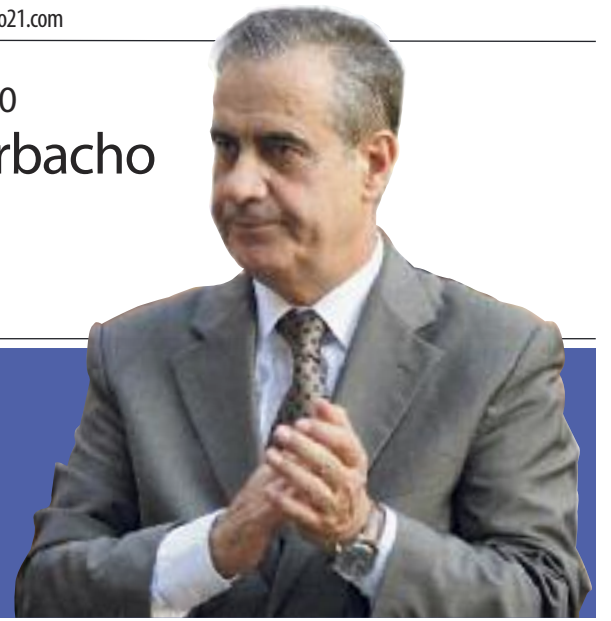


FARÀ UN CENS pàg 11
L'Ajuntament vol saber
la xifra de persones que
dormen al carrer a la ciutat

PLEGA UN HISTÒRIC pàg 10
L'exalcalde Celestino Corbacho
anuncia la seva retirada
definitiva de la política



línial'H ^{9 anys}

Octubre 2022 · Núm. 108 · linialh.cat

Primer pas per protegir els comerços històrics de la ciutat

El consistori aprova un projecte per identificar-los i fer-los visibles, però el Grup de Patrimoni vol més ambició pàg 3

Foto: Línia L'H



Adeu a una icona

Comiat multitudinari a l'estimat mossèn Leandre pàg 14



EL GORNAL pàg 16
Protestes veïnals
per reclamar un barri
amb més seguretat

PLA DE LA GRAN VIA pàg 10
Marín admet que el procés
participatiu ha punxat

ESPORT I FOTOGRAFIA pàg 20
Ivan Faure: "Fer un retrat
implica crear un relat"



DEFENSA PERSONAL
MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES



KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS
GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA
PERSONAL

SALA FITNESS INCLUIDA
1H PARKING GRATUITA



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM

amicdirectes

Creadors de continguts en català

1a Edició

LLUMS, CÀMERA EN DIRECTE I...

ACCIO!

Inscriu-t'hi fins al 2 de desembre
de 2022 a:

amicdirectes.cat

Si ets alumne/a de 3r o 4t d'ESO,
Batxillerat o CFGM participa i
guanya el teu premi!

Organitza:



Amb el suport de:



La història rere l'aparador

» L'Ajuntament vol homenatjar els comerços històrics, molts dels quals corren perill de tancament
 » El Grup de Patrimoni ho celebra, però reclama més ambició per protegir aquestes botigues

Francisco J. Rodríguez
L'HOSPITALET



“Vaig anar a comprar agulles per a la màquina de cosir, i m'han dit que tanquen, que hi seran fins al desembre i que estan liquidant el gènere de la botiga. Una pena, perquè és de tota la vida i perquè és del barri”. Aquest és el missatge d'una veïna de Collblanc-la Torrassa en referència a una de les moltes botigues històriques de la ciutat que estan abaixant la persiana o bé corren perill de tancar. De fet, es tracta d'una frase que se sent cada cop més a la ciutat a l'hora de parlar de les botigues històriques, les de tota la vida, les que han donat personalitat als barris.

Ara, l'Ajuntament ha entomat el repte de posar en marxa mesures per salvaguardar l'activitat i, també, el patrimoni material que amaguen aquests establiments. De moment, ho vol fer a través del projecte *Comerços emblemàtics de l'Hospitalet*, que vol identificar les botigues singulars que formen part del patrimoni local, “amb l'objectiu de promoure-les, fer-les visibles i donar-les-hi reconeixement”, expliquen fonts municipals.

En resum, el consistori vol fer un llistat dels comerços històrics de la ciutat, els quals han de tenir “valor identitari”, és a dir, que la seva activitat o model de comerç estigui vinculat al territori i sigui singular; també han de tenir “valor històric”, el que vol dir que ha de tenir una trajectòria i rellevància històrica durant generacions, i, per acabar, ha d'oferir un “valor patrimonial”, a través dels possibles elements arquitectònics o decoratius que calgui preservar. Per tant, els comerços que encaixin en



El Marcel, davant de la seva botiga, la Llibreria Jordi, mostrant una foto de quan ell era petit i es movia per l'aparador. Foto: Línia L'H

aquests criteris poden enviar una sol·licitud perquè els considerin emblemàtics. Posteriorment, a la Nit del Comerç del 26 de novembre l'Ajuntament els lliurarà un premi.

VOLEN MESURES “REALS”

Aquesta és la iniciativa que ha posat en marxa el consistori, en línies generals, a falta que es desenvolupin –o no– noves accions, com ara la possible inclusió d'aquests comerços singulars al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, el famós PEPPA, que està en procés de renovació. Un procés en el qual participa el Grup de Patrimoni, amb qui hem parlat sobre el projecte de comerços emblemàtics. “El concurs pinta bé”, reconeix Cristóbal Ortega, membre

de l'agrupació que engloba diverses entitats preocupades pel patrimoni local. Tanmateix, Ortega expressa alguns dubtes. “No tenim clars els efectes positius del premi, més enllà de rebre la placa i fer-se una foto”, reflexiona.

I és que des del Grup de Patrimoni exigeixen que aquesta iniciativa no es quedi aquí, i que es posin en marxa mesures “reals” per salvaguardar aquestes botigues. “Si no, abaixaran la persiana i hi quedarà la placa a dins de l'aparador”, avisa Ortega. En aquest sentit, considera necessària la protecció d'aquests establiments. “És molt important que estiguin regulats al PEPPA per poder protegir els elements patrimonials”, proposa.

Sigui com sigui, des del Grup de Patrimoni temen el futur ne-

gre d'aquestes botigues. Sense anar més lluny, a l'abril Línia L'H va parlar amb Isabel Costa i Leonor Escolà, mare i filla conegudes per regentar Falguera, una de les botigues de roba més famoses de Santa Eulàlia. En aquella ocasió, la Isabel va explicar que estava rumiant si continuar amb el negoci –el qual té més de 80 anys– o no. Finalment, la Isabel ha decidit seguir “al peu del canó” i “amb el mateix esperit”.

Qui tampoc defalleix és el Marcel Ortonobes, que juntament amb la seva dona regenten la Llibreria Jordi, una botiga emblemàtica del carrer Martí i Julià que funciona des dels anys 40. L'edifici, els materials del qual provenen d'un immoble de la plaça Kennedy de Barcelona, allotja una de les últimes llibre-

ries-quiosc del barri que ha sabut reinventar-se al llarg dels anys. “La serietat amb el públic ens ha consolidat com un negoci estable”, detalla a aquesta publicació el Marcel, que recorda que als 80 hi havia una desena de papereries en els carrers dels voltants. De fet, surt al carrer a assenyalar on eren, i on abans hi havia varietat de comerços on anaven a comprar veïns de tota la ciutat, ara hi ha un erm de persianes abaixades.

Així i tot, el Marcel evita buscar culpables i assegura que ells fan la feina que creuen que han de fer. Amb tot, la Llibreria Jordi abaixarà la persiana quan ell i la seva dona es jubilin, explica. Una història que es repeteix arreu de la ciutat i que amenaça de deixar els barris sense els comerços que van donar-los vida.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

Estem davant d'un turisme diferent?

per Xavier Marcé, regidor de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i regidor de Nou Barris



Foto: ACN



La reducció generalitzada de les restriccions associades a la covid que es va iniciar el passat mes de març ha suposat la normalització del viatge i, per tant, la represa del turisme. De fet, a Barcelona hem arribat al setembre amb un 80% dels visitants de l'any 2019 i un nivell d'ocupació de l'allotjament turístic del 93%. Cal dir que aquests percentatges, certament elevats, corresponen a uns visitants de més proximitat, amb una despesa superior a l'anterior i amb una utilització més diversificada del transport. Creuers i avions encara estan en percentatges una mica inferiors als anteriors.

Potser encara és aviat per respondre una de les preguntes que tots tenim al cap: canviaran els hàbits i les tendències turístiques després de la pandèmia? Ara bé, ja comencem a veure alguns elements que apunten hipòtesis de futur.

El viatge *low cost* trigarà a remuntar, afortunadament. De fet, l'encariment dels preus motivat per la pujada dels combustibles i per les tensions laborals en companyies de baix preu ve acompanyat d'una presa generalitzada de consciència envers els perjudicis d'un turisme indiscriminat, de menys qualitat, amb treballs precaris i de poc rendiment social. A Barcelona hi ha hagut un ampli consens per evitar remuntar la crisi del sector oferint preus baixos per atraure el màxim de visitants, de tal manera que els preus dels hotels fins i tot s'han situat una mica per sobre de l'any 2019.

Fugir de la temptació de cercar un turisme fàcil,

de baix pressupost i sense interessos socioculturals ha estat molt important per reiniciar la vida turística de la ciutat amb criteris de més qualitat.

També observem una tendència clara a allargar l'estada a Barcelona. Abans de la pandèmia, l'estada mitjana no arribava als tres dies, i ara sobrepasa els quatre. És una bona notícia, atès que permet reduir les temptacions incrementalistes d'una part del sector i millora les possibilitats de descentralitzar els fluxos turístics que massifiquen el centre de la ciutat.

Una part de Barcelona s'entesta a convertir el turisme en un enemic prioritari

Els creuers també mantenen una clara línia de contenció. Les previsions per a l'any 2022 són força inferiors a les de l'any 2019, amb una tendència inequívoca a prioritzar el creuer d'entrada i sortida per sobre del de trànsit. Aquest aspecte és molt rellevant per a la qualitat del turisme local i té grans repercussions mediambientals, atès que a molt curt termini totes les terminals tindran connexió amb energies netes.

Consolidar aquestes tendències és molt important, perquè configuren una base sòlida per transformar el turisme local, convertint-lo en un vector

de progrés més extensiu per a la nostra economia. Permetrà millorar la qualitat de les feines associades al turisme, apujar salaris i reduir les pressions per incrementar el nombre de visitants.

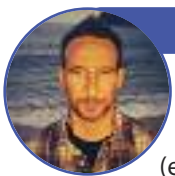
Malgrat tot, a Barcelona encara tenim importants reptes per millorar la nostra realitat turística. Resoldre les distorsions que genera la mobilitat urbana és urgent, perquè amb independència dels visitants que dormen a la ciutat, cada any reben una ingent quantitat d'excursionistes que ens visiten un dia des de les principals zones turístiques catalanes. Cercar solucions racionals per a aquestes visites s'ha de fer de comú acord amb la modernització del model de mobilitat urbana que Barcelona està fent, i això no és fàcil ni genera els consensos necessaris.

