

MEDI AMBIENT pàg 3

Un tràmit que implica Gavà i Viladecans bloqueja 100.000 euros anuals per al Delta

VILADECANS pàg 14

L'humorista i presentadora Paz Padilla reflexiona sobre la mort i la pèrdua a Àtrium



líniamar

9 anys

castelldefels · gavà · viladecans · el prat · sant boi Núm. 108 · Desembre 2022 · liniamar.cat

Polèmica per un pla urbà que vol redefinir Castelldefels

L'Ajuntament planteja crear sis corredors verds, però algunes entitats i el PP alerten que es vol construir més pàg 10

Foto: Turisme del Baix



Tresor local

Gavà reivindica les mines prehistòriques pàg 11



SANT BOI pàg 18

Els sindicats denuncien "col·lapse" de les urgències al Parc Sanitari

EL PRAT pàg 16

Set anys i mig de presó per agressió sexual a una menor

ESPORTS pàg 20

Pacheco, ex del CB Prat: "Ara aprecio la meva alçada"

AQUEST NADAL, MÉS QUE MAI

LA MÀGIA LA POSES TU



VicenteFerrer

Transforma la societat en humanitat

"Antonio Diaz, El Negro Pat"



PERQUÈ LA TEVA IL·LUSIÓ
POT FER REALITAT PROJECTES
FASCINANTS.
**UNEIX-TE A LA FUNDACIÓ
VICENTE FERRER.**



900 111 300
fundacionvicenteferrer.org

BUM BUM

La Marató sempre batega

La Marató **3** per la salut cardiovascular

MILIONS DE GRÀCIES A TOTS
per la vostra generositat i a les empreses
i institucions per la vostra col·laboració.

20 MINUTOS/ 3MPCRANE/ A GRUP VOCAL/ ABANS MORTA QUE SENZILLA/ ABC CATALUNYA/ ABITARE KIDS/ ACTEL GRUP/ ADETC/ AGRUPACIÓ DE BALLS POPULARS DE SITGES/ AIGÜES DE BARCELONA/ AIGÜES DE RIBES/ AJUNTAMENT D'AMPOSTA/ AJUNTAMENT DE BADALONA/ AJUNTAMENT DE BALAGUER/ AJUNTAMENT DE BANYOLES/ AJUNTAMENT DE BARCELONA/ AJUNTAMENT DE BELLVER DE CERDANYA/ AJUNTAMENT DE BERGÀ/ AJUNTAMENT DE GALELLA DE PALAGRUGELL/ AJUNTAMENT DE CERVERA/ AJUNTAMENT DE CORNELLÀ/ AJUNTAMENT DE EL VENDRELL/ AJUNTAMENT DE FALSET/ AJUNTAMENT DE FIGUERES/ AJUNTAMENT DE GANDESÀ/ AJUNTAMENT DE GIRONA/ AJUNTAMENT DE GRANOLLERS/ AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT/ AJUNTAMENT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ/ AJUNTAMENT DE LA ROCA/ AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL/ AJUNTAMENT DE LES BORGUES BLANQUES/ AJUNTAMENT DE LLEIDA/ AJUNTAMENT DE MANRESA/ AJUNTAMENT DE MATARÓ/ AJUNTAMENT DE MOLLERUSA/ AJUNTAMENT DE MONELLÀ/ AJUNTAMENT DE MONTEBLANC/ AJUNTAMENT DE MORA D'EBRE/ AJUNTAMENT DE PUIGCERDÀ/ AJUNTAMENT DE REUS/ AJUNTAMENT DE RIPOLL/ AJUNTAMENT DE RUBÍ/ AJUNTAMENT DE SABADELL/ AJUNTAMENT DE SANT BOI DE LLOBREGAT/ AJUNTAMENT DE SANT CUGAT DEL VALLÈS/ AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE LLOBREGAT/ AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ/ AJUNTAMENT DE SANT JUST DESVERN/ AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE GRAMANET/ AJUNTAMENT DE SITGES/ AJUNTAMENT DE SOLSONA/ AJUNTAMENT DE SORT/ AJUNTAMENT DE STA. COLOMA DE FARNERS/ AJUNTAMENT DE TARRAGONA/ AJUNTAMENT DE TÀRRAGA/ AJUNTAMENT DE TERRASSA/ AJUNTAMENT DE TORTOSA/ AJUNTAMENT DE TREMP/ AJUNTAMENT DE VALLS/ AJUNTAMENT DE VIC/ AJUNTAMENT DE VILHA/ AJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS/ AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ/ AJUNTAMENT DEL PONT DE SUERT/ AJUNTAMENT D'IGUALADA/ AJUNTAMENT D'OLOT/ ALUZINE/ AMETLLER ORIGEN/ AMPOSTA CINEMES/ ANDORRA PARK HOTEL/ ANELLA OLÍMPICA, BARCELONA SERVEIS MUNICIPALS, SA/ ANETO NATURAL/ ANTONES GERUNDA, S.L./ APLI/ ARCOIRIS/ ASSOCIACIÓ CATALANA DE MUNICIPIS/ ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL SERRALLO/ AUDIOVISUAL BARCELONA/ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA/ AUTO TAXI MANUEL-OSCAR MONTEBLANC/ AUTOCARES JULIÀ/ AVANT GRUP/ AVISUAL/ AVISUAL PRO/ BAGES CINEMA/ BAR TRAGALDABAS/ BARCELONA COMERÇ/ BARCELONA FILM COMMISSION/ BARCELONA OBERTA/ BAYER/ BICI MARKET MONTEBLANC/ BONPREU-ESCLAT/ BORGES BRANDED FOODS/ BOSSVI/ BOVER BARCELONA LIGHTS/ CADENA 100/ CAFÈS BOU/ CAFÈS CARACAS/ CAIXABANK/ CALIDOS/ CAMPROMOSCOW/ CARGILL/ CARNISSERIA PLANA ROSES/ CASA GAY/ CASA MAS/ CASA TARRADELLAS/ CASINO CERETÀ/ CATALONIA HOTELS & RESORTS/ CELLNEX TELECOM/ CENTRE EQÜESTRE CAN NICOLAU TORRELLES/ CENTRE ESCOLAR EMPORDÀ/ CHILD LIFE HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU/ CIA. CÀNDIDA/ CIA. CARLOS LATRE/ CIA. FAC-ÓF/ CIA. LA SIMFOROSA/ CIA. MAGATZEM D'ARS/ CIA. MARCEL GROS/ CIENTO DIEZ VALLAS S.L./ CINEMA AVINGUDA/ CINEMA CAPRI/ CINEMA CATALUNYA/ CINEMA EDISON/ CINEMA MAJÈSTIC DE TÀRRAGA/ CINEMA VERDI/ CINEMA VERDI PARK/ CINEMES GIRONA/ CINEMES SANT CUGAT/ CINES AXION REUS/ CLARIS HOTEL & SPA 5*GL/ CLIMA EVENTS/ CLUB HOQUEI VENDRELL/ COMERTIA/ COMPANYIA 7 DE JUNY/ COMSA SERVICE/ CONSORCI D'EDUCACIÓ DE BARCELONA/ COPE/ COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ/ CREU ROJA/ CRIMONS/ CRISTINA COLOMER/ DASLER/ DELUXE/ DEMETER/ DEPARTAMENT DE DRETS SOCIALS/ DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ/ DHL/ DIARI ARA/ DIARI SABADELL/ DIARI DE TERRASSA/ DIARI DE GIRONA/ DIARI MÉS/ DIARI SEGRE/ DIARI SPORT/ DIPSALUT/ DIPUTACIÓ DE LLEIDA/ DIPUTACIÓ DE TARRAGONA/ DIR MENSAGERIA Y TRANSPORTES/ DISWORK/ DMS CONCEPT, SL/ DROGUERIA FERDY ROSES/ ECOEMBS/ EIKONOS/ EL 9 NOU/ EL MALDÀ/ EL PERIÓDICO/ EL PUNT AVUI/ EL XALET DE MONTJUÏC/ EMBOTITS SALGOT/ ENDESA/ ENZO AWARDS/ EQUIMED/ ESCOLA JOAN PELEGRÍ/ ESMUC/ ESPAI BERGARA/ ESPORTÍSSIM.COM/ ESTACIÓ D'ESQUÍ BAQUEIRA BERET/ ESTACIÓ D'ESQUÍ DE MASELLA/ ESTRELLA DAMM/ ETRABONAL, S.A./ EUROPASTRY/ EXPLI.CAT/ FAMÍLIA PRAT CONGOST/ FEDEFARMA/ FEMTURISME.CAT/ FERROCARRILS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA/ FESTA 10/ FIATC/ FILMAX-GRAN VIA 2/ FIRA DE BARCELONA/ FLOCK DRONE ART/ FLORS CORT REUS/ FOMENT COMERÇ/ FOMENT DEL TREBALL/ FRANCISCO CUMELLAS ALFONBRAS/ FRIT RAVICH/ FRUITES CIVIT TARRAGONA/ FUNDACIÓ ABERTIS/ FUNDACIÓ ALICIA/ FUNDACIÓ BANCARIA "LA CAIXA"/ FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA/ FUNDACIÓ FC BARCELONA/ FUNDACIÓ ORIENTA/ FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA DE FUTBOL/ FUNDACIÓ TMB/ FUNDACIÓ REPSOL/ GASTROFIRA/ GEMMA CASANOVAS/ GERMANS HOMS LLOGUER DE MAQUINÀRIA, S.L./ GESTIÓ DE PUBLICITAT URBANA/ GIRONA FRUITS SOCIETAT COOPERATIVA/ GITAXI/ GLS/ GRAFIC CENTRE/ GRANINI/ GREMI DE CINEMES DE CATALUNYA/ GREMI DE FLEQUERS DE BARCELONA CIUTAT/ GREMI DE PASTISSERS DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA/ GREMI DE RESTAURACIÓ DE BARCELONA/ GRUP DIR/ GRUP FLAIX/ GRUP GEPORK/ GRUPO EULEN/ H10 IMPERIAL TARRAGO/ HOSPITAL DEL MAR - PARC DE SALUT/ HOTEL CARLEMANY GIRONA/ HOTEL CASA FUSTER/ HOTEL DE MADRID BORIS/ HOTEL LAURIA TARRAGONA/ HOTEL MANDARIN/ HOTEL THE ONE/ HOTEL VILLA REAL 5*/ IB2 SEGURETAT/ IMAGINAT - XARXA MANRESA/ IMESDE/ INSTITUT GUTTMAN- ACTUACIÓ GINESTÀ/VASCULAR/ JCA CINEMES ALPICAT/ JCA CINEMES VALLS/ JOAN MORATÓ/ JOFRE HOTELERIA/ JORDI CUBINO/ JYCKENWOOD EUROPE B.V./ K1000/ KINEPOLIS FULL BARCELONA/ KINEPOLIS MATARÓ PARC/ LA MAÏANA/ LA RAZÓN/ LA UNIÓN. ASSOCIACIÓ D'ENTITATS SANITÀRIES I SOCIALS/ LA VANGUARDIA/ LAB CIRCUITS/ LÁMPADES MARSET/ LD FACILITY GROUP/ LEGAZ FOTOSDEFOTOGRAFO/ LÍNIA EL DIARI METROPOLITÀ/ LLET NOSTRA/ LOGÍSTIC PAVELLÓ G/ MARC MARTÍ/ MARÍTIMA SERVEIS TARRAGONA/ MEDI AMBIENT I SERVEIS URBANS DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA/ MENARINI/ MERCABARNA/ MERCADONA/ MÉS TARRAGONA/ MITRE & MANDRI FLORES/ MOBLES I DECORACIÓ HABITAT/ MÓN SANT BENET/ MOVISTAR/ MUNDO DEPORTIVO/ MUSICAL'S CHOIR/ MUXART/ NANIMARQUINA/ NH PIRINEOS LLEIDA/ NIVELL PUBLICITARI/ NOVARTIS/ NOVELL/ NUPIK/ OCINE BLANES/ OCINE EL VENDRELL/ OCINE GIRONA/ OCINE GRANOLLERS/ OCINE LES GAVARRES/ OCINE PLATJA D'ARO/ OCINE ROQUETES/ OCINE SANT CELONI/ OCINE VILASECA/ ODEON MULTICINES GIRONA/ ODEON MULTICINES LLOBREGAT/ ODEON MULTICINES VILANOVA/ OGILVY/OFEX/ ONA LLIBRES/ OPTIMA GRUP/ OVERON/ PALAU DE LA MÚSICA CATALANA/ PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA/ PANS & COMPANY/ PARCS I JARDINS - FUNDACIÓ ASPROS/ PARC I JARDINS DE BARCELONA/ PASTISSERIES DE TARRAGONA CIUTAT/ PENNYWISE/ PEROBELL/ PIANOCONCERT/ PIMEC/ PISCINES MUNICIPALS DE MONTJUÏC (AIGUA, ESPORTS I SALUT S.L./ POLESHOT/ PORT DE TARRAGONA/ PONS LLOGUERS I MUNTATGES, S.L./ RÀDIO ABHERA/ RÀDIO ARENYS/ RÀDIO CANET/ RÀDIO CAT/ RÀDIO DESVERN/ RÀDIO ESTEL/ RÀDIO MARCA BARCELONA/ RÀDIO MARINA/ RÀDIO RUBÍ/ RÀDIO SALT/ RÀDIO TRINITATJOVE/ RÀDIO VILABLAIREIX/ RAFAEL BOSCH - FOTÒGRAF/ RAVITZ/ RCD ESPANYOL/ REFUGI NIU DE L'ÀLIGA. LA MOLINA/ REGIÓ 7/ RENFE/ RENOIR FLORIDABLANCA/ RESA LOGÍSTIC/ RESIDÈNCIA ESPORTIVA JOAQUIM BLUME/ RESIDUS CIREPA/ RIBES I CASALS/ RICARD HIDALGO/ RISK XXI - PRL & SERVICES/ ROCK FM/ SABA INFRAESTRUCTURAS/ SALA ARS THEATRE/ SALTS-TERRASA BAR MONTJUÏC/ SANT ANDREU JAZZ BAND/ SANT CROI BY ALBERT ROCA/ SAULA/ SECURITAS/ SELECCIÓ CATALANA DE NATACIÓ ARTÍSTICA/ SEM SERUNION/ SERVIGRUP/ SERVEIS EXHIBITION SOLUTIONS/ SET-UP RENTAL BACKLINE/ SHCORBALAN/ SIR HOTELS/ SITGES FILM OFFICE/ SKYDIVE EMPURIABRAVA/ SOFÀS DE MIKI BEUMALA/ SORLI/ SOUL DANCE APH/ SUPERMERCATS BONPREU/ ESCLAT/ TALLER DE MÚSICS/ TAXIMES/ TEATRE COLISEUM/ TEATRE CONSERVATORI DE MANRESA/ TEATRE DE L'AURORA D'IGUALADA/ TEATRE EÒLIA DE BARCELONA/ TEATRE GAUDÍ/ TEATRE KURSAAL DE MANRESA/ TEATRE MARGARIDA XIRGU DE BADALONA/ TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA-TNC-/ TEATRE POLICRAMA/ TEATRE TANTARANTANA/ TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT/ TEDISEL MEDICAL/ TELEFURGO/ THE LAB BEAUTY STUDIO/ TIMBALERS DELS DIABLES ROJOS/ TORRONS VIRGINIAS/ TRABUSA/ TRANSPORTES LAPUENTE REUS/ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA/ TRIAS GALETES-BISCUITS SA/ TUGUES/ TÜV RHEILAND/ SLU/ UNIVERSITAT DE LLEIDA/ VALRHONA/ VERSUS THEATRE/ VIDEOSON AUDIOVISUALS/ VILASSAR RÀDIO/ VIRGINIAS/ VUELING/ VUITONZE FISIOTERÀPIA/ WESTFIELD GLÓRIES/ WESTFIELD LA MAQUINISTA/ WRS SERVEIS/ XARTIC-PINERGIA/ XARXA AUDIOVISUAL LOCAL-XAL-/ YO SOY

