

BROTS VERDS pàg 3

Les associacions de veïns agafen un nou impuls i comencen a renovar-se

PREMI PULITZER EL 2013 pàg 12

El fotoperiodista Manu Brabo mostra la guerra a l'Orient Mitjà en una exposició a la Florida



línia l'H

Periòdic mensual de l'Hospitalet · linialh.cat · Febrer 2018 · Núm. 54

pàg 6

Ara sí?

Anunci imminent de l'Estat pel soterrament de les vies



TURISME pàg 7

Marín anuncia dos nous hotels a la zona de la Fira i plaça Europa

POLÈMICA pàg 6

El PP destitueix Martín com a portaveu al Ple i l'expulsa del partit

PATRIMONI pàg 10

El Barça podria cedir Can Rigalt, els veïns es mostren escèptics

ESPORTS pàg 13

Un Hospi enratxat consolida la segona posició a Tercera

[BREATHE & RECHARGE]
LLOGUERS TURÍSTICS




lloguercerdanya.net
INFO@LLOGUERCERDANYA.NET
656 197 377



PRESENTA L'EXPOSICIÓ



“UN DÍA CUALQUIERA”

FOTOGRAFIES DE MANU BRABO

DES DEL 15 DE FEBRER A LES 19.30 H

FINS AL 25 DE MARÇ

AL MERCAT MUNICIPAL DE LA FLORIDA

DE DIMARTS A DISSABTE D'11 A 14 H I DE 17 A 20 H
DIUMENGES I FESTIUS D'11 A 14 H I DILLUNS TANCAT

WWW.NATIONALGEOGRAPHIC.ES



Ajuntament de L'Hospitalet

El teixit veïnal rebrota

» Les associacions de veïns agafen un nou impuls i comencen a modernitzar-se i rejuenir-se
 » La reactivació de l'AVV la Florida o la renovació de la 5 Carrers de Santa Eulàlia en són dos exemples



Francisco J. Rodríguez
 L'HOSPITALET

“A la Federació d'Associacions de Veïns una quinzena de jubilats han de fer front a una agenda infernal de problemàtiques de tot tipus. O espavilem o les ciutats no seran mai més nostres”. Són paraules de la periodista i activista de la Florida Montse Santolino que il·lustren la situació actual del moviment veïnal, no només a l'Hospitalet, sinó a tot el país.

I és que el relleu generacional a les associacions de veïns és una de les assignatures pendents d'un moviment cabdal en la història de la ciutat. No obstant això, en els últims temps estem assistint a una revitalització i rejueniment de les associacions de veïns riberenques que aporten un bri d'esperança i “mantenen viva la flama” d'aquelles entitats que van posar contra les cordes més d'un govern.

Aquest és l'esperit de la nova junta de l'Associació de Veïns la Florida. Una entitat històrica que no passava pel seu millor moment i que ara ha renascut. De fet, el maig de l'any passat l'anterior junta va renunciar i la gestió va quedar en mans de la Federació d'Associacions de Veïns (FAVLH).

FER DE “FACILITADORS”

El grup responsable de la renovació va començar a reunir-se l'estiu del 2016 per tornar a donar vida a l'associació, explica a *Línia l'H* Sofia Acebo, secretària de l'entitat. Unes trobades que han donat com a resultat una junta formada per 15 persones de “procedències culturals i polítiques diverses” i majoritàriament dones.

Acebo sosté que l'objectiu de la nova junta de l'AVV de la Florida no és tant resoldre els problemes dels veïns sinó fer de “fa-



L'AVV 5 Carrers de Santa Eulàlia es va renovar fa uns mesos (esquerra), mentre que la de la Florida (dreta) ha renascut. Fotos: Twitter i Centre d'Estudis

cilitadors” perquè puguin buscar espais de trobada per debatre i prendre decisions sobre les problemàtiques d'un dels barris més densament poblats de l'estat.

Entre elles, destaca el futur dels Blocs Florida, un punt delicat sobre el qual s'està actuant a través d'un pla integral. Acebo valora positivament l'actitud municipal, però considera que a l'Ajuntament li cal “més sensibilitat amb la participació ciutadana”. Per la seva banda, l'alcaldeessa Núria Marín defensa que s'està parlant amb els veïns per saber com volen que sigui el barri en el futur i mostra el seu “compromís total” amb el pla de millora.

L'experiència de la Florida ha estat la darrera, però el fenomen de renovació ve de més enllà. Tot i que en aquest cas va néixer fruit de discrepàncies amb l'AVV de Bellvitge, el 2012 va sorgir l'Associació de Veïns Independent de Bellvitge, la qual es descriu com “l'única del barri

que no forma part de la xarxa clientelar de l'Ajuntament”.

En aquest cas, la renovació té més a veure amb les formes que no pas amb l'edat. L'estiu del 2015, per exemple, aquesta associació va fer una picada d'ull a les mobilitzacions dels anys 70 i va posar en marxa una campanya per replantar arbres, *Apadrina un hueco*, molt activa a les xarxes socials. Acebo, en aquest sentit, hi veu “estils diferents” respecte del moviment veïnal tradicional, tot i que destaca la bona sintonia entre les dues maneres de fer.

Un altre exemple és l'AVV 5 Carrers de Santa Eulàlia, que des de fa uns mesos ha impulsat la seva presència a les xarxes socials i internet gràcies a l'entrada de gent jove a la seva junta.

Amb tot, la FAVLH ho valora de manera positiva i desitja, tal com expressa el president dels veïns de Pubilla Cases, Daniel Giménez, que altres persones a altres associacions de veïns “ho copiïn”.



El moviment veïnal, una “escola de democràcia”



HISTÒRIA ▶ Les primeres associacions de veïns de la ciutat van començar a néixer a principis dels anys 70 a barris com Sant Josep, Collblanc-Torrassa o la Florida, tot i que des de la dècada anterior ja hi havia grups veïnals que reivindicaven una millora de l'espai públic, més equips sanitaris, culturals i educatius i organització de festes majors. Tot plegat, en un context de creixement poblacional a causa de l'arribada de contin-

gents de persones vingudes d'arreu de l'estat.

Una activitat de protesta que enllaçava amb l'oposició a la dictadura franquista. Amb tot, les associacions de veïns i les seves reivindicacions van esdevenir una autèntica “escola de democràcia”, tal com van dir alguns dels seus protagonistes a l'exposició *40 anys del moviment veïnal a l'Hospitalet*, organitzada pel Centre d'Estudis ara fa gairebé vuit anys.

Psicoteràpia

Depressió
 Ansietat Estrès
 Dificultats de relació

www.javiercentol.org

autoconeixement i desenvolupament personal



Miembro certificado de la Asociación Española de Prácticas Colaborativas y Dialógicas
www.andialogo.org

Tel 625 52 25 61 - Javier - Psicoterapeuta Colaborativo y Dialógico, Psicólogo, Educador Social

La lupa

Que la canalla vagi a les manis

per Laura Pelay



Fa uns quants dies que estem en calma tensa. La mobilització al carrer ha abaixat el ritme a l'espera que es constitueixi el Govern. Això no vol dir que no n'hi hagi, senzillament ens hem donat un temps per recompondre'ns tots plegats. L'Assemblea escollirà la seva nova direcció, igual que Òmnium. Sembla que coses etèries com Tabàrnia i el seu auto-proclamat president, Albert Boadella, sí que es mobilitzaran. Però tot plegat és temps per donar espai a la política. I és en aquest context que estaria bé reflexionar sobre algunes de les qüestions que alguns líders han posat damunt la taula durant aquests dies tan convulsos. Em refereixo a les declaracions d'alguns representants sobre la presència de nens i nenes a les manifestacions. Segurament són declaracions fetes a cop calent. Però són perilloses, perquè situen alguns temes des d'un vessant més defensiu i conjuntural que des d'una òptica reflexiva del model de societat que volem. I és amb el cap fred, quan convé pensar en què s'ha dit.

Des que tinc ús de raó he anat a manifestacions. Els meus primers records vénen de tots els Onzes de Setembre en família, els Primers de Maig... aquestes eren les nostres fites establertes al calendari. Però pel mig s'hi barrejen les de l'Hiperpor a Barcelona, les tallades de carretera contra el pla de residus que establí un hipotètic abocador a la Conca de Barberà... Ja en l'edat adulta he seguit amb les tradicions i he participat en les manifestacions contra la guerra, el terrorisme... i infinites més. Sempre hi he anat. Sempre els meus pares m'hi van

portar. Sempre he estat al carrer. I el carrer mai no m'ha fallat.

I és des d'aquest bagatge que vull encetar una reflexió. El fet de portar un fill o filla a les manifestacions és un acte de responsabilitat. Podríem discrepar si fent-ho els progenitors ja t'inculquen determinades posicions. Però us asseguro que tot condiciona. Portar un nen o nena a una escola de l'Opus també ho fa. I fer-li fer la comunió o portar-lo a un partit del Barça. Com tots, intentem transmetre valors als nostres fills i filles. I aquesta realitat és lícita en qualsevol circumstància.

La democràcia no és un vot cada quatre anys, sinó una actitud que es reivindica cada dia

Què interpreto que vol significar portar un nen o nena de mani? Que vols que els infants aprenguin a ser ciutadans i ciutadanes crítics. Que vols que aprengui de ben aviat que la democràcia no és un vot cada quatre anys, sinó una actitud que es reivindica cada dia. I que la formació no s'acaba a l'escola. L'educació no formal, aquella que comença als esports, als CAUS o en una colla castellera, però que també radica en la protesta i en la dissidència, acaba en la construcció d'una ciutadania que es vol participativa i crítica. I en aquesta baula generadora de consciències, qualsevol participació en concentracions i manifestacions hi ha de tenir un paper important.

Però també vull interpretar què volen tots aquells que han arribat a amenaçar amb la fiscalia de menors els qui portin un

menor a les manifestacions. Intenten construir una societat passiva, on s'adoctrini en la creença que són les elits les que governen i els ciutadans els qui obeeixen. Adoctrinar no és portar un nen a una manifestació —sigui del color que sigui—. Adoctrinar és voler que a l'escola s'estudii coses tan poc democràtiques i tan acrítiques com l'exèrcit. I voler que els nens i nenes no tinguin l'hàbit de protestar.

Durant molts anys les manifestacions van ser patrimoni de l'esquerra. Ho van ser durant aquells temps de reivindicacions obreres i veïnals. Són molts els fills de classe baixa que varen fer d'elles seves particulars universitats. I molts dels líders polítics actuals s'hi van formar. Ara, són patrimoni transversal. D'independentistes, d'unionistes, d'esquerrers, de dretes... i això és bo. Perquè les construccions democràtiques es forgen no només en parlaments i congressos sinó que ho fan a cada ateneu, casal, sindicat, associació o plataforma.

Compte no demonitzem el carrer. Alerta a posar-hi barreres, per anar-hi amb els nens o amb els avis. Perquè és en les pancartes de les manifestacions, en cada pas fet al seu darrere o en cada bandera enarborada on neixen les esperances i els desitjos d'un món millor. Impliquem-hi tothom com a símptoma més genuí d'una democràcia que no vol morir només en una papereta, i perquè precisament són dels pocs espais on tothom —sense condicions— hi pot anar. Deixeu que la canalla vagi a les manifestacions. Hi sortirem guanyant tots.

Publicat a *El Nacional.cat*

Els semàfors



AVV La Florida

Després de mesos inactiva, un grup de veïns del barri han fet renèixer l'Associació de Veïns de la Florida. Es tracta d'un fet que confirma que a la ciutat està rebrotant un moviment veïnal que agafa el testimoni dels històrics dirigents.

pàgina 3



Iñigo de la Serna

L'anunci de visita del ministre de Foment a la ciutat per presentar el projecte del soterrament de les vies és una bona notícia, però arriba després de prop de dues setmanes d'escalada de tensió i de declaracions amenaçadores.

pàgina 6



CE L'Hospitalet

L'Hospi de Xavi Molist està completant una temporada notable i ja s'ha consolidat al segon lloc de la classificació. Els riberencs tenen en el punt de mira tornar a Segona B després d'haver passat un anyet a l'infern de Tercera.

pàgina 13

Aquí es piula



@LluisCarrasco

Estem bojós? Si Esquerra Republicana no compleix i Roger Torrent no s'atreveix a convocar el Ple d'investidura de Carles Puigdemont, provocant noves eleccions, els resultats d'ERC no arribaran ni als de l'època d'Àngel Colom! (i l'Estat ens esclafarà definitivament).



@encampanya

Això de Puigdemont i Junqueras és com quan es van separar els tiets i la resta de la família no parlava del tema i feia veure que tot anava bé. I, mentrestant, Colau no pot fer una plaça de l'1 d'octubre a Barcelona si no fa també la plaça de la DUI. L'equidistància té servituds.



@jorditurull

Avui fa dos anys que ens va deixar l'estimada #MurielCasals. El ferm testimoniatge del seu tarannà, del seu compromís i de la seva determinació ens ha de guiar ara més que mai en el camí que tants i tan diferents vam emprendre. "Serem invulnerables si estem junts".