També és imprescindible posar en valor alternatives patrimonials, culturals, esportives o gastronòmiques a les icones tradicionals de la ciutat, no només per descentralitzar i desmassificar el turisme, sinó per construir una imatge-marca de Barcelona més adient al seu projecte de futur.

Tot plegat, però, esdevé un objectiu doblement complex si una part de la ciutat s'entesta a convertir el turisme en un enemic prioritari. Viatjar és un acte de llibertat i la mobilitat un dret irrenunciable per a tota societat oberta i democràtica. Per això els problemes i les contradiccions inherents al turisme s'han d'afrontar amb solucions tècniques i consensos polítics que fugin de la turismofòbia i abracin un pragmatisme més racional.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



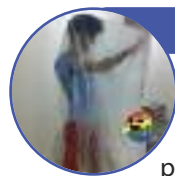
@ManelAlias

[Des del Donbass] El TERROR de la guerra (en 1a persona). 5 de la matinada, bum! L'estrèpit em desperta. El 2n cau més a prop. M'estic vestint, i el 3r! Al passadís, abans de les escales d'emergència, m'aturo per encendre la llanterna del mòbil i... això em salva? El 4t hauria pogut ser per a mi.



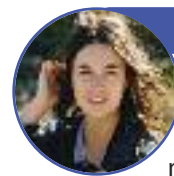
@Marta_catalonia

Poc es parla de la importància que va tenir la incorporació massiva de les dones a les colles castelleres. Com que pesen menys que els homes, l'alleugeriment de pes a l'estructura ha permès tirar endavant castells més alts, i això no es diu mai. #CastellsEnXarxa #ConcursTGN22



@jotaemi

Ahir [2-10-2022] Lula va quedar cinc punts per davant de Bolsonaro. Caldrà lluitar la segona volta, però parteix amb força avantatge. El que va ser dramàtic ahir, però, van ser la resta dels resultats de les eleccions: el bolsonarisme és fort i s'ha imposat al congrés, al senat i als estats.



@Anelrazabal

El 3 de octubre de 2013, 368 personas murieron ahogadas en uno de los mayores naufragios ocurridos en Lampedusa. Fue una tragedia que sacudió a Italia, pero no evitó centenares de naufragios más. Casi una década después, Meloni amenaza con cerrar los puertos italianos.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 12321-2013

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Els semàfors



Keras Buti

La cooperativa de consum Keras Buti enforteix el seu projecte amb l'obertura de la seva primera botiga, al barri de la Marina de Barcelona. El local, a més, acollirà activitats vinculades a la promoció dels productes de proximitat.

pàgina 11



Família Parera

La família Parera ha donat nou retrats d'avantpassats seus al Museu. A l'acte oficial d'entrega, els germans Anton –a la fotografia– i Manuel Parera van fer servir els quadres per parlar d'una nissaga que ha marcat la història recent de la ciutat.

pàgina 11



Dept. d'Educació

L'escola hereva de l'Acadèmia Cultura, la Maria Miret, ha arrencat el curs amb mancances. Els comuns van portar el tema al Ple, on es va aprovar una moció que reclama solucions i que es posi fil a l'agulla per buscar un solar per construir-hi l'edifici.

pàgina 18

El + llegit

línia l'h.cat

- 1 **Incendi en una antiga sucursal ocupada: "Un dels punts negres de Collblanc-la Torrassa"**
- 2 **Detingut per agredir un home amb un ganivet a ple carrer a l'Hospitalet**
- 3 **Mor mossèn Leandre, l'històric rector de la parròquia de Sant Josep**
- 4 **Investiguen l'assassinat d'un home en ple carrer a Pubilla Cases**
- 5 **Plàudite Teatre esdevé referent mundial en matèria de gènere**

L'Hospitalet que ens mereixem

per Jaume Graells i Sílvia Casola (ERC L'H)



Foto: ACN

L'Hospitalet necessita un canvi. Ara toca apostar per un projecte obert a tota la gent que se l'estima i que considera que mereix aquest canvi. Hem decidit posar per davant de partidismes i personalismes la nostra ciutat amb un objectiu clar: millorar la vida dels hospitalenques i de les hospitalenques.

Volem fer una ciutat digna per viure-hi. Que els infants tinguin espais verds per créixer jugant, que tothom tingui accés a una escola de qualitat al seu barri i que es pugui gaudir d'equipaments i d'una oferta cultural potent. Una ciutat cívica, neta, segura i sense barreres arquitectòniques. On els joves es puguin emancipar, on totes les dones puguin dir que són lliures i estan segures, lliure de racismes, LGTBI-fòbia i discriminacions.

S'ha acabat posar en venda l'Hospitalet. Volem i farem una ciutat a mida de les persones. Per posar fi a aquest creixement irracional, que genera una ciutat de dues velocitats. Prioritzarem la reforma de barris i habitatges a les noves construccions, i la creació d'espais verds. Perquè les ciutats es poden repensar i reconstruir, plantejem una reforma en profunditat del planejament urbanístic per posar a disposició de les administracions els espais necessaris per construir-

hi els equipaments que es requereixin. I també posarem a disposició el patrimoni històric totalment abandonat per convertir-lo en espais vius per a les entitats i la ciutadania.

Volem una ciutat de primera, i fer-ho és també fer el cobriment de la Gran Via. Una gran oportunitat per captar activitat amb retorn social i nous espais per a serveis públics, potenciar el *hub* biomèdic i preservar el pulmó verd per a la nostra ciutat. Després d'anys de lluita ciutadana podem dir que hem salvat Can Trabal!

Ho fem ben decidits que aquesta és una aposta guanyadora. Perquè volem governar l'Hospitalet i estem convençuts que ho farem bé.

Decidits a acabar amb aquest govern que fa olor de ranci. A 40 anys de finestres tancades, a posar fi a un govern tacat per la corrupció, que ha abandonat completament les seves funcions i que no escolta. Decidits a canviar grues, ciment i fum per més verd, més equipaments i uns espais pú-

blics de qualitat. A recuperar l'Hospitalet per a la gent.

Al PSC de l'Hospitalet se'ls fa gran, per això el volen petit i controlat. Nosaltres volem i farem un Hospitalet on tothom se senti representat. On s'integrin totes les veus. Sumant totes les mirades, construint una nova majoria, apel·lant a la intel·ligència, la creativitat, la llibertat, l'esperit crític i reivindicatiu, la capacitat de lluita, l'experiència vital i la joventut.

Perquè en aquest projecte no hi sobra ningú. És un projecte de suma: independentistes, sobiranistes, socialistes de cor, hereus del PSUC, ecologistes, feministes, liberals, gent de totes les religions, de tots els països i llengües del món que hem fet de l'Hospitalet casa nostra, amb el català com a llengua de cohesió.

A Esquerra Republicana ho tenim clar: ara toca l'Hospitalet. Ara toca sumar per fer realitat un canvi de govern a la nostra ciutat. Somiem, doncs, junts, l'Hospitalet que ens mereixem i fem-lo possible!

Línia L'H no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#CrisiDeGovern



#XiuladaAForcadell



#LaRamblaEsTransforma



@damesonpareras: Estabilitat mental nivell estabilitat Govern de la Generalitat de Catalunya. Autoestima baixeta nivell Junts.

@yeyaboya: Quina tristesa sentir com Carme Forcadell és xiulada a l'acte de l'1-O. Quina pena. Així no ho aconseguirem, companys. Més dones com ella ens calen [...]

@aleixsalvans: La reforma de la Rambla no servirà perquè els barcelonins tornin a ramblajar sinó perquè hi hagi menys atropellaments de guiris borratxos de matinada.



Cornucopiae finem

per Manuel Sánchez-Villanueva Beuter

La banya d'Amaltea, la cabra que, segons la llegenda de la mitologia grega, va alletar Zeus i de la qual brollaven sense parar fruites i flors, s'ha buidat.

Després de gairebé 3.000 anys des que Hèrcules la guanyés en batalla al déu Aqueloo, la humanitat desperta atònita del somni luxuriós de la depredació.

"Estem vivint la fi de l'abundància", afirmava l'agost passat Emmanuel Macron a la sortida del consell de ministres del país veí. Més enllà del rebuig que ens puguin provocar les paraules d'un polític que segurament no es priva de res, la frase resumeix la constatació de la fi d'un sistema. Un sistema capitalista basat en l'espoliació de recursos naturals i la generació de borses de pobresa amb cada cop més vençuts que vencedors, fins que al final no quedi cap guanyador. Les conclusions del Fòrum de Davos l'any 2009 eren que només l'1% de la població mundial ostentava el 44% de la riquesa mundial. El 2019 aquest 1% ja dominava el 99%. Una autèntica reedició de l'Elisi.

Les receptes que intenten pal·liar aquest desastre topen amb una realitat i una inèrcia basada en el creixement difícil de frenar. Al mateix temps que rebem els ajuts més grans de la Unió Europea, en forma de fons *Next Generation*, assistim impertèrrits a projectes com el de la remodelació de l'estadi Santiago Bernabéu, on, a més del cobriment de la pista, es construeixen

sis nivells de soterrani de 30 metres de profunditat per guardar la gespa en safates. Imaginin els recursos utilitzats per excavar i construir allò, sota un estadi ja construït. Imaginin les explicacions que ho justifiquen.

"Recursos finits" ha estat precisament el títol del *workshop* que l'Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) ha celebrat aquest mes de setembre al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) com a inici de curs. Ponents de luxe com les arquitectes Mar Santamaría i Blanca Pujals van fer inspiradores xerrades, oferint eines per mirar i diagnosticar situacions

urbanes i per assenyalar la creixent artificialització del nostre món. Pujals explicava que a l'estructura clàssica de configuració del nostre planeta –exosfera, estratosfera, troposfera– es detecta, i actualment és mesurable, una capa d'origen exclusivament humà, la tecnosfera, que a diferència de les altres esferes no treballa en equilibri amb la resta, sinó que les depreda. La utilització indiscriminada i sense sentit de recursos naturals ha alterat l'equilibri del nostre planeta, alentint els corrents marins o fonent el gel emmagatzemat als pols i en altres regions.

El taller de l'ETSAV prenia com a escenari Ciutat

Pirineu", feien veure als transeünts el fabulós sistema de conducció i tractament d'aigua que la humanitat ha dissenyat i que inconscientment menyspreem, consumint plàstic i combustibles fòssils per al seu transport.

