

PLA DEL GOVERN pàg 3
Reclamen més ambició
en la lluita contra la
contaminació de l'aire

PALAU DE PEDRALBES pàg 8
Luis Fonsi passarà pel
festival Nits de Barcelona
el pròxim 25 de juliol



línialescorts

19 anys

10/4/2024 · Núm. 289 · linialescorts.cat

Les obres del Camp Nou s'allarguen fins a la mitjanit

Un acord entre el club, veïns i Ajuntament preveu que es pugui treballar a l'interior del camp durant un mes pàg 8



Foto: Agnès Gama (@gamaofilm)

A bon ritme

Les Corts viu la vuitena Trobada de Percussió pàg 8



NOVA ENQUESTA pàg 15
La confiança del sector
comercial de la ciutat
es recupera i augmenta

EIX SANTS LES CORTS pàg 15
Tot a punt per a la Mostra
de comerç de primavera

A FONS pàgs 16 i 17
El Tram celebra 20 anys:
el transport més ben valorat

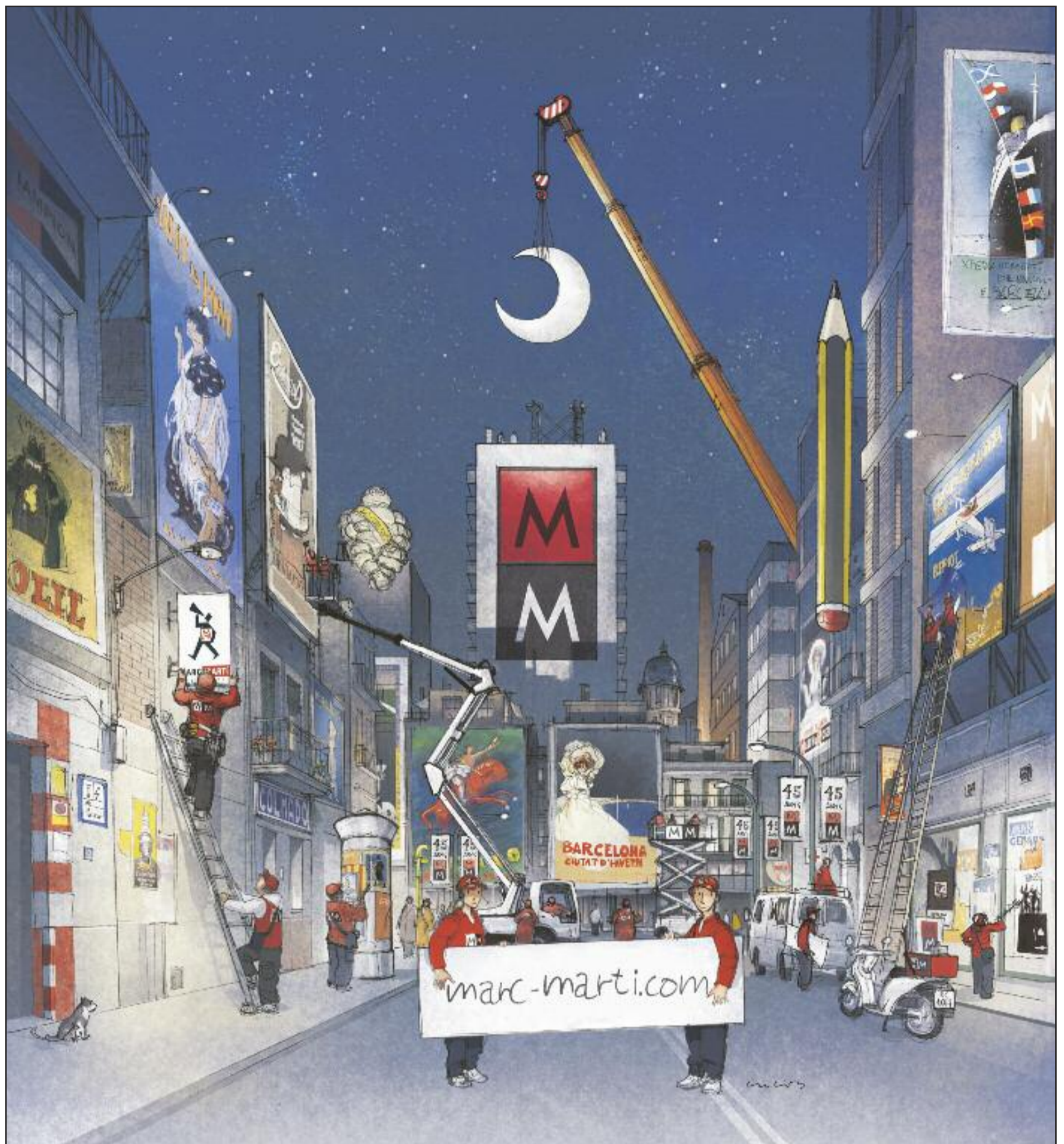
Home
BCN
PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS

Home Homeing
ALUMINI & VIDRES

si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho



C. Padilla, 243
08013 BARCELONA
T. 938 827 706
admin@home-homing.com
www.home-homing.com
Magatzem: Pte. Urset, 3



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

“Falta voluntat política”

» Les entitats veuen insuficient el ‘Pla de Qualitat de l’Aire Horitzó 2027’ presentat pel Govern
 » El conseller Mascort diu que està fet des del consens, però rep crítiques per no apostar pel peatge urbà

Albert Ribas
BARCELONA



L'entitat Eixample Respira es va reunir dimecres passat amb el conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, David Mascort, per parlar sobre la futura aprovació del Pla de Qualitat de l'Aire Horitzó 2027 que la Generalitat feia públic el mateix dia, amb la problemàtica de la contaminació de l'aire, contra la qual fa anys que aquesta entitat lluita, al damunt de la taula.

