

"M'HE SENTIT EMPARADA" pàg 3
Treure el dolor de la mort de l'armari: Mémora celebra 10 anys dels grups de dol

AMBAIXADORA LOCAL pàg 10
L'actriu hospitalenca Núria Espert rep el Premi Max d'Honor per la seva carrera



11 anys **línia l'H**

Juliol 2024 · Núm. 130 · linialh.cat

Quirós marca perfil amb el pacte amb els comuns a la vista

El nou alcalde fa canvis rellevants al cartipàs mentre la possibilitat d'entesa entre el PSC i En Comú creix pàg 10



Indispensable

El Centre d'Estudis celebra 40 anys pàg 18



NEIX CULTURA B pàg 9
S'estrena la plataforma que publica en portada els marges culturals

ÉS L'ÚNICA AL PAÍS pàg 19
L'Escola Taurina de Catalunya ubicada al Gornal fa 25 anys

A FONTS pàgs 16 i 17
365 dies dels nous governs locals: on som?

Foto: Línia L'H



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES

KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

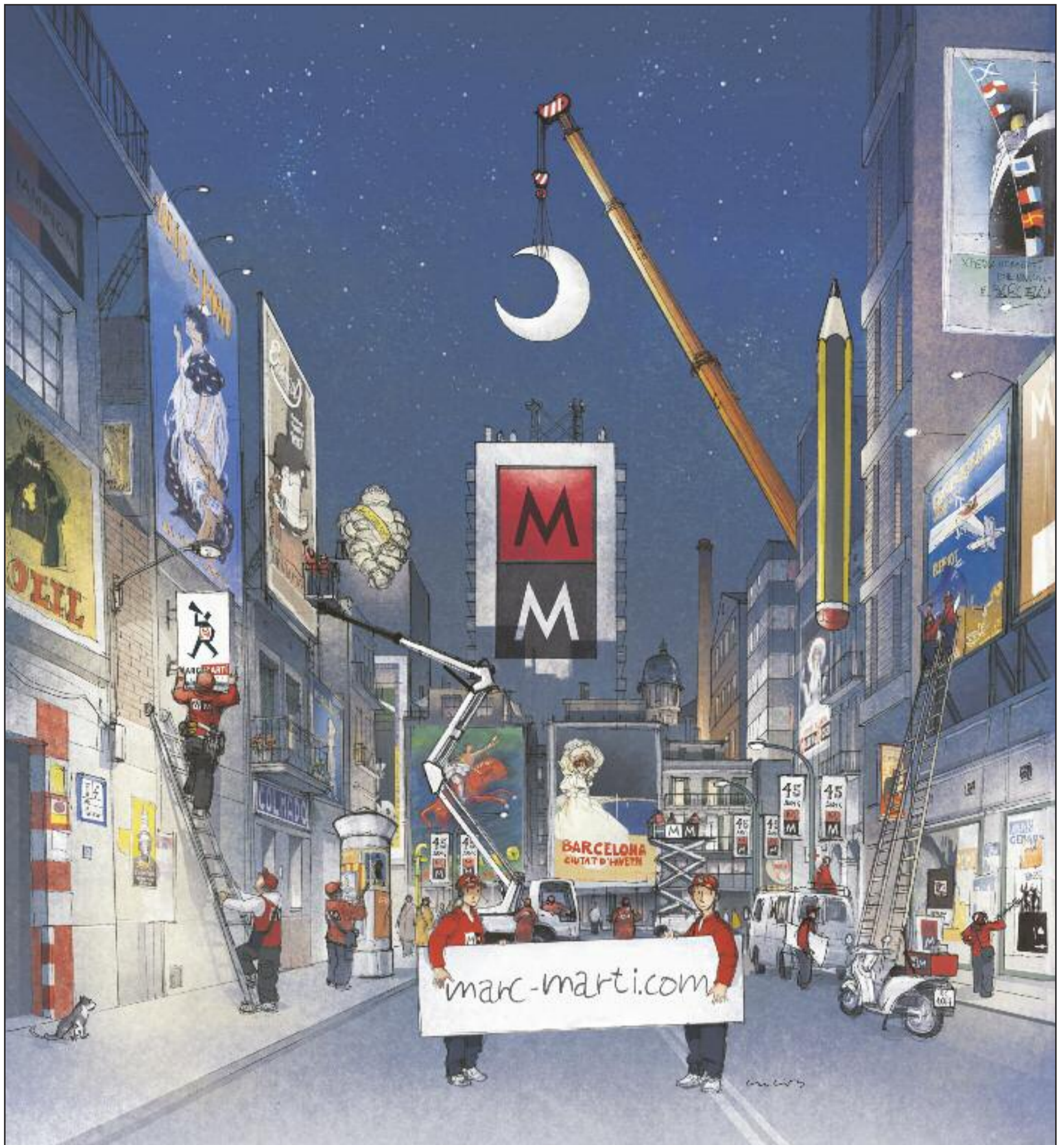
CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS GRATIS 2 DÍAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

 **618 557 197**

DEFENSA PERSONAL [**SALA FITNESS INCLUIDA**
1H PARKING GRATUITA]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

Quan la mort deixa de ser tabú

» Els grups de dol de Mémora a l'Hospitalet celebren 10 anys: "M'han fet reconnectar amb el món"
 » Es tracta d'una teràpia grupal que ajuda persones que han patit la pèrdua d'un ésser estimat

Francisco J. Rodríguez
 L'HOSPITALET



La pèrdua d'un ésser estimat capgira la vida d'una persona. "Una part de tu marxa amb ell", resumeix perfectament la Josefina García, que va perdre el seu fill fa dos anys i mig per un tumor cerebral. El món continua, però per a qui s'hi queda és estrany, irreal. Això no és una altra cosa que el dol, que segons explica la psicòloga Lola Cabrera "és un procés d'adaptació" a la nova situació. Cabrera l'afronta diàriament, ja que és l'encarregada de dirigir els grups de dol de la funerària Mémora a l'Hospitalet, que acaben de complir una dècada ajudant les persones a superar la seva pèrdua.

El passat 27 de maig, el Casino del Centre va acollir l'acte de celebració del desè aniversari. "Estava malament amb mi mateix, però ells t'agafen de la mà i t'acompanyen", relata el José Luis Segarra, antic usuari del grup de dol de l'Hospitalet, on va anar a parar després de perdre la seva dona. Aquestes sessions són quinzenals i estan coordinades per una experta en dol, en aquest cas Cabrera. Generalment, recomanen una assistència d'un any als grups, tot i que cada persona "té les seves estratègies i el seu ritme", detalla la psicòloga.

En el cas de la Josefina, continua sent-ne usuària. "Som com una família", afirma aquesta dona, que reconeix que abans de participar-hi se sentia "desesperada". "Tens molts sentiments i sensacions i no saps per on tirar", recorda ella, que va descobrir aquests grups de boca d'una noia que coneixia. "L'índex de satisfacció dels usuaris és molt elevat i ens recomanen a altres familiars o amics que estan



Jornada de celebració del desè aniversari dels grups de dol a l'Hospitalet, que va tenir lloc al Casino. Foto: Mémora

passant per una situació similar", assenyala Josep París, director de desenvolupament de Mémora a Catalunya, que fa 15 anys que ofereix suport emocional a les famílies. "El compromís de Mémora és ser al seu costat en aquests moments tan crucials", afegeix.

COMPARTINT EL DOLOR

Ara bé, obrir-se davant de –almenys el primer dia– desconeguts no és una tasca fàcil per a moltes persones. Encara menys tenint en compte el bagatge cultural i social d'un país on el tema de la mort és un tabú i el dol es porta per dins. "Ara es visibilitza cada cop més", indica, no obstant això, Cabrera, que posa èmfasi en la necessitat de compartir i expressar les emocions en un "espai segur" com és un grup de dol, on "ningú et jutjarà".

La psicòloga veu primordial "normalitzar" el dol, ja que la mort d'una persona propera ens afectarà a tots al llarg de la vida. I iniciatives com els grups de dol

serveixen perquè els participants comprovin que no són una illa i que el seu patiment és compartit per altres persones. "Et veus reflectit en els altres integrants del grup", reconeix el José Luis, que convida la gent que estigui passant per un procés de dol que "sigui valenta" i que faci el pas per participar en iniciatives com aquesta.

Que això ho digui un home té un valor innegable, atès que ara

"Ens hem de poder permetre tenir un mal moment", diu Lola Cabrera, psicòloga

per ara la majoria d'usuaris dels grups de dol són dones. Cabrera ho explica des del punt de vista cultural. "Les dones estan més acostumades a expressar, mentre que els homes es fan més els durs i no es permeten mostrar la seva vulnerabilitat", argumenta la psicòloga. Per la seva experiència

abordant el dol, Cabrera conclou que hi ha diferències entre els homes i les dones a l'hora d'exterioritzar aquest sentiment de pèrdua. "Les dones l'expressen més amb paraules, mentre que els homes ho fan amb fets, és a dir, buscant ocupacions durant tot el dia per evitar connectar amb el seu dolor", teoritza l'experta.

CADASCÚ TÉ LES SEVES RECEPTES

En aquesta línia, Cabrera reitera que, malgrat la "pressió" de l'entorn d'una persona –que amb tota la bona fe del món intenta ajudar-la a superar la mort d'un ésser estimat–, cadascú "té el seu ritme". "Ens hem de poder permetre tenir un mal moment", emfatitza la psicòloga. Sobre aquesta qüestió, Cabrera recorda que les creences d'una persona la poden ajudar a superar un mal moment, sempre que aquestes "no impedeixin tenir una vida normal i funcional". Parlar a una fotografia de la persona perduda o olorar la seva roba són estratègies que poden ajudar a superar

el dol, sempre que no derivin en comportaments obsessius.

Per altra banda, els grups de dol no només se ceneixen a qüestions emocionals, ja que també en tracten de materials. Ajuda per fer anar un electrodomèstic o per fer tràmits que portava la persona que ja no hi és són temes que surten a les sessions. "També hi ha rialles, perquè formen part de la vida", apunta la Josefina. Sense anar més lluny, el José Luis hi va conèixer una dona en la seva situació amb qui es recolza per superar el dol. "D'una situació dolenta pot sortir-ne una de bona", reflexiona.

Aquests són dos testimonis d'entre els 6.600 usuaris que han participat en les 500 sessions dels grups de dol que s'han celebrat a l'Hospitalet en 10 anys. Amb tot, la sensació que aquella persona entrarà per la porta en qualsevol moment hi serà i la ferida no acabarà mai de guarir, però, com apunta la Josefina, la vida continua: "M'he sentit emparada i això m'ha fet reconnectar amb el món".



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa

facebook

twitter

instagram

Tribuna

La cultura no es fa sola

per Natàlia Garriga, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya



El panorama cultural barceloní i metropolità és extraordinàriament viu i dinàmic, tal com ho solen ser els territoris més cosmopolites, aquells que gaudeixen del meravellós equilibri entre una genuïna oferta cultural local i la mirada àmplia i diversa del món global.

Això és Barcelona i els seus voltants. Però la gran diversitat de l'oferta i la participació cultural metropolitanas fa que sovint passin desapercebudes propostes i iniciatives que, per la raó que sigui, no criden l'atenció dels mitjans més generalistes. És, per tant, una grandíssima notícia donar la benvinguda a Cultura B, la nova publicació en català que pretén posar el focus en noves tendències culturals alternatives i emergents, en històries anònimes de gent que fa cultura des de la base i en tot allò que s'escapa de la mirada dels grans mitjans.

Des del Govern sempre ho hem tingut molt clar: la cultura no es fa sola. La fem entre tots i totes dia rere dia. I això significa que la fan tant els artistes que comencen com els consagrats, la fan tant els equipaments públics com els espais comunitaris i autogestionats, i la fan tant

És una grandíssima notícia donar la benvinguda a Cultura B, la nova publicació en català que pretén posar el focus en noves tendències culturals alternatives i emergents

els públics de totes les edats que gaudeixen de la cultura com els que hi participen des dels barris o els que hi reflexionen des del periodisme cultural. Perquè, com deia, la cultura no es fa sola. La fem entre tots i totes dia rere dia.

Cultura B neix amb la voluntat de posar el focus en les propostes més invisibilitzades. Neix per fer palès que encara hem de conèixer, celebrar i treure de l'anomiat molt teatre, art, música, cinema, videojocs, literatura i tantes altres manifestacions culturals. Perquè la riquesa i la diversitat de les propostes culturals mai no s'acaba.

En aquest nou viatge que ara enceteu, desitjo de tot cor que no només esdevingueu capçalera de referència sinó un veritable estímul perquè tots fem encara més cultura. Perquè, en llegir cada article, cada ressenya, cada columna d'opinió, tinguem sempre clar que la cultura és un dret fonamental al qual hi hem de poder accedir i al que hi hem de poder participar activament sempre.

Moltes gràcies a tot l'equip de Cultura B per la vostra proposta i molta sort en aquest viatge!

Article publicat al primer número de la revista Cultura B.



Aquí es piula



Tuits en paper



@cpanellavolt

No sé quanta gent a Espanya para atenció a les presidències rotatòries del Consell de la UE, perquè no és el tema més sexy. Ara, quan la presidència la pren Hongria, que té com a lema "Make Europe Great Again", crec que no estaria de més aprofundir en el que això significa per a Europa.



@CescMaideu

Després d'un any d'investigació, al diari Ara publicuem que els cartells contra els Maragall per l'Alzheimer van sortir de les files d'ERC. Dirigits van tapar-ho i no van avisar fins mesos després Maragall, que va retirar la denúncia. La investigació també ha destapat una estructura paral·lela a ERC per fer contracampanya.



@jordimagrinya

El preu del lloguer a Barcelona arriba a un rècord històric, 1.193€ de mitjana. La corba de l'increment del preu del lloguer és criminal, i si es contraposa a l'evolució dels sous dels habitants de Barcelona, és la crònica d'una expulsió a gran escala de barcelonins per donar cabuda a persones de tot el món amb alt poder adquisitiu.