Un altre grup denunciava les deixalles que genera la nostra frenètica activitat consumidora. Va demanar a la gent que passejava pel carrer que li donés els seus tiquets de compra recents, amb els quals va empaperar una façana sencera de Ciutat Vella. La simple observació de la dimensió de l'empaperat que, a més, és registre fidel de totes les compres fetes, produïa veritable vergonya. Quantes d'aquelles coses són prescindibles? Quant trigaran a omplir els nostres cubells d'escombraries?

Alguns estudiants es van dedicar a mesurar la ciutat, armats amb simples molinets d'aire com a sensors eòlics, relacionant la velocitat de l'aire amb els canvis a la geometria urbana. Descobrien així mètodes senzills per dissenyar espais agradables i frescos a l'estiu, combinats amb la vegetació. Una autèntica lliçó que ens ensenya que sovint no calen eines gaire sofisticades per generar coneixement i tenir criteri.

Potser la més xocant de les propostes va ser la que suggeria utilitzar com un autèntic recurs alimentari una cosa que tots identificaríem com una plaga, i no només a Ciutat Vella, sinó a pràcticament qualsevol ciutat: les paneroles. És sabut que els insectes són una important font de proteïnes, considerada per l'OMS com

a alternativa seriosa per a l'alimentació d'una creixent població mundial. Són consumits de diverses maneres en altres cultures com l'asiàtica i els tenim en abundància. Només és una qüestió cultural. Un canvi de punt de vista que noves generacions d'estudiants d'arquitectura ens proposen adoptar. Una nova manera de comportar-se i de mirar que potser ens permetrà veure la banya de Cornucòpia mig plena.

Manuel Sánchez-Villanueva Beuter, arquitecte fundador de *haz arquitectura* i professor a la UPC

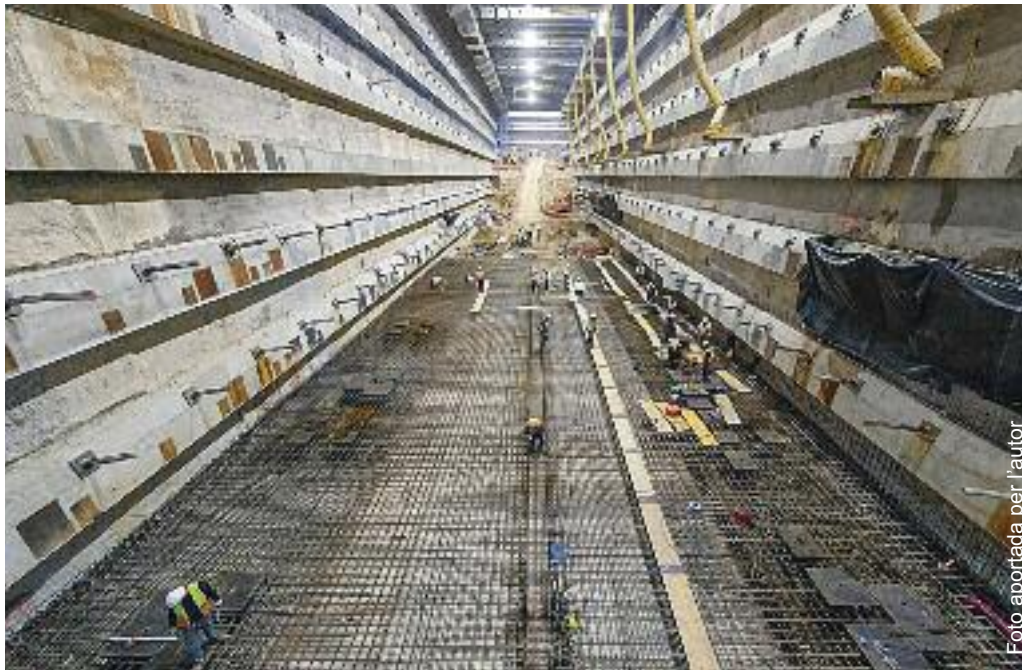


Foto aportada per l'autor

Vella, seu del CCCB i origen de la ciutat de Barcelona, treballant amb els recursos més bàsics del nostre entorn: aire, aigua, vegetació i fauna, però també amb altres que no solem identificar com a font d'aprovisionament, com les escombraries i tot allò que ens sobra.

Les propostes dels alumnes de l'ETSAV denunciaven de manera imaginativa coses conegudes, com ara el consum absurd d'aigua embotellada. Plantats al mig de les Rambles i vestits com cambriers, oferien gots d'aigua de les fonts del barri com un autèntic producte de luxe. Sota el lema "més fresca que la neu, ve directa del

Les millors perles



En els moments més durs, la música sempre ens fa costat. En el cas de l'executiva de Junts, qui els va acompanyar va ser un grup de *mariachis* que es va presentar a la seu del partit després d'una trucada anònima per cantar *La Cucaracha*. Tot un clàssic.

Conduir begut, contra direcció, amb el capó aixecat i traient el cap per la finestra. I a sobre, intentar escapar quan els Mossos d'Esquadra t'aturen. Són els consells d'un detingut a Vilamalla (Alt Empordà) per acabar emmanillat.

Les festes *gender reveal* (on es dona a conèixer el sexe d'una criatura que no ha nascut) solen provocar vergonya aliena, però al Brasil una parella ha superat tots els límits i ha contaminat un riu tenyint-lo de blau. Enhorabona per la denúncia.

Lactriu María León ha estat detinguda per haver agredit, presumptament, una agent de la policia local de Sevilla. L'artista nega els fets: diu que ha estat víctima d'un abús policial i l'Associació Pro Drets Humans li dona suport.

Jordi Borràs/ACN

LA FOTO



línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Gala
Pin



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Tribuna

Contra la problematització de l'espai públic

per Oriol Lladó



Foto: Arxiu ACN

En el primer mandat del govern del PP a Badalona es va practicar una estratègia urbana de problematització de l'espai públic. Tota una paradoxa, perquè allò que es propagava arreu i amb una certa complicitat veïnal era precisament el contrari. A Badalona es van convertir en sospitosos tots els espais que tinguessin un component comunitari. Un càlcul ben cínic per afavorir una resposta política que, més enllà de l'epidermis de l'aparent ràpida solució, va servir (i serveix) de ben poc. Eliminar els bancs on seure d'una plaça era la manera d'acabar amb el soroll d'aquell grup de joves que havien convertit l'espai en lloc de trobada en els llargs vespres d'estiu. Tancar l'aixeta de les fonts era la manera d'allunyar les persones amb dificultats per accedir a l'aigua corrent. Solució o trasllat del problema?

Badalona, en això també, feia punt de nou com a pionera de l'urbanisme hostil que, poc temps després, es practicaria contra les persones sense llar –per cert, avui ben vigent en ciutats de tot pelatge polític.

Cap d'aquestes preteses solucions serveix per a gaire res més que per traslladar o agreujar el problema. Un mal diagnòstic mai és un bon presagi. El problema no és el banc ni la font en si mateixos, ni el portal on aquella persona sense llar planta el seu precari refugi, sinó la falta d'alternatives de lleure, la pobresa i la marginació. El problema és una societat cada vegada més desigual i un espai públic amenaçat per la privatització d'usos, i que és víctima, alhora, d'una societat cada vegada més polaritzada i individualista.

L'estigmatització de col·lectius pot semblar un dany col·lateral, però en el fons és l'objectiu d'una agenda política que situa l'espai públic com el lloc a domesticar i securitzar. Un espai ple de perills i riscos que cal fer asèptic a costa de qui sigui (normalment a costa dels que menys es poden defensar). Un espai que no ha de molestar. On tot ha d'estar sota control.

L'experiència del PP a Badalona no és un cas ni tan extrem ni tan superat com voldríem pensar. Ni és, de fet, una experiència amb patent d'exclusivitat. Alerta, per tant: al costat de bones idees (activitats de lleure dirigides, programació cultural, zones de jocs, disseny accessible...) veiem una creixent ten-

dència restrictiva en el disseny i gestió de l'espai públic... Per si de cas.

Hi ha problemes? És clar: vandalisme, inseguretat, problemes de convivència, incompatibilitat d'usos... Però si de veritat els volem abordar, cal anar a les raons estructurals i no tenir por de bancs i fonts, que al capdavall poden esdevenir també oportunitats; eines per a una estratègia de fer (i cosir) una ciutat més inclusiva i justa.

Ara bé, hem de voler i saber sortir de la temptació de fiar-ho tot al que ja ve de fàbrica i que és el més fàcil: la zona d'exercicis per a la gent gran, el parc per a infants de 0-6 anys o el pipicà de torn. Tres elements que responen a les necessitats dels col·lectius més fàcilment integrables. Es tracta d'obrir una mica el focus, de ser valent i de posar-hi voluntat. Perquè és possible sumar usos i opcions.

Cal, això sí, anar més enllà de la idea d'un urbanisme que ho dona tot per descomptat i que funciona d'esma. La plaça es dibuixa al despatx de l'arquitecte, però només en part, perquè allà on es fa viva no és al render, sinó que és a peu de carrer. I aquí és on cal comptar amb tots els actors i donar-los joc; incorporar-los amb complicitat en el disseny i la discussió prèvia.

Tan important com assegurar una zona de jocs infantils adequada i de qualitat hauria de ser el fet de preveure activitats regulars amb els espais i els grups de joves de la zona perquè hi allarguin la presència (o fins i tot perquè en gestionin algun sector). Tan necessari com escollir bé les espècies vegetals per plantar hauria de ser pensar en recorreguts segurs i amigables per a tots els col·lectius i escoltar-ne les necessitats i vivències. Tan convenient com pensar en materials resistents i segurs hauria de ser connectar amb la història i el patrimoni immaterial d'aquell barri on s'intervé. Tan important com tallar la cinta per donar per inaugurada la nova plaça hauria de ser preveure el seu manteniment futur, que ha d'anar més enllà de la reposició de les peces trencades i incloure també la dinamització o, si convé, la mediació. Perquè no només cal regar les plantes, sinó aquelles activitats que enxarxen i fan trama cívica.

Omplir d'activitat places i parcs no pot ser mai un problema. És, ben al contrari, una oportunitat de fer comunitat. I això és, sobretot, fer ciutat.

“

Cal anar més enllà de la idea d'un urbanisme que ho dona tot per descomptat i que funciona d'esma. La plaça es dibuixa al despatx de l'arquitecte, però només en part, perquè allà on es fa viva no és al 'render', sinó que és a peu de carrer. I aquí és on cal comptar amb tots els actors i donar-los joc

”

Flaixos

@EnricGoma: Aquests que van dient que no els interessa gens les crisis del Govern, ja saben que el pressupost de la Generalitat és de 35.000 milions anuals?

@pgarciamirasol: No sé per què tant enrenou amb la destitució de Puigneró. Que hi posin el Damià Calvet, que ja els conofiem abans i ningú notarà el canvi.

@jaume_diadoc: En grec clàssic *tele-* significa 'de lluny' i *thele-*, 'mugró', però en català queden confosos i per això quan algú et diu d'encendre la tele no saps mai què fer.



