

**EIX SANTS-LES CORTS** pàg 10  
La mostra de comerç del carrer Galileu viu una edició marcada per l'èxit

**TENNIS** pàg 12  
Rafa Nadal: "El més normal és que no torni al Godó com a jugador"



# línialescorts <sup>19 anys</sup>

24/4/2024 · Núm. 290 · linialescorts.cat

## L'esperat parc de la Colònia Castells ja és una realitat

Inauguren el nou espai amb una festa i enmig d'algunes crítiques veïnals i de l'oposició pel seu disseny final pàg 6

Foto: Districte de les Corts



**"NO DESCANSEM"** pàg 3  
Clam veïnal contra les molèsties contínues del 'Disco-bar Mami'

**TEIXIT SOCIAL** pàg 6  
Arriba una nova Mostra d'Entitats de les Corts

**NOU ACORD** pàg 10  
El comerç local de la ciutat s'acosta als turistes xinesos

## Amb segell propi

Les Corts viu un Sant Jordi farcit d'activitats locals pàg 6

Home  
BCN  
PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS

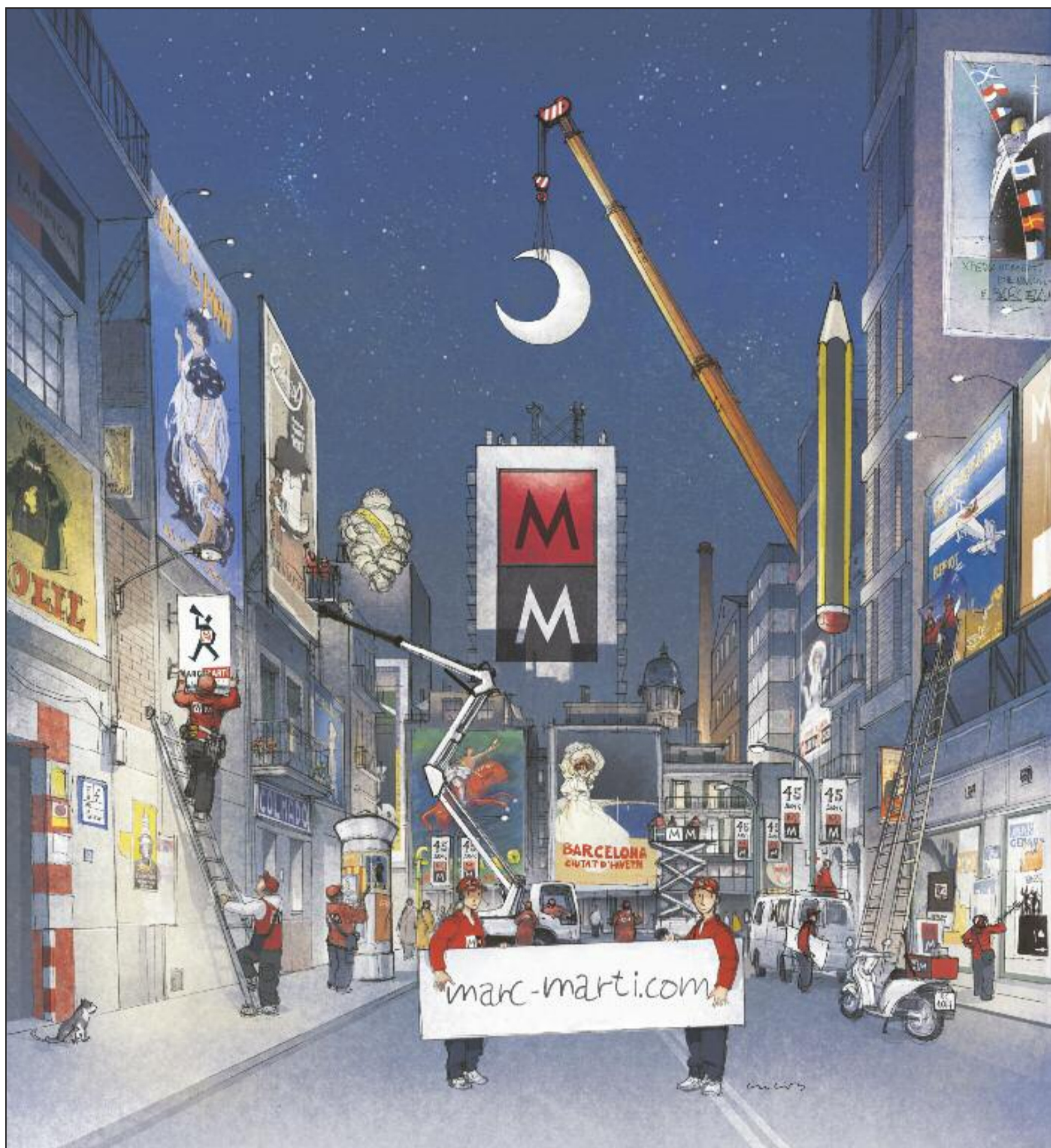
Home Homing  
ALUMINI & VIDRES

*si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho*



C. Padilla, 243  
08013 BARCELONA  
T. 938 827 706  
admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
Magatzem: Pte. Urset, 3





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**



# Nits de malson al 'Mami'

» Els veïns del 'Disco-bar Mami' conviuen diàriament amb molèsties, soroll, baralles i brutícia  
 » Els problemes generats pel local, de propietat municipal, s'estenen per Sants, les Corts i Collblanc

Raül Martínez  
**LES CORTS**



Baralles campals, crits, botellots, música i gent orinant al carrer. És el malson diari que pateixen els veïns de la 'Disco-bar Mami', a la confluència del carrer de Sants amb la Riera Blanca. Quan arriba la nit a aquesta cantonada que fa frontera entre les Corts, Sants i l'Hospitalet s'acaba la tranquil·litat, comença la gresca i arriben els problemes. Però el que sembla un conflicte ordinari entre veïns i un local d'oci nocturn amaga una història molt rocambolesca que té els seus orígens a finals de l'època franquista.

La família de la Montse Altelarra és una de les que conviuen amb la discoteca. El seu marit i un dels seus fills s'aixequen a les 6 per anar a treballar, però molts dies no descansen fins entrada la matinada. "Les nits amb presència policial hi ha moltes menys baralles i soroll, però normalment el carrer està ple de gent borratxa, pixant a les nostres parets, cagant entre els cotxes i barallant-se fins a les 5 del matí", lamenta.

Aquesta situació es repeteix dia rere dia. El bar obre cada nit de la setmana excepte els dimecres, que s'ha convertit en l'única jornada tranquil·la per als veïns. "La resta de dies hem de prendre pastilles per dormir, però ni així descensem. Ens està afectant la salut i el nostre rendiment", assegura Altelarra.

La discoteca va obrir les portes poc abans de l'inici de la pandèmia. Els locals que avui ocupen els ritmes llatins del 'Mami' eren un bar i una xurreria de les de tota la vida. "Vam venir a viure al passatge de Paca



Una intervenció policial després d'una baralla a la discoteca i un bassal de pixats rere el local, sota un edifici habitat. Fotos: Tasio Puyoles

Soler perquè era una zona molt familiar i agradable, però ara s'ha convertit en un lloc dedicat a la festa", denuncia Altelarra.

