu sensual de dona és masculista. Que el mateix Sam Altman, propietari d'OpenAI, faci referència a la pel·lícula *Her* durant la presentació de GPT-4o és irresponsable. Però res d'això s'escapa a Altman ni a l'objectiu últim de la seva empresa: la maximització dels beneficis. Mentre tot plegat alimenti la conversa i el compte de resultats, *show must go on!*

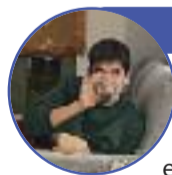
Aquí es piula

Tuits en paper



@nuriamarinlh

Ahir vaig comunicar la meua decisió de deixar de ser l'alcalde de l'Hospitalet. Han estat setze anys de feina de tots plegats per construir una ciutat millor. El nostre camí continua, i el meu compromís amb la ciutat es manté intacte. Gràcies per tot, l'Hospitalet!



@davidcobo_

La Barcelona de les ironies crues fa que un espai ocupat el 2018 per denunciar políticament les conseqüències de la llei d'estrangeria acabi sent desallotjat ara, sis anys després, per la Policia Nacional, que persegueix els que contradiguin la llei d'estrangeria.



@nobonitano

Fa més de 25 anys que treballo com a professora. Després de veure passar molts Governos, crec que hi ha una única manera de garantir una escola pública de qualitat: l'obligatorietat que tots els polítics i càrrecs de conselleries i Governos hagin d'escolaritzar els seus fills a les escoles i instituts públics.



@JaimePalomera

El PSC i Junts tomben la regulació dels lloguers de temporada que perseguia el Govern. Això és una catàstrofe. Els lloguers de temporada són armes d'especulació massiva. És impossible explicar el mal que aquesta decisió farà a les famílies i als barris de tot el país.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Aj. de Premià de Mar

Els nous contenidors digitals de Premià de Mar no han agradat a una part dels veïns, que es queixen del seu funcionament. L'alcalde Rafa Navarro defensa el nou sistema, però el que és cert és que el canvi ha generat una onada de malestar al poble.

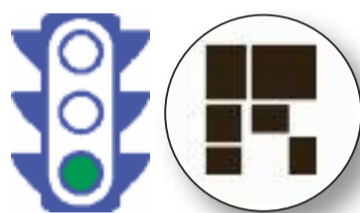
pàgina 14



Festival Floral

El Festival Floral ha omplert de cultura els espais patrimonials de Vilassar de Mar i Vilassar de Dalt. Amb aquesta tercera edició, en la qual s'ha incorporat la dansa, es consolida com un certamen d'arts que aposta per propostes liderades per dones.

pàgina 16



Revela't

Vilassar de Dalt és, fins al 16 de juny, la capital mundial de la fotografia analògica amb el Festival Revela't. La programació, en la qual hi ha una trentena d'exposicions i altres activitats, gira al voltant del concepte d'identitat.

pàgina 18

El + llegit

líniamar.cat

- 1 Eleccions 12M: el PSC guanya a Premià de Mar i ERC cau a la tercera posició
- 2 Eleccions 12M: victòria de Junts+ al Masnou mentre ERC es desploma
- 3 Eleccions 12M: Junts+ torna a guanyar a Vilassar de Mar i millora els resultats
- 4 12M: la participació al Baix Maresme augmenta entre quatre i sis punts
- 5 Un jutjat obliga l'Ajuntament de Santa Susanna a penjar la bandera espanyola

Safata d'entrada

Utopies possibles

per Francesc Reina



Foto: ACN

Un dels objectius de la transformació social, és a dir, l'adaptació a les exigències de l'entorn per crear noves condicions de vida, és construir un món on sigui més fàcil ser amable i generós. Això va escriure Erik Wright, conegut per proposar que l'optimisme és essencial per desitjar el canvi.

Encara que sembli mentida, com més gran és la complexitat de les societats, menys resulten igualitàries i lliures. Parlar d'un moviment fort que s'enfronta a sistemes injustos, fins i tot cruels, que acusa els que no toleren la resistència dels treballadors i les demandes de millora i benestar perquè això s'interposa en el camí dels seus beneficis, ja no és cosa fàcil. No ho és desxifrar la moderna declinació de les transicions, no ho és interpretar la ideologia des d'on sorgeixen defenses o detractors.

Però hi ha experts a avivar la flama perquè la gent s'enfadi. Alguns vindran a dir-nos que el patiment de la pobra gent en mans de rics és la primera confusió. Una de tantes mitologies que van ser i són un disbarat, ja que aquests enganyosos entusiasmes afectius, que desperten en els primers trams de la vida adolescent, són la via més directa cap a la servitud i la catàstrofe. Afirmin que no hi ha més veritat que la memòria.

No es tracta, això, d'una cosa actual, té arrelaments en la història. Els arguments i els contraarguments segueixen enfrontats. Es diu que la classe obrera té la capacitat d'alterar les coses, que si apagués l'interruptor, tota l'economia es podria aturar. Hi ha moltes coses en marxa, però calen direccions hàbils que puguin guiar el camí entre sectarismes, egos i vanitats, sobretot per unir organitzacions amb les poblacions més senzilles, una tasca ingent on passar el temps discutint lideratges no és la millor opció. Els sona *La falla dels tres conills?*

Per prendre decisions s'ha de tenir en compte l'entorn social, aquell que augmenta o restringeix les possibilitats, que estimula o deprimeix. Context no sols econòmic, també cultural que influeix en el funcionament de les institucions, que ens aporten educació, sanitat, seguretat, ocupació. Vivim en una època de profundes divisions on crear democràcia no és simplement compartir valors, també es tracta de conformar espais per resoldre desafiaments. Perquè l'è-

xit de les corporacions formals depèn de les informals, d'un capital comunitari fruit de polítiques humils, dissenyat de baix a dalt, basat en l'experiència i no pas en el dogmatisme.

No n'hi ha prou amb un PIB basat en el creixement quantitatiu, caldrà atendre l'Índex de Desenvolupament Humà i aquest altre Índex de Progrés Social...

Sí. Avancem modestament, en favor d'iniciatives petites: com els "pressupostos participatius", "la renda bàsica universal", "les cooperatives de treballadores" (com la de Mondragón), les "comunitats d'aprenentatge" que involucren famílies, professorat i veïnat; amb "lleis a favor de la dignitat i els drets de la natura", com va passar fa poc amb la llacuna salada més gran d'Europa, a Múrcia (el Mar Menor), que ha patit durant tres dècades agressions ininterrompudes de l'urbanisme, el turisme i la contaminació de l'agricultura i la ramaderia intensiva.

Ens hauríem de conèixer més per decidir millor.

Línia Mar no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#LouisVuitton



#9J



#Palestina



@Jaumeasens: Veïns i veïnes s'han manifestat contra la desfilada de Louis Vuitton al Park Güell. Vergonya d'unes càrregues policials que volen emmordassar el dret de protesta.

@carlrafel23: Comencem la campanya de les eleccions al Parlament Europeu (PE) del 9J. En els pròxims 5 anys, el 70% de les lleis que t'afecten en el teu dia a dia es decidiran al PE.

@crispmarcote: Espanya aprova el reconeixement oficial de l'Estat de Palestina. Una decisió històrica amb un únic objectiu: que israelians i palestins arribin a la pau.



La no governança ferroviària

per Montserrat Tura

Alguna cosa tenen els trens que em criden a pujar-hi. M'agrada pujar als trens dels indrets que visito per raons diverses. Pots intuir com és una societat segons siguin els seus trens.

M'agrada viure en una ciutat que té dues estacions de tren on paren trens de tres línies de Rodalies. Inexplicablement, els trens de mitjana distància hi passen i no s'aturen, i els d'alta velocitat hi agafen embranzida quan van cap al nord i hi comencen a frenar quan van cap a la gran ciutat de Barcelona.

M'agrada viatjar per un camí previsible i que a França anomenen "camins de ferro". Llegeixo, escolto música. Tenen pitjor concepte dels trens els que no els utilitzen.

Això no m'impedeix afirmar que és incompreensible i sovint provoca justa indignació l'estat en què estan les instal·lacions ferroviàries a la xarxa de Rodalies. Conec la divisió de competències: vies, electrificació, senyalització i estacions per a Adif; trens, tallers i cotxeres, de Renfe; i horaris, tarifes, bonificacions i atenció als clients, de la Generalitat.

Fa tants anys que el cablejat de l'electrificació es va deteriorant que és difícil substituir-lo tot i iniciar un pla de conservació que ho mantingui tot en bon estat, renovant en la temporalitat que correspongui les instal·lacions.

Cal, doncs, dues dècades d'importants inversions per posar-nos al dia i anar establint sistemes de conservació i de manteniment de la prestació del servei actualitzat perquè s'arribi a traslladar a l'usuari la sensació de millora. S'ha de començar i s'ha de constituir l'empresa conjunta Generalitat-govern central anomenada Rodalies de Catalunya.

En els diners del pla 20-30 hi ha desdoblaments, soterraments i millor encaix en trames urbanes denses i, per tant, els 6.300 milions dels quals parlen no són tots per substituir instal·lacions i modernitzar-les. Cal fer-ho simultàniament i ho accepto, ja que en trams curts hi ha fortes inversions que han de portar a millores ferroviàries i urbanes, com és el cas del desdoblament de l'R3.

Soc més comprensiva quan la causa és un atropellament, una caiguda d'un arbre per un fort temporal o un acte delictiu (com un robatori), i ho soc menys quan la raó de la manca de puntualitat és el mal estat de les instal·lacions.