**L'HOSPITALET 6.0
UNA CIUTAT
CONNECTADA**

Pablo Yari (*influencer*) i el seu "panita" **Chopi** (la fura albina)

Eiii BRO! **UPGRADEJA'T!**

Si tens entre 16 i 29 anys i ni estudies ni treballes... **¡Esto te va a "rentar"!**

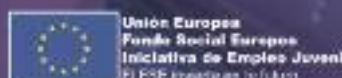
Aprèn **disseny multimèdia, creació de podcast, marketing digital, influencer per a xarxes...** Una **FANTASIA** de cursos per ser un autèntic **"xetat" digital.**

¡IDE LOCOS!



Informa-te'n a través d'aquest QR o al web **www.eoi.es**

Si no t'aclareixes, truca directament al **616 553 628** o envia'ns un mail a **bustiajove@l-h.cat** i t'ho expliquem *de chill.*



Ajuntament de L'Hospitalet



Un ciberatac va afectar divendres 7 al matí a diversos centres mèdics de Catalunya, entre ells l'Hospital de la Creu Roja i els CAP de Collblanc i de la Torrassa, el CAU de la Torrassa i les residències Collblanc i Francisco Padilla.

El procés participatiu del Pla de la Gran Via punxa, admet Marín

» L'alcaldeessa fa una crida a "modificar" aquest tipus de processos
» No Més Blocs es planteja recollir fons per portar el PDU als tribunals

URBANISME ▶ L'esperat i promès procés participatiu del nou Pla Director Urbanístic (PDU) Biopol-Granvia "no ha funcionat". Així ho va reconèixer a finals del setembre la mateixa alcaldessa, Núria Marín, en una trobada amb empresaris organitzada per AEBALL. "Això de la participació ciutadana és molt relatiu. Suposo que els ciutadans es mobilitzen per allò que els preocupa, no quan una cosa ja els està bé", va expressar Marín, que va fer una crida a "replan-tejar" i "modificar" aquest tipus de processos de participació.

Que la participació veïnal en les trobades sobre el PDU era extremadament baixa i gairebé testimonial se sap des de fa mesos. Sense anar més lluny, el mes de maig Raul Alvarín, el director del Consorci per a la reforma de la Gran Via, va reconèixer que les sessions veïnals no estaven tenint l'acollida esperada.



Marín durant la conferència davant dels empresaris. Foto: Àlex Recolons/ACN

da. "És habitual en processos d'aquest tipus", va assegurar en una conversa amb *Línia L'H*. Així i tot, Alvarín esperava que la participació anés a més, cosa que, finalment, no ha passat. Fins i tot, el director va afirmar que el Consorci havia ampliat el calendari del procés per aconseguir el màxim de propostes.

La qüestió és que els opositors al polèmic projecte urba-

nístic, tombat dos cops als tribunals, fa temps que avisen que el procés participatiu "no és vinculant". En el seu moment, des de No Més Blocs van denunciar que bona part dels assistents a les sessions eren treballadors municipals "indocumentats sobre el PDU". Ara per ara, No Més Blocs està sondejant la possibilitat de fer una recollida de fons per a la via jurídica contra el PDU Biopol.

L'Ajuntament congela els tributs de cara al 2023

ECONOMIA ▶ El Ple de setembre va donar llum verda a la proposta del govern municipal d'ordenances fiscals i taxes per a l'any vinent. La proposta suposa mantenir inalterables impostos com l'IBI, l'impost de vehicles, el d'activitats econòmiques (IAE) o el de construccions i obres.

La regidora d'Hisenda, Rocío del Mar Ramírez, va explicar que s'ha optat per unes ordenances "continuistes" per tal de no incrementar la pressió fiscal "per permetre a ciutadania i empreses assolir la lluita contra

la crisi sanitària, social i econòmica en l'actual context d'enorme dificultat". Malgrat que els socialistes tenen majoria absoluta al Ple, cosa que els va permetre tirar endavant la proposta d'ordenances sense despen-tinar-se, van trobar-se amb l'abs-tència d'ERC, Ciutadans i els comuns, mentre que només el PP va mostrar el seu rebuig.

Des del govern municipal assenyalen que mantenen les mesures ambientals i les bonificacions a l'IBI i a l'IAE per apostar per les energies renovables.

L'exalcalde Corbacho abandona la política activa



Corbacho presidint la mesa d'edat de la Diputació l'estiu del 2019. Foto: ACN

POLÍTICA ▶ Celestino Corbacho, exalcalde de l'Hospitalet i ex-ministre de Treball, i fins ara regidor de Ciutadans a l'Ajuntament de Barcelona, va anunciar el dia 20 de setembre que abandona la política activa.

Tot i que l'exbatlle va dir que no formarà part de cap més sigla, no va descartar sumar-se a algun moviment sense ànim de lucre. De fet, és membre de la junta de l'entitat Foment de la Informació Crítica de l'Hospitalet (FIC LH), amb la qual va participar dijous dia 15 en un debat

entre els portaveus d'ERC, Antoni Garcia, i de Cs, Miguel Garcia, sobre política municipal.

En aquesta trobada telemàtica, Corbacho va esperonar els dos principals líders de l'oposició per "atiar el canvi" per aconseguir l'alcaldia. Ho va fer en una intervenció molt dura contra l'actual alcaldessa, Núria Marín, a la qual va acusar de "dèficit de gestió" i de no tenir projecte per a la ciutat. "Heu de discutir menys de coses generals i més d'allò local", va recomanar Corbacho als portaveus d'ERC i Cs.



Foto: ERC LH

ERC fa tàndem amb EUiA a les eleccions municipals

ALIANÇA ▶ ERC i Esquerra Unida i Alternativa (EUiA) han anunciat que es presentaran en coalició a les eleccions municipals. Han escenificat l'acord a Bellvitge, amb la presència de la secretària d'Acció Política i Estratègia, Silvia Casola; el candidat d'ERC, Jaume Graells, i la responsable de l'àrea de dona d'EUiA i activista local, Olaya Lourdes. "Aquesta coalició té la voluntat de guanyar", assegura

Casola. Preguntats sobre la possibilitat de sumar més formacions a l'acord, Graells ha obert les sigles republicanes a totes les forces progressistes. "La suma no ha acabat", avisa.

Aquest anunci es va produir dies després que l'assemblea local d'ERC nomenés presidenta local l'exconsellera i exvicepresidenta del Parlament, Anna Simó, que va declarar que tancarà a la ciutat la seva etapa política.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

L'Ajuntament prepara un cens de persones sense llar

POBRESA ▶ Està previst que el consistori elabori un cens de les persones sense llar que pernocten als carrers de la ciutat, el qual es portarà a terme a finals d'any. Així ho ha informat l'Ajuntament en un comunicat, on es destaca que el recompte es farà seguint "criteris tècnics i rigorosos" establerts pels professionals de serveis socials.

Per tot plegat, una vegada es faci el cens, es portaran a terme accions d'acompanyament a aquestes persones. En cas que ho desitgin, aquestes persones podran accedir al circuit municipal i pernoctar al centre residencial els Alps, que el 2021 va oferir 5.208 àpats al seu menjador social. També va repartir 39.833 pícnic i es van comptabilitzar 1.257 dutxes.

Ara per ara, l'Ajuntament estima que a la ciutat viuen una trentena de persones sense llar, de manera fixa o temporal, mentre que l'any passat van atendre un total de 91 persones. Aquest número s'explica pel fet que l'Hospitalet sol ser una ciutat de trànsit per a persones en situació de sensellarisme. Tanmateix, segons un recompte de l'any passat liderat per les parròquies de la ciutat, Càritas, Creu



El grup que va viure mesos a la intempèrie a la Florida. Foto: Línia L'H

Roja i la Fundació La Vinya, fins a 92 persones pernoctaven al carrer el maig del 2021.

FEINA A PEU DE CARRER

Qui coneix bé aquesta realitat és Kiko Segura, president de la Vinya i voluntari dels projectes per a persones sense llar. Detalla que l'abril del 2019 van posar en marxa un equip per detectar i acompanyar sensesostre que viuen al barri. En aquests tres anys, han acompanyat 35 persones de manera més intensa, quatre de les quals ja no viuen al carrer. "Generem un vincle amb elles sense envair el seu espai", comenta Segura en declaracions a aquesta publicació. El primer contacte amb aquestes persones sol ser un

"bon dia". Potser l'endemà els pregunten com estan, o si necessiten cap cosa, des d'una manta fins a un entrepà. O simplement conversa. "Són gent que han viscut situacions molt dures, i potser fa dies que no parlen amb ningú", destaca Segura, que reitera que a través d'aquest grup volen fer consciència sobre aquest problema i visibilitzar els sense sostre. "Són ignorats i ells mateixos s'acaben autoexcloent", alerta.

Amb tot, la Vinya està preparant l'obertura d'un espai dit "de baixa exigència", al qual les persones sense llar podran anar a dutxar-se, veure la televisió o socialitzar, entre altres, i que obrirà, almenys al principi, una tarda a la setmana.

La cooperativa Keras Buti obre una botiga

PROXIMITAT ▶ La cooperativa de consum Keras Buti, sorgida a l'Hospitalet amb el suport de la Fundació, acaba d'obrir la seva primera botiga. Ho ha fet al barri de la Marina de Barcelona, al carrer d'Uldecona, on ofereix productes agraris de temporada provinents majoritàriament del Parc Agrari.

A més, l'objectiu de la cooperativa és que al nou local es puguin celebrar activitats vinculades a la promoció dels productes saludables i sostenibles. De moment, a l'Hospitalet la cooperativa compta amb tres punts de distribució, ubicats a la Torrassa, Bellvitge i Sant Josep. Des de Keras Buti defensen un model agrícola basat en la proximitat i els preus solidaris i justos que vetllin per unes condicions laborals adequades, tant per als pagesos com per als distribuïdors.

Ara, amb l'obertura d'aquest nou establiment a Barcelona, des de la cooperativa destaquen que ja compten amb una vuitantena de productes diferents, des de cerveses artesanes -com Cornèlia, d'una cooperativa de Cornellà-, hamburgueses veganes, oli d'oliva de L'Amagat, xocolata o conserves de Cal Valls.

La família Parera dona nou retrats al Museu



Foto: Museu de l'Hospitalet

HISTÒRIA ▶ Els Parera són una nissaga sense la qual no es podria entendre la transformació de la ciutat, tant en l'àmbit territorial com polític, durant els segles XIX i XX. Ara, aquesta família ha fet una donació de nou retrats dels seus avantpassats, corresponents a sis generacions de la saga que van marcar la història de la ciutat.

El lliurament oficial dels quadres va tenir lloc el 28 de setembre al Museu, amb la presència de membres dels Parera i representants municipals, encapçalats per l'alcaldessa, Núria Marín. Abans, però, el Museu, amb el suport del departament de Cultura de la Generalitat, va fer un treball de documentació i restauració d'unes obres que es poden anar a veure a l'Harmonia fins al 9 d'octubre.



