

DRETS HUMANS pàg 3
Les peticions d'asil
es disparen amb
Barcelona al capdavant

PROJECTE VEÏNAL pàg 6
Lluís Ribas i Enric Sellarès
impulsen la nova revista
cortsenca Curtibus



línialescorts ^{19 anys}

10/7/2024 · Núm. 295 · linialescorts.cat

El cas dels abusos a l'escola Pare Manyanet es fa gran

Fins a 12 estudiants dels anys 80 i 90 ja s'han afegit a les demandes interposades contra un antic mestre pàg 6

Foto: Ajuntament



El lloguer al barri de les Corts augmenta un 20% pàg 6



COMERÇ pàg 8
Els botiguers esperen
viure una campanya
de rebaixes positiva

PROJECTE MUNICIPAL pàg 8
Aposta pels vehicles
sostenibles al comerç

A FONS pàgs 10 i 11
365 dies dels nous
governos locals: on som?

Home Homing
BCN

PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS

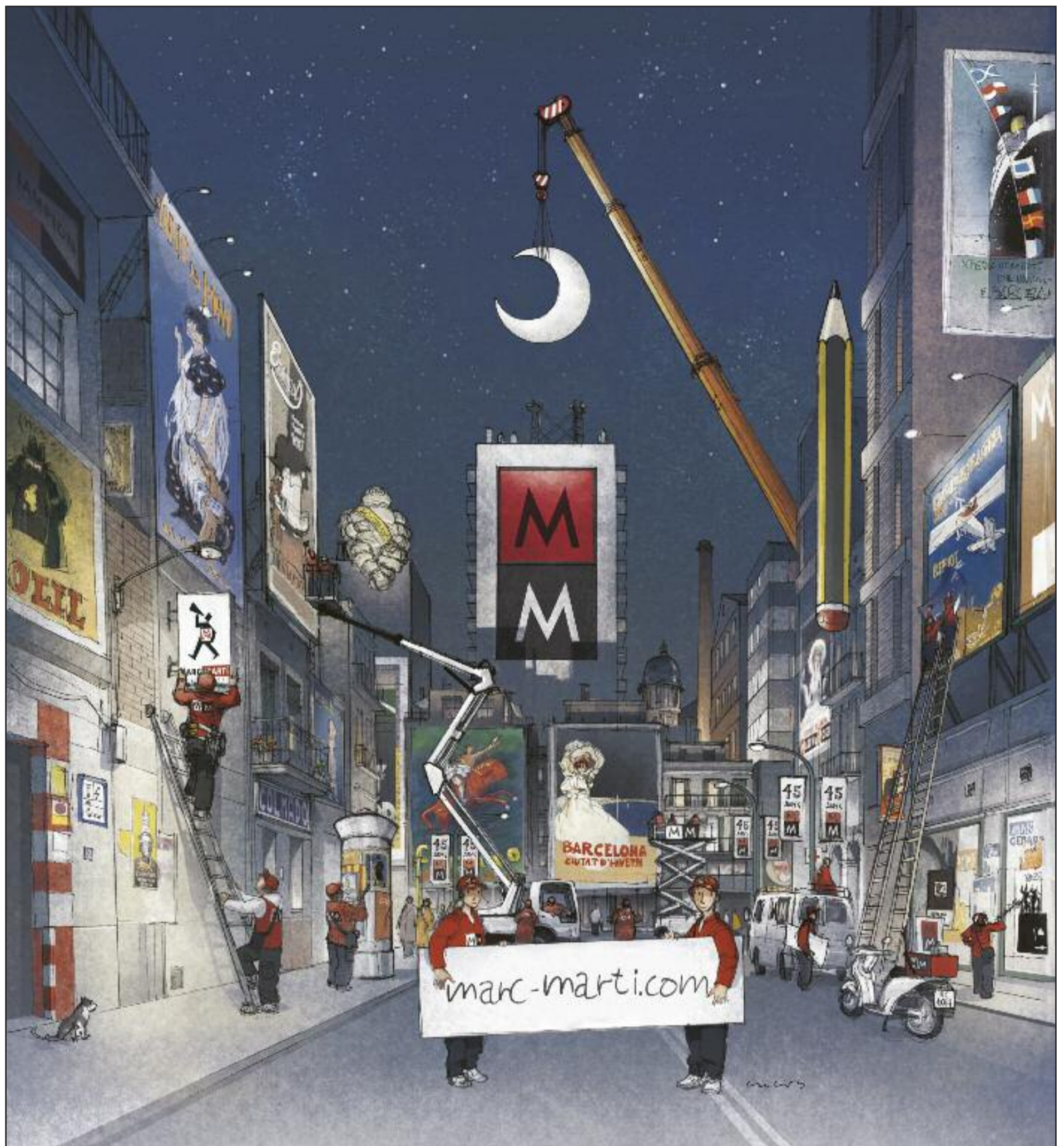


Home Homing
ALUMINI & VIDRES

si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho



C. Padilla, 243
08013 BARCELONA
T. 938 827 706
admin@home-homing.com
www.home-homing.com
Magatzem: Ptege. Urset, 3



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

Les peticions d'asil es disparen

» L'any passat hi va haver 15.000 sol·licituds de protecció internacional només a Catalunya
 » La província de Barcelona és la que més en registra (9.442), amb un 31% més que l'any anterior

Albert Alexandre
BARCELONA

L'any 2023 les sol·licituds d'asil a Catalunya van arribar al seu màxim registrat. Així ho expliquen des de la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugi (CCAR) en l'anuari que l'organització va presentar el dia abans de la celebració del Dia Mundial dels Refugiats, que té lloc el dia 20 de juny. Segons l'organització, es van registrar 14.775 sol·licituds de protecció internacional al país durant l'any passat.

En aquest sentit, la província de Barcelona és la que més peticions d'aquesta mena registra, amb 9.422 sol·licituds d'asil que representen un augment de gairebé el 31%.

Pel que fa a les nacionalitats, tal com informen des de CCAR, el ministeri de l'Interior no dona dades desgregades per territoris. Això fa que no es pugui saber la procedència ni la mena de persones que arriben a Catalunya i la metròpoli buscant asil.

ORIGEN LLATINOAMERICÀ

Sigui com sigui, pel que fa als països de procedència de les persones que demanen protecció internacional a l'Estat espanyol, Veneçuela (60.534) i Colòmbia (53.564) continuen al capdavant i concentren el 70% del total de sol·licituds, com ja succeïa en anys anteriors. "Els segueixen, a força distància, Perú (14.308), Hondures (3.685) i Cuba (3.082)", expliquen des de la comissió.

Pel que fa a les persones refugiades ucraïneses, Catalunya és el segon territori de l'Estat espanyol, per darrere del País Valencià, en nombre de resolu-



Una munió de persones a la frontera d'Ucraïna el març del 2022, fugint de la guerra. Foto: Joan Mateu Parra/ACN

cions de protecció temporal, amb 7.398 permisos d'asil atorgats. Així mateix, s'observa que en el 2023 el desplaçament forçat va continuar sent un fenomen jove. "Gairebé la meitat de les persones sol·licitants d'asil (un 48%) té entre 18 i 34 anys, seguit per les persones que tenen entre 35 i 64 anys (32%)", detallen des de la comissió. "Una de cada cinc sol·licituds correspon a una persona menor d'edat", afirmen, per afegir que "destaca especialment el grup d'entre els 0 i els 13 anys, que suposa un 15% sobre el total de sol·licituds".

DIFICULTATS AL DRET D'ASIL

Amb tot, des de CCAR denuncien diverses problemàtiques

que estan dificultant el dret d'asil. "Per demanar asil a Catalunya és necessari formalitzar la sol·licitud per mitjà d'una

Gairebé la meitat de les persones sol·licitants d'asil tenen entre 18 i 34 anys

entrevista individual amb la Policia Nacional", expliquen des de l'organisme. És a partir d'aquesta entrevista que es reconeixen els drets de les persones sol·licitants. Malgrat això, "des de l'abril del 2023 l'única manera d'aconseguir cita per l'entrevista amb la Policia Na-

cional és trucant a un telèfon que està totalment col·lapsat", denuncien, i, generalment, la mitjana de temps d'espera per a la concessió de la cita se situa "entre sis i nou mesos". Durant tot aquest temps, per tant, aquestes persones queden desamparades per complet.

CONTROL PREVI

Per altra banda, segons consideren des de CCAR, la recent aprovació del Pacte Europeu de Migració i Asil suposa un "retrocés en els drets". Ara hi ha un control previ a l'entrada al territori de l'estat membre per a qualsevol persona d'un tercer estat i només una vegada s'hagi passat aquest control es pot fer la sol·licitud de protecció in-

ternacional. A més, s'estableix un procediment de devolució en frontera per a aquelles persones que se'ls hi denegui la sol·licitud. Alhora, s'incorpora la possibilitat que els estats puguin ampliar els terminis per a la revisió de sol·licituds. Finalment, els estats tenen l'opció de pagar per no acollir a persones refugiades.