Un cop feta la trobada, des d'Eixample Respira van assegurar que “fa falta voluntat política i ambició per millorar la salut dels ciutadans” i van reclamar un pla que estigui “alineat amb la directiva europea que establirà nous límits de contaminació pel 2030”.

I és que després d'aquesta reunió, el Govern va anunciar que limitarà la circulació de vehicles dièsel amb etiqueta groga a les Zones de Baixes Emissions (ZBE) només quan s'activin avisos per contaminació abans de l'1 de gener de 2026. Aquesta restricció serà permanent dos anys més tard, el 2028, i afectarà tots els cotxes que tinguin aquest distintiu. La decisió suposa un canvi respecte de les intencions que abans tenia el Govern, que era aplicar la prohibició a partir de l'1 de gener del 2026.

El portaveu d'aquesta entitat veïnal, Jordi Elgström, afirma que el Pla de Qualitat de l'Aire Horitzó 2027 “és necessari”, però també considera que “és poc ambiciós i insuficient”. Elgström hi veu una part positiva, la que fa referència als paràmetres que queden establerts seguint la normativa europea, però diu que els preocupa “el control que es farà so-



La contaminació de l'aire és un problema que pateix tota la ciutat. Foto: ACN

bre això”. I, la part més negativa, afegeix, és la que té a veure amb la demanda del peatge urbà: “Es va dir que es tindria en compte, però no hi ha valentia per portar el tema al debat públic”. De fet, el peatge urbà també fa temps que el reclamen entitats com la Plataforma per la Qualitat de l'Aire, que el veu imprescindible “per dissuadir l'ús habitual i individual del vehicle privat”. Des d'aquesta entitat consideren que és “la mesura més efectiva”.

Per la seva banda, Mascort va assegurar que el pla de la Generalitat va en la línia de les demandes de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), però també amb la nova directiva europea aprovada i la que s'està treballant. En aquest sentit, va destacar que una de les principals novetats del document és que té en compte les partícules de diàmetre inferior a

2,5 micres i el benzo(a)pirè, que abans no es contemplaven.

GOVERN EN FUNCIONS

Així mateix, Mascort va defensar que la proposta respon a la necessitat de “preservar la salut dels ciutadans de Catalunya davant la contaminació a la qual estan sotmesos sobretot a les grans conurbacions urbanes”. A banda, va posar en valor el treball conjunt amb tots els agents interpellats en el pla per arribar a consensos i va afirmar que el text ha seguit tots els tràmits de participació i informació pública previstos i ha apuntat que s'han acceptat pràcticament totes les al·legacions que s'hi han presentat. Alhora, va reivindicar la feina feta amb l'Àrea Metropolitana de Barcelona i també amb els alcaldes i alcaldesses de l'Arc Metropolità, els quals van mostrar-se molt crítics amb la

decisió inicial de la Generalitat de tirar endavant aquesta iniciativa.

Segons Mascort, el text va passar el Consell Tècnic dimarts de la setmana passada i ara ha de passar l'avaluació del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC). La previsió és que a finals de maig o principis de juny, quan ja s'hauran celebrat les eleccions al Parlament, pugui tramitar-se. “No hi hauria d'haver problema perquè el Govern en funcions pot tramitar procediments ordinaris”, afegia el conseller.

POLÈMICA PER LA FÓRMULA 1

D'altra banda, Eixample Respira també ha assegurat que és un “despropòsit” el fet de plantejar una exhibició de Fórmula 1 a la ciutat. L'entitat s'ha referit així a la iniciativa del Circuit de Montmeló, que de la mà de l'Ajunta-

ment i la Generalitat treballa per celebrar un gran esdeveniment al centre de la ciutat vinculat al Gran Premi de Fórmula 1, que portarà per nom *F1 Live Barcelona Road Show*. L'espectacle tindria la zona de sortida a la Casal Batlló, al passeig de Gràcia, i arribaria fins a la plaça de Catalunya.

Eixample Respira afirma que la ciutat viu una crisi de salut pública per la mala qualitat de l'aire. “És un esdeveniment que empitjora la qualitat de l'aire, incrementa el soroll i fomenta la conducció ràpida. S'envia un missatge contradictori a la ciutadania”, diuen des de l'entitat, que també recorda que a la zona hi viuen milers de persones, una gran part d'elles infants i gent gran, considerades especialment vulnerables als efectes de la contaminació.

Rep l'actualitat
 i les notícies
 d'última hora
 de **línialescorts**

Estrenem
 canal de
 WhatsApp



Segueix-nos!



Tribuna

Bombolla de proximitat

per Arnau Nadeu, director editorial de *Línia*

Aquest no és un article qualsevol. O no ho hauria de ser. El paper que el sustenta l'ha pagat un grup de comunicació que aquest 2024 celebra 25 anys. Es diu aviat. Quan l'editor David Centol va fundar el Grup Comunicació 21, jo només tenia 10 anys. Tinc pocs records d'aleshores. La meua memòria infantil és desmemoriada, que diguem. Una de les coses que sí que m'han quedat gravades, però, és aquella por de finals d'any que els sistemes informàtics poguessin fallar pel canvi de dígit del mil·lenni –de 1999 a 2000– i provocar el caos. Ho recordeu? Finalment, dissabte 1 de gener del 2000 només es van detectar problemes menors, gairebé anècdotes.

Episodi curiós a banda, aleshores tothom tenia clar que l'inici del nou segle el marcarien els avenços imparables de la informàtica i les noves tecnologies. I la resta, com s'acostuma a dir, ja és història. Avui la por ens la porten la intel·ligència artificial i altres reptes que probablement no acabaran en anècdota. De fet, vida i preocupació són fidels companys de viatge. Especialment al nostre gremi, on fa tant temps que convivim amb previsions apocalíptiques i morts anunciades.