Encara pots fer el teu donatiu per



Internet



Mòbil



CODI 33333



Caixers CaixaBank

La natura no pot esperar

» Un tràmit que implica a Gavà i Viladecans bloqueja 100.000 euros anuals de l'AMB per protegir el Delta
 » Els dos municipis volen que sigui la Generalitat qui posi més diners en el consorci que gestiona l'espai

F.J. Rodríguez
 BAIX LLOBREGAT



Que preservar el Delta és una necessitat i una meta compartida, no en dubte –gairebé– ningú. Ara bé, el debat rau en el com i en el qui ho ha de fer. D'aquesta manera, els últims mesos s'ha polemitzat molt sobre l'increment de la superfície protegida al Delta, l'ampliació de la tercera pista de l'aeroport o la proposta de convertir el Parc Agrari en un *hub* agroalimentari. I, per acabar-ho d'adobar, Europa –ara sí– ens mira, i té l'espasa de Dàmocles en forma de multa penjant sobre Espanya si no s'afanya a protegir els espais naturals del Llobregat, amenaçats per la crisi climàtica.

Tanmateix, i tot i la urgència del moment, la manca d'entesa política amenaça d'entorpir la protecció d'aquest espai. I és que ara mateix hi ha bloquejats 100.000 euros anuals que l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) es va comprometre a aportar al Consorci dels Espais Naturals del Delta del Llobregat, un ens dependent de la Generalitat participat pels ajuntaments de Viladecans, Gavà, Sant Boi, el Prat i Barcelona. Aquests són els diners que l'AMB posaria cada any al consorci si s'hagués donat llum verda a la seva entrada, cosa que encara no ha succeït. Per què? Perquè el 2019 el Consell Metropolità de l'AMB va supeditar la seva adhesió a la modificació dels estatuts del consorci. Així ho va fer el consell rector de l'entitat fa un any, però Viladecans i Gavà encara no l'han convalidada als seus respectius plens, tal com van fer fa uns mesos el Prat i Sant Boi.

Fonts de l'AMB consultades per aquesta publicació han confirmat que es començarà a efec-



Finca de la Ricarda del Prat, un dels espais naturals més preuats del territori. Foto: Àlex Recolons/ACN

tuar el pagament corresponent al consorci tan bon punt es convalidi la modificació dels estatuts. Mentrestant, els 100.000 euros de l'AMB són una entelèquia administrativa que només existeix sobre el paper. I no són poca cosa, atès que el pressupost del consorci, segons dades públiques de la Generalitat del 2022, és de 569.270 euros.

ELS PERQUÈS

Tenint en compte que 100.000 euros suposarien una injecció de recursos gens menyspreable per al consorci, per què Gavà i Viladecans no han convalidat la modificació dels estatuts que permetria l'AMB entrar al consorci i, per tant, desbloquejar els diners compromesos? Per què no porten la qüestió al Ple, tenint en compte que els seus representants al consorci van donar el vistiplau a la modificació el desembre de l'any passat? Tot plegat té a veure amb els models de gestió de cadascú. Des de l'Ajuntament

de Gavà expliquen a *Línia Mar* que no s'oposen al fet que l'AMB tingui representació al consorci, però al·leguen que abans de fer aquest pas "cal posar sobre la taula qüestions pendents", com ara la intenció de Gavà, Viladecans i Sant Boi de buscar un nou model de gestió dels espais naturals del Delta i del Parc Agrari, més "professionalitzat i tècnic" i amb fórmules "basades en la innovació, la modernització i la sostenibilitat". És a dir, l'impuls del *hub* agroalimentari que hi promouen i la limitació de la superfície de terreny protegida. En aquest sentit, demanen que es creï un organisme únic que inclogui tant al Parc Agrari com al Consorci dels Espais Naturals, i recorden que la conselleria d'Acció Climàtica es va comprometre a treballar-lo amb els ajuntaments.

En aquesta línia es mou l'altre consistori implicat, Viladecans, des d'on asseguren a aquest periòdic que tenen un acord amb la Generalitat per "obrir el debat de

la governança del consorci", però lamenten que "ni s'ha obert ni s'han incrementat els recursos".

QUI HA DE POSAR ELS DINERS?

De fet, Viladecans demana al Govern que incrementi la seva aportació econòmica al consorci. "Creiem que és incongruent que l'administració local encara aportï més finançament", expressen des de l'ajuntament viladecanenc en relació amb els 100.000 euros de l'AMB, amb els quals passaria a ser "del 70% del total del consorci".

Des de Gavà al·leguen que les inversions de la Generalitat han estat "insuficients", fet que ha provocat, denuncien, "el deteriorament d'aquest territori". Per tot plegat, el PSC està presentant arreu mocions reclamant al Govern que incrementi les seves aportacions als consorcis com el del Delta o el de Collserola.

Si mirem les dades dels pressupostos d'enguany, veurem que la Generalitat aporta 243.100

euros al consorci, el 43% del total. Per la seva banda, els consistoris hi aporten 265.000 euros, a raó de 60.000 euros Viladecans, 60.000 el Prat, 30.000 Sant Boi i 10.000 Gavà.

Ara bé, el pressupost de 569.000 euros és del tot insuficient per fer una gestió adequada de l'espai. La gerent del consorci del Delta, Maria José Albaladejo, detalla a *Línia Mar* que caldria un milió d'euros de pressupost per anar bé.

Qui va demanar consens i que es ratifiquin els acords és la portaveu dels comuns i tinent d'alcalde de Medi Ambient de Viladecans, Encarna García, sòcia del PSC al govern. "Facilitar la incorporació de l'AMB al consorci és una obligació i una necessitat urgent, ja que ha ocasionat la pèrdua de 200.000 euros". En aquesta línia, l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler, va expressar en una conferència a Espai Línia que no s'entenia per què l'AMB no ha entrat encara al consorci.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniatarxa

facebook

twitter

instagram

La lupa

A les grans ciutats, continuem sumant

per Oriol López, secretari de Mobilització i Coordinació Municipal d'Esquerra Republicana



Foto: Arxiu



Si algun tret ha definit l'estratègia d'Esquerra Republicana la darrera dècada ha estat la voluntat de sumar al projecte republicà sensibilitats i persones provinents d'altres espais polítics. La resposta de l'Estat espanyol al procés de reforma estatutària que van posar en marxa els governs progressistes a Catalunya la primera dècada d'aquest segle va afavorir notablement aquest trànsit de capital polític cap a les files republicanes. Eren, en bona part, persones que van haver de renunciar al seu propòsit de regenerar l'Estat espanyol un cop van xocar amb un immobilisme intransigent que foragitava els federalistes decebuts. En el marc d'aquest procés han anat desembarcant a ERC persones amb un gran bagatge polític que han acabat encapçalant projectes municipalistes. El cas més paradigmàtic és el d'Ernest Maragall, guanyador de les eleccions municipals a Barcelona el 2019 i que repeteix com a candidat el 2023, com a símbol d'aquest trànsit de l'ànima catalanista del PSC cap a l'independentisme. El maragallisme forma part avui dia de l'ADN d'Esquerra Republicana.

Aquesta voluntat de suma, de construir grans majories i consensos, de comptar amb diferents sensibilitats per poder fer créixer el projecte republicà i servir la ciutadania de la millor manera possible és palpable dia rere dia i en tots els àmbits. Només així s'entén la composició del nou Govern de la Generalitat, un cop Junts va decidir marxar a l'oposi-

ció. Per obrir aquesta nova etapa, el president Pere Aragonès va decidir incorporar com a consellers persones provinents de diferents espais polítics, com Carles Campuzano (un veterà socialdemòcrata amb una llarga trajectòria a CDC), Quim Nadal (que havia estat conseller del PSC, on va militar 35 anys) o Gemma Ubasart (que havia liderat Podem a Catalunya). També cal destacar la incorporació al Govern de l'exdiputada de la CUP Mireia Boya i de Maties

Volem representar els nostres barris, amb un marcat caràcter social i sent útils a la ciutadania

Serracant, exalcalde de Sabadell encapçalant la Crida per Sabadell. El resultat és un govern plural, republicà i al servei de la ciutadania, amb la vocació de representar i defensar els grans consensos de la societat catalana.

Amb les eleccions municipals en un horitzó cada cop més proper, ara arriba el torn de continuar amb la suma en l'àmbit local. En aquesta línia, les darreres setmanes s'han anunciat diverses coalicions d'Esquerra Republicana i Esquerra Unida i Alternativa a diferents municipis metropolitans, com l'Hospitalet, Cornellà i Mollet, i s'està treballant per

aconseguir més acords en altres ciutats. A les zones metropolitanas volem continuar creixent i sumant des de l'esquerra, i ho fem amb qui compartim un llarg historial de lluites compartides, començant per les lluites veïnals que va encapçalat el PSUC els anys 70 fins als nostres dies. Amb aquests acords, tenim la voluntat de representar els nostres barris, amb un marcat caràcter social i sent útils al conjunt de la ciutadania, especialment en aquests moments en què la inestabilitat internacional, l'augment dels preus dels serveis bàsics i la pujada dels tipus d'interès dificulten els projectes de vida de bona part de les famílies del nostre país.