@elgatnegre007

A la Moncloa hi ha preocupació per si @KRLS aconsegueix actuar com a president des de Bèlgica, fet inèdit en la política comparada i que faria que el Govern català escapés del control de l'Estat espanyol, quedant el Govern de Catalunya de facto independent del marc legal espanyol.

El Twitter en paper



Director Editorial: Arnau Nadeu.
Redacció: Albert Ribas (Districtes de Barcelona), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Andreu Merino (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Sergio Carrillo (Vallès), Pau Ariaga (Esports i Xarxes), Santi Capellera (Opinió),

Marc Pidelaserra, Anna Utiel, Víctor Ferran i Lola Surribas. **Producció gràfica:** Oscar Murillo. **Departament Comercial:** Laura Sansalvador, Francesc Sevillano, Rosa Teruel, Pere Ruiz i Toni Enguix (secretari). **Distribució:** Juanjo Fernández i William E. Hernández.

grup comunicació 21
Editor-Gerent: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Cap de Vendes: Marcelo Villanueva
Cap de Producció: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez



Les claus

Les millors perles



per Francisco J. Rodríguez

Primera presenten Albert Boadella com a "president de Tabàrnia a l'exili" i ara tradueixen "accions valentes" per "acciones violentas" en un comunicat de l'ANC. Televisió Espanyola segueix perfeccionant la seva cobertura de la política catalana. I el servei de traducció del canal hi fa la resta.

Com s'està finançant l'estada belga del president Puigdemont i dels seus consellers? El seu entorn respon que empresaris catalans independentistes estan aportant diners per mantenir el Govern a l'exili. En altres paraules, passar el platet per mantenir viva la possibilitat d'un govern simbòlic.

Rajoy ho ha tornat a fer. El president espanyol va ser enxampat en un casament ballant *Mi gran noche*, de Raphael, a la qual sembla tenir especial devoció. Tot i que per les imatges sembla que més aviat estigui ballant *Un pasito palante María, un, dos, tres, un pasito patrás*, de Ricky Martin. Rajoy, esperit de ballarí vestit d'estadista.

Pablo Iglesias ha acomiadat un terç de la plantilla de Podemos des del congrés de Vistalegre II, on va derrotar Íñigo Errejón en la seva pugna per controlar la formació lila. És una informació publicada per El Mundo, que apunta a una "cacera de bruixes" contra el que queda de l'errejonisme.

Aitana, finalista d'Operación Triunfo, va patir la fúria de les xarxes per portar una samarreta groga en un homenatge al seu poble, Sant Climent de Llobregat. Alguns van interpretar aquest fet com una reivindicació independentista. I és que, com diria el nen de *El Sexto Sentido*, "en ocasiones veo separatistas".

El + llegal

línia l'H.cat

- 1 *El Ple rebutja una moció per protegir el carrer Xipreret*
- 2 *ERC i CUP porten a Antifrau els sobresous de la Guàrdia Urbana*
- 3 *La saturació a urgències per la grip reobre el debat de la sanitat*
- 4 *Corbacho deixa el PSC perquè no se sent valorat*
- 5 *Rebuscant en la memòria de l'antiga fàbrica tèxtil Tecla Sala*

SOS patrimoni

per Antoni Garcia (ERC L'H)



En les darreres dècades el patrimoni arquitectònic de l'Hospitalet ha patit una considerable regressió. Hem vist degradar fins a la destrucció masies i com s'enderrocaven edificis protegits, emblemàtics i històrics.

L'especulació, la inacció i la deixadesa del govern local ha originat que la nostra ciutat perdés el patrimoni arquitectònic identificat amb la història de la nostra ciutat.

Aquest balanç desolador de manca de voluntat política per preservar i dignificar el patrimoni de la nostra ciutat es concreta en l'actualitat en la situació que pateix el carrer Xipreret.

El carrer Xipreret, és un dels espais més emblemàtics de la ciutat que aplega les essències i les arrels de l'Hospitalet. Una petita joia arquitectònica, a vegades no suficientment coneguda i encara menys valorada.

El nucli antic de la nostra ciutat està amenaçat per la manca de voluntat política d'un govern que no vol protegir-lo en el seu conjunt ni rehabilitar-ho, amb un PERI fet d'esquena a la ciutadania.

Demanem al govern que no destrueixi més patrimoni i que actuï de manera urgent per preservar el patrimoni i evitar la degradació del carrer Xipreret. Defensar el nucli antic és defensar l'Hospitalet.

Afán recaudatorio

per Miguel García (Cs L'H)

Para la alcaldesa Núria Marín los servicios funerarios municipales no son un servicio público sino una fuente de ingresos del ayuntamiento. Las arcas municipales reciben el 12% de lo recaudado por la funeraria municipal, que en el último año contabilizado, el 2016, representaron más de 700.000 euros. Pero para Marín ese importe no es suficiente, a la vista está que ese año y en los años siguientes presupuestó ingresar 900.000.

Marín ha dejado clarísimo que desea que los ciudadanos se dejen el máximo dinero posible. Lleva años actuando en este sentido. En el 2014 el Ayuntamiento ya fue sancionado por la Autoridad Catalana de la Competencia con una multa de medio millón de euros por prácticas monopolísticas. Para Marín aquel expediente sancionador debió ser traumático, porque desde entonces los ingresos de los servicios funerarios municipales han ido cayendo.

Marín no quiere seguir perdiendo ingresos de los servicios funerarios. En 2016, Cs presentamos una moción para reclamar transparencia en los servicios funerarios municipales porque, a pesar de que lo marca la ley, no se publicaba en ningún sitio ni las ordenanzas, ni el contrato de la concesión ni los precios públicos. Muchos ciudadanos se quejaban de que

los servicios funerarios aprovechaban el momento de dolor por la pérdida de un ser querido para inducir a las personas a contratar servicios de coste muy elevado sin informar de que existía un servicio integral que podía llegar a ser hasta tres veces más barato. Marín votó a favor de nuestra propuesta, pero con la intención de incumplirla. Tuvimos que reclamárselo cada mes hasta que, pasado un año, por fin la cumplieron.

Pero la alegría duró poco. Marín iba a seguir peleando por sus ingresos de la funeraria. Ante el riesgo de que ciudadanos bien informados tendieran a recurrir a los servicios integrales más económicos, el gobierno local tomó una medida drástica: directamente eliminarlos de las ordenanzas municipales de 2018. De los cuatro servicios integrales existentes, eliminó los dos más baratos, cuyo coste era de 1.800 y 1.950 euros (más IVA). Ahora el más barato cuesta 2.200 (más IVA), lo cual representa una subida del 22% y realizada de escondidas.

Es básico que la persona que esté al frente del Ayuntamiento entienda que los servicios funerarios municipales son un servicio público al que las personas han de poder acceder confiando que en lo que piensa el Ayuntamiento no es en sacarle el máximo dinero posible.

Línia l'H no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

Vist al Twitter



#Encallats

@gallifantes: La represión no se frena mientras deshojáis la margarita de la investidura de Puigdemont. Seguid mareando, que es justo lo que necesitamos.



#SetmanaNegra

@pnamendoza: Detingut el president d'Oxfam per un cas de corrupció. Juan Alberto Fuentes ha estat arrestat per un delictes comès quan era ministre de Guatemala.



#DEPJaumeBotey

@XarxaGrogalH: Jaume Botey ens ha deixat a L'Hospitalet, on sempre ha estat una referència de lluita incansable al costat dels més febles. Sempre seràs amb nosaltres.

La ciutat i el país van aixecar-se divendres 16 amb una mala notícia. La nit de dijous es va anunciar la mort de Jaume Botey, polític, professor i activista hospitalenc. Va ser regidor d'Educació durant la Transició, professor del Torres i Bages i de l'Autònoma i fundador del Centre d'Estudis i d'Iniciativa per Catalunya. Les xarxes socials es van omplir de mostres de condol i suport als familiars i amics.

Anunci imminent de l'Estat pel soterrament de les vies

» El ministre De la Serna visitarà la ciutat el dia 20 per donar-ne detalls
» S'hi destinaran 600 milions per realitzar un projecte "molt necessari"

Francisco J. Rodríguez
L'HOSPITALET

Després de dues setmanes intenses durant les quals l'escala de declaracions ha amenaçat de postposar *sine die* la presentació de l'esperat projecte de soterrament de les vies, finalment sembla que s'ha reconduït la situació. I és que el ministre de Foment, Íñigo de la Serna, va anunciar als passadissos del Congrés que el pròxim dia 20 visitarà la ciutat per donar detalls sobre el projecte de cobriment de les vies, el qual, va dir, suposarà una inversió de més de 600 milions d'euros.

El ministre també va dir que el soterrament de les vies a l'Hospitalet és una actuació "molt necessària" i que respon al compromís de Mariano Rajoy, reflectit en el pla d'infraestructures per a Catalunya que va anunciar l'any passat. En aquest sentit, De la Serna va remarcar que el govern espanyol "actua en benefici dels catalans".

Dimarts dia 20 el ministre donarà més detalls sobre el projecte amb el qual treballa Foment, i que, tal com es va explicar l'any passat, prioritzaria el soterrament de les vies que esquinquen Bellvitge i el Gornal i la construcció de l'intercanviador de la Torrossa, el qual serà la principal entrada a Barcelona pel sud i descarregarà de feina l'estació de Sants. En principi també estaria previst el cobriment de les vies de la línia de Vilafranca –que separen la ciutat de



El primer tram de vies que soterrarien, els de la línia de Vilanova. Foto: Línia

nord a sud-, tot i que es portaria a terme més tard.

La confirmació de la visita del ministre ha servit per reduir la tensió després d'uns dies d'encreuament de declaracions i amenaces velades. I és que De la Serna va retreure el que considerava una actitud de "deslleialtat" de l'alcaldeessa Núria Marín, en relació a un article publicat a mitjans de gener al *El Periódico* en el qual la batllessa criticava els "nombrosos incompliments" de Foment amb la ciutat respecte del soterrament de les vies i altres infraestructures. Ho va fer al Prat, durant la presentació de l'AVE *low cost*, on De la Serna va reclamar "serenitat" a Marín i que no fes "partidisme" amb el tema.

Fins i tot, De la Serna, visiblement contrariat, va apujar el to i va dir que "l'enfrontament pot fer que qui és a l'altre costat li costi seguir treballant si el que rep són palls, i nosaltres estem oferint la mà estesa", i que "si a aquesta mà se li respon de la

manera que se'ns ha respost, les coses resulten molt més difícils".

Aquell dia estava previst que visités la ciutat per fer el que farà dimarts dia 20, però va argumentar que encara restaven uns serrells tècnics i que preferien esperar per presentar el pla del soterrament.

LH, A L'EXPECTATIVA

Per la seva banda, Marín no va voler entrar en polèmiques i només es va limitar a dir a la conferència LH Suma 12 del dia 14 que el soterrament de les vies "és l'assignatura pendent del govern d'Espanya amb la ciutat" i que espera que aquesta "sigui superada amb nota".

Ara cal veure els detalls del projecte de Foment. Des del Centre d'Estudis, adherit a la plataforma LH Sense Vies, mostren cautela i urgeixen perquè comencin les obres, el que consideren que és "un acte de justícia" envers la població de l'Hospitalet i de l'àrea metropolitana "que arriba amb molt de retard".

El 55% dels veïns se senten tant catalans com espanyols

BARÒMETRE ▶ Si fa un any el 49% dels hospitalencs se sentien tant catalans com espanyols, aquesta xifra ha augmentat sis punts enguany, segons les dades del Baròmetre d'opinió pública.

I és que prop del 64% dels entrevistats es declara no independentista, davant del 21,4% que sí que ho fa. Pel que fa a la situació política, aquesta ha generat preocupació en un de cada tres i incertesa en un de cada cinc. Aquestes són algunes de les dades que ofereix el Baròmetre, que també se centra en altres aspectes com la gestió municipal –els ciutadans

la valoren amb un 6– o preocupacions com la neteja, la qual segueix sent el principal neguit dels riberencs –el 24% així ho considera–, seguida per la immigració –20,2%–, la inseguretat –20%– i l'incivisme –14%–.

De tota manera, la satisfacció per viure a l'Hospitalet segueix sent alta. La majoria dels veïns se senten molt –25%– o bastant –49%– satisfets de viure a la ciutat, davant d'un 23,6% que n'està poc o gens. Unes xifres molt similars en l'àmbit dels barris, on el 73% dels entrevistats els agrada viure on viuen.

El PP destitueix Martín com a portaveu i l'expulsa



POLÍTICA ▶ A finals de l'estiu la regidora Sònia Esplugas, presidenta del PP de l'Hospitalet, va assegurar que hi hauria canvis a la formació. Primer va nomenar Elisabet Bas com a nova secretària general del partit, en substitució del regidor Javier Martín, i va anunciar que es postulava a recuperar el càrrec de portaveu al Ple, que va perdre quan estava de baixa maternal. Doncs bé, ara Martín ha estat destituït com a portaveu del grup municipal al Ple i també expulsat del partit, tal com avança LH Digital.