Hotels que
són autèntiques
joies *Concèix l'Especialització Monument*

B^{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Ajuntament de
Barcelona

La Casa
dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres

L'augment del nivell del mar farà que les tempestes produeixin més destrosses a les costes metropolitanes. Foto: Jordi Pujolar/ACN

El futur ja és aquí. El futur que altres indrets del planeta fa temps van començar a viure en forma d'inundacions, incendis, temperatures extremes, sequeres o episodis de fam ja és a casa nostra. I si fins fa poc no érem capaços d'intuir-lo o fins i tot hi havia qui s'entestava a negar-lo, sembla que ara s'ha fet evident. El darrer ha estat l'estiu d'allò que l'ambientòleg i doctor en Ciències del Mar Marc Cerdà anomena "despertar de la consciència climàtica".

Europa no és immune a la crisi provocada per l'escalfament global i la població ho ha pogut comprovar en la seva pròpia pell després d'uns mesos de calor extrema. Malgrat això, encara ens costa imaginar com la nova etapa climàtica ens afectarà en l'àmbit local. Com es viurà en el dia a dia de l'àrea metropolitana de Barcelona? S'inundaran ciutats? L'aire serà irrespirable? Passarà com en altres indrets del món en els quals la situació és del tot insostenible i suposa morts i inestabilitat social?

INUNDACIONS

Al Pacífic, el mar ja ha engolit quilòmetres i quilòmetres de terra en països com Indonèsia o les Illes Salomó. La lenta desaparició del gel dels casquets polars i de Groenlàndia fa que el nivell del mar augmenti i posi en perill les costes de tot el món. La pregunta és òbvia: com es traduirà això a l'àrea metropolitana? Les investigacions del Grup Intergovernamental sobre el Canvi Climàtic (IPCC) apunten que el més probable, d'ara fins a finals de segle, és que el nivell del mar Mediterrani creixi entre 70 i 80 centímetres.

José Antonio Jiménez Quintana és catedràtic a la Universitat Politècnica de Barcelona (UPC) i ha estudiat l'efecte que l'augment del nivell del mar tindrà sobre tota la costa catalana. "Ara mateix, les platges ja estan retrocedint un metre per any", explica el docent.

Es podria pensar que els efectes de l'escalfament global faran desaparèixer pobles o barris sencers de la costa, però no és així. "En el cas metropolità, i a diferència del Delta de l'Ebre, la pujada del nivell del mar, en realitat, només farà retrocedir les platges", diu Jiménez. Això que d'entrada podria semblar un alleugeriment, però, en realitat és preocupant. "El mar actua de barrera de protecció de l'entramat urbà i, per tant, en cas de tempestes en llocs on hi ha poca platja, com el Masnou o la Barceloneta, els danys poden ser molt grans", afirma Jiménez per afegir que "qualsevol tempesta menor que el Glòria ens semblarà que és similar perquè les destrosses seran de la mateixa magnitud".

Tal com explica Cerdà en línies similars, en les pròximes dècades "el fenomen de les precipitacions puntuals molt intenses anirà augmentant i la pujada del nivell del mar farà créixer el risc de destrosses en edificis o transports per llevantades i pluges".



Una crisi climàtica a la metropolitana

El canvi climàtic és una realitat ineludible. Parlem amb experts de diferents camps i ens preguntem com es viurà a la metròpoli aquesta situació que afecta tot el món. Tindrem més inundacions per la pujada del nivell del mar? Quants graus augmentarà la temperatura? Hi haurà més morts per contaminació?

Malgrat això, no tota la responsabilitat és de l'augment del nivell del mar. "Soc molt reticent a parlar de canvi climàtic, perquè em sembla una forma de responsabilitzar el clima de coses que tenen a veure amb l'acció humana", considera Jiménez. De fet, segons el seu parer, el que passa a la costa metropolitana té més relació amb totes les intervencions urbanístiques que s'han fet durant dècades al litoral que no pas amb el nivell del mar.

"Per una banda, els rius s'han modificat i ja no porten sediments per regenerar les platges i, per l'altra, a l'àrea metropolitana hem construït a primera línia de mar i hem eliminat les platges que ens protegien", explica el catedràtic de la UPC. Així, l'augment del nivell del mar només aprofundeix en una situació que pot fer que, si no hi ha accions concretes per evitar-ho, la vida humana a davant de la costa sigui molt difícil.

Però encara podria ser pitjor, ja que la predicció de l'IPCC ens parla de l'escenari més probable, no del més extrem. En el cas que el mar creixi dos metres com diuen els models matemàtics més catastròfics, es podria inundar el Delta del Llobregat i l'aeroport estaria en risc. "No podem saber com serà, perquè parlem d'una previsió", diu Jiménez. De fet, les recents fugues dels gasoductes Nord Stream al mar Bàltic han suposat l'emissió de milers de tones

de metà a l'atmosfera, que han accelerat l'escalfament global.

ALTES TEMPERATURES

El passat mes de juliol, 180 persones van morir a Catalunya a conseqüència de l'onada de calor. A tot l'Estat van ser quasi 2.200. Tots els registres apunten que, tant a Barcelona com a la seva rodalia, el nombre d'onades de calor, és a dir quan les temperatures superen durant tres dies consecutius els 33 graus, augmentaran. En aquest



Anirà per classes

● L'Albert fa poc temps que ha pres la determinació de marxar de Barcelona amb la seva parella. Feia temps que la idea li rondava pel cap i, finalment, ha trobat una casa a la Garrotxa. Són molts els motius que l'han fet decidir a deixar la ciutat on ha viscut tota la seva vida, i entre aquests hi ha la situació d'emergència climàtica de la capital catalana. "Aposto per un lloc on, si el món se'n va cap al col·lapse, pugui tenir algunes eines de supervivència", explica aquest jove arquitecte i també escultor. "No vull haver de dependre de si hi ha menjar al

de gènere. Així ho apunta Blanca Valdivia, del col·lectiu d'investigació urbanística Punt 6, quan assenyala que "la crisi climàtica té un impacte més fort sobre la gent gran, la infància i les dones, perquè són qui més temps passa a l'espai públic" i, per tant, qui més patirà les altes temperatures o l'efecte de la contaminació.

D'altra banda, tal com afirma l'ambientòleg Marc Cerdà, les classes populars patiran més el canvi climàtic. "Serà, sobretot, en les onades de calor, ja que els barris amb rendes més baixes tenen menys capacitat d'adaptar els edificis", diu. Segons l'AMB, mentre que a Sant Adrià o a Badia els immobles en un estat deficient són més del 17%, a Tiana, Sant Cugat o Sant Just ronden el 5%. Així, per combatre el fred o la calor extrema, les famílies de rendes baixes hauran d'utilitzar sistemes que gasten molta energia. "En un context en què augmenta el preu dels subministraments, les classes populars encara es veuran més empobrides", considera Cerdà.

Els edificis en un estat més deficient els trobem als municipis més vulnerables de la metròpoli, i són els que pitjor poden combatre la crisi climàtica

supermercat o de passar fred en funció de quan em tallaran el gas", afegeix. Afirmar que no és un hippie i que no es vol "desenganxar del món", però assenyala que vol tenir "sobirania". Tenir llenya o tenir un hort. "En una ciutat és impossible, per molts horts urbans que hi hagi", sentència.

Com ell, cada vegada hi ha més gent que marxa de la ciutat per estar en contacte amb la natura. De fet, des de la pandèmia, Barcelona ha perdut habitants. Malgrat això, encara és una minoria la que pot permetre's el canvi per esquivar els inconvenients de viure en una ciutat. De fet, la crisi climàtica, com en tants altres temes, té un fort biaix de classe i

Fet i fet, podria acabar-se creant una classe benestant fora de les ciutats i una de vulnerable que hi visqui. Com si fos una pel·lícula distòpica on els rics s'aïllen en ciutats residencials i els pobres viuen en presons de formigó.

sentit, la pitjor part se l'endurà la capital, ja que és la ciutat que pateix més l'anomenat efecte illa de calor. Ens referim a l'acumulació de calor per la gran quantitat de formigó que hi ha. Així, ara es produeix una onada de calor cada quatre anys a Barcelona, però el 2100, en el pitjor dels escenaris podrien ser entre quatre i cinc anuals i en el millor, dues.

Des de l'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) apunten que aquesta situació no es produirà a tots els indrets de la ciutat de la mateixa manera. Si actualment als districtes de Sant Martí o de Ciutat Vella les temperatures màximes en tot un any se situen lleugerament per sobre dels 38 graus, el 2100 podrien arribar a superar els 43 (escenari benevolent) o els 47,5 graus (escenari crític). Això no vol dir que tots els barris es vegin afectats de la mateixa manera pel que fa a les morts per temperatures elevades. En el cas més extrem, la Dreta de l'Eixample, per cada grau que augmenta la temperatura a l'estiu, el risc de mortalitat creix un 11%, cosa que suposa al voltant de 21 morts l'any a causa de temperatures elevades. A la Vila de Gràcia seran 19 persones, a Vallvidrera cap i a la Barceloneta, tot i ser de les zones amb un augment de les

temperatures més gran, per l'efecte del mar les morts no seran tantes. Segons l'ASPB, les defuncions per onades de calor tenen a veure amb diversos factors, com "el percentatge d'habitatges antics i que, per tant, no aïllen bé de la calor, el percentatge de treballadors manuals, és a dir la població amb menys renda, i el nombre d'espais verds que hi ha en un indret".

Les males notícies no acaben aquí pel que fa a l'augment de les temperatures. "Les onades de calor, cada vegada més freqüents i llargues, faran créixer les necessitats futures d'aigua a l'espai públic", afirmen des de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB). De fet, les pluges a la capital catalana podrien minvar entre un 14 i un 26% el 2100. "Consumim molta aigua del Ter Llobregat i poques ciutats metropolitanes tenen un pla per canviar aquesta dinàmica", afirma Cerdà. "En un context en què augmenta la sequera, hauríem de ser molt més proactius en la recaptació, reutilització i depuració d'aigües", afegeix.

Encara més contundent es mostra Pep Puig, exdiputat de Junts per Catalunya i cofundador d'Ecotècnia i d'Ecoserveis. "Estem abocats a una crisi de subministraments tant d'aigua com d'ali-

"A finals de segle, la manca de platges farà que un temporal amb menor intensitat afecti les ciutats amb el mateix grau de destrosses que el Glòria"

El 2100, en el pitjor dels escenaris, les temperatures màximes a l'estiu podrien enfilarse per sobre dels 47,5 graus en alguns barris de Barcelona

ments", afirma. L'àrea metropolitana és molt dependent dels territoris no urbans de Catalunya, i en un context d'emergència generalitzada es podria quedar aïllada de la resta del territori.