El mateix Ajuntament té constància del "consum d'alcohol a la via pública, el soroll, la realització de necessitats fisiològiques al carrer i l'escolta de música amplificada als vehicles". Des del consistori indiquen que les Corts, Sants i l'Hospitalet treballen conjuntament per a mitigar les molèsties. A més, representants municipals mantenen reunions amb els veïns i els gerents de la discoteca per a posar punt final al problema. "Arran dels conflictes i l'incivisme, la Guàrdia Urbana ha estat fent tasques de vigilància de matinada mensualment", afegeixen des del consistori.

Aquests desplegaments policials, però, són insuficients per

als afectats. "Reconeixem les bones intencions de municipals i som conscients que és un problema difícil de solucionar, però estem farts. A més, amb l'arribada del bon temps la situació empitjorarà i serà encara més inaguantable", vaticina Tasio Puyoles, un dels veïns.

## UNA HISTÒRIA COMPLICADA

D'ençà dels anys 70 que aquesta cantonada de la ciutat es troba en una situació administrativa peculiar. Aquests terrenys van ser expropiats per l'Ajuntament per a fer-hi un carrer, però el procés va quedar oblidat durant dècades. No va ser fins al 2001 quan el consistori va registrar com a pròpies les finques dels números 443 i 445 del carrer de Sants, seu del 'Mami'.

Els locals, però, s'han mantingut ocupats fins avui. Així i tot,

les arques municipals no es beneficien de l'activitat de la discoteca perquè els inquilins no paguen el lloguer de l'espai a la ciutat, sinó als antics amos del bar i la xurreria.

## L'Ajuntament no cobra cap lloguer dels locals tot i haver-los expropiat el 1971

Per la seva banda, l'Ajuntament, propietari del local, avança a aquesta publicació que s'està tramitant el desnonament de la discoteca. "Aquest procediment conclourà amb el desallotjament i l'enderroc de les construccions, però abans s'ha de determinar si els ocupants tenen dret a indemnització".

La guerra veïnal contra la discoteca també ve de lluny. El 2022 els veïns van enviar una carta als 41 regidors de l'Ajuntament explicant la problemàtica, però només onze la van respondre. "Ens van dir que ens dirigíssim al Districte de Sants-Montjuïc, on es va excusar explicant que els comerciants parlaven d'una reducció de les molèsties. Potser cal recordar que els negocis tanquen de nit i que els afectats som els veïns", lamenta Puyoles.

Els veïns han creat un grup de WhatsApp amb gairebé un centenar d'afectats on comparteixen les destrosses i els problemes que genera el bar. Entre fotos i vídeos d'orins, baralles i cridòria, els veïns debaten sobre com avançar cap a una solució. "Si l'Ajuntament no frena aquesta situació aviat, començarem a tallar carrers", avisen.

Rep l'actualitat  
 i les notícies  
 d'última hora  
 de **línialescorts**

Estrenem  
 canal de  
 WhatsApp



Segueix-nos!





## La lupa

# Un planeta en herència



per Marc Cerdà, ambientòleg, doctor en Ciències del Mar i membre de l'Observatori Crític del Canvi Climàtic

Foto: Arxiu



**E**n quina mesura el futur que avui construïm ens pertany? Si tot el que fem ara configurarà el futur que viuran les persones que habitaran aquest planeta en les pròximes dècades o segles, el present que vivim és nostre o d'aquestes generacions? Pot semblar una entelèquia, però quan parlem del canvi climàtic tot això pren significat. Per exemple, tenim dret a modificar el clima fent-lo més inhòspit? Les generacions futures no tenen dret a viure el clima del qual van gaudir els nostres avantpassats? No us negaré que m'atemoix fer-me aquestes preguntes, i potser a vosaltres també us passa.

Al capdavant, hi ha una veritat absoluta: totes les decisions que prenem a nivell individual o com a societat, des de la més petita fins a la més transcendental, tenen conseqüències que moltes vegades, sense ser-ne conscients, perduren en el temps, com les que afecten el canvi climàtic. Podríem estar d'acord, doncs, que avui som hereves del futur que van llaurar els nostres pares i mares. És a dir, en gran mesura vivim el món que van construir les generacions que ens han precedit. De tot el que van viure i van escriure en el llibre de la història humana. Un llibre que, recordem, massa vegades no l'escriuen els pobles, sinó els interessos de qui més té.

Per això, el món que ens va arribar a la generació que vam néixer a finals del segle XX era un món polaritzat per la pobresa i la precarietat que començava a donar senyals de fatiga climàtica. Un món que sortia de la guerra freda per entrar en les guerres pel petroli i el control dels recursos naturals. El món on es va estendre com una taca d'oli la societat de consum, desigualment geogràficament i socialment, però capaç d'arrossegar-nos, a poc a poc, cap al penya-segat d'una crisi permanent. Aquesta és l'herència que hem rebut. L'herència que donarem ja la coneixem prou en un país en sequera crònica i en un món apropant-se a l'atzucac climàtic i ecològic amb repercussions sobre totes nosaltres que ens costa d'imaginar.

Sense anar més lluny, en el darrer informe del Pannell Intergovernamental del Canvi Climàtic s'alertava que una criatura nascuda el 2024 viurà sota uns efectes climàtics negatius cinc vegades superiors a una altra nascuda l'any 1970. Efectes que, sense ser-ne responsable, impactaran en el seu benestar i salut. Aquesta herència enverinada és el principal argument que exhibeix la justícia per condemnar Suècia per inacció davant del canvi climàtic. L'herència climàtica ja és un argument jurídic, perquè com deia a l'inici,

el que fem o no fem ara determinarà com viuran les generacions del futur.

En la mateixa línia avança una campanya internacional per declarar l'ecocidi, és a dir, provocar un dany greu o molt greu en el medi ambient sent-ne co-neixedor, com un delictes de lesa humanitat. Potser pensareu que no és suficient. Que la via judicial per aturar el canvi climàtic, la destrucció d'ecosistemes o la contaminació pot ser una eina de persuasió i conscienciació, però que hi ha massa coses per canviar i molt poc temps per fer-ho. Segurament teniu raó. Així i tot, crec que hem de persistir per tots els mitjans al nostre abast, i aquesta pot ser una bona eina.

El clima, la biodiversitat o els ecosistemes del planeta són un bé col·lectiu; un dret i un deure de tota la humanitat. Un dret humà que, en temps de nous pactes migratoris que mercantilitzen la vida i de retrocés en matèria de garantia de drets humans, hem de continuar reivindicant. Per n'Hug, la Violeta i totes les que estan per arribar, no podem deixar en herència un planeta on la vida sigui un joc de suma zero. Al cap i a la fi, el futur és de totes elles: les que han arribat i les que arribaran a aquest planeta. Fem possible que sigui digne de ser viscut.

## Les millors perles



**S**ituació surrealista a Sydney. Un cavall va aparèixer a l'estació Warwick Farm, al sud-oest de la ciutat, i es va unir als viatgers, esperant el tren al darrere de la línia groga, tal com feien ells. Sort que el seu amo va arribar abans que el tren.