@MarPoyato

El Tribunal Suprem no amnistia el delictes de malversació en la causa del procés i manté les ordres de detenció contra Carles Puigdemont, Toni Comín i Lluís Puig. A més, manté la inhabilitació d'Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull i Dolors Bassa fins al 2030 i el 2031.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Núria Espert

L'actriu de Santa Eulàlia Núria Espert ha rebut el Premi Max d'Honor que atorga la Societat General d'Autors (SGAE). Li entreguen per la seva trajectòria a sobre dels escenaris. La gala va tenir lloc a Santa Cruz de Tenerife l'1 de juliol.

pàgina 10



Centre d'Estudis

El Centre d'Estudis de l'Hospitalet celebra 40 anys del seu naixement. L'entitat aposta per promoure el coneixement de la història i el patrimoni de la ciutat per crear consciència ciutadana i respecte pel lloc on es viu.

pàgina 18



Ajuntament

Les obres d'adequació del Mercat de la Florida per fer-hi cabre la regidoria del Districte i l'espai La Florida 6.0 han creat molèsties al veïnat, ja que s'han fet de nit. El consistori diu que no hi havia cap altra manera per no perjudicar el dia a dia del mercat.

pàgina 20

Safata d'entrada

Banlieue

per Francesc Reina

A França, *banlieue* és el que a casa nostra coneixem per suburbi i, fins i tot, gueto (en desús, malgrat que n'hi ha).

Les diferents crisis que patim mostren les formes de compromís de les poblacions més afectades en relació amb les polítiques que desenvolupen els governants. Fa temps que assistim a transformacions que afecten la cultura de la solidaritat, sobretot entre la joventut estigmatitzada, que sobreviu amb desigualtats profundes i discriminacions. Es reorienten, muden, quan les legislacions no tenen efectes visibles.

La intensitat de les mobilitzacions electorals varia segons els llocs d'origen, segons les trajectòries vitals. El jovent tendeix a dubtar dels mèrits de la democràcia quan pateix eternes marginacions i ferides diàries, producte de les distàncies amb els poders i amb la capacitat adquisitiva de les generacions anteriors. L'Informe Mundial sobre la Felicitat assenyala l'adversitat juvenil en comparació amb altres poblacions malgrat coincidir en les mateixes preocupacions: el cost de la vida, l'habitatge, la salut...

No es tracta de pobresa sinó d'un sentiment contrastat de desprotecció. Amb la davallada financera del 2008, l'economia va coincidir amb una dècada de riquesa a còpia de retallades i inseguretats laborals. Vam descobrir una nova categoria, la precarietat. Sous baixos i por de perdre la feina, i els més remunerats augmentaven la llista d'absentisme laboral per estrès i esgotament, explica la professora Albena Azmanova.

Ha arribat un moment reaccionari. L'escepticisme alimenta un temor conservador que alguns sectors ja denunciaven fa dècades. La consigna màgica d'arribar a l'estabilitat per dreceres disciplinàries troba un terreny abonat quan les dinàmiques burocràtiques són implacables. És l'ambigüitat lligada al culte a l'individualisme. El dubte sobre el futur promociona el camp qui pugui i són els migrants els culpables. No és d'estranyar que els sindicats estiguin a l'ull de l'huracà de les tendències neoliberals extremes. L'informe anual de Gallup o l'Índex Global de Drets mostren com les llibertats bàsiques van a la baixa. Malgrat moratòries i escuts socials, els desnonaments augmenten de forma proporcional als beneficis de la banca i dels grans tenidors.

Els partits d'esquerra han anat perdent terreny igual que la dreta moderada enfront d'un discurs que desqualifica el benestar dels més fràgils amb eslògans meritocràtics sobre l'esforç i el talent, que valoren la remuneració segons la responsabilitat laboral. La hipòtesi d'una "revolució de vellut" que impedeixi l'ascens de l'extrema dreta a les urnes resulta improbable.

Assistim a una veritable inversió en la tendència de vot de la joventut, una "majoria si-

lenciosa". La por a la pèrdua d'estatus social augmenta els instints d'estabilitat i el fenomen travessa tots els estrats: les promeses d'igualtat no són suficient estímul ni convencen. La vida còmoda ja no és creïble ni tan sols per a la població universitària; provoca indiferència o ràbia. Ja no importen els somnis. L'atur juvenil a Espanya és el més alt d'Europa; l'augment del cost de la vida és la principal preocupació.

La societat alfabetitzada ha tocat sostre: ja no cal comprendre les coses, només usar-les, com ara el telèfon mòbil o el cotxe. L'escenari és una majoria desinteressada. La desconfiança econòmica afebleix els entorns i fa preservar allò que tenim sense deixar temps ni energia per pensar què ens agradaria ser i com arribar-hi.

L'objectiu principal per no ser manipulats, comenta José Antonio Marina, és conèixer la realitat per comprendre-la i prendre bones decisions. Caldrà que millori la visió de la governança incentivant les organitzacions col·lectives als barris, en àmbits institucionals oberts, allà on socialitzem, on establim vincles, per tal de reconèixer i integrar les nostres diferències; on es construeixen relacions de cooperació i formes d'aprendre per sentir-se ciutadania.

Línia L'H no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

El + llegit

línia'H.cat

- 1 **Batuda policial: nou detinguts en un bar de la carretera del Mig**
- 2 **L'antic edifici de l'Acadèmia Cultura, a la venda per 1,1 milions d'euros**
- 3 **Nova era a l'Hospitalet: David Quirós relleva Marín a l'alcaldia**
- 4 **Quirós redueix dràsticament les tinences d'alcaldia i redistribueix les regidories**
- 5 **Refugis climàtics: reclamen la reforma integral del parc de l'Alhambra**

A les xarxes



#Orgull

@ofeliadrags: Felç orgull! Recordeu que avui, 28 de juny, no només hi ha festa; també (i sobretot) hi ha protesta. Així que reivindiqueu les identitats dissidents.



#EleccionsFrança

@_EIPregoner: L'extrema dreta guanya per primer cop les eleccions de França, per davant del Front Popular d'esquerra i la coalició del president Macron.



#TrumpBiden

@SergiMaranya: Trump arracona Biden en el primer debat electoral que ha emès la CNN i genera dubtes sobre si Biden està capacitat per presentar-se a les eleccions.

Mirada pròpia



Una economia verda, digital i igualitària

per Núria Parlon, alcaldessa de Santa Coloma de Gramenet

Només el 16% de les persones qualificades en intel·ligència artificial a Europa són dones, segons dades de l'*Instituto de las Mujeres*. Trencar aquesta bretxa és, sens dubte, un dels principals reptes per assolir la igualtat al mercat laboral i, sobretot, per no afegir més bretxes de gènere als nous nínxols d'ocupabilitat. I un dels grans reptes –ahora que oportunitat– és que les dones hem de poder participar en el disseny de les noves tecnologies per avançar cap a un futur més verd, digital i igualitari. En aquest sentit, s'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat sobretot als sectors emergents del món empresarial, tot i que encara queda un llarg camí per recórrer. Des de les administracions públiques podem i hem d'afavorir i promoure nous espais d'oportunitats i per a l'autonomia de les dones per avançar en el concepte d'una economia més circular, verda i feminista, que és aquella que busca trencar amb les desigualtats existents i que alhora posa el focus i les prioritats en un futur sostenible de les ciutats i del planeta.

Estem experimentant una transició verda i digital que està afectant, i afectarà de manera central i desigual, el món del treball pel que fa a multiplicació de nous llocs de feina, entre altres efectes immediats. Respecte a la transformació digital del món empresarial, aquesta s'està produint d'una manera molt accelerada, fet que limita poder fer una planificació molt reflexionada i necessària en clau d'igualtat. Aquesta acceleració sense reflexió se suma a la infrarepresentació existent de les dones al món de les TIC i de les IA –tant en l'àmbit directiu com de posicions tècniques–, cosa que pot fer augmentar encara més el *gap* de gènere en la presa de decisions que, al cap i a la fi, ens acabarà afectant com a societat pel que fa al benestar de les persones i en l'augment de les desigualtats. Per això són fonamentals eines com els plans d'igualtat a l'empresa, més enllà de l'obligatorietat de tenir-ne un. Recentment, des de La Ciba de Santa Coloma hem finalitzat una formació en plans d'igualtat a l'empresa i hem pogut conèixer les experiències reals en l'aplicació d'aquesta eficaç eina a cada un dels negocis i petites empreses on s'ha implementat, i com aquesta planificació estratègica amb objectius i accions està sent un veritable motor de canvi i de transformació molt positiu en clau de motivació, de resultats i de sostenibilitat.

Una altra eina estratègica imprescindible, a potenciar també des del món públic, són les trobades de *networking* adreçades a dones emprenedores, directives i professionals amb l'objectiu de crear xarxa entre les dones, potenciar la relació i la comunicació i establir vincles i col·laboracions per a projectes pel bé comú i l'economia circular. A Santa Coloma vam celebrar una nova sessió del *networking* Enxarxades el passat 19 de juny –i que repetirem el 16 d'octubre d'enguany– que va comptar amb la presència de la presidenta de l'*Instituto de las Mujeres*, Isabel García, de la consultora i coach empresarial per a la gestió del canvi Raquel Caballero i d'una vintena de dones de diferents perfils: professionals, directives, emprenedores i empresàries. Totes elles van poder compartir espai i vivències i iniciar aquesta important tasca de llaurar potencials col·laboracions i cooperacions, compartint sabers, necessitats i solucions. Creant i organitzant espais de *networking* anem teixint una nova i fructífera xarxa a les ciutats que farà créixer aquest

S'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat als sectors emergents

imprescindible ecosistema emprenedor igualitari per esdevenir un espai econòmic més inclusiu, cooperatiu i representatiu. I per què és necessari avançar cap a aquest model? Perquè és fonamental que hi hagi una representació del talent dels homes i de les dones en l'àmbit empresarial perquè les empreses estiguin més compromeses amb la conciliació i la responsabilitat de la vida de les persones, alhora que es promogui la desmitificació dels estereotips que generen, no només estigmes, sinó un risc de pobresa més gran i menys autonomia en la vida de les dones, fet que acaba afectant tota la societat.

Un altre exemple de generació de nous centres d'oportunitats, tenint en compte els nous nínxols d'ocupació, és l'espai de *coworking* que hem creat a La Ciba i que allotja, a hores d'ara, un total de 46 persones (el 70% dones) i 34 projectes, el 79% dels quals estan liderats per una dona. Del conjunt d'iniciatives que acollim, el 59% es troben en fase de consolidació i el 37% en fase d'incubació –és a dir, que l'emprenedor/a

està treballant en la seva posada en marxa. Pel que fa a la tipologia de projectes, el 26% tenen a veure amb el sector de la consultoria i el màrqueting i el 18% són projectes per a l'acompanyament de les persones (projectes que tenen a veure amb la maternitat, el *coaching* i la nutrició), mentre que les arts i la comunicació representen el 15% dels projectes allotjats i els serveis digitals (desenvolupament d'*apps* i programació), d'educació i sensibilització (sigui en temàtiques d'educació ambiental o de gènere) suposen l'11% de les iniciatives acollides en aquest espai compartit.

Parlàvem anteriorment que s'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat sobretot als sectors emergents del món empresarial. Però no per menys reivindicatiu i evident és menys important parlar de la necessitat de promoure i facilitar recursos econòmics. Sens dubte, poder disposar d'un pressupost és fonamental per poder materialitzar els projectes i les iniciatives d'igualtat com a sinònim indiscutible de progrés de les empreses i de la societat. En aquest sentit, no és menor que els ajuntaments i les administracions supramunicipals puguin endegar ajuts destinats a persones que hagin iniciat una activitat econòmica. És una de les línies de subvencions que tenim en marxa i que desplega l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, a través de la regidoria de Comerç i de l'empresa municipal Gramimpuls, i que ens està situant com a ciutat referent en noves oportunitats. Amb aquests ajuts volem contribuir a l'impuls de les empreses i donar suport a l'emprenedoria.

En conjunt, són eines que ens han d'ajudar a entendre i a contribuir a les transformacions i canvis que s'estan produint al mercat de treball i avançar-nos al seu impacte en l'ocupació de les dones. Cal tenir ben presents els reptes i també les oportunitats que s'obren en un context d'efervescència tecnològica i de canvi radical en l'estructura clàssica de l'economia i l'ocupació. Per això, les aliances entre el sector públic i privat són imprescindibles per fer front a aquestes transformacions sense que s'obrin noves bretxes de gènere ni augmentin les existents. En aquest sentit, està clar que les dones hem de poder participar en el disseny del futur verd i digital i en la generació de coneixement. Ho he pogut comprovar aquests anys com a alcaldessa: si des de les administracions i la governança local creem les oportunitats i les condicions, la ciutadania les aprofita!

Les millors perles



Un toro embolat va entrar en una casa d'un poble de Castelló durant la celebració de les seves festes. Durant uns minuts, va sembrar el caos i va obligar els que vivien a la casa a tancar-se a la terrassa. Va estar a punt de cremar-ho tot.

La tripulació d'un vaixell que navegava per Sri Lanka va trobar una ampolla flotant i, com si es tractés de l'argument d'un film de pirates, va beure-se-la pensant que era rom. Cinc d'ells han mort i un sisè està en estat crític.

Un cartell publicitari s'ha fet viral per la seva originalitat. Hi apareixen dos nois fent-se un petó i diu: "Si et molesta, mira cap a un altre costat". Al costat, hi ha un cartell igual que diu: "Cap aquí no; la solució a la teva homofòbia és fer-t'ho mirar".

Voler viatjar a la Palma, a les Illes Canàries, i acabar a Palma, a Mallorca, sembla inversemblant, però no ho és. És el que li ha passat a una *influencer*, que es va confondre en treure els bitllets.

Selecció Espanyola Futbol

LA FOTO





L'H puja a l'onada!

Juny i juliol de 2024
Consulta el programa d'activitats

**L'HOSPITALET
EXPERIENCE**
l-h.cat/summerexperience

Ajuntament de L'Hospitalet



La clau

Un prec per a la salut mental

per Ester Safont, docent



En els darrers dies ha saltat a la premsa que diferents entitats sol·liciten formalment que l'Hospital de Mollet del Vallès i el CUAP (Centre d'Urgències d'Atenció Primària) de Santa Perpètua de Mogoda disposin d'un servei d'urgències en salut mental, així com d'un servei d'ingrés per a aquells pacients que ho necessitin. S'han mogut fitxes també a nivell polític, i diferents ajuntaments del Baix Vallès han debatut i aprovat mocions al respecte.

Certament, és inconcebible que una àrea de cobertura sanitària de 165.000 habitants no disposi d'aquesta atenció per a un problema que ens atrapa cada cop més a les seves xarxes, sovint, indissolubles.