El republicanisme, doncs, continua sumant, cada dia i des de tots els àmbits. Hi ha una part de l'independentisme que, incapaç de sumar voluntats i de generar consensos, ha mostrat un especial interès a ridiculitzar el concepte "eixamplar la base". Aquells que no tenen un projecte propi ni cap estratègia definida per avançar cap a la República catalana dediquen totes les seves energies a posar pals a les rodes i a mirar de fer descarrilar el projecte d'aquells que sí que en tenim. Davant d'aquest tacticisme destructiu, des d'Esquerra Republicana hi contraposem la nostra responsabilitat i el nostre esforç incansable per continuar sumant, treballar per fer possibles grans consensos i ser útils a la ciutadania. Ho continuarem fent, malgrat el soroll i les dificultats, des dels valors republicans i progressistes, sempre al costat de la gent.

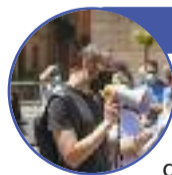
Aquí es piula 

El Twitter en paper



@quadern_tactil

"No hi ha contradiccions. Jo passejo per Doha amb la meua dona, agafats de la mà, i no passa res. Petons no ens en fem, això sí", diu Mr Romerito [Gerard Romero]. Potser si passessis per Qatar de la mà del teu home no podries emetre *Jijantes* perquè ja t'haurien fotut a la garjola, burro.



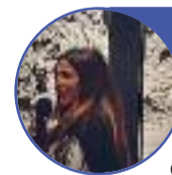
@oriolreba

Un administratiu del CAP rep una trucada d'una pacient i la programa. Detecta que parla estrany i m'avisava. Li truco i ho confirmo. No vaig al domicili perquè està fora, decidim activar el codi ictus, que es confirma. Els GIS són una peça clau. La longitudinallitat és clau. Visca l'Atenció Primària.



@ratolinaemma

Ma mare va treballar molts anys netejant cases, mai ningú la va contractar i, com que no va cotitzar, no té dret a una pensió. Si sou prou rics perquè algú us faci la neteja de casa, no sigueu *cutres* i feu un contracte, que no costa pas tant, a banda que no fer-ho no és legal.



@gloriagasch

Sempre m'ha agradat més l'aperitiu que el dinar, els divendres que els caps de setmana, les cites dels llibres que els finals, les albaides que les postes de sol, els caps de les gambes que la cua, salpar que recalcar, els preliminars a fer l'amor. Deu ser una qüestió de principis.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 12315-2015

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaarxa.cat



Els semàfors



Mines de Gavà

El parc arqueològic de les Mines de Gavà celebra 30 anys des que van començar les primeres visites guiades al jaciment, un dels més importants d'Europa. En aquest sentit, els gestors volen promocionar-lo per-lo més atractiu.

pàgina 11



Aj. de Viladecans

L'Ajuntament de Viladecans fa una aposta per la cultura amb l'edició d'hivern del festival Al Carrer. L'esdeveniment tindrà lloc del 27 al 30 de desembre i també servirà per animar l'activitat comercial i de la restauració local.

pàgina 14



Parc Sanitari Sant Boi

Els treballadors del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu de Sant Boi demanen més recursos per atendre els pacients a urgències. Els sindicats denuncien esperes de fins a 12 hores per ser atès i avisen del perill que això comporta.

pàgina 18

El + llegit

líniamar.cat

- 1 Ana María Moreno és talismà
- 2 Detenen al Prat un dels líders de l'estafa financera més gran a escala mundial
- 3 jutgen un home per segrestar i agredir sexualment una menor de 14 anys al Prat
- 4 L'acusat de segrestar i agredir sexualment una menor al Prat al·lega que volia ajudar-la
- 5 La Fira Avícola del Prat tanca amb 70.000 visites i recupera xifres pre-pandèmia

La clau

El Twitter de Musk

per Susana Pérez



Foto: Pexels

Diu el periodista Enric González que pateix dissonància cognitiva, és a dir, pensa una cosa i fa la contrària. Ho diu en relació amb el Mundial de Qatar, perquè és un apassionat del futbol i dels drets humans i, malgrat que coneix quanta corrupció ens hem hagut d'empassar per a la celebració d'aquest torneig i quantes vides han quedat en el camí, ell mira sense excepció tots els partits. Això sí, amb un sentiment enganyós de culpa, fàstic i vergonya.

Sento exactament el mateix cada cop que faig un missatge a Twitter ara que la plataforma és propietat d'Elon Musk. Musk representa en el sector empresarial el mateix que Donald Trump va representar en l'entorn polític: autoritarisme, egolatria i estupidesa. El nou amo de Twitter és contrari a cuidar els drets laborals dels seus treballadors i ja ha dit que, com a mínim, hauran de treballar dotze hores diàries i fer-ho des de l'oficina, que això de teletreballar és cosa de fluixos, en el pitjor dels casos, o d'excepció pandèmica, en el millor.

El mateix Musk, que no vol parlar amb els seus treballadors i que imposa les seves regles com un veritable autòcrata, una manera de gestionar les empreses més pròpia del segle passat, professa un veritable amor cap a les enquestes. Musk, com qualsevol populista, vol saber què pensa la gent per donar-li allò que desitja. De moment, ha tornat a readmetre el compte de Donald Trump com a resultat d'una d'aquestes enquestes, encara que no se sap si els que la van votar eren humans, bots o trolls.

Musk ha deixat per escrit, en un dels seus primers missatges a Twitter des que n'és l'amo, que vol salvar la humanitat. Ha sacrificat la seva riquesa, i el bon funcionament d'altres companyies seves, com ara Tesla i SpaceX, per oferir-nos un espai per debatre, entre tots, la cosa pública. Musk

presenta aquí similituds amb altres lideratges més propis de les religions i de les sectes que no pas de la qüestió del management.

Així les coses, cada cop que entro a Twitter em pregunto per què hi soc. Cada cop que escric un tuit penso que estic atemptant contra els drets laborals dels treballadors de Twitter en particular i del món en general. Cada cop que escric un tuit penso que estic contribuint a la gestió populista, dictatorial i barroera de Musk en particular i del món en general. Cada cop que escric un tuit sé que estic fent més ric l'home més ric del món. I és aleshores quan recordo les paraules d'Enric González i m'envaeix la culpa, el fàstic i la vergonya, perquè és impossible, com ho són tantes altres coses a la vida, ser conseqüent en el Twitter de Musk.

Línia Mar no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#ReformaDelCodiPenal



#TriasAlcaldable



#LaFiDelCasNeymar



@bernatsurroca: La cosa queda així. Sediació derogada. Malversació reformada: corrupció amb mateixes penes; si no hi ha lucre, penes més baixes. Desordres: pocs canvis.

@324cat: L'exconseller i exalcalde de Barcelona Xavier Trias optarà al retorn a l'alcaldia en les eleccions del maig del 2023.

@agenciaacn: L'Audiència de Barcelona absol els Neymar, Sandro Rosell i Josep Maria Bartomeu de corrupció pel fitxatge del futbolista brasiler.

Mirada pròpia



A qui interessa criminalitzar l'ocupació?

per Lucía Navarro, activista de la PAH de Barcelona

La tàctica de llançar enganys, mentides, postveritats o com vulguin anomenar-les està feta amb la intenció d'estendre una informació manipulada o directament falsa fins a aconseguir que es converteixi en una veritat en l'imaginari de la població. Això ho expliquen perfectament algunes persones enteses en la matèria i també aquelles persones opinadores professionals que es passegen pels platós de tants programes de tertúlies, dels que ofereixen, sobretot, *panem et circenses*.

Qui no recorda els bombardejors de l'estiu? Aquelles cançons amb què ens martiritzaven durant l'època estival? Doncs les campanyes mediàtiques de criminalització de l'ocupació no en són ni més ni menys que un bon exemple. Han arribat per quedar-se en substitució dels vells èxits estiuencs. Podríem fins i tot posar-hi títols. Un d'ells podria ser: "Compte, no vagi a buscar el pa que quan torni li hauran ocupat l'habitatge".

El que és inaudit és que, periòdicament, són les dades de l'administració les que informen que les ocupacions van baixar un 7% entre el 2019 i el 2021. Que el 100% dels pisos ocupats estaven buits. I que d'aquests, el 73% pertanyien a grans tenidors com la Sareb. Aquestes són les darreres dades facilitades per l'Ajuntament de Barcelona. Però és clar, el mal ja està fet i és més còmode quedar-se amb la mentida que intentar anar a l'arrel del problema.

I ara, posem-nos per un moment a la pell d'una persona que ha d'ocupar un habitatge per necessitat, perquè l'han desnonat per no poder assumir l'increment desorbitat del lloguer o perquè no pot pagar la hipoteca, perquè ha perdut la feina i no té xarxa de suport econòmic entre la família o les amistats. Si això li passés a vostè, estimada persona que

gentilment està llegint aquest article d'opinió, es quedaria de braços plegats, sabent que hi ha milers d'habitatges buits de bancs i d'entitats financeres, aquells que ens han tret i que són utilitzats com a mercaderia amb fins de lucre?

Anem ara al punt més cru de la situació: posem per cas que vostè té una família amb membres menors d'edat, amb persones grans o amb algun grau

ment perquè vostè i la seva família no acabin al carrer. Estic gairebé segura que, si encara li quedessin forces per pensar, davant d'una situació tan desesperada acabaria lluitant per aconseguir un habitatge buit de grans propietaris i l'ocuparia per poder començar a gestionar aquest lloguer social al qual té dret com a persona de bona fe que s'ha vist desbordada per les circumstàncies.

Fem aquesta anàlisi: saben quina és la solució per evitar l'ocupació? Garantir el dret a un habitatge digne! Per això des de la PAH i altres plataformes socials hem treballat pel dret al sostre per a totes, que a Catalunya ens va conduir fins a la consecució de la nostra preuada Llei 24/2015 de mesures urgents per afrontar l'emergència en l'àmbit de l'habitatge i la pobresa energètica.

La PAH hem trencat la supremacia de la banca a força de pressionar les seves entitats. Però ho hem fet de manera pacífica. Queden enrere aquells temps en què, angoixades per no poder pagar, ens presentàvem a les seves oficines per explicar els nostres problemes de liquiditat. Aquelles oficines on, quan tot anava bé, ens atenia l'equip de comercials ben entrenats per dir-nos que estàvem fent la inversió de la nostra vida, que l'habitatge mai no es depreciaria, que tot era xerino-la. I, de sobte, tot es va torçar i van començar a tractar-nos amb menyspreu, a fer-nos sentir culpables per haver "volgut viure per sobre de les nostres possibilitats"... Ah, "és el mercat, amic". Va ser aquí quan vam fer recollida de la intel·ligència col·lectiva que ens caracteritza i vam començar a visitar-los en manades, sempre molt pacífiques, però gens disposades a anar-nos-en sense una solució.

Així que, bancs i voltors: un desnonament? Una ocupació!



Foto: Jordi Pujolar/ACN

de dependència, és a dir, una família vulnerable. Acceptaria anar-se'n a viure al carrer perquè els bancs o entitats financeres (també anomenades fons voltors) es neguen a fer-li un lloguer social d'acord amb els seus ingressos, malgrat que a Catalunya ho preveu la Llei 24/2015? Per cert, aprofito per dir que l'administració no els pressiona prou perquè la compleixin ni tampoc ofereix sortides dignes d'allotja-

Les millors perles



Milers de persones van creure que estaven veient el Mundial de Qatar gratis, però en realitat es tractava d'un partit del FIFA 2023. Les víctimes d'aquesta confusió van ser principalment usuaris de YouTube del Vietnam.

Del temple budista al centre de desintoxicació: és el camí que han fet tots els monjos d'un temple de Tailàndia que van donar positiu en metamfetamina després de sotmetre's a un control de drogues.

Una dona de 72 anys ingressada en un hospital d'Alemanya va apagar el respirador de la seva companya d'habitació perquè li molestava el soroll. Ho va fer dos cops, malgrat que el primer va ser alertada. Ha estat acusada d'intent d'homicidi.

Estàs de baixa per lumbàlgia i publiques a TikTok un vídeo ballant. Punt número 1: no ets gaire intel·ligent. Punt número 2: sorpresa, t'han fet fora. Ha passat a Castella i Lleó, on la justícia ha confirmat l'acomiadament.

Twitter (@barcelona_cat)

LA FOTO



PAPER I CARTRÓ AL BLAU, *RIGHT NOW!*



10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS! GRÀCIES ALS ESFORÇOS DE TOTHOM, DES DE LLAVORS, CADA DIA SOM MÉS LES PERSONES QUE RECICLEM ELS DIARIS, EL PAPER I EL CARTRÓ AL CONTENIDOR BLAU O AMB EL SISTEMA DE

RECOLLIDA PORTA A PORTA I, AIXÍ, GENEREM MENYS IMPACTE SOBRE EL PLANETA. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ÉS A LES NOSTRES MANS!