Per acabar, les altes temperatures també podrien derivar cap a un augment del risc d'incendis. Des de fa anys els experts alerten d'un nou fenomen que té els Bombers catalans atemorits. Són els anomenats megaincendis, que es produeixen quan hi ha temperatures de més de 30 graus, vents superiors als 30 quilòmetres per hora i humitat per sota del 30%. Tal com ha explicat en reiterades ocasions el cap de l'Àrea del Grup de Recolzament d'Actuacions Forestals (GRAF) dels Bombers de la Generalitat, Marc Castellnou, aquests focs podrien fer que Collserola sencera cremés en menys de vuit hores. Actualment, l'AMB treballa en un pla per minimitzar el risc d'incendis al pulmó verd de la metròpoli.

CONTAMINACIÓ

L'última de les derivades metropolitanas pel que fa al canvi climàtic és el nombre de morts relacionades amb la contaminació.

Els estudis de l'ASPB calculen que entre el 2018 i el 2019 es van

produir al voltant de 1.000 morts a Barcelona relacionades amb la contaminació. Aquesta xifra representa el 7% de les morts anuals a la ciutat. Des de l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal) afirmen que, en el marc metropolità, la contaminació provoca més de 3.700 morts anuals que podrien arribar a les 4.000 si no es compleixen les recomanacions de l'OMS pel que fa a la contaminació produïda, sobretot, pels vehicles privats.

Amb tot, val a dir que des de les administracions s'estan duent a terme plans per evitar totes les situacions de les quals hem parlat. L'Ajuntament de Barcelona, per exemple, treballa en el Pla Clima, que contempla la creació d'espais verds, la reducció del trànsit privat, la millora de l'eficiència dels edificis o la generació d'energia als terrats amb plaques solars.

Tanmateix, són plans per pal·liar els efectes del canvi climàtic. Com diu Jiménez, "ara ja es tracta d'adaptar-se a una realitat més que de combatre-la". Perquè el futur ja és aquí.

Un reportatge
d'Albert
Alexandre



En una visita del dia 7 d'octubre, el conseller de Salut de la Generalitat, Josep Maria Argimon, va informar que les obres del futur CAP de Sant Josep arrencaran a finals del 2023, a la cantonada de Josep Tarradellas amb Isabel la Catòlica, per un valor d'1,3 milions d'euros.

“Fins sempre, company”

» Multitudinari adeu a mossèn Leandre, l'estimat rector de la parròquia de Sant Josep, mort a 101 anys
 » El capellà era conegut per la seva entrega als més necessitats i pel suport al moviment obrer i veïnal

Francisco J. Rodríguez
SANT JOSEP

Mossèn Leandre resava cada dia tres pàrroques: un per la gent de Sant Josep, un altre pel seu pare i un de tercer pels que el van assassinar durant la guerra civil. Aquest tarannà del capellà, que va morir el 28 de setembre a 101 anys, va ser una de les raons per les quals la parròquia de Sant Josep, on va ser rector durant gairebé cinc dècades, va omplir-se de gom a gom per dir-li l'últim adeu en una missa de record. “El prevere Leandre ha estat un capellà al cor del barri”, va expressar Josep Jiménez Montejo, que va substituir-lo com a rector fa més d'una dècada.

A la cerimònia va assistir una representació municipal encapçalada per l'alcaldeessa, Núria Marín, a més d'altres personalitats de la ciutat, com ara el pre-

sident de la Federació d'Associacions de Veïns (FAVLH), Manuel Piñar, que va pronunciar unes emocionades paraules per al sacerdot. “Em costa dir-li adeu, per això, mossèn, fins sempre, company, fins sempre”, va dir.

I no era per a menys, perquè l'Associació de Veïns de Sant Josep, a la qual pertany Piñar, va néixer a la parròquia, sota l'auspici de mossèn Leandre. Sense anar més lluny, l'església, un antic magatzem de la Farga amb vocació de cinema, va ser sempre un espai d'acollida per als més necessitats i els perseguits. “Ell era molt coherent amb el missatge de l'Evangeli”, comenta Josep Maria Romaguera, actual rector de la parròquia. De fet, la de Sant Josep va ser una de les parròquies, juntament amb la de Sant Medir a Barcelona i la de Sant Miquel a Cornellà, que va acollir les assemblees que van donar peu al naixement de Comissions Obreres, durant el fran-



Aspecte de l'interior de la parròquia durant la missa funeral del 30 de setembre per mossèn Leandre. Foto: Línia L'H

quisme. “Recordo quan es va posar en aquelles portes”, va dir Piñar mentre assenyalava cap a l'entrada, “per impedir que els antdisturbis entressin a l'església i poguéssim fugir per aquelles altres escales”, va recordar.

Una vocació pel seu barri que va destacar Matilde Marcé, molt vinculada a la parròquia. “Gràcies per ser sempre al servei del poble,

en els moments bons i en els dolents”, va dir durant el funeral.

En el record de molts, a esquerra i dreta, queden els amens pregons, el seu sentit de l'humor, la seva dedicació incansable cap als més necessitats i els seus perspicaces comentaris, que li van valdre l'apel·latiu de *cura rojo*, en una època de canvis a l'Església i a Sant Josep, que

s'omplia de migrants d'altres parts d'Espanya, els quals van trobar aixopluc a la parròquia. “Mossèn Leandre deia que l'havíem aixecada entre tots. Va ser un home fidel al seu ministeri i al barri”, subratlla Romaguera. I així, un edifici sense aparença d'església i destinat a ser un cinema va convertir-se en escenari d'una història d'ajut i comunitat.

la Barcelona desconeguda



La Casa
 dels Barris

espai línia

Girona, 52
 Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
 9:00h a 14:00h els divendres



**la suma
d'esquerres
a l'hospitalet**
Sumem per transformar.



**ESQUERRA
REPUBLICANA**



**esquerra
unida i
alternativa**

La Fundació Santa Eulàlia ha traslladat el servei de Gestímul a un nou indret, la plaça Pius XII, al davant del mercat. D'aquesta manera, la fundació pretén ubicar-se en un espai més cèntric i més ampli, que els permetrà portar a terme la seva tasca amb gent gran en millors condicions.

La Milagros Consarnau practica l'art col·laboratiu amb un mural

ART ▶ Els infants d'educació Infantil de l'escola Milagros Consarnau han elaborat una proposta artística basada en la cooperació. En aquest sentit, han creat un mural inspirat en la tècnica del trencadís i basat en la intervenció que l'artista Nevenka Pavic va fer fa uns anys a les columnes a la sortida de l'estació del metro del barri.

Pavic es mostra "súper emocionada", en una conversa amb *Línia L'H*, ja que per poder fer el mural, els alumnes han hagut d'estudiar les seves obres, el seu contingut i les influències que ha rebut. Tot plegat, per poder replicar-lo en una obra que van realitzar el curs passat.

Al final, els infants van fer una cosa semblant a l'obra que Pavic va fer al metro de Santa Eulàlia, un referent que veuen cada dia, en ser veïns del barri. Quan Pavic va saber que ella era l'artista triada per fer la recerca,



El mural inspirat en les columnes de Pavic al metro. Foto: Milagros Consarnau

va demanar poder anar un dia amb els alumnes a classe, on va parlar amb ells i va supervisar el treball que estaven portant a terme. "Són curiosos, et pregunten, qüestionen... va ser una gran experiència", assegura l'artista. Des de l'escola, per la seva banda, celebren la col·laboració

de Pavic. "La Nevenka no és només una gran artista, sinó també una gran persona", asseguren des del centre educatiu, des d'on també posen èmfasi en el fet que el mosaic pot fer aprendre als infants "com d'un treball en comunitat es pot crear una obra espectacular".



Les places s'aniran fent al llarg d'aquest mes d'octubre. Foto: Ajuntament

Habiliten 889 places d'aparcament per a veïns

MOBILITAT ▶ L'Ajuntament ja ha començat els treballs per habilitar 1.528 places de zona verda d'aparcament a tres barris de la ciutat. Un d'ells és Santa Eulàlia, on se'n volen fer 889 a 37 carrers. Aquestes places d'aparcament regulat seran per a veïns, amb la finalitat de reduir el temps per trobar aparcament i per ajudar a fer abaixar el percentatge de cotxes de fora de la ciutat que venen a aparcar al bar-

ri, que segons les dades amb les quals treballa el consistori s'apropen a la meitat del total.

La pintura de les línies i la instal·lació dels parquímetres es farà al llarg d'aquest mes. Els dos altres barris on s'habilitaran places de zona verda són Collblanc i la Torrassa, 539 en total. La implantació d'aquestes zones d'estacionament s'emmarca en el Pla de mobilitat urbana sostenible de l'Ajuntament.

Diversitat | Torna el Fòrum de les Cultures

Els dies 17 i 30 de setembre i l'1 i 2 d'octubre la ciutat va tornar a celebrar el Fòrum de les Cultures. La cita reivindica la diversitat de l'Hospitalet i va arrencar el 17 de setembre al Centre Cultural, on es va projectar *L'H: territori de cultures vives*, de Martha Cedeño-Pérez.

Bellvitge | El Gornal

Les protestes al Gornal reobren el debat sobre la seguretat

EL GORNAL ▶ Desenes de veïns del Gornal van protestar el 21 de setembre a la rambla Carmen Amaya per la inseguretat al barri. I és que els últims dies el veïnat ha patit robatoris, en alguns casos a gent gran, que han encès les alarmes. Des de l'Associació de Veïns avisen que l'índex de violència al barri han crescut, tal com assegura el president, Antonio Yáñez, en declaracions recollides per LH Digital. Per tot plegat, reclamen més presència de la Guàrdia Urbana al barri; unes peticions, de fet, que van portar al Ple del setembre.

Qui comprèn les queixes dels veïns del Gornal és el sindicat de la SPL-CME de la Guàrdia Urbana. Fonts d'aquest sindicat indiquen a *Línia L'H* que el Gornal, tot i no ser una de les zones amb més delictes, ha notat molt la desaparició de la unitat de proximitat, la patrulla d'agents que passejava pel barri. "La sensació de menys vigilància és fonamentada", concedeixen des del sindicat.



Protesta dels veïns durant el Ple del setembre. Foto: Twitter (@AvvGornal)

En aquesta línia, des de l'agrupació denuncien que a vegades no es pot organitzar ni una patrulla per districte. I no només al Gornal, sinó arreu de la ciutat. "Així no es pot garantir la seguretat dels ciutadans ni dels agents", lamenten des del sindicat, des d'on dubten que el govern de Núria Marín pugui solucionar aquesta situació de manca de recursos. "A l'Ajuntament li és igual la seguretat dels agents, i això fa que no et sentis valorat", afegixen les mateixes fonts.

Des del govern municipal reconeixen que els últims robatoris han generat alarma al Gornal, però asseguren que s'han incrementat els patrullatges i la presència d'agents de la policia d'investigació.