El dia 12 de maig va ser un d'aquests dies negres a la xarxa de Rodalies. Era impossible desplaçar-se a Barcelona o venir-ne amb els trens habituals, que els dies festius ja són pocs.

Era un dia especial (jornada electoral) i aquella matinalada algú havia robat un cablejat de coure del tram més estratègic de tota la xarxa, amb la mala fortuna que el robatori havia malmès la instal·lació de comunicació de senyal i la presa de terra de la instal·la-

afectats i Barcelona aïllada pel servei ferroviari. Impotència, perplexitat, enuig raonable.

El silenci del ministre de Transports aquell dia que Catalunya estava sense trens de Rodalies va ser ensordidor. L'endemà va donar unes xifres que poden ser interpretades com a excusa, però que ens haurien de fer pensar molt sobre com hem passat de ser una societat orgullosa dels béns comuns a una societat que malmet instal·lacions que hem d'arreglar amb diners de tots, i que això ens impedeix tenir-los per adquirir nous trens i noves tecnologies.

Catalunya és l'indret de tota la xarxa de Renfe amb més incidents deliberats de danys a les instal·lacions ferroviàries, un 51,8% de totes les que es produeixen a l'Estat. Més de la meitat dels atacs contra persones i instal·lacions vinculades als trens succeeixen a Catalunya.

Tenim el trist honor que el rànquing per províncies de malifetes deliberades sigui Barcelona, Madrid, Tarragona, Girona, València, Saragossa, Sevilla...

Les malifetes deliberades van des de pintar vagons de tren i impedir poder veure l'exterior fins a col·locar objectes a les vies que posen en perill la circulació de combois amb centenars de persones al seu interior. Des del robatori de fil de coure fins a l'apedregament deliberat. Des de baralles entre passatgers fins a discussions violentes amb els interventors.

Podem acceptar que els lladres van seleccionar aquests 44,5 metres de coure per casualitat sense saber que era un punt neuràlgic. Tenim dret a sospitar que potser algú els va indicar concretament on havien de tallar i que havien de destruir el sistema de senyalització interconnectat i arrancar la presa de terra encara que no els suposés cap benefici econòmic. Però també ens hem de preguntar per què Adif no tenia mecanismes de detecció i prevenció de robatoris en aquest punt que ara sabem que és importantíssim.

Finalment, hem de demanar a tots els implicats en la gestió i seguretat dels nostres trens que facin tot el possible per treure'ns d'aquest rànquing de vàndals. Això vol dir més seguretat i més protecció del servei ferroviari.



Foto: Jordi Puiglar/ACN

ció. Un robatori estrany. Uns lladres despistats o una terrible casualitat. No sé si arribarem a saber-ho. Quaranta metres de cablejat i tota la xarxa de Rodalies afectada. Confiarem que les investigacions arribin a aclarir-nos què va passar aquell dia, ara que ja hi ha detinguts al respecte. L'indret, per acabar-ho d'arreglar, està just al canvi de municipi de Montcada i Reixac i Barcelona, poblacions que pertanyen a diferents regions policials i a diferents partits judicials. Per què van triar precisament aquell segment de cable és una gran incògnita.

Les conseqüències pels efectes de sobrecàrrega que van produir-se en cadena costaran mesos a ser reparats i uns 15 milions de l'erari. Milers de passatgers

Les millors perles



La febre per les hamburgueses s'ha estès arreu i ara es fan creacions molt innovadores, amb ingredients de tota mena. Un d'ells és el conegut xarop Dalsi, i l'hamburguesa que el porta està triomfant a Sevilla. La cosa se'n va de les mans.

La maleta d'un noi que viatjava amb Ryanair excedia uns centímetres la mesura permesa, però, per sobre de tot, ell no volia pagar. Va decidir que el millor era arrencar-li les rodes per reduir-li l'alçada i poder-la passar a l'avió.

Fer una entrevista de feina mai és un tràmit fàcil, sobretot si al final et rebutgen. Per fer-ho més fàcil, una empresa finlandesa envia a casa dels candidats rebutjats un escrit d'agraïment i llaminadures. Crearà tendència?

Associem viure en una casa de luxe plena de comoditats i serveis amb tenir una gran feina o herència. A Menorca, una noia té tot això sense tenir diners al seu compte. Ha ocupat una mansió i viu com una reina.

X (@FCBfemeni)

LA FOTO



SISTEMA DE SALUT DE CATALUNYA

LA TEVA SALUT EN LES MILLORS MANS



Més informació



gen.cat/liniamares

/Salut



Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant 

Tribuna

El pis de la senyora Maria

per Ferran Falcó



Foto: Albert Segura/ACN

La senyora Maria va treballar tota la vida en una empresa del sector químic molt important. No es va casar mai. Va tenir nebots, això sí, i va morir ara fa uns quants anys. Amb el seu esforç va poder comprar un pis els anys 60, en un barri obrer i de classe treballadora. Més que d'un pis es tractava d'un piset. A l'època, i durant tots els anys que en va pagar el préstec, aquell pis va consumir impostos, que van pagar els que van comprar el sòl, els que van promoure l'edifici, els que en van vendre els seus habitatges... I cada habitatge va pagar la seva contribució, els seus consums i, si es transferien de propietat, la seva plusvàlua. El pis, de fet, és un actiu que genera ingressos recurrents a l'administració. I això passa quan es vol fer, mentre es fa, quan s'acaba, quan es ven o es revèn, quan es reforma, quan es lloga i quan s'hereta.

Quan va traspasar la senyora, el pis va quedar per a la seva germana vídua, amb una pensió minsa. Amb esforç va pagar l'herència i va pensar en aquell habitatge per llogar-lo. Va ser una idea que el temps va demostrar dolenta. Una finca envellida, necessitada de cada vegada més inversions, i uns inquilins nets d'uns coetanis de la senyora, "molt bona gent" segons ella, però que no havien transferit als seus successors l'amor pel treball i l'esforç, fet que es traduïa en impagaments d'un lloguer que expressament era petit per mirar d'assegurar-lo.

Fer fora els inquilins consumiria més anys de vida dels que tenia la senyora al davant i li costaria diners i maldecaps, sense la seguretat que el dia del llançament no s'hi presentessin plataformes de defensors dels desafavorits, que de tant en tant també defensaven els *galtes*. A sobre, una nova regulació governamental obligava la senyora a no augmentar-los el lloguer, i a tributar-lo. Tot plegat, incentius per vendre'l i treure-se'l de sobre, retirant-lo del mercat de lloguer, com així va ser.

Aquesta història no és un conte. És certa. Temo, però, que no és l'única. Tampoc no pretenc parlar-ne gaire, sinó introduir una idea o debat al voltant de quins incentius té l'administració per promoure habitatges assequibles, si és que en té... Potser, si trobem la resposta, podrem saber per què no se'n fan més o per què no se'n fan prou.

L'administració, el govern, és una guanyadora neta del negoci immobiliari. Si es fa sobre sòl privat, en cobra impostos i li'n surt gratuïta la urbanització. Si es fa sobre sòl públic, converteix un actiu en un passiu que li costa diners. Igualment, l'administració "hi guanya" quan el "negoci" o "la propietat" és d'un tercer. Posa la mà a la butxaca de qui compra sòl, de qui construeix l'edifici, de qui ven el pis i de qui el compra. També de qui l'hereta i de qui el revèn. Ja no hi ha desgravació fiscal a la compra d'habitatge i les ajudes al lloguer arriben a pocs, tard i malament, i no serveixen ni per rebaixar-ne el preu ni per millorar-hi l'accés.

Així les coses... Quins incentius té l'administració per fer habitatge públic? Pocs. No li surten els números. En pressupostos finits on educació, sanitat o infraestructures consumeixen molt, l'habitatge apareix com una font d'ingressos recurrent, si el fan els privats, però com una despesa, si el fessin els públics (almenys els primers anys). En el mentrestant, l'administració cobra de tothom qui intervé en el procés immobiliari, sense desgast, i el resultat és prou clar: un sector que no creix, uns preus a l'alça i un malestar social creixent per la impossibilitat dels més joves d'emancipar-se o de servir habitatge als nous catalans que han arribat al país els darrers anys. A tot això s'hi ha afegit una resposta pública intervencionista que de moment no dona resultats, mentre la col·laboració publicoprivada (gran iniciativa) de l'Àrea Metropolitana a través de la societat mixta Habitatge Metròpoli Barcelona, creada el 2021, encara no ha començat a agafar velocitat (per dir-ho suaument).

En aquest marc, cal repensar l'habitatge, i la nova mentalitat ha de ser menys fiscal i més social. I ha de tenir un *fast track* de procediment urbanístic.

Cal canviar el paradigma, peti qui peti. Els promotors públics i privats s'han de repartir els nínxols del mercat i acordar amb transparència les regles del joc. Els promotors i els constructors volen fer habitatge. La societat necessita habitatge. I els governs? No ho sabem, més enllà de les promeses que s'endú el vent i de les realitats que s'endú Hisenda, o que atura la burocràcia. El pacte social per l'habitatge és, de veritat, el gran acord econòmic i social que el país necessita.

“

**Els promotors
i els constructors
volen fer habitatge.**

I els governs?

**No ho sabem, més enllà
de les promeses que
s'endú el vent i de les
realitats que s'endú
Hisenda, o que atura la
burocràcia. El pacte social
per l'habitatge és,
de veritat, el gran acord
econòmic i social
que el país necessita**

”

Flaixos

@EvaPiquer: Hi ha massa polítics que sembla que no tinguin ni un amic dels que et diuen les coses tal com les veuen per més mal que et facin.