**U**n home belga va ser detingut el 2022 per donar positiu en dos controls d'alcoholèmia. Va dir que no havia begut res, però ningú el va creure. Ara s'ha descobert que té una síndrome que fa que l'intestí fabriqui alcohol.

**L**a competitivitat, en alguns casos, no té límits. Un tractor s'ha fet viral per impedir que els cotxes del seu darrere l'avancin mentre condueix per carreteres secundàries. L'home deu pensar que viu en una cursa constant...

**U**na dona del Brasil va anar a demanar un préstec al banc amb el seu tiet. El portava en cadira de rodes i li agafava la mà perquè signés els papers. Els treballadors es van adonar que l'home estava mort.

## Línia

## LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Directora d'art i nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirectors d'edicions Línia:** Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Revista Orgull:** Mar Sifre  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri





## Els semàfors



## Ajuntament

Els veïns del 'Disco-bar Mami' fa temps que denuncien que pateixen soroll, baralles i brutícia causats per la clientela d'aquest negoci. El local és de propietat municipal, ja que el consistori el va expropiar fa dècades, però encara no l'ha pogut enderrocar.

pàgina 3



## Joves les Corts

La Plataforma Infantil i Juvenil de les Corts, juntament amb l'Ateneu Popular, organitzarà el dissabte 27 d'abril una nova edició de la Mostra d'Entitats de les Corts. L'associació ha preparat un programa farcit d'activitats que durarà tot el dia.

pàgina 6



## Barcelona Comerç

Barcelona Comerç ha signat un acord amb la companyia Starpay que ajudarà a millorar la promoció del comerç local entre els turistes xinesos. L'objectiu és apropar les botigues de barri a aquesta comunitat, que valora molt els productes autèntics.

pàgina 10

## El + llegalit

líniaescorts.cat

- 1 El carrer Galileu s'omplirà de comerç i activitats a l'aire lliure
- 2 Un barri que té ritme
- 3 Luis Fonsi, cap de cartell del festival Nits de Barcelona
- 4 20 anys del transport més ben valorat
- 5 Collboni, a la presentació d'Orgull: "El risc de retrocés sempre està present"

## La clau



## El milió d'euros de la vergonya

per Susana Pérez Soler



Foto: Jordi Borràs/ACN

Dani Alves ha comprat la seva llibertat. Després de 14 mesos de presó preventiva, l'exfutbolista ha aconseguit la llibertat provisional sota fiança d'un milió d'euros. El cas és alarmant perquè concentra dues de les desigualtats més greus de les societats occidentals contemporànies: la de gènere i la de classe. Aquests dies em pregunto per què l'opinió pública no ha expressat amb contundència el seu rebuig contra el milió d'euros de la vergonya, com sí que va passar en el cas de La Manada o el petó de Rubiales.

El cas Dani Alves constata que no tots som iguals davant la llei. Que si tens la capacitat de reunir una fiança d'un milió d'euros, o el que el tribunal consideri pertinent en cada cas, pots eludir la justícia. Encara més: cal recordar que la condemna d'Alves va ser baixa (quatre anys i mig) perquè els jutges van aplicar un atenuant de reparació del dany després que Alves pagués 150.000 euros d'indemnització per perjudicis morals.

Una reparació del dany que va generar crítiques entre experts i juristes perquè, van al·legar, no

només tenia un component de classe, sinó perquè havia estat merament dinerària, és a dir, no hi havia hagut una voluntat real de reparació, ja que la víctima va ser atacada durant el judici i qüestionada al llarg del procés. A més, les seves dades personals van ser difoses a les xarxes socials per l'entorn d'Alves.

Més enllà de la qüestió de classe –prou greu en si mateixa–, des d'una mirada profana, el milió d'euros amb què Alves ha eludit la presó reforça la idea, ja prou estesa, que el delictes de violació no és tan greu i posa en dubte la versió de la víctima, que ha hagut de tornar a rebre suport psicològic després que l'exfutbolista hagi sortit de la presó.

El cas de La Manada va remoure consciències i va aconseguir posar el focus en els agressors i no en la víctima. Va ser la punta de llança de la llei del consentiment que,

malgrat la reducció d'algunes penes, va eliminar el delictes d'abusos del codi penal (ara tot és agressió sexual) i va dotar de més recursos i atenció les víctimes. El cas Rubiales, que es va sobredimensionar en època de sequera informativa i amb ganes de passar factura per altres assumptes que poc o res tenien a veure amb el mediàtic petó, va obrir el debat sobre les conductes sexistes i l'abús de poder en l'entorn laboral.

Resulta tan incompreensible i esfereïdor l'excés d'atenció a la conducta inapropiada de Rubiales com el silenci envers el cas Alves. De la mateixa manera que el cas de La Manada va servir per reflexionar sobre quina resposta volem donar com a societat a les agressions sexuals, el cas Alves ens hauria de conduir a lluitar per una justícia sense diferències per qüestions econòmiques.

Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#EleccionsPaísBasc



@Carlos\_emateo: El PNB guanya les eleccions al País Basc, Bildu s'imposa com el partit que creix i el PSE-EE tindrà la clau del govern regional.



#SantJordi



@itsmayanara: Bon Sant Jordi! "Hi havia una vegada un drac i una princesa..., i la història ja sabeu més o menys com va, o no?". Gaudiu del millor dia de l'any!



#ElClàssic



@Carles\_Domenech: La Lliga no pot certificar la jugada de Lamine Yamal al Clàssic Madrid-Barça. Tanta tecnologia i no sabem si és gol o no.



**Mobilitat** | Coixins berlinesos a l'avinguda d'Esplugues

L'Ajuntament ha instal·lat coixins berlinesos a la calçada de l'avinguda d'Esplugues per millorar la seguretat viària dels més de 4.000 estudiants que es concentren a la zona per les tres escoles i instituts que hi ha. També milloraran els senyals de zona 30.

## S'estrena el parc de la Colònia Castells amb divisió d'opinions

» L'Ajuntament inaugura el nou espai amb una festa veïnal  
» Alguns veïns lamenten que el projecte final no és com es va votar

**URBANISME** ▶ El parc de la Colònia Castells va obrir al públic, finalment, aquest passat diumenge 21 d'abril. L'Ajuntament ha acabat una de les obres més importants del districte dels últims anys i, per celebrar l'estrena, el recinte va acollir la Festa de la Primavera de les Corts perquè el veïnat conegués de primera mà el nou espai verd.

D'altra banda, però, el final de les obres ha arribat amb uns quants mesos de retard, després que la darrera previsió contemplés l'estrena per al passat Nadal. Les obres del projecte es van posar en marxa el juny de l'any 2022.

**QUEIXES VEÏNALS I POLÍTQUES**

L'estrena del parc no ha estat del gust de tots els veïns. I és que la plataforma Salvem el Camp de la Creu ha manifestat el seu desacord afirmant que el resultat final "no respon a la voluntat dels



El parc de la Colònia Castells no posa d'acord a tothom. Foto: Ajuntament

veïns". "Les nostres propostes es van desestimar, avui tenim un parc de pas i no d'estada que no reflecteix la vida de barri que volíem que perdurés", lamenten a través de les xarxes.