Tribuna

El dret humà a l'energia

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Foto: Maria Aladem/ACN

Les tendències alcistes del preu de l'electricitat s'estan produint en un context de crisi econòmica i social derivada de la crisi sanitària de la covid. Els impactes devastadors de la pandèmia ens desvelen xifres alarmants, com ara l'increment de l'exclusió social severa. Això ens situa davant d'una societat cada cop més desigual, en la qual el grup que més augmenta és el de les persones més desfavorides, a les quals els és cada cop més difícil participar en la societat per les seves dificultats per accedir al treball, consum, habitatge o serveis bàsics. És preocupant que, mentre que aquest gruix de persones han caigut en situació d'exclusió amb una rapidesa vertiginosa en context de crisi, el procés de sortida d'aquesta situació en context de recuperació serà molt més lent. Però, a casa nostra, no tothom ho està patint de la mateixa manera: la geografia urbana de la pobresa a Barcelona posa en relleu les desigualtats a la ciutat.

A tot això s'ha d'afegir que l'hivern que s'acosta es preveu que serà un dels més durs a Europa, però no pas perquè hagi de ser més fred que la mitjana, sinó, en gran part, per les conseqüències de la invasió russa d'Ucraïna i la inflació.

A l'Estat espanyol no s'espera, de moment, arribar a l'extrem de tenir talls de subministraments, però la guerra es nota des de fa mesos a les factures dels subministraments bàsics. Són moltes les famílies a casa nostra que seran incapaces de mantenir el seu habitatge a una temperatura adequada durant els mesos

freds o s'hauran d'endarrerir en el pagament dels rebuts dels subministraments bàsics.

Centrant-nos en les tarifes elèctriques, ens cal defensar la necessitat d'abordar els assumptes relacionats amb l'energia des d'un enfocament basat en els drets humans. Un canvi de paradigma, un nou contracte social, encaminat a fer que les persones deixin de ser considerades mers clients d'una empresa subministradora i passin a ser titulars d'un dret subjectiu als subministraments bàsics a un preu assequible i dins d'uns paràmetres de consum bàsics i essencials. Ens cal transitar de l'assistencialisme i els privilegis a l'àmbit de les necessitats i els drets.

És per aquesta raó que considerem que la formulació del dret humà a l'energia és una prioritat davant la mercantilització que està patint aquest bé comú. Mercantilització que implica que el poder de control sobre aquest bé bàsic es concentri en mans d'uns quants actors econòmics, grans oligopolis, amb el vistiplau de les autoritats públiques.

Sabent que l'energia és indispensable per a la vida de les persones, no ens podem permetre durant més temps el luxe de deixar la seva supervisió en mans purament privades, ja que qui té el poder sobre el subministrament energètic acaba exercint control sobre la societat. Revertir les lògiques imperants avui dia passa per la formulació i el reconeixement del dret humà a l'energia. No serà una tasca fàcil, però sí que és possible: només cal que gosem jugar la partida, com així ho hem fet en el darrer informe de la Sindicatura de Greuges de Barcelona.

“

Ens cal defensar la necessitat d'abordar els assumptes relacionats amb l'energia des d'un enfocament basat en els drets humans

”

Flaixos

@OriolMalet: Acabo d'escollar els arguments d'un expresident del Barça defensant el tracte amb les dones i els treballadors a Qatar i he necessitat desfibril·lador.

@cristinabarrial: Estoy en una cafetería de Barcelona de la que fui despedida, porque no tengo amor propio pero tampoco batería en el móvil.

@guillemclua: La crítica de TV del *New York Times* recomienda #SmileyNetflix como la serie destacada de la semana en su newsletter. [Guillem Clua n'és el creador]



Visita'ns a la clínica dental IO El Prat

Primera revisió gratuïta
900 131 002
www.ioa.es



Escaneja'm i
demana cita!



“El teu benestar
comença aquí”

MARTINA KLEIN
Model

Més de
30
anys
d'experiència

Xavier Amate tornarà a ser el candidat de Junts a l'alcaldia de Castelldefels. A l'acte de presentació, celebrat a finals del novembre, hi van assistir la regidora de l'Ajuntament de Barcelona, Neus Munté, i l'exconseller d'Economia, Jaume Giró.

Polèmica per un pla urbanístic que vol redefinir Castelldefels

» El govern proposa crear sis corredors "ecològics i cívics" a la ciutat
» El PP i alguns veïns ho critiquen i alerten que es vol construir més

URBANISME ▶ El debat sobre els models urbanístics és una de les grans qüestions al Delta. I des de fa un temps, Castelldefels hi ha entrat amb intensitat a través d'un avantprojecte que el govern municipal impulsa des de fa un temps i que ara obrirà a la participació veïnal. Es tracta de l'anomenat projecte dels 6 Eixos Verds, ja que proposa la creació de sis corredors "ecològics i cívics" arreu de la ciutat, els quals tenen la intenció de redefinir l'estructura urbana del municipi, que emana del Pla General Metropolità (PGM) del 1976. Un pla, aquest últim, que tal com va recordar al Ple del novembre el primer tinent d'alcaldia, Jordi Maresma, d'ERC, "no preveu com fer front als reptes del canvi climàtic".

I és que el PP va portar a la sessió plenària de finals del novembre una moció que demana la retirada de l'avantprojecte dels sis eixos verds i la celebració d'un "procés participatiu obert" a la ciutadania, tal com va defensar el regidor popular David Solé. En declaracions a *Línia Mar*, el portaveu del PP, Manuel Reyes, diu que el nom del projecte "és una contradicció", ja que la intenció del govern municipal, segons sosté, és "construir més". "Volen un continu urbà amb Barcelona", alerta Reyes.

En aquesta línia es mouen diversos col·lectius veïnals i ecologistes, que consideren que el projecte no és precisament respectuós amb el medi ambient. Sense anar més lluny, la plataforma 6 Eixos de Ciment demana la paralització d'aquest planejament. De fet, denuncien que aquest pla



Els jardins de Santa Eulàlia seran a dins de l'eix Bellamar. Foto: Ajuntament

destrueix 13 hectàrees de bosc. En aquest sentit, els opositors consideren que el nom i l'objectiu del pla és un "eufemisme" que "amaga un augment del sòl residencial en detriment d'espais verds i illes boscoses que hi ha entre els barris", segons avisen des de l'Ateneu Arreplegades. "L'Ajuntament ens vol vendre requalificacions d'espais verds a zones urbanitzables com eixos verds", reblen des de l'Ateneu.

PRESERVAR L'ESPAI NATURAL

Aquesta és una opinió molt propera a la del PP. Reyes, de fet, recorda que Castelldefels "es diferencia de Cornellà o l'Hospitalet per tenir un espai natural", el qual, reitera, "cal preservar". En aquesta línia, aprofita per criticar que el govern municipal ha talat una pineda al carrer Pietat, "la porta d'accés des del castell al parc del Garraf", tal com la defineix.

En concret, l'Ajuntament vol crear els eixos verds del Poal, Bellamar, Ca n'Aimeric, Passeig del Bosc, Centre i Canal Olímpic, que quedaran lligats de manera longitudinal pel passeig Marí-

tim, la C-245 i la C-31, amb un futur projecte de pacificació.

Sigui com sigui, la moció del PP que exigia la retirada de l'avantprojecte municipal no va prosperar. Hi van votar a favor PP i Ciutadans, però tant ERC com PSC i Junts, els partits del govern, van rebutjar-la. Quedava la incògnita de Movem, que està fora del govern i que, finalment, es va abstenir, possibilitant el rebuig definitiu a la moció dels populars. La líder dels comuns, Candela López, va retreure al PP el que considerava una oportunista i pretesa "bandera verda". "El PP es disfressa d'ecologista", va etzibar López.

Amb tot, tant el tinent d'alcaldia Maresma com l'alcaldessa, María Miranda, van reiterar en nombroses ocasions durant el debat de la moció que el que hi ha a sobre de la taula és un avantprojecte, i que no s'aprovarà fins que no s'aconsegueixi consens entre els veïns. "No ens marquem cap termini, pretenem buscar el consens amb la ciutadania i, quan el tinguem, passarem a aprovació", va resumir Miranda.

Reclamen més pressupost per a l'atenció primària

SALUT ▶ Al voltant d'un centenar de persones es van concentrar el dia 30 de novembre a la plaça de l'Església per reclamar a la Generalitat que dediqui el 25% del pressupost de salut a l'atenció primària. "Ha estat la gran perjudicada de la manca d'inversió a l'última dècada", van destacar els manifestants, convocats per Marea Blanca, en un manifest que van llegir durant la concentració, a la qual va assistir el diputat dels comuns al Parlament David Cid, a més de representants de sindicats i entitats del municipi.

La protesta també va servir per reivindicar millores en l'àmbit de Castelldefels. "La Generalitat es va comprometre a construir el tercer CAP el 2016, però encara no han començat les obres", van denunciar els manifestants, que van alertar que des de fa 15 anys els dos altres ambulatoris de la ciutat "han anat perdent progressivament presència de metges especialistes".

Amb tot, la Generalitat va anunciar a l'abril que les obres del tercer CAP començarien el setembre de l'any vinent.

Castelldefels exposa un crani de 150.000 anys d'antiguitat



El crani pertany a un ur, un bòvid ja extingit. Foto: Ramon Josa/Ajuntament

HISTÒRIA ▶ Té 150.000 anys d'antiguitat i pertany al cap d'un ur, un bòvid actualment desaparegut que va viure a la zona de Ca n'Aimeric fa 1.500 segles i que és una de les principals troballes del jaciment arqueològic que es pot visitar a l'*Espai Prehistòria. Fauna, canvi climàtic i arqueologia al Garraf*, que està ubicat a la sala Margarida Xirgu de la biblioteca Ramon Fernández Jurado.

La mostra va ser inaugurada el 29 de novembre, amb un acte a càrrec de la doctora Montser-

rat Sanz i del doctor Joan Daura, que han dirigit les excavacions. El projecte ha comptat amb el finançament de l'Ajuntament, fet pel qual el primer tinent d'alcaldia, Jordi Maresma, i el regidor d'Universitats, Jordi Vendrell, hi van ser presents.

L'Espai Prehistòria, que ofereix visites guiades per als ciutadans, també exposa unes altres troballes rellevants com ara l'esquelet complet d'una cria d'elefant -descobert l'any 2012- i el crani d'un rinoceront de 100.000 anys d'antiguitat.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès

Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

Nadal | Èxit viral del Bosc Encantat de Gavà

Gràcies a un vídeo viral a TikTok, el Bosc Encantat de Nadal de la Torre Lluc està sent un gran èxit de visites, fins al punt que l'Ajuntament ha hagut de demanar als visitants de fora de la ciutat que no vinguin amb cotxe per evitar embussos.

Gavà vol promocionar les mines prehistòriques a l'estranger

» Els gestors de l'espai volen recuperar les visites d'abans de la covid
» Les primeres rutes guiades pel jaciment van començar fa 30 anys

PATRIMONI ▶ El 1975, unes obres al barri de Can Tintorer van deixar al descobert les restes d'unes mines prehistòriques. Tres anys més tard es van començar a excavar, mentre que el 1993 s'hi van fer les primeres visites guiades. No va ser fins al 2007, però, que es va obrir el Parc Arqueològic Mines de Gavà, una instal·lació creada amb l'objectiu de preservar i difondre aquest excepcional jaciment miner.

Ara, el parc vol promocionar-se per recuperar el ritme de visitants d'abans de la pandèmia i donar-se a conèixer entre el gran públic, tant el de dins de l'Estat com el de l'estranger. I és que les Mines de Gavà són les més antigues d'Europa i les úniques dedicades a l'extracció de variscita, mineral amb el qual s'elaboraven ornaments. "Pel valor arqueològic que tenen es mereixen un major reconeixement internacional", lamenta en declaracions



Les mines tenen un gran atractiu patrimonial. Foto: Consorci de Turisme

a l'ACN la directora del Parc Arqueològic, Noemí Casado.

Per corregir aquesta anomalia, i coincidint amb el 30è aniversari de les primeres visites a les mines, els seus gestors les volen promocionar. També s'han proposat tornar a les xifres de visitants d'abans de la pandèmia quan 30.000 persones s'acostaven cada any al Parc Arqueològic i al Museu de Gavà.

Els visitants poden veure galeries originals per entendre com era treballar al seu interior fa 6.000 anys. A més, durant les excavacions s'han trobat diverses restes singulars, com la Venus de Gavà, que està datada entre els anys 4.000 i 3.750 a.C i és la representació antropomorfa femenina de ceràmica trobada a trossos a diferents nivells entre els anys 1992 i 1994.

La ciutat tindrà una nova estació de Rodalies el 2027

MOBILITAT ▶ Durant una visita oficial a Gavà de mitjan novembre, la ministra de Transports i exalcaldessa de Gavà, Raquel Sánchez, va anunciar la construcció d'una nova estació de Rodalies entre Ca n'Horta i el tanatori, la qual donarà servei bàsicament als nous barris previstos al Pla de Ponent, tot i que també a Castelldefels.