Amb tot, el 17 de juny la consellera d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat, Tània Verge, va reclamar a l'Estat que transfereixi a l'executiu català les competències i recursos en acollida i refugi. La consellera aposta per un model d'acollida "descentralitzat" perquè creu que és "el millor" per garantir el dret al refugi i l'asil.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

Amsterdam i la "diplomàcia" de la bicicleta

per Max Zañartu, tècnic de mobilitat



Foto: Arxiu

Fa poc vaig tenir l'oportunitat de tornar, gairebé deu anys després, a Amsterdam. Més enllà de retrobar-me amb una ciutat coneguda i de constatar que el seu clima continua sent nefast, vaig veure Amsterdam, fins a un cert punt, canviada.

En deu anys, la ciutat ha guanyat més de cent mil habitants, aproximant-se per primer cop a la seva història a la xifra d'un milió. Símbol d'aquest creixement, el gran nombre d'edificis que avui dia es construeixen al Noord (a l'altra banda del riu IJ), a IJburg (illa artificial construïda a l'IJmeer), o el projecte de Haven-Stad, que preveu fer un barri de més de 70.000 habitatges en una zona propera al port. Amsterdam planifica la ciutat per al creixement més enllà del milió d'habitants; creixement que altres ciutats com Rotterdam no estan experimentant (de fet, aquesta no ha recuperat mai la població que va arribar a tenir a la dècada dels 60) i que amenaça de desequilibrar demogràficament el Randstad, aquesta regió metropolitana neerlandesa que arriba als 8,5 milions d'habitants.

Aquest creixement avança en paral·lel a l'evolució de la mobilitat. Amsterdam, ciutat de bicicletes i tramvies, ha creat una nova línia de metro nord-sud que enllaça el centre històric i el (fins fa poc llunyà) Noord amb les dues principals estacions de ferrocarril: Amsterdam Centraal i Amsterdam Zuid, les dues ara també en ple procés de renovació i expansió. Pel que fa a bicicletes, em va sobtar una menor saturació de l'espai

públic per part d'aquestes. Sembla que en els darrers anys no han estat pocs els projectes de creació de grans aparcaments soterrats en zones especialment saturades. A Amsterdam Centraal i a Leidseplein (zona d'oci per excel·lència) s'han creat dos nous aparcaments amb 7.000 i 2.000 places respectivament, tot i que encara queden lluny de les 12.500 places de l'estació d'Utrecht Centraal, que ostenta el rècord de ser l'aparcament de bicicletes més gran del món.

Torno a casa en avió (amb poques esperances de poder fer el trajecte, algun dia, en tren nocturn) i descobreixo que l'àrea metropolitana de Barcelona ha creat un nou visor de bicicletes, que s'ha desplegat definitivament el nou sistema de bicicleta compartida a l'Hospitalet (l'AMBici) i que ADIF està implementant un nou sistema d'aparcament de bicis segur (sistema més similar a una capsa de sabates que a un aparcament de bicicletes, dit de pas). Afortunadament, tot i les diferències insalvables, pedalar a Barcelona i a Amsterdam ja no és com la nit i el dia; pedalar a Barcelona ha passat de ser un risc a un plaer.

Tanmateix, no soc d'aquelles persones que creuen que Barcelona s'ha d'emmirallar amb Amsterdam. A Barcelona es camina el que als Països Baixos es pedala. D'Amsterdam es poden extreure moltes lliçons, per a bé o per a mal, però no oblidem que a Barcelona el repartiment modal és menys favorable al vehicle motoritzat que a Amsterdam (i si diferenciem entre cotxes i motos, encara més).

Constato que, el 2024, ser vianant a Amsterdam continua sent, fins a un cert punt, incòmode. Tot i el bon urbanisme i les generoses zones per a vianants, el creixement funcionalista de la ciutat durant el segle XX fa que, en certs barris (no en el cas del centre), existeixi una realitat totalment oposada a la ciutat dels 15 minuts (a menys que els 15 minuts siguin en bicicleta). Per altra banda, com malauradament passa a Barcelona, als vianants els costa imposar la seva prioritat sobre les bicicletes, tot i que, afortunadament, aquestes fan servir més el timbre que a casa nostra.

Cada ciutat és filla de la seva història i del seu context. Amsterdam i els Països Baixos han aprofitat i han sabut jugar la carta de la bicicleta, practicant una estratègia de projecció internacional basada en el ciclisme que intel·ligentment han sabut fer revertir en l'ecosistema empresarial i de recerca local. Practicar una "diplomàcia" ciclista em sembla una jugada intel·ligent i beneficiosa en benefici d'uns objectius absolutament respectables. El que em sembla poc intel·ligent és que les ciutats mediterrànies, i especialment Barcelona, massa vegades sucumbim a aquesta "diplomàcia" neerlandesa. Les ciutats mediterrànies, i sobretot Barcelona, tenen un model de ciutat compacte i mixt que no ha d'envejar res de les ciutats neerlandeses. El model de ciutat mediterrània és, per se, el model de la ciutat dels quinze minuts (i si excloem el factor treball, dels cinc minuts). Siguem intel·ligents i valorem el que tenim.

Les millors perles



De la mateixa manera que al Mundial del 2010 el pop Paul pronosticava els resultats, el gos Steph Furry fa el mateix a l'Eurocopa. Fins ara, no s'ha equivocat en cap partit. La gent ara demana al seu amo que el gos els pronostiqui el futur.

La Guàrdia Civil de València ha informat d'una onada de robatoris en cases. Els lladres van emportar-se de tot i en una de les llars van deixar una nota d'agraïment que deia: "Thanks friend, gracias por todo".

Els festivals i les festes majors són l'escenari ideal per robar mòbils i carteres. Per evitar-ho, s'ha fet viral el truc d'un jove que porta la targeta a la sola de la sabata. Per pagar, només s'ha d'apropar el datàfon al peu. Tot són avantatges.

Un jove sense sostre dels Estats Units s'ha fet famós per la seva bellesa, després de publicar a Facebook un missatge demanant ajuda amb una foto seva. Algunes marques de roba li han ofert feina com a model.

Jordi Borràs/ACN

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Pare Manyanet

Un exprofessor del col·legi Pare Manyanet de les Corts ja suma una dotzena de denúncies per abusos sexuals, segons va avançar TV3. Les víctimes van ser alumnes de l'escola entre finals dels 80 i els 90 i una d'elles declara que "tothom ho sabia".

pàgina 6



Curtibus

Curtibus, l'associació per la cultura i la memòria de les Corts, va estrenar aquest dilluns el seu nou projecte: la revista Curtibus. Es tracta d'una revista anual de divulgació que té l'objectiu de garantir l'accés a la informació històrica de les Corts als veïns.

pàgina 6



Ajuntament

L'Ajuntament ha engegat el projecte TACTIC, una iniciativa que impulsa la distribució de mercaderies amb vehicles no contaminants a Barcelona. El projecte vol accelerar el canvi cap a una logística urbana "sostenible i intel·ligent".

pàgina 8

El + llegit

línialescorts.cat

- 1 La justícia dona la raó al Bisbat en el cas Can Capellanets
- 2 El lloguer al barri de les Corts ha augmentat un 20% en un any
- 3 Barcelona Oberta celebra els seus 10 anys d'història
- 4 Un guió de pel·lícula ben real
- 5 El Boig de Can Fanga o les xarxes com a arxiu històric



La clau

Fins quan?

per Pedro Jesús Fernández

La situació de l'habitatge és, sens dubte, un problema que afecta moltes persones, especialment els joves. Els preus dels lloguers han pujat de manera significativa, per no dir exponencial, en l'última dècada, i superen amb escreix l'increment dels salaris, fet que provoca que l'habitatge sigui inasoluble per a moltes persones.

A Catalunya, per exemple, els residents destinen el 56,5% dels seus ingressos a pagar el lloguer, un percentatge que ha crescut notablement en els últims anys. A Barcelona, com a la majoria de les grans ciutats, comprar un pis pot costar el doble de la mitjana catalana, amb preus que arriben als 4.170 euros per metre quadrat. Aquesta situació ha provocat que moltes persones considerin que viure a Barcelona és inaccessible.

A més, el nombre de desnonaments a la capital catalana va ser el més alt de l'Estat el 2020, amb un total de 1.028 casos, xifra que va augmentar a 1.635 el primer trimestre del 2021.

Cal esmentar els esforços d'alguns ens locals per mitigar aquesta problemàtica, com ara la proposta d'habitatge de Barcelona, la qual inclou mesures com crear un registre de sol·licitants d'habitatge de protecció oficial, donar suport al model de cohabitatge per garantir l'accés a un habitatge digne i assequible i prevenir l'especulació immobiliària. A més, per promoure una oferta assequible, ofereix incentius econòmics per incloure habitatges a la borsa de llo-

guer, subvencions per a la rehabilitació i bonificacions en impostos com l'IBI. No obstant això, totes aquestes mesures no deixen de ser un pegat. O, com diu un bon amic, és intentar caçar elefants amb una xarxa mosquitera.

Malgrat la llei de limitació de lloguers del Govern català (ara, en part, impugnada als tribunals) i la moratòria, fins al desembre del 2024, del govern espanyol sobre els desnonaments sense alternativa residencial, és evident que la crisi continua sent un problema palpable.

La demanda estrangera també ha fet créixer l'especulació en el mercat immobiliari a molts llocs de l'Estat, mentre que les polítiques d'iniciació dels governs locals i autonòmics han provocat que l'oferta de nous habitatges per a la venda o el lloguer a llarg termini disminueixi, fet que pressiona els preus en ambdós mercats i alimenta l'especulació d'un bé necessari per poder viure amb dignitat i tranquil·litat.