Es fa evident, doncs, una manca d'assistència integral i accessible per a la totalitat de la població, sigui quina sigui la seva dolència, incloent-hi les de naturalesa mental.

No és cap novetat, i lamento ser poc original, que cal trencar mites i acabar amb l'estigma que emmascara aquests trastorns. Les persones que els pateixen han de poder ser ateses amb uns recursos, uns professionals i unes instal·lacions dignes.

Què no s'entén del que els succeeix als malalts mentals? Quins greuges pateixen? Com es pot atendre aquesta realitat com cal?

Diuen que, de vegades, cal trencar-se per tornar a esdevenir, i aquesta premissa és ben certa. La llàstima són els bocins que no tornen a encaixar; aquells que resten esparracats, abandonats i foragitats de tot el que un dia van ser. Hem d'anar amb compte amb tot el que es perd pel camí amb una gestió deficient d'aquest tema, i quant de mal s'infligeix a la persona i als que l'envolten.

Habitualment, es mesura la fortalesa de la ment humana amb indicadors erronis. Tots devem haver escoltat alguna vegada "a mi això no em passarà mai", "no ho entenc", "jo no crec en psicòlegs i psiquiatres", "si no se'n surt és perquè no vol", "ara tothom està deprimit"... Són comentaris pejoratius que no contemplan la possibilitat que un dia els toqui als que els formulen travessar aquesta fina línia i davallar al fons del pou o ser víctimes de crisis d'angoixa o atacs de pànic. Les malalties mentals oprimeixen, desdibuixen, desgasten i, en el pitjor dels casos, anul·len l'essència interior i deixen la persona amb una absoluta sensació d'indefensió.

El doctor Antoni Bulbena, coordinador de la Unitat d'Ansietat de l'Hospital del Mar de Barcelona durant molt de temps, ens regala sentències contundents respecte, per exemple, a aquesta angoixa: "Tens la impressió que et pots morir, que et tornes boig o que està a punt de passar una cosa molt greu...". Apunta, així mateix, que "hi ha professionals que diuen que el medicament ha de ser l'última opció [...]. És el contrari: de vegades és important que el medicament no tardï gaire, perquè com més dura la por, més seqüeles té". Fins i tot afirma que comparteix el seu telèfon amb els pacients i que els demana que li facin un retorn del seu estat, perquè "el tractament de la por és la presència. Si algú té por, però té algú al costat, la por baixa. No pots deixar la por en mans d'una pastilla. Cal que la persona que l'acompanyi hi sigui". Parla, així mateix, d'empènyer el pacient a consultar-li qualsevol dubte enviant-li un missatge.

És obvi que aquest plantejament, avalat per una formació tant de caire nacional com en universitats de renom internacional (Cambridge), però sobretot per una àmplia experiència en psiquiatria, no casa amb un sis-

tema sanitari que reconeixem mancat d'aquesta proximitat; d'aquesta opció de la immediatesa i de la possibilitat d'acudir-hi quan algú se sent afectat per una patologia d'aquesta índole.

Sabem que l'angoixa és un trastorn que no parla per si mateix, perquè només indueix a la fuga; a posar-se a recer sense cap mena de voluntat de verbalitzar què se sent. I si el malalt no té paraules, només pot ser atès per aquells que dominen l'idioma d'aquest mutisme selectiu. Entenc que els intèrprets han de ser, per tant, professionals sanitaris de l'especialitat psíquica. Per molt bona voluntat que pugui tenir el metge d'urgències, i per molta empatia que demostrï, no disposa ni de les eines ni de la formació específica per afrontar aquesta modalitat d'emergència.

Estem parlant de les malalties més freqüents, que afecten gairebé un 20% de la població, i que no estan rebent el tractament i l'atenció necessaris. Quan un malalt necessita ajuda (un cop ha fet el procés intern i difícil de reconèixer que l'ha de rebre, o bé ha esclatat en forma de crisi) i acut a urgències generals sota efectes com la sudoració, tremolor, palpitations, tensió muscular, mal de cap, mareig, respiració ràpida, sensació d'ofec, molèsties gastrointestinals, boca-seca... El més habitual és que li posin una pastilla sota la llengua i, quan les seves constants es recuperin, que l'enviïn de nou cap a casa, amb la consigna que es tracti a consultes externes. I ara encetaríem un altre tema, si parléssim de la saturació existent als centres de salut mental, de la manca de sanitaris del sector, de les llargues llistes d'espera i de les cites mèdiques excessivament distanciades en el temps en cas de tractaments psicoterapèutics.

Cal sumar-hi, per mantenir el fil de la necessitat, tanmateix, un altre condicionant, que és el fet que el metge associï altres dolències que tenen base real i requereixen exploracions clíniques pertinents al trastorn que l'història de qui es visita reflecteix. En cas d'ansietat, de seguida es té el diagnòstic. I si no era només resultat de la hipocondria de l'individu? Se sap que aquesta somatització està associada a processos d'alteració, però també està demostrat que augmenta el risc de patir malalties més comunes, com ara les cardiovasculars i les respiratòries. No obstant això, com que els que ho pateixen tendeixen a fer-se proves mèdiques i consultes innecessàries, i malauradament poden generar cert rebuig en els professionals de la medicina, aquest fet pot tenir conseqüències nefastes.

Es necessita un servei d'urgències que doni resposta eficient a la causa que ha portat la persona a requerir atenció mèdica, sigui per consum de drogues, per experiències traumàtiques esdevingudes de sobte, per acumulació d'estrès que ha esclatat i ha deixat la persona feta un nyap, per crisis d'ansietat... Per qualsevol trastorn de salut mental. Tots aquells que hi acudeixin en aquestes circumstàncies necessiten ser atesos amb dignitat, i aquest fet només és possible si ho deixem a les mans de qui en sap.

En conclusió, no puc fer altra cosa que sumar-me a aquesta reclamació del tot sensata, coherent i fonamentada per arguments sòlids, i reclamar amb veu alta i clara que sí, que l'Hospital de Mollet del Vallès i el CUAP de Santa Perpètua de Mogoda donin resposta a aquesta necessitat. Si és un clam fort, sincer i compartit, arribarem a fer-nos sentir perquè aquells que tenen la capacitat d'incidir en aquesta realitat es puguin a treballar de valent.



Foto: Arxiu

“

Les persones que pateixen trastorns mentals han de poder ser ateses amb uns recursos, uns professionals i unes instal·lacions dignes

”

Flaixos

@prendente1: Acabo de sentir un *influencer* dir que la ultradreta, l'homofòbia i el racisme mai han matat ningú. No sé ni per on començar.

@anncxrbx: Per bàsic que pugui semblar, mai deixaran de sorprendre'm les persones que se'n recorden quan tens un fet important i t'ho fan saber just abans. Sempre al cor.

@emperadriu_: No entenc aquesta nova microtendència de llogar per Instagram el vostre pis de l'Eixample les quatre setmanes que marxeu a la vostra segona residència.



Més d'un centenar de persones van assistir a l'Espai Línia per l'estrena de Cultura B, que va comptar amb la intervenció del regidor Xavier Marcé. Fotos: Joanna Chichelnitzky

S'estrena Cultura B: la plataforma que publica en portada els marges culturals

Francisco J. Rodríguez
BARCELONA

Cultura B, la plataforma de tendències culturals metropolitanas que impulsen els diaris Línia i el Grup Comunicació 21, arrenca amb força. El passat 25 de juny, l'Espai Línia es va omplir a vessar amb més d'un centenar d'assistents que van voler seguir en directe la presentació d'aquesta nova aposta singular que vol difondre la cultura que sobrepassa els estrets marges d'allò considerat *mainstream* i trencar barres, tant geogràfiques com mentals. L'objectiu, reivindicar la cultura que es fa arreu de la metròpoli i combatre la dicotomia entre centre i perifèria.

De fet, aquesta dicotomia va estar molt present a l'estrena de Cultura B, tant des del punt de vista geogràfic –no només en referència als municipis de la corona metropolitana, sinó també a alguns barris de la capital– com mental. “La perifèria és una connexió de centres”, va definir el regidor de Cultura i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona, Xavier Marcé, durant la seva intervenció.

“HI HA MOLTS CENTRES”

Cultura B neix precisament per connectar aquestes realitats i projectar la cultura que es fa fora de les fronteres mentals i

geogràfiques que la tenallen. “Hem de trencar la dinàmica centre-perifèria, perquè actualment hi ha molts centres”, va coincidir a dir l'escriptora i crítica literària M. Àngels Cabré, que va participar en un col·loqui amb David Armengol, director del Centre d'Art La Capella del Raval, i Albert Ribas, subdirector dels diaris Línia i de Cultura B.

Marcé: “Presentar una nova revista en paper i que a més sigui de cultura és extraordinari”

El debat va ser moderat per la periodista Joana Justícia, redactora de Cultura B i que havia arrencat l'acte amb tota una declaració d'intencions. “Volem difondre la cultura que queda sota terra”, va dir; la cara B a la qual fa referència el nom de la plataforma i d'on, tal com va recordar Marcé, han sortit himnes com *Bohemian Rhapsody* de Queen.

“Cultura B no és flor d'un dia”, va remarcar el director editorial dels diaris Línia i de Cultura B, Arnau Nadeu, en el primer parlament. “No seria possible sense la força que estan agafant els Línia”, va afirmar. “Des dels barris, estem portant el periodisme hiperlocal metropolità a uns nivells que, hem de ser sincers, una dè-

cada enrere probablement no ens hauríem imaginat”, va destacar Nadeu, apuntant que amb Cultura B es volen “impulsar noves inèrcies”.

Marcé, al seu torn, va reconèixer que “presentar una nova revista en paper i que a més sigui de cultura és extraordinari”, alhora que també va insistir en la necessitat de deixar-se de comparar amb Madrid. Barcelona i la seva metròpoli, va defensar, és un territori de “constructors de projectes”.

POCA INCIDÈNCIA ALS MITJANS

Però rarament les persones veuen el que tenen al davant. I és que, malgrat que la metròpoli barcelonina bull de projectes artístics i culturals, sovint aquests queden per sota d'un radar mediàtic que només detecta els grans festivals i els noms famosos. “Els de sempre”, com va precisar Lluís Cabrera, impulsor del Taller de Músics i un dels assistents que va intervenir en el torn obert de preguntes del públic.

Ribas: “Cal obrir finestres i entrenar l'olfacte de rastrejadors de propostes culturals”

Justament aquest va ser un dels temes que van tractar Armengol, Cabré i Ribas durant el debat. Per què la cultura té una

incidència baixa als mitjans de comunicació? –es preguntava Armengol i, per què no dir-ho, tota una sala desitjosa de respostes. Una d'elles té a veure amb la situació de precarietat que viu la professió periodística, amb comunicadors “exhausts” als quals “no se'ls pot demanar més”, va afirmar Cabré. Armengol, per la seva banda, va recordar que sempre hi ha els mateixos periodistes per cobrir els actes que fan a La Capella i va posar sobre la taula una problemàtica que afecta el sector del periodisme cultural: la manca de professionals especialitzats i de capçaleres que s'hi dediquin exclusivament.

UN DESERT D'OPORTUNITATS

Seguint aquest fil, Ribas va fer un símil amb un “desert” mediàtic. Una zona on, a primer cop d'ull, no es veu res, però que, per contra, permet “descobrir coses”. Ara bé, trobar aigua en un desert és tot un repte, una feina per a la qual s'ha d'estar preparat. Per fer-ho, Ribas avisava que cal “obrir finestres” i “entrenar l'olfacte de rastrejadors” de propostes culturals. És a dir, trobar aquell oasi salvador per a uns assedegats periodistes i consumidors d'informació. En aquest sentit, Ribas va reivindicar, recuperant el *leitmotiv* que amara aquesta crònica, que les perifèries deixin de ser-ho per tal d'avançar cap a un districte cultural metropolità.

L'EXEMPLE DE L'HOSPITALET

El concepte ‘districte cultural’ va portar la conversa cap a una d'aquestes noves centralitats de la gran Barcelona com és l'Hospitalet, on des de fa anys es treballa per impulsar un districte cultural que, a poc a

Nadeu: “Cultura B no seria possible sense la força que estan agafant els diaris Línia”

poc, està atraient a la segona ciutat del país artistes i propostes punteres. Sense anar més lluny –i conscient del risc de semblar contradictori amb l'esperit de Cultura B i el d'aquesta crònica per destacar-ho–, la mateixa Rosalía hi instal·larà el seu estudi.

“És important descentralitzar la cultura”, va defensar Cabré, que creu que “hi ha moltes Barcelones”. “Tant de bo altres municipis segueixin el camí de l'Hospitalet”, va afegir Ribas, mentre que Armengol va recordar que Barcelona “està incorporant coses que està fent l'Hospitalet”.

Al cap i a la fi, la idea que va sobrevolar la presentació de la nova plataforma va ser la necessitat de no tractar com una excepció aquests oasis culturals que viuen als marges i que Cultura B vol treure dels breus per publicar-los en portada.

Segons un informe publicat per la Xarxa d'Entitats pel Padró, l'Hospitalet és un dels 37 municipis catalans on s'estaria vulnerant l'accés al padró. Les entitats socials que formen la xarxa denuncien que hi ha protocols "poc clars".

Quirós marca perfil amb el pacte amb En Comú a l'horitzó

» El nou batlle redueix les tinences d'alcaldia de set a només quatre
» Els comuns reconeixen que hi ha hagut converses amb el PSC

POLÍTICA ▶ David Quirós aviat farà un mes que és alcalde de l'Hospitalet, després de rellevar la històrica Núria Marín, que feia 16 anys que era al càrrec. Quirós, que durant el seu discurs d'investidura va presentar un full de ruta basat en cinc eixos relacionats amb la cohesió, l'urbanisme amable, els serveis públics, la convivència i les zones verdes -i molt enfocat a la millora dels barris del nord-, ja ha marcat perfil a l'hora de remodelar l'estructura governamental de Marín i refer un govern amb quatre tinences d'alcaldia. Amb la marxa de Marín i del seu escuder Francesc J. Bellver, els noms que agafen força al govern de l'Hospitalet són Jesús Husillos, nou primer tinent d'alcaldia i portaveu del PSC; Laura García, segona tinent que des d'inicis de mes aspira a ser la nova primera secretària de la Joventut Socialista de Catalunya; David Gómez, un nom nou que ha agafat pes amb Quirós, i Cristina Santón, l'ex de Guanyem que és la nova quarta tinent d'alcaldia.