El motiu ha estat no haver acatat l'ordre del partit de deixar el càrrec de portaveu a Esplugas. En declaracions a *Línia l'H*, Mar-

tín argumenta que no podia fer-ho, ja que, "en primer lloc, cedir o no el càrrec de portaveu és una decisió col·legiada". En segon terme, explica que està pendent d'unes "accions" obertes per suposades irregularitats econòmiques que ha posat en coneixement del partit i que apunten, segons diu, a Esplugas. Ella, per la seva banda, considera que ell havia d'haver denunciat les irregularitats, "si és que n'hi ha", quan era secretari general, i no quan ja ha estat expulsat. També critica que Martín "busca arguments" per justificar la seva actuació.

Sigui com sigui, Martín no deixarà l'acta de regidor i pas-sarà a ser no adscrit.

VENDA HOTEL-RESTAURANT

- 20 HABITACIONS I CAPACITAT PER A 150 COMENSALS
- NEGOCI AMB PRESTIGI I TRADICIÓ
- A PROP D L'AEROPORT DE GIRONA, AUTOPISTA, NACIONAL, A 17 KM. DE LA COSTA BRAVA

PER JUBILACIÓ, BON PREU I FACILITATS

TELF. 696 937 268

Nationale-Nederlanden, empresa especializada en previsión social ofrece asesoramiento personalizado

En Convenio Colectivo Laboral, en Autónomos, en Ahorro e Inversión, y en Riesgo

Interesados contactar al mail maria.pulido@nnseguros.com o llamar al teléfono 656 59 80 90 para visita concertada.



nationale nederlanden

Seguros • Ahorro • Pensiones

Tú importas

Marín anuncia dos nous hotels a la zona de la Fira i plaça Europa

LH SUMA 12 ▶ La promoció de la ciutat i el desenvolupament del Districte Cultural han estat els dos pilars de la conferència anual LH Suma 12, que va pronunciar l'alcaldeessa Núria Marín a la nova seu formativa de Planeta –als antics jutjats– el dia 14.

Per una banda, Marín va anunciar que als 13 hotels actuals i al que ha d'obrir en poques setmanes, s'han d'afegir dos més que es començaran a construir aquest any a la plaça Europa i al carrer de la Botànica, a l'àmbit de la Fira Granvia. El primer comptarà amb 232 habitacions, mentre que el segon serà de només 34. Una notícia que per a Marín vol dir que la ciutat "s'ha consolidat com a destinació de turisme de negocis".

Seguint en aquesta línia, Marín va tornar a reivindicar el valor de l'àmbit de la plaça Europa com a generador de recursos que puguin reportar beneficis als barris, des d'on sovint s'ha criticat la "dèria" municipal per aquesta zona de la ciutat en detriment d'altres. Una idea resumida amb el lema de "ciutat de dues velocitats" que molt sovint fa servir l'oposició.

Un eslògan que és un anatemà per a Marín, que a la confe-



rència va anunciar millores als carrers –en el qual invertirà 100 milions– i la construcció de residències per a gent gran a Sant Josep i Santa Eulàlia i dos casals a Bellvitge i Can Serra.

Pel que fa a grans projectes de ciutat com el Pla de la Gran Via, l'alcaldeessa va dir que ja s'està redactant el projecte de soterrament de la Gran Via i que es licitarà l'any vinent.

IMPULS AL DISTRICTE CULTURAL

Un altre dels grans anuncis ha estat la instal·lació del projecte Village Underground a una nau del carrer Cobalt. Es tracta d'un espai multifuncional pioner a Espanya –només n'hi a dos a Londres i Lisboa– on s'hi faran activitats culturals de tot tipus, des de concerts fins a exhibicions diverses o teatre. Tot plegat,

una manera d'impulsar el Districte Cultural, buc insígnia del govern de Marín.

La conferència no va finalitzar sense fer referència a la situació política que es viu al país. Marín va afirmar que a la Generalitat "cal un govern que governi pensant en tots els ciutadans" i va aprofitar per arremetre contra el procés i els partits independentistes, els quals, considera, han abocat Catalunya "a una paràlisi política i institucional". "Ara que semblava que a poc a poc començàvem a superar la crisi, el procés ens ha aturat en sec", va reblar Marín.

Des de l'oposició, tanmateix, han criticat la conferència. Cs l'ha titllat de "bany d'atenció mediàtica" mentre que la CUP creu que Marín renuncia a fer polítiques d'esquerres.

Tot a punt per al Mobile World Congress "més hospitalenc"

TECNOLOGIA ▶ El recinte firal Granvia acollirà del 26 de febrer a l'1 de març la mostra de tecnologia mòbil més gran del món, el Mobile World Congress (MWC). Una oportunitat per a la ciutat, que ha organitzat un programa d'activitats per promocionar-se entre els milers de visitants que vindran.

L'alcaldeessa Núria Marín va assegurar durant la conferència LH Suma 12 que aquest serà "el Mobile World Congress més hospitalenc". I és que l'Ajuntament, en col·laboració amb GSMA –la promotora del Mobile–, ha posat en marxa #LHMobileTech, un programa adreçat als interessats per les noves tecnologies. En les diferents trobades que es faran, es difondran les novetats, els treballs i les recerques en tecnologia mòbil i la seva aplicació en el dia a dia.

Per altra banda, la ciutat també promocionarà aquest any la seva cultura i gastronomia a través de L'H Experience.

"GOVERN ESTABLE"

Després d'un final d'any en el qual GSM va considerar la possibilitat d'abandonar Barcelona, finalment el Mobile World Congress va confirmar que s'hi quedarà almenys fins al 2023. Tot i això, la situació política preocupa els organitzadors del congrés. Segons publica El Confidencial Digital, el mateix John Hoffman, conseller delegat de GSM, hauria traslladat a l'alcaldeessa de Barcelona, Ada Colau, la necessitat de comptar amb un "govern estable i cenyit a la llei" a la Generalitat abans de la primavera. En cas contrari, marxarien a una altra ciutat.

En aquest sentit, Marín va tornar a destacar la feina de Hoffman perquè el Mobile segueixi tenint lloc a Catalunya, i celebra que a Barcelona "comencin a adonar-se de la seva tasca", en referència a l'acte d'unitat celebrat al consistori barceloní per reivindicar-se davant del mateix Hoffman.



First Lego League

L'aigua, protagonista de la First Lego League d'enguany

El cicle integral de l'aigua és un dels eixos centrals d'aquesta edició de la First Lego League, el repte internacional per a infants i joves de 10 a 16 anys al voltant de la ciència i la tecnologia. Els tornejos classificatoris ja estan en marxa a Barcelona, Girona, Lleida, Reus, Vic i Igualada, d'on sortiran els representants catalans que aniran a La Gran Final d'Espanya HYDRO DYNAMICS a Logronyo, La Rioja, els dies 10 i 11 de març.

Els participants es converteixen en petits científics i enginyers, ja que aprenen les característiques del cicle integral de l'aigua: on i com trobar-la, transportar-la, fer-la servir i com disposar d'ella, i duen a terme un Projecte Científic

per a resoldre un problema real relacionat amb la gestió de l'aigua. A partir d'aquí construeixen i programen un robot autònom utilitzant la tecnologia de LEGO® MINDSTORMS®.

El repte potencia a més el desenvolupament d'habilitats i competències com el treball en equip, l'aprenentatge, la motivació, la resolució de problemes reals i la contribució a la societat.

Hi ha diferents premis i guardons per als concursants de les diferents fases. Aigües de Barcelona hi col·labora amb el guardó 1r premi al Projecte Científic com a agent coneixedor i impulsor de la gestió eficient del cicle integral de l'aigua. També



a través d'un grup de treballadors de la companyia que fan de jurat de forma voluntària, així com en l'organització del concurs.

Els més petits també tenen la possibilitat d'es-

trencar-se en el món de la ciència i la tecnologia gràcies als tornejos First Lego League Junior, que enguany compta amb el repte AQUA Adventure. Els tornejos classificatoris tenen lloc durant el mes de

febrer a Barcelona, Lleida, Reus, Vic i Igualada.

Podreu trobar tota la informació de la First Lego League i les bases del repte Hydro Dynamics al seu web: www.firstlegoleague.es/ca.

Agenda Nacional | La germana de Puigdemont i Josep Rull visiten LH

Les concentracions que cada dilluns tenen lloc a l'Acollidora per demanar la llibertat d'Oriol Junqueras, Joaquim Forn, Jordi Cuixart i Jordi Sánchez han tingut darrerament visites importants. El dia 5 hi va anar la germana de Carles Puigdemont, Montse, mentre que una setmana més tard va ser el torn del diputat de Junts per Catalunya Josep Rull, que abans va fer una trobada amb militants al Moment's.

El Saló del Cinema i les Sèries i el Retromoto es consoliden

MOSTRES ▶ Febrer ha estat un mes intens al recinte firal de la Farga. Primer amb el Saló del Cinema i les Sèries i després amb el Retromoto, dos esdeveniments de referència a l'àrea metropolitana que han tancat les edicions d'enguany amb èxit de visitants. En el cas del primer esdeveniment, la xifra final de visites facilitada per la Farga ha estat de 27.000 persones, similar a la de l'any passat.

Des de la Farga expliquen que el saló, que es va celebrar a principis de mes, va despertar "gran interès" entre el públic jove, el qual va poder gaudir de xerrades, *scape rooms*, estands i tot un seguit d'activitats relacionades amb el món del cinema i les sèries de televisió.

L'exposició sobre Harry Potter, Star Wars o la mesa rodona amb actors com Alberto Amman –Pacho Herrera a Narcos– o Berto Romero, van completar



El Retromoto va tenir lloc del 9 a l'11 de febrer. Foto: Eventos del Motor

una edició que els organitzadors van valorar de manera molt positiva i que consideren que ja s'ha consolidat a la ciutat.

HISTÒRIA DEL MOTOCICLISME

Pel que fa al Retromoto, la fira de motocicletes clàssiques celebrada també a la Farga del 9 a l'11 de febrer, les xifres de visitants també van ser positives. Els organitzadors calculen que més de

14.000 persones hi van passar a gaudir de la història del motociclisme. La mostra també oferir actes d'homenatge a l'Escuderia JJ Cobas i un espai monogràfic a les Bultaco.

El director de la fira, José Enrique Elvira, assenyala que la tercera edició del Retromoto "ha estat la de consolidació", tot i el mal temps. Elvira, a més, espera que la fira vagi creixent any rere any.

Noves pintades a les seus de Ciutadans i d'ERC

VANDALISME ▶ Les pintades amenaçants a seus de partits polítics locals tornen a primera línia de l'actualitat després que la de Ciutadans aparegués el 6 de febrer amb una pintada que posava "neo-fachas" i una estelada.

El portaveu taronja, Miguel García, va condemnar "l'onze atac en dos anys" i va assegurar que no retrocediran "ni un pas" en la defensa de la democràcia.

Però Cs no ha estat l'únic partit que ha patit pintades. El dia 13 de febrer el local d'ERC del carrer Digoine apareixia amb una creu cèltica i una inscripció on es podia entreveure la paraula "nazis".

La presidenta republicana local, Sílvia Casola, va afirmar que no tenen por i que mentre alguns "fan de víctimes", uns altres prefereixen seguir "fent feina".

La Farga serà l'epicentre del Dia d'Andalusia a la ciutat

TRADICIÓ ▶ Per 31è any consecutiu, la ciutat tornarà a celebrar les jornades commemoratives del Dia d'Andalusia, el 28 de febrer. Les impulsa el consistori de la mà de la Federació Coordinadora d'Entitats Andaluses a l'Hospitalet (FECEAL'H) i tindrà la Farga com a epicentre de les activitats que s'han programat.

Allà tindrà lloc el concert de La Húngara, el 24 de febrer, mentre que l'endemà s'hi farà una missa rociera i una degustació de plats típics andalusos.

Però els actes s'estenen aquest mes per tota la ciutat, com ara la Nit dels Monòlegs del Catòlic del dia 16, amb els humoristes Raúl Alcaraz i 'El Gafas'.

Tecla Sala | Mostra col·lectiva dels participants del 12+1

El Centre d'Art Tecla Sala acull l'exposició col·lectiva dels artistes que van participar en la segona edició del projecte 12+1, celebrada al llarg del 2017. Les intervencions mensuals que els artistes protagonitzen al mur del carrer Rosalía de Castro, a la sortida del Metro de Torrossa, es complementa amb una mostra de fotografies de les obres.

Sant Josep

Polèmica per la Casa de la Música vinculada al Salamandra

MÚSICA ▶ El grup de Ciutadans va criticar al passat Ple que el govern local aprovés la compra per 700.000 euros d'una nau per instal·lar-hi la Casa de la Música, un projecte que tenia la seva seu al Salamandra antic –i que dona suport als joves que volen ser músics–, que va ser enderrocat fa uns mesos. En quedar-se sense una seu, el consistori va prometre buscar un altre local perquè la Casa de la Música s'hi instal·lés.

La nova nau on presumiblement s'instal·larà la Casa de la Música estaria a prop de la Salamandra 1, a l'àmbit del Districte Cultural, tot i que des de l'Ajuntament no han volgut especificar-ne la ubicació exacta.