En aquest sentit, qui també ha transmès el seu desacord amb el disseny final del parc ha estat ERC, que no va assistir a la inauguració. "No hi hem assistit per coherència amb el que hem

estat demanant des del passat mandat i que no s'ha reflectit. Volíem que el parc es projectés tenint en compte la memòria històrica de la colònia", deia el regidor republicà Mario Campelo.

Amb tot, un darrer col·lectiu que tampoc està satisfet amb el parc és el dels qui tenen gossos. I és que aquests animals de companyia tenen prohibida l'entrada al nou recinte.

## Tot a punt per a una nova Mostra d'Entitats de les Corts

**INICIATIVA** ▶ La Plataforma Infantil i Juvenil de les Corts i l'Ateneu Popular ja ho tenen tot a punt per a celebrar una nova edició de la Mostra d'Entitats de les Corts. El carrer Galileu, entre els carrers Novell i Caballero, i que recentment s'ha acabat la seva reforma, serà l'espai que aculli aquesta iniciativa durant tot el dissabte 27 d'abril.

La jornada tindrà diverses activitats per a tots els públics. D'entrada, la Mostra d'Entitats

serà de 10 h del matí a 14 h del migdia. Entre mig hi haurà activitats infantils, un taller de sardanes i el vermut musical, entre altres. Després es farà un dinar popular i a la tarda serà el torn dels artistes amb la improvisació teatral, el concert de Duality i la Tabadala familiar amb Tokatoms i Batukasola.

Amb tot, els actes festius continuaran a les Corts el 4 de maig amb la Festa de Picarols de la Colla de Diables i Timbalers d'Itaca.



La Mostra d'Entitats es farà el dissabte 27 d'abril. Foto: X (@plataformaJLC)



El Sant Jordi Medieval, protagonista de la festa. Foto: Districte

## Un Sant Jordi amb segell propi

**CULTURA** ▶ Les Corts ha viscut aquests darrers dies una diada de Sant Jordi plena de llibres, roses i activitats. I és que el districte va començar a celebrar la jornada abans del 23 d'abril. De fet, un dels actes més grans, el Sant Jordi Cultural, es va fer el 19 d'abril durant tota la tarda.

El Sant Jordi Cultural va ser organitzat pel Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx, la ludoteca La Tardor i la Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras al jar-

dí del Clot d'en Salvi, que es van omplir d'activitats des de les 16:30 h a les 19:30 h del vespre. Des de signatures de llibres i l'intercanvi de llibres, a contacontes i diversos tallers.

Però això només va ser la prèvia. El dia de Sant Jordi les Corts es va tornar a omplir de fires i llibres. D'una banda, el barri de la Maternitat i Sant Ramon va celebrar el Sant Jordi Medieval amb jocs medievals, malabars, nomenament de ca-

vallers, música, llibres, tallers de poesia, de roses i de pintura. Tot plegat sota l'organització de diverses entitats del barri.

I el darrer gran acte a les Corts per la diada va ser l'11a Fira de Sant Jordi a la Diagonal, que va omplir l'avinguda entre els carrers de Joan Güell i de Pau Romeva durant tot el dia. La fira va comptar amb les tradicionals parades de venda de roses i llibres, i també amb un programa ple d'activitats.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona



# Obre al veïnat el parc de la Colònia Castells

- » El parc, amb més de 9.000 m<sup>2</sup>, és una nova zona verda, de salut, esbarjo i joc infantil a les Corts
- » Té una plaça central, horts urbans comunitaris, àrees de joc infantil i de salut i espais d'estada



El nou parc es va omplir de gent diumenge durant la Festa de la Primavera. Fotos: Ajuntament

► Entre els carrers d'Entença, Taquígraf Serra, Equador i Montnegre, neix una nova zona verda a la ciutat, oberta al públic des d'aquest diumenge amb la celebració de la Festa de la Primavera. Una festa per posar en valor la jardineria, l'agricultura ecològica i la biodiversitat a Barcelona, amb activitats al voltant de la natura, la jardineria i la importància del bon ús de l'aigua en temps de sequera.

## EL NOU PARC

Els més de 9.000 m<sup>2</sup> del nou parc de la Colònia Castells ja estan disponibles per a tot el veïnat i obrirà de les 10h fins al voltant de les 21 h en horari d'estiu, i des de les 10 h fins a les 19 h en horari d'hivern. Una àmplia zona verda presidida per una gran plaça rodona on es podran desenvolupar diverses activitats, al voltant de la qual hi trobem un

camí de formigó, que serveix de recorregut per a vianants. Per als dies més assolellats, s'hi ha instal·lat una pèrgola formada per dues zones rectangulars allargades i una tercera que les creua perpendicularment pensada per aportar ombra a través de la vegetació, en aquest cas, plantes enfiladisses. El parc es completa amb un circuit de salut, una àrea per a la gent gran, una zona d'horts urbans comunitaris, i una zona de jocs infantils.

## ZONA INFANTIL

Els infants hi tenen molt a fer al parc amb una zona de jocs que és un dels atractius d'aquesta nova àrea. En destaca una estructura amb forma d'eríç de mar que acull tres tobogans per a edats i capacitats diverses.

A un d'ells, s'hi accedeix per mitjà d'una plataforma de transferència i una lona helicoidal que

permet que els infants amb discapacitat motriu amb to muscular al tronc superior puguin pujar de forma autònoma per la lona fins a arribar al tobogan, que té un final pla i a alçada de transferència. A més, també hi ha diversos elements de corda, preses d'escalada, una xarxa metàl·lica i plataformes, així com nius d'hamaca per a estirar-se i unes boles sensorials. L'element incorpora ombra perquè els mesos de més calor no s'escalfi tant.

No hi poden faltar els gronxadors, amb un de giratori, un balancí i un sorral amb una retroexcavadora manipulable des del paviment accessible. A banda, el nou parc també ofereix una zona de cal·listènia i jocs saludables i una font.

I per a descansar de tanta activitat, el parc compta amb cadires, bancs, i una desena de papereres. També s'ha instal·lat nou enllume-

nat LED, amb una setantena de punts d'il·luminació.

## EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

Per tal de mantenir un verd de qualitat i donar resposta als reptes de l'emergència climàtica, el parc incorpora uns parterres que infiltren l'aigua de pluja, de manera que funcionen com a grans sistemes urbans de drenatge sostenible (SUDS) per recarregar els aqüífers.

A més, s'hi ha plantat 161 arbres nous, com ara xicrandes, tipuanes, iuques, bellaombres i nesprers del Japó, i plantes de diverses espècies. El parc també incorpora 744 m<sup>2</sup> de gespa artificial, com a prova pilot, que s'ha instal·lat a les zones de més ús, com la cal·listènia, la zona de jocs saludables i les zones d'estada.

## MEMÒRIA HISTÒRICA

L'any 1874, es va instal·lar a les Corts la fàbrica d'hules i vernissos Cas-

tells. Uns anys després, el 1923, es va iniciar la construcció del que es coneixeria com la Colònia Castells, una colònia industrial formada per habitatges destinats a les famílies obreres. Un cop tancada, a principis dels anys 2000, es va iniciar el procés de remodelació, que ha passat per diverses fases amb la participació dels veïns i veïnes.