@ardezera: Una amiga fa anys que es llegeix el llibre preferit tant de les seves amistats com de les persones que van entrant a la seva vida. Em sembla molt bonic.

@LGranel: No és per exagerar, però una becaina clàssica d'estiu amb la finestra oberta i sentint els ocells resoldria tots i cadascun dels meus problemes.

CONNECTA, COMPARTEIX, DIVERTEIX-TE

Uneix-te a una comunitat LGBTQ+ diferent!

ASSOCIACIÓ DEL RAM DE L'AIGUA

ESPORT, CULTURA I LLEURE



Vòlei Platja · Pàdel · Futbol · Performance · Activisme
Scaperooms · Club de lectura · Escapades · I molt més

Troba el teu espai, fes xarxa amb noves amistats
i gaudeix amb nosaltres en un entorn segur

Ram
de l'Aigua

ramdelaigua.org

Escaneja'm i uneix-t'hi!



El 'Festimanga' ha celebrat a finals de maig la seva segona edició a Ca N'humet. El festival va omplir de cultura japonesa el Masnou, convertint-se en un punt de referència del baix maresme pels amants d'aquesta temàtica.

Beach Passarel·la VIP: l'entitat que lluita per una platja millor

PLATGES ▶ Beach Passarel·la Vip és una entitat fundada aquest any per defensar un millor estat de les platges del Masnou. La formen persones que habitualment freqüenten el litoral masnoví, majoritàriament dones, i ja han aconseguit les seves primeres reivindicacions per aquest estiu per avançar cap al seu objectiu. "Històricament, l'Ajuntament del Masnou ha viscut d'esquena al mar. No s'ha cuidat molt. Nosaltres naixem per demanar coses molt mínimes per exigir que es garanteixin les condicions establertes per contractes administratius", expliquen des de l'associació a *Línia Mar*.

Tot i el poc temps que fa que estan organitzades, han assistit als plens municipals i el seu treball ja ha donat el seu fruit. Algunes millores aconseguides respecte de l'any passat són la instal·lació de les línies de vida i les passeres de fusta per arribar a l'aigua. Aquestes últimes, expliquen, l'any passat no estaven col·locades a 30 d'agost. "En-



La temporada de platja ja ha arrencat al Masnou. Foto: Ajuntament

guany ens donem per satisfetes amb el que hem aconseguit, però també hem demanat un armariet per deixar pertinences o alguna cadira per gent gran o amb mobilitat reduïda", afegeixen.

L'AJUNTAMENT, RECEPTIU

Des de Beach Passarel·la VIP asseguren que a poc a poc les relacions amb l'Ajuntament van a més i que, de moment, s'estan atenent les seves demandes, com

ara la col·locació de les passeres de fusta. De cara a l'any vinent, diuen, els objectius seran una mica més ambiciosos per tenir unes platges més accessibles. Una proposta seria incorporar una cadira amfíbia, ja que, tot i les que té la Creu Roja, consideren que no és fàcil disposar-ne.

En un futur, també volen abordar l'estat de l'aigua de la platja, tot i que reconeixen que és un tema més complex.

Èxit de participació en la Fira Comercial i Gastronòmica

COMERÇ ▶ Jocs, tallers, artesanía i, per descomptat, Gastronomia, van omplir la plaça de les dones del Masnou en la 23a edició de la Fira Comercial i Gastronòmica. L'Ajuntament del municipi ha valorat amb la paraula "èxit" aquest esdeveniment, que va atraure a centenars de masnovins el cap de setmana del 12 i el 13 de maig.

Com els últims dos anys, es va mantenir l'estructura del recinte firal amb forma de vaixell, situant els restaurants a la proa i l'activitat comercial a la popa.

En la present edició han estat presents una seixantena d'expositors, una quarantena de comerços de proximitat i altres i la vintena restant estaven dedicats a la restauració. Entre les propostes, destaquen un taller de cuina per a infants o l'enotast, que dirigit per un sommelier va oferir una degustació de productes elaborats al Masnou maridats amb vi de la DO Alella. La música, que també va ser protagonista, va arrodonir les jornades amb els dos escenaris instal·lats al recinte.



Centenars de persones visiten la Fira. Foto: Ajuntament



Orgull
la publicació de reflexió LGTBI+

Aigua regenerada, la clau sostenible per vèncer la sequera

Coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient, Aigües de Barcelona reafirma la seva aposta per l'aigua regenerada, seguint un model circular, per garantir la resiliència hídrica de l'àrea metropolitana de Barcelona

El 5 de juny, el planeta commemora el Dia Mundial del Medi Ambient, una jornada per promoure la preservació del medi ambient, enguany dedicada a la restauració de la terra, la desertificació i la resiliència a la sequera. Una problemàtica global amb un impacte especial sobre la conca mediterrània, que pateix des de fa anys una escassetat hídrica estructural.

Les projeccions de futur de la mateixa ONU són prou eloqüents i alerten que fins al 40% de les zones terrestres del planeta es troben degradades. A més, a tot el món, els episodis de sequera s'han incrementat un 29% des de l'any 2000; i a l'àrea mediterrània s'alternen llargs períodes de sequera amb episodis de pluges torrencials.

Catalunya també està afectada per aquest escenari. Les estimacions de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) preveuen que el canvi climàtic reduirà un 22% la disponibilitat de recursos hídrics al litoral català el 2050. De fet, Catalunya ja ha patit en les darreres dues dècades un total de cinc episodis de sequera, dos dels quals (2007-2008 i la present de 2021-2024) especialment intensos.

Aigua regenerada, solució circular sostenible

En aquest escenari, i per assegurar l'abastament al conjunt de la pobla-



► El riu Llobregat, al seu pas per Sant Joan Despí | Autor: Aigües de Barcelona

ció, cal **transformar el model de gestió del cycle integral de l'aigua**, per tal d'ampliar les fonts d'aprovisionament.

Aigües de Barcelona, referent en la gestió de l'aigua des de fa 157 anys i companyia compromesa amb la sostenibilitat i la lluita contra l'emergència climàtica, fa una **aposta estratègica per impulsar l'aigua regenerada com a solució sostenible i circular per afrontar la situació d'escassetat hídrica estructural al nostre país.**

El 2023, la companyia va regenerar un total de **57,9 hectòmetres cúbics d'aigua**. Un recurs per a l'agricultura, la indústria i les ciutats, amb una petjada de carboni que és la meitat respecte de l'aigua dessalinitzada i una despesa energètica tres vegades inferior a la dessalinització.

El 2023 la companyia va regenerar fins a 57,9 hm³ d'aigua residual depurada

Actualment, la companyia ja està fent arribar un cabal de **1.500 litres/segon d'aigua regenerada des de l'Estació Regeneradora d'Aigua (ERA) del Baix Llobregat aigües amunt del riu Llobregat** com a recurs d'aigua prepotable. Tot aquest volum arriba posteriorment a la planta potabilitzadora (ETAP) de Sant Joan Despí i torna a entrar en el procés de tractament i potabilització abans de subministrar-la a les nostres llars amb total garantia.

Cal tenir present que, en una situació de normalitat, la pràctica totalitat de l'aigua (95%) que consumeix l'àrea metropolitana de Barcelona és super-

ficial o subterrània, i només el 5% prové d'aigua de mar dessalinitzada. Però en el context actual d'estrès hídric, tan sols el 19% del consum correspon a aigua superficial (rius, principalment) i el 23% és aigua subterrània (pous i aqüífers), mentre que l'aigua provinent de dessalinitzadores és el 33% i la regenerada, el 25%.

Inversions per aturar la sequera

La col·laboració publicoprivada i el diàleg són clau per trobar solucions estructurals que ajudin a garantir el futur de l'aigua a l'entorn metropolità. Amb aquest compromís, Aigües de Barcelona està executant un **pla d'inversions coordinat amb l'administració per aprofitar tots els recursos hídrics disponibles, reforçar noves fonts del recurs, com l'aigua regenerada, i augmentar la resiliència de les infraestructures del cycle integral de l'aigua.**

Entre les actuacions contemplades s'inclou la instal·lació ja operativa que connecta l'aigua d'origen subterrani amb la línia de tractament d'ozonització i filtres de carbó actiu a l'ETAP de Sant Joan Despí.

A la zona del Besòs, la companyia ha culminat les obres de la primera fase de l'ETAP Besòs per recuperar el Rec Comtal. L'ampliació de les instal·lacions, juntament amb la construcció de nous pous i la captació i el tractament de l'aigua directament del riu Besòs, multiplicarà per tres la producció d'aigua potable. Això suposarà una aportació d'aigua del 15% del consum total a la regió metropolitana.