"En poques setmanes es presentarà l'estudi funcional d'arquitectura i la redacció del projecte constructiu es licitarà abans de l'estiu del 2023", va assenya-

lar Sánchez. Amb tot, la voluntat d'aquest projecte és millorar el servei tant per a les àrees actuals de la ciutat com les que estan planificades. Amb tot, està previst que la nova estació entri en funcionament cap a l'any 2027 i que doni servei a 3.200 usuaris diaris.

A més, en aquella mateixa visita, tant Sánchez com l'alcaldessa, Gemma Badia, van tranquil·litzar els veïns de Gavà Mar en descartar qualsevol ampliació de l'aeroport que suposi un augment de soroll a la ciutat.

Entren a viure els primers veïns al barri de Can Ribes



Badia i Iglesias, a davant de la nova promoció de pisos. Foto: AMB

HABITATGE ▶ Ja s'han entregat les primeres claus de la promoció B2 del barri de Can Ribes. Aquesta promoció de pisos pública és obra de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), a través de l'IMPSOL, i consta de 136 habitatges, dels quals 64 són de tres dormitoris, uns altres 64 de dos i vuit d'un només.

Del total d'habitatges, 63 són de lloguer i 73 de venda. Aquest edifici, a més, disposa d'un local comercial de 840 metres quadrats i d'un soterrani amb 136 places d'aparcament. "Aquests

habitatges donen resposta a una necessitat real que hi ha a Gavà", va dir l'alcaldessa, Gemma Badia, el dia de l'entrega de claus, el passat 13 de desembre. Va estar acompanyada pel director general de l'IMPSOL, Amadeu Iglesias, que va explicar que "la inversió en aquesta promoció és de 26 milions d'euros".

La nova promoció s'ha construït al voltant d'un gran espai verd interior permeable, i tant l'Ajuntament com l'AMB destaquen que, d'aquesta manera, es "preserva el patrimoni natural".

Nova manifestació contra el Pla de Ponent: "N'estem farts"

URBANISME ▶ Els opositors al Pla de Ponent de Gavà, que pretén la construcció de prop de 5.000 pisos entre Gavà i Castelldefels, van sortir al carrer de nou per protestar el passat 17 de desembre.

Liderats per la plataforma Salvem el Calamot, que a través de la Federació d'Ecologistes en Acció de Catalunya ha interposat fa poques setmanes una demanda judicial contra el pla-

nejament urbanístic, els manifestants van recórrer diversos carrers de Gavà per mostrar el seu rebuig al que consideren un projecte lesiu contra el medi ambient. "Estem farts de propaganda en favor del Pla de Ponent del nostre Ajuntament, que sembla més un promotor immobiliari que no pas una administració en defensa de l'interès públic", expressava el manifest de la concentració.



Foto: Salvem el Calamot

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUIR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

 **BANC DELS ALIMENTS**
líniamar



Col·labora
bancdelsaliments.org

Vivim en l'era de les dades i els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Foto: Barcelona Supercomputing Center/ACN

Algoritme. Què és un algoritme? Quan la majoria pensem en la definició d'aquest concepte, ens venen al cap Google o Facebook. Sovint, es relacionen els algoritmes amb el sistema que fan servir les grans companyies tecnològiques per ordenar els resultats de les cerques. Malgrat això, lluny del relat lluminós de Silicon Valley, els algoritmes, avui dia, poden ser molt més simples i estan presents a la nostra vida sense que ens n'adonem.

La periodista Karma Peiró, en la seva recerca *Intel·ligència Artificial. Decisions Automatitzades a Catalunya*, defineix els algoritmes com “un conjunt d'ordres que cal seguir per resoldre un problema o una tasca”. Quelcom similar a una recepta de cuina. Amb l'arribada de les noves tecnologies, aquesta funció, que temps enrere era manual, ara es fa de forma automatitzada. En un exemple senzill es pot entendre millor: abans, els mestres havien de determinar la nota mitjana de totes les assignatures dels seus alumnes amb la calculadora o fent sumes i divisions en un paper. Ara, els docents introdueixen les notes en un programa i aquest, sense mediació humana, determina la nota mitjana dels estudiants. Això és un algoritme? Sí, un de molt senzill. Els algoritmes són, per tant, un conjunt d'ordres que donem a una màquina perquè ens doni un resultat, ordeni una llista o faci una predicció. El problema de tot plegat és que aquests sistemes s'han estès sense aturador i ara juguen un paper destacat en el nostre dia a dia. Alhora, s'han sofisticat i generen debat.

ALGORITMES QUOTIDIANS

D'ençà que ens llevem al matí estem generant dades que poden ser aprofitades per algoritmes. Apaguem l'alarma del mòbil, mirem les nostres xarxes socials, anem en transport públic, som captats per les càmeres que hi ha a la nostra ciutat, fem un pagament amb targeta, demanem hora al CAP per internet, retirem diners del banc... Fins i tot hi ha empreses que intenten extreure'ns dades mentre dormim, amb rellotges intel·ligents que ens mesuren les pulsacions. Vivim en l'era de les dades i, el que és més important, els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Així, decisions que abans es prenen de forma lenta, ara en pocs segons poden quedar resoltes.

“En el sector privat és obvi que s'utilitzen algoritmes”, explica el periodista especialitzat en noves tecnologies Pablo Jiménez. “Un banc, per estimar si dona un crèdit a un client, fa servir sistemes d'aquesta mena”, afegeix. De fet, és en les finances on més algoritmes ens afecten. Les asseguradores, per exemple, determinen amb dades si un jove de 18 anys té més probabilitats de patir un accident de cotxe que una dona de 50 i, en funció d'això, els ofereixen pro-



Algoritmes: caixes negres omnipresents

Els trobem a l'àmbit de la seguretat, l'educació, les finances, la feina, el medi ambient o els serveis socials. Avui dia són molts els algoritmes que defineixen i organitzen les nostres vides. En veiem alguns dels més freqüents i ens preguntem quins són els inconvenients de fiar-ho tot a la tecnologia predictiva

ductes diferents. Els bancs, per altra banda, tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat. També existeixen sistemes automatitzats que determinen si a un client li han robat la targeta perquè les compres que està fent no tenen res a veure amb els seus moviments de diners freqüents.

Aquests, però, no són els únics algoritmes amb els quals ens to-

pem diàriament. En el seu estudi, Peiró n'identifica més de 50 que s'utilitzen a Catalunya.

Un dels camps en els quals n'hi ha més és la medicina. Hi ha sistemes que s'estan començant a implementar als hospitals de Barcelona i que permeten determinar quina quantitat exacta de medicaments ha de rebre un pacient que acaba de viure un trasplantament de ronyó. D'aquesta manera, s'evita que el cos rebutgi el nou òrgan. També hi ha algoritmes que

permeten saber si una persona patirà cirrosis o saber si un pacient tornarà a l'hospital.

En altres sectors, com el de l'educació, també estem veient casos similars. “Diversos instituts de Catalunya ja han provat un algoritme que fa els grups a classe”, assenyaala Peiró. Partint de 20 preguntes als estudiants, el sistema estableix quina és la millor manera d'agrupar-los. Per fer-ho, la màquina determina el caràcter dels estudiants segons si són introver-

tits o extravertits, assenyats o intuïtius, analítics o emotius i resolutius o reflexius. Segons explica la periodista, aquest algoritme ha millorat el rendiment dels grups “entre un 25% i un 30%”.

En el món de l'empresa, el nombre de sistemes de decisió automatitzada és cada vegada més gran. Les companyies hoteleres o d'avions poden determinar –tot i que el grau d'encert és qüestionable– si un client anul·larà una reserva a última hora i així poden

Seguretat predictiva

● Els algoritmes s'utilitzen en molts camps de la vida quotidiana. Malgrat tot, on més controvèrsia generen és en l'àmbit de la seguretat.

A casa nostra, des del 2009 les institucions penitenciàries empen Ris-Canvi. Aquest sistema es fa servir per donar o no permisos de sortida als presos, en funció de la possibilitat que tenen de cometre un delictes de nou. "El programa acumula el comportament de l'intern a la presó: si ha agredit algú altre, si ha intentat autolesionar-se o suïcidar-se", explica la periodista Karma Peiró. L'algoritme,

AlgoRace. "La policia va dir que era un agent amb molta experiència... Si dius la paraula navalla, per exemple, hi ha molts números que la teva denúncia sigui falsa", afirma Guerra. "Això és una anàlisi esbiaixada, perquè què passa amb les persones que no són natives del territori i tenen un vocabulari diferent?", afegeix.

Per altra banda, des de la mateixa organització també critiquen l'algoritme VioGén, que s'encarrega de determinar si una dona que denuncia ser víctima de violència masclista necessita més protecció pel risc de ser

Els sistemes d'automatització que s'utilitzen per a la predicció en l'àmbit policial o de la justícia són els que generen més controvèrsia

però, funciona amb altres paràmetres més sensibles, com la nacionalitat, la renda de les famílies del pres o el seu nivell d'estudis. En la mateixa línia s'inscriu SAVRY, un algoritme que valora el risc de reincidència en joves i que fa servir la Generalitat.

Els sistemes automatitzats s'estan estenent arreu de l'Estat. És l'exemple de VeriPol, un algoritme que utilitza la Policia Nacional i que, per tant, no està en funcionament a Catalunya, que determina si una denúncia és falsa. Ho fa a través de les paraules que utilitza qui posa la denúncia. "En realitat, és un sistema creat per un sol policia a partir de 1.122 denúncies", assenyalava Paula Guerra, del col·lectiu

assassinada. "A més de preguntar si el maltractador és estranger, assumeix que si no hi ha violència física, una dona no patirà una situació de més violència, i això pot deixar dones fora de la protecció", lamenta.

Finalment, a l'Estat s'ha començat a veure com algunes policies locals –de moment cap a Catalunya– estan emprant Eurocop. "Aquest algoritme determina a quins barris s'ha de patricular perquè hi ha més possibilitats que hi hagi delictes", expliquen des d'AlgoRace. Amb tot, denuncien que "no s'entrena l'algoritme amb delictes com els de coll blanc, sinó amb informació esbiaixada de classe i d'ètnia".

oferir els seus productes a altres consumidors. Els diaris, per la seva banda, ja fa temps que escriuen notícies amb algoritmes. Quan es tracta d'un partit de futbol, el periodista només ha d'introduir el nombre de gols i algunes estadístiques més i l'algoritme fa la resta. Un cop acabat, el lector està llegint una notícia redactada per una màquina.

A rebu de l'àmbit privat, en els últims anys hem vist com les administracions públiques estan creant els seus propis sistemes de decisió automatitzada. "El sector públic va per darrere i contracta empreses privades per desenvolupar algoritmes, però moltes vegades no sap el que està pagant", considera Jiménez.

Sigui com sigui, l'Ajuntament de Barcelona ha desenvolupat un algoritme per determinar quina mena de recursos poden oferir els treballadors socials a la ciutadania. El sistema va llegir els informes de milers de primeres cites i va determinar quina ajuda es donava en cada cas. Actualment, a alguns centres de serveis socials, l'algoritme suggereix als treballadors quins recursos poden oferir. Amb això es facilita enormement la feina, però és el treballador qui té l'última paraula.

Així mateix, hi ha altres aplicacions dels algoritmes, com el que la Seguretat Social va encarregar a la Universitat de Barcelona per detectar les persones que, per allargar la baixa, fingeixen tenir més dolor del real.

O fins i tot hi ha algoritmes en temes mediambientals, com el que l'Agència Catalana de l'Aigua i l'empresa Amphos 21 van crear i que permet predir el grau de salinitat del riu Llobregat.

Com demostren tots aquests casos a tall d'exemple, alguns algoritmes són útils. "Poden ser un bon aliat", puntualitza l'experta en l'àmbit digital de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede, Judith Membrives. Amb tot, els algoritmes també generen problemes, com l'excessiva confiança que hi tenen les administracions i la possibilitat de no assumir conseqüències derivades de les seves decisions polítiques. "El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se", considera. I això passa encara que siguin decisions errònies.

PROBLEMES ALGORÍTMICS

L'Anna i l'Albert són una parella que vol assegurar la furgoneta que

Els bancs tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat

"El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se"

s'acaben de comprar. Han decidit fer-ho amb una gran companyia de la qual no volen donar el nom. A ella, que és veterinària i fa més de 10 anys que treballa en la mateixa empresa, li demanen 700 euros l'any. A ell, que és artista i no té una feina estable, 400. "L'home que va fer les gestions ens va dir que les grans empreses tenen centenars de dades nostres i que ell no podia dir-nos per què aquesta diferència de preus", relaten. La majoria d'algoritmes són com caixes negres. No sabem les dades que utilitzen, com funcionen ni el motiu de les seves decisions.