Però aquí estem. Tacant de tinta un preciós paper cuixé que fa 25 anys que s'imprimeix. Contra tot pronòstic. A contracorrent. Rebel·lant-se davant de to-

Aquell periodisme que es fixa en les arrels mentre els altres miren les branques

tes les adversitats. Qui coneix el David sap de què parlo. Pujar, baixar, tornar a pujar. I des de baix, un mes d'abril del 2013 em va donar l'oportunitat de sumar-me al carro dels *Línia*. Aquell jove que venia de la Catalunya Central, on el periodisme de proximitat era –i és– gairebé l'únic altaveu mediàtic del territori, provaria de fer, precisament, periodisme de proximitat a la gran metròpoli. És difícil que no t'envaeixi la nostàlgia quan mires enrere. Sobretot quan el camí ha estat bonic. Que no fàcil. Gens. Però bonic. Quantes coses que hem fet... I que ràpid que ha passat tot. "Viure és urgent", que deia l'enyorat Pau Donés.

Hi pensava el passat 30 de novembre assegut al costat del David en una butaca del Palau de la Música, convidats a la Nit de l'Ara, mentre es projectava un videoresum de l'any amb els fets més rellevants del 2023. Quina sensació més estranya... Semblava que fos el resum d'una setmana. Quines ganes d'aturar el temps, de frenar, de viure lent. Quina barreja de vertigen i saturació.

"En aquest univers de milions de senyals que ens atropellen, el periodisme es demandarà en defensa pròpia". De cop, tornava a connectar amb el present. A l'escenari, Esther Vera entrevistava Iñaki Gabilondo, que amb frases com aquesta sacsejava els ànims dels qui l'escoltàvem. "El combat dels mitjans de comunicació és el combat per la independència i la solvència que es converteixi, encara que sigui, en una bombolla de confiança que creï el seu univers", afegia Gabilondo. "Els diaris i els seus lectors construiran un univers de confiança, i en aquest univers cal instal·lar-se. Fent el millor periodisme possible".

Bombolla de confiança. Concepte senzill i alhora complex. Que pot no dir res o dir-ho tot. El cas és que vaig sortir del Palau de la Música repetint-me aquesta idea. Ho vaig trobar brillant. "Ja no construirem territoris tan oberts i tan integrals com abans, holístics. No. Seran bombolles de confiança", insistia Gabilondo. I jo no parava de pensar en el nostre univers *Línia*. En la nostra particular bombolla de proximitat que hem anat fent gran amb els anys. "No hi ha més remei que anar construint petits cossos de confiança, que vagin creixent i que siguin molts" –més Gabilondo. Carrer a carrer, barri a barri, ciutat a ciutat. Des d'aquell periodisme més genuí. El que es fixa en les arrels mentre els altres miren les branques. El que dona importància al que passa a prop, per poc important que sembli. El que sempre hi és, 25 anys després.

Orgullosos de la nostra bombolla de proximitat, dels diaris *Línia* i de l'equip humà que els fa possible, afrontem aquest 2024 amb noves idees, velles conviccions i molta feina per fer. Perquè, com deia Gabilondo aquella nit al Palau de la Música, "el futur el decideix el que fem, el que no fem i el que permetem que es faci". Amén.

Article publicat al número d'hivern 2024 de la revista *Comunicació 21*.



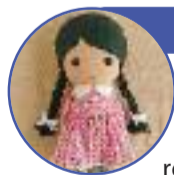
Foto: Freepik

Aquí es piula



@annagurgui

Comença el judici contra Daniel Sancho i s'estrena un documental a la plataforma HBO sobre aquest cas, amb el testimoni del pare. Romantitzar el cas d'un home que ha esquarterat un altre home en 14 trossos i blanquejar el que ha fet per ser el fill d'un famós no és ni mig normal.



@eladeulloa

La Fiscalia de l'Audiència Nacional investiga responsabilitats sanitàries per efectes adversos del Nolotil. Per què s'ha trigat anys a investigar el Nolotil tot i haver-se ja prohibit a la majoria dels països? Per què els metges el continuen receptant? És ignorància o maldat?



@Wanjala

El corredor de maratons extremes Russ Cook ha completat la seva carrera al llarg de tota l'Àfrica travessant 16 països, després de 352 dies i amb l'odissea de ser robat a punta de pistola i patir una intoxicació alimentària. Ha recaptat més de mig milió de lliures per a la caritat al llarg del camí.



@josepramonb

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, ho ha deixat ben clar en la seva intervenció al Senat, centrada en el debat generat per la llei de l'amnistia: "L'amnistia va deixar de ser inconstitucional de la nit al dia. Passarà el mateix amb el referèndum de Catalunya".



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Arnau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



El festival de música ha presentat un programa ple de noms destacats, entre els quals hi ha Juanes, Sopa de Cabra o Joan Dausà. El cap de cartell és Luis Fonsi, que actuarà als jardins del Palau de Pedralbes el 25 de juliol.

Les Nits de Barcelona

pàgina 8



La colla cortsenca va organitzar dissabte passat la vuitena edició del festival *Retoca'Mmmmm*, que va reunir tretze colles de diablers d'arreu de Catalunya. Els seus integrants han fet una valoració molt bona d'aquesta jornada de cultura popular.

Diablers de Les Corts

pàgina 8



L'Eix Sants Les Corts ja ho té tot a punt per celebrar, el pròxim 13 d'abril, una nova edició de la Mostra de comerç, que arriba carregada d'activitats. La jornada festiva es farà al carrer Galileu i servirà per promocionar el comerç.