Amb tot, els Mossos han informat que els dispositius conjunts amb la Guàrdia Urbana van créixer un 60% el passat estiu al conjunt de la ciutat. Unes dades, tanmateix, que indiquen també que els robatoris amb violència han augmentat un 2,7%.

Taller multitudinari per aprendre a fer anar el mòbil

TECNOLOGIA ▶ Més de 150 persones van participar divendres 30 de setembre en un taller multitudinari al poliesportiu Sergio Manzano per aprendre a treure el màxim profit a les noves tecnologies. Durant l'activitat, que va donar el tret d'inici al Mes de la Gent Gran, els 150 participants van aprendre a guardar un número a l'agenda del telèfon, enviar un missatge de What-

sApp o fer i enviar una fotografia, entre altres. "Són coses molt senzilles, però per a la gent gran poder-les fer és molt important", destaca el Ramon, un dels formadors.

Entre els participants, la Mari Carmen reconeix que li fa "ràbia" no seguir el ritme de la tecnologia i confia que, amb formacions com aquesta, pugui aprendre a fer "el més bàsic".

El PP reclama la millora de l'entorn de l'hospital

ESPA PÚBLIC ▶ La portaveu del PP, Sonia Esplugas, va presentar una moció al Ple del setembre per reclamar la millora de l'entorn de l'hospital, el qual considera que està "degradat". Esplugas denuncia que les voreres del carrer Residència són "intransitables", que els arbres estan sense cuidar i que la neteja és insuficient. En aquest sentit, recorda que el sindicat d'inferme-

ria SATSE ja va cridar l'atenció fa un temps sobre la manca d'il·luminació en aquesta zona.

Amb tot, la moció va ser aprovada de manera parcial. I és que el PSC es va negar a instar a l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) per canviar l'itinerari del bus LH1 perquè s'aturés més a prop del centre mèdic, al·legant que qualsevol ciutadà pot anar a l'hospital en transport públic.

amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO,
Batx. o CFGM, inscriu-te fins al
31 de gener de 2023 a:

www.amicficcions.cat

Participa i guanya!



PlayStations



iPhones



iPads
Llibre electrònic



Auriculars
sense fils

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



FUNDACIÓ CARULLA



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GENERALITAT
VALENCIANA
TOTS
A UNA
VELA

L'Associació de Veïnes i Veïns de la Florida ha renovat la seva junta. Júlia Portal en continua sent la presidenta, i José Antonio Contreras n'és el nou vicepresident. A més, Stella Mbessa és la secretària i Walaà Hechach la tesorera.

El barri s'engalana per celebrar un segle d'història

EFEMÈRIDE ▶ Un mes d'octubre del 1922 un boter d'Hostafrancs, sense saber-ho, va donar peu a la creació de dos dels barris amb més personalitat de la ciutat. Aquell any, l'Ajuntament de Just Oliveras va donar el vistiplau a un pla d'urbanització de cinc carrers en uns terrenys propietat d'Antoni Ceravalls. Eren la Florida, Ceravalls, Subur, Rencusa i Sant Ramon –batejats així anys després–, la gènesi de dos barris germans com les Planes –el nom històric d'aquesta zona de la ciutat– i la Florida.

Ara, cent anys més tard l'Ajuntament està preparant una sèrie d'activitats per celebrar l'efemèride. L'acte central, de fet, tindrà lloc el dia 22 d'octubre, amb una festa veïnal que omplirà el barri d'activitats des de l'avinguda Catalunya fins al carrer Primavera, passant per Menorca, avinguda Masnou i carrer Enginyer Moncunill. A



Una imatge dels Blocs Florida durant els anys 80. Foto: CELH

més, aquell mateix dia també tindrà lloc el sisè Fòrum del Pla Integral les Planes-Blocs Florida, que va arrencar el 2018 per revitalitzar un dels barris amb més problemes de l'Hospitalet.

No és l'única activitat que prepara el consistori, ja que fruit d'una col·laboració entre el Pla Integral i el Centre d'Estudis, s'està ultimant un llibre sobre la història del barri i una revista

amb fotografies d'aquest últim segle, algunes de les quals inèdites i cedides pels veïns.

Aquests materials s'han nodrit dels records dels veïns i veïnes de la Florida i les Planes que han participat en una sèrie de tallers d'història que s'han celebrat des del desembre del 2021 al Centre Municipal Ana Díaz Rico, a l'Institut Eduard Fontserè i a l'escola Joaquim Ruyra.



El mercat va ser inaugurat la tardor del 2016. Foto: Arxiu

El mercat fa sis anys a l'espera d'adequar la segona planta

EQUIPAMENTS ▶ El Mercat de la Florida celebra sis anys de vida. L'edifici actual va ser inaugurat el 2016, després d'un procés de renovació de l'antic equipament que va durar uns anys. Amb tot, dissabte 1 d'octubre els paradistes van celebrar una petita festa d'aniversari a la qual estaven convidats tots els veïns. Durant el matí, amb la presentació d'un tiquet de compra els comerciants convidaven a fer un

vermut. L'aniversari s'ha celebrat coincidint en el temps amb l'aprovació d'una partida pressupostària per poder fer front a l'adequació de la segona planta del mercat, on s'han fet exposicions i l'Ajuntament té la idea d'instal·lar-hi un espai dedicat a les noves tecnologies. En el Ple del setembre es va aprovar una operació de crèdit per import de 16 milions d'euros per fer front a l'acció, entre algunes altres.

Església | Nou rector a la parròquia dels Desemparats

Valentí Balaguer ha presentat la renúncia com a rector de la parròquia de la Mare de Déu dels Desemparats, Als seus 91 anys, i després de 53 al capdavant de l'església, deixa pas a Manolo Martínez, que també és rector de la parròquia de la Llum.

Collblanc | La Torrassa

L'Acròbates recorda Lorca en la seva inauguració al Joventut

TEATRE ▶ El Festival Acròbates escalfa motors per torna a omplir la ciutat de teatre, música i poesia. La presentació oficial tindrà lloc el 27 d'octubre a dos quarts de set de la tarda a l'Auditori Barradas, a la Rambla Just Oliveras, on Estel Solé farà cinc cèntims sobre la programació d'enguany del festival, que s'allargarà fins a finals del novembre.

Sigui com sigui, la 17a edició del festival arrencarà el dia 28 d'octubre al Joventut amb l'obra *Una noche sin luna*, amb Juan Diego Botto interpretant el poeta Federico García Lorca, assassinat a Granada poc després de l'inici de la guerra civil. Aquesta peça, que ha estat reconeguda amb el premi Max 2022 al millor espectacle de teatre i millor actor, narra la vida i obra del poeta andalús, a través de conferències, entrevistes, xerrades i fragments de les seves obres.

Un viatge per la vida d'un poeta universal i per uns temps



Botto es posa en la pell de Lorca en aquesta obra. Foto: Una noche sin luna

convulsos. Sense anar més lluny, l'obra teatral repassa les crítiques que Lorca va rebre quan va estrenar *Yerma*, les tensions polítiques dels anys 30 o temes personals com l'amor, la llibertat sexual o la seva tasca de difusió de la cultura en ambients rurals a través de *La Barraca*.

Aquest espectacle donarà el tret de sortida a un programa

farcit de propostes i plats forts com María Galiana, Carlos Bueso i un vermut poètic en record de l'escriptora Almudena Grandes, traspasada recentment.

Com en unes altres ocasions, també hi haurà diverses propostes per als més petits de la casa, amb l'AcròbatesKids, a més de tallers d'iniciació al llenguatge poètic.



Primer dia del curs a la Maria Miret, el setembre. Foto: Ajuntament

Els comuns reclamen adequar els barracots de la Maria Miret

EDUCACIÓ ▶ L'Hospitalet En Comú Podem va presentar una moció al Ple del setembre reclamant la millora dels mòduls provisionals de l'Institut Escola Maria Miret, el centre hereu de l'Acadèmia Cultura. A més, els comuns també demanen que s'adeqüi l'edifici històric, on de moment són els pàrvuls.

Ana González, portaveu dels comuns, va enumerar una sèrie de mancances que han provocat que el curs hagi arrencat "amb greus deficiències". "Falten impressores, línia telefònica, wifi,

mentre que hi ha tres lavabos per a 65 infants", va destacar, entre altres, a la sessió plenària.

A més, González va instar el departament i l'Ajuntament a posar fil a l'agulla per trobar un solar on construir l'edifici de l'escola, mentre que va criticar les elevades temperatures registrades en algunes altres. David Quirós, regidor d'Educació, va respondre que la Generalitat està posant solucions als problemes de la Maria Miret i que el consistori treballa en un pla d'eficiència per combatre la calor.



Visita'ns a la clínica dental IO L'Hospitalet

Primera revisió gratuïta
900 131 002
www.ioa.es



Escaneja'm i
demana cita!



“El teu benestar
comença aquí”

MARTINA KLEIN
Model



Iván Faure és un explorador

» L'extècnic del CEJ l'Hospitalet és un fotògraf que ha fet retrats plens d'autenticitat en 103 països
 » "El grup és molt humà i transmet molta puresa", descriu el nou entrenador del CB Roser femení

Toni Delgado
L'HOSPITALET



"Quan viatjo i una mirada em crida l'atenció, necessito apropar-me, xerrar amb aquella persona i saber més de la seva vida. Si hi ha connexió, li demano si li puc fer la foto. El retrat té un relat, un abans, un durant i un després. És la meua manera de veure i de viure", descriu Iván Faure (Barcelona, 1978), entrenador del CB Roser. El colomenc és un conversador extraordinari.

Darrere les seves fotos no hi ha pautes ni indicacions prèvies. Només complicitat i autenticitat, tresors que necessiten temps. I quan Faure s'endinsa en un país (n'ha visitat 103 i en destaca Myanmar, el Pakistan, l'Iran i Austràlia) ho fa amb els ulls i les orelles ben oberts, i sol. "El que més el sorprèn a molta gent és que viatgi sense companyia. Ostres, com em puc avorrir si durant les 24 hores del dia estic fent el que vull? És fonamental gaudir de la soledat igual que de les relacions humanes", exposa.

Descriu el silenci com a quelcom "meravellós i, sobretot, necessari", i que frueix passejant per països "remots" càmera en mà. "Quan vas en bici i et passes hores sense veure ningú perquè, per exemple, ets enmig del desert australià, només sents el pedaleig, la respiració...", continua Faure.

Més enllà del destí inicial i de comprar el bitllet d'avió, els seus viatges no tenen guió. No programa res. Es mou per sensa-

cions: si no li convenç l'allotjament o la ciutat, explorarà altres terrenys. A l'Iran, Uganda, el Marroc i Algèria va ser detingut i interrogat "per fer fotos sense voler a zones que no toquen". "Potser m'han tractat com si fos un espia, però la cosa sempre ha acabat bé. Soc empàtic", afegeix. A la majoria de països que ha visitat tindria una llar per dormir si hi tornés: "El tracte humà és el millor regal".