Com en el cas de l'Anna i de l'Albert, l'algoritme que gestiona les comandes a domicili que cada repartidor de Glovo ha de fer també és opac. "Es tracta d'una estafa, ja que t'enganxa perquè treballis molt al principi i després, quan baixa la feina, acabis marxant pel teu propi peu i no puguis denunciar l'explotació que vius", considera Dani Gutiérrez, de Riders x Derechos. Per saber com gestiona el repartiment de la feina, el govern espanyol va impulsar l'anomenada Llei Rider, que obliga la companyia a mostrar als comitès d'empresa els criteris segons els quals un repartidor té unes comandes determinades.

Amb tot, si parlem d'opacitat, el cas més paradigmàtic és el de Bosco. Aquest sistema és l'encarregat de determinar si una família rep el bo social de l'Estat espanyol. La plataforma d'investigació periodística Civio va descobrir que hi havia persones, com els membres de les famílies nombroses, que per llei l'havien de rebre, però a les quals el programa denegava l'ajuda. És per això que Civio ha demanat accedir, per via judicial, al codi de l'algoritme. Tanmateix, la justícia mai ho ha permès, al·legant arguments tan diversos com la seguretat pública, la seguretat nacional o la propietat intel·lectual. Per a Paula Guerra, de l'organització que analitza els biaixos racistes i masclistes dels algoritmes AlgoRace, no hi ha dubte que "si un algoritme no funciona bé, s'ha de poder revisar per dins". Alhora, el cas demostra un element més: la fe cega en la tecnologia. "Es creu que les tecnologies són neutres", diu Membrives, assegurant que "són productes creats per una societat concreta i estan travessats pels eixos de poder".

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



El comitè d'empresa d'Avanza, qui gestiona el servei de busos metropolitans, ha convocat diversos dies de vaga al Baix Llobregat per desbloquejar les negociacions del conveni laboral. Els dies d'aturada han estat el 12, 15, 17 i 19 de desembre i també el pròxim 24 de desembre.

Viladecans crea una edició hivernal del festival Al Carrer

» La nova programació tindrà lloc del 27 al 30 de desembre
» L'objectiu és dinamitzar el comerç i la restauració durant Nadal

TEATRE ▶ A partir d'ara, Viladecans comptarà amb dos festivals de teatre Al Carrer, un a l'estiu i un altre a l'hivern. Aquest últim se celebrarà per primer cop enguany, tal com va anunciar l'alcalde, Carles Ruiz, el passat 16 de desembre en roda de premsa. "Creiem que ens toca fer aquest esforç per a la promoció del sector cultural, que va ser especialment castigat durant la pandèmia", va expressar Ruiz, que va destacar que la nova edició d'hivern, que se celebrarà del 27 al 30 de desembre, ajudarà "al llum del comerç i la restauració durant les festes".

D'aquesta manera, el festival presentarà propostes de teatre, màgia, acrobàcies, malabars, pallassos, música i cercaviles. De fet, durant els quatre dies d'espectacle se celebraran fins a una trentena d'actuacions de 20 companyies diferents. Pel que fa als escenaris, el festival oferirà les



Presentació del nou festival d'hivern Foto: Ajuntament

seves propostes al voltant dels eixos comercials del Barri Antic, l'Eixample i la Montserratina.

Així i tot, i a diferència del festival d'estiu, la nova edició del desembre centrarà la seva activitat durant les hores de sol.

El festival Al Carrer va néixer el 1990 i s'erigeix en un escenari

perquè artistes arribats de tot el món presentin les seves obres. "Comptar des d'ara amb una nova edició hivernal no farà més que doblar les emocions que des de fa més de 30 anys proporciona a tothom de la ciutat i també de les de l'entorn", va celebrar l'alcalde Ruiz.

Paz Padilla parla sobre la mort i la pèrdua a Àtrium

CULTURA ▶ La mort i la pèrdua d'un ésser estimat és un pas que tothom ha de viure tard o d'hora. Així com la pròpia mort, que l'amaguem fins al punt de pensar que, si no en parlem, no ens enxamparà. A partir d'aquesta reflexió, la presentadora i humorista Paz Padilla porta a Àtrium un espectacle que barreja el seu humor més característic amb la seva experiència a l'hora d'acceptar la pèrdua de l'Anto-

nio, l'amor de la seva vida. *El humor de mi vida* és un viatge vertiginós per les seves emocions, basat en el llibre homònim, que presenta, lluny de dramatismes i sempre a través de l'humor, el treball personal que va fer per superar la mort de la seva parella i tirar endavant.

L'espectacle tindrà lloc el 14 de gener a Àtrium, a partir de les vuit de la tarda, i té una durada del voltant de dues hores.



Foto: Teatre Apolo

La ciutat, a l'avantguarda de la fabricació de microxips

INDÚSTRIA ▶ El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va visitar el dia 15 de desembre la planta que l'empresa catalana IDEADED té a Viladecans. I és que la companyia ha anunciat que invertirà 12 milions per obrir-hi la sala blanca de semiconductors privada més gran del sud d'Europa, que fabricarà entre 5 i 20 milions de microxips a l'any. Aquesta instal·lació, de 500 metres quadrats, generarà un centenar de llocs de feina altament qualificats i estarà en marxa a principis de l'any que ve.

Durant la seva intervenció, Aragonès va destacar que empreses com IDEADED són "absolutament essencials" per fer possible la transformació que necessita el país.

Per altra banda, Aragonès va aprofitar l'ocasió per demanar un desbloqueig a la cúpula judicial de l'Estat. "Catalunya ha estat el banc de proves quan hi ha hagut interferències externes", va afirmar Aragonès, en referència a les tensions per la renovació del Tribunal Constitucional i el poder judicial.

Li demanen 19 anys de presó per assassinar Janet Jumillas



Concentració del 2019 en rebuig a l'assassinat de la Janet. Foto: ACN

TRIBUNALS ▶ El judici per l'assassinat de la viladecanenca Janet Jumillas ha arribat a la seva fi, i ara el jurat ha de reunir-se per deliberar el veredict. L'acusat per la mort de la dona, Aitor G. P., s'enfronta a una pena de 19 anys de presó, tal com li demana la fiscalia, per presumptament haver assassinat la Janet amb traïdoria.

La vista ha tingut lloc durant la tercera setmana del desembre a l'Audiència de Barcelona. Diversos testimonis de l'entorn de la víctima han ubicat l'Aitor a

casa de la Janet la nit anterior de la desaparició, el 13 de març del 2019. L'endemà, a la dona se li perdia el rastre a Cornellà, on vivia l'acusat. Dos mesos més tard, el cos de la Janet va aparèixer en un descampat del Prat.

La investigació va portar els Mossos a detenir l'Aitor, un conegut de la víctima que venia substàncies estupefaents. En la sessió del divendres dia 16 de desembre, el presumpte assassí va negar haver matat la Janet i va apuntar a un desconegut com a autor del crim.



KRAVMAGA

DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MAS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA PERSONAL [**SALA FITNESS INCLUIDA**]
[**1H PARKING GRATUITA**]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM

Bonpreu

Nou Bonpreu a Viladecans T'hi esperem!



Av. Francesc Macià, 1,
cantonada av. de la Generalitat, 2-6.



I també

 **BonpreuEsclat**
SUPERMERCAT-ONLINE

**Servei d'entrega de la compra
online a domicili** bonpreuesclat.com 



Transport | Mijoler reivindica l'estació intermodal

En una visita de la delegada del govern estatal, Maria Eugènia Gay, de finals de novembre a l'Ajuntament, l'alcalde, Lluís Mijoler, va traslladar-li la necessitat d'impulsar l'estació intermodal del Prat, un projecte paralitzat.

Condemnat a set anys i mig per agredir sexualment una menor

» És la primera sentència que aplica la nova llei del 'només sí és sí'
» La pena hauria estat la mateixa amb l'anterior text legal

TRIBUNALS ▶ Un veí del Prat ha estat condemnat a set anys i mig de presó per agredir sexualment una menor de 14 anys en un pis de la ciutat. Es tracta de la primera sentència de l'Audiència de Barcelona que aplica la nova llei del 'només sí és sí', aprovada recentment pel Congrés i que ha generat polèmica per la possibilitat que els agressors poguessin beneficiar-se de rebaixes en la pena. Sigui com sigui, els magistrats han destacat que la condemna d'aquest cas hagués estat la mateixa amb l'anterior text legal.

Segons s'ha considerat provat, l'home va fer tocaments a la noia i va intentar que li fes una fel·lació mentre la tenia retinuda en una habitació. La fiscalia demanava 14 anys de presó per a l'home, que ha estat absolt de retenció il·legal.

Els fets es remunten a l'agost del 2020, quan la víctima era



L'acusat durant la seva declaració davant del tribunal. Foto: Pol Solà/ACN

amb una amiga al carrer Major de Gavà i Miguel O. G., amb antecedents per altres tipus de delictes, va apropar-se. Segons el relat de la sentència, ell i la víctima van agafar plegats un tren en direcció a Barcelona, però van baixar al Prat i van arribar a un pis del municipi, on l'agressor va dir a la menor que havia de comportar-se com la seva esposa i li va fer tocaments sexuals, així com uns altres dos individus,

no identificats, que també van abusar de la menor.

Al judici, celebrat a finals del novembre, l'entorn de la víctima va declarar que, fruit de l'experiència, la noia es va intentar suïcidar, fet pel qual va haver d'anar sis mesos a l'hospital per rebre atenció psicològica. Per la seva banda, l'agressor, en presó preventiva des del 2021, va negar els fets durant el judici i va al·legar que volia ajudar la jove.

ERC desvincula l'ampliació de l'aeroport dels pressupostos

INFRAESTRUCTURES ▶ El conseller de Territori, Juli Fernández, descarta incloure l'ampliació de l'aeroport del Prat en la negociació dels pressupostos de la Generalitat. Així ho va defensar en una entrevista a *La Xarxa*, dies després que la portaveu del PSC, Alicia Romero, posés sobre la taula la possibilitat d'incloure l'ampliació de la infraestructura aeroportuària en la negociació dels comptes. "No treballem en propostes que, de sortida, no són viables ni reals", va assenyalar Fernández.

Per altra banda, el col·lectiu pratenc de la Gent del Fang, que s'oposa a l'ampliació de l'aeroport, ha criticat les recents paraules del tinent d'alcaldia socialista de Barcelona Jaume Collboni, que advoca per recuperar un projecte que considera "primordial".

En aquest sentit, la Gent del Fang ha respost al polític barceloní que "deixi d'especular amb el territori del Prat" i que "es concentri a fer propostes realistes per millorar la vida de la gent de Barcelona".

La Fira Avícola recupera el pols percovid amb 70.000 visitants



Acte d'homenatge als comerços històrics de la ciutat. Foto: Ajuntament

MOSTRA ▶ La Fira Avícola del Prat, que es va celebrar del 2 al 4 de desembre, va recuperar xifres anteriors a la pandèmia. I és que l'edició d'enguany va tancar amb una assistència de prop de 70.000 persones, 10.000 més que l'any passat. A més, la fira no va perdre pistonada entre els assistents, ja que un de cada quatre provenien d'uns altres municipis. D'aquesta manera, es va esvaïr la principal por d'aquesta edició, que era l'avançament de la mostra per celebrar-la abans del pont de la Puríssima, a petició dels hostalers.

Per altra banda, l'alcalde, Lluís Mijoler, va agrair la tasca dels criadors del pollastre Pota Blava, l'autèntic protagonista de la fira. Ho va fer en l'acte d'homenatge als comerços històrics del dia 3, en el qual no va perdre l'oportunitat de defensar la proposta d'ampliació de la protecció del Delta que proposa la Generalitat, a través de les zones de protecció de les aus (ZEPA). "Les ZEPA no perjudiquen la pagesia, perjudiquen qui no vol conrear. Natura i agricultura no estan enfrontades, al contrari", va defensar.



Foto: Gemma Sánchez/ACN

La depuradora abastirà els conreus durant la sequera

INFRAESTRUCTURES ▶ A causa de les restriccions decretades per la Generalitat a causa de la sequera que viu el país, l'aigua provinent de la depuradora del Prat abastirà els conreus del Parc Agrari per compensar la retallada.

Amb tot, els agricultors consultats per l'Agència Catalana de Notícies (ACN) confien salvar la temporada de la carxofa. De fet, consideren "necessari" aplicar

limitacions en el consum d'aigua, i garanteixen que l'aigua de la depuradora és de "molt bona" qualitat, de manera que les collites no se'n ressentiran. Si bé és cert que els pagesos admeten que l'aigua de la pluja seria més beneficiosa per als conreus.