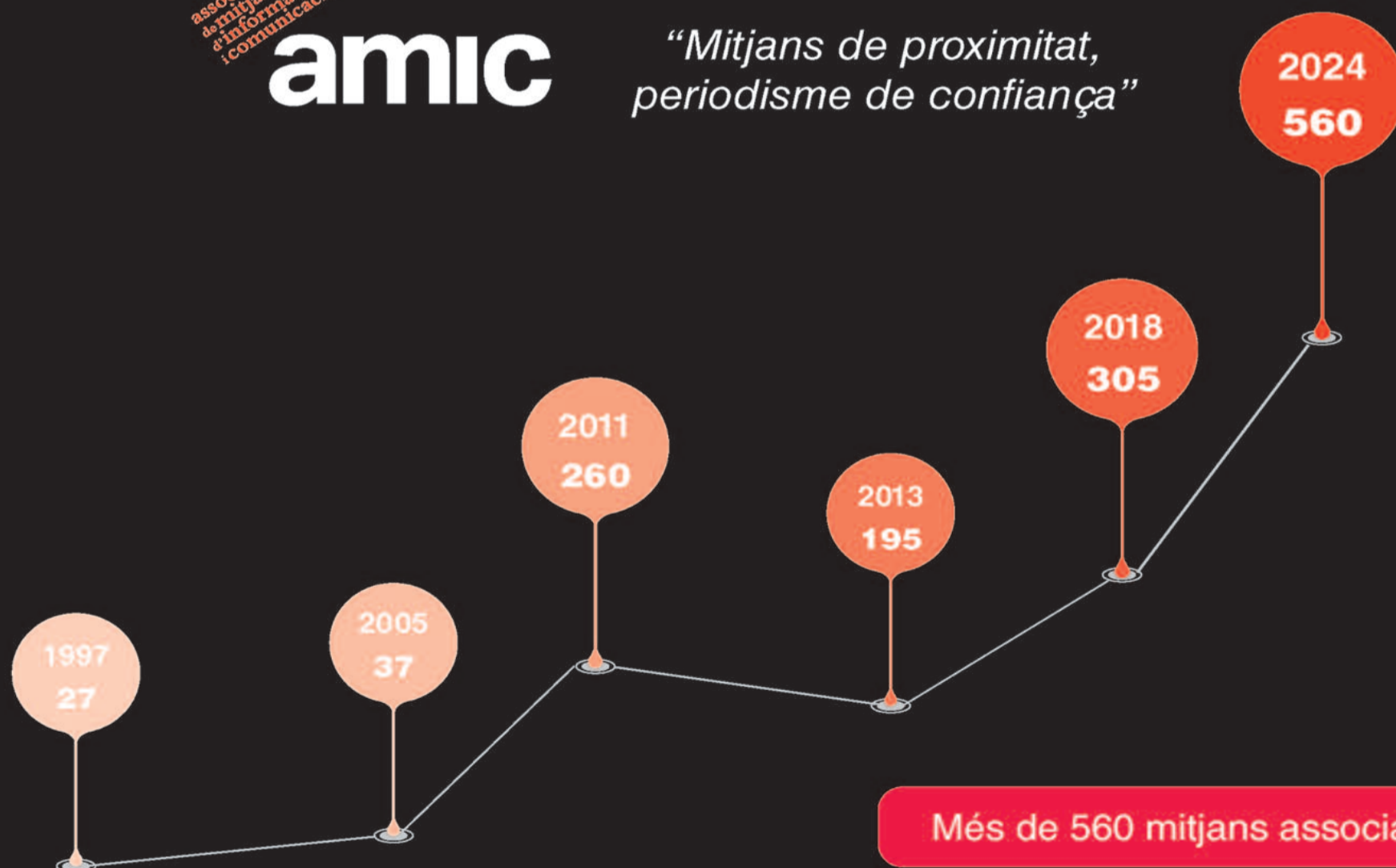
A més, al primer trimestre de l'any que ve entrarà en funcionament la nova línia d'osmosi inversa i la nova línia de carbó actiu als pous Estrella de Sant Feliu de Llobregat, que optimitzaran l'aprofitament i milloraran la qualitat de l'aigua procedent de l'aqüífer. També està en marxa la construcció d'un nou camp de pous, per extreure aigua de l'aqüífer del Baix Llobregat.

La innovació, la capacitat tecnològica i la col·laboració són determinants per fer front als desafiaments del canvi climàtic, garantir l'abastament de la regió metropolitana i contribuir a un futur més sostenible per a les persones i el planeta.

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”



L'Ajuntament de Barcelona es va comprometre a retirar 11 dels 17 abocadors de Collserola a Nou Barris. Foto: Joanna Chichelnitzky

La conversa, més o menys, es produeix en aquests termes: preguntem a Neus Regada, presidenta de l'Associació de Veïns de Mas Guimbau - Can Castellví, quins són els problemes més importants que hi ha als barris de muntanya de Collserola. Regada repregunta si tenim temps d'escoltar-la, i a continuació comença una llarga enumeració de problemàtiques: la por als incendis, les deixalles al parc, l'ús abusiu de l'espai natural, la manca de transports públics i d'equipaments... "I els senglers dels quals tothom parla?", li preguntem. "Són el menor dels nostres problemes. Hem après a conviure-hi, perquè si els deixes tranquils, et deixen tranquil", respon.

Ivan Patrici, de Collserola sense abocadors i tècnic mediambiental, també podria estar hores relatant els conflictes que té el veïnat de Nou Barris als peus del massís. Són diferents dels de Regada, però la quantitat és igualment notòria: abocaments de brossa descontrolats, problemes de biodiversitat per la sequera, conflictes per l'ús del sol...

A la metròpoli, pràcticament tothom ha trepitjat la serralada de Collserola alguna vegada. Imponent i regnant sobre Barcelona i altres municipis, és fàcil de veure des de molts punts del territori. No obstant això, queda lluny i només és visitada –massivament– els caps de setmana. Queden també lluny, doncs, els problemes que viuen els seus veïns. De fet, la majoria de la població no sap ni tan sols quin organisme governa l'entorn natural.

Es tracta del Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola, que agrupa la Diputació de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona, la Generalitat i els ajuntaments del Papiol, Molins de Rei, Sant Feliu, Sant Just Desvern, Esplugues, Barcelona, Montcada i Reixac, Cerdanyola i Sant Cugat. Així, una població de tres milions està vinculada amb aquest pulmó verd de 8.000 hectàrees, però cada any passen pel massís fins a cinc milions de persones. Sens dubte, un caldo de cultiu per fer aflorar els conflictes.

EL GRAN PROBLEMA

Els incendis són la bèstia negra de Collserola. Les noves condicions ambientals derivades de la crisi climàtica fan que els anomenats incendis de sisena generació puguin ser una realitat. Segons els Bombers de la Generalitat, si hi ha una temperatura de 30 graus, vents superiors als 30 quilòmetres per hora i una humitat per sota del 30%, Collserola podria cremar en menys de vuit hores.

Així ho confirma el cap de secció de Boscos del Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat, Eloi Beulas, que assenyalava que a Collserola cal distingir dues tipologies d'incendis. "Al vessant que dona al mar, els focs poden ser espectaculars, perquè es veuen des de Barcelona, però no



Collserola: un massís de conflictes

Amb una extensió de 8.000 hectàrees que cada any trepitgen cinc milions de persones, la serralada de Collserola és el gran pulmó verd de l'àrea metropolitana de Barcelona, però també un focus de problemes de convivència entre veïns i visitants i un dels punts més crítics pel que fa al risc d'incendis.

ens preocupen tant com els que comencen a la zona del Llobregat", detalla. Són aquests darrers els incendis que es podrien arribar a descontrolar i "arrasar tot el massís". La forma del terreny, la vegetació o els vents són alguns dels elements que converteixen la zona sud de la serralada en un entorn amb molt més risc.

En aquest sentit, encara que es va començar a dissenyar el 2010, va ser el 2021 quan les autoritats que governen el massís van aprovar el

pla de protecció del parc, el PEPNat, que disposa d'una sèrie de mesures per lluitar contra els incendis.

Malgrat tot, els veïns no estan tranquils, i en certa manera tenen raó per no estar-ho. Regada afirma que "la seguretat al barri és insuficient, perquè en cas d'incendi no en sortiria ningú viu". Alhora, denuncia que manquen franges per protegir les urbanitzacions i camins perquè els bombers puguin desplaçar-se si hi ha un incendi. "No hi ha inversions", assegura.

El pressupost de Collserola se situa en els 6,4 milions d'euros, una quantitat que des de l'AMB i l'Ajuntament de Barcelona consideren insuficient. Així mateix, els organismes de l'òrbita municipal assenyalen que l'infrafinançament és responsabilitat de la Generalitat, que certament es va comprometre a invertir un milió d'euros extra al parc per la situació de sequera i el risc d'incendis. Finalment, la quantitat no es va poder destinar al massís perquè no es

van aprovar els últims pressupostos de la Generalitat liderada pel president Pere Aragonès.

En aquesta línia, Beulas alerta que, "tot i que en els darrers anys s'han fet franges, són insuficients". Ho confirmava el cap de l'Oficina de Prevenció d'Incendis Forestals i Desenvolupament Agrari de la Diputació de Barcelona, Jaume Minguell, quan el passat 16 de maig deia que a la metròpoli "tenim el bosc a la porta de casa i, per tant, tenim el foc a la porta".



El serial dels militars

● Si s'aixeca una pedra, a Collserola surt un problema. Aquest podria ser el lema d'aquest massís pel qual, cada any, passen cinc milions de visitants. N'és una prova tota la polèmica que els militars de l'exèrcit espanyol fa anys que generen entre el veïnat del parc. Militars a Collserola? No ens hem equivocat: el massís és utilitzat pels soldats de la caserna del Bruc per fer-hi entrenaments.

La qüestió va destapar-se fa més d'una dècada quan el Col·lectiu Antimilitarista de Sant Cugat (CASC) afirmava el següent en un article: "A Coll-

militars o no era del Ministeri de Defensa, i afegia que l'Ajuntament de Barcelona havia fet una petició per posar-hi fi. Tanmateix, reconeixia que no es podia prohibir que els militars, per exemple, "com qualsevol ciutadà normal", hi anessin a córrer.