El portaveu taronja, Miguel García, va lamentar que amb aquesta compra la ciutat torna "a les dues velocitats", ja que, denuncia, "s'està parlant de molts diners públics per a una empresa privada" quan la ciutat disposa "de molt bons equipaments



La Casa de la Música ajuda a fer emergir el talent musical. Foto: Comèdia

culturals". "Mentrestant, se segueixen descurant les polítiques socials i no s'inverteix prou als barris", va afegir García. Per altra banda, Cs assegura que el preu de venda de la nau "està per sobre del seu valor de mercat".

El primer tinent d'alcalde, Francesc J. Belver, va defensar que la Casa de la Música "és un projecte d'èxit" que volen ampliar-lo a persones de la ciutat "que d'una altra manera no podrien accedir-hi". Sobre la ubicació, Belver va argumentar que

s'està portant a terme "el més a prop possible" del Salamandra per fer "eficient" el servei. Un projecte que, va defensar, és públic i que paguen el consistori i la Generalitat a parts iguals.

L'alcaldesa Núria Marín, per la seva banda, defensa el projecte, el qual "ha donat l'oportunitat a molts grups de formar-se i desenvolupar la seva carrera professional".

La Casa de la Música és un projecte de gestió privada que es farà en un espai municipal.

L'Institut Llobregat se centrarà en l'FP

ENSENYAMENT ▶ L'Ajuntament i el departament d'Ensenyament de la Generalitat van arribar a un acord per tal d'impulsar un nou projecte educatiu a la ciutat de cara al curs vinent.

Es tracta de la posada en funcionament d'un nou institut d'educació secundària que sorgirà de la segregació de l'actual Institut Llobregat. El nou centre acollirà l'oferta d'ESO i Batxillerat, mentre que l'actual Institut Llobregat se centrarà en els ensenyaments de formació professional i de l'itinerari formatiu específic (IFE) que ofereix.

Aquest anunci coincideix amb l'anunci de la construcció de la Paco Candel –a Santa Eulàlia– i de la conversió de l'escola el Gornal a un institut-escola, amb la implantació del primer curs d'educació secundària.

També es van presentar altres actuacions, millores i obres a les escoles de la ciutat, amb una inversió total d'1,45 milions d'euros.

Arranz-Bravo presenta 45 obres noves

EXPOSICIÓ ▶ La Fundació Arranz-Bravo ha presentat la mostra Contrapunt, un recull de 45 peces d'escultura, dibuix i obra sobre paper elaborades per Eduard Arranz-Bravo al llarg de l'any passat. L'exposició ocuparà bona part de les sales del museu i es complementa amb les 10 obres més representatives del fons de la fundació.

La mostra s'ha titulat Contrapunt perquè no hi ha rastre ni acció en la figura d'Eduard Arranz-Bravo en què no aparegui el contrapunt, senya d'identitat de l'artista en els seus inicis.



El Centre Cultural Santa Eulàlia va acollir a finals de gener les onzenes jornades per a consellers i conselleres escolars, delegats i delegades. Van ser organitzades per la Unitat de Joventut i l'Associació d'Estudiants de l'Hospitalet, amb la col·laboració de l'Associació Feminista Bruixes, l'Associació Candela i Nus Teatre. Aquestes jornades volien formar alumnes que fan aquestes tasques a classe.

Satisfacció per l'anunci de la construcció de l'escola Candela

ENSENYAMENT ▶ La comunitat educativa de la ciutat ha rebut amb satisfacció l'anunci de l'acord entre l'Ajuntament i la Generalitat per construir l'edifici de l'escola Paco Candela el curs vinent. D'aquesta manera, el centre escolar podria dir adéu als barracons on hi és des de la seva fundació, ara fa prop de vuit anys.

El conveni que farà realitat el nou edifici contempla que Ensenyament n'assumeixi el finançament i l'Ajuntament en desenvolupi el projecte i la construcció.

I és que des del passat mes d'octubre ja hi ha aprovat un pla especial per concretar els paràmetres urbanístics per edificar l'escola al solar del carrer Apresadadora, 121, el qual va ser cedit pel consistori el novembre del 2010.

Aquesta decisió s'inclou en un paquet de mesures emmarcades en el desplegament de l'acord marc del 2016 de col·laboració entre les dues administracions, ba-



L'escola podria dir adéu als barracons el curs vinent. Foto: Arxiu

sat en la "corresponsabilitat per a la prestació del servei educatiu a la ciutat", expliquen des de l'Ajuntament en un comunicat.

MILLORES A ESCOLES

En aquest sentit, consistori i Ensenyament també han arribat a un acord per posar en funcionament un nou centre escolar se-

gregat de l'Institut Llobregat, la conversió del centre escolar el Gornal en un institut-escola i diverses obres de millora a diferents centres educatius del municipi.

Tot plegat, està prevista una inversió global d'1,45 milions d'euros per a les obres de millora, dels quals 280.000 sortiran de les arques municipals.



La ruta davant del Castell de la Pepa. Foto: Grup Patrimoni LH

Els veïns fan una crida per recuperar el patrimoni

HISTÒRIA ▶ La preocupació per la conservació del patrimoni arquitectònic i natural està creixent cada cop més. Episodis com la mort del cèlebre Pi de la Remunta, les queixes per l'enderrocament de l'edifici del Coro i de la casa antiga del carrer Muns o l'inici de les obres a una casa antiga del carrer Digoine han fet prendre consciència als veïns i veïnes, que reclamen mesures de conservació del patrimoni.

En aquest sentit, a principis de febrer el Grup Patrimoni LH –format per individuals i entitats interessades a preservar la història de la ciutat– va organit-

zar una nova ruta pel barri en la qual van participar prop de 50 persones que van poder visitar diferents indrets històrics i patrimonials de la ciutat.

L'Associació de Veïns 5 Carrers està especialment dedicada a promoure la protecció del patrimoni local darrerament. Episodis com l'enderrocament de la casa del carrer Muns ha fet que reclamin al consistori una partida als pressupostos per afrontar el manteniment i millora del patrimoni, i que es revisi el Pla de Protecció del Patrimoni (PEPPA). En aquest sentit, el consistori va anunciar una comissió per fer-ho.

Gornal | Tercer aniversari del poliesportiu

El poliesportiu del Gornal va celebrar el dia 11 els seus tres anys de vida. Amb motiu de l'efemèride, la instal·lació va obrir les seves portes per celebrar-hi una jornada especial d'activitats dirigides i obertes a acompanyants dels abonats. Des de *zumba* fins a *hard training*, els veïns i veïnes que s'hi van acostar van poder gaudir del centre.

Bellvitge/Gornal

Enèsima reclamació dels ascensors de l'estació de Renfe

INFRAESTRUCTURES ▶ El barri, a l'espera de la visita del ministre de Foment, Íñigo de la Serna, per veure si al projecte de soterrament de les vies que presentarà el dia 20 s'inclouran els esperats ascensors de l'estació de Rodalies. A principis de l'any passat el delegat del govern espanyol, Enric Millo, es va comprometre a que les obres per instal·lar els elevadors que millorarien l'accés a l'abaixador començarien abans d'acabar 2017. Ja som a febrer del 2018 i, de moment, no hi ha rastre de les obres.

És per aquesta raó que ERC va presentar una moció al Ple de gener per exigir la millora de l'accessibilitat a l'estació de rodalies, davant del nou incompliment per part del ministeri de Foment. En aquest sentit, tots els grups de l'hemicicle van votar-hi a favor, fins i tot el PP, malgrat criticar el to del text de la proposta.

El portaveu republicà, Antoni García, va instar el govern espanyol a deixar "d'enganyar els



Els ascensors de l'estació de Renfe se segueixen fent esperar. Foto: Arxiu

veïns i veïnes" i que executi les obres "de manera urgent".

Es tracta d'una reivindicació històrica de la ciutat, ja que actualment per accedir a l'estació hi ha unes escales que dificulten el pas a persones amb mobilitat reduïda i a la gent gran.

Després de diverses manifestacions –algunes d'elles tallant les vies– i moltes promeses, finalment fa un any Millo va anunciar els ascensors. Un anunci que, de

moment, ha caigut en oïdes sorpreses. Tanmateix, en la visita que el ministre de Foment, Íñigo de la Serna, tenia prevista per a principis de mes –i que no va fer–, sembla que s'hauria parlat no només sobre el soterrament de les vies, sinó també dels ascensors de l'estació de Bellvitge-Gornal. Ara, amb la nova visita del ministre anunciada pel dia 20, es veurà si el barri veu satisfeta una reivindicació històrica.

Bellvitge i el Gornal, pioners en l'educació a temps complet

ENSENYAMENT ▶ Aconseguir que l'educació dels infants i joves no acabi a les escoles i fer que es desenvolupi en tots els àmbits de la vida. Aquest és l'ambició objectiu del projecte Educació 360, impulsat per la Diputació, la Fundació Jaume Bofill i la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya. La iniciativa s'està implementant a diversos municipis catalans, entre ells l'Hospitalet. I, en concret, a Bellvitge i el Gornal, a l'escola la Marina i a l'institut Bellvitge.

L'educació no formal és la rebuda pels infants fora de l'horari lectiu. El primer repte és garantir que tothom hi tingui accés. "No està garantida i això fa que les desigualtats s'amplifiquin per raons socioeconòmiques, de

gènere o pel lloc de residència", argumenta el director d'Educació 360, Carles Barba.

Al mateix temps que es treballa per la igualtat d'oportunitats, els impulsors del projecte volen fer possible el següent objectiu: que els actors que ofereixen educació formal i no formal a cada comunitat no treballin d'esquenes els uns altres. "En molts llocs s'estan fent coses molt interessants però no prou coordinades", considera Barba.

Amb tot, els impulsors esperen que aquesta feina pugui tenir resultats d'aquí a tres anys per avançar cap a un canvi de polítiques públiques d'educació. De moment, el consistori té la voluntat d'estendre el projecte a tota la ciutat.



Tot i els seus efectes nocius, el tabac és la substància addictiva més consumida pels joves, després de l'alcohol. Per aquesta raó, el servei de Salut de l'Ajuntament va posar en marxa una exposició sobre els efectes del tabaquisme adreçada a adolescents d'entre 12 i 14 anys, la franja d'edat que consideren més adequada per prevenir. La mostra es va poder veure fins al 30 de gener a la regidoria dels Districtes IV i V, al carrer de Belchite.

El Barça podria cedir Can Rigalt, els veïns es mostren escèptics

Francisco J. Rodríguez
PUBILLA CASES

A la darrera sessió del Ple, l'equip de govern va anunciar que està negociant amb el FC Barcelona perquè el club pugui cedir la masia de Can Rigalt perquè passi a ser un equipament municipal. Segons el govern, el Barça, propietari de l'edifici, estaria d'acord amb rehabilitar la masia i cedir-la al consistori.

Aquest és el nou episodi d'un serial "que ja dura més de 20 anys", lamenta a *Línia l'H* Daniel Giménez, president de l'Associació de Veïns de Pubilla Cases. Giménez assegura que "oficialment" no saben res i que l'Ajuntament no els ha comunicat encara res en ferm al respecte. Però sigui com sigui, es mostra escèptic i cautelós amb l'anunci. "És un tema molt complex", ex-



plica, i es pregunta "com el Barça es podria despendre d'una masia remodelada així com així". És per aquest motiu que tem les possibles contrapartides urbanístiques que pugui comportar aquesta hipotètica cessió.

Amb tot, Giménez demana "claretat" a l'Ajuntament i que si s'ha d'arranjar la zona "es faci tot a l'hora". I és que el consistori va anunciar al Ple que la rehabilitació i cessió de la masia es podria fer abans de la urbanització de la zona. *Línia l'H* s'ha posat en contacte amb el club culer però no ha rebut cap resposta.

EDIFICI ÚNIC

La masia data de mitjans del segle XVIII i és d'estil neoclàssic. Un edifici i una zona que, a causa de l'abandonament, s'ha degradat en excés.

A més, aquest àmbit havia d'acollir un nou hospital per als veïns de la zona nord de la ciutat, un projecte que, ara per ara, és ciència ficció. És per això que els veïns han començat a mobilitzar-se a l'hospital proper de la Creu Roja per tal de remodelar-lo perquè pugui fer les funcions que havia de fer l'altre centre projectat a Can Rigalt.

El jurat declara desert el premi LH Confidencial

LITERATURA ▶ "Un cop efectuades les valoracions i deliberacions corresponents, el jurat acorda per unanimitat declarar desert el premi, ja que cap original finalista assoleix el valor literari necessari". D'aquesta manera el jurat del premi internacional de novel·la negra LH Confidencial ha decidit que enguany no hi haurà cap guanyador d'aquest prestigiós certamen.

Els organitzadors han volgut

ser "leials al seu públic, als lectors i als autors que han guanyat el premi en anteriors edicions" i ha decidit declarar desert el concurs. A l'edició d'aquest any s'havien presentat 62 novel·les originals, 13 de catalanes, 38 de la resta d'Espanya, 1 francesa i 10 sud-americanes. Aquest fet, tanmateix, no ha suposat una aturada del programa del febrer negre a la biblioteca de la Bòbila, coincidint amb el BCNegra.