Eix Sants Les Corts

pàgina 15

El + llegit

línialescorts.cat

1

Les obres del Camp Nou s'allargaran fins a la mitjanit

2

Així és com valoren Barcelona segons el barri on vius

3

Recta final per la capitalitat europea del comerç local

4

Un concurs per als més clàssics

5

Golejada als estigmes

Safata d'entrada

A un vell guerrer

per Francesc Reina



Foto: ACN

“L'aula era un breu espai de temps, al pati de l'esbarjo érem el grup del vent, compartíem un únic diseg: ser poetes.”
Des de la solitud del banc,
Francesc Reina Peral.

Amb la seva capsula de llumins, Joan Guerrero es va plantar al solar del barri dels Músics-la Balsa per sembrar somriures entre la mainada que jugava a l'esbarjo del Col·legi Popular (gestionat pel veïnat i on vaig ser mestre). Per agermanar-nos amb el vent, recordava al documental del seu amic David Airob, encara que el perfum no el pot captar la lent, enquadrar la infància és com portar records de les muntanyes i córrer cap al mar (com als 400 cops) per després transmetre allò que s'ha sentit. Caldrà mimar més els sentiments, deia, igual que s'enyora la nostàlgia del passat, aquella malenconia del pati de terra.

Juntament amb els amics, comença a combatre les injustícies dels que volen acabar amb rebel·lies encallades i resistències prohibides. Per pocs que quedin, comentava, només els bojos s'atreveixen a explicar històries que arriben al fons per descobrir

la poesia agra dels oblidats, per escoltar el batut d'ales d'una jaqueta en moure les mànigues, per albirar una butxaca amb forats plena d'il·lusions, pessics recargolats per canviar les coses, per agafar l'ànima dels dies bons i dels altres que no ho són tant. L'art té ideologia, és humanisme, solidaritat, és sortir als carrers a cercar versos; encara que existeix aquell art que està per sobre de tot, que és passió en allò que es fa i sap explicar-ho.

Hi ha un blanc i negre desagradable, emblemes del patiment; les guerres ho són, i després, tot el que ve darrere i explica les misèries entre els tolls quotidians; cròniques imperfectes de gent autèntica que, malgrat tot, no amaga les llàgrimes. El foc que desprèn el blanc i negre per contemplar millor la seva brillantor és una bellesa diferent, és una fugida cap endavant, com és la migració, és l'amor de la

mare: llana que escalfa i abriga el fred de la tristesa, que doblega els llençols i fa l'olla... Sal de la terra.

Com un notari que escriu la realitat pescant cares, dolors que caldrà conèixer per molt de mal que facin, la seva narrativa crida a l'optimisme perquè cal mantenir viu el que es porta al cor, encara que siguin necessaris els retocs -sense exagerar- com el maquillatge que ressalta detalls bonics per empènyer les consciències.

Les alegries són cants que evoquen allò que està ben fet; torrent de pensaments entre la vida i la vida, la felicitat de viure és trobar-se i buscar la proximitat de la conversa, per posar-hi color, per fi, al que passa.

Sinestèsia de la imatge, igual que la música es pot veure, mestre, a les teves fotografies l'olor de brea es nota, aquest gris perla té una sonoritat especial, una bonica mirada de futur.

Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#Rubiales



#Tsunami



#Almeida



@alfonsopmedina: El sumari del cas Supercopa demostra que Rubiales va mentir. Ell i Piqué van organitzar el torneig a l'Aràbia Saudita al·legant que era la millor oferta. Però per a ells.

@pibera : La jutgessa del Suprem cita Puigdemont entre els dies 17 i 21 de juny perquè declari de forma voluntària com a imputat per terrorisme en el cas Tsunami.

@marcmata13: Imagineu-vos que en comptes de *TeleMadrid* fos *TV3* o *TVE* qui fes un especial del casament d'un polític com Almeida, amb els diners de tots. Hi hauria polèmica.



Més feminisme contra l'antifeminisme

per Dolores Sabater

Els dubtes de com es materialitzaria l'antifeminisme de la dreta a la Badalona governada pel PP han quedat del tot esvaïts aquest març del 2024, després que ja en vam tenir un bon tast el novembre del 2023, quan el PP es va negar a aprovar la moció que reclamava una rectificació pels comportaments greument masclistes de l'alcalde. *El masclisme mata, senyor Albiol!* va ser l'article on ho denunciàvem. Hipocresia seria la paraula. Perquè a diferència del mall gruixut i barroer amb què va actuar durant el seu govern 2011-2015, en què el Partido Popular va desmantellar les tímides polítiques d'igualtat impulsades històricament pel PSC, ara actua amb tisora fina, perquè no sigui dit. Amb tisora fina, però afilada, el partit del *feminismo liberal* continua el desmantellament, per una banda, i pretén guardar les aparences, per l'altra. No revertir la realitat lamentable dels serveis d'atenció a les violències contra les dones és una trista mostra d'aquesta actuació calculadament sibil·lina. El 2011 va despatxar impropriadament el personal, va tancar el servei i el va convertir en una caricatura. Ara guarda les aparences, però no hi aposta. Hipocresia pura i dura. D'altra banda, i com a exemple també, no tenir més remei que obrir el SAI, que es gestava des del 2016, li ha anat molt bé per enfortir aquesta aparença. I per cert, un servei molt celebrat. Una altra cosa és amb quina musculatura el fa funcionar.