Així doncs, és comprensible que el debat sobre l'habitatge sigui una constant en l'agenda pública i que molts ciutadans se sentin frustrats per la manca d'accions efectives per part dels governants.

La creació d'un parc d'habitatge social i públic és, sense cap dubte, una mesura necessària i urgent que, ben segur, podria ajudar a alleugerir la situació. Ara bé, aquestes polítiques requereixen tenir una voluntat política sòlida i un compromís a llarg termini, cosa que no sembla que sigui una prioritat per a molts governants.

Per això, encara que sigui reiteratiu, cal que els ciutadans continuem exigint solucions i denunciant la inactivitat dels responsables polítics davant d'un problema que no només és econòmic, sinó també social i humà.

Per altra banda, és necessari i urgent actuar i prendre mesures preventives i de seguretat en l'edificació i manteniment per garantir la seguretat dels residents i prevenir futurs accidents com l'enfonsament parcial d'un bloc d'habitatges al carrer del Canigó de Badalona, que ens va commocionar a tots.

Si bé la solidaritat i el suport mutu són essencials en moments com aquests, és crucial que els ajuntaments actuïn per afrontar aquesta situació i trobin solucions a llarg termini que assegurin la integritat dels nostres barris i la seguretat dels seus habitants.

Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#EleccionsFrança



#SanFermín



#TaxistesBarcelona

@324cat: El Nou Front Popular guanya les eleccions legislatives franceses al davant dels macronistes d'Ensemble. L'extrema dreta queda en tercera posició.

@ATCllibertat: Comença San Fermín 2024 a Pamplona i és imperatiu abordar els casos d'agressions sexuals subratllant la incompatibilitat entre aquests actes i la celebració.

@Elvellblues: Un centenar de taxistes tallen la Gran Via de Barcelona en solidaritat amb Palestina. És la primera vegada que es posicionen col·lectivament sobre el conflicte.

El Centre Cívic Joan Oliver ha inaugurat una exposició sobre el festival de circ del barri amb motiu del seu 25è aniversari. La mostra fa un repàs de la trajectòria del festival al llarg de la seva vida i es pot visitar fins al 18 de juliol.

Noves denúncies d'abús contra l'exdocent del Pare Manyanet

» Fins a 12 estudiants dels anys 80 i 90 s'han sumat a les demandes
» L'escola ha donat credibilitat als fets i ha expressat "consternació"

ABUSOS ▶ L'exprofessor del col·legi Pare Manyanet de les Corts ja suma una dotzena de denúncies per abusos sexuals. Les noves demandes han arribat després que el jutjat d'instrucció número 1 de Barcelona iniciés la investigació contra el docent –laic i ja jubilat– arran de la denúncia d'una antiga alumna.

Les víctimes van ser estudiants que en els anys 80 i 90 tenien entre 9 i 11 anys. Segons el testimoni d'una de les denunciants, el professor Edelmir Llei-xà era excessivament afectuós i agafava les mans de les nenes per apropar-se-les als genitals. Llei-xà, que també tocava i acariciava les noies per dins de la roba, cometia els abusos amb l'aula plena d'estudiants i els disfressava de jocs innocents.

Les afectades han constatat que aquests fets eren una pràctica habitual que va durar anys. De fet, les denunciants han de-



Porta principal del Col·legi Pare Manyanet. Foto: Google Maps

tectat que els tocaments es van allargar durant deu cursos.

SUPORT A LES VÍCTIMES

L'equip de l'escola ha mostrat la seva "consternació" pels fets. "Hem ofert a les víctimes la possibilitat d'anar més enllà d'allò que preveu la llei, oferint-

los escolta i acompanyament. En tot moment hem donat credibilitat als fets denunciats, però hem de mantenir el respecte, també, per la presumpció d'innocència", ha assegurat el portaveu de les Escoles Manyanet, Borja Aitor Arriaga, en declaracions a *Línia les Corts*.

Neix la revista de Curtibus sobre la història de les Corts

INICIATIVA ▶ Curtibus, l'associació per la cultura i la memòria cortsenca va estrenar aquest dilluns el seu nou projecte: la revista Curtibus. Es tracta d'una revista anual de divulgació que té l'objectiu "de garantir l'accés real als veïns i veïnes a la informació històrica i cultural del poble de les Corts".

Així, el projecte l'han dirigit Lluís Ribas, que és historiador, i Enric Sellarès, president de l'entitat i dissenyador i director

artístic. Sellarès, en declaracions a aquest mitjà, explica que volien fer un projecte històric més profund que les activitats que ja organitzen des de l'associació. "Volem fer divulgació històrica accessible per a tots els públics i cada any tractant una temàtica diferent", diu.

Amb tot, el primer número de la revista tracta sobre el moviment llibertari de les Corts i la de l'any que ve anirà sobre la industrialització de la zona.



La revista es va estrenar dilluns. Foto: Curtibus



El lloguer a les Corts i a la ciutat està batent rècords. Foto: Arxiu

Les Corts és un 20% més car

LLOGUER ▶ El barri de les Corts ha patit un augment d'un 20% del lloguer respecte fa un any. I és que segons les dades de les fiances del primer trimestre del 2024 publicades per l'Incasòl, el barri té un preu mitjà de 1.321 euros, mentre que fa un any en el mateix període era de 1.102 euros.

Els altres dos barris del districte també han patit un augment del preu del lloguer respecte fa un any. A Pedralbes ha

pujat un 11,5% i a la Maternitat i Sant Ramon el lloguer ha pujat un 8,7%. A més, les Corts continua sent el districte amb el segon lloguer mitjà més car de tota la ciutat. Així, se situa amb una mitjana de 1.388,2 euros mensuals, només per darrere de Sarrà-Sant Gervasi, que se situa als 1.651,8 euros.

Un altre element destacat que deixen les dades del primer trimestre d'enguany és que Pedralbes continua sent el barri

amb el lloguer més car de Barcelona, situant-se amb un lloguer mitjà de 2.118,7 euros. Aquesta xifra és gairebé mil euros superior al barri més barat del districte, que és la Maternitat i Sant Ramon amb 1.102 euros de mitjana.

Val a dir, però, que les dades de l'Incasòl d'aquest primer trimestre de 2024 s'han recollit abans que entrés en vigor la nova regulació dels lloguers que es va començar a aplicar el 17 de març.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Un juliol cultural a les Corts

» Els equipaments de les Corts ofereixen desenes d'activitats per gaudir de l'estiu
 » Cinema a la fresca, jazz i jocs, activitats culturals, salut per a la gent gran i molt més



Aquest estiu el jazz i la dansa són protagonistes a les Corts, on la gent gran pot gaudir d'un casal. Fotos: Ajuntament i 'Affective Choregraphy

► Per a molts comencen les vacances d'estiu. Els infants ja no tenen escola, els joves han acabat els estudis i alguns i algunes afortunades ja gaudeixen de les esperades vacances. Però a les Corts, aquest juliol, no ens aturem! I els equipaments municipals segueixen oferint moltes activitats, a la fresca, i ben entretingudes!

CINEMA A LA FRESCA

Fins al 16 de juliol, torna el cinema als jardins d'en Clot d'en Salvi, darrere el Centre cívic Josep M. Trias i Peitx, amb una nova edició del Festival Pantalla Barcelona. Per dotzè any consecutiu, el veïnat podrà gaudir de vuit produccions recents amb entrada gratuïta a tota la ciutat. Consulta les projeccions que es podran veure a les Corts.

MÚSICA

Les Corts no seria el districte que és sense la seva música. I el centre cívic Can Deu, especialitzat en el jazz, ofereix dos programes ben entretinguts. D'una banda, el tradicional Dijous jazz, amb concerts i activitats complementàries al vol-

tant d'aquest gènere musical. De l'altra, i per a tota la família, el projecte Jazzart en família, per a infants de 7 a 10 anys acompanyats d'una persona adulta. Un espai on l'objectiu és gaudir i jugar junts a ritme de jazz, oferint una expe-

L'oferta cultural també inclou música clàssica

riència educativa i enriquidora entre els infants i l'acompanyant, fomentant la creativitat i la curiositat pel jazz.

Canviem d'escenari, i ens submergim en la màgia de la música clàssica, amb la Gran Gala de les Veus del Monestir, que aplegarà diversos intèrprets al Monestir de Pedralbes avui dimecres 10 de juliol.

DANSA

De gaudir de la música passem a gaudir del moviment del cos. I en

això en són especialistes els i les coreògrafes de La Caldera que participa, un any més, al GREC Festival de Barcelona, amb l'espectacle d'André Uerba "ÆFFECTIVE CHOREOGRAPHY", el dissabte 13 i diumenge 14 de juliol. Cal entrada.

El Centre Cívic Tomasa Cuevas-Les Corts també es mou al ritme de la dansa, amb l'activitat al carrer "Afrojam: projecte social amb nucli la dansa", demà dijous 11 de juliol a les 18h, davant del centre cívic.