El desembre de l'any 2016, el Consorci del Parc de Collserola hi va prohibir les pràctiques militars que incloguessin "la utilització o exhibició" d'armes. A més, les activitats dutes a terme pels militars s'havien de desenvolupar a una distància superior als 500 metres respecte dels centres

El 2011 es va denunciar la presència de militars armats a Collserola i el 2016 es va prohibir que hi fessin exercicis d'entrenament amb armes

serola podem trobar espècies d'animals més perilloses que els porcs senglars: els militars". Es referien a la divisió de muntanya de l'exèrcit que s'entrenava als boscos d'Esplugues de Llobregat, Sant Cugat del Vallès i Vallvidrera.

Aquell 2011, les mocions de censura presentades en ajuntaments contra l'activitat militar al parc van anar caient en cascada, impulsades, en gran part, per la CUP. Les mocions es van aprovar a Molins de Rei per unanimitat, a Sant Cugat, a Esplugues, a Cerdanyola i a Barcelona. L'aleshores regidor de Sarrià-Sant Gervasi, Joan Puigdollers, afirmava que la postestat per decidir si es feien marxés

educatius. Aquell mateix any, el Ministeri de Defensa va presentar un recurs contra la decisió del Consorci i, en un comunicat, va assegurar que mantindria les activitats a Collserola.

D'ençà d'aleshores, cada poc temps, tot i la prohibició, la polèmica torna a sorgir. El 2018 es va denunciar la presència de militars armats a pocs metres de l'escola els Xiprers en horari lectiu, i un any més tard un grup de soldats va ser fotografiat passejant amb armes per la serrallada. L'últim capítol del serial es va produir l'any passat, quan uns veïns de Vallvidrera es van topar amb una dotzena de militars que portaven armes a la font de l'Espinagosa.

La situació és preocupant, i encara ho és més en el context de sequera que travessa Catalunya i que fa augmentar el risc d'incendis d'uns boscos molt debilitats. Segons indiquen des del projecte De-BosCat del centre d'investigació CREAM, la sequera ha fet que els boscos estiguin molt més debils. "L'estrès hídric dels últims anys ha fet que alguns arbres hagin perdut les seves fulles", diu la responsable del projecte, Mireia Banqué. "Aquest debilitament augmenta la vulnerabilitat i facilita l'entrada de plagues", lamenta.

CONFLICTES D'USOS

"Al parc s'hi fa de tot", es queixa Regada. "Curses, observació d'ocells, sortides escolars constants... Quan fa bon temps hi ha moltíssima gent, i és com la Rambla sense cap control", apunta. Certament, la utilització intensiva de Collserola genera conflictes. La veïna explica, per exemple, que a l'estany de Vallvidrera, encara que està prohibit fer-ho, hi ha gent que hi banya el gos. Per això demana que "s'apliqui la llei i es posin multes".

És el que ha passat en el cas de les bicicletes de muntanya que circulaven per camins i corriols dins del parc. Actualment, les diferents ordenances dels municipis

del Consorci sancionen qualsevol persona que practiqui aquesta modalitat esportiva. Joaquim Vilaplana, el president de la Federació Catalana de Ciclisme, explica que les multes ascendeixen als 250 euros i lamenta la criminalització que s'ha fet dels ciclistes. "És cert que al col·lectiu hi ha irresponsables que fan descens extrem, però no són majoria", diu.

Avui dia, la Federació està en converses amb el Consorci per mirar de crear una taula de diàleg per despenalitzar la bici de muntanya a Collserola. "No ens sembla bé la tolerància zero i creiem que cal fer un estudi de quins corriols i camins realment estan en perill si hi passen bicis", argumenta. Des del seu punt de vista, en aquesta matèria "s'ha cedit davant dels grups ecologistes quan no hi ha evidències científiques que indiquin que les bicicletes deterioren els camins més que les pluges".

Les veus crítiques amb els ciclistes, però, són freqüents. Regada diu que "estan trencant el parc", i l'estiu passat el síndic de greuges de Barcelona lamentava que, tot i les prohibicions, els ciclistes seguien incomplint la llei.

Més enllà del conflicte de les bicicletes, que desperta passions i debats, el parc té altres usos que

"Al parc s'hi fa de tot: curses, observació d'ocells, sortides escolars constants..."

Quan fa bon temps hi ha moltíssima gent, i és com la Rambla sense cap control"

"Al vessant que dona al mar, els focs poden ser espectaculars, perquè es veuen des de Barcelona, però no ens preocupen tant com els que comencen a la zona del Llobregat"

no generen cap mena de discussió. El mes de maig, Patrici va denunciar els abocaments de brossa constants que pateixen les zones de Nou Barris properes al parc. El diari *Línia* va poder visitar diversos abocadors de la mà de Patrici i va comprovar que no es tracta d'un problema aïllat. De fet, hi ha brossa que té més de 60 anys, com ara material de construcció o productes mèdics de mitjans del segle XX. Alhora, en alguns d'aquests abocadors hi ha, des de fa anys, cotxes i motociclistes abandonats.

En aquest cas, la història va donar un tomb quan la pressió veïnal va fer que, recentment, l'Ajuntament de Barcelona es comprometés a eliminar 11 dels 17 abocadors que hi ha. "Els que no es poden netejar són de propietat privada", explica Patrici, que lamenta que el consistori trigués tant a actuar i que només hagi recollit la brossa més visible.

MÉS I MÉS PROBLEMES

Semblaria que la cosa acaba aquí, però podríem continuar enumerant problemes. Regada esmenta, sobretot, els que tenen a veure amb la mobilitat. "No s'ha invertit en infraestructures, i per la carretera hi passen milers de cotxes",

afirma tot referint-se a l'Arrabassada, una de les carreteres més perilloses de tota Catalunya. "Baixar a Barcelona et pot costar una hora en un tram que pots fer en sis minuts", afegix.

Si parlem de transports públics, la qüestió no millora, ja que "els autobusos passen cada 45 minuts o una hora i vint en el pitjor dels casos", diu Regada. "Fa anys que demanem les mateixes coses, però com que som cinc o sis barris que tenen 4.000 persones, som pocs vots", lamenta. L'únic moment en què els fan cas, considera, és quan un polític va a visitar-los. "Els alcaldes es queden a quadres, perquè hi ha zones urbanes sense asfaltar", sentència.

Patrici també lamenta que a la zona on viu hi hagi una manca de manteniment de la qual responsabilitza la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. "És propietària de molts terrenys a Collserola dels quals no se'n cuida, i això genera, per exemple, la vandalització de la Font de Santa Eulàlia", conclou.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Continua la polèmica pels nous contenidors digitals

NETEJA ▶ Els nous contenidors intel·ligents instal·lats a Premià de Mar continuen al centre de la polèmica dos mesos després de la seva implantació. Des del primer moment, es va obrir una guerra entre els veïns detractors d'aquest nou sistema -que funciona amb una targeta- i l'alcalde, Rafa Navarro. El Ple municipal del mes de maig va estar marcat per aquesta qüestió. A més, prop d'un centenar de persones es va manifestar en contra dels nous contenidors abans de la sessió plenària.

La Plataforma veïnal Stop Contenedors Digitals reclama al govern local que es torni als contenidors de sempre. "El sistema que es vol imposar no serveix per separar millor, vulnera la privacitat perquè identifica l'habitatge, la data i l'hora cada vegada que s'utilitza el contenidor", argumenten des de la plataforma. Aquesta associació també critica que, a més, s'ha pujat la taxa fixa i s'ha creat una variable que penalitza aquells veïns que separen correctament. Una mesura que



Imatge dels nous contenidors intel·ligents. Foto: Ajuntament

consideren "injusta i discriminatòria".

D'altra banda, al Ple també es va mencionar el mal funcionament dels contenidors. En concret, el PSC va assegurar que quan es baixa a tirar la brossa "els contenidors no van" i que s'ha de fer una aturada "per escoltar els veïns".

L'alcalde, que tot i els retrets inicials finalment va admetre que les queixes són "democràti-

ques", continuava amb la seva defensa del nou sistema denunciant que hi ha veïns que deixen la brossa fora del contenidor.

"Es poden fer dues coses. Ser un 'guarro' i deixar les bosses a terra o ser cívic i utilitzar els contenidors. I això no és una qüestió que es tanquin o no, sinó de ser cívic o no. Això és ser 'guarro' i l'alcalde no té la culpa", assegura l'alcalde Navarro.

L'Escola Sant Cristòfol tindrà una nova línia d'I3

EDUCACIÓ ▶ El curs 2024-2025, l'Escola premianenca Sant Cristòfol incorporarà una nova línia d'I3. A causa de l'augment de la natalitat que es va produir al poble el 2021, l'Ajuntament de Premià de Mar va creure necessari ampliar l'oferta d'aquest centre educatiu, una proposta que va presentar al departament d'Ensenyament i que, finalment, li ha estat concedida.

Una decisió que es va determinar en la trobada de la Taula de Planificació Educativa, que va reunir-se el passat 9 de maig

per abordar la inscripció dels infants empadronats a Premià. Malgrat la manca de places escolars, estava sobre la taula el repte perquè totes les famílies poguessin inscriure's els seus fills en les escoles públiques del municipi, i no haver d'optar a escoles concertades o acabar marxant de la ciutat. Un cop finalitzat el termini per fer les preinscripcions, el 7 de juny es publicarà l'oferta de places i no serà fins al dia 10 del mateix mes quan es donarà a conèixer la llista d'admesos i la d'espera.