Quirós, per altra banda, també ha volgut deixar la seva empremta fent canvis rellevants a les regidories dels Districtes, com ara el relleu de Lola Ramos de la Florida i les Planes -on ha anat a parar David Torres, nou regidor a l'Ajuntament des del juny-, o el de Maite Revilla a Bellvitge i el Gornal, on des del juny hi ha David Gómez com a nou regidor d'aquells barris.

Ara bé, tot i aquests canvis en el seu equip, el nou batlle continua reivindicant els grans projectes de Marín, com ara el del



Quirós ha presentat un full de ruta per a la ciutat. Foto: Ajuntament

Districte Cultural o el Pla de Desenvolupament Urbanístic (PDU) Biopol-Granvia. Sense anar més lluny, el ministre d'Indústria, el socialista Jordi Hereu, va rebre Quirós el passat 4 de juliol per expressar-li el seu suport a un projecte que vol situar la ciutat en l'epicentre europeu de l'àmbit de la biomedicina.

ACORD AMB ELS COMUNS?

Ara bé, si hi ha un gran canvi que sobrevola l'ambient des de fa unes setmanes és la possible entesa entre PSC i comuns. Un acord que funciona a diverses ciutats veïnes com Cornellà, Esplugues, el Prat o Viladecans, i que a l'Hospitalet va tenir un prolegomen amb l'abstenció de l'Hospitalet En Comú Podem als últims pressupostos de Marín, un pas que va servir per aprovar-los i evitar el bloqueig, atès que el PSC està en minoria. Aquella abstenció, tanmateix, va estar condicionada a un document de 46 punts que van ser acordats entre les dues formacions per tirar endavant polítiques d'habitatge social o d'in-

crement d'espais verds. El portaveu dels comuns, Manuel Domínguez, reconeix a *Línia L'H* que "hi ha hagut converses", tot i que encara no hi hauria res oficial a sobre de la taula.

Ara bé, aquesta situació podria canviar en qualsevol moment. El PSC, conscient de la seva minoria al Ple, apuntalaria la seva acció de govern amb un acord amb els tres regidors dels comuns, mentre que aquests podrien reivindicar que han aconseguit canvis relacionats amb l'urbanisme, els drets a les persones o l'habitatge. Domínguez, de fet, posa aquests punts com a condició *sine qua non* per poder arribar a una entesa amb els socialistes.

De moment, PSC i comuns s'han entès en qüestions rellevants com la creació de noves places d'alta direcció a l'Ajuntament, que va ser aprovada al darrer Ple. Sobre això, ERC es mostra preocupada per l'increment de la massa salarial municipal i advoca per contractar altres treballadors que "permetrien reforçar els serveis al ciutadà".

La ciutat declara la guerra als rumors i a la informació falsa

SOCIETAT ▶ Els rumors, les *fake news* i les informacions falses són un fenomen que ha posat en alerta l'Ajuntament, que acaba de crear la Xarxa Antirumors de l'Hospitalet. Es tracta d'una iniciativa impulsada per conscienciar la ciutadania sobre l'efecte negatiu que tenen els rumors a l'hora d'estendre estereotips i discursos d'odi, cosa que perjudica la convivència i la cohesió social. Es tracta d'una problemàtica que han agreujat les xarxes socials, que tenen una alta capacitat d'escampar falsedats a

tort i a dret, tot i que també a peu de carrer s'estenen les informacions falses.

Per tot plegat, la Xarxa Antirumors vol subratllar la voluntat individual a l'hora de crear o escampar informacions falses o discriminatòries contra algun col·lectiu, com ara els migrants o l'àmbit LGTBI. Per aquesta raó, es posarà a l'abast de la ciutadania un web que oferirà informació i eines per blindar-se contra les falsedats i contrarestar rumors que perjudiquen la convivència a la ciutat.

L'actriu Núria Espert rep un Premi Max per la seva carrera



Espert i l'actor Eduard Fernández, amb els premis Max. Foto: Nia Escolà/ACN

CULTURA ▶ L'actriu hospitalenca Núria Espert va recollir el dia 1 de juliol el Premi Max d'Honor 2024, en una gala celebrada a Santa Cruz de Tenerife que va premiar la flor i nata de la interpretació espanyola.

Espert va agrair el reconeixement amb un discurs d'agraïment en el qual va revelar que havia passat unes hores "meravelloses" amb els membres del col·lectiu teatral, els quals la van deixar "amb la boca oberta" per la "generositat, per la passió en estat pur", així com per tan-

tes "troballes, tanta bellesa i tanta sinceritat", va expressar una emocionada actriu. "Quina bellesa, quin regal. Quin regal!", va repetir la intèrpret. "Com pot créixer això dins d'una ciutat i que no sigui el motor del canvi", es va preguntar l'hospitalenca, que considera que aquest desitjat canvi "es tornaria més jove, més petit, més lliure i més atrevit", va afegir.

La gala va ser organitzada per la Societat General d'Autors, la SGAE, que va recordar el poeta i dramaturg Àngel Guimerà.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Combatent la bretxa digital

► La Generalitat invertirà 22,7 milions d'euros en cursos adreçats a la gent gran per fer front a la discriminació digital

► Un acord del Govern i el Pla Estratègic Metropolità permetrà fer arribar els cursos arreu de Barcelona i l'àrea metropolitana



Que ningú es quedi enrere

- » El Govern, l'Ajuntament de Barcelona i l'AMB aproven un protocol per reduir la bretxa digital
- » El programa 'Més Digitals' oferirà cursos gratuïts a majors de 65 anys i a col·lectius vulnerables

INCLUSIÓ ▶ Col·laborar en l'impuls de la digitalització inclusiva a Catalunya i aplicar-la de la manera més efectiva possible a la metròpoli. Aquest és l'objectiu del protocol que han signat el Govern, mitjançant la Direcció General de Societat Digital del Departament d'Empresa i Treball, i el Pla Estratègic Metropolità de Barcelona (PEMB), associació promoguda per l'Ajuntament de la capital catalana i l'AMB.

L'acord estableix diverses vies per impulsar iniciatives comunes i compartir experiències i recursos per fer front als reptes presents i futurs de la digitalització. S'emmarca en l'Estratègia nacional per a la inclusió sociodigital, aprovada pel Govern, i en el Compromís Metropolità 2030, el nou pla estratègic per a la regió metropolitana de Barcelona, promogut des del PEMB i orientat a impulsar un nou model de prosperitat basat en el coneixement i la innovació enfocats a reduir les desigualtats socials i territorials.

L'acord és fruit de l'interès del Govern en què la iniciativa arribi realment als municipis i als barris. Per aconseguir-ho, el PEMB facilitarà la dinamització de l'àmbit de la regió metropolitana de Barcelona pel que fa a les entitats territorials, socials, econòmiques, organitzacions de la societat civil i grups polítics que cal incorporar necessàriament en el debat i la construcció d'aquesta estratègia.

El Govern ha aprovat una partida de 22,7 milions d'euros per al programa 'Més Digitals'

Conjuntament, s'impulsaran iniciatives comunes i accions formatives i participatives, i es donarà visibilitat als projectes relacionats amb la inclusió digital que promoguin tots els implicats.

PLA DE XOC

Segons un estudi publicat l'any 2022 per la Secretaria de Polítiques Digitals sobre l'accés i l'ús de les eines digitals, a Catalunya hi ha més de dos milions de persones més grans de 60 anys en risc d'exclusió digital. L'edat, doncs, genera una bretxa digital. A més edat, menys ús i menys coneixement, especialment a partir dels 65 anys. Per salvar aquesta discriminació, el Govern va aprovar el mes d'abril una partida de 22,7 milions d'euros per al programa formatiu



Part de l'equip impulsor de la col·laboració entre la Generalitat i el PEMB. Foto: PEMB

Més Digitals, focalitzat en la gent gran, però també en persones que es troben en situació de vulnerabilitat. Ho va anunciar durant una roda de premsa el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, acompanyat de la directora general de Societat Digital, Liliana Arroyo.

El programa s'emmarca en el Pla de xoc contra la bretxa digital i, més àmpliament, "en l'Estratègia nacional per a la inclusió sociodigital promoguda pel Govern, que té per objectiu fer front als reptes de la digitalització i lluitar contra les bretxes digitals de forma inclusiva, sostenible, democràtica i equitativa", segons va explicar Torrent. Durant l'anunci, el conseller va destacar que es vol que "tot hom tingui coneixement i accés a la dimensió digital per evitar situacions de desigualtat", i va remarcar la idea "que ningú es quedi enrere".

9.000 CURSOS

Més Digitals contempla l'organització de 9.031 cursos que s'impartiran arreu de Catalunya amb la finalitat d'ajudar la ciutadania catalana a assolir competències bàsiques en l'àmbit digital i alhora millorar la seva qualitat de vida mitjançant l'ús

de les tecnologies de forma segura. El programa, en paraules d'Arroyo, "s'aborda a través d'un disseny molt versàtil i inclusiu i que persegueix la capillaritat al territori".

La prioritat de *Més Digitals* és formar, abans que arribi l'any 2026, unes 80.000 persones majors de 65 anys, cosa que significa un 4% del total del col·lectiu. Per altra banda, el programa també s'orienta a persones que es troben en situació de vulne-

La prioritat és formar 80.000 persones més grans de seixanta-cinc anys abans del 2026

rabilitat, siguin membres de famílies amb fills en edat escolar i en risc d'exclusió, persones amb diversitat funcional o amb baix nivell d'estudis i de difícil ocupabilitat, entre altres. En aquests casos s'ajudaria un mínim de 10.000 persones.

El Govern, doncs, impulsarà 9.031 cursos de formació presencial, d'unes 15 hores de durada en total i en grups reduïts. Seran gratuïts per a la ciutadania i l'objectiu és arribar arreu del

territori català. Concretament, a la ciutat de Barcelona es portaran a terme 2.681 cursos, i a l'àrea metropolitana, 1.401 cursos al Baix Llobregat, el Garraf i el Penedès; 1.089 al Vallès Occidental; i 1.014 al Maresme i al Vallès Oriental.

ESTRATÈGIA NACIONAL

El pla de xoc és l'aplicació, doncs, d'una iniciativa encara més àmplia: l'Estratègia nacional per a la inclusió sociodigital, impulsada pel Govern el mes de març per fer front als reptes presents i futurs de la digitalització i lluitar contra les bretxes digitals en clau de país. El model de digitalització català sorgit d'aquest procés estarà, segons la previsió de la Generalitat, alineat amb el model de societat digital centrada en les persones que proposa la Unió Europea per tal d'avançar cap a una societat digital inclusiva, sostenible, democràtica i equitativa.

Més enllà del fet de fer més assequibles aquestes eines als grups socials de més edat, hi ha l'objectiu primordial de garantir l'accés universal a internet, així com la capacitat i la inclusió digitals, drets recollits a la Carta catalana per als drets i les responsabilitats digitals. Aquesta es-

tratègia d'àmbit nacional ha de permetre donar resposta als nous reptes als quals s'enfronta la ciutadania en matèria de digitalització, com ara una connectivitat segura, sostenible i respectuosa amb el medi ambient i les persones, i la formació i l'accés universal a les eines tecnològiques.

L'estratègia segueix el model de societat digital centrada en les

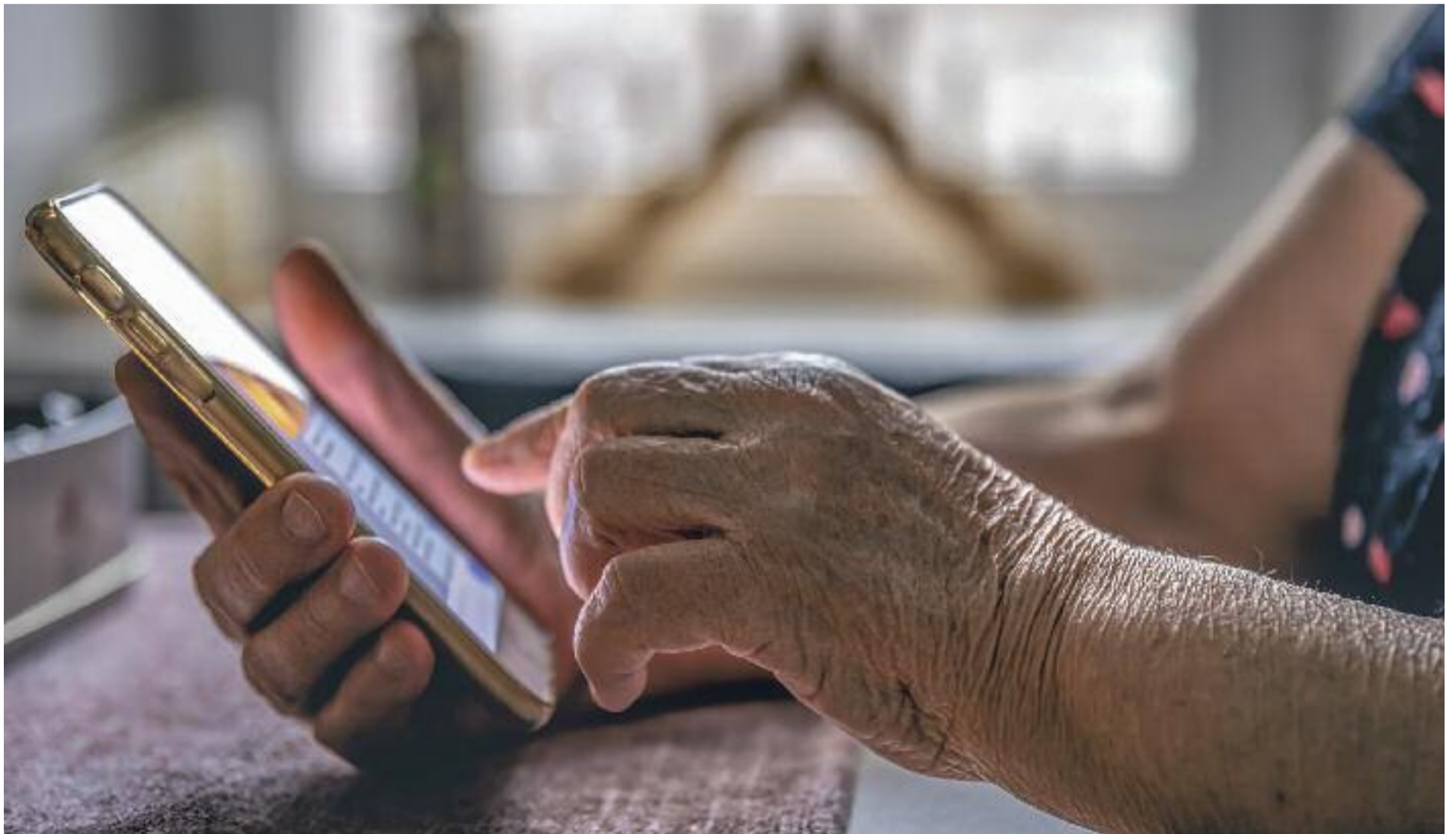
EL COMPROMÍS DIGITAL DE LA METRÒPOLI

▶ El Compromís Metropolità 2030 és un document promogut per l'AMB que defineix les missions compartides per Barcelona i l'Àrea Metropolitana amb l'objectiu d'estructurar una governança territorial. La digitalització inclusiva és un dels reptes que s'inclouen en aquest compromís.

persones promogut per la Unió Europea, doncs, i té molt en compte el desenvolupament i la implantació de les noves tecnologies aplicades a la millora de les condicions sociolaborals dels més vulnerables i la transició cap a una digitalització inclusiva.