El passat 8M, per exemple, el PP de Badalona va subscriure sense pudor el manifest de la Diputació, antipatriarcal i transfeminista. Fantàstic. Però el va contrarestar amb els fets i les declaracions pròpies, com va fer en imposar, a l'acte institucional a la plaça de la Vila, el protagonisme del poder municipal masculí, amb un parlament del tinent d'alcalde Daniel Gracia per matissar i fer contrapès als atreviments del manifest. I ho va rematar enviant, aquell mateix dia, un regidor home a la tertúlia de *Badalona Comunicació*, en comptes d'enviar-hi una regidora dona tal com el mateix conductor del programa, el periodista Carles Tornero, havia demanat. Però és que, a més, el regidor Daniel Aguilera, que va usurpar aquest protagonisme, ho va fer amb unes intervencions d'absolut negacionisme del masclisme i del patriarcat. Tota una declaració de principis.

També ha sigut tota una declaració de principis que el cartell eliminés l'expressió "dia de les dones", que tornés a parlar d'igualtat en comptes de reivindicar directament els drets de les dones i que tingués una imatge banal en comptes de reivindicativa. És una forma

de posicionar-se en aquest nou discurs que l'amenaça de perdre els privilegis ha arrencat del masclisme més immobiliari: "Senyoretas, aquest vostre feminisme l'esteu portant massa lluny". L'oxímoron de feminisme liberal que fa servir l'equip de l'alcalde de Badalona es delata per si mateix. En un món on tot està pensat i estructurat sobre la base que l'home ha de ser superior a la dona, on l'home ostenta majoritàriament el poder polític i econòmic i on els seus privilegis se sustenten en bona part en l'explotació de les dones com a classe obedient i com a mà d'obra gratuïta o molt mal pagada, és matemàtic que en un marc liberalista les dones sempre tindrem les de perdre. Al voltant d'aquest 8 de març, els mitjans es van afanyar a difondre una enquesta que alerta que hi ha un estat d'opinió creixent sobre la valoració que el feminisme està reclamant massa. És una manera de fer por, un intent d'aturar la força d'a-

Saber que el feminisme es percep com un perill real contra el patriarcat ha d'enfortir la lluita

quest crit d'empoderament imprescindible per fer una societat millor per a tothom. S'han d'escoltar aquests indicis, és important saber-ho. Però no pas per frenar, sinó tot el contrari. Per constatar que cal continuar, i encara amb més empenya, perquè qui viu en el privilegi no es queixa si no el veu en perill. I saber que el feminisme es percep com un perill real contra el patriarcat no pot fer res més que enfortir la lluita i l'empoderament de les dones.

Ben lluny d'empetitir-se davant l'ostentació de poder patriarcal, masclista i liberal que fa l'equip de govern absolut del Partido Popular a Badalona, el feminisme local no para de créixer. I no només es mesura per la gran quantitat de dones que sortim a ocupar els carrers a la manifestació. El mateix dia que a la tertúlia escoltàvem els disbarats del regidor d'Albiol negant evidències com la desigualtat salarial per gènere, fins i tot després de citar-li la denúncia feta per Aitana Bonmatí en representació del futbol femení per les escandaloses diferències de salari entre jugadors homes i jugadores dones a la Champions, aquell mateix dia i uns minuts abans una jove i brillant Adriana Torroella, del grup Fahafahana, representava la veu

de la lluita i de l'esperança per a moltes noies i dones de la nostra ciutat. Als barris, les dones no s'aturen mai, teixint comunitat reivindicativa i aportant la mirada de gènere i l'enfocament feminista a totes les lluites, per fer emergir aquesta sororitat combativa que ha de canviar definitivament la minorització actual del poder de les dones en les decisions que es prenen a la ciutat, sobre totes les coses que afecten la vida i la manera de viure-la. Destaquen grups com Dones de Llefià pel seu activisme constant i divers, enxarxat i transversal. I poso dos exemples a continuació de noves lluites que s'obren amb força a Badalona gràcies a la mirada feminista.

Dilluns 18, de la mà d'Anastasia i Òmnium, vam ser testimonis d'una lluita per la memòria democràtica antifranquista que, amb la perspectiva de gènere, ha aconseguit desenterrar un episodi que la transició havia volgut ocultar: l'existència d'una institució carcerària i tremendament repressiva que va operar fins a l'any 1985 per deixar ben clar que les dones havien de ser obedients i emmotllar-se als estàndards que el règim nacionalcatòlicista imposava. Amb la participació activa d'ordes religiosos –a Badalona, al convent de les Adoratrices va donar servei durant uns anys aquesta institució, el *Patronato de Protección de la Mujer*– es volia reeducar qualsevol dona que no fos prou obedient.

Divendres 8M, i tal com s'ha fet ressò aquest mateix diari, el Sindicat de Mares en la Diversitat Funcional va ocupar l'Institut català de les dones per reclamar l'atenció de la Conselleria de Feminismes. Ser cuidadora de per vida de criances complexes i perllongades deixa milers de mares fora del mercat laboral i de les prestacions, i les aboca a uns nivells de patiment i d'esgotament que té conseqüències en la salut. La manca de drets derivada del capacitisme discriminatori envers les persones amb diferents capacitats arrossega també qui se n'ocupa a nivell familiar, un 90% dones. Si les cures són el sector més feminitzat i més precaritzat de l'actual sistema de repartiment de tasques al nostre país, les cures que recauen en les famílies per incompareixença de les polítiques públiques són l'avantguarda del maltractament institucional. L'abús de cures és violència. Que a Badalona hi hagi una coordinació local a nivell de Baix Besòs d'aquest Sindicat de Mares (i germanes) és una gran notícia.

Sens dubte, per combatre el feminisme hipòcrita del PP i el seu antifeminisme, cal més i més feminisme. I a Badalona, en això tenim les de guanyar.

Les millors perles



Una trucada per demanar una pizza a domicili mai havia estat tan important, ja que ha permès salvar una dona retinguda contra la seva voluntat a Sevilla. Va fingir que volia fer una comanda, però, en realitat, va trucar a la policia.