Ara, amb el nou parc, una de les actuacions importants fetes en el marc del projecte de transformació urbanística és la conservació d'una part dels habitatges de l'antiga colònia per posar en valor la memòria històrica del recinte i els usos que havien tingut. En total, s'han mantingut 9 cases ubicades al passatge de Piera i el traçat d'un dels vials de la colònia, al qual s'accedeix des del carrer del Montnegre. Els usos de les cases es definiran amb un planejament urbanístic que les ordenarà i concretarà.





# Madel



## II trobada de pàdel benèfic

Americana 90'

Unitat Salut Mental mamà-bebé

A benefici de



Organitza **FUNDACIÓN MARCET**  
Instal·lació: CEM TEIXONERA

05/05/2024

9:30h a 13:30h

- Preu inscripció: 18€  
Els beneficis obtinguts aniran destinats a aquesta unitat
- Data final d'inscripció: 28/04/2024
- Mètode d'inscripció:  
Welcome pack saludable



UNO PADEL







La sala de conferències de l'Espai Línia es va omplir de gom a gom per a la presentació d'Orgull. Fotos: Joanna Chichelnitzky i ERC LGTBI

# Collboni, a la presentació d'Orgull: “El risc de retrocés sempre està present”

Pere Giménez  
BARCELONA

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, va presentar la publicació *Orgull* el 17 d'abril en un acte a l'Espai Línia, que es va omplir de gom a gom per a l'ocasió. Collboni va expressar que poder oficiar la benvinguda al primer diari LGTBI+ de Barcelona era “un honor i un orgull, com a membre del col·lectiu i com a alcalde de la ciutat”.

Collboni va manifestar “un doble sentiment, d'alegria i de responsabilitat”, pel que suposa aquesta nova finestra informativa oberta a totes les veus i mirades del col·lectiu. D'alegria perquè s'enriqueix el teixit, s'obre un espai de comunicació, i perquè la iniciativa neix a Barcelona, “una de les ciutats que més passos ha fet a favor de l'alliberament LGTBI+”. I de responsabilitat “cap als companys i companyes de lluita, perquè vivim moments complicats”, en referència a l'auge d'una ultradreta que cada cop és “més descarada”, amb el que això comporta.

En el seu discurs, l'alcalde va reivindicar el paper pioner de Barcelona en les polítiques a favor del col·lectiu LGTBI+, tot alertant que “el risc de retrocés, de perdre tot el que hem conquerit, sempre està present”.

“Orgull aspira a ser més que una publicació. Aspira a ser una idea, una idea de convivència, un espai de reflexió i de crítica, un dia-

ri que sigui útil i no caigui en el dogmatisme”, va dir l'editor del *Grup Comunicació 21*, David Centol. En aquest sentit, va remarcar la constatació que les persones lectores del nou mitjà no només pertanyen al col·lectiu LGTBI+.

## COMBATRE LA LGTBI-FÒBIA

“És una eina més que posem al servei de tothom”, va subratllar Centol en referència al paper del mitjà per informar sobre les realitats del col·lectiu, però també a l'hora de contribuir a la sensibilització i combatre la LGTBI-fòbia. “La solució a la intolerància ha de ser col·lectiva”, va afirmar.

L'editor va alertar de l'increment de les agressions al col·lectiu i de la joventut dels agressors: “La legitimació dels discursos d'odi de les formacions polítiques d'ultradreta és una de les causes principals, i per això hem de portar els debats a les escoles i instituts”. Centol va afirmar que “abans de l'atac sempre hi ha un procés de deshumanització i els menors reprodueixen discursos apresos”.

“Ja no ens conformem amb els marges, no volem ser tan sols espectadors d'un món al qual pertanyem. *Orgull* no és un diari militant. La nostra feina és el periodisme, que aplicarem amb una mirada i un enfocament LGTBI+”, va apuntar Centol, parafraçant la cap de redacció d'*Orgull*, Mar Sifre.

L'editor va agrair especialment el suport rebut en el llançament d'*Orgull* per part de l'A-

juntament de Barcelona i del seu Comissionat de Polítiques d'Infància, Adolescència, Joventut i LGTBI, Javi Rodríguez, així com de les diferents entitats i associacions del col·lectiu.

A l'acte de presentació d'*Orgull* també van assistir Eva Baró, regidora i presidenta del grup d'Esquerra Barcelona, i Joan Rodríguez, regidor de Trias x Barcelona, entre d'altres.

## DE LA RESISTÈNCIA A LA LLUITA

La presentació d'*Orgull* va incloure una taula de debat amb Judith Juanhuix, científica i activista trans; Mar Sifre Rigol, cap de redacció del mitjà, i Maria Cerezuela, periodista de *Comunicació 21* i conductora de l'acte de presentació.

## Mar Sifre, cap de redacció: “A Orgull deixem petites llavors que van creixent”

“Per fi”, és el que va pensar Judith Juanhuix quan li van explicar que s'estava cuinant la nova capçalera. “El futur d'*Orgull* és tot, com el del col·lectiu”, va vaticinar.

Qüestionada sobre per què fins ara no havia vist la llum un mitjà com aquest, va assenyalar que “abans vivíem en la resistència, i ara l'hem deixat per començar a ser models de lluita, de llibertat, i passar a l'acció”. En

aquest sentit, va reconèixer que estar a la resistència “és cansat”.

Sifre, al mateix temps, es va mostrar molt satisfeta pel resultat de la revista i per la resposta rebuda en aquest mes i mig des que va néixer *Orgull*, demostrant-se que era un mitjà “necessari”. La cap de redacció d'*Orgull* va remarcar que els mitjans de comunicació són “indispensables” per reflectir les realitats del col·lectiu LGTBI+, i va reivindicar la importància dels periodistes que “sàpiguen tractar aquests temes”.

Sifre també va comparar la tasca d'*Orgull* a l'hora d'abordar les diferents temàtiques amb el fet de “deixar petites llavors que van creixent” i que capten l'interès, no únicament del col·lectiu LGTBI+. “La gent vol saber què hi ha al seu entorn”, va dir en la línia del que havia apuntat poca estona abans Centol.

Així mateix, durant el seu discurs, Sifre va voler posar en valor que, durant el mes i mig que fa que *Orgull* existeix, diverses persones l'han escrit per agrair la tasca del mitjà: “No tenia massa clar què era el no binarisme, mai havia llegit un reportatge al respecte, ara ho puc entendre millor”, va ser un dels missatges. D'altres se li han apropat per dir-li que “gràcies a vosaltres he pogut encetar una conversa sobre l'asexualitat”.

Segons Sifre, aquesta és la demostració que *Orgull* fa la seva feina, una sensació que se sosté amb els 8.000 usuaris únics que

ha registrat *orgull.barcelona* durant el primer mes.

## LA INTERSECCIONALITAT, CLAU

Sobre *Orgull* com a mitjà de comunicació, Juanhuix va valorar la seva aposta per “representar l'autorepresentació”. És a dir, que quan s'aborda una temàtica, no es limita a recórrer a la persona experta de torn, sinó que s'opta per representants de les diferents sigles del col·lectiu. Una qüestió “molt important” que “també haurien de fer la resta de mitjans”, va subratllar. “*Orgull* és periodisme de veritat”, va reblar.