El temor principal, afegeixen, és si les restriccions s'allarguen cap a la primavera i se'ls obligués a regar els camps de fruiters amb aigua de la depuradora.

No hi donis més voltes.
Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo

TERCERS
des de
200€



El preu inclou IVA i ITC (segons el model).
www.fenixdirecto.com

Truca al
902 44 76 44

FÉNIX DIRECTO

Segur que sí

Lluís Mijoler: “Els espais naturals són el patrimoni de qui no té patrimoni”

L'alcalde del Prat de Llobregat, Lluís Mijoler, va ser el tercer convidat del cicle de conferències *La ciutat metropolitana: progrés i futur*, després de les converses amb les alcaldesses de Sant Adrià de Besòs i d'Esplugues de Llobregat. El cicle, organitzat pel diari *Línia* a Espai Línia, portarà al centre de Barcelona una quinzena d'alcaldes i alcaldesses metropolitans en els pròxims mesos.

Entrevistat pel periodista Francisco J. Rodríguez, Mijoler va posar en relleu com és de central el Prat en els debats que afrontarà en els pròxims temps tant el territori metropolità com Catalunya.

Així, el líder dels comuns al Prat, que va assumir l'alcaldia el 2019, va mostrar, una vegada més, la seva fèrria oposició a l'ampliació de l'aeroport. “Cada cop més gent s'adona que no és possible i em sorprèn que el PSC plantegi l'ampliació a canvi d'aprovar els pressupostos de la Generalitat”, va criticar. “Em preocupa que les pressions facin canviar la posició d'ERC quan els va costar tant de temps arribar-hi”, va afegir.

Tot i que Mijoler va assegurar

que la majoria de la societat catalana està en contra de l'ampliació, també va considerar necessari fer un debat de país i metropolità sobre el model de turisme i de mobilitat abans de pensar en quina mena d'aeroport necessita Catalunya. “Cal fer els deures i cal que tots els sectors s'hi impliquin”, va puntualitzar l'alcalde del Prat referint-se a empresaris, societat civil i sindicats.

EL DELTA DEL LLOBREGAT

En una línia similar, Mijoler va parlar de la preservació dels espais naturals del delta del Llobregat. Tot esmentant l'ampliació de la Zona d'Especial Protecció per a les Aus (ZEPA) que ell mateix defensa, l'alcalde va assegurar que, en aquest cas, també hi ha consens entre els moviments ecologistes i els pagesos “de veritat”. Per a Mijoler, qui s'oposa a aquesta ampliació són els “grans terratinents”.

És per aquest motiu que l'alcalde va dir que “els espais naturals i el parc agrari són el patrimoni d'aquelles persones que no tenen patrimoni”. De fet, Mijoler va remarcar que, amb la pandèmia, part de la ciutadania de Barcelona es va



L'alcalde del Prat, Lluís Mijoler, va conversar amb el periodista Francisco J. Rodríguez. Foto: Espai Línia

adonar de la riquesa natural que té al costat de casa seva.

En matèria mediambiental, Mijoler també va reivindicar la posada en marxa d'un projecte de mobilitat elèctrica compartida a través de la cooperativa Som Mobilitat i dels seus vehicles elèctrics compartits. A més, també va recordar la importància del projecte de comunitat d'energia del Prat, una iniciativa que està començant a caminar i que busca repartir energia a través de mitjans propis.

ALCALDIA METROPOLITANA

Mentre que altres veus de la metròpoli no estan a favor d'escollir per elecció directa els representants de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), Mijoler va mostrar-s'hi molt favorable. “La ciutadania hauria de decidir qui governa el territori”, va dir per afegir que “mai hi ha d'haver problemes si es tracta de votar”.

En aquest sentit, Mijoler va vincular la manca d'elecció di-

recta amb el desconexament de la ciutadania envers l'AMB. “És la gran desconeguda i això la fa una administració lleugerament opaca”, va denunciar l'alcalde del Prat.

Per tot això, Mijoler va assenyalar que l'AMB hauria de deixar de ser una institució “repartidora de recursos”, perquè hi ha temes com el medi ambient o la gentrificació que “s'han d'abordar de forma conjunta”, va concloure.

territori línia

36 municipis metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

La reina Letizia va visitar el Parc Sanitari de Sant Boi el passat dia 23 de novembre, en el marc del 20è aniversari de la Xarxa Local d'Oficines Tècniques Laborals (OTL) de la Diputació, que promou la inserció laboral de les persones amb trastorns mentals.

Denuncien "col·lapse" de les urgències del Parc Sanitari

- » Els sindicats alerten que les esperes poden arribar a les 12 hores
- » Els sanitaris demanen més personal i recursos per millorar l'atenció

SANITAT ▶ Els treballadors del Parc Sanitari Sant Joan de Déu de Sant Boi denuncien des de fa setmanes manca de recursos i de personal per atendre els pacients d'urgències, que poden arribar a patir esperes de fins a 12 hores per ser atesos. El comitè d'empresa va assenyalar a finals del novembre que la plantilla no pot atendre adequadament les persones que van a les urgències a causa de les "pèssimes condicions de feina", que es tradueixen en manca de personal i d'espai. "En aquestes condicions és molt més probable que es produeixi un error d'identificació, de diagnòstic o d'administració d'un fàrmac", avisen els sanitaris.

En aquesta línia, el sindicat d'infermeria SATSE ha alertat de manca de professionals a les urgències de l'Hospital de Sant Boi. En un altre comunicat, el sindicat mèdic coincideix amb la diagnòsi i demana més infer-



Els treballadors sanitaris protesten a l'exterior de l'hospital. Foto: CCOO

mers que ajudin a pal·liar els temps d'espera. Per tot plegat, el sindicat exigeix que es prenguin mesures perquè els pacients amb criteri clínic puguin ser ingressats en un temps raonable.

Qui també s'ha afegit a les protestes és CCOO, que denuncia "saturació" al Parc Sanitari i mostra suport a les mobilitzacions de la plantilla. En aquest sentit, des del sindicat argumenten que la incorporació de nous municipis que

tenen aquest centre sanitari com a referència –Cervelló, Corbera, la Palma i Vallirana– "ha aprofundit en aquesta situació de col·lapse". "Els 12 milions destinats a compensar l'augment potencial de 42.000 usuaris no han implicat un increment de la plantilla", critiquen. Aquesta publicació ha preguntat en reiterades ocasions que s'està fent des del Parc Sanitari per millorar aquesta situació, però no ha obtingut resposta.

Creen un catàleg d'artistes per promoure la cultura al Baix

ART ▶ Els ajuntaments de Sant Boi, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern, Sant Andreu de la Barca i Molins de Rei han posat en marxa el *BaixAR-t, Fem Circuit, Fem Cultura*, una xarxa de promoció de propostes d'arts escèniques i música del Baix Llobregat que compta amb el suport de la Diputació.

Aquesta xarxa posa a disposició espais d'actuació i una sèrie de grups i artistes en forma de catàleg organitzat per municipis i gèneres. De moment, a la llista hi ha una vintena de propos-

tes i s'ha fet una crida a tots els artistes dels municipis de la comarca perquè en formin part. Per inscriure's només cal visitar el web *baixart.cat* i omplir el formulari d'accés.

D'aquesta manera, cada ajuntament podrà escollir qual-sevol banda o artista en funció de les prioritats de la seva programació. En aquest sentit, el grup de municipis impulsor de la iniciativa vol que la iniciativa privada hi col·labori també per fomentar la contractació d'artistes del catàleg.

Sant Boi recupera l'essència de la Fira de la Puríssima



Milers de persones van omplir els carrers. Foto: Twitter (@santboicamina)

MOSTRA ▶ Tres anys després de l'última edició sense covid, la Fira de la Puríssima de Sant Boi va tornar a mostrar tot el seu potencial i a recuperar la total presencialitat que les mesures sanitàries havien eliminat. D'aquesta manera, milers de santboians van sortir del 6 al 8 de desembre per gaudir d'una de les mostres més importants del calendari local i comarcal, atès que sempre rep la visita de veïns de les poblacions de la vora.

La fira, que enguany arriba a la 76a edició, també va es-

tar caracteritzada per l'ús de les energies renovables, que van abastir l'esdeveniment al 100% els tres dies de celebració, gràcies a Barcelona Energia, l'operador públic metropolità que també subministra energia neta als equipaments municipals. Així, la Fira de la Puríssima del 2022 va estalviar al voltant del 20% en consum elèctric, i va deixar d'emetre fins a 2.420 tones de diòxid de carboni a l'atmosfera.

Enguany hi va haver 480 expositors a la fira, un 3,5% més que l'edició passada.

La Cooperativa Agrària inaugura l'Agrobotiga

SOSTENIBILITAT ▶ Amb la voluntat de promoure els productes de proximitat del Parc Agrari, la Cooperativa Agrària Santboiana acaba d'inaugurar l'Agrobotiga. L'espai, que és també la seu renovada de la cooperativa, servirà per vendre fruites i verdures acabades de collir.

L'acte d'estrena va tenir lloc el divendres dia 9 de desembre, amb la presència de l'alcaldeessa, Lluïsa Moret, i del president de

la Cooperativa Agrària, Lluís Solanas. L'esdeveniment va servir per inaugurar la nova façana de la cooperativa, que ha estat decorada per l'artista local Iván Bravo. A més, a l'acte d'inauguració també es va fer una exhibició de cuina a càrrec del xef santboià Toni Romero.

Aquest projecte compta amb el suport de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), que el finança en un 80%.



Foto: Ajuntament

Identificar-los
amb **XIP** i **XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**

Conversa amb Lluïsa Moret

» Espai Línia acollirà el 10 de gener a les 18:00h una conferència de l'alcalde de Sant Boi
 » L'acte s'emmarca en el cicle *La ciutat metropolitana: progrés i futur* que organitza el diari *Línia*

L'àrea metropolitana barcelonina és una realitat menystinguda informativament com a entitat geogràfica, política i social, i el diari metropolità *Línia* vol fer-la visible, a més d'enfortir el sentiment de pertinença a aquesta comunitat.

És per això que, sumant esforços amb Espai Línia, el diari del Grup Comunicació 21 impulsa un cicle de conferències que, amb el títol de *La ciutat metropolitana: progrés i futur*, pretén ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable. Un marc de diàleg constant i constructiu que contribueixi a combatre l'excepcionalitat que suposa l'abandonament informatiu d'una realitat tangible com la metròpoli barcelonina.

És en aquest context que s'emmarca la conversa amb l'alcalde de Sant Boi, Lluïsa Moret, que tindrà lloc dimarts 10 de gener a les 18:00h a Espai Línia (carrer Girona 52, Barcelona). L'entrada és lliure i oberta a qualsevol persona que estigui interessada en el debat metropolità, i hi haurà torn de preguntes al final. La conferència serà en for-

mat conversa amb un periodista del diari *Línia* i versarà sobre temes com la salut, la formació i les energies renovables, així com altres reptes que afronta el territori, vistos, en aquest cas, des de la identitat local de Sant Boi, però amb el prisma global de l'àrea metropolitana.

El cicle de conferències continuarà amb el primer tinent d'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, el 16 de gener; l'alcalde de Cornellà i vicepresident executiu de l'AMB, Antonio Balmón, el 18 de gener; i l'alcalde de Badalona, Rubén Guijarro, el 26 de gener.

UN ESPAI OBERT A TOTHOM

► Espai Línia és el primer centre de comunicació de proximitat. El local, de 368 metres quadrats, està obert a tothom. A més d'exposicions de gran format, acull conferències i debats, i posa a disposició d'entitats i d'organitzacions, gratuïtament, una sala de conferències perfectament equipada.



L'alcalde de Sant Boi, Lluïsa Moret, en una imatge d'arxiu. Foto: Línia

Hotels que són autèntiques joies
Concèix l'Especialització Monument

B^{HH}
 Gremi d'Hotels de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

La Casa dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure
 9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
 9:00h a 14:00h els divendres

El creixement de Mar Pacheco

» Després d'un gran curs al Basket Almeda, l'exjugadora del CB Prat juga a Lliga Femenina Challenge
» "Al carrer hi ha gent que em mira i m'assenyala per la meva alçada", confessa la pivot de la Peña

Toni Delgado
EL PRAT



"Al carrer hi ha gent que em mira i m'assenyala. Quan m'aixeco del seient del metro, gairebé tothom m'observa... Persones que no em coneixen de res m'han preguntat quant faig d'alçada i m'han arribat a dir que em costaria molt trobar parella, i no és pas cert... De petita patia molt amb aquestes coses. Ara he après a conviure amb això i ignorar-ho", reconeix Mar Pacheco (Barcelona, 2002), pivot del Club Joventut Badalona (1,88 metres).