L'ONCE reparteix 35.000 euros en un quiosc del barri

LOTERIES ▶ En els últims mesos, la ciutat està sent especialment afortunada pel que fa als sorteigs i les loteries. A finals de gener, l'ONCE informava que l'agent del quiosc que l'organització té a Severo Ochoa, Roberto Remesal, havia venut una butlleta del Cupó Diari premiada amb

35.000 euros. Ho va fer a través del TPV, mitjançant el qual el client pot escollir el número que més li agradi.

L'agència de l'ONCE a la ciutat presta servei a 415 afiliats i compta amb més d'un centenar d'agents venedors de les diferents butlletes de l'organització.

Ensenyament | L'avantprojecte de l'Ernest Lluch, aviat

Ajuntament i departament d'Ensenyament de la Generalitat van anunciar a mitjans de mes que l'avantprojecte de l'escola Ernest Lluch, en barracons, es presentarà pròximament a la comunitat educativa. A poc a poc, el serial del nou edifici va arribant a la seva fi després d'anys de promeses, retards i incompliments. El projecte del nou edifici està pressupostat en 3,7 milions.

Collblanc-Torrassa

El Joventut es prepara per a la Quinzena amb el BarnaSants

ESPECTACLES ▶ El Teatre Joventut va ser l'escenari escollit per arrencar el Festival BarnaSants, amb un concert que s'hi va celebrar el dia 26 de gener. Fins al 14 d'abril, el Joventut i el Barradas seran l'escenari d'actuacions de Jabier Muguruza, Ruper Ordorika, Giovana Marini o Joaquín Carbonell, entre altres. El BarnaSants és un festival que posa l'accent en la cançó d'autor i li vol donar impuls per tal de donar-la a conèixer als joves.

El festival també organitza una entrega de premis a la trajectòria i l'activisme cultural dels artistes. Entre altres, al llarg dels seus més de 20 anys de vida ha reconegut la tasca de Silvio Rodríguez, Luis Eduardo Aute, Tita Parra, la Fundación Víctor Jara, Raimon, Maria del Mar Bonet o el Club Tenco.

Per comprovar la cartellera completa i comprar entrades cal visitar el web barnasants.com.

Però a partir de l'1 de març, el Joventut serà escenari d'alguns



Juanjo Bosk actuant al Joventut. Foto: BarnaSants

dels espectacles del nou festival de dansa La Quinzena, una iniciativa que coordinen sis municipis de l'àrea metropolitana: l'Hospitalet, Cornellà, Esplugues, Barcelona, Badalona i Santa Coloma de Gramenet. Fins al 18 de març programarà més

d'un centenar d'espectacles, com ara les del dimarts 6 i dimecres 7 de març, quan el Centre de Dansa de Catalunya presentarà Quadris d'una exposició. La darrera performance tindrà lloc el 17 de març davant del poliesportiu del Centre.

Vuit ferits lleus per un incendi al carrer de Goya

SUCCESSOS ▶ Un total de vuit veïns van resultar ferits en un incendi que va tenir lloc la matinada del 10 de febrer al número 24 del carrer de Goya. L'avis de les flames es va rebre poc després de la una de la matinada i hi van actuar sis dotacions. El foc va ser controlat en menys de mitja hora i va afectar una habitació del segon pis. Els ferits van ser traslladats al Broggi, a la Creu Roja, a Bellvitge i a Sant Joan de Déu —una nena de 10 anys—.

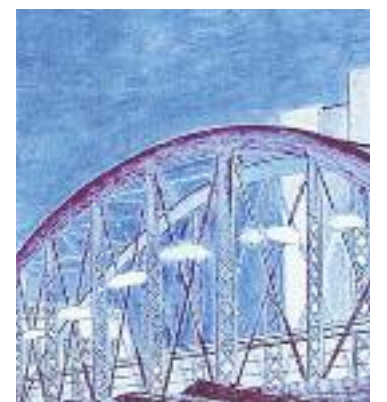
Aquest no ha estat l'únic foc al barri que s'ha declarat aquest mes. El dia 3 hi va haver un foc en un pis de número 50 del carrer Mas, el qual va cremar el menjador parcialment i la cuina completament. El Sistema d'Emergència Mèdiques va haver d'atendre dues persones ferides per cremades i intoxicació pel fum ocasionat.

Per altra banda, la Guàrdia Urbana va detenir a principis de mes el presumpte autor de l'incendi de nou contenidors al barri.

Un concurs de dibuix sobre el patrimoni local

CERTAMEN ▶ La Coordinadora d'AMPAs de Collblanc-Torrassa ha posat en marxa el tercer Concurs D2 de Còmic i Dibuixos d'Edificis i Monuments Històrics del barri. Finalitzarà el 2 d'abril, i el dia 15 d'aquell mes es farà un acte de lliurament de premis a l'Auditori de la Torrassa.

Es tracta d'un concurs obert a tots els nens i nenes a partir dels sis mesos i fins a alumnes d'institut. Hi col·labora Acte-Teatre, SputnikFX i Haro Estudis Musicals.





TORNEM MÉS ON FIRE QUE MAI!

GASTRO, MÚSICA I BON ROTLLET PER A TUTTI

**DEL 24 AL 28 DE FEBRER
VIU EL VILLAGE A LA PLAÇA D'EUROPA!**

#LHospitalet #LHExperience

MEET
& EAT

**L'HOSPITALET
EXPERIENCE**
lhospitaletexperience.com

agt
Associació de
Gastronomia
i Turisme

MOBILE
WORLD CONGRESS
BARCELONA 28 FEB - 1 MAR 2018



Ajuntament de L'Hospitalet

Per primera vegada des del 2013 el petit comerç català ha tancat un any amb una caiguda de les vendes. Segons l'Institut Nacional de Estadística (INE) el petit comerç català va veure com al llarg del 2017 les vendes patien una petita davallada del 0,2%. Amb tot, al desembre les vendes al detall van pujar un 0,2% en comparació amb el mateix mes de l'any anterior i els comerciants han facturat un 20,4% més coincidint amb la campanya de Nadal.

Entreguen els premis de la ruta 'A la tardor, platillos!'

GASTRONOMIA ▶ La ruta de tapes *A la tardor, platillos!* ja té guanyadors. L'alcaldeessa Núria Marín va lliurar els premis als establiments guanyadors en un acte en el qual van participar membres del govern municipal i el president del Gremi d'Hotels, Josep Maria Huguet.

Els premiats van ser el restaurant Segovia 1960, pel Platillo més saborós; la braseria Cal Paco, pel Platillo de qualitat gastronòmica, i una doble distinció al restaurant de l'Hotel SB Plaza Europa, Punt i Coma, pel Platillo més creatiu i pel Platillo de l'Hospitalet. Aquest últim va ser escollit per votació popular.

Els encarregats d'escollir els guanyadors dels guardons va ser un jurat en el qual ha participat la xef Ada Parellada, que ha fet de padrina de la ruta. Altres membres del jurat provenen del Gremi d'Hostaleria i Alimentació i tècnics municipals del Centre de Formació d'Hostaleria.

A la gala d'entrega es van lliurar premis a cinc veïns i veï-



Els responsables dels restaurants i bars premiats. Foto: Ajuntament

nes que han participat en la votació del Platillo de l'Hospitalet. Com a premi han obtingut tres nits d'hotel amb esmorzar per a dues persones als hotels Porta Fira, SB Plaza Europa i al Fira Congress, i dos menús de degustació al restaurant Bouquet de l'Hesperia Tower i al Centre de Formació d'Hostaleria.

La quarta edició de *A la tardor, platillos!* ha comptat amb

la participació de 20 restaurants de la ciutat, els quals han preparat un *platillo* especial. També hi han participat tres cocteleries, entre les quals l'Oncle Jack, que s'ha endut el premi al Còctel de l'Hospitalet.

El programa gastronòmic va tenir lloc del 2 al 26 de novembre passat, període durant el qual es van entregar més de 3.200 *platillos* en total.

El premi Pulitzer Manu Brabo exposa al Mercat de la Florida

MOSTRA ▶ Una bona manera de barrejar comerç i cultura –tal com s'està començant a fer a Barcelona– és visitar el Mercat de la Florida per veure l'exposició *Un día cualquiera*, obra del fotoperiodista Manu Brabo, que el 2013 va guanyar el Premi Pulitzer el 2013 per la seva cobertura de la guerra a Síria.

L'exposició fotogràfica mostra els conflictes que tenen lloc a l'Orient Mitjà i ofereix una perspectiva única i molt personal sobre la immensa tragèdia quotidiana en aquests territoris, una visió que connecta Brabo amb la millor tradició del fotoperiodis-

me. La mostra és la història viva dels pobles i ciutadans plens d'esperança que s'aixequen cada dia davant de dictadures opressores. Les instantànies mostren el valor dels que anhelan la llibertat en aquests països.

Brabo va explicar durant la presentació, el passat dia 15, que li ha costat molt trobar aquest tipus d'imatges, ja que tot està condicionat per la guerra. "He captat el millor i el pitjor de l'ésser humà", va explicar.

La mostra fotogràfica estarà disponible fins al pròxim 25 de març a la sala polivalent del Mercat de la Florida.



Brabo durant la presentació de l'exposició. Foto: Ajuntament

Creixem amb tu

JORNADA DE PORTES OBERTES

maristes
Col·legi Maristes Sants-Les Corts



Infantil

- Playtime
- Motricitat fina
- Treball per projectes
- Anglès des dels 3 anys
- Robòtica (LEGO)
- Psicomotricitat en anglès
- Natació des dels 4 anys

Primària

- Treball cooperatiu
- Metodologia innovadora
- Acompanyament tutorial
- Robòtica i informàtica en anglès
- Auxiliar de conversa nadiu (RED BUS)
- Arts & Crafts

ESO

- Projecte lingüístic amb intercanvis a Irlanda, Grècia i Alemanya
- Segona llengua estrangera
- Auxiliar de conversa nadiu
- Instal·lacions adaptades a les noves metodologies

Batxillerat

- Totes les modalitats
- Qualitat i excel·lència acadèmica
- Orientació acadèmica i professional de qualitat
- Acompanyament personalitzat i en grups reduïts de tutoria

ESO-Batxillerat
Edifici Les Corts
17 de febrer
De 10 a 14 h

C/ Vallespir 160
93 490 86 25

Infantil-Primària
Edifici Sants
24 de febrer
De 10 a 14 h

C/ Antoni Capmany 80
93 332 69 00

Esports

Aniversari | S'acaba l'exposició commemorativa del CMI'H

El pròxim diumenge 4 de març serà el darrer dia en el qual es podrà visitar l'exposició commemorativa del 40è aniversari del Club Muntanyenc l'Hospitalet. La mostra, que des del mes de desembre de l'any passat es pot visitar al Museu de l'Hospitalet, repassa les quatre dècades de vida amb especial atenció a l'expedició L'H-Himàlaia del 1992.

Un Hospi enratxat consolida la segona posició a Tercera

Pau Arriaga
L'HOSPITALET



L'Hospitalet de Xavi Molist continua caminant en la bona direcció que l'ha de portar a assolir l'objectiu del curs: jugar el play-off i tenir opcions de retornar l'equip a la Segona B. De fet, els riberencs s'han consolidat en la segona posició de la taula ara que ja s'han jugat 26 jornades i han demostrat que, fora de l'Espanyol B, són el conjunt a batre per part de la resta de rivals de la categoria.

I és que el 2018 que està protagonitzant l'equip és pràcticament immaculat; amb més o menys brillantor, els de Molist han anat resolent favorablement gairebé tots els enfrontaments del començament de la segona volta, alguns dels quals han estat partits duríssims contra altres candidats a la promoció, com el Terrassa (0-1) o l'Europa (1-2). L'únic partit contra rivals de la



Un moment del partit que l'equip va guanyar al Nou Sardenya. Foto: CEE

meitat alta de la taula que els riberencs no van saldar amb un triomf va ser, precisament, en la primera jornada de l'any a la Feixa Llarga contra el Vilafranca (0-0). Aquests darrers partits, a més, han coincidit amb l'explosió golejadora de Pedro Manzi, que ha marcat vuit dels 13 gols que acumula en aquesta temporada

en els cinc partits seguits que l'equip ha enllaçat guanyant.

Després de passar pàgina del partit contra el Prat, un altre dels grans partits de la segona volta, els de Molist afrontaran dues jornades lluny de la Feixa Llarga, visitant Castelldefels i Cambrils. El primer partit del març a casa serà contra la UE Figueres.

La selecció espanyola femenina passa per la ciutat

BÀSQUET ▶ Tenir un hospitalenc il·lustre (Lucas Mondelo) al capdavant de la selecció espanyola femenina absoluta de bàsquet va fer que, durant uns dies, el combinat estatal es concentrés a la ciutat per preparar els dos partits de la darrera finestra FIBA que es van disputar a principis d'aquest mes.

A més, el pavelló de l'Hospitalet Nord va ser l'escenari d'un

clínic, que va impartir el mateix Mondelo el passat dilluns 5, i d'una de les sessions de preparació del combinat estatal, on hi ha figures consolidades com Sílvia Domínguez, Marta Xargay, Alba Torrens o Laura Nicholls.

La selecció espanyola va guanyar els dos partits que va disputar en aquesta sèrie, el primer a Ucraïna (68-72) i el segon a Guadalajara contra Bulgària (97-57).