A la taula també es va parlar sobre els drets del col·lectiu LGTBI+, la situació actual, les diferents realitats que hi conviuen, el futur, i el camí que queda per recórrer. “Interseccionalitat és la paraula clau”, va dir Juanhuix, qui va deixar clar que veu el futur amb optimisme: “S'aniran assolint drets, malgrat pugui haver-hi petits retrocessos pel camí”.

Així, la científica i activista va posar sobre la taula que la lluita LGTBI+ no són només les reivindicacions estrictament del col·lectiu. La interseccionalitat, per tant, també “s'ha d'entendre com la lluita feminista, per l'habitatge o per un sistema de salut públic de qualitat”, va remarcar. Un exemple seria tenir els recursos necessaris perquè es respectin els drets reproductius o el procés de transició de les persones trans.



L'Ajuntament ha publicat la *Guia de la Restauració de Barcelona*, que recull els establiments finalistes i guanyadors de les últimes edicions dels Premis Barcelona Restauració. A la nova publicació s'hi poden descobrir restaurants que destaquen per la seva excel·lència gastronòmica.

## Les parades de la mostra de comerç omplen el carrer Galileu

**FIRA ▶** La mostra de comerç del carrer Galileu, impulsada per l'Eix Comercial Sants-Les Corts, va omplir el carrer de parades i activitats lúdiques el passat 13 d'abril. La jornada va aconseguir engrescar 90 dels 200 associats de l'Eix. Els botiguers van aprofitar la jornada per donar a conèixer els seus negocis i tenir un contacte encara més estret amb els veïns.

Després de la remodelació de bona part del carrer, els comerciants van acollir la iniciativa amb els braços oberts. "Els veïns ens han rebut amb moltes ganes. Les obres han sigut un trasbals i veure a tothom tornar a gaudir del carrer és genial", explica la presidenta de l'Eix Comercial, Reyes de la Corte.

Entre les activitats de la mostra destaquen els bingos per a guanyar descomptes per a fer compres, la tabalada dels diables, la ludoteca infantil de temàtica medieval o el futbolí gegant. "Aquest futbolí representa el que significa el comerç lo-



El carrer Galileu, ple de parades. Foto: Ajuntament

cal: un treball en equip, on veïns i comerços col·laboren per aconseguir 'el gol'", detalla la presidenta de l'Eix.

La del carrer Galileu ha sigut la primera mostra de comerç d'aquesta primavera i va tornar a comptar amb el suport dels Districtes de Sants-Montjuïc i les Corts. El balanç de la festa és molt

positiu i ja ha animat a estendre la iniciativa. "La mostra ha sigut meravellosa, vam poder gaudir durant tot el dia dels carrers. Va ser un èxit total i estem desitjant repetir l'experiència", celebra de la Corte. I així serà. El mes de maig el carrer Vallespir també s'omplirà de parades de l'Eix Comercial Sants-Les Corts.

## El comerç local barceloní s'acosta als turistes xinesos

**TURISME ▶** Barcelona Comerç, l'entitat que agrupa 23 eixos comercials barcelonins i la companyia Starpay han signat un acord per a millorar la promoció del comerç local entre els turistes xinesos. L'objectiu, tal com expliquen des de Barcelona Comerç, "és ampliar la visibilitat d'aquesta oferta i apropar el comerç de proximitat als turistes xinesos que busquen productes autèntics i de qualitat".

Actualment, més de 80 comerços i serveis adherits a eixos comercials ja treballen amb la plataforma Starpay, sòcia d'Alipay i WeChat, els sistemes de pa-

gament majoritaris utilitzats per la població xinesa i del sud-est asiàtic, amb més de 1.500 milions d'usuaris a tota Àsia.

Aquest acord permet als turistes xinesos fer compres sense necessitat de canvis de divises i acumulant els mateixos avantatges que els ofereix aquest sistema de pagament a la Xina.

El president de Barcelona Comerç, Pròsper Puig, afirma que això "permet promocionar el comerç dels eixos comercials entre els visitants xinesos, contribuint a portar els beneficis d'aquest turisme de mitjà-alt poder adquisitiu als barris".



Unes turistes asiàtiques en un quiosc de records. Foto: Ajuntament



**Orgull**  
la publicació de reflexió LGBTI+







**Futbol sala | Torres, Peña i Guix, convocades amb la selecció sots 21**

Clàudia Pons, seleccionadora sots 21, ha convocat tres jugadores de l'AE Les Corts-UBAE (Laura Torres, Júlia Peña i Paula Guix) per als dos amistosos contra Portugal dels pròxims 30 d'abril i 1 de maig. Tots dos matxs es disputaran a al pavelló Villafontana de Móstoles.

## Rècords i records de Rafa Nadal

» Malmès per l'abdominal, el tennista de l'RCT Barcelona s'acomiada del Godó potser per sempre  
 » "[Anar amb el fre de mà] no és fàcil; va en contra de la meua manera d'entendre l'esport", confessa

Toni Delgado  
**PEDRALBES**



Cada cop que torno a veure l'entrevista a Teledporte de Montse Busquets a Rafa Nadal (Manacor, Mallorca, 1986) em sembla més simbòlica, per on i quan es fa, el to i el discurs. La conversa tenia lloc el passat 17 d'abril, sota un plataner i amb la piscina de l'RCT Barcelona a l'horitzó.

Fa pocs minuts que el tennista del club ha perdut per 7-5 i 6-1, en poc més de dues hores, contra Alex de Miñaur. Nadal, que jugava a la pista que duu el seu nom, saludava el públic i s'acomiadava carregat amb les bosses amb el material esportiu. No va trigar gaire a assegurar-se a la sala de premsa. Potser perquè no era una trobada més amb els periodistes. Semblava un epíleg. "Soc una persona força estable emocionalment que intenta pren-

dre's les coses amb filosofia i analitzar els detalls amb precisió. La realitat és que el més normal és que aquest hagi estat el meu últim partit aquí, al Godó, un torneig molt important per a mi i amb una gran tradició que es disputa en un club de tennis. Per tant, hi ha una vida diària i això marca la diferència", enraonava.

### FA SIS ANYS...

Tornem a la seva conversa amb Busquets, sota un plataner, un dels arbres més longeus, i a prop de la piscina del club, on la tradició marca que el campió del Godó s'hi llença vestit. Al compte de Twitter de l'RCT Barcelona hi podem veure un Nadal volant, a punt d'aterrar a l'aigua i seguit dels i de les aplegapilotes, que s'uniran a la festa. La imatge té sis anys i el balear celebrava així el seu 11è Godó. En guanyaria un més. 12 en total, repartits entre 2005 i 2021. Nadal, competidor insaciable, està orgullós de tenir



Rafa Nadal es va acomiadar del Godó. Foto: Barcelona Open Banc Sabadell

més títols que ningú a Pedralbes, d'acumular 22 *Grand Slams*, dos ors olímpics (en individuals i en dobles), 92 trofeus individuals o cinc Copas Davis. Allò que més el satisfà, però, són les emocions, el tracte rebut, els aprenentatges i els murs tombats.