Façana de l'escola Sant Cristòfol. Foto: AFA Sant Cristòfol

territori línia

36 municipis metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:

ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
en Acción**

A l'últim Ple municipal, celebrat el 16 de maig, Núria Paricio va prendre possessió del càrrec de regidora del PSC. Paricio agafa el relleu d'Isaac García-Oses, que va renunciar a l'acta en l'anterior sessió plenària.

El Festival Floral es consolida amb l'èxit de la tercera edició

ARTS ▶ El cap de setmana del 24 al 26 de maig la cultura va apoderar-se dels espais patrimonials de Vilassar de Mar i Vilassar de Dalt amb el Festival Floral. Un esdeveniment codirigit per la cantautora vilassarenca Judit Neddermann i pel gestor cultural Martí Sancliment que ha aconseguit consolidar-se en el seu tercer any consecutiu.

“El somni del Festival Floral s'ha complert per tercera vegada. Una conversa entre amics que s'ha convertit en un festival que ja porta tres edicions i que compta amb el millor equip de voluntaris del món. L'any que ve hi tornem. Feliç de portar música increïble als nostres pobles!”, va declarar Neddermann a les seves xarxes socials.

El Floral és un festival de música i arts híbrides que se centra en propostes liderades per dones. De fet, la programació ha estat íntegrament femenina i amb propostes d'artistes emergents com de trajectòria reconeguda.



Concert de Magalí Sare a la Torre d'en Nadal. Foto: Maria Jou/Festival Floral

La Torre d'en Nadal, a Vilassar de Mar, va ser el primer escenari del Festival, on va actuar la cantant madrilenya i cap de cartell Christina Rosenvinge, amb un concert “especial i íntim” en el qual va repassar els seus 35 anys a sobre dels escenaris. L'altra artista destacada en la programació, la portuguesa Maro,

va actuar dissabte 25 a la seu de Vilassar de Dalt, a Can Rafart.

Enguany, el festival també va incorporar la dansa a la seva programació. En aquest sentit, tal com va afirmar Neddermann a *TVMataró*, el Floral està obert a incorporar altres disciplines, sempre amb la premissa que sigui art liderat per dones.

La Policia Local estrena una nova unitat de dron

SEGURETAT ▶ La Policia Local de Vilassar de Mar ha activat a finals del mes de maig una unitat de dron. Es tracta d'una nova eina que, segons explica el consistori, ha de contribuir a millora de la seguretat, facilitant la detecció precoç d'infraccions penals i administratives. De fet, afirmen que agilitzarà la presa de decisions del cos policial, ja que aporta informació precisa i avançada de qualsevol incident. A part d'oferir un millor servei a la ciutadania, l'Ajuntament assegura que es tracta d'un inici de

canvi de paradigma de la seguretat pública, millorant l'avaluació de riscos, el control del municipi i la vigilància activa i passiva. La nova unitat està formada per diferents agents, que han rebut formació específica d'acord amb les mesures d'aviació civil, i està supervisada pel cap de la Policia Local. El centre de la unitat, el dron, és una nau d'última generació equipada amb accessoris avançats com altaveus, per poder donar instruccions a la ciutadania si és precís, o un llum potent.



Un agent de la nova unitat amb el dron. Foto: Ajuntament

Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

Envía un SMS con la palabra SONRISA al 28014 y ayúdanos a evitar que los más pequeños sean víctimas de la trata de personas.

AYÚDANOS A LUCHAR
CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

**SONRISAS
DE BOMBAY**

#rompeconlatrata

sonrisasdebombay.org

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Vilassar de Dalt, capital de la foto analògica amb el Revela't

FOTOGRAFIA ▶ Ja està en marxa el Festival Revela't, el primer festival del món de fotografia analògica que enguany celebra la seva 12a edició. Des del 18 de maig i fins al 16 de juny, els artistes dibuixen un recorregut pel municipi a través de diferents perspectives sobre la identitat humana. La relació entre germans bessons, la maternitat, la identitat de gènere, els diferents tipus de relacions o la raça són algunes de les temàtiques referents. Al marge de les exposicions, també hi ha una àmplia programació amb activitats paral·leles per a tots els públics.



Imatge d'una de les exposicions del Revela't. Foto: X (@Revela_T)

UN FESTIVAL DIVERS

“Hem deixat que cada artista porti el concepte de la identitat al seu terreny per poder oferir perspectives molt diverses”, declara a l'ACN la coordinadora del Revela't, Anna Gallart, que convida els visitants a “retrobar-se” amb aquelles propostes que li puguin ser més significatives o emotives. En aquest sentit, tot i ser un festival amb gran prestigi professional, Gallart garanteix que el Revela't és una cita “adreçada a tothom”. “No només a aquells que tenen passió per la fotografia analògica”, subratlla, tot recordant que l'àmplia programació d'exposicions es combina amb performances de dansa, activitats adreçades als infants i també propostes musicals, fruit de l'aliança amb el festival Floral. “Tothom té el seu espai”, assevera.

Mentre el programa sencer del festival ha crescut de tres a cinc setmanes, també ho ha fet el Main Weekend, quan es concentren els actes centrals a finals de maig. En comptes d'un cap de setmana, el gruix d'acti-

vitats ha passat a agrupar-se en una Main Week, que s'ha celebrat del 20 al 26 de maig.

APARADOR INTERNACIONAL

El festival ha rebut 638 propostes d'exposicions procedents de 59 països diferents, fet que suposa un increment del 20% respecte a la darrera edició. Finalment, són 25 les exposicions que s'estenen arreu del municipi. La cirereta del pastís és la retrospectiva 'Cartas al Director' de la documentalista Cristina de Middel, Premi Nacional de Fotografia del 2017 i homenatjada pel Festival Revela't d'enguany.

Entre altres exposicions destacades també hi ha la dupla holandesa Ari Versluis & Ellie Uyttenbroek amb la sèrie 'Exactitudes', la proposta de la txeca Dita Pepe amb la sèrie 'Self Portraits 1999-2023', o Richard Renaldi amb l'aclamada sèrie 'Touching Strangers'.

La britànica Roman Manfredi amb 'We/Us. Butches and Studs from Working Class Back-

grounds Within the British Landscape'; el britànic Curtis Hughes amb 'Modern Love'; i el projecte del fotògraf siríà Serbest Salih 'Sirkhane DARKROOM', són altres de les propostes de la programació internacional.

EN CLAU CATALANA

Quim Vives presenta l'exposició al voltant de 'La societat de la neu', de J.A. Bayona, mentre Jordi Baron mostra la seva documentació al voltant del procés de buidatge de pisos i cases de Barcelona després de la mort dels inquilins. També hi ha l'alemany resident a Barcelona Gunnar Knechtel -guanyador del Visionat de Portafolis 2023- amb l'exposició 'Fronton Walls in Spanish Villages'.

Finalment, a nivell més proper, trobem l'exposició 'La imatge perduda. El Vilassar de fa cent anys en cent imatges', de la mà de la Col·lecció Sala Losdijck, i 'Fotorambles', de Santos Montes, una mostra de la vida entre els 50 i els 70 a Barcelona.

Gastronomia | Neix la marca 'Sabors Maresme'

A mitjans de maig va presentar-se a Sant Pol de Mar 'Sabors Maresme', una marca que neix amb l'objectiu de promocionar les empreses gastronòmiques del Maresme i reivindicar el producte de proximitat.

L'Institut Santa Anna tindrà un nou edifici

PREMIÀ DE DALT ▶ L'últim Ple municipal va donar llum verda al conveni per a la construcció d'un nou edifici per l'Institut Escola Santa Anna amb el suport de tots els grups municipals. Les noves instal·lacions serviran per ampliar una línia de l'ESO i dues d'infantil i primària. L'Ajuntament cedeix el sòl i aporta també un 30% de la inversió per al nou edifici mentre que la Generalitat l'executarà.

L'obertura de la piscina s'avança una setmana

TEIÀ ▶ Aquest estiu, la piscina municipal de Sant Berger avançarà la seva obertura una setmana, però ho farà únicament a la tarda. Del 17 al 21 de juny s'hi podrà fer el bany de 15 a 19:45 h. Després de Sant Joan, el complex obrirà del 25 de juny fins a l'11 de setembre, ambdós inclosos, de forma ininterrompuda cada dia de la setmana de 10.30 a 19:45 h. Els carnets de temporada mantenen els preus.

En marxa l'estudi per la creació d'un carril bici

CABRILS ▶ L'Ajuntament de Cabrils s'ha iniciat la primera fase del projecte per a la creació d'un itinerari per a bicicletes i patinets que uneixi diferents barris i els equipaments, especialment els educatius, culturals i esportius. L'objectiu del projecte, expliquen, és aconseguir millorar la mobilitat i la seguretat i promocionar els hàbits de mobilitat saludable.

Celebrada la 28a edició de la Fira contra el càncer

VILASSAR DE DALT ▶ Com cada any, el primer cap de setmana de juny s'ha celebrat la Fira contra el càncer, que ha arribat a la seva 28 edició. El tema del 2024 ha estat el càncer de pròstata. Al parc de Can Rafart s'han viscut dos dies plens d'activitats on no van faltar les taules divulgatives, les actuacions musicals i artístiques o els àpats populars. Les jornades també es van amenitzar actuacions musicals.