La gent gran, en risc d'exclusió

- » Un estudi de la Generalitat adverteix sobre el risc de discriminació als majors de 65 anys
- » Les persones grans no tenen prou coneixements per aprofitar els avantatges d'internet



La manca de coneixements informàtics de les persones grans els limita l'accés a serveis bàsics accessibles a través d'internet. Foto: Freepik

BRETXA ▶ L'anomenada bretxa digital fa referència a la situació de desigualtat de molts grups socials que no tenen accés a internet i a les tecnologies de la informació i la comunicació i, per tant, poden quedar exclosos de la societat digital. Aquesta desigualtat pot provenir de la manca d'accés físic, de connexió, però també del tipus d'ús que se'n fa o del nivell de coneixement i competències en tecnologia, xarxa i eines digitals, que ens permet decidir lliurement si volem fer-les servir o no. Per salvar la bretxa digital cal, doncs, no només facilitar l'accés a internet, sinó també ensenyar a tothom a fer servir correctament la tecnologia, les eines i la xarxa per accedir a tots els serveis disponibles.

Els resultats de l'*Estudi sobre la bretxa digital* encarregat per la Generalitat l'any 2022 a la Secretaria de Polítiques Digitals ens permeten veure on es troba i quin és la seva profunditat. Mostren, per exemple, que encara hi ha bretxes d'accés als serveis bàsics en diversos punts de Catalunya, tot i que la connectivitat és, en general, bona, especialment a les ciutats i el seu entorn. En canvi, quant a l'ús i el coneixement de les eines, l'estudi

determina que l'edat genera una bretxa digital a partir dels 55 anys i, sobretot, a partir dels 65. Les generacions més grans són, sens dubte, les que tendeixen a establir menys relacions amb la tecnologia i, per tant, les que s'aprofiten menys dels recursos disponibles a internet.

FACTOR DIFERENCIAL

En realitat, l'edat és el gran factor diferencial. Les bretxes de gènere, per exemple, no són destacables fins als 55 anys. Els homes utilitzen més internet per

Els pensionistes pertanyen al grup de persones que menys es connecten a internet

llegir notícies, fer servir la banca electrònica o consultar el correu electrònic, entre altres. Per altra banda, les dones utilitzen més serveis com les xarxes socials, cursos en línia, la missatgeria instantània o la recerca de feina. Però no hi ha diferències notables pel que fa a l'ús o el coneixement.

Les característiques socioeconòmiques afecten sobretot

l'accés, però, analitzades al detall, també parlen molt de l'edat i de la manca de formació com a barreres. En general, els pensionistes i les persones amb menys estudis són els més discriminats per l'ascens de la societat de la informació.

L'informe revela que, a major nivell d'estudis i d'ingressos, hi ha un accés més natural a internet i, per tant, més apropiació i aprofitament de la tecnologia. Les bretxes per nivell d'estudis i d'ingressos s'accentuen en els casos d'educació incompleta i en les famílies amb ingressos mensuals nets de la llar inferiors a 900 euros. També s'aprecia que, segons l'ocupació, els estudiants i els ocupats són els més connectats a internet, mentre que els pensionistes i les persones que es dediquen a tasques de la llar són els que menys ho estan.

SENSE ACCÉS A SERVEIS

A l'hora d'avaluar l'ús de serveis concrets d'internet com ara el correu electrònic, la missatgeria instantània, la consulta de notícies o la banca electrònica, es fan més evidents les diferències per edat. Les generacions més joves són les que utilitzen més els serveis avaluats, mentre que, a major edat, l'ús disminueix a

partir dels 65 anys i, especialment, a partir dels 75. Estudiant l'ús d'un servei estàndard i accessible com és el correu electrònic, per exemple, s'aprecia que la bretxa generada pels nivells d'estudis baixos és més accentuada que la bretxa per rendes baixes.

Les bretxes de gènere, per exemple, no són destacables fins als 55 anys

Hi ha diferències comprensibles, com el fet que les persones d'entre 25 i 55 anys facin servir més eines per llegir notícies, cercar informació sobre béns o serveis o la banca electrònica. Ara bé, en usos més específics com fer compres, concertar cita amb un metge o buscar informació sobre salut s'observa clarament una bretxa en el col·lectiu de més de 75 anys. Això és greu, perquè són precisament les persones que més necessiten aquesta tipologia de serveis, ja que permeten no haver-se de desplaçar. La manca de coneixements fa que no puguin utilitzar-los.

BRETXA INFORMÀTICA

Si avaluem la bretxa de coneixement des de la perspectiva de tasques informàtiques executades, s'aprecia que els homes fan més feines relacionades amb la informàtica que les dones. No es troben grans diferències, però sí que destaca l'ús de fulls de càlcul, funcions avançades en fulls de càlcul o la programació en llenguatges especialitzats. Els homes i les dones presenten una diferència d'entorn de 8 punts percentuals a l'hora de portar a terme alguna de les diferents tasques informàtiques avaluades. En termes de nacionalitat, per exemple, aquesta diferència és només de 4,2 punts percentuals.

Però, un cop més, la situació canvia si apliquem el criteri de l'edat, quan s'observa la tendència de menor ús i menor coneixement a mesura que augmenten els anys. En el cas concret de les tasques relacionades amb la informàtica avançada, les generacions més joves són les que lideren totes les feines avaluades. No hi ha, com en altres casos, tasques on un col·lectiu reflecteixi més o menys ús, sinó que la relació amb l'edat i les feines informàtiques que s'han estudiat és directa.



culturab.cat
 plataforma de tendències
 culturals metropolitanas



@culturab_cat



@CulturaB



@culturab.cat



grup comunicació21

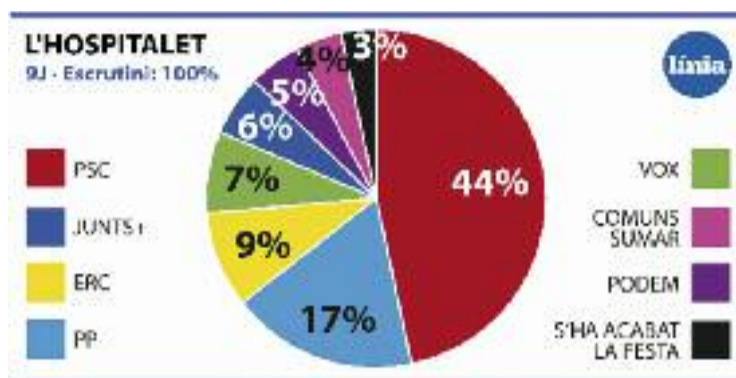
9J: el PSC també s'imposa amb solvència a les europees

ELECCIONS EUROPEES ▶ Sense sorpreses. El 9 de juny el PSC tornava a guanyar, un cop més, unes eleccions a l'Hospitalet. En aquest cas, les europees, amb el 44,3% dels vots, sis punts i mig més que fa cinc anys. En concret, els socialistes aconseguien recollir en un nou diumenge electoral 32.491 paperetes, molt més que la resta de principals partits al municipi.

PUJA EL PP I BAIXA ERC

En segon lloc finalitzava el PP, que amb aquest resultat pujava 10 punts respecte del 2019 a la ciutat, amb el 17% dels vots, un percentatge que es tradueix en 12.418 vots. Els populars protagonitzaven d'aquesta manera un ascens espectacular arreu d'Espanya i també a l'Hospitalet. De fet, tornaven a deixar ERC en tercera posició.

Els republicans, per la seva banda, tercers i enquadrats en la candidatura Ara República, assolien el 8,8% dels vots, però baixaven sis punts en comparació amb cinc anys enrere. Tot i aquest retrocés, salvaven els mobles davant de Vox, que finalitzava en quarta posició amb el 7,3% dels vots, un total de 5.385 paperetes.



Per sota quedava Junts+, que es deixava pel camí sis punts i recollia 4.036 vots, el que representava el 5,5% del total. Superaven Podem, que s'emportava el 4,7% dels vots, és a dir un total de 3.453. Els liles, de fet,

tra Alvisé Pérez, que amb la seva marca 'S'ha acabat la festa' aconseguia 2.141 vots, el 2,9%.

LA PARTICIPACIÓ S'ESTIMBA

D'altra banda, la participació a l'Hospitalet s'estimava 12 punts respecte del 2019. La pronunciada caiguda de la participació no era una excepció als col·legis electorals hospitalencs, on només va anar a votar el 41,8% del total d'electors cridats a les urnes, 15 punts menys que cinc anys abans.

Si bé és cert que fa cinc anys les europees van coincidir amb les municipals, fet que va propiciar una participació més elevada, les xifres indicaven una afluència a les urnes més baixa que en anteriors convocatòries electorals europees.

41,8%

és el percentatge de participació a la ciutat, 15 punts inferior al dels comicis del 2019

aguantaven i quedaven per sobre de Comuns Sumar, molt a prop dels d'Irene Montero amb 3.153 vots i el 4,3% del total.

Per acabar, cal destacar l'entrada amb força de l'agitador ul-

Lluís Llorca guanya el Premi L'H Confidencial amb 'Demolició'

LITERATURA ▶ L'escriptor i periodista barceloní Lluís Llorca ha estat guardonat amb el 18è Premi de Novel·la Negra L'H Confidencial per la seva obra *Demolició*. En aquesta edició del Premi L'H Confidencial, amb la participació de 137 originals, els membres del jurat han decidit que l'obra que millor s'ajusta als criteris de la convocatòria és *Demolició*, presentada sota el pseudònim d'Evarist Bonavista. El jurat del premi ha destacat l'estil i el ritme narratiu de l'obra. També, la trama àgil, l'actualitat i la versemblança de l'argument, el compromís i el risc del plantejament de la temàtica.

La novel·la *Demolició* aborda temes com els abusos sexuals, l'assetjament psicològic i la ven-

jança, amb una història que impacta el lector amb el seu plantejament valent i provocador.

El jurat del premi ha estat integrat per: Ilya Pérdigo Kerrigan, representant de l'Editorial Clandestina; Ilumi Ramos, directora de la Biblioteca La Bòbila; Jordi Canal, Àlex Martín Escrivà i Rosa Mora, especialistes en novel·la negra; Manuel López Poy i Marina Ruaix membres del club de lectura de novel·la negra de la Biblioteca La Bòbila, i, com a secretària del jurat, Núria Vila, cap de Secció de Biblioteques.

El premi, promogut per la Biblioteca La Bòbila i convocat per l'Ajuntament de l'Hospitalet i l'Editorial Clandestina, està dotat amb 12.000 euros i amb la publicació de la novel·la.



Llorca, el guanyador del Premi L'H Confidencial. Foto: Ajuntament

territori línia

36 municipis metropolitanos

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 **el diari metropolità**

Foto de família dels candidats del PSC de les principals ciutats metropolitanas abans de les eleccions del 28 de maig del 2023. Foto: Albert Segura/ACN

Fa un any, l'activitat política local era frenètica. El 28 de maig s'havien celebrat eleccions municipals i el 17 de juny van tenir lloc els corresponents plens d'investidura arreu del territori. Es tractava de sessions extraordinàries encara més anòmales, ja que, com a resposta als mals resultats del PSOE a gairebé tot l'Estat, amb excepcions com l'àrea metropolitana de Barcelona, Pedro Sánchez havia convocat eleccions generals per al 23 de juliol.

En els darrers 365 dies han passat moltes coses: una sequera rampant que ara s'ha suavitzat, unes eleccions catalanes que han enfonsat ERC, una inflació que sembla que ara es modera, unes eleccions europees que han fet augmentar la presència de l'extrema dreta al continent, l'aprovació de l'amnistia... Què han estat fent els governs municipals metropolitanos durant aquest temps? Al diari *Línia* ens hem fet aquesta pregunta i hem intentat respondre-la amb veus de tota mena. Des de qui defensa els nous executius fins a qui no hi està d'acord. Aquesta és la valoració d'un any de nous governs locals a la metròpoli.

LA BARCELONA DE COLLBONI

Qui va guanyar les eleccions a Barcelona? La pregunta és fàcil de respondre, matemàtica en mà. De totes maneres, el partit vencedor, Junts, no ha acabat governant perquè els resultats de gairebé triple empat entre la formació de Xavier Trias, els comuns d'Ada Colau i els socialistes de Jaume Collboni van fer que aquest darrer candidat, el segon en vots, pogués ser investit alcalde amb el suport dels comuns i del PP.

Aquesta situació de frec a frec ha marcat el primer any de govern i marcarà el desenvolupament del mandat. Almenys així ho veuen des de punts de vista tan oposats com els de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) i Foment del Treball. "Hi ha un govern molt dèbil, perquè amb 10 regidor l'Ajuntament no es pot manegar", diu Camilo Ramos, de la FAVB. En aquest sentit, el líder del moviment veïnal considera que, de moment, l'Ajuntament només pot "prometre coses", com per exemple l'alcaldia de nit. "Amb la correlació de forces, Collboni hauria de pensar abans a pactar que a governar", afegeix. És per això que Ramos considera que manquen "unes línies mestres" i assenyala que, ara per ara, Barcelona va cap a convertir-se en una "ciutat d'esdeveniments i turisme" i considera que això és "un error".