A Busquets li confessava que feia uns dies no s'imaginava ni tan sols poder disputar el torneig i que, després de perdre per 7-5 el primer set, "sabia que el partit havia acabat". Dol sentir pronunciar un discurs així a un dels espor-

tistes més resilents de la història, a algú que ha fet tants girs de guió en els moments més difícils. A algú, que com relaten Jaume Pujol-Galceran i Manel Serras a *Rafael Nadal. Crònica de un fenómeno*, la primera biografia publicada sobre el tennista (2007), en aquell moment ja havia patit molt per no haver de retirar-se. El desembre de 2005, mentre mirava el mar, rumiava i es feia mal: "No suportó més aquesta situació. És desesperant. Visito un metge i un altre, i no sé

si podré continuar jugant. Aquesta situació és terrible".

Nadal està obligat a ser un nou Nadal, un jugador que, segons dades d'Alejandro Ciriza per al diari *El País*, va treure a 170 km/h en el seu comiat al Godó, quan la seva mitjana és de 190. "He hagut de jugar amb el fre de mà", se sincerava el protagonista, malmès en diferents parts del cos. L'última, l'abdominal. "Això no és fàcil perquè va en contra de la meua manera d'entendre l'esport, però ara mateix és el que hi ha. He d'actuar com toca per donar-me opcions a les pròximes setmanes", continuava. Aquesta, en teoria, és la seva última temporada en actiu i vol dir adeu amb la versió més competitiva possible.

Roland Garros, on ha regnat 14 anys, vol veure Nadal per últim cop. Potser enfrontant-se a Casper Ruud, el campió d'aquest Godó després de superar a la final Stéfanos Tsitsipàs per 7-5 i 6-3. Ruud, és clar, va acabar a la piscina.

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

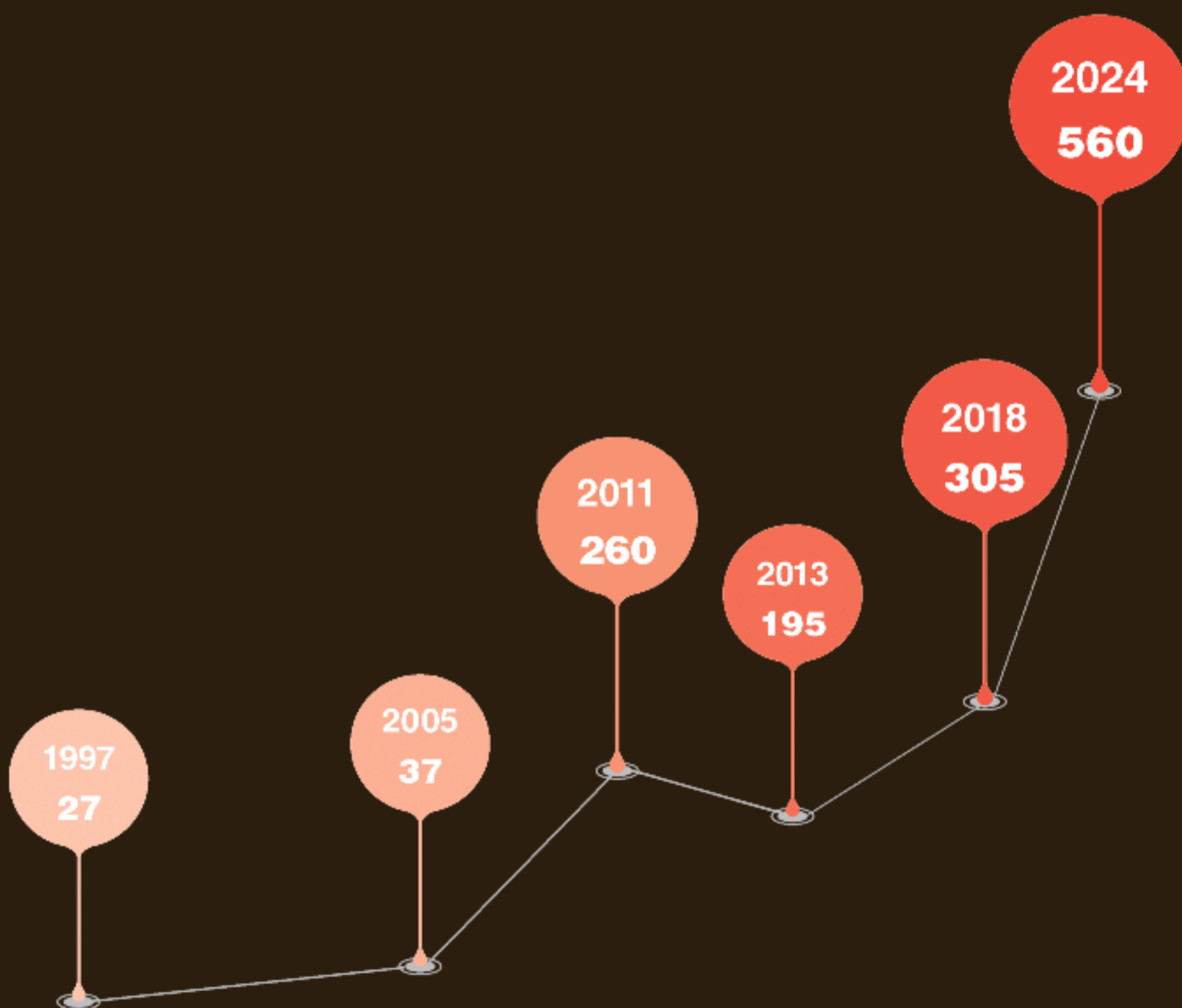
liniatarxa.cat      grup comunicació21      el diari metropolità



associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

# amic

*“Mitjans de proximitat,  
periodisme de confiança”*



Més de 560 mitjans associats



## No t'ho perdís

Foto: Biergarten



### Biergarten

La 13a edició de la San Miguel Biergarten torna a Barcelona del 26 d'abril al 6 de maig. El Poble Espanyol es convertirà en l'escenari d'aquest esdeveniment que combina la música, la cervesa i la gastronomia alemanya i que cada any reuneix centenars de persones. Entre altres activitats, hi haurà tallers i tasts de cerveses, concursos de tirar cerveses o de menjar fränkfurts i concerts dels grups Piratas Rumbversions, The Pandicorns i Woman. L'entrada al recinte és gratuïta i, segons detallen des de l'organització, l'aforament es completarà per ordre d'arribada.

## Famosos



Ramon Pelegero, més conegut pel nom artístic de Raimon (Xàtiva, 1940), ha estat distingit amb el Premi Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) del 2024. Es tracta del guardó més destacat que entrega la institució a una persona o entitat que hagi contribuït a difondre i desenvolupar els valors de la llengua i cultura catalanes. Segons assenyalen des de l'IEC, la trajectòria de Raimon, no només com a cantant, sinó també com a poeta, destaca pel seu compromís amb la defensa de la llengua, sobretot durant el franquisme, quan el català va ser censurat i perseguit. En aquest sentit, cal recordar que el cantautor valencià és reconegut com un dels membres més representatius de la història contemporània de la cançó en català i que, a més, és una de les figures catalanes amb més prestigi internacional pels premis i reconeixements que acumula.