El CB l'Hospitalet afronta un calendari exigent



El CB l'Hospitalet de Jorge Tarragona es prepara per a un dels trams de partits més exigents de la segona volta. Ara que l'equip ja s'ha estabilitzat després d'encadenar tres derrotes consecutives durant el mes passat que els van apartar de les posicions més altes de la classificació, els hospitalencs es preparen per jugar quatre partits que serviran per veure fins a on pot arri-

bar l'equip en la recta final d'aquesta temporada.

L'equip tancarà el mes a Morón de la Frontera el pròxim dia 24 contra el CB Morón, un dels seus rivals directes per aspirar a la zona alta. Tot seguit, el CBLH afrontarà dos enfrontaments seguits al Pavelló del Centre, el primer contra el Plasencia, de la zona baixa, i el segon contra l'històric Lucentum. Aquesta sèrie s'acabarà visitant la Roda.

“A l'Hospitalet, l'aigua de l'aixeta passa

144 controls

cada dia”

Mònica Marsans, de la
Farmàcia Òptica Bellvitge.

Potser no ho sabies, però fem el triple dels controls que demana la llei, ajustats a la dimensió de cada barri.

Descobreix el que no saps de la teva aigua a barriabari.cat o parlem-ne al **900 710 710**

 **Aigües de Barcelona**
La gestió responsable



No t'ho perdís :

Famosos

Leo Messi tornarà a ser pare d'aquí a poc per tercera vegada. El nom del nou fill del crack blaugrana serà **Ciro**. Així ho ha anunciat a les xarxes socials, amb un vídeo del ventre de la seva dona, Antonella Rocuzzo, en el qual es veu com el petit emula el seu pare amb puntades de peu a l'úter matern. D'aquesta manera, **Ciro**, que vol dir 'gran senyor' i recorda el rei babiloni del 600 a.C que va fundar l'Imperi Persa, es convertirà en el cinquè membre de la nombrosa família Messi, formada per la parella Leo i Antonella i els seus fills Thiago i Mateo. Una gran notícia per al jugador del Barça després del gran moment de forma que viu a sobre de la gespa i d'haver-se casat amb Antonella l'estiu de l'any passat a l'Argentina.

La fitxa

LEO MESSI

QUI ÉS?

QUÈ HA FET?

CIRO...

FAMÍLIA NOMBROSA...

Ha anunciat que el seu tercer fill es dirà **Ciro**

Ho ha fet amb un vídeo del ventre de la seva dona Antonella

Va ser un rei de Babilònia i vol dir 'gran senyor'

Ciro II està considerat el fundador de l'Imperi Persa

Serà el nou germà de Thiago i Mateo

Els Messi es converteixen en família nombrosa



Mobile Week Barcelona

Abans de l'inici del Mobile World Congress de Barcelona arriba, entre el 15 i el 24 de febrer, la Mobile Week Barcelona. L'esdeveniment reuneix per segon any consecutiu artistes, científics, filòsofs, enginyers i professionals de la indústria. La iniciativa, oberta a tothom, té com a temàtica el futur quotidià i vol generar un debat i fomentar la participació ciutadana al voltant de la transformació digital i de tot el que significa la integració de la tecnologia en les nostres vides. El programa d'actes es reparteix per diferents punts de la ciutat. Es pot consultar a www.mobileweekbcn.com.

Llibres



La bruja
Camilla Läckberg

L'1 de març ja es podrà llegir en castellà una novel·la que ja ha venut 200.000 exemplars a Suècia.

Erika Falck i el detectiu Patrik protagonitzen de nou una història ambientada al segle XVII i que té com a punt de partida l'assassinat d'un nen. Intriga i misteri en una nova entrega de la sèrie estrenada amb *La princesa de hiel*.

Teatre



Gala Internacional de Màgia
Alberto de Figueiredo

El Teatre Zorrilla de Badalona celebra aquest febrer la 18a Gala Internacional de Màgia. El plat fort serà del 23 al 25, amb el mag Alberto de Figueiredo com a mestre de cerimònies.

Tota la màgia de Jerez, França, Bèlgica, Rússia i Barakaldo amb Felipe Mejías, Mikael Szanyiel, Aaron Crow, Ivan Necheporenko i Arkadio & Bella.

Música



Nua
Judit Neddermann

La cantautora de Vilassar de Mar Judit Neddermann ja ha començat a escalfar motors per al seu nou àlbum, *Nua*, que sortirà al carrer el pròxim 9 de març.

De moment, ja ha presentat el senzill 21, tota una reflexió científica i la quarta cançó d'un disc on Neddermann es fa gran des d'un punt de vista musical però també personal.

Pelis i sèries



Handia
Jon Garaño i Aitor Arregi

Basada en fets reals, aquesta pel·lícula (la més premiada als Goya) explica la història del Martín, que torna a casa seva després d'haver lluitat en la Primera Guerra Carlina i descobreix que el seu germà Joaquín és molt més alt del que sol ser normal.

Els dos viatjaran per Europa venent Joaquín com l'home més alt del món.

PROPOSTES

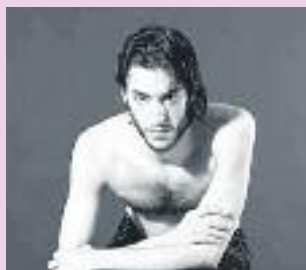
Cultura

DIMARTS 20 DE FEBRER

19:00 *Nosaltres dos*, una de les darreres novel·les de Xavier Bosch, serà el títol seleccionat per a la pròxima sessió del Club de novel·la romàntica. / Biblioteca la Florida.



'Hostal Pascual', un espectacle de flamenc pur
Divendres 23 de febrer a les 20:00



José Manuel Álvarez, Lucas Balbo i Pere Martínez són els tres protagonistes de Hostal Pascual, un espectacle que torna a les arrels del flamenc. / Centre Cultural Sanfeliu.

Tallers

Una sessió per resoldre dubtes sobre informàtica
Dissabte 3 de març a les 10:00



La biblioteca la Florida s'encarregarà de coordinar aquesta sessió pensada perquè els usuaris puguin resoldre tots els seus dubtes informàtics. / Biblioteca la Florida.

DES DEL 19 DE FEBRER

09:00 A partir del dia 19, tots els dilluns al matí es faran noves sessions del *Curs d'auxiliar tècnic/a en microinformàtica i instal·lació de xarxes de comunicació*. Cal inscripció prèvia. / Centre Ana Díaz Rico.

DIMARTS 27 DE FEBRER

18:30 Perdre la por i la vergonya són dos aspectes clau per parlar bé un idioma i en les sessions del Grup de conversa en català, els veïns que no el tinguin com a llengua materna poden fer-ho. / Biblioteca la Florida.

Exposicions

TOT EL MES

Matí-Tarda *Un día cualquiera*, del fotoperiodista Manu Brabo, es pot visitar des del passat dia 15. Mostra, de forma crua, històries humanes de països com Líbia, Síria o Egipte. / Sala polivalent del Mercat de la Florida.



FINS AL 6 DE MARÇ

Matí-Tarda *Elèctric i Il·lunyà* és una expressió del perfumista Ernesto Ventós per evocar una olor vinculada a una de les obres que conformen la col·lecció anomenada olorVISUAL. / Centre d'Art Tecla Sala.



Infantil

L'espai familiar d'Ítaca arriba a la Tecla Sala

Dimecres 21 de febrer a les 17:30



L'espai familiar d'Ítaca compartirà una estona de contes i experiències amb els infants d'entre 0 i 3 anys. / Biblioteca Central Tecla Sala.

FINS AL 28 DE FEBRER

17:30 *Cuida't les dents* és el nom d'una mostra que la regidoria del Districte IV-V i la Diputació coordinen i que vol difondre aquest hàbit d'higiene entre els més menuts. / Regidoria de Districte IV-V.

DIMECRES 7 DE MARÇ

18:00 Paula Jarrin s'encarregarà de la pròxima sessió de l'Hora del conte, que portarà per títol *La Mar de Contes*. Activitat gratuïta. / Biblioteca Santa Eulàlia.

Esports

DISSABTE 3 DE MARÇ

20:00 Partit de bàsquet corresponent a la vint-i-tresena jornada de la lliga LEB Plata entre el CB l'Hospitalet i el Plasencia. / Nou Pavelló del Centre.



L'Hospi vol seguir sumant contra la UE Figueres

Diumenge 11 de març a les 12:00



Partit de futbol corresponent a la vint-i-novena jornada de Tercera Divisió entre el CE l'Hospitalet i el Figueres. / Municipal de la Feixa Llarga.

Salud

PUBLIRREPORTAJE

La última tendencia de EE.UU. para una piel tersa

Nuestra favorita: la bebida de colágeno Signasol

Tanto literal como figuradamente están en boca de todo el mundo: las bebidas especiales de colágeno que pueden reafirmar la piel desde dentro. La tendencia ha llegado también aquí desde Estados Unidos con Signasol (disponible en farmacias). Hemos examinado el producto a fondo.

Una tez radiante y una piel tersa sin arrugas, esos son los deseos de toda mujer. Una apariencia joven es buena para la autoestima, hace sentirse guapa y atractiva. Pero con la edad disminuye la producción propia de colágeno del cuerpo y aparecen las odiadas arrugas. Aquí entra en juego la última tendencia procedente de Estados Unidos: beber colágeno

en lugar de usar cremas. Este secreto de belleza promete una piel tersa desde el interior. Nuestros expertos han analizado con detalle esta tendencia y han decidido cuál es su favorita: la bebida de colágeno Signasol (disponible en farmacias).

Las bebidas de colágeno: ¿cuál es su factor esencial?

El colágeno es un elemento esencial de estas bebidas de moda, ya que es responsable de la elasticidad de nuestra piel. Sin embargo, los denominados péptidos de colágeno de Signasol son muy especiales: tienen un peso molecular muy bajo, por lo que pueden rellenar la piel considerablemente mejor, lo que resulta ser una gran ventaja sobre las cremas. Otro punto que nos conviene: Signasol contiene de forma



adicional BioPerine®. Este biocatalizador natural se encarga de que el cuerpo pueda absorber todos los componentes importantes lo mejor posible.

Éxitos demostrables científicamente

Los péptidos de colágeno especiales de Signasol fueron probados por mujeres entre 35 y 65 años. El resultado tras ocho semanas: el contenido de colágeno de la piel aumentó hasta un 65%. Las arrugas se

podieron reducir hasta un 50%, e incluso las zonas con celulitis disminuyeron.

Para su farmacéutico:
Signasol
(CN-187551.8)