El 8 de juny torna la Nit del Comerç a Alella

ALELLA ▶ La Nit del Comerç se celebrarà un any més a Alella. Els 8 de juny, de 20 a 24 hores els carrers del municipi s'ompliran de veïns en una jornada amb concerts a diferents escenaris, desfilada de moda, actuació de dansa, animació itinerant, tast al mercat i degustació de vins de la DO Alella. Aquesta iniciativa es repeteix amb èxit des del 2016, any que va néixer per dinamitzar el comerç local.

Nova edició del Juliol Jove a Cabrera

CABRERA ▶ S'acosta l'estiu i Cabrera de Mar té un pla per als més joves. L'Ajuntament posa en marxa una nova edició del Juliol Jove, el programa d'activitats i tallers destinat als joves del municipi un cop acaba el curs escolar. Entre les propostes d'enguany es troben tallers de ceràmica, activitats com el 'paintball', anar a la piscina, fer pàdel surf, o la visita a Waterworld.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg

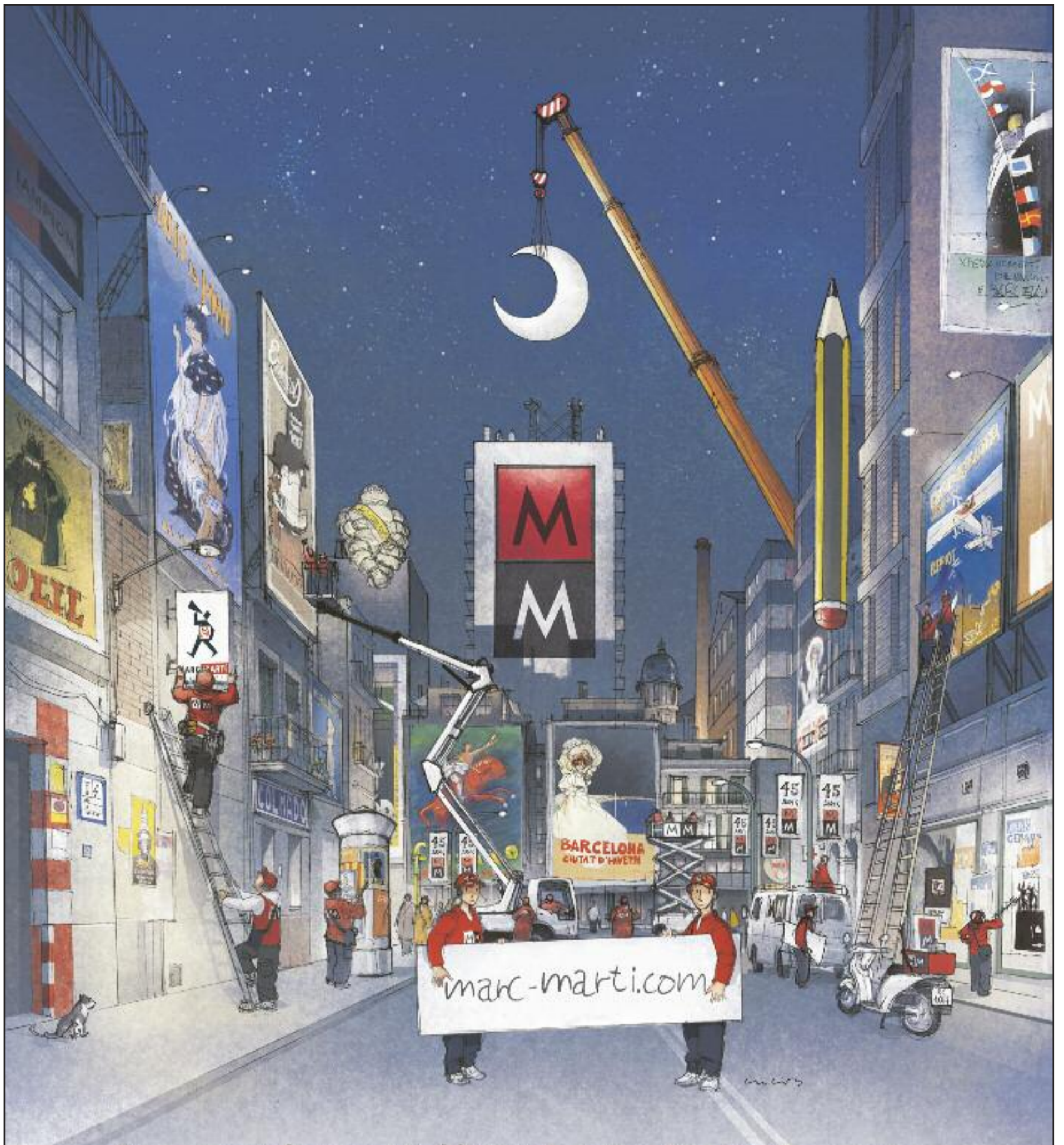


Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

El conjunt de Jordi Marín va tancar el curs 2023-2024 amb un empat a domicili (3-3) contra el CFS Arenys de Munt, en la 30a i última jornada del grup 1 de la Tercera Divisió, i va assegurar-se la seva continuïtat a la categoria. El CEFS Sant Joan de Vilassar ha acabat 13è amb 33 punts, nou victòries, sis empats i 15 derrotes.

Campiones indestructibles

» Jana Fernández i Alexia Putellas guanyen la tercera Champions després de superar lesions
 » "El sacrifici ha valgut molt la pena", diu la vilassarenca Ona Batlle, amb una ferida al pòmul esquerre

Toni Delgado
VILASSAR DE MAR



"El temps és el millor autor: sempre troba un final perfecte", defensava el genial Charles Chaplin. La frase de *Charlot* encaixa amb el que es va viure el passat dissabte 25 de maig a San Mamés, quan faltaven tres segons per al minut 95 i feia tres minuts i mig que Alexia Putellas (Mollet del Vallès, 1994) havia saltat a la gespa.

La molletana remata la passada des de l'esquerra de Clàudia Pina i quan veu que la pilota entra a la porteria de Christiane Endler, es treu la samarreta, se la posa entre les dents per no perdre-la pel camí i fa una reverència a l'afició. "Havia entrat per aguantar una mica més el resultat, però he vist claríssim que hi havia allà un forat, i la Pina, com sempre, me l'ha deixat perfecta per impactar-la amb l'ànima", reflexiona després la capitana a Laura Brugués per a TV3.

No és un gol qualsevol. És el 2-0 a favor de les blaugrana, la diana de la tranquil·litat després de l'inicial d'Aitana Bonmatí. La confirmació que, ara sí, el totpoderós Olympique Lyonnais, el botxí en dues finals (4-1, 2019 i 1-3, 2022), ja no té res a fer i que Putellas aixecarà, a les 20.13 hores, la tercera Champions per al Barça i el quart títol sobre quatre possibles, després de guanyar també la Supercopa, la Lliga i la Copa de la Reina. Jana Fernández (Sant Esteve Sesrovires, 2002) balla, canta, plora i viu mil



Ona Batlle celebra la tercera Champions del Barça i Alexia Putellas aixeca el trofeu dirigint-se a la grada. Foto: German Parga/FC Barcelona

emocions alhora. Fa temps que a la sesrovirenca i la molletana els ha tocat patir la cara més fosca de l'esport: les maleïdes lesions.

"NO VAIG SER PROU RÀPIDA"

"No vaig ser prou ràpida per comprar una entrada, però sí per reservar els bitllets d'avió i l'allotjament. Volia enviar des de ben a prop la meua energia a l'equip, sobretot, a Alexia Putellas i Jana Fernández. Després dels pares, són les dues persones que més m'inspiren perquè no només són grans futbolistes, sinó que sumen al grup fins i tot quan han estat lesionades", m'explica l'endemà la Laura, una aficionada martorellenca. Una de les més de 40.000 persones que van voler donar suport al Barça. La majoria van contribuir a establir un nou rècord d'assistència a una fi-

nal femenina de la Copa d'Europa: 50.827 persones.

Fernández no ha debutat aquest curs a la Champions. Hauria pogut jugar la final si Irene Paredes no s'hagués recuperat de la trepitjada de Melchie Dumornay en el primer minut del partit. A la sesrovirenca li va canviar la vida el 12 de febrer de 2022, sis dies abans del seu 20è aniversari, quan es va trencar el lligament encreuat del genoll dret. Va estar més d'un any sense jugar i va reparèixer contra el Villarreal CF, just el mateix rival contra qui va tornar aquesta temporada, el passat 13 d'abril. Fins aleshores, per culpa de les lesions només havia pogut disputar un partit. A la Lliga, Fernández està tenint minuts i a bon nivell.

Putellas va marcar el seu 190è gol en 426 matxs i va aixe-

car el seu 30è títol poc després de renovar el contracte fins al 30 de juny de 2026. La capitana es va trencar el lligament encreuat anterior del genoll esquerre el 5 de juliol de 2022 en un entrenament amb la selecció espanyola, a l'Abadia de Bisham i un dia abans de l'inici de l'Eurocopa de 2022. Es perdria quasi tota la temporada i tornaria als terrenys de joc contra el CD Sporting de Huelva, el dia que l'equip va rematar la Lliga. Al Phillip Stadion d'Eindhoven, va participar gairebé 10 minuts en la segona Champions guanyada contra el VfL Wolfsburg (3-2).