### La fitxa

#### QUI ÉS?

**R A I M O N**

#### ÉS FAMÓS PER...

#### Ser un reconegut cantautor

És una de les grans figures de la música i llengua catalanes

#### QUÈ HA FET?

#### Ha rebut el Premi Prat de la Riba de l'IEC

És el guardó més destacat que entrega la institució

#### A LES XARXES...

#### Missatges de felicitació

La gent reconeix Raimon com un defensor del català

## Llibres



**Fam als ulls, ciment a la boca**  
Neus Penalba

L'escriptora i professora de literatura reflexiona en aquest assaig sobre la novel·la pòstuma de Mercè Rodoreda, *La mort i la primavera*. Quan la va escriure, a principis dels anys seixanta, la mateixa Rodoreda va anunciar que seria la seva obra més important, però, finalment, no va ser així. *Fam als ulls, ciment a la boca* vol donar-la a conèixer.

## Teatre



**Conspiranoia**  
Marc Angelet i Jordi Casanovas

És una comèdia dramàtica sobre amistats, secrets i teories conspiranoiques. La història gira al voltant de quatre amics que es reuneixen per parlar amb la Clara, que creu que la terra és plana. El conflicte farà aflorar malestars entre els integrants de la colla, que pensaven que compartien la mateixa visió del món. Es pot veure a La Villarroel de Barcelona fins al 2 de juny.

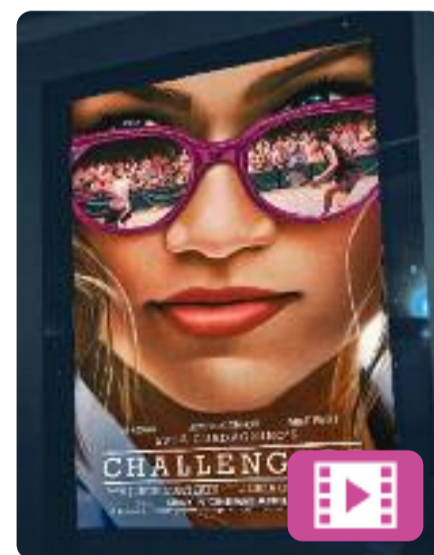
## Música



**Un delta fràgil**  
Lia Sampai

Aquest àlbum de deu cançons de l'artista ebrenc gira al voltant de les Terres de l'Ebre. En concret, les lletres parlen de la seva bellesa, del seu abandonament social i polític i també de vivències pròpies de la cantautora en aquest territori. El disc té influències de la jota i la cançó popular que es combinen amb ritmes contemporanis.

## Pelis i sèries



**Challengers**  
Luca Guadagnino

Aquest drama romàntic està ambientat al competitiu món del tennis professional. Tashi, una antiga promesa d'aquest esport convertida en entrenadora, viu un triangle amorós quan el seu marit, campió de Grand Slam, s'enfronta a Patrick. El rival és l'exnòvio de la Tashi i, a la vegada, l'antic millor amic del marit. La protagonista d'aquest film de ficció és Zendaya.



# ESTILS DE VIDA

## Es pot evitar la caiguda dels cabells?

Foto: Freepik



### DERMATOLOGIA

La resposta a aquesta pregunta és ambigua. Es poden fer moltes coses, tot i que no hi ha garantia absoluta d'èxit. La caiguda dels cabells està relacionada directament amb l'envelliment accelerat de les arrels, cosa que succeeix perquè el col·lagen es torna dens i rígid i acaba empenyent els cabells cap a l'exterior de forma prematura. Aquesta tendència fa que els cabells siguin cada cop més fins i curts i que caiguin amb més freqüència.

Les causes són molt variables i, en realitat, depenen probablement de la combinació de diversos factors. El més habitual és l'estrès, tant si és intens com si és lleu. Combinat amb el canvi d'estació, l'embaràs, la menopausa o la fatiga pot fer estralls fins i tot a les cabelleres més llustroses. A banda, hi ha l'efecte del contacte amb el sol o amb l'aigua de mar durant l'estiu, i tractaments com el canvi de color, per exemple.

Els productes per a la caiguda dels cabells incorporen elements que activen la microcirculació sanguínia, estimulen la regeneració cel·lular i aporten vitamines o oligoelements que hidraten la pell i n'estimulen el creixement natural. Però si volem mantenir la cabellera, cal incidir en les causes.

## Les claus.....

### ESTRÈS

L'estrès, tant si és intens com si és lleu, és la principal causa de la caiguda dels cabells

### COL-LAGEN

Les arrels s'envelleixen acceleradament quan el col·lagen es torna més rígid

### PREVENCIÓ

Si actuem sobre els factors implicats en la caiguda, podem arribar a frenar el procés

### VITAMINES

Alguns productes aporten elements que n'estimulen el creixement natural

Foto: Freepik



### Les sardines en llauna tenen els mateixos beneficis que les sardines fresques?



dina fresca conté, aproximadament, uns 50 mg de calci per cada 100 grams. En canvi, les sardines en llauna —sempre que es conservi l'espina— en tenen entre 200 mg i 250 mg. La raó es troba en el tractament tèrmic al qual se sotmet la sardina per fer la conserva, que fa que l'espina s'estovi i una part del calci passi a la carn. A més, les sardines també contenen vitamina D, imprescindible perquè el calci s'absorbeixi de manera òptima per als teus ossos. I recorda menjar-te sempre que puguis l'espina!

**C**oneixes els beneficis de les sardines? Aquest peix, que pertany al grup dels peixos blaus, es caracteritza per tenir un alt contingut en greix, principalment de la família Omega 3. De fet, comparades amb altres peixos blaus, les sardines són les que en tenen més. Una ració de sardines (125 g) gairebé cobreix el 100% de les necessitats de consum de greixos que es recomanen en un dia.

Tot i que pugui semblar contradictori, has de saber que tant les sardines en llauna com les sardines consumides fresques tenen els mateixos beneficis. Tot i això, les sardines en llauna són més riques en calci. Vols saber per què?

Perquè te'n facis una idea, una sar-

En relació amb els seus beneficis, les sardinetes de llauna són riques en proteïnes, vitamina B3 i B12. Pel que fa als minerals, són riques en calci i iode. Finalment, també tenen vitamina D i àcids grassos Omega 3, comuns als peixos blaus i que són reconeguts pels seus efectes beneficiosos per a la salut cardiovascular gràcies a les seves propietats antiinflamatòries i anticoagulants.

**En resum, les sardines són un aliment complet i molt saludable!**





**12M**  
**2024**

# Eleccions al Parlament de Catalunya



## VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Oficina  
de Correus



Web  
correos.es

**Si desitges votar per correu,  
ho has de sol·licitar.**

Pots fer-ho presencialment a qualsevol  
**oficina de Correus** o per via telemàtica,  
amb certificat electrònic reconegut, a  
través del web **correos.es**

[eleccionsparlament.cat](http://eleccionsparlament.cat)

**012**  
gencat.cat



Generalitat  
de Catalunya