Conviure en un bloc amb altres veïns de vegades no és fàcil. En un edifici de Saragossa, un veí anònim impedeix que es facin comandes de menjar en dies plujosos. Ho fa per solidaritat amb els repartidors.

Ryanair torna a ser tendència a les xarxes, en aquest cas per contestar la foto d'un *influencer* on es veu una pizza amb marisc i llaminadures que diu: "Els europeus no ho poden entendre". L'aerolínia ha contestat: "Per això no volem a Amèrica".

Sovint, les dones se senten incompreses pel malestar que els genera la regla. Per posar-hi solució, a França s'ha tirat endavant una campanya que simula els dolors menstruals en els homes amb estímuls elèctrics.

Athletic Club

LA FOTO



DISTRICTE LGTBI

La intimitat LGTBI+, a dues exposicions fotogràfiques

El Centre LGTBI de Barcelona presenta fins al 31 de maig dues exposicions fotogràfiques que posen el focus tant en la realitat com en la ficció de la intimitat de les persones LGTBI+. Les mostres es titulen *Encarnar la ferida* i *Un archivo inexistente*.

Pel que fa a *Encarnar la ferida*, la premissa de l'exposició és "com es transformen els afectes d'un vincle arran d'una mastectomia en una persona de gènere dissident? I quines complexitats impliquen aquestes experiències en persones neurodivergents?".

Mitjançant càmeres analògiques d'un sol ús, la mostra fuig de la romantització de les cures i, des de la tendresa, estableix un diàleg complex amb l'humor, la despersonalització, el dolor i la disfuncionalitat.

Al cap i a la fi, *Encarnar la ferida* és un projecte fotogràfic que centra la mirada en l'afectivitat d'un vincle format per persones no binàries neurodivergents.

Un dels propòsits de l'exposició és allunyar-se de la voluntat d'explicar les vivències com si fossin universals. En comptes d'això,

fa públic allò que es concep com a domèstic o privat, polititza la intimitat i gesta un relat quotidià com a memòria pròpia.

Encarnar la ferida és un projecte a càrrec de *cymbionte colectiv_*, un col·lectiu artístic i curatorial que treballa des de l'experiència situada i l'activació de metodologies *queer*.



Les mostres posen el focus tant en la realitat com en la ficció de la intimitat de les persones LGTBI+

Pel que fa a *Un archivo inexistente*, és un projecte que conté imatges fictícies. Parelles homosexuals i persones *queers* o no-binàries de classe treballadora, situades a principis del segle XX a Amèrica Llatina, posen davant la càmera. Les fotografies han estat creades amb intel·ligència artificial.

Felipe Rivas San Martín, responsable de

la mostra, fa un exercici "retrofuturista" i a través d'algoritmes reimagina i crea un passat *queer* i local.

Tal com explica el crític *queer* cubà-estatunidenc José Esteban Muñoz, una de les conseqüències de la cultura heteronormativa és que l'experiència *queer* del passat no va poder deixar registre. Encara menys per a les persones del sud global i de classe treballadora.

L'exposició de Felipe Rivas San Martín, artista visual xilè, assagista i activista sexe-gènere dissident, compila un conjunt d'imatges estranyament commovedores i afectives. Són versemblants a simple vista, però amb una mirada més atenta desvelen les imperfeccions, profundament *queers*, d'una tecnologia en procés de desenvolupament.

Les dues exposicions fotogràfiques es poden visitar de manera gratuïta al Centre LGTBI de Barcelona, situat al carrer Comte Borrell, número 22, en el seu horari habitual d'obertura. Les mostres formen part del cicle d'activitats *Interferències. Memòries col·lectives* que porta a terme el Centre LGTBI.

FLAIXOS AMB ORGULL

El Consell d'Europa, al Centre LGTBI

Durant els dies 18 i 19 de març, el Centre LGTBI de Barcelona va acollir la reunió del Consell d'Europa sobre la resposta policial als crims d'odi LGTBI-fòbics, davant l'augment de les denúncies.

L'objectiu va ser analitzar i revisar de manera integral el Manual de Formació del Consell d'Europa pel que fa als delictes al voltant de l'LGTBI-fòbia.

La trobada era coorganitzada pel Consell d'Europa, Gaylespol, associació de policies LGTBI d'Espanya, i l'European LGTBI Police Association.

Debat i projecció d'Alteritats



El 26 d'abril a les 17:30 hores, el Centre LGTBI projecta el documental *Alteritats*, que recull les veus d'una diversitat de dones lesbianes residents a Catalunya de diferents generacions.

Després de la projecció del documental, tindrà lloc el col·loqui amb Alba Cros Pellisé, una de les directores d'*Alteritats*, i amb participants del film. L'activitat es fa en col·laboració amb el grup de dones del Casal Lambda.

Afrontar l'embaràs en companyia

L'últim dimarts de cada mes, a les 18 hores, l'Associació de Famílies LGTBI organitza una sessió del grup de suport a l'embaràs o a l'espera d'una criatura per part de famílies del col·lectiu.

La trobada es fa via Zoom i va a càrrec de Lúcia Sánchez i Laura Bassolas. Totes dues són psicòlogues clíniques, mares i membres de l'entitat.

El grup de suport té l'objectiu de compartir i donar resposta a les dificultats que puguin sorgir en aquest procés, especialment dins de les famílies LGTBI+.

Foto: cymbionte colectiv_ / Centre LGTBI



Les lesbianes posen en comú la seva memòria, fins ara silenciada

Foto: Camila González S. / Centre LGTBI



En el marc del Dia de la Visibilitat Lèsbica, el 25 d'abril a les 18 hores tindrà lloc la taula rodona *La història de les lesbianes a Catalunya* al Centre LGTBI de Barcelona.