CENTRES CÍVICS, JOVES I BIBLIOTEQUES

Com sempre, els centres cívics del districte ofereixen activitats i tallers per passar un juliol entretingut. Exposicions, com la que ofereix el Centre Cívic Joan Oliver 'Pere Quart' sobre els 25 anys del Festival Circorts, amb visita guiada el 17 de juliol a les 18 h, sortides culturals, concerts, espectacles infantils i de circ, entre molts d'altres. Consulta totes les programacions al web del districte. A banda, els equipaments juvenils, que mai es queden enrere, també han preparat desenes d'ac-

tivitats per no avorrir-vos ni un instant durant aquest mes. A més, aquest dijous 11 de juliol se celebra el "Dijous a la fresca" a la plaça Comas, amb l'exposició "Bodyshaming+", taller de reparació d'skate i l'obra de teatre "First round" amb las Fritas. Les dues biblioteques del districte també ofereixen activitats durant el mes de juliol per a totes les edats! I, a més, la Montserrat Abelló estarà oberta durant tot l'agost.

PATIS ESCOLARS

Un estiu més s'ofereix a infants, joves i a les seves famílies la possibilitat de gaudir del servei de patis escolars oberts al barri durant

La plaça Comas acull demà el 'Dijous a la fresca'

les vacances d'estiu. Durant el mes de juliol i agost, el pati de l'escola Duran i Bas (c. Vallespir, 198)

estarà obert els dissabtes i diumenges de 17.30 a 20.30 h (fins al 28/07) i de dilluns a diumenge, de 17.30 a 20.30 h (tot l'agost). A més, l'escola bressol Can Bruixa (c. Vallespir, 196) estarà oberta el mes de juliol, els dissabtes de 10.30 a 13 h.

LA GRAN NOVETAT: EL CASAL DE SALUT

La gran novetat d'aquest estiu a les Corts és el casal de salut per a la gent gran, endegat pels dos ambulatoris i els dos centres de serveis socials del districte. Un espai per acompanyar a la gent gran d'una manera activa i saludable, al mateix temps que recullen l'opinió per continuar atenent-los de la millor manera possible. Es fa els dimarts, del 2 de juliol al 27 d'agost, de 10.00 a 12.00 h, a la sala 2 de la biblioteca Montserrat Abelló (Comtes de Bell-Lloc, 192-200).

Finalment, recordeu que durant els mesos d'estiu els equipaments de les Corts poden modificar els seus horaris. Ho podeu consultar a ajuntament.barcelona.cat/lescorts.

Debat | No hi ha acord per ampliar l'obertura en dies festius

Continua el desacord entre les associacions de comerciants per ampliar la campanya de festius amb les botigues obertes a les zones turístiques de la ciutat en el marc de la Copa Amèrica, ja que Barcelona Oberta hi està a favor i Barcelona Comerç en contra.

Els botiguers esperen una bona campanya de rebaixes

COMPRES ▶ La campanya de les rebaixes d'estiu ha començat oficialment aquest 1 de juliol i ho ha fet amb bones perspectives entre els comerciants. "Els indicadors apunten a una bona campanya", explica la directora de Pimec Comerç, Pilar Mínguez. L'associació creu que el "dinamisme econòmic" i la baixada dels tipus d'interès permetran a les famílies "tenir una mica més de recursos".

Així i tot, moltes botigues, especialment les de les grans marques, van avançar algunes setmanes l'arrencada de les rebaixes per aconseguir atreure més clients. "Les rebaixes d'avui dia no són com les d'abans, quan estaven molt més regulades. Moltes botigues del petit comerç fan descomptes, però no podem competir en la mateixa lliga que els grans comerços", explica el president de Barcelona Comerç, Pròsper Puig.

En aquest sentit, des de Pimec Comerç asseguren que, tot i que l'1 de juliol continua sent el



Una botiga de roba amb rebaixes. Foto: Maria Belmez/ACN

dia oficial de les rebaixes, fa anys que les grans cadenes fan descomptes i promocions durant tot l'any, i especialment pocs dies abans de l'inici oficial. Per a Mínguez això "desvirtua" aquest període, que apunta que, a més, és un "acte social" per a bona part de la ciutadania.

Davant la pèrdua de força de

la campanya de descomptes, molts comerciants fan una crida a pactar el calendari de rebaixes entre tots els implicats, tant les grans cadenes com petites botigues de barri. "Cal que ens posem d'acord sobre quan començar, però sabem que és molt difícil que els grans distribuïdors ho acceptin", lamenta Puig.

L'Ajuntament impulsa els vehicles sostenibles al comerç

MEDI AMBIENT ▶ L'Ajuntament va començar al juny les proves del projecte TACTIC, una iniciativa que impulsa la distribució de mercaderies amb vehicles sostenibles a Barcelona. El projecte té l'objectiu d'accelerar el canvi cap a una logística urbana "sostenible i intel·ligent".

El TACTIC ha entrat a la seva fase de demostració i funcionarà com a prova pilot fins al mes d'octubre centrant-se en solucions en la fase final del transport de mercaderies als clients, el que es coneix com a última milla.

Així, a través d'aplicacions de mercat i aplicacions de compartir vehicles elèctrics, les persones i les empreses quedaran connectades.

D'entrada, la prova pilot es farà al Mercat de Provençals i el consumidor, després de comprar els productes, podrà escollir si els vol rebre al seu domicili a través de mitjans de repartiment convencionals o bé a través d'un sistema de lliurament de logística verda, com s'ha anomenat als vehicles sostenibles per al comerç. Això inclourà bicis elèctriques i furgonetes elèctriques.



L'Ajuntament aposta pels vehicles sostenibles al comerç. Foto: Ajuntament



Orgull
la publicació de reflexió LGTBI+

DISTRICTE LGTBI

Un vermut reivindica la visibilitat trans i no binària

Com cada any des del 2016, amb les celebracions de l'Orgull arriba també la trobada del Vermut Trans, que enguany es porta a terme el 6 de juliol a l'exterior del Centre LGTBI, al carrer Comte Borrell, 22.

Vermut Trans és una iniciativa solidària de festa i reivindicació. Tant és així que els fons recaptats al llarg de la jornada aniran destinats a l'educació en la diversitat sexual i de gènere i, concretament, per a aules més inclusives amb la realitat de les persones trans.

Més enllà de la recaptació de fons per a un ensenyament sensible amb les persones trans, Vermut Trans també és una festa solidària dedicada a la visibilització del col·lectiu trans, de les persones no binàries i de les famílies d'infants trans. A més, es tracta d'un espai on també es reivindiquen les identitats *mariques* i *bolles*, així com les amistats i les aliades del col·lectiu trans.

De fet, Vermut Trans es reivindica com "la festa més *queer* de l'estiu", entre altres coses perquè a dalt del seu escenari hi pugen infinites realitats del col·lectiu LGTBI+ amb el pro-

pòsit de ser un espai segur, però alhora divertit, festiu i reivindicatiu.

Des de les 11 i fins a les 23 hores del 6 de juliol, Vermut Trans acollirà tota mena d'actuacions i espectacles, des de la música i la dansa fins a la poesia. Hores de diversió, trobada i reunió on teixir vincles amb altres persones



Vermut Trans és una iniciativa solidària per recaptar fons i fer xarxa dins del col·lectiu LGTBI+

LGTBI+ i alhora contribuir en la recaptació de fons per a un projecte d'ajuda solidària, com ara l'educació inclusiva amb el col·lectiu trans.

L'ORGULL A BARRIS, MUSEUS I COMERÇOS

La iniciativa del Vermut Trans forma part de la programació de l'Orgull LGTBI que organitza l'Ajuntament de Barcelona.

Fins a mitjans del mes de juliol, els barris, els equipaments municipals i els museus de la ciutat es vestiran d'orgull i oferiran una programació específica on es podrà gaudir d'una àmplia oferta d'activitats per a tots els públics.

Per una banda, l'Orgull recorre els diversos districtes de la ciutat a través d'*Orgull de barri*. Es tracta d'una programació descentralitzada que pretén omplir la ciutat d'activitats perquè tota la ciutadania es pugui vestir d'orgull.

Per l'altra, els museus de Barcelona es tornen a sumar a la commemoració de l'Orgull reinterpretant els seus espais i les col·leccions en clau LGTBI+.

A més, en el marc de la campanya de l'Orgull, l'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa *Orgull de comerç*, amb la voluntat de crear una xarxa de comerços i establiments que esdevinguin espais segurs per a persones LGTBI+.

Tota la programació es pot consultar a la pàgina web barcelona.cat/orgull.

FLAIXOS AMB ORGULL

La intimitat LGTBI, a dues exposicions

El Centre LGTBI de Barcelona acull fins al 31 de juliol dues mostres fotogràfiques que posen el focus tant en la realitat com en la ficció de la intimitat de les persones LGTBI+.

Les exposicions són *Encarnar la ferida*, a càrrec del col·lectiu *cymbionte collectif*, i *Un archivo inexistente*, de l'artista Felipe Rivas San Martín.

Encarnar la ferida i *Un archivo inexistente* es poden visitar de manera gratuïta al Centre LGTBI, al carrer Comte Borrell, 22, en el seu horari habitual d'obertura.

La història de les lesbianes, en ruta



Noves dates per a la ruta *Darrere les persianes* conduïda per Maïo Serrasolsas. El recorregut passa per diferents indrets importants per a la història de les lesbianes a Barcelona. De fet, l'itinerari sorgeix de la novel·la gràfica d'Isabel Franc i Rosa Navarro, que duu el mateix nom que la ruta.