Un cop al genoll esquerre el passat novembre en un partit contra el Benfica va obligar a Putellas a tornar a operar-se, i quan semblava veure la llum, va haver de repetir visita al quiròfan per fer-

se una artroscòpia. Mentre tracta de recuperar el seu millor nivell, no deixa de sumar títols. Títols que deixen moments i records per a sempre. Instants compartits i també ferides de guerra, com la d'Ona Batlle al pòmul esquerre. La vilassarenca va tornar al Barça aquest estiu procedent del Manchester United i després de passar pel Madrid CCF i el Levante UD.

"NO VAIG SER PROU RÀPIDA"

Un dels grans motius de pes del retorn a Barcelona era aixecar la Champions, i ho va fer a San Mamés amb l'esmentada ferida al pòmul, fruit de l'impacte involuntari dels tacs de Kadidiatou Diani. "Em fa una mica de mal. Amb la festa d'ara em passarà tot. El sacrifici ha valgut molt la pena", confessava Batlle a *Teledporte*.



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
 Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
 info@protectorabcn.es



del 25 de juny al 2 d'agost

nascuts de gener de 2011 al desembre de 2018

de 9:00 h a 16:00 h

Acollida gratuïta de 8:30 a 9 h / Permanència de pagament de 16:00 h a 17:00 h

accés preinscripció



**Multiesport,
activitats,
sortides....**

Preinscripció online

(des de les 9 h del dia corresponent)

A partir del 1 de maig per socis

A partir del 4 pel torn de Casal sencer

A partir del 6 de maig, resta de places

Més informació al 661 02 00 45 (horari oficina)

www.cnbadalona.cat

No t'ho perdís

Foto: Tast a la Rambla



Tast a la Rambla

Del 6 al 9 de juny, la Rambla de Barcelona es convertirà en el centre gastronòmic de Catalunya acollint el *Tast a la Rambla*, que enguany arriba a la seva desena edició. Aquesta fira aplega més d'una trentena de carpes dels restaurants, bars i pastisseries més reconegudes de la ciutat, que ofereixen una tapa creativa a preus populars. Entre altres, s'hi podran tastar les croquetes del xef Nandu Jubany i diversos plats de la cuina popular versionats i millorats. Per amenitzar les jornades, la iniciativa compta amb música en directe, sortejos i sorpreses per a tots els assistents.



Famosos

La reconeguda cuinera Carme Ruscalleda (Sant Pol de Mar, 1952) ha rebut el Premi Bite Honory Award a la difusió de la cultura culinària catalana que atorga la Generalitat. Es tracta d'un important guardó que vol reconèixer el paper dels creadors de continguts digitals gastronòmics en el foment d'aquest tipus de turisme i posar en valor Catalunya com a destinació gastronòmica. De Ruscalleda cal destacar que va ser la primera xef catalana amb tres estrelles Michelin i l'única cuinera del món que n'ha aconseguit fins a cinc. Per tot plegat, és considerada un referent de l'alta cuina catalana i internacional. A banda d'aquest darrer premi, acumula una desena de guardons tan prestigiosos com la Creu de Sant Jordi o el Premi Nacional de Gastronomia. També destaca per tenir publicats diversos llibres de cuina i receptes, i per tenir diversos restaurants.

La fitxa

QUI ÉS?

CARME RUSCALLEDA

ÉS FAMOSA PER...

Ser una de les millors cuineres del món

És l'única dona amb cinc estrelles Michelin

QUÈ HA FET?

Ha rebut el Premi Bite Honory Award

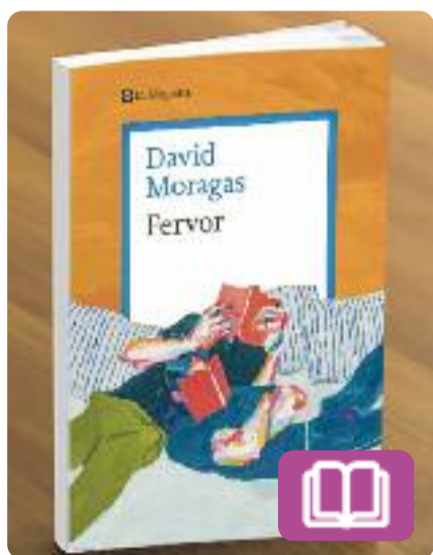
Reconeix la seva tasca creant contingut gastronòmic

A LES XARXES...

Felicitacions pel nou guardó

El món de la cuina dona l'enhonorabona a la xef

Llibres



Fervor
David Moragas

El guionista i director de cinema s'ha estrenat com a escriptor amb aquesta primera novel·la. Es tracta d'un llibre de ficció que narra la història de dos joves que s'embarquen en una relació romàntica a Barcelona. El relat també és un cant generacional que aborda altres temes com l'amistat, la família, la feina, l'habitatge i també el pas a la vida adulta.

Teatre



Prima Facie
Suize Miller

Victòria Luengo protagonitza aquest monòleg que explica la història d'una de les millors advocades del país. Un dia és violada per un company de feina i a partir d'aquell moment la seva vida canvia per sempre. L'obra tracta la violència sexual, el consentiment i la justícia patriarcal i es pot veure al Teatre Poliorama de Barcelona fins al 22 de juny.

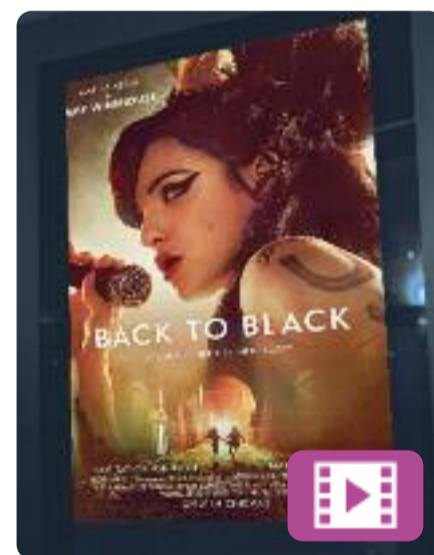
Música



Aquí i avui
Glaucs

El reconegut grup de post-rock català Glaucs compleix tres dècades sobre els escenaris, i per celebrar-ho ha enregistrat el seu cinquè disc d'estudi. Conté un total de deu cançons que ha compost de manera pausada, al llarg de dos anys, amb melodies senzilles i lletres que repassen moments quotidians i temes comuns com el pas del temps.

Pelis i sèries



Back to Black
Sam Taylor-Johnson

Aquest film repassa la vida personal i professional de la cantant i compositora Amy Winehouse, que va començar com una modesta cantant de jazz i va convertir-se en una superestrella mundial de la música, guanyant diversos Grammy. La seva vida, però, es va truncar el 2011, quan als 27 anys, a causa del consum i l'abús d'alcohol i drogues, va morir.

ESTILS DE VIDA

Les pantalles engreixen els infants

Foto: Freepik



PEDIATRIA

Per si no n'hi hagués prou amb els perjudicis de comprensió o fins i tot emocionals que causen les pantalles als infants, ara sabem que també engreixen o, més ben dit, augmenten el risc de sobrepès infantil, especialment si es fan servir abans d'anar a dormir. Aquesta és una de les conclusions d'un estudi elaborat per la Universitat de Barcelona i publicat a la revista *Appetite*.

D'acord amb els resultats de l'estudi, la combinació d'anar-se'n a dormir passades les deu del vespre i fer-ho després d'haver utilitzat qualsevol mena de pantalla durant més de trenta minuts s'associa a un risc més alt d'obesitat en la població infantil. El treball ha detectat que el 27,5% dels infants preescolars i el 35,2% dels que estan en edat escolar passen diàriament més de mitja hora davant de pantalles junts abans de dormir.

El fet d'allargar la vetlla per culpa de les pantalles repercuteix en la durada i la qualitat del son. Això provoca un endarreriment en els horaris de l'esmorzar i el sopar, especialment a mesura que l'edat dels infants augmenta. Finalment, aquesta deriva incrementa el sedentarisme i promou una alimentació allunyada de la dieta mediterrània. La tempesta perfecta per al sobrepès.

Les claus.....

PANTALLES

El 35% dels infants fan servir les pantalles més de mitja hora abans d'anar a dormir

SON

Mantenir-se despert fins a les 22:00 i fer servir pantalles empitjora la qualitat del son dels menors

HORARIS

Dormir malament provoca un endarreriment en els horaris dels àpats i més sedentarisme

OBESITAT

Els trastorns del son i l'alteració dels horaris acaben provocant sobrepès i obesitat infantil

Foto: Freepik



Creu Roja

UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI

www.cruzroja.es **BIZUM** al 33512

Envia **SMS** amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€*** **900 104 971**

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

- 5€ Manta (3 persones)
- 33€ Set d'urna (15 persones)
- 20€ Tenda de plàstic (4 x 6 metres)

* Depèn de l'edat (18 i 24 anys) i del nivell de gravetat de la crisi. Els donatius són rebuts i es poden rebre a través de Bizum o Bizum de l'App. Els donatius són rebuts i es poden rebre a través de Bizum o Bizum de l'App. Els donatius són rebuts i es poden rebre a través de Bizum o Bizum de l'App.



**Sempre poses
programmes eco
a la rentadora,
però encara
tens un bany
dels 70**

**AMB
BADAGRES
ETS +
SOSTENIBLE**

www.badagres.com

 **badagres**
ÉS MÉS!

Finançament de fins a 24 mesos sense interessos.
Subjecte a l'aprovació de l'entitat financera corresponent.

☎ Pots demanar cita prèvia al 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245