La invisibilització, el silenci i l'ocultació han marcat la (no) història de les lesbianes a Catalunya i arreu del territori. Escriure i compartir la història, en primera persona i en plural, des de les bases del moviment i amb les seves protagonistes és una tasca imprescindible per reconèixer un passat existent, però invisible, que ha deixat empremtes.

I això és justament el que pretén fer la taula rodona *La història de les lesbianes a Catalunya*: ser un espai on debatre sobre la pròpia memòria i posar el focus en les seves his-

tòries, també com un acte de justícia. La taula rodona estarà formada per Isabel Franc, escriptora, humorista i professora al Màster de Gènere i Comunicació de la UAB; Mercè Otero, professora jubilada i activista feminista; Marta Estella, militant lesbofeminista retirada i lingüista; i Maio Serrasolas Moreno, cantant transfeminista i activista lesbiana. Totes elles són les protagonistes d'una història silenciada, i per això faran memòria sobre les lluites que les han precedit.

L'entrada a l'acte és gratuïta i lliure fins a completar l'aforament, i se celebrarà al Centre LGTBI de Barcelona, situat al carrer Comte Borrell, número 22. A més, hi haurà interpretació en llengua de signes catalana.

Les obres del Camp Nou s'allarguen fins a la mitjanit

- » El Barça, entitats de veïns i l'Ajuntament han pactat el nou horari
- » L'acord preveu mantenir l'activitat els dissabtes durant un mes

OBRES ▶ El Barça podrà fer obres al Camp Nou fins a la mitjanit i els dissabtes durant un mes. Així ho ha autoritzat l'Ajuntament després d'arribar a un acord amb el club i diverses entitats de veïns de les Corts.

Entre les 20 i les 24 hores, però, només es podran fer treballs a l'interior del camp i sense fer ús de maquinària que pugui produir molèsties pel soroll. En aquesta franja horària tampoc es podran encendre focus de llum que generin contaminació lumínica. Paral·lelament, malgrat l'autorització per a fer feines els dissabtes, l'acord preveu que només es pugui treballar a partir de les 10 del matí.

Molts veïns s'han queixat de les molèsties generades per les obres. La pols, el soroll, els camions i la contaminació han afectat les persones que viuen al voltant del Camp Nou. En les darreres setmanes, però, enti-



Aspecte de l'interior del Camp Nou durant la remodelació. Foto: Barça

tats de veïns, l'Ajuntament i el club han arribat a diversos acords que han aconseguit limitar l'abast dels problemes.

Per a avaluar l'evolució de les obres i els seus efectes, el Districte, els veïns i el Barça es reuniran el mes de maig per a analitzar l'impacte de l'autorització de les feines fins en el nou horari ampliat. Abans, durant aquest mes d'abril, es convocarà una taula de treball on es de-

batrà sobre la mobilitat al futur Espai Barça.

Per altra banda, el club s'ha compromès a lliurar informes mensuals sobre el nombre de partícules contaminants en suspensió i el Districte ha assegurat que vetllarà per a garantir la qualitat de l'aire. A més, es prepara un cobriment de l'espai en obres per concentrar al màxim les partícules i evitar que s'escampin fora del Camp Nou.

Luis Fonsi, cap de cartell del festival Nits de Barcelona

MÚSICA ▶ El cantant porto-riqueny Luis Fonsi, autor de la popular cançó *Despacito*, oferirà un concert a Les Nits de Barcelona en el marc de la seva gira *25 años tour*. Fonsi actuarà el pròxim 25 de juliol als jardins del Palau de Pedralbes, on presentarà el seu pròxim àlbum d'estudi *El Viaje*.

Així, Fonsi s'uneix a Juanes, Patti Smith Quartet, Sopa de Cabra, Joan Dausà, Vanesa Martín i Taburete, entre altres, com

un dels cantants confirmats per al festival que es fa a les Corts.

Després d'anunciar el cap de cartell, el festival també ha anunciat que la programació d'aquest dia comptarà amb l'artista emergent Carla Frigo. A més, per segon any consecutiu, les persones que vagin a Les Nits de Barcelona podran gaudir de l'espai Village al cor dels jardins del Palau de Pedralbes on, a banda de la música, també hi haurà una oferta gastronòmica.



Luis Fonsi serà a les Corts el pròxim 25 de juliol. Foto: Facebook



Imatge de la cercavila de colles de percussió. Foto: Agnès Gama

La percussió inunda les Corts

CULTURA POPULAR ▶ El barri de les Corts es va omplir del so de tambors la tarda del passat dissabte 6 d'abril. I és que els Diables de les Corts van celebrar la vuitena edició del festival *Retoca'Mmmm*, que acull tretze colles de tot Catalunya, amb el domini de les del districte.

Així, a part dels Diables de les Corts, les altres quatre colles del districte van ser Repúbli-k de l'avern, Bocs de Can Rosés, Tokatoms, Batukasola i Diables i

Tmbalers d'Ítaca. La resta de colles van venir de Cerdanyola, Esplugues de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, l'Hospitalet, Badalona i Igualada.

El *Retoca'Mmmm* va donar el tret de sortida a les cinc de la tarda amb les cercaviles que van començar a la plaça de Can Rosés i els jardins Magalí. El recorregut de les cercaviles es van trobar a la plaça Comas una hora més tard. A les 20 h van començar els llumiments de les co-

lles participants a la plaça de la Concòrdia. I la revetlla de cloenda va començar a les 21:30 h amb dos punxadiscos PD Buchona i PD Kiwisound, a la mateixa plaça.