HUMANITAT I PURESA

Conserva la curiositat de la canalla i busca la humanitat i la puresa en tot el que fa, i també, és clar, en els seus equips. El seu nou grup, el sènior A del CB Roser, és "molt humà" i transmet "molta puresa". Hi continuen fins a vuit jugadores (Serena Mirat, Mar Trabal, Estela Cusiñé, Elna Guardiola, Lucía Fernández, Berta Sellarès, Marta Urbano i Aida Nebot). Hi arriben Aixa Soumah i Marina Portillo, a qui ha entrenat al CEJ l'Hospitalet, i Inés Perezpayá i Clàudia García, procedents del Draft Gramenet. És la seva segona etapa al conjunt eixamplenc. Hi ha tornat perquè "em coneixien i conec la casa, i sé que és un club en què et deixen ser tu".

L'entrevistat espren la vida i les experiències al màxim, és un addicte a la intensitat, a sentir i a les converses profundes i les connexions emocionals, que són cada cop més difícils de trobar. "Els meus equips mai són freds. Per bo o per dolent, senten molt la victòria i la derrota. Transmeten molt a la pista", enraona.



Iván Faure amb la seva càmera al Llac Inle (Myanmar). Foto cedida

Fa cinc anys que viu al Masnou, que va triar perquè necessitava a prop "natura i tranquil·litat". "I tinc la platja i la muntanya a davant i a darrera", afegeix. Mentre fa bon temps, va a treballar i torna de Santa Coloma de Gramenet en bici. És el seu "moment de relaxació del dia", 16 quilòmetres sense agafar la carretera, entre el passeig marítim fins a Sant Adrià de Besòs i pel riu Besòs. "Cada cop m'agraden més les ciutats petites o els pobles", confessa.

"Les millors idees em surten pedalant. De fet, molts cops a l'estiu m'escapo tres o quatre hores per pensar en com jugarà el meu equip", confessa el colomenc, un etern observador: "Quan vaig a veure un partit d'un rival, em fixo en els gestos i les emocions que transmeten el cos tècnic i les jugadores. És una informació vital

per preparar el matx. Crec que puc arribar a captar de pressa la idiosincràsia dels equips".

Es va iniciar al bàsquet al col·legi Lumen Saile, de cadet a sènior i, també a la seva ciutat, va jugar a l'ADE Fuster, un any a sub 21 al CB Singuerlin i un parell al Femení Santa Coloma, "un club format per uns amics que ja no existeix". Després van marxar en bloc al CB Puigfred, a Montigalà. Allà, amb 26 anys, va penjar les sabatilles perquè ja li interessava més entrenar que jugar. A la seva ciutat ha dirigit l'ADE Fuster i el Draft Gramenet.

Per a Faure l'ascens a Copa Catalunya amb el CEJ l'Hospitalet és un dels seus capítols més especials com a entrenador: "Vam ascendir sis setmanes abans amb un equip amb una química impressionant. Tant que, un cop o dos a l'any, ens re-

unim les 11 jugadores, els dos ajudants i jo. Hi ha d'haver alguna cosa més del bàsquet. Reduir-ho a guanyar o perdre és molt fred. Cal gaudir el camí, no?".

Al conjunt hospitalenc també va viure un dels moments més complicats de la seva carrera, quan va acordar amb el club no acabar la seva última temporada de la seva primera etapa. "Em vaig adonar que no estava entrenant ni dirigint bé l'equip. Estava fos i esgotat mentalment, i vaig voler fer un pas enrere. Si et soc sincer, va ser un error començar aquell curs. Després de l'anterior, no gaire bo, sentia que no podia marxar amb aquelles sensacions de l'entitat ni dir adeu així a jugadores que feia molt temps que entrenava i eren família per a mi", confessa.

SEMPRE SINCER

El seu parèntesi del bàsquet va durar un any i nou mesos. Fins que va entrar de nou a la roda amb un breu periple com a ajudant d'Isaac Fernández al Barça CBS, i després va arribar la trucada del Bàsquet Maresme Boet Mataró 3 Viles, on va ser segon de Bea Pacheco al sènior, a Lliga Femenina Challenge, i entrenador de l'equip masculí a Segona Catalana. Més endavant, el va tornar a trucar el CEJ l'Hospitalet per dirigir el júnior A femení, a Preferent. "Vaig acceptar la proposta, que vaig compaginar amb els dos equips a Mataró, com a favor personal. Perquè era el club que era i perquè coneixia les jugadores des de mini", tanca, sempre sincer, Faure, tot un explorador.



ALUMINI - VIDRES
 OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
 claraboies • alumini

projectes integrals
 i execució d'obra



Si ho pots somiar,
 nosaltres ho podem
 fer realitat

cuinescat

Gremi de reformes
 d'interiors, cuines
 i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona

Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com

www.home-homing.com

• Magatzem: Ptge. Utset, 3



Amb
la
clàssica

Cat **W**úsica
35
anys!

No t'ho perdís

Foto: Oriol Darnés/ACN



Barthélémy Toguo

El Museu Picasso de Barcelona va inaugurar el passat 22 de setembre una exposició dedicada al reputat artista camerunès Barthélémy Toguo, que es podrà visitar fins al pròxim 26 de febrer. Es tracta de la primera vegada que aquest museu dedica un monogràfic tan extens a un artista contemporani viu. En la roda de premsa de presentació de la mostra, tal com recull l'ACN, Toguo va explicar que la seva relació amb Pablo Picasso va començar quan va voler crear una obra semblant al *Guernica* per retre homenatge a les víctimes del genocidi de Ruanda.



Famosos

Després de la golejada del Barça al Madrid amb un contundent 7-0, alguns periodistes van voler parlar amb la jugadora culer Ana Crnogorčević (Steffisburg, Suïssa, 1990), autora de dos gols. Se li van adreçar en castellà i, tot i que la suïssa comprèn i parla perfectament aquesta llengua, va assegurar que no entenia el que li deien, tot somrient. Ho va fer perquè està aprenent català i vol practicar-lo, però les crítiques de qui veuen la llengua catalana amb mals ulls no es van fer esperar, fins al punt que la jugadora hi va haver de respondre. Així, va fer un tuit explicant que parla romanx (una de les llengües de Suïssa), croat, alemany, francès, anglès i castellà, i que ara li agradaria "aprendre i entendre el català". "Tan dramàtic?", es va preguntar. Per sort, també va rebre una allau d'elogis.

La fitxa

QUI ÉS?

A N A C R N O G O R C E V I C

ÉS FAMOSA PER...

Ser una de les estrelles del Barça
S'hi va unir el 2019 i ha viscut el moment d'or de l'equip

QUÈ HA FET?

Defensar l'ús del català
Demanant als periodistes que li fessin les preguntes en català

A LES XARXES...

Allau d'elogis... i de crítiques
Hi ha qui ho ha entès i, com sempre, hi ha qui s'ha ofès

Llibres



Les altures
Sebastià Portell

Promesa fulgurant de l'art català de principis del segle XX i creador bandejat poc temps després per la burgesia que l'havia enaltit, el pintor, escultor i gravador Ismael Smith és una de les figures més queer, genuïnes i excepcionals del nostre patrimoni artístic. *Les altures* interpreta la seva trajectòria, de la Barcelona de 1886 a la Nova York de 1972.

Teatre



Viaje d'hivern
Elfriede Jelinek

Magda Puyo dirigeix aquesta obra d'Elfriede Jelinek, Premi Nobel de Literatura, en què l'autora ens proposa un viatge per les seves experiències artístiques i íntimes: la sexualitat mediatitzada per internet, la perversió de l'opinió pública, el culte a la joventut o la presència del feixisme latent, entre altres. A la Sala Beckett de Barcelona.

Música



La emperatriz
Rigoberta Bandini

Rigoberta Bandini (el nom artístic de Paula Ribó) ja és tot un fenomen. Després de publicar molts hits, d'actuar en grans festivals, de quedar-se a les portes d'Eurovisió i d'anunciar que es retirarà temporalment quan acabi la gira, només li faltava una cosa: estrenar el seu primer disc. *La emperatriz* inclou dotze cançons, de les quals quatre són inèdites.

Pelis i sèries



Los renglones torcidos de Dios
Oriol Paulo

En aquesta adaptació de la novel·la homònima de Torcuato Luca de Tena, l'Alice, una investigadora privada, ingressa a un psiquiàtric simulant una paranoia. El seu objectiu és trobar proves del cas que l'ocupa: la mort d'un intern en circumstàncies poc clares. Però la realitat que descobrirà superarà les seves expectatives i posarà en dubte el seu seny.

ESTILS DE VIDA

Trucs per conservar els aliments

Foto: Pexels



ALIMENTACIÓ

És habitual pensar que els aliments es conserven millor a la nevera, però no sempre és el millor mètode per allargar la seva vida, ni tan sols en les èpoques més caloroses. Com a norma general, cal continuar mantenint-los a la mateixa ubicació que els hem trobat a la botiga.

En el cas de les patates, el midó que contenen es converteix ràpidament en sucre a la nevera i les fa malbé abans, per la qual cosa el millor és deixar-les en un lloc fresc i sec. Les cebes, com les patates, desprenen etilè, una substància que espatlla tot el que té al voltant. Per tant, ajuntar aquests dos aliments duplica aquest efecte. El millor per emmagatzemar les cebes és ficar-les en bosses de reixeta o en caixes de fusta. Quant als alls, el fred fa que els surtin els brots, així que també els guardarem fora de la nevera. Si ja s'han pelat i cal conservar-los freds, els hem d'embolicar en paper absorbent i introduir en un *tupper* o en una bossa hermètica. També es poden submergir en oli dins d'un pot de vidre perquè durin més. Finalment, pel que fa a pebrots i tomàquets, és millor evitar la nevera perquè els fa perdre olor i gust.

Eva Remolina, AMIC

Les claus.....

PATATES

En un lloc fresc i sec perquè el midó que contenen es converteix ràpidament en sucre a la nevera i les fa malbé abans

CEBES

En bosses de reixeta o caixes de fusta perquè desprenen etilè, una substància que espatlla tot el que hi ha al seu voltant

ALLS

Fora de la nevera excepte si ja s'han pelat, que aniran a dins embolicats en paper absorbent i ficats en un 'tupper' o bossa hermètica

PEBROTS I TOMÀQUETS

Millor fora de la nevera perquè aquesta els fa perdre tant l'olor com el gust



Foto: Pexels

Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**



Una veu contra el suïcidi #TriolaVida

EL SUÏCIDI S'EVITA PARLANT-NE.

Si tens pensaments suïcides o coneixes algú en situació de risc, truca al 061 i parla amb un professional sanitari.

061 / Salut
Respon

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE

 Generalitat
de Catalunya