Les sessions són el 10, 17 i 23 de juliol a les 19 h. Per assistir-hi cal inscriure-s'hi a través del correu inscripciones@centrelgtbcbcn.org.

L'acompanyament del Centre LGTBI

Tens dubtes i necessites acompanyament al voltant de qüestions com el trànsit de gènere? Has viscut alguna circumstància LGTBI-fòbica i vols suport psicològic o assessorament jurídic? Necessites ajuda en qüestions d'estrangeria i asil?

De dilluns a dissabte, el servei d'informació i dinamització del Centre LGTBI resoldrà els teus dubtes i t'explicarà els recursos i els serveis que ofereixen.

Per demanar cita, pots escriure a info@centrelgtbcbcn.org o trucar al 93 880 51 11.

Foto: Vermut Trans



Activitats i serveis LGTBI+ més a prop amb un nou butlletí municipal

Foto: Àlex Losada / Ajuntament de Barcelona



L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa un nou butlletí informatiu de temàtica LGTBI+ amb l'objectiu d'amplificar la difusió de les activitats i serveis disponibles arreu de la ciutat, arribant a més persones i de perfils diferents, i refermar la promoció dels drets a la diversitat sexual i de gènere de la ciutadania.

Aquest nou butlletí LGTBI+ té una periodicitat mensual i s'adreça a la ciutadania en general, especialment a les persones del col·lectiu LGTBI+ que viuen o treballen a la ciutat de Barcelona.

La nova eina de difusió inclourà tota la informació de les activitats i serveis d'interès per al col·lectiu LGTBI+ de Barcelona, així com actes d'agenda de la ciutat, donant visibilitat a

les actuacions del Pla per a la diversitat sexual i de gènere impulsades des de la Direcció de Feminismes i LGTBI.

Així mateix, també es farà ressò de les activitats organitzades pel Centre LGTBI, com a servei municipal de referència en matèria de diversitat sexual i de gènere, i de les informacions sobre les sessions i el contingut destacable del Consell Municipal LGTBI de Barcelona. A més, inclourà accions impulsades per altres administracions públiques, institucions i entitats emblemàtiques de la ciutat.

Per subscriure's al nou butlletí LGTBI+ de l'Ajuntament de Barcelona només cal omplir el formulari que es pot trobar a la pàgina web comunica.barcelona.cat/form/lgtbi.

Foto de família dels candidats del PSC de les principals ciutats metropolitanas abans de les eleccions del 28 de maig del 2023. Foto: Albert Segura/ACN

Fa un any, l'activitat política local era frenètica. El 28 de maig s'havien celebrat eleccions municipals i el 17 de juny van tenir lloc els corresponents plens d'investidura arreu del territori. Es tractava de sessions extraordinàries encara més anòmales, ja que, com a resposta als mals resultats del PSOE a gairebé tot l'Estat, amb excepcions com l'àrea metropolitana de Barcelona, Pedro Sánchez havia convocat eleccions generals per al 23 de juliol.

En els darrers 365 dies han passat moltes coses: una sequera rampant que ara s'ha suavitzat, unes eleccions catalanes que han enfonsat ERC, una inflació que sembla que ara es modera, unes eleccions europees que han fet augmentar la presència de l'extrema dreta al continent, l'aprovació de l'amnistia... Què han estat fent els governs municipals metropolitanos durant aquest temps? Al diari *Línia* ens hem fet aquesta pregunta i hem intentat respondre-la amb veus de tota mena. Des de qui defensa els nous executius fins a qui no hi està d'acord. Aquesta és la valoració d'un any de nous governs locals a la metròpoli.

LA BARCELONA DE COLLBONI

Qui va guanyar les eleccions a Barcelona? La pregunta és fàcil de respondre, matemàtica en mà. De totes maneres, el partit vencedor, Junts, no ha acabat governant perquè els resultats de gairebé triple empat entre la formació de Xavier Trias, els comuns d'Ada Colau i els socialistes de Jaume Collboni van fer que aquest darrer candidat, el segon en vots, pogués ser investit alcalde amb el suport dels comuns i del PP.

Aquesta situació de frec a frec ha marcat el primer any de govern i marcarà el desenvolupament del mandat. Almenys així ho veuen des de punts de vista tan oposats com els de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) i Foment del Treball. "Hi ha un govern molt dèbil, perquè amb 10 regidor l'Ajuntament no es pot manegar", diu Camilo Ramos, de la FAVB. En aquest sentit, el líder del moviment veïnal considera que, de moment, l'Ajuntament només pot "prometre coses", com per exemple l'alcaldia de nit. "Amb la correlació de forces, Collboni hauria de pensar abans a pactar que a governar", afegeix. És per això que Ramos considera que manquen "unes línies mestres" i assenyala que, ara per ara, Barcelona va cap a convertir-se en una "ciutat d'esdeveniments i turisme" i considera que això és "un error".

Més enllà d'això, Ramos opina que "la comunicació amb el govern socialista no és gaire bona" i lamenta que s'escollin més certes veus que d'altres. "És important reunir-se amb els empresaris, però també s'han d'escoltar els veïns, perquè la ciutat no només és un espai per fer-hi negocis",



365 dies dels nous governs locals: on som?

El 28 de maig del 2023 es van celebrar unes eleccions municipals on el PSC va ser el gran triomfador. Després d'un any, analitzem com ha estat aquest primer quart de mandat preguntant a organitzacions d'empresaris, entitats veïnals i moviments socials com valoren els executius sorgits de les urnes.

afirma. Sigui com sigui, Ramos reconeix que si li haguessin fet la mateixa pregunta en el primer any de mandat d'Ada Colau, "hauria dit el mateix".

Per la seva banda, Foment considera que no es pot desvincular la situació actual del fet de "governar en minoria". Dit això, assenyala que, en aquest primer any de mandat, "iniciatives com la promoció de la Fórmula 1 van en el bon camí" i demana més relació entre les empreses i les institucions.

"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració publicoprivada i la seva concreció", reclama.

Podrien semblar unes declaracions tèbies, però cal tenir en compte que la patronal no acostuma a fer balanços polítics d'aquesta mena, i el fet que n'hagi parlat amb el *Línia* és destacable. Alhora, aquestes declaracions de Foment estan a anys llum de les poques que havia fet en els mandats de Colau. El 2022, per ex-

emple, el seu president, Josep Sánchez Llibre, titllava el tarannà de l'alcaldesa "d'autoritari, arrogant, poc democràtic i ideològicament sectari".

Empresaris a banda, la postura dels moviments socials envers el govern municipal sí que sempre es fa sentir amb força. Jordi Elgström, d'Eixample Respira, afirma que l'organització a la qual pertany no està gens satisfeta amb "les polítiques per les quals s'ha apostat". Alhora, diu

que manca una "planificació estructural" de la ciutat i lamenta que es prioritzi un "model de mobilitat urbana basat en el cotxe". "Les polítiques de Collboni deixen molt de banda el creixement de la xarxa segura ciclista, els espais per als vianants o la construcció del tan necessari i urgent tramvia", considera. És per tot això que Elgström resumeix que el model de ciutat de Collboni es basa en els "macroesdeveniments i és cotxe-cèntric".



Territori socialista

● Parlar dels ajuntaments metropolitans és parlar del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC). En aquest sentit, les darreres eleccions municipals van deixar un territori tenyit de vermell després d'uns anys en què, primer el taronja de Ciutadans i després el groc d'ERC, van disputar l'hegemonia socialista. En el cas dels comicis municipals això no és cap sorpresa, i la formació va aconseguir un de cada quatre vots al territori de l'àrea metropolitana de Barcelona el 2023. Alhora, va passar de ser la primera força en 18 de les 36 localitats de la regió el 2019 a ser-ho en 21 l'any passat.

ma i Tiana es van pintar d'un altre color que no fos el roig. Finalment, en les eleccions europees, només en tres municipis el PSC no ha estat la força més votada. Dit d'una altra manera, a la metròpoli els socialistes són els més votats en totes les eleccions a les quals la ciutadania està cridada a les urnes.

Això fa que les institucions supramunicipals de la regió, com per exemple la Diputació o l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), estiguin liderades pel PSC. El cas més notable és aquest darrer, el tercer organisme en quantitat de pressupost a Catalu-

Amb ERC en hores baixes i Ciutadans desapareixent, el PSC ha guanyat amb superioritat les darreres quatre eleccions a l'àrea metropolitana de Barcelona

Tanmateix, la presència socialista a la metròpoli va més enllà, i actualment ja podem parlar d'un cicle de poder socialista que, amb el Procés a la corda fluixa, s'ha escenificat en les darreres tres eleccions que han vingut després de la comtessa municipal. A les eleccions generals del 2023, el PSC va ser primera força a tots els municipis de l'àrea metropolitana. Resulta impactant si tenim en compte que el 2019 ERC era primera força a la meitat dels municipis. En el cas dels comicis catalans que es van celebrar aquest mes de maig, la dinàmica es va repetir, i només els municipis de Begues, Sant Cugat, la Pal-

nya, on Jaume Collboni és president i l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, vicepresident executiu. Aquesta majoria s'ha fet valdre darrerament amb una escenificació del poder socialista a l'AMB. El passat 25 de juny, el partit va anunciar una inversió rècord per al període 2024-2028 dotada amb 423 milions d'euros que es destinaran, sobretot, a la cohesió social i a la millora urbana. Segons van explicar Collboni i Balmón, aquests recursos es repartiran de forma equitativa en funció de les circumstàncies de cada municipi, i l'Hospitalet i Badalona en seran les localitats més beneficiades.