Més enllà d'això, Ramos opina que "la comunicació amb el govern socialista no és gaire bona" i lamenta que s'escollin més certes veus que d'altres. "És important reunir-se amb els empresaris, però també s'han d'escoltar els veïns, perquè la ciutat no només és un espai per fer-hi negocis",



365 dies dels nous governs locals: on som?

El 28 de maig del 2023 es van celebrar unes eleccions municipals on el PSC va ser el gran triomfador. Després d'un any, analitzem com ha estat aquest primer quart de mandat preguntant a organitzacions d'empresaris, entitats veïnals i moviments socials com valoren els executius sorgits de les urnes.

afirma. Sigui com sigui, Ramos reconeix que si li haguessin fet la mateixa pregunta en el primer any de mandat d'Ada Colau, "hauria dit el mateix".

Per la seva banda, Foment considera que no es pot desvincular la situació actual del fet de "governar en minoria". Dit això, assenyala que, en aquest primer any de mandat, "iniciatives com la promoció de la Fórmula 1 van en el bon camí" i demana més relació entre les empreses i les institucions.

"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració públicoprivada i la seva concreció", reclama.

Podrien semblar unes declaracions tèbies, però cal tenir en compte que la patronal no acostuma a fer balanços polítics d'aquesta mena, i el fet que n'hagi parlat amb el *Línia* és destacable. Alhora, aquestes declaracions de Foment estan a anys llum de les poques que havia fet en els mandats de Colau. El 2022, per ex-

emple, el seu president, Josep Sánchez Llibre, titllava el tarannà de l'alcaldesa "d'autoritari, arrogant, poc democràtic i ideològicament sectari".

Empresaris a banda, la postura dels moviments socials envers el govern municipal sí que sempre es fa sentir amb força. Jordi Elgström, d'Eixample Respira, afirma que l'organització a la qual pertany no està gens satisfeta amb "les polítiques per les quals s'ha apostat". Alhora, diu

que manca una "planificació estructural" de la ciutat i lamenta que es prioritzi un "model de mobilitat urbana basat en el cotxe". "Les polítiques de Collboni deixen molt de banda el creixement de la xarxa segura ciclista, els espais per als vianants o la construcció del tan necessari i urgent tramvia", considera. És per tot això que Elgström resumeix que el model de ciutat de Collboni es basa en els "macroesdeveniments i és cotxe-cèntric".



Territori socialista

● Parlar dels ajuntaments metropolitans és parlar del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC). En aquest sentit, les darreres eleccions municipals van deixar un territori tenyit de vermell després d'uns anys en què, primer el taronja de Ciutadans i després el groc d'ERC, van disputar l'hegemonia socialista. En el cas dels comicis municipals això no és cap sorpresa, i la formació va aconseguir un de cada quatre vots al territori de l'àrea metropolitana de Barcelona el 2023. Alhora, va passar de ser la primera força en 18 de les 36 localitats de la regió el 2019 a ser-ho en 21 l'any passat.

ma i Tiana es van pintar d'un altre color que no fos el roig. Finalment, en les eleccions europees, només en tres municipis el PSC no ha estat la força més votada. Dit d'una altra manera, a la metròpoli els socialistes són els més votats en totes les eleccions a les quals la ciutadania està cridada a les urnes.

Això fa que les institucions supramunicipals de la regió, com per exemple la Diputació o l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), estiguin liderades pel PSC. El cas més notable és aquest darrer, el tercer organisme en quantitat de pressupost a Catalu-

Amb ERC en hores baixes i Ciutadans desapareixent, el PSC ha guanyat amb superioritat les darreres quatre eleccions a l'àrea metropolitana de Barcelona

Tanmateix, la presència socialista a la metròpoli va més enllà, i actualment ja podem parlar d'un cicle de poder socialista que, amb el Procés a la corda fluixa, s'ha escenificat en les darreres tres eleccions que han vingut després de la comtessa municipal. A les eleccions generals del 2023, el PSC va ser primera força a tots els municipis de l'àrea metropolitana. Resulta impactant si tenim en compte que el 2019 ERC era primera força a la meitat dels municipis. En el cas dels comicis catalans que es van celebrar aquest mes de maig, la dinàmica es va repetir, i només els municipis de Begues, Sant Cugat, la Pal-

nya, on Jaume Collboni és president i l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, vicepresident executiu. Aquesta majoria s'ha fet valdre darrerament amb una escenificació del poder socialista a l'AMB. El passat 25 de juny, el partit va anunciar una inversió rècord per al període 2024-2028 dotada amb 423 milions d'euros que es destinaran, sobretot, a la cohesió social i a la millora urbana. Segons van explicar Collboni i Balmón, aquests recursos es repartiran de forma equitativa en funció de les circumstàncies de cada municipi, i l'Hospitalet i Badalona en seran les localitats més beneficiades.

CONTINUISME AL SUD

A les principals ciutats del sud metropolità no es van produir grans canvis després de les eleccions. El PSC continua sent el partit hegemònic a la regió i en molts casos ha ampliat la seva quota de poder.

És per aquest motiu que el president de la Federació d'Associacions de Veïns del Baix Llobregat (FavBaix), Julián Carrasco, considera que hi ha hagut "pocs canvis i les polítiques segueixen sent continuistes". De la mateixa manera, Neus Olea, directora general adjunta de l'Associació Empresarial de l'Hospitalet i el Baix Llobregat (AE-BALL), assegura que en el darrer any s'ha continuat treballant "en estreta col·laboració amb els nous governs municipals" en tot allò relacionat amb el desenvolupament econòmic. "En general hem trobat una sintonia positiva, especialment pel que fa a l'impuls de polítiques que afavoreixen la competitivitat empresarial, la sostenibilitat i la innovació", diuen des d'aquesta patronal local d'empresaris. Parla de projectes que busquen millorar la transformació dels polígons, fomentar la formació professional o avançar en la "transició cap a una economia verda i digitalitzada".

Així mateix, l'empresariat també ha vist "bona predisposició per part dels governs metropolitans per escoltar les necessitats i preocupacions de les empreses locals". No obstant això, des de l'organisme consideren que cal millorar àrees com "la burocràcia i els tràmits administratius", perquè "encara suposen una barrera per a moltes empreses". "Valorem positivament aquest primer any de col·laboració amb els nous governs metropolitans i esperem continuar treballant conjuntament per aconseguir un entorn empresarial encara més dinàmic i competitiu", conclouen.

El moviment veïnal, en canvi, no es mostra tan benvolent amb les polítiques continuistes dels executius municipals i alerta que es comencen a veure augmentos en alguns impostos i taxes que "durant els últims anys s'havien mantingut estables". "Sabem que els impostos són necessaris, però també pensem que han de ser proporcionals", diu Carrasco. Es refereix a tributs com l'IBI, que, segons explica, en ciutats com Castelldefels, Gavà, Cornellà, Sant Boí o el Prat ja ha pujat entorn del 6% i això, en un context d'inflació, està creant "problemes a la població". També assenyala altres

"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració publicoprivada i la seva concreció", reclama Foment del Treball

"El Baix Besòs queda molt bé per fer campanya electoral, però a l'hora de governar s'oblida", diu Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs

impostos com la taxa de recollida d'escombraries que s'aplicarà a partir del 2025 i que, a ulls del president de FavBaix, "crearà un conflicte". "D'aquesta normativa, com sempre, ens n'assabentem quan ve el rebut domiciliat", diu per afegir que aquesta política de "fets consumats" porta a una menor implicació de la ciutadania que no hauria de fer estranya la baixa participació en les eleccions.

CONTRASTOS AL NORD

A l'altra banda de la metròpoli, les posicions són més enfrontades. Els empresaris de la Cambra de Comerç del Barcelonès Nord tenen bona sintonia amb els governs municipals. De fet, el nou president, Vicenç Hernández, està mantenint reunions amb els diferents alcaldes dels municipis de la zona i, segons asseguren des de l'organització, "la valoració d'aquestes trobades és molt positiva". "Les reunions estan sent molt productives i hi ha moltes ganes de col·laborar en diferents aspectes en funció de cada municipi, en benefici del teixit productiu i de les economies locals", diuen.

En canvi, el moviment veïnal no està gens content amb alguns dels ajuntaments. "Amb els nous governs, com amb els anteriors,

hem de tornar a picar pedra, perquè el Baix Besòs queda molt bé per fer campanya, però després s'oblida", afirma Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs. El desembre del 2022, els cinc ajuntaments del Barcelonès Nord (Badalona, Sant Adrià, Montcada, Santa Coloma i Barcelona) i el moviment veïnal van arribar a un gran pacte per abordar les problemàtiques més destacades que es viuen a la llera del Besòs. "Hem deixat un temps per veure si s'aplicava el compromís que havíem signat, però sorprenentment tothom ha baixat del vaixell després de les eleccions", diu Sánchez. "En campanya, les alcaldesses de Sant Adrià i Santa Coloma parlaven molt del Baix Besòs, però ara no hi són ni se les espera, i les úniques administracions que han aparegut són les de Montcada i Badalona", afegeix.

La coordinadora només manté el diàleg obert amb aquests dos ajuntaments. "Hem volgut anar representant el tema, però ens està costant suor i llàgrimes", conclou Sánchez.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



40 anys a la recerca de la identitat

» El Centre d'Estudis de l'Hospitalet celebra quatre dècades amb la idea de crear consciència de ciutat
 » L'entitat, plural, transversal, diversa i oberta, ha esdevingut un referent per al conjunt de la ciutadania

Roger Jiménez
 L'HOSPITALET



“Una entitat plural, transversal, diversa i oberta al conjunt de la ciutadania”. La sintètica definició del Centre d'Estudis de l'Hospitalet (CELH) és de Pilar Masana, sòcia fundadora i presidenta entre els anys 2007 i 2010, però és compartida per Carme Rimbau, presidenta des que va agafar el relleu de Manuel Domínguez, el març de 2023, durant l'entrevista realitzada per *Línia L'H* a la seu del CELH, a l'Edifici Molí, al costat del Centre Cultural Metropolità Tecla Sala.

El centre d'estudis de referència de la ciutat està de celebració. Quaranta anys després de la llavor de Jaume Botey, Joan Camós i Casimir Martí, el 4 de juliol aplegava la seva massa social per commemorar quatre dècades d'una incansable tasca

de recerca, però també de divulgació de la història, el patrimoni i la cultura locals.

“ARRELAMENT AL TERRITORI” “Els objectius, com la ciutat, han anat canviant al llarg de les dècades. L'Hospitalet d'ara no és el mateix de fa quaranta anys”, analitza l'historiador Carles Santacana, qui durant una dècada (1995-2005) va estar al capdavant de l'entitat. Tanmateix, matisa Santacana, “l'objectiu principal d'aconseguir un arrelament de les persones al territori és el mateix”.

Per tal d'assolir aquest arrelament, aquesta consciència de pertinença a una comunitat, els més de 180 socis i col·laboradors del CELH han treballat -i treballen- de manera infatigable i voluntariosa, sense cap ànim de lucre i amb l'únic estímul de servei a la ciutat. Desenes de publicacions de caire històric, cultural o social, com la *Història de*



Integrants del CELH amb l'alcalde Pujana el 1985. Foto: CELH

l'Hospitalet, obra de referència necessària que Santacana va impulsar en el seu moment, es combinen amb l'organització d'incomptables jornades, xerrades, conferències, seminaris i debats, com l'etern sobre la comarca a la qual pertany o hauria de pertànyer la segona ciutat més poblada del país i la més densa de l'àrea metropolitana.

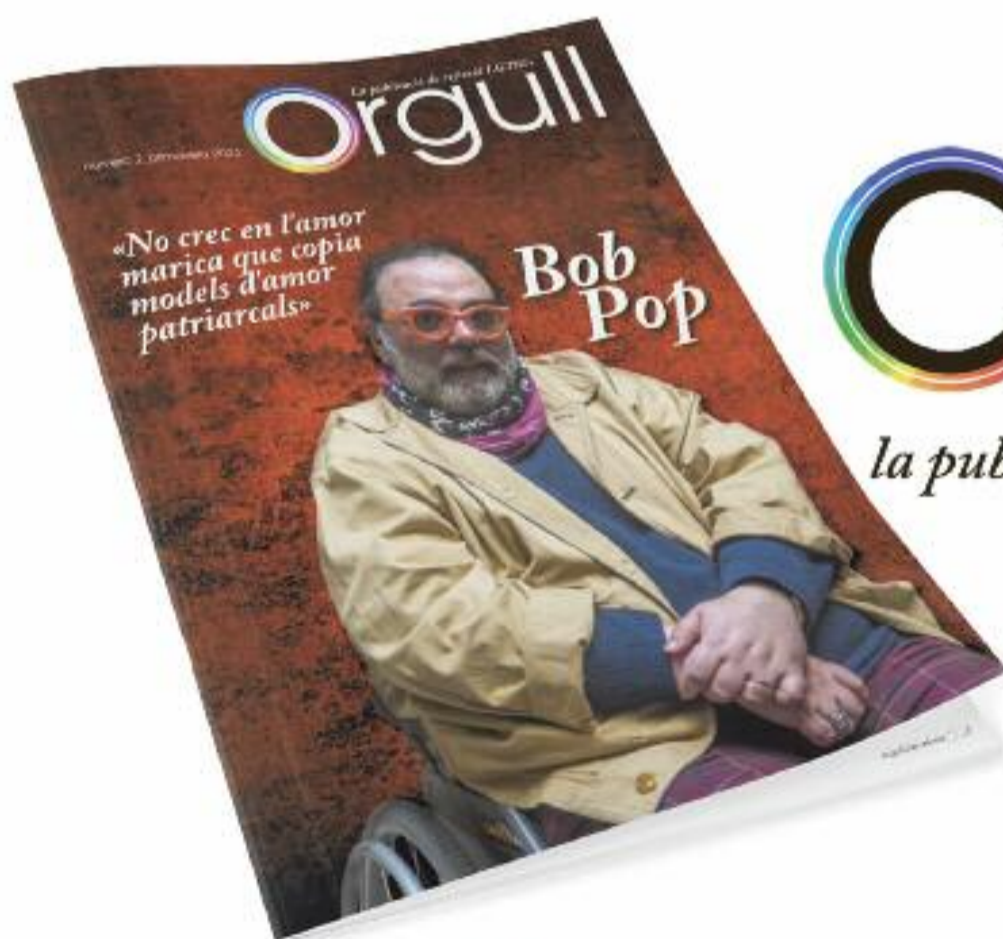
La divulgació entre la ciutadania també ha estat un dels pilars del centre, especialment durant l'etapa presidida per l'historiador Manuel Domínguez, que ha realitzat nombroses rutes guiades de difusió del patrimoni històric i cultural. En aquesta línia, i amb la idea que els centres d'estudi milloren la vida comunitària i afavoreixen la pre-

sa de consciència veïnal, Domínguez defensa que són “fonamentals” a l'hora d'impulsar l'estima cap al lloc on la gent viu.