Nuevo

Foto: J. Sánchez / Contraste (2); J. Sánchez / Contraste (3); J. Sánchez / Contraste (4); J. Sánchez / Contraste (5); J. Sánchez / Contraste (6); J. Sánchez / Contraste (7); J. Sánchez / Contraste (8); J. Sánchez / Contraste (9); J. Sánchez / Contraste (10); J. Sánchez / Contraste (11); J. Sánchez / Contraste (12); J. Sánchez / Contraste (13); J. Sánchez / Contraste (14); J. Sánchez / Contraste (15); J. Sánchez / Contraste (16); J. Sánchez / Contraste (17); J. Sánchez / Contraste (18); J. Sánchez / Contraste (19); J. Sánchez / Contraste (20); J. Sánchez / Contraste (21); J. Sánchez / Contraste (22); J. Sánchez / Contraste (23); J. Sánchez / Contraste (24); J. Sánchez / Contraste (25); J. Sánchez / Contraste (26); J. Sánchez / Contraste (27); J. Sánchez / Contraste (28); J. Sánchez / Contraste (29); J. Sánchez / Contraste (30); J. Sánchez / Contraste (31); J. Sánchez / Contraste (32); J. Sánchez / Contraste (33); J. Sánchez / Contraste (34); J. Sánchez / Contraste (35); J. Sánchez / Contraste (36); J. Sánchez / Contraste (37); J. Sánchez / Contraste (38); J. Sánchez / Contraste (39); J. Sánchez / Contraste (40); J. Sánchez / Contraste (41); J. Sánchez / Contraste (42); J. Sánchez / Contraste (43); J. Sánchez / Contraste (44); J. Sánchez / Contraste (45); J. Sánchez / Contraste (46); J. Sánchez / Contraste (47); J. Sánchez / Contraste (48); J. Sánchez / Contraste (49); J. Sánchez / Contraste (50); J. Sánchez / Contraste (51); J. Sánchez / Contraste (52); J. Sánchez / Contraste (53); J. Sánchez / Contraste (54); J. Sánchez / Contraste (55); J. Sánchez / Contraste (56); J. Sánchez / Contraste (57); J. Sánchez / Contraste (58); J. Sánchez / Contraste (59); J. Sánchez / Contraste (60); J. Sánchez / Contraste (61); J. Sánchez / Contraste (62); J. Sánchez / Contraste (63); J. Sánchez / Contraste (64); J. Sánchez / Contraste (65); J. Sánchez / Contraste (66); J. Sánchez / Contraste (67); J. Sánchez / Contraste (68); J. Sánchez / Contraste (69); J. Sánchez / Contraste (70); J. Sánchez / Contraste (71); J. Sánchez / Contraste (72); J. Sánchez / Contraste (73); J. Sánchez / Contraste (74); J. Sánchez / Contraste (75); J. Sánchez / Contraste (76); J. Sánchez / Contraste (77); J. Sánchez / Contraste (78); J. Sánchez / Contraste (79); J. Sánchez / Contraste (80); J. Sánchez / Contraste (81); J. Sánchez / Contraste (82); J. Sánchez / Contraste (83); J. Sánchez / Contraste (84); J. Sánchez / Contraste (85); J. Sánchez / Contraste (86); J. Sánchez / Contraste (87); J. Sánchez / Contraste (88); J. Sánchez / Contraste (89); J. Sánchez / Contraste (90); J. Sánchez / Contraste (91); J. Sánchez / Contraste (92); J. Sánchez / Contraste (93); J. Sánchez / Contraste (94); J. Sánchez / Contraste (95); J. Sánchez / Contraste (96); J. Sánchez / Contraste (97); J. Sánchez / Contraste (98); J. Sánchez / Contraste (99); J. Sánchez / Contraste (100); J. Sánchez / Contraste (101); J. Sánchez / Contraste (102); J. Sánchez / Contraste (103); J. Sánchez / Contraste (104); J. Sánchez / Contraste (105); J. Sánchez / Contraste (106); J. Sánchez / Contraste (107); J. Sánchez / Contraste (108); J. Sánchez / Contraste (109); J. Sánchez / Contraste (110); J. Sánchez / Contraste (111); J. Sánchez / Contraste (112); J. Sánchez / Contraste (113); J. Sánchez / Contraste (114); J. Sánchez / Contraste (115); J. Sánchez / Contraste (116); J. Sánchez / Contraste (117); J. Sánchez / Contraste (118); J. Sánchez / Contraste (119); J. Sánchez / Contraste (120); J. Sánchez / Contraste (121); J. Sánchez / Contraste (122); J. Sánchez / Contraste (123); J. Sánchez / Contraste (124); J. Sánchez / Contraste (125); J. Sánchez / Contraste (126); J. Sánchez / Contraste (127); J. Sánchez / Contraste (128); J. Sánchez / Contraste (129); J. Sánchez / Contraste (130); J. Sánchez / Contraste (131); J. Sánchez / Contraste (132); J. Sánchez / Contraste (133); J. Sánchez / Contraste (134); J. Sánchez / Contraste (135); J. Sánchez / Contraste (136); J. Sánchez / Contraste (137); J. Sánchez / Contraste (138); J. Sánchez / Contraste (139); J. Sánchez / Contraste (140); J. Sánchez / Contraste (141); J. Sánchez / Contraste (142); J. Sánchez / Contraste (143); J. Sánchez / Contraste (144); J. Sánchez / Contraste (145); J. Sánchez / Contraste (146); J. Sánchez / Contraste (147); J. Sánchez / Contraste (148); J. Sánchez / Contraste (149); J. Sánchez / Contraste (150); J. Sánchez / Contraste (151); J. Sánchez / Contraste (152); J. Sánchez / Contraste (153); J. Sánchez / Contraste (154); J. Sánchez / Contraste (155); J. Sánchez / Contraste (156); J. Sánchez / Contraste (157); J. Sánchez / Contraste (158); J. Sánchez / Contraste (159); J. Sánchez / Contraste (160); J. Sánchez / Contraste (161); J. Sánchez / Contraste (162); J. Sánchez / Contraste (163); J. Sánchez / Contraste (164); J. Sánchez / Contraste (165); J. Sánchez / Contraste (166); J. Sánchez / Contraste (167); J. Sánchez / Contraste (168); J. Sánchez / Contraste (169); J. Sánchez / Contraste (170); J. Sánchez / Contraste (171); J. Sánchez / Contraste (172); J. Sánchez / Contraste (173); J. Sánchez / Contraste (174); J. Sánchez / Contraste (175); J. Sánchez / Contraste (176); J. Sánchez / Contraste (177); J. Sánchez / Contraste (178); J. Sánchez / Contraste (179); J. Sánchez / Contraste (180); J. Sánchez / Contraste (181); J. Sánchez / Contraste (182); J. Sánchez / Contraste (183); J. Sánchez / Contraste (184); J. Sánchez / Contraste (185); J. Sánchez / Contraste (186); J. Sánchez / Contraste (187); J. Sánchez / Contraste (188); J. Sánchez / Contraste (189); J. Sánchez / Contraste (190); J. Sánchez / Contraste (191); J. Sánchez / Contraste (192); J. Sánchez / Contraste (193); J. Sánchez / Contraste (194); J. Sánchez / Contraste (195); J. Sánchez / Contraste (196); J. Sánchez / Contraste (197); J. Sánchez / Contraste (198); J. Sánchez / Contraste (199); J. Sánchez / Contraste (200); J. Sánchez / Contraste (201); J. Sánchez / Contraste (202); J. Sánchez / Contraste (203); J. Sánchez / Contraste (204); J. Sánchez / Contraste (205); J. Sánchez / Contraste (206); J. Sánchez / Contraste (207); J. Sánchez / Contraste (208); J. Sánchez / Contraste (209); J. Sánchez / Contraste (210); J. Sánchez / Contraste (211); J. Sánchez / Contraste (212); J. Sánchez / Contraste (213); J. Sánchez / Contraste (214); J. Sánchez / Contraste (215); J. Sánchez / Contraste (216); J. Sánchez / Contraste (217); J. Sánchez / Contraste (218); J. Sánchez / Contraste (219); J. Sánchez / Contraste (220); J. Sánchez / Contraste (221); J. Sánchez / Contraste (222); J. Sánchez / Contraste (223); J. Sánchez / Contraste (224); J. Sánchez / Contraste (225); J. Sánchez / Contraste (226); J. Sánchez / Contraste (227); J. Sánchez / Contraste (228); J. Sánchez / Contraste (229); J. Sánchez / Contraste (230); J. Sánchez / Contraste (231); J. Sánchez / Contraste (232); J. Sánchez / Contraste (233); J. Sánchez / Contraste (234); J. Sánchez / Contraste (235); J. Sánchez / Contraste (236); J. Sánchez / Contraste (237); J. Sánchez / Contraste (238); J. Sánchez / Contraste (239); J. Sánchez / Contraste (240); J. Sánchez / Contraste (241); J. Sánchez / Contraste (242); J. Sánchez / Contraste (243); J. Sánchez / Contraste (244); J. Sánchez / Contraste (245); J. Sánchez / Contraste (246); J. Sánchez / Contraste (247); J. Sánchez / Contraste (248); J. Sánchez / Contraste (249); J. Sánchez / Contraste (250); J. Sánchez / Contraste (251); J. Sánchez / Contraste (252); J. Sánchez / Contraste (253); J. Sánchez / Contraste (254); J. Sánchez / Contraste (255); J. Sánchez / Contraste (256); J. Sánchez / Contraste (257); J. Sánchez / Contraste (258); J. Sánchez / Contraste (259); J. Sánchez / Contraste (260); J. Sánchez / Contraste (261); J. Sánchez / Contraste (262); J. Sánchez / Contraste (263); J. Sánchez / Contraste (264); J. Sánchez / Contraste (265); J. Sánchez / Contraste (266); J. Sánchez / Contraste (267); J. Sánchez / Contraste (268); J. Sánchez / Contraste (269); J. Sánchez / Contraste (270); J. Sánchez / Contraste (271); J. Sánchez / Contraste (272); J. Sánchez / Contraste (273); J. Sánchez / Contraste (274); J. Sánchez / Contraste (275); J. Sánchez / Contraste (276); J. Sánchez / Contraste (277); J. Sánchez / Contraste (278); J. Sánchez / Contraste (279); J. Sánchez / Contraste (280); J. Sánchez / Contraste (281); J. Sánchez / Contraste (282); J. Sánchez / Contraste (283); J. Sánchez / Contraste (284); J. Sánchez / Contraste (285); J. Sánchez / Contraste (286); J. Sánchez / Contraste (287); J. Sánchez / Contraste (288); J. Sánchez / Contraste (289); J. Sánchez / Contraste (290); J. Sánchez / Contraste (291); J. Sánchez / Contraste (292); J. Sánchez / Contraste (293); J. Sánchez / Contraste (294); J. Sánchez / Contraste (295); J. Sánchez / Contraste (296); J. Sánchez / Contraste (297); J. Sánchez / Contraste (298); J. Sánchez / Contraste (299); J. Sánchez / Contraste (300); J. Sánchez / Contraste (301); J. Sánchez / Contraste (302); J. Sánchez / Contraste (303); J. Sánchez / Contraste (304); J. Sánchez / Contraste (305); J. Sánchez / Contraste (306); J. Sánchez / Contraste (307); J. Sánchez / Contraste (308); J. Sánchez / Contraste (309); J. Sánchez / Contraste (310); J. Sánchez / Contraste (311); J. Sánchez / Contraste (312); J. Sánchez / Contraste (313); J. Sánchez / Contraste (314); J. Sánchez / Contraste (315); J. Sánchez / Contraste (316); J. Sánchez / Contraste (317); J. Sánchez / Contraste (318); J. Sánchez / Contraste (319); J. Sánchez / Contraste (320); J. Sánchez / Contraste (321); J. Sánchez / Contraste (322); J. Sánchez / Contraste (323); J. Sánchez / Contraste (324); J. Sánchez / Contraste (325); J. Sánchez / Contraste (326); J. Sánchez / Contraste (327); J. Sánchez / Contraste (328); J. Sánchez / Contraste (329); J. Sánchez / Contraste (330); J. Sánchez / Contraste (331); J. Sánchez / Contraste (332); J. Sánchez / Contraste (333); J. Sánchez / Contraste (334); J. Sánchez / Contraste (335); J. Sánchez / Contraste (336); J. Sánchez / Contraste (337); J. Sánchez / Contraste (338); J. Sánchez / Contraste (339); J. Sánchez / Contraste (340); J. Sánchez / Contraste (341); J. Sánchez / Contraste (342); J. Sánchez / Contraste (343); J. Sánchez / Contraste (344); J. Sánchez / Contraste (345); J. Sánchez / Contraste (346); J. Sánchez / Contraste (347); J. Sánchez / Contraste (348); J. Sánchez / Contraste (349); J. Sánchez / Contraste (350); J. Sánchez / Contraste (351); J. Sánchez / Contraste (352); J. Sánchez / Contraste (353); J. Sánchez / Contraste (354); J. Sánchez / Contraste (355); J. Sánchez / Contraste (356); J. Sánchez / Contraste (357); J. Sánchez / Contraste (358); J. Sánchez / Contraste (359); J. Sánchez / Contraste (360); J. Sánchez / Contraste (361); J. Sánchez / Contraste (362); J. Sánchez / Contraste (363); J. Sánchez / Contraste (364); J. Sánchez / Contraste (365); J. Sánchez / Contraste (366); J. Sánchez / Contraste (367); J. Sánchez / Contraste (368); J. Sánchez / Contraste (369); J. Sánchez / Contraste (370); J. Sánchez / Contraste (371); J. Sánchez / Contraste (372); J. Sánchez / Contraste (373); J. Sánchez / Contraste (374); J. Sánchez / Contraste (375); J. Sánchez / Contraste (376); J. Sánchez / Contraste (377); J. Sánchez / Contraste (378); J. Sánchez / Contraste (379); J. Sánchez / Contraste (380); J. Sánchez / Contraste (381); J. Sánchez / Contraste (382); J. Sánchez / Contraste (383); J. Sánchez / Contraste (384); J. Sánchez / Contraste (385); J. Sánchez / Contraste (386); J. Sánchez / Contraste (387); J. Sánchez / Contraste (388); J. Sánchez / Contraste (389); J. Sánchez / Contraste (390); J. Sánchez / Contraste (391); J. Sánchez / Contraste (392); J. Sánchez / Contraste (393); J. Sánchez / Contraste (394); J. Sánchez / Contraste (395); J. Sánchez / Contraste (396); J. Sánchez / Contraste (397); J. Sánchez / Contraste (398); J. Sánchez / Contraste (399); J. Sánchez / Contraste (400); J. Sánchez / Contraste (401); J. Sánchez / Contraste (402); J. Sánchez / Contraste (403); J. Sánchez / Contraste (404); J. Sánchez / Contraste (405); J. Sánchez / Contraste (406); J. Sánchez / Contraste (407); J. Sánchez / Contraste (408); J. Sánchez / Contraste (409); J. Sánchez / Contraste (410); J. Sánchez / Contraste (411); J. Sánchez / Contraste (412); J. Sánchez / Contraste (413); J. Sánchez / Contraste (414); J. Sánchez / Contraste (415); J. Sánchez / Contraste (416); J. Sánchez / Contraste (417); J. Sánchez / Contraste (418); J. Sánchez / Contraste (419); J. Sánchez / Contraste (420); J. Sánchez / Contraste (421); J. Sánchez / Contraste (422); J. Sánchez / Contraste (423); J. Sánchez / Contraste (424); J. Sánchez / Contraste (425); J. Sánchez / Contraste (426); J. Sánchez / Contraste (427); J. Sánchez / Contraste (428); J. Sánchez / Contraste (429); J. Sánchez / Contraste (430); J. Sánchez / Contraste (431); J. Sánchez / Contraste (432); J. Sánchez / Contraste (433); J. Sánchez / Contraste (434); J. Sánchez / Contraste (435); J. Sánchez / Contraste (436); J. Sánchez / Contraste (437); J. Sánchez / Contraste (438); J. Sánchez / Contraste (439); J. Sánchez / Contraste (440); J. Sánchez / Contraste (441); J. Sánchez / Contraste (442); J. Sánchez / Contraste (443); J. Sánchez / Contraste (444); J. Sánchez / Contraste (445); J. Sánchez / Contraste (446); J. Sánchez / Contraste (447); J. Sánchez / Contraste (448); J. Sánchez / Contraste (449); J. Sánchez / Contraste (450); J. Sánchez / Contraste (451); J. Sánchez / Contraste (452); J. Sánchez / Contraste (453); J. Sánchez / Contraste (454); J. Sánchez / Contraste (455); J. Sánchez / Contraste (456); J. Sánchez / Contraste (457); J. Sánchez / Contraste (458); J. Sánchez / Contraste (459); J. Sánchez / Contraste (460); J. Sánchez / Contraste (461); J. Sánchez / Contraste (462); J. Sánchez / Contraste (463); J. Sánchez / Contraste (464); J. Sánchez / Contraste (465); J. Sánchez / Contraste (466); J. Sánchez / Contraste (467); J. Sánchez / Contraste (468); J. Sánchez / Contraste (469); J. Sánchez / Contraste (470); J. Sánchez / Contraste (471); J. Sánchez / Contraste (472); J. Sánchez / Contraste (473); J. Sánchez / Contraste (474); J. Sánchez / Contraste (475); J. Sánchez / Contraste (476); J. Sánchez / Contraste (477); J. Sánchez / Contraste (478); J. Sánchez / Contraste (479); J. Sánchez / Contraste (480); J. Sánchez / Contraste (481); J. Sánchez / Contraste (482); J. Sánchez / Contraste (483); J. Sánchez / Contraste (484); J. Sánchez / Contraste (485); J. Sánchez / Contraste (486); J. Sánchez / Contraste (487); J. Sánchez / Contraste (488); J. Sánchez / Contraste (489); J. Sánchez / Contraste (490); J. Sánchez / Contraste (491); J. Sánchez / Contraste (492); J. Sánchez / Contraste (493); J. Sánchez / Contraste (494); J. Sánchez / Contraste (495); J. Sánchez / Contraste (496); J. Sánchez / Contraste (497); J. Sánchez / Contraste (498); J. Sánchez / Contraste (499); J. Sánchez / Contraste (500); J. Sánchez / Contraste (501); J. Sánchez / Contraste (502); J. Sánchez / Contraste (503); J. Sánchez / Contraste (504); J. Sánchez / Contraste (505); J. Sánchez / Contraste (506); J. Sánchez / Contraste (507); J. Sánchez / Contraste (508); J. Sánchez / Contraste (509); J. Sánchez / Contraste (510); J. Sánchez / Contraste (511); J. Sánchez / Contraste (512); J. Sánchez / Contraste (513); J. Sánchez / Contraste (514); J. Sánchez / Contraste (515); J. Sánchez / Contraste (516); J. Sánchez / Contraste (517); J. Sánchez / Contraste (518); J. Sánchez / Contraste (519); J. Sánchez / Contraste (520); J. Sánchez / Contraste (521); J. Sánchez / Contraste (522); J. Sánchez / Contraste (523); J. Sánchez / Contraste (524); J. Sánchez / Contraste (525); J. Sánchez / Contraste (526); J. Sánchez / Contraste (527); J. Sánchez / Contraste (528); J. Sánchez / Contraste (529); J. Sánchez / Contraste (530); J. Sánchez / Contraste (531); J. Sánchez / Contraste (532); J. Sánchez / Contraste (533); J. Sánchez / Contraste (534); J. Sánchez / Contraste (535); J. Sánchez / Contraste (536); J. Sánchez / Contraste (537); J. Sánchez / Contraste (538); J. Sánchez / Contraste (539); J. Sánchez / Contraste (540); J. Sánchez / Contraste (541); J. Sánchez / Contraste (542); J. Sánchez / Contraste (543); J. Sánchez / Contraste (544); J. Sánchez / Contraste (545); J. Sánchez / Contraste (546); J. Sánchez / Contraste (547); J. Sánchez / Contraste (548); J. Sánchez / Contraste (549); J. Sánchez / Contraste (550); J. Sánchez / Contraste (551); J. Sánchez / Contraste (552); J. Sánchez / Contraste (553); J. Sánchez / Contraste (554); J. Sánchez / Contraste (555); J. Sánchez / Contraste (556); J. Sánchez / Contraste (557); J. Sánchez / Contraste (558); J. Sánchez / Contraste (559); J. Sánchez / Contraste (560); J. Sánchez / Contraste (561); J. Sánchez / Contraste (562); J. Sánchez / Contraste (563); J. Sánchez / Contraste (564); J. Sánchez / Contraste (565); J. Sánchez / Contraste (566); J. Sánchez / Contraste (567); J. Sánchez / Contraste (568); J. Sánchez / Contraste (569); J. Sánchez / Contraste (570); J. Sánchez / Contraste (571); J. Sánchez / Contraste (572); J. Sánchez / Contraste (573); J. Sánchez / Contraste (574); J. Sánchez / Contraste (575); J. Sánchez / Contraste (576); J. Sánchez / Contraste (577); J. Sánchez / Contraste (578); J. Sánchez / Contraste (579); J. Sánchez / Contraste (580); J. Sánchez / Contraste (581); J. Sánchez / Contraste (582); J. Sánchez / Contraste (583); J. Sánchez / Contraste (584); J. Sánchez / Contraste (585); J. Sánchez / Contraste (586); J. Sánchez / Contraste (587); J. Sánchez / Contraste (588); J. Sánchez / Contraste (589); J. Sánchez / Contraste (590); J. Sánchez / Contraste (591); J. Sánchez / Contraste (592); J. Sánchez / Contraste (593); J. Sánchez / Contraste (594); J. Sánchez / Contraste (595); J. Sánchez / Contraste (596); J. Sánchez / Contraste (597); J. Sánchez / Contraste (598); J. Sánchez / Contraste (599); J. Sánchez / Contraste (600); J. Sánchez / Contraste (601); J. Sánchez / Contraste (602); J. Sánchez / Contraste (603); J. Sánchez / Contraste (604); J. Sánchez / Contraste (605); J. Sánchez / Contraste (606); J. Sánchez / Contraste (607); J. Sánchez / Contraste (608); J. Sánchez / Contraste (609); J. Sánchez / Contraste (610); J. Sánchez / Contraste (611); J. Sánchez / Contraste (612); J. Sánchez / Contraste (613); J. Sánchez / Contraste (614); J. Sánchez / Contraste (615); J. Sánchez / Contraste (616); J. Sánchez / Contraste (617); J. Sánchez / Contraste (618); J. Sánchez / Contraste (619); J. Sánchez / Contraste (620); J. Sánchez / Contraste (621); J. Sánchez / Contraste (622); J. Sánchez / Contraste (623); J. Sánchez / Contraste (624); J. Sánchez / Contraste (625); J. Sánchez / Contraste (626); J. Sánchez / Contraste (627); J. Sánchez / Contraste (628); J. Sánchez / Contraste (629); J. Sánchez / Contraste (630); J. Sánchez / Contraste (631); J. Sánchez / Contraste (632); J. Sánchez / Contraste (633); J. Sánchez / Contraste (634); J. Sánchez / Contraste (635); J. Sánchez / Contraste (636); J. Sánchez / Contraste (637); J. Sánchez / Contraste (638); J. Sánchez / Contraste (639); J. Sánchez / Contraste (640); J. Sánchez / Contraste (641); J. Sánchez / Contraste (642); J. Sánchez / Contraste (643); J. Sánchez / Contraste (644); J. Sánchez / Contraste (645); J. Sánchez / Contraste (646); J. Sánchez / Contraste (647); J. Sánchez / Contraste (648); J. Sánchez / Contraste (649); J. Sánchez / Contraste (650); J. Sánchez / Contraste (651); J. Sánchez / Contraste (652); J. Sánchez / Contraste (653); J. Sánchez / Contraste (654); J. Sánchez / Contraste (655); J. Sánchez / Contraste (656); J. Sánchez / Contraste (657); J. Sánchez / Contraste (658); J. Sánchez / Contraste (659); J. Sánchez / Contraste (660); J. Sánchez / Contraste (661); J. Sánchez / Contraste (662); J. Sánchez / Contraste (663); J. Sánchez / Contraste (664); J. Sánchez / Contraste (665); J. Sánchez / Contraste (666); J. Sánchez / Contraste (667); J. Sánchez / Contraste (668); J. Sánchez / Contraste (669); J. Sánchez / Contraste (670); J. Sánchez / Contraste (671); J. Sánchez / Contraste (672); J. Sánchez / Contraste (673); J. Sánchez / Contraste (674); J. Sánchez / Contraste (675); J. Sánchez / Contraste (676); J. Sánchez / Contraste (677); J. Sánchez / Contraste (678); J. Sánchez / Contraste (679); J. Sánchez / Contraste (680); J. Sánchez / Contraste (681); J. Sánchez / Contraste (682); J. Sánchez / Contraste (683); J. Sánchez / Contraste (684); J. Sánchez / Contraste (685); J. Sánchez / Contraste (686); J. Sánchez / Contraste (687); J. Sánchez / Contraste (688); J. Sánchez / Contraste (689); J. Sánchez / Contraste (690); J. Sánchez / Contraste (691); J. Sánchez / Contraste (692); J. Sánchez / Contraste (693); J. Sánchez / Contraste (694); J. Sánchez / Contraste (695); J. Sánchez / Contraste (696); J. Sánchez / Contraste (697); J. Sánchez / Contraste (698); J. Sánchez / Contraste (699); J. Sánchez / Contraste (700); J. Sánchez / Contraste (701); J. Sánchez / Contraste (702); J. Sánchez / Contraste (703); J. Sánchez / Contraste (704); J. Sánchez / Contraste (705); J. Sánchez / Contraste (706); J. Sánchez / Contraste (707); J. Sánchez / Contraste (708); J. Sánchez / Contraste (709); J. Sánchez / Contraste (710); J. Sánchez / Contraste (711); J. Sánchez / Contraste (712); J. Sánchez / Contraste (713); J. Sánchez / Contraste (714); J. Sánchez / Contraste (715); J. Sánchez / Contraste (716); J. Sánchez / Contraste (717); J. Sánchez / Contraste (718); J. Sánchez / Contraste (719); J. Sánchez / Contraste (720); J. Sánchez / Contraste (721); J. Sánchez / Contraste (722); J. Sánchez / Contraste (723); J. Sánchez / Contraste (724); J. Sánchez / Contraste (725); J. Sánchez / Contraste (726); J. Sánchez / Contraste (727); J. Sánchez / Contraste (728); J. Sánchez / Contraste (729); J. Sánchez / Contraste (730); J. Sánchez / Contraste (731); J. Sánchez / Contraste (732); J. Sánchez / Contraste (733); J. Sánchez / Contraste (734); J. Sánchez / Contraste (735); J. Sánchez / Contraste (736); J. Sánchez / Contraste (737); J. Sánchez / Contraste (738); J. Sánchez / Contraste (739); J. Sánchez / Contraste (740); J. Sánchez / Contraste (741); J. Sánchez / Contraste (742); J. Sánchez / Contraste (743); J. Sánchez / Contraste (744); J. Sánchez / Contraste (745); J. Sánchez / Contraste (746); J. Sánchez / Contraste (747); J. Sánchez / Contraste (748); J. Sánchez / Contraste (749); J. Sánchez / Contraste (750); J. Sánchez / Contraste (751); J. Sánchez / Contraste (752); J. Sánchez / Contraste (753); J. Sánchez / Contraste (754); J. Sánchez / Contraste (755); J. Sánchez / Contraste (756); J. Sánchez / Contraste (757); J. Sánchez / Contraste (758); J. Sánchez / Contraste (759); J. Sánchez / Contraste (760); J. Sánchez / Contraste (761); J. Sánchez / Contraste (762); J. Sánchez / Contraste (763); J. Sánchez / Contraste (764); J. Sánchez / Contraste (765); J. Sánchez / Contraste (766); J. Sánchez / Contraste (767); J. Sánchez / Contraste (768); J. Sánchez / Contraste (769); J. Sánchez / Contraste (770); J. Sánchez / Contraste (771); J. Sánchez / Contraste (772); J. Sánchez / Contraste (773); J. Sánchez / Contraste (774); J. Sánchez / Contraste (775); J. Sánchez / Contraste (776); J. Sánchez / Contraste (777

Ningú no vol venir a visitar-nos
ni marcar el nostre telèfon.



I ho entenem. Som una empresa funerària. Per això, ens esforcem tant per oferir el millor servei les 24 hores del dia, els 365 dies de l'any.

900 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA

BARCELONÀ RONDA DE DALT · L'HOSPITALET GRAN VÍA · L'HOSPITALET RONDA · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · BAGES · EMPORDÀ · RIPOLLÈS