CONTINUISME AL SUD

A les principals ciutats del sud metropolità no es van produir grans canvis després de les eleccions. El PSC continua sent el partit hegemònic a la regió i en molts casos ha ampliat la seva quota de poder.

És per aquest motiu que el president de la Federació d'Associacions de Veïns del Baix Llobregat (FavBaix), Julián Carrasco, considera que hi ha hagut "pocs canvis i les polítiques segueixen sent continuistes". De la mateixa manera, Neus Olea, directora general adjunta de l'Associació Empresarial de l'Hospitalet i el Baix Llobregat (AE-BALL), assegura que en el darrer any s'ha continuat treballant "en estreta col·laboració amb els nous governs municipals" en tot allò relacionat amb el desenvolupament econòmic. "En general hem trobat una sintonia positiva, especialment pel que fa a l'impuls de polítiques que afavoreixen la competitivitat empresarial, la sostenibilitat i la innovació", diuen des d'aquesta patronal local d'empresaris. Parla de projectes que busquen millorar la transformació dels polígons, fomentar la formació professional o avançar en la "transició cap a una economia verda i digitalitzada".

Així mateix, l'empresariat també ha vist "bona predisposició per part dels governs metropolitans per escoltar les necessitats i preocupacions de les empreses locals". No obstant això, des de l'organisme consideren que cal millorar àrees com "la burocràcia i els tràmits administratius", perquè "encara suposen una barrera per a moltes empreses". "Valorem positivament aquest primer any de col·laboració amb els nous governs metropolitans i esperem continuar treballant conjuntament per aconseguir un entorn empresarial encara més dinàmic i competitiu", conclouen.

El moviment veïnal, en canvi, no es mostra tan benvolent amb les polítiques continuistes dels executius municipals i alerta que es comencen a veure augmentos en alguns impostos i taxes que "durant els últims anys s'havien mantingut estables". "Sabem que els impostos són necessaris, però també pensem que han de ser proporcionals", diu Carrasco. Es refereix a tributs com l'IBI, que, segons explica, en ciutats com Castelldefels, Gavà, Cornellà, Sant Boí o el Prat ja ha pujat entorn del 6% i això, en un context d'inflació, està creant "problemes a la població". També assenyala altres

"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració publicoprivada i la seva concreció", reclama Foment del Treball

"El Baix Besòs queda molt bé per fer campanya electoral, però a l'hora de governar s'oblida", diu Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs

impostos com la taxa de recollida d'escombraries que s'aplicarà a partir del 2025 i que, a ulls del president de FavBaix, "crearà un conflicte". "D'aquesta normativa, com sempre, ens n'assabentem quan ve el rebut domiciliat", diu per afegir que aquesta política de "fets consumats" porta a una menor implicació de la ciutadania que no hauria de fer estranya la baixa participació en les eleccions.

CONTRASTOS AL NORD

A l'altra banda de la metròpoli, les posicions són més enfrontades. Els empresaris de la Cambra de Comerç del Barcelonès Nord tenen bona sintonia amb els governs municipals. De fet, el nou president, Vicenç Hernández, està mantenint reunions amb els diferents alcaldes dels municipis de la zona i, segons asseguren des de l'organització, "la valoració d'aquestes trobades és molt positiva". "Les reunions estan sent molt productives i hi ha moltes ganes de col·laborar en diferents aspectes en funció de cada municipi, en benefici del teixit productiu i de les economies locals", diuen.

En canvi, el moviment veïnal no està gens content amb alguns dels ajuntaments. "Amb els nous governs, com amb els anteriors,

hem de tornar a picar pedra, perquè el Baix Besòs queda molt bé per fer campanya, però després s'oblida", afirma Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs. El desembre del 2022, els cinc ajuntaments del Barcelonès Nord (Badalona, Sant Adrià, Montcada, Santa Coloma i Barcelona) i el moviment veïnal van arribar a un gran pacte per abordar les problemàtiques més destacades que es viuen a la llera del Besòs. "Hem deixat un temps per veure si s'aplicava el compromís que havíem signat, però sorprendentment tothom ha baixat del vaixell després de les eleccions", diu Sánchez. "En campanya, les alcaldesses de Sant Adrià i Santa Coloma parlaven molt del Baix Besòs, però ara no hi són ni se les espera, i les úniques administracions que han aparegut són les de Montcada i Badalona", afegeix.

La coordinadora només manté el diàleg obert amb aquests dos ajuntaments. "Hem volgut anar representant el tema, però ens està costant suor i llàgrimes", conclou Sánchez.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Cultura de Barri

Eixample | Torna el Tangent

El Festival de les Arts de l'Eixample, el Tangent, viu aquest mes de juliol la seva vuitena edició amb setze propostes de música, dansa, teatre i circ en sis centres cívics.

Pantalles a la fresca als centres cívics

CINEMA ▶ El cicle Pantalla Barcelona de la Xarxa de Centres Cívics de la ciutat, impulsat per l'Institut de Cultura de Barcelona i amb la col·laboració de l'Acadèmia del Cinema Català, il·lumina entre el 25 de juny i el 25 de juliol dotze pantalles a l'aire lliure dels centres cívics amb un total de quaranta-cinc projeccions.

PRODUCCIONS RECENTS

Enguany es poden veure, entre d'altres, *20.000 especies de abejas*, d'Estibaliz Urresola; *Las buenas compañías*, dirigida per Sílvia Munt; *Loli Tormenta*, última pel·lícula d'Agustí Villaronga; *Suro*, de Mikel Gurrea; *Tadeo Jones 3*, d'Enrique Gato; *Te estoy amando locamente*, sota la direcció d'Alejandro Marín; *Upon entry*, a quatre mans entre Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vásquez; i *Vasil*, dirigida per Avelina Prat. Les projeccions es faran en espais com, per exemple, la plaça de l'A-

teneu Fort Pienc (l'Eixample), a davant de Can Basté (Nou Barris), a la placeta de Can Clariana Cultural (Sant Andreu), a la plaça Meguidó de la Casa Grogà (Horta-Guinardó), als jardins del Clot d'en Salvi, a darrere del Josep Maria Trias i Peix (Les Corts), als jardins d'Elx, a tocar del Centre Cívic La Sagrera-La Barraca (Sant Andreu) i a l'interior d'illa de La Sedeta (Gràcia). Com a novetat, el passatge de Fructuós Gelabert, al costat de les Cotxeres de Sants (Sants-Montjuïc), s'incorpora aquest any a la iniciativa.

MÚSICA ABANS DEL FILM

Com en anteriors edicions, les sessions de cinema es complementen amb una selecció musical prèvia del productor i Dj Dani Kongo, que funciona com una banda sonora alternativa de cada film. L'entrada és gratuïta i no cal reservar localitats, tot i que hi ha aforament limitat.

La Barceloneta fa un homenatge a l'Escola del Mar

EXPOSICIÓ ▶ Del 22 de juny al 31 de juliol, la Casa de la Barceloneta 1761 ofereix l'exposició *Una escola a trenc d'onada. L'Escola del Mar de la Barceloneta (1921-1937)*. L'exhibició mostra la recerca històrica i arquitectònica que ha fet l'alumnat de l'institut Joan Salvat-Papasseit per construir una maqueta d'1,5 per 1,5 metres que representa l'Escola del Mar.

L'exposició inclou diferents explicacions sobre la importància d'aquesta escola que va estar situada a la Barceloneta i fotografies antigues, material escolar original i imatges del procés de desenvolupament del projecte.

La mostra inclou diferents explicacions sobre la importància de l'antiga Escola del Mar

Durant el procés, l'alumnat ha col·laborat amb diferents entitats del teixit associatiu del barri per construir la maqueta, com ara l'Ateneu de Fabricació-La Fàbrica del Sol i el Casal de Gent Gran Mediterrània.

UN ESPAI PLE D'HISTÒRIA

Situada al número 6 del carrer de Sant Carles, la Casa de la Barceloneta 1761 recupera la memòria històrica del barri, a més de posar en valor el patrimoni de la Barceloneta: des de la seva cultura popular fins a les expressions arquitectòniques i artístiques. L'entrada és gratuïta i es pot visitar els dimarts, dimecres, dijous i divendres de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h, i els dissabtes fins a les 14 h.