IMPLICACIÓ AMB LA CIUTAT

La implicació amb el moviment veïnal i la recuperació del patrimoni, la divulgació de la història local a les escoles o l'estudi de les diverses onades migratòries que han marcat l'esdevenir de la ciutat també han estat una constant de l'entitat, que destaca per una fita “especialment rellevant”, segons Santacana: quan el concepte de memòria històrica encara no estava en voga, dins del centre va néixer el col·lectiu L'Hospitalet Antifranquista, que va rebre el reconeixement institucional en un Ple del 1997.

“Una entitat de ciutat i de referència”, en paraules de Masana i Rimbau, respectivament, que, en definitiva, continua cap al mig segle amb la mateixa vocació i esperit de servei.



Orgull
 la publicació de reflexió LGTBI+

Un centenar de familiars i alumnes de l'escola Milagros Consarnau es van manifestar el 20 de juny per reclamar reformes urgents al centre, que segons l'AFA pateix importants deficiències que poden crear problemes de seguretat.

El Casal dels Àngels haurà de fer una segona matèria en castellà

EDUCACIÓ ▶ L'11 de juny, el Casal dels Àngels feia arribar a les famílies dels alumnes del centre educatiu del carrer Pareto un comunicat on informava d'una resolució del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), que obliga el centre a fer una segona assignatura troncal en llengua castellana.

La resolució del TSJC indica la necessitat del compliment efectiu d'aquesta mesura cauterar que, tot i això, només s'haurà d'aplicar al curs de l'alumne de la família que va presentar la queixa, segons es pot llegir a l'esmentat comunicat. En conseqüència, l'assignatura i el curs afectats a partir del curs vinent seran les Matemàtiques de 5è de Primària.

DENÚNCIA D'UNA FAMÍLIA

La denúncia d'una sola família contra el departament d'Educació i la resolució favorable del



Exterior del centre educatiu del barri de Santa Eulàlia. Foto: Línia L'H

TSJC obliguen l'escola concertada del carrer Pareto a modificar el seu reglament lingüístic per fer en castellà una altra assignatura troncal, a més de llengua castellana. La tria de l'equip directiu del centre, que no ha volgut fer cap declaració a *Línia L'H* sobre la resolució judicial, ha recaigut en l'assignatura de Matemàtiques del curs que l'alumne de la família denunciant farà el

2024-2025, és a dir, cinquè de Primària, "per donar compliment així a l'ordre judicial", segons el comunicat enviat a les famílies del centre.

D'altra banda, la direcció del Casal dels Àngels també ha comunicat una sèrie de canvis en la llista de llibres de text de Matemàtiques que havia enviat el dia 5 de juny, que hauran de ser en llengua castellana.

Som Santa Eulàlia denuncia "promeses incomplertes"

VEÏNAT ▶ Tot coincidint amb l'arribada de l'estiu i sota el lema 'Prou mentides, prou incompliments', l'Associació de Veïns i Veïnes Som Santa Eulàlia va convocar el 27 de juny una manifestació per reclamar a l'Ajuntament totes les "promeses incomplertes", com la reforma integral del parc de l'Alhambra, la remodelació del parc de les Palmeres, el nou pavelló polies-

portiu al Gasòmetre o una nova biblioteca després del tancament de la del carrer Pareto l'any 2021, entre altres.

La marxa, que anava precedida d'una assemblea oberta al parc de l'Alhambra sobre els refugis climàtics i altres qüestions pendents al barri, va finalitzar davant la regidoria de Districte, amb la lectura d'un manifest reivindicatiu.

L'Illa Citroën de la Riera Blanca serà un parc urbà

EQUIPAMENTS ▶ El 6 de juny s'aprovava el tancament de la planta de Citroën situada entre la rambla Badal i el carrer de la Riera Blanca, coneguda com a Illa Citroën. Aquesta, de 20.000 metres quadrats, es transformarà en un gran parc urbà que inclourà pisos i equipaments. En concret, el projecte preveu la

construcció d'un total de 210 pisos -100 públics de lloguer-, a més de nous equipaments.

Tot plegat suposarà l'enderrocament dels edificis que ocupen la major part de l'Illa Citroën. També es millorarà l'accés a l'estació del metro de Santa Eulàlia i s'ampliaran les instal·lacions de l'escola Cavall Bernat.

Innovació | Electrificació dels busos

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) ha presentat, conjuntament amb l'Ajuntament i Endesa, uns carregadors ultraràpids que permetran electrificar tota la línia de bus H12. Estan ubicats al Gornal i al Besòs/Verneda, als extrems de la línia.

Bellvitge | El Gornal

L'Hospitalet més taurí

» La ciutat té l'única escola taurina que hi ha a Catalunya, la qual està ubicada al barri del Gornal
 » Enrique Guillén n'és el director: "El nostre objectiu és promoure la tauromàquia, una festa del poble"

Francisco J. Rodríguez
L'HOSPITALET

Al barri del Gornal hi ha una iniciativa singular que no es pot trobar a cap altre lloc de Catalunya. Es tracta de l'Escola Taurina de Catalunya, un projecte que enguany celebra 25 anys de vida i que, malgrat no tenir el ressò que tenen altres entitats, va ser present a la festa taurina que va tenir lloc el 16 de maig a la plaça Monumental de Barcelona.

Precisament allà treballava de *torilero* -l'encarregat d'obrir la porta del *toril*, per on surt el toro a la plaça- el pare d'Enrique Guillén, l'actual director de l'escola hospitalenca. Guillén també va ser-ne un dels fundadors, així com alumne, fins que va agafar l'alternativa com a matador de toros el 2009. "He mamat la tauromàquia des de ben petit",

expressa en una conversa amb *Línia L'H*.

Guillén és veí de la Florida i viu molt a prop d'on hi havia una modesta placeta de toros que el 1988 va ser l'epicentre d'una agra polèmica entre l'Ajuntament, favorable a la *Fiesta Nacional*, i la Generalitat, que acabava d'aprovar una llei en contra d'aquests espectacles. Tot plegat va acabar amb una tensa manifestació i la fi de les corrides de toros a la ciutat.

"TOT ÉS MOLT MÉS DIFÍCIL"

Amb tot, Guillén, que ara es dedica a ensenyar els futurs toreros, fuig de polèmiques i reivindica la tasca que fa a l'escola del Gornal. "El nostre únic objectiu és promoure la tauromàquia", defensa l'exmatador, que lamenta que, amb la prohibició definitiva de les corrides de toros a Catalunya "tot és molt més difícil". "Estem farts que juguïn amb nosaltres",



Festa celebrada a la Monumental el maig, amb presència de l'escola. Foto: ETC

clama, i defensa que la festa dels toros no és patrimoni de cap partit polític ni d'un origen concret. "És del poble", repeteix una vegada i una altra.

Guillén prefereix parlar de la tasca que porten a terme els tres professors de l'escola, que

desenvolupa la seva activitat en un terreny que els va cedir el club de futbol del barri. Tot i que l'Hospitalet ha estat històricament una ciutat amb una forta tradició i afició als toros, que l'escola fos inaugurada a la segona ciutat de Catalunya té a veure

més amb la finestra d'oportunitat -i d'espai- que es va obrir fa un quart de segle. Des d'aleshores, l'escola ha format 130 alumnes d'arreu. D'aquests, sis han arribat a ser toreros: Serafín Marín, Raúl Cuadrado, López Díaz, Jesús Fernández, Jiménez Caballero i ell mateix. "Sembla poc, però és tota una fita", defensa Guillén.

I és que l'escola només accepta joves que tinguin la voluntat d'arribar a ser matadors professionals. I ho fan sense subvencions i sense cobrar res als alumnes, ja que viuen d'aportacions de particulars o de la venda de loteria. Sigui com sigui, Guillén té paraules positives cap a l'Ajuntament i cap a l'exalcaldessa Núria Marín. "Sense ells l'escola no seria possible", sosté. Diu el mateix del veïnat, del qual assegura que mai els ha dirigit cap nota negativa, més enllà que els agradin o no els toros.

Morad, el raper del barri de la Florida, va rebre el 23 de maig el tercer grau penitenciari després d'ingressar a la presó de Brians 2 el passat 8 d'abril, per complir una pena de sis mesos de presó per un delictes de trànsit.

Un grup de veïns denuncia obres de nit a l'edifici del Mercat

MOLÈSTIES ▶ "Durant una setmana, el veïnat dels edificis del voltant del Mercat de la Florida hem patit sorolls provocats per obres que s'han fet en horari nocturn. De fet, aquestes començaven a les 11 de la nit i acabaven a les cinc de la matinada", denuncia a *Línia L'H* Luis Molina, veí del barri de la Florida. El mateix veí afegeix, així i tot, que les esmentades obres "sembla que ja s'han acabat", tal com confirmen fonts municipals, tot i que està previst un segon tram a partir del 27 de juliol.



Una lona cobreix la tercera planta, on s'estan fent les obres. Foto: Línia L'H

"PER NO AFECTAR L'ACTIVITAT" En aquest sentit, des de l'Ajuntament argumenten que la primera part de les obres de les escales es va fer del 17 al 20 de juny a la nit, "per no afectar el dia a dia del mercat". Es tracta de les obres a la tercera planta de l'edifici, que vol ser condicionada per a ubicar-hi la regidoria de

Districte i el centre de transformació digital La Florida 6.0. "No es podien fer de dia sense tancar l'activitat del mercat de la Florida, el supermercat i els petits negocis situats als carrers dels voltants", es justifiquen des del consistori.

Tot i que les obres es van fer el més ràpid possible i que segons l'Ajuntament el veïnat estava avisat, Molina insisteix en el

fet que aquestes "es podrien haver fet de dia per no provocar molèsties" i critica el que considera impunitat de l'Ajuntament a l'hora de concedir permisos. "Un grup de veïns hem trucat diversos cops a la Guàrdia Urbana i aquesta contestava que no podia aturar les obres", explica Molina, que afegeix que al veïnat també li preocupa la manca de serveis al barri.



Celebració de la fi de curs de l'any passat de l'Escola. Foto: Pla Integral

Escola de Vida: cinc anys d'intercanvi de coneixements

FORMACIÓ ▶ Amb una festa al centre municipal Ana Díaz Rico, celebrada el 21 de juny, l'espai comunitari de formació permanent Escola de Vida celebrava el seu cinquè aniversari.

Classes d'alfabetització, de llengua castellana i catalana per a persones nouvingudes o de ioga per a tot el veïnat, un club de lectura o trobades culturals i sortides divulgatives del patrimoni històric de la ciutat formen

part de l'oferta formativa per a adults d'aquest espai, inclosa al Pla Integral de Blocs Florida-Les Planes, el qual acaba de posar en marxa el programa d'estiu. Activitats esportives i artístiques, educació ambiental, sortides de campaments i colònies i creació audiovisual o musical són algunes de les propostes d'aquest programa, dirigit a tot el veïnat, però sobretot als infants i joves dels esmentats barris.

Transport | Sense metro a Cornellà durant l'estiu

Entre el 25 de juny i l'1 de setembre, el servei de la Línia 5 de metro entre les estacions de Collblanc i Cornellà Centre està interromput per renovació de les vies. A més d'aquesta, les obres de millora de l'estiu afectaran altres quatre línies.

Collblanc | La Torrassa

Neguit per la venda de l'antic edifici de l'Acadèmia Cultura

EQUIPAMENTS ▶ "Ens hem asabentat que l'edifici de l'Acadèmia Cultura està en venda, i temem que s'hi facin apartaments turístics. Necessitem que hi hagi una moratòria de llicències d'apartaments, pisos turístics i hostals no tan sols al barri sinó a tota la ciutat", demana en un comunicat la Coordinadora d'Ampas Endavant de Collblanc-La Torrassa, davant la notícia de la venda del bloc de l'antiga escola, publicada a *Línia L'H* el passat 21 de juny.

En aquesta peça s'informava que al portal immobiliari Idealista hi havia publicat un anunci amb la venda de l'esmentat edifici per 1,1 milions d'euros. Al mateix portal web s'indicava que és un "edifici per a demolir" i sense inquilins, que es pot reformar per fer-hi entre vuit i 10 habitatges, ja que té els usos permesos d'habitatge plurifamiliar i apartaments.

A més del veïnat, la notícia també ha indignat els grups de



Edifici de l'antiga Acadèmia Cultura, que ara està a la venda. Foto: Línia L'H

l'oposició municipal. En concret, Esquerra Republicana lamenta que l'Arquebisbat, propietari de la finca, es desfaci d'un immoble amb tanta història i demana a l'Ajuntament que negociï i acordi l'adquisició de l'Acadèmia Cultura per fer-hi un equipament per als veïns.

L'escola que hi havia en aquest immoble va estar a punt de ser tancada l'abril del 2022 després d'un estira-i-arrotonsa entre les famílies, l'Arquebisbat de Barcelona i el consistori, i finalment va seguir com a centre públic Maria Miret, ubicat actualment en barracons.



Vista de la plaça Espanyola, amb vigilància especial per estiu. Foto: Línia L'H

Pla especial de seguretat a l'estiu a la plaça Espanyola

SEGURETAT ▶ La Guàrdia Urbana de l'Hospitalet, en col·laboració amb els Mossos d'Esquadra i la Policia Nacional, ha tornat a posar en marxa el Pla Especial de Seguretat d'Estiu a diversos espais delicats pel que fa a la convivència, entre ells la plaça Espanyola.

El pla, que va començar l'1 de juliol i acabarà el 15 de setembre, té com a objectiu garantir la convivència veïnal en una època amb un ús més intensiu de l'espai públic, amb actuacions

sobre les activitats que generen més queixes ciutadanes per molèsties originades a la via pública i als establiments.

CONTROL POLICIAL

El pla inclou patrullatges i punts de control policials, inspeccions en establiments i vetlladors, control d'horaris de tancament i intervencions cautelars, entre altres actuacions previstes, que també es desenvoluparà a altres sis espais repartits per diferents barris de l'Hospitalet.