La pratenca visibilitza un món gairebé invisible: ser una dona alta. "En general, l'alçada es veu com una virtut, i no nego que ho sigui, i per aquest motiu molta gent se sent amb la llibertat de fer-te qualsevol comentari", continua Pacheco, que fa un 45-46 de peu i que en una botiga convencional no troba sabatilles de dona. "No n'hi ha ni del 43. A ma mare, l'Alba Estruch, ja li costa molt trobar-ne del 42,5...", lamenta. "Per sort", a l'entrevista no li agraden les sandàlies i va a tot arreu amb vambes o botes unisex. "Si volgués comprar sabates boniques, ho hauria de fer per internet i d'altres països. Són molt cares", afegeix.

Amb el temps, el bàsquet la va ajudar a "normalitzar i apreciar" la seva alçada. No pensava el mateix en els seus inicis a l'Escola Mare de Déu del Carme, al Prat. Hi va començar "de rebot", perquè s'hi van apuntar les seves amistats i va fer el mateix quan

va marxar al CB Prat, on per primer cop va jugar només amb i contra noies: "Ja era infantil i era fer un pas més en el bàsquet, que m'agradava. M'hi van ensenyar els conceptes més bàsics, com la passada o saber estructurar el joc a la pista, i és un dels meus equips favorits perquè hi havia amigues del col·legi amb qui encara mantinc el vincle".

25 PUNTS

Reviu les seves emocions de després del primer partit de la seva última temporada al CB Prat. És va quedar asseguda a la banqueta i s'anava repetint: "Què acaba de passar?". Mai s'havia considerat bona, "era alta i anava fent", però acabava d'anotar 25 punts... "Mar, tranquil·la, crec que has tingut la sort del primer matx", li va comentar l'entrenador, Armand Dimas, potser perquè relativitzés un fet que acabaria sent habitual tot el curs. Pacheco es va moure entre els 15 i els 25 punts per partit. "L'Armand va saber gestionar molt bé la situació i em va ajudar i regalar molts recursos. És un tècnic i un formador extraordinari, i em va fer veure que podia arribar a ser una bona jugadora", agraeix.

Al Barça CBS, a Sant Feliu de Llobregat i ja a Preferent, va saber apreciar la seva alçada. Ja sentia una privilegiada per ser la torre de la pista: "Pensava que ser alta era el millor". De nou, Pacheco va coincidir amb un entrenador especial, Mateo Rubio: "Em va transmetre una confiança que jo no sabia que tenia i em va ajudar a superar-me i veure que em mereixia jugar allà".



Mar Pacheco, pivot del Club Joventut Badalona. Foto: David Grau

A la pivot li va costar un temps adaptar-se a un nivell superior i trobava a faltar les seves amigues del Prat. És una potablava orgullosa: "No tinc la sensació de viure en una ciutat perquè, sobretot al nucli antic i als carrers més principals, coneixes gairebé tothom. És com un poble petit. El Prat és molt acollidor".

Els seus dos últims cursos al Barça CBS, al júnior de Josep Gómez, també doblava amb el primer equip i l'últim s'entrenava molt més amb les grans. "A vegades em sentia com desvinculada de les meves companyes del júnior perquè no hi passava prou hores. No m'ha agradat mai entrenar-me amb dos grups alhora. Necessito centrar-me en un", confessa.

Perfeccionista i inesgotable, Pacheco vivia cada error com una tragèdia i s'empipava molt amb ella mateixa. A Cornellà va aprendre a gestionar molt millor

les seves emocions i digerir els desencerts. "Tothom s'equivoca i no passa res. Pocs clubs et transmeten aquesta mirada i energia com el Basket Almeda, on aprens a veure i viure cada cistella, cada defensa i cada tir com si fossin els últims. Asseguda pateixes i gaudeixes com les qui són a la pista", destaca.

El seu creixement l'últim any, el curs passat, a Cornellà va ser espectacular: va passar d'anar a buscar el rebot amb dubtes a fer-ho convençuda, amb ganes de menjar-se el món. Una progressió que va més enllà de les estadístiques: de 3,7 rebots en 18:22 minuts a 5 captures en 19:06. "Les companyes, el cos tècnic i fer tecnificació, que sempre m'ha encantat, em van donar confiança. Vam treballar molt la coordinació, els moviments sota el cercol...", recorda.

Dir adeu al Basket Almeda li va costar molt perquè s'hi sen-

tia molt còmoda i a gust. "Però la proposta de la Peña era molt engrescadora i, malgrat les meves pors, no volia quedar-me amb l'espina de no haver-la aprofitat", confessa Pacheco, que no sabia si estava preparada per jugar a la Lliga Femenina Challenge i amb i contra jugadores amb tanta experiència, i per dedicar-li al bàsquet moltes més hores d'entrenament i viatges. A la categoria només hi ha un altre equip català, el Lima Horta Bàsquet, i ja l'han visitat.

Surt de pressa de la universitat, on estudia tercer de Ciències Polítiques i de l'Administració, dina a correuita i es prepara la motxilla per anar a exercitar-se amb l'equip. "Els horaris dels entrenaments són excel·lents i et permeten tenir part de la tarda lliure per estudiar o fer el que sigui", comparteix. S'explica tan bé i amb tanta passió que podria ser una gran professora.

Els primers dies es va perdre moltes vegades per l'Olímpic buscant el gimnàs i ara el que vol trobar és més confiança en el seu tir. Jordi Vizcaíno l'insisteix perquè llenci molt més. "Quan tinc la pilota, miro a qui passar-la i en Vizcaíno em demana que miri més el cercol... Ell i la resta d'entrenadors em repeteixen que tinc bona mecànica i que puc aixecar el tir perfectament, i amb la màquina de tir treballa, sobretot, el llançament de mitja distància i també m'intenten potenciar el triple... Em noto amb més confiança. Sé que si la fallo, no passa res. Tothom falla", conclou Pacheco, que no para de créixer.

EMERGÈNCIA INDIA

Milers de famílies sense recursos estan patint una segona onada de la COVID-19 encara més letal que la de fa un any.

Necessiten la teva ajuda

La teva aportació pot salvar vides
IBAN: ES75 1491 0001 2320 3004 8025



SONRISAS DE BOMBAY
TRANSFORMANDO FUTUROS



**Dimarts 10 de gener
a les 18:00 h**

Organitza:

línia
el diari metropolità

Conversa amb
Lluïsa Moret
Alcaldessa de Sant Boi de Llobregat

**La ciutat metropolitana:
progrés i futur**

Hi haurà torn obert de preguntes

La Casa dels Barris

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

**FEM DE L'ESCRITURA
UN JOC...**

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM.
Inscriu-te fins al 31 de gener de 2023 a:
www.amicficcions.cat

Participa i guanya!

PlayStations iPhones iPads
Llibre electrònic Auriculars sense fils

Organitza: **amic** associació d'activitats i informació i comunicació

Amb el suport de: **Generalitat de Catalunya Departament de Cultura**

G. CONSELLERIA
O. FONS EUROPEUS
I. UNIVERSITAT I CULTURA
D. DEPARTAMENT DE CULTURA
E. FOMT I TURISME

Amb la col·laboració de: **GENERALITAT VALENCIANA** FONS VALENCIANS DE CULTURA I TURISME

EDITORIAL BARCINO **FUNDACIÓ CARULLA**

No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



Museu Banksy

Hi ha novetats al Museu Banksy de Barcelona (Trafalgar, 34). L'exposició *The World of Banksy* ha incorporat una trentena de peces noves que tracten de temes com el conflicte entre Israel i Palestina, la pandèmia del coronavirus o la crisi migratòria, tal com recull l'ACN. Així, en total, la mostra compta ara amb un centenar d'obres. A més, està previst que pròximament s'hi incloguin també obres fetes a Ucraïna. Cal recordar que, malgrat que el seu art és conegut mundialment, Banksy ha aconseguit mantenir-se en l'anonimat. Potser per això no ha autoritzat aquesta exposició.

Famosos

Carlos Cuevas (Montcada i Reixac, 1995) i Miki Esparbé (Manresa, 1983) són els protagonistes de la nova sèrie d'èxit de Netflix Espanya. *Smiley* és l'adaptació a la pantalla petita de l'obra de teatre homònima de Guillem Clua (Barcelona, 1973), que ha estat traduïda a diverses llengües i representada a diferents països. En aquesta nova producció de Minoria Absoluta, els dos joves actors donen vida a la història d'amor de l'Àlex i el Bruno, que ja ha robat el cor de milers d'espectadors d'arreu del món, triomfant sobretot entre la comunitat LGTBI.



La fitxa

QUI SÓN?

CUEVAS I ESPARBÉ

SÓN FAMOSOS PER...

Ser dos actors d'èxit
Tots dos han aparegut a sèries i pel·lícules conegudes

QUÈ HAN FET?

Protagonitzar la nova sèrie de Netflix
'Smiley' és l'adaptació de l'obra de teatre de Guillem Clua

A LES XARXES...

Aplaudiments virtuals
Tothom s'ha enamorat de la història de l'Àlex i el Bruno

Llibres



La pau dels somnis felços
Carme Riera

La protagonista de *La pau dels somnis felços* és una criatura curiosa i rebel, la Nise, que té ales en comptes de cua de peix. Després d'anys de viure reclosa en una illa paradisiaca, regida únicament per l'autoritat femenina i no pel poder masculí, decideix fugir i veure món. L'aventura la porta a llocs mai no visitats per cap sirena i a descobrir els humans...

Teatre



Amèrica
Sergi Pompermayer

L'11 de setembre del 2021, una important família de l'alta burgesia barcelonina rep una visita inesperada que farà sortir a la llum el secret més terrible de la història familiar. Una visita que provocarà un viatge per tres segles i tres continents que han marcat la història de casa nostra. Una visita que farà que res torni a ser igual.
A la sala Villarroel de Barcelona.

Música



La Balsa de la Medusa
Los Aurora

El grup Los Aurora ha tornat aquest desembre amb la publicació del seu segon disc: *La Balsa de la Medusa* (autoeditat). El nou àlbum inclou poemes de diversos autors que han musicat els mateixos Aurora, tal com han explicat a l'ACN. Això suposa un canvi respecte al primer disc, Aurora (Taller de Músics/Discmedi, 2017), en què versionaven cançons ja creades.

Pelis i sèries



Mantícora
Carlos Vermut

En Julián és un noi d'uns 20 anys molt exitós com a dissenyador de videojocs. Malgrat això, viu turmentat per un secret fosc. Però quan la Diana apareix a la seva vida, en Julián veurà per fi a prop la possibilitat de ser feliç. La nova pel·lícula de Carlos Vermut, de coproducció catalana, ha arribat als cinemes després de passar pel Festival de Sevilla.

ESTILS DE VIDA

Nadal també pot ser saludable

Foto: Freepik



i NUTRICIÓ

Nadal és una època marcada per les reunions familiars i els àpats contundents. Els temps canvien, però encara perdura la tradició de menjar fins a no poder moure's de la cadira o de la butaca. Per a la majoria de persones només és una qüestió anecdòtica, però aquests excessos i desordres poden afectar força les persones diabètiques i també les que pateixen problemes cardiovasculars.

Cal afegir-hi que no és només una qüestió nutricional. Als excessos i canvis d'horaris durant les festes s'hi sumen l'augment d'aliments calòrics i d'alcohol en la dieta, la manca d'exercici físic i fins i tot la disminució de les hores de son. Nadal, sens dubte, altera el nostre equilibri vital, que ja és prou difícil de mantenir els dies de cada dia.

La Societat Espanyola de Diabetis, en aquestes dates, sempre ofereix alguns consells interessants i molt recomanables per a tothom, més enllà de si patiu o no aquesta malaltia. Perquè, de fet, si controléssim la nostra nutrició com ho han de fer les persones diabètiques, pesant bé les racions i equilibrant les guarnicions, ens aniria molt millor, segons els endocrins.

Les claus

HORARIS

És important respectar els horaris i no saltar-se àpats, així evitarem arribar famolencs al gran sopar

FRUITA

Les verdures, les amanides i la fruita hi han de ser presents, tant en els dies de cada dia com en les dates assenyalades

EQUILIBRI

Si l'àpat és contundent, podem alleugerir-lo fent racions proporcionades amb guarnicions saludables

MODERACIÓ

No cal repetir dels plats més calòrics ni és obligatori acabar-se les ampolles que hi ha sobre la taula

Foto: Pixabay



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
i execució d'obra



*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Creació de reformes
d'interiors, cuines
i banyes de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3

**SANT NICASI
NADAL I REIS
22/23**

**ENROT
LLA'T**

AMB EL NOSTRE NADAL

**EMBO
LICAT**

AMB EL NOSTRE COMERÇ

és #MOLTDEGAVÀ



GAVACIUTAT.CAT



Ajuntament
de Gavà