Dimecres de circ, teatre, música i màgia a La Cadena



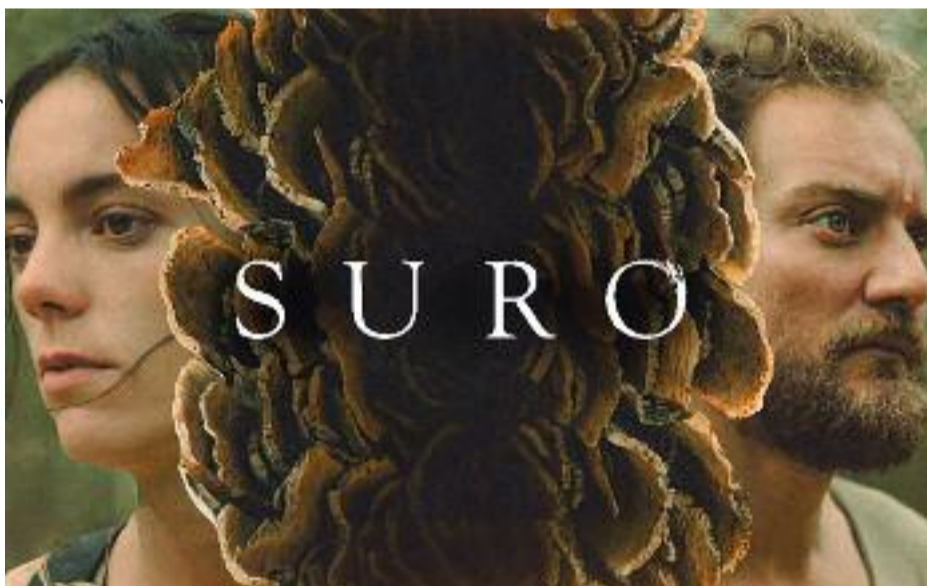
Foto: Insolits

ESPECTACLES ▶ Els dimecres de juliol i setembre s'omplen d'espectacles escènics de petit format al Parc de Can Sabaté. El Centre Cívic La Cadena, al barri de la Marina del Port, surt a l'exterior per viure unes tardes ben fresques. Per començar, el 3 de juliol a les 19 h arriba la companyia d'arts de carrer Insolits amb un *show* itinerant on un grapat de personatges extravagants miren de donar el millor servei possible als clients de l'Hotel Insolits.

El dia 10, la companyia Projecte Longanime presenta una versió del clàssic de Shakespeare *Macbeth*, una tragicomèdia visceral i esbojarrada viscuda per quatre pallassos. El dia 17, el grup vocal D-lirio, format per tres cantants apassionats per la música llatina d'arrel, ofereix una actuació amb molt de ritme. Barrejant subtils tocs de jazz amb les tres veus melodioses, el trio crea una experiència musical rica i emotiva.

Tornant de vacances, el dia 4 de setembre podrem escoltar dos cors de La Joia de Montjuïc, mentre que el dia 18 el Mag Stigman tancarà la mostra amb un espectacle que combina la dansa moderna i els jocs malabars.

Portada de 'Suro'. Foto: Ajuntament



El barri de Navas viatja a la Jamaica musical durant quatre tardes d'aquest juliol

MÚSICA ▶ Fa més d'una dècada que, quan arriba l'estiu, el Centre Cívic Navas converteix la plaça de Ferran Reyes en l'epicentre musical del barri. Enguany, els concerts de juliol fan viatjar el públic fins a Jamaica per viure quatre tardes de ritmes pausats i dolços.

El primer espectacle té lloc el 4 de juliol a les 19 h i va a càrrec de la Jazz Big Band amb l'espectacle *Bibandinou*. La banda ofereix un repertori que inclou clàssics del jazz, temes moderns i arranjaments frescos. Al cap d'uns dies, l'11 de juliol, podrem gaudir de Corcs Drum & Organ, un duet format per Oriol Casas i Joan Sobrevalls, que interpreten amb una bateria i un orgue dels anys 70. Per altra

banda, els amants del *reggae* tenen una cita el dia 18 amb Maxx David, cantant i promotor musical camerunès d'origen francès resident a Barcelona. L'artista compon i escriu en anglès, francès, castellà, català i crioll jamaicà.

Finalment, el dia 25 s'ofereix una sessió de *sound system* a ritme de *reggae*, *rocksteady*, *dub* i molt més a mans de Rebelmadiaq, que proposa un *sound system* artesanal que recupera l'esperit comunitari de la música d'arrel i caribenya tot compartint freqüències des dels seus altaveus de fusta autoconstruïts. Amb l'últim concert del cicle, la frontera entre escenari i públic es difumina repartint bones energies per a tot l'estiu.



Foto: X (@NavasCC)

Hoquei herba | Piccardo i Antoniazzi, nous fixatges de l'RC Polo

L'RC de Polo de Divisió d'Honor femenina va anunciar el passat 3 de juliol dues noves incorporacions. Es tracta d'Alina Piccardo, davantera que prové del Club San Fernando argentí, i d'Stefania Antoniazzi, defensa-migcampista que arriba del GEBA de Buenos Aires. Totes dues són internacionals per Argentina.

La puresa del futbol modest

» El derbi barceloní UE Sant Andreu-CE Europa és l'exponent de la resistència i l'èxit de l'esport proper
 » "L'afició hauria de ser el pal de paller dels clubs", defensa Ramon Armengol, directiu del CE Europa

Toni Delgado
BARCELONA



Amb els cascos a les orelles i la resta de sentits pendents d'un matx de l'Esport Club Granollers és quan Emma Montané se sent plena. "Per a mi narrar els nostres partits a Ràdio Granollers és un privilegi i un plaer, i m'omple molt més que anar a estadi de Primera Divisió", confessa, orgullosa, la cap de premsa del conjunt granollerí, fundat el 1913.

Montané descriu la passió i la puresa del futbol modest, el futbol de sempre, proper i familiar i, alhora, l'amor per una entitat esportiva: "Costa concretar amb paraules com t'estimes un club i un escut, i com pateixes i gaudeixes per i amb ell. Tinc fotos meves al camp del carrer Girona amb tres anys. El pare em va transmetre aquesta passió i l'avi ho va fer amb ell. El somni del futbol base és arribar al primer equip".

La massa social de l'Esport Club Granollers està formada pels socis i sòcies de tota la vida, com els Montané i, sobretot, per les famílies i qui forma part del futbol base. En els partits del sènior masculí es reuneixen entre 300 i 350 espectadors, i en els del femení, que ha nascut aquest any, entre 100 i 120. El club té 102 socis.

ELS HORARIS DE LA FEINA

És fàcil identificar-se amb els jugadors i jugadores de l'Esport Club Granollers: s'entrenen després de complir els horaris de la feina, juguen els caps de setmana i no viuen en una bombolla paral·lela. "Són molt propers amb la premsa i l'afició. El gran regal del futbol modest és poder abraçar els protagonistes, que vagin a celebrar amb tu un gol a la grada i fer-t'hi fotos després del partit. Això a Primera Divisió és impossible", celebra la periodista esportiva, que des que és cap de premsa viu encara amb més intensitat l'amor pel seu club.

El CE Europa-UE Sant Andreu és el clàssic entre barris per excel·lència, i continua fent història, ara a la Segona RFEF, la quarta categoria estatal. El partit de la primera volta, disputat el passat 17 de setembre, és, amb 3.840 espectadors, el segon amb més públic des de la inauguració del Nou Sardenya, el 4 de maig de



La química entre els jugadors i jugadores del CE Europa i la seva afició és absoluta. Foto: Xavi de la Ossa/CE Europa

1995. El matx amb més aficionats (4.032) també és d'aquest curs (primera eliminatòria de la Copa del Rey contra l'Elche CF).

El derbi barceloní de la segona volta, jugat el passat 28 de gener, és l'últim ple en la història del Narcís Sala, amb 6.531 espectadors (només hi havia 32 localitats lliures). Quan no s'havien posat seients a totes les graderies, s'hi havien reunit més de 15.000 persones en el partit definitiu per pujar a Segona Divisió, que es va en-

El clàssic barceloní de la primera volta és el segon partit amb més públic al Nou Sardenya

dur el Barça Atlètic de Luis Enrique (curs 2009-2010) o també el dia que la UE Sant Andreu va pujar a Segona B contra el Mazarrón CF (temporada 2004-2005). La xifra encara va ser superior molts cops abans perquè l'aforament inicial de l'estadi, inaugurat el 1970, era de 18.000 espectadors.

El futbol modest és la resistència, l'univers de la naturalitat i la proximitat. "Els clubs d'elit s'han professionalitzat, han prioritzat convertir-se en grans marques internacionals i la majoria ja no són propietat dels aficionats. L'afició hauria de ser sempre el pal de paller dels clubs i que cada un dels membres d'un equip entengués la idiosincràsia de l'entitat. Estem orgullosos d'ha-

ver mantingut l'essència de l'esport i de competir al màxim nivell amb els equips masculins i femenins", intervén Ramon Armengol, directiu de l'àrea social del CE Europa. D'adolescent, Armengol anava al camp de tant en tant, però va ser d'adult quan es va enamorar del club perquè era una entitat amb la qual s'identificava i que representava la seva manera de veure les coses.

Entre els nous socis del club gracienc hi ha persones "desencantades" amb el futbol modern, altres a qui mai els havia cridat l'atenció el futbol, altres que volen multiplicar o recuperar les seves arrels... Els socis de tota la vida transmeten l'estima pel CE Europa i els seus valors, que van lligats als del barri, que "històricament ha estat i és republicà, catalanista i majoritàriament d'esquerres". El club es va declarar el setembre de 2021 com a entitat "antifeixista, antimasclista i antiracista, i que lluita contra l'homofòbia i l'assetjament escolar".

Els historiadors asseguren que el CE Europa no havia tingut mai tants socis, uns 1.950, des de la inauguració del Nou Sardenya. A principis de la temporada passada n'eren 732 i, fa sis cursos, 392. Més enllà del derbi contra la UE Sant Andreu, la xifra més habitual d'espectadors del primer equip masculí és de 1.500. En certs matxs gairebé en són 2.000, i el femení, que competeix a la Primera RFEF (Segona Divisió), sol reunir més de 500 persones i, en certes ocasions, supera les 1.000.