Waterpolo | Marina Muñoz i Judit Pujol, campiones del món cadet

La selecció espanyola cadet de waterpolo es va proclamar campiona del món cadet a Manisa (Turquia) després de vèncer Hongria per 7-10, el passat 4 de juliol. Entre les campiones hi ha Marina Muñoz, jugadora de l'AESE, i l'entrenadora Judit Pujol, que forma part del cos tècnic.

El mölkky abraça la inclusivitat

» El Club de Bitlles Cerdanyola i el Club de Bitlles Termites Llefià promouen les bitlles finlandeses
 » «Al 'mölkky' no em sento limitada; jugo com la resta», diu l'hospitalenca María del Puerto Méndez

Toni Delgado
 L'HOSPITALET



“Soc una fan de la vida que vol assaborir al màxim cada segon”, es descriu, amb un somriure als ulls, María del Puerto Méndez (l'Hospitalet de Llobregat, 1964). Fa anys que lluita contra “el pitjor dels lupus”, que l’ha afectat un pulmó, la vista o, “com pots veure”, les cames. La cadira de rodes no li impedeix gaudir del seu últim descobriment. Està a punt de llençar una peça de fusta i d'intentar fer caure la bitlla que porta el número 8. “Miguelín, et guanyaré! Un, dos... Tres! Som-hi!”, repta un rival i amic. Un altre Miguel, en aquest cas Leciña, el marit de l'hospitalenca, no perd detall de l'escena.

Quan la Mari, com la coneixen al Club de Bitlles Termites Llefià, tomba la bitlla que volia, riu, crida i aixeca els punys ben amunt. “Aquí puc ser jo i no em sento limitada. Jugo com la resta i fer-ho en un ambient familiar i amb bon rotllo ho fa encara més especial. Som una pinya”, continua Méndez, una eterna activista del barri com a membre de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Antoni de Llefià o de la Comissió de Cultura.

S'ho està passant pipa en l'exhibició de *mölkky* —les bitlles finlandeses— a les pistes de l'entitat badalonina. Eren poc més de les 11 del matí del diumenge 7 d'abril i per a molts i moltes de les presents aquest era el seu primer tastet d'un joc que t'atrapa de pressa.

UN SOMRIURE CONTAGIÓS

Méndez té un somriure llarg i contagiós, no perd “mai” l'esperança ni la curiositat, i li està “eternament agraïda” a Joan Legua, president de les Termites de Llefià: “Com no puc jugar a bitlles catalanes, perquè els bitllets pesen molt i no arribo a poder fer caure les bitlles, en Joan ha apostat pel *mölkky*. I ja veus com m'ho passo de bé. Animo tothom que provi aquest joc, tingui les capacitats que tingui”.

Per a Legua, les bitlles finlandeses són “encara més inclusives” que les catalanes, on es reuneixen diferents generacions, però el reglament no contempla que el llançament es pugui fer en



María del Puerto Méndez, a l'exhibició de 'mölkky' a les pistes del Club de Bitlles Termites Llefià. Foto: Toni Delgado

cadira de rodes. Per això, les Termites de Llefià i el Club de Bitlles Cerdanyola han unit les seves forces per promoure el *mölkky*, que sí que ho permet.

“Et dono una exclusiva: aquest any, potser a la tardor, organitzarem la primera Lliga

“Animo tothom que provi aquest joc, tingui les capacitats que tingui”, diu Méndez

de *mölkky* de Catalunya. Juan Portillo, el regidor d'esports, ja ens ha confirmat l'espai: serà a la plaça Pompeu Fabra, a Badalona”, celebra Legua.

Jordi Barbé (Barcelona, 1955), president del Club de Bitlles Cerdanyola i nascut a la Clínica 'La Previsión Ferroviaria' d'Horta, el mira amb admiració. Tots dos tenen una energia infinita. Es retroalimenten.

“Fa 11 o 12 anys mon fill, en Lluís, em va regalar un joc de *mölkky*, en un moment en què

jo tenia altres centres d'interès. Feia castells amb els Minyons de Terrassa”, recorda Barbé, que gràcies a uns ja excompanys castellers va descobrir les bitlles catalanes. L'hortenc no es podia imaginar que temps després —el juny de 2023— seria un dels artífexs de la fundació del Club de Bitlles Cerdanyola. Aquell mes, buscant coses a casa, Barbé va trobar l'obsequi del seu fill i va documentar-se sobre què era allò del *mölkky*. Va descobrir, per exemple, que és una versió més moderna i accessible d'un joc anomenat *kyykä*. Durant les vacances va jugar molt a les bitlles finlandeses amb la dona, la Montse, i la filla, l'Iris. Els va encantar als tres.

L'OBJECTIU DEL JOC

Es pot jugar individualment, per parelles o en equips de fins a sis membres, i l'objectiu del joc és aconseguir 50 punts exactes. Si el jugador/a o l'equip supera aquesta xifra, perdrà 25 punts de cop. “Així, si tens 42 punts, hauràs de tombar la bitlla 8, o la 2 i la 6, o la 3 i la 5... Si tombes més

d'una bitlla, sumaràs el nombre que hagi fet caure i no el número que tinguin escrit... Si et calen vuit punts fins a arribar a 50, potser podries fer caure la sis i després dues bitlles més. El *mölkky* és punteria, aritmètica i estratègia”, intervén el president

“Les bitlles finlandeses són un joc de punteria, aritmètica i estratègia”, descriu Jordi Barbé

del Club de Bitlles Cerdanyola. Si dos participants empaten a 50 punts en la mateixa ronda, hauran de disputar un desempat. El matx es pot disputar al millor de tres, cinc o set sets o sumant els punts obtinguts a tots els sets.

El terreny de joc del *mölkky* és de 10 metres de llargada per quatre d'amplada. La peça que es llença es diu com el joc, *mölkky*, està feta de fusta i té uns 55 mm de diàmetre i 225 mm de longitud. Hi ha 12 bitlles numerades de l'1 al 12 que s'han de

col·locar en quatre files horitzontals unides —com si fos una pinya—, en aquest ordre i d'esquerra a dreta: la primera fila, 1-2, la segona, 3-10-4, la tercera, 5-11-12-6 i la quarta i última, 7-9-8. Cada bitlla té un diàmetre d'uns 55 mm i la seva part més alta fa 150 mm i la més baixa, 95.

LES BITLLES S'ESCAMPEN

Qui comença la partida llença des d'una distància de 3,5 metres i apunta directament a la pinya de bitlles, per obrir-la, com si fos el billar. Si en tomba dues, per exemple, la 2 i la 4, sumarà dos punts. Si en fa caure una, obtindrà els punts que figurin a la bitlla, que haurà de tornar a aixecar just on ha caigut. A poc a poc, per tant, les bitlles es van escampant pels impactes i poden arribar a estar fins a 10 metres del punt de llançament.

Una dificultat extra per a la Mari i persones amb altres limitacions. Per això als dos presidents, Jordi Barbé i Joan Legua, els va semblar que calia introduir “alguna correcció” i es van inspirar en alguna variant del billar americà. “Vam pensar que la persona en qüestió ‘declari’ quina bitlla vol tirar i llavors se li permeti llençar contra aquesta bitlla des d'una distància de 3,5 m. D'aquesta manera, conservaria la proximitat”, exposa Barber.

'LA BALLARINA DE LES BITLLES'

El *mölkky* és tan ràpid que contínuament he d'aturar la gravadora perquè amb qui estic parlant ha de llençar ja o soc jo qui ho ha de fer. En dos àudios gravo la conversa amb Lola Aguilar (Lora del Río, Sevilla, 1959), a qui batejo de pressa com la *ballarina de les bitlles*.

“Guanyi o perdi, jo sempre salto i ballo. Si el meu equip o jo ho fem bé, ho celebro... Als entrenaments ho festego tot, però avui és un campionat, eh”, enraona, divertida, aquesta nova entusiasta de les bitlles catalanes i del *mölkky* que ja forma part del Club de Bitlles Cerdanyola. “Un dia, passejant la Duna, la meva gosseta, el presi, el Jordi em va convidar a provar les bitlles catalanes i des d'aquell moment m'encanten. I el *mölkky* és meravellós també”, recorda. Un quart d'hora després, arriba una convidada d'excepció. “No volies conèixer la Duna? És guapa, eh! Mooolt guapa!”, proclama, orgullosa, la Lola.

No t'ho perdís



Foto: Palau Güell

Les Nits al Palau Güell

Amb l'estiu tornen les Nits al Palau Güell de Barcelona per oferir a tots els públics un conjunt de velades musicals al terrat d'aquest emblemàtic edifici modernista de la capital catalana. Fins al 25 de juliol, cada dijous a la nit hi haurà actuacions a càrrec de grups emergents del Taller de Músics del Raval, que oferiran una gran varietat d'estils musicals. L'entrada també inclou una visita exprés al Palau que dona a conèixer els espais més importants d'aquest edifici en el qual va viure la família Güell. Es tracta d'un immoble inscrit a la llista del Patrimoni Mundial per UNESCO des del 1984.

Famosos



La periodista i escriptora Pilar Rahola (Barcelona, 1958) ha guanyat el 57è Premi Prudenci Bertrana amb la novel·la històrica *Cornèlius, l'almogàver*. Es tracta d'un dels guardons literaris més prestigiosos a obres escrites en català. El jurat ha destacat la qualitat del llibre i del seu argument, que trasllada el lector al segle XIII i el fa viure les aventures èpiques d'un cavaller juntament amb personatges com Roger de Flor i Ramon Llull. Cal recordar que aquest no és l'únic premi de Rahola, ja que acumula altres reconeixements per novel·les anteriors i per la seva trajectòria no només en el món de l'escriptura, sinó també en el periodisme. També destaca per haver-se dedicat a la política, ja que va ser diputada per Barcelona del Grup Parlamentari Mixt al Congrés dels Diputats, i per ser una cara coneguda de la televisió, en haver participat en diversos programes de gran audiència.

La fitxa

QUI ÉS?

P I L A R R A H O L A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una reconeguda periodista i escriptora
També destaca per la seva trajectòria en política

QUÈ HA FET?

Ha rebut el Premi Prudenci Bertrana
És un dels reconeixements més importants de la literatura catalana

A LES XARXES...

Felicitacions pel guardó
Els seus seguidors l'elogien per la qualitat de la seva novel·la

Llibres



Dos taüts negres i dos de blancs
Pep Coll

Aquest llibre narra la matança d'una família de masovers a Carreu l'any 1943, fet que va commocionar el Pallars Jussà. Amb tot, la notícia no es va donar a conèixer per la censura franquista i no ha estat fins ara que Pep Coll ha investigat els secrets d'aquest fet que va marcar la seva infantesa, ja que vivia a Pessonada, un poble proper.

Teatre



Tirant lo Blanc
Joan Arqué

Aquesta adaptació teatral sobre el clàssic literari de Joanot Martorell agafa els capítols més èpics de les aventures del cavaller en el seu llarg periple per tornar a casa, a Constantinoble, des de les costes del nord d'Àfrica. La història narra perills, amors i conflictes relacionats amb la religió cristiana. L'obra es pot veure al Teatre Romea de Barcelona fins al 4 d'agost.

Música



Cançons
Esperit!

Es tracta del quart disc de llarga durada de l'artista Mau Boada, que deixa de banda l'estil dels àlbums anteriors basat en els jocs musicals per centrar-se en el format de la cançó amb lletra, melodia i una tornada. Col·laboren amb ell diversos músics d'estils diferents que fan d'aquest disc una obra totalment modernitzada i allunyada del que Boada feia abans.

Pelis i sèries



Gru 4. Mi villano favorito
Patrick Delage i Chris Renaud

És la quarta entrega de la pel·lícula protagonitzada pels famosos Minions. A la trama apareix un nou membre a la família, Gru Júnior, que sembla arribar amb el propòsit de ser un suplici per al seu pare. En aquest cas, Gru haurà de combinar el paper de pare amb el d'heroi i enfrontar-se a un nou enemic, cosa que obligarà la família a haver de fugir.

ESTILS DE VIDA

La manera correcta de prendre el sol

Foto: Freepik



DERMATOLOGIA

Un dels grans objectius de l'estiu és bronzejar-se. Tot i les advertències sobre els perills de prendre el sol, les platges i els solàriums s'omplen cada dia a partir de l'arribada de l'estiu. Llavors, si per la raó que sigui no podem renunciar a prendre el sol, el millor és que el prenguem de la manera més segura possible.

La primera recomanació és fer servir adequadament el protector solar. Cal aplicar-lo abans de l'exposició al sol i renovar-lo sovint, sobretot després de cada bany. L'efecte lupa de les gotes d'aigua afavoreix les cremades solars i disminueix l'eficàcia dels protectors solars, tot i que siguin resistents a l'aigua.

Tingueu en compte que no només prenem el sol quan ens estirem sobre la tovallola. Si juguem, fem esport o simplement passem a l'aire lliure també ens estem bronzejant. Per tant, apliqueu-vos un foto protector sempre que passeu una estona fora. En aquests casos també heu de protegir-vos amb gorra i ulleres de sol amb vidres homologats.

Finalment, recordeu que els menors de tres anys no han de prendre el sol de cap manera, perquè la pell conserva la memòria de totes les radiacions rebudes durant la infància.

Les claus.....

HORARI

Posats a prendre el sol, cal evitar les hores més perjudicials: de les 12 a les 16 hores

LUPA

Cal assecat-se després del bany perquè l'efecte lupa de les gotes d'aigua afavoreix les cremades

LLEURE

A l'estiu prenem el sol en gairebé qualsevol activitat a l'aire lliure: cal protegir-se

MEMÒRIA

La pell conserva la memòria de totes les radiacions rebudes durant la infància

Foto: Freepik



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI

www.cruzroja.es

BIZUM al 33512

Envia SMS amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€***

900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€ Manta 370x210cm

33€ Set d'ocells 15 pèl·les

20€ Tenda de pèl·les 4 x 4 metres

* Després de pagar el teu SMS, el teu import s'addiciona a l'import de la teva aportació mensual i s'addiciona a la teva aportació mensual. El teu import s'addiciona a la teva aportació mensual i s'addiciona a la teva aportació mensual. El teu import s'addiciona a la teva aportació mensual i s'addiciona a la teva aportació mensual.

UN ESTIU QUE VAL PER TRES

3cat



3



3
Càrrega