Xifres millors que les d'uns quants equips de la Liga F (Primera Divisió). Armengol té clar que la tendència ascendent de públic va començar a la temporada 2013-2014, amb l'aparició d'Eskapulats, la grada popular del club, que "va fer que gent jove del barri tornés a anar al Nou Sardenya".

Gerard Álvarez, portaveu de la UE Sant Andreu, adverteix que qui va un dia al Narcís Sala, hi torna. "L'ambient que s'hi respira és espectacular, i els últims cursos hi ha

Des que es va inaugurar el Nou Sardenya (1995), el CE Europa no havia tingut socis, uns 1.950

molta canalla animant l'equip amb la samarreta de la UESA. El nostre gran tresor és l'afició i cada cop hi ha més joves a les grades. També ens ha beneficiat l'acord amb la marca Meyba. El club està fent una feina excel·lent", exposa.

La xifra mitjana d'assistència als partits del sènior masculí és de més de 3.300 persones. "Ara estem centrats en el futbol formatiu femení, amb equips en diferents categories, i aquesta temporada no tenim primer equip", matisa Álvarez, per a qui el citat partit d'ascens a Segona B contra el Mazarrón CF va suposar un "abans i un després", i ja no ha deixat mai de seguir el club. Se'n va fer soci, més endavant va formar part de la ràdio de l'en-

titat, i, des del passat juny, és directiu i portaveu de la UESA.

El curs 2009-2010 la UE Sant Andreu tenia uns 1.700 socis i l'octubre de 2020 havia baixat a 670. El 2022 ja n'eren 1.134 i el passat Nadal, en els primers mesos a Segona RFEF, n'eren 3.110, i ara la xifra s'apropa als 3.500.

UN "HOME DE CLUB"

"Categories com la Segona RFEF conformen aquell futbol semi-professional amb què molta gent se sent identificada i que està molt viu. El futbol de proximitat que, és clar, intenta millorar i professionalitzar les seves estructures", intervén Miquel Bonamich, gerent del Cerdanyola FC. Es defineix com un "home de club" i es deixa l'ànima per l'entitat, on va aterrar fa deu anys.

El ZEM Les Fontetes reuneix unes 500 persones per veure els matxs del sènior masculí, que el curs passat en tenia 300 perquè formava part del grup cinquè i era l'únic equip català. El femení, a Preferent i amb entrada lliure, en té menys de 100.

El Cerdanyola FC té uns 300 socis, el doble de quan jugava a la Tercera RFEF, i el seu gran suport és el futbol base. Té un miler de jugadors i jugadores que estan creixent al club. El futbol base i les seves famílies conformen gran part de l'afició "d'una entitat sense ànim de lucre que no té un arrelament històric perquè es va fundar el 2006".

També podem gaudir de la puresa d'aquest univers a 3Cat, amb la sèrie documental *Futbol modest*, que, en paraules del seu director, Albert Pons, no només està adreçada a qui segueix el futbol, sinó a qualsevol públic. "És més aviat un retrat d'històries i de persones en un context de futbol modest. No s'hi veu cap partit. Els testimonis, que ens han obert les portes de casa seva i ens han cuidat molt, ens han explicat els seus vincles amb els clubs. Hem compartit amb ells part de la seva vida familiar i al barri", enraona. El primer capítol està dedicat al derbi entre la UE Sant Andreu i el CE Europa.

"El futbol modest té una funció social i política, i reuneix valors i respecte per un territori, com una associació cultural, per exemple. I aquesta sèrie també descriu una manera de cuidar-nos i respectar-nos com a societat", tanca Pons.

No t'ho perdís

Foto: Ajuntament de Barcelona



Festival L'Estiu, al Pati!

El pati de la Seu del Districte de Nou Barris de Barcelona aplega del 3 al 28 de juliol concerts d'estils diferents en el marc del Festival L'Estiu, al Pati!. La programació inclou una quinzena d'actes, entre els quals destaquen el Festival de Blues i el Festival Desvarío de música flamenca, juntament amb altres propostes de funk & folk i música brasilera. Més enllà de la música també hi ha programada una mostra de curtmetratges dirigits per dones, el Curts en Femení, que proposa, a banda de les projeccions, presentacions dels films de la mà de les seves directores.



Famosos

Luís Llach (Girona, 1948) tornava a trepitjar un escenari després d'anys sense fer-ho i d'haver-se retirat de la música, en el marc del 10è aniversari del Canet Rock. Va interpretar diverses cançons històriques juntament amb altres artistes en actiu de l'escena musical catalana i la seva actuació va ser un dels moments més aclamats de tot el festival. Cal recordar que el cantautor és considerat un dels músics més populars del país i un dels abanderats de la Nova Cançó catalana. Acumula desenes de discos, centenars de cançons i diversos premis i reconeixements a la seva trajectòria, com una Creu de Sant Jordi i una Medalla d'Or de la Generalitat. Més enllà de la música també destaca pel seu compromís polític, per presidir l'Assemblea Nacional Catalana, pel seu activisme a favor de la independència i per haver escrit diversos llibres i novel·les.

La fitxa

QUI ÉS?

L L U Í S L L A C H

ÉS FAMÓS PER...

Ser un destacat cantautor català

És una de les figures de la música més reconegudes al país

QUÈ HA FET?

Ha tornat a actuar després d'anys retirat

Va ser un dels protagonistes del festival Canet Rock

A LES XARXES...

Elogis per la seva actuació

Els seus vídeos al festival s'han fet virals

Llibres



El batec del mar
Jordi Molist

Es tracta d'una novel·la basada en fets reals que recrea una de les aventures més sorprenents de les croades a Terra Santa i a la guerra pel domini del Mediterrani entre França i la Corona d'Aragó. Explica la història de la Blanca, una bella dama que ho perd tot després de la derrota de la seva família. Per conservar el seu fill amb vida ha de patir els abusos dels vencedors.

Teatre



Les mans
Llàtzer Garcia

L'obra reflexiona sobre l'amor propi i l'amor cap a l'altre a través de la història d'una parella que està a punt de rodar la seva primera pel·lícula. Ella la dirigeix i ell fa d'actor, però els problemes de salut mental que carrega el noi li impedeixen fer el paper correctament. El dilema de buscar un altre actor farà trontollar la relació. Es pot veure a la Villarroel de Barcelona fins al 4 d'agost.

Música



Ni quarts ni hores
La Corda Fluixa

És el tercer treball del grup, en aquest cas autoproduït. Al més pur estil pop-rock, hi predominen els ritmes alegres i les lleteres senzilles en català i també en castellà sobre temes diversos, entre els quals destaca l'amor. Entre totes les cançons en resalta una dedicada al cantant de Strombers, Ferran Gallart, que moria de càncer l'any passat.

Pelis i sèries



Fly Me to the Moon
Greg Berlanti

La pel·lícula està ambientada en l'històric allunyatge de l'Apol·lo 11, el 1969. Està protagonitzada per Scarlett Johansson i Channing Tatum, que viuen un romanç enmig d'aquesta missió espacial. Ella és la directora de màrqueting de la NASA i ell el director del llançament, i la seva història es veurà marcada per la pressió d'evitar el fracàs de l'allunyatge.

ESTILS DE VIDA

Com més pantalles, més processats

Foto: Freepik



NUTRICIÓ

Una dieta saludable i nutritiva per als joves i adolescents implica una reducció dràstica de l'ús de pantalles. És la principal conclusió d'un estudi de la UOC que ha explorat les motivacions i les percepcions dels adolescents i que posa en evidència com davant dels dispositius s'accentua la necessitat de consumir aquests productes i també el consum compulsiu.

L'estudi ha analitzat la conducta de trenta adolescents d'un institut de Vilanova i la Geltrú que van participar en diverses reunions de grup amb l'objectiu d'esbrinar aspectes clau del seu comportament. Un tret característic del grup, i dels joves que representen, és el consum de productes ultraprocessats, és a dir, productes industrials comestibles com les pizzes, els suc industrials, les patates fregides o la brioixeria industrial. En general, en consumeixen més quan se senten sols, quan es troben amb amics i quan seuen davant d'una pantalla.

Per evitar aquesta associació amb les pantalles només es poden fer dues coses: reduir l'ús de dispositius o bé promoure alternatives saludables als productes ultraprocessats, com ara snacks de verdures, fruita fresca o fruits secs crus.

Les claus.....

PROCESSATS

El consum d'aliments ultraprocessats per part dels adolescents és molt elevat

PANTALLES

Quan es troben davant d'una pantalla els joves consumeixen compulsivament

TOLERÀNCIA

La permissivitat dels pares és un dels factors determinants per al consum

ALTERNATIVES

Cal trobar alternatives saludables i associar-les als nous models d'oci

Foto: Freepik





UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI

www.cruzroja.es

BIZUM al 33512

Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Menta (300x300)



33€ Set d'aire (14 persones)



20€ Tendal i bitòlac (4 x 4 metres)

* Dependrà de l'import de la aportació que es faci. Els beneficis dels diners recaptats s'utilitzaran per a ajudar a les víctimes de la guerra a Ucraïna. Els beneficis dels diners recaptats s'utilitzaran per a ajudar a les víctimes de la guerra a Ucraïna.



UN ESTIU QUE VAL PER TRES