Amb tot, Sergi Osete, membre dels Diables de les Corts, fa una valoració molt positiva del *Retoca'Mmmm* i de la gran concentració de gent. "A poc a poc hi va participant més veïnat, sobretot el degoteig encuriós dels veïns que senten el soroll", acaba dient.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

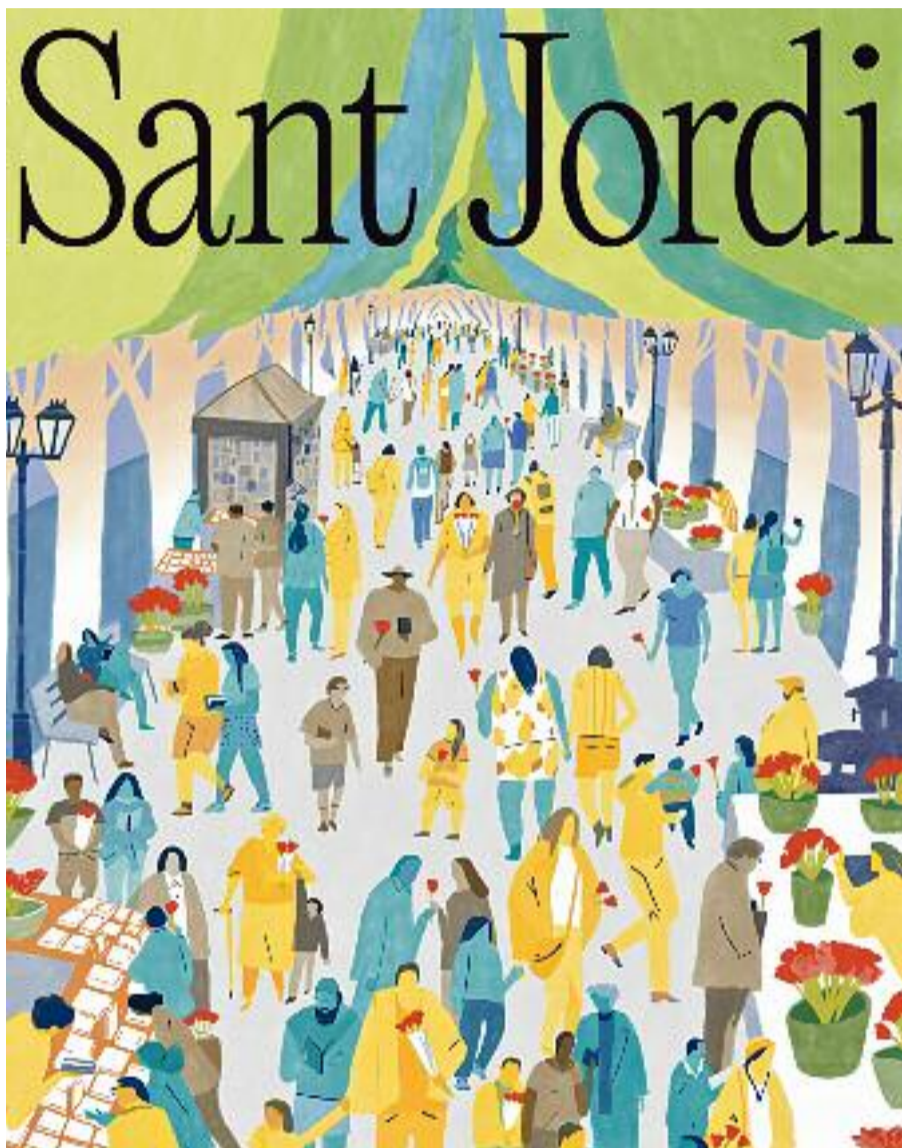
www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Tot a punt per a Sant Jordi

» Nombroses activitats, tallers, lectures, fires i molt més, per a tots els públics i totes les edats
 » Es farà la Fira de Sant Jordi a la Diagonal, el Sant Jordi Cultural i el Sant Jordi Medieval



Un any més, les Corts viurà un Sant Jordi amb un programa farcit d'activitats durant l'abril. Fotos: Ajuntament

► Un any més arriba a les Corts Sant Jordi, una data esperada per a amants de la literatura, els llibres, la cultura i, no cal dir-ho, les roses i l'amor. Una diada on la cultura i la literatura prenen carrers i places per compartir-les amb els veïns i veïnes.

Enguany, a les Corts, hi haurà activitats durant el mes d'abril, per a tots els públics i totes les edats, organitzades per les biblioteques, els centres cívics, altres equipaments del districte i algunes entitats i associacions culturals i comercials del territori.

ACTIVITATS PRÈVIES

Per anar fent boca, i abans de la diada, de l'11 al 22 d'abril, Les Corts Comerç 08028 amb la col·laboració de l'escola Pau Romeva organitzen un Concurs de cal·ligrames a les botigues associades i al seu Instagram. A més, el centre cívic Can Deu organitza, el 15 d'abril, un taller per aprendre a escriure un poema. El 17 d'abril, el mateix centre cívic ofereix per als infants de la família, la lectura de l'àlbum il·lustrat *El jardí dels pensaments*. El mateix dia 17, el centre cívic Joan Oliver 'Pere Quart

proposa la lectura Naim i els ulls multicolors.

D'altra banda, el centre cívic Tomasa Cuevas - Les Corts organitza la setena edició del concurs de relats curts, on es pot participar del 15 d'abril al 10 de maig. Dijous 18 d'abril, el casal de gent gran de Can Novell tindrà una paradeta d'intercanvi de llibres de segona mà i farà el taller de fermalls de roses. Més

Les activitats arriben a tots els barris

endavant, el dilluns 22 d'abril podreu gaudir del concert de les corals Can Novell i de Pere Quart al centre cívic Can Deu (cal inscripció prèvia). A més, d'abril a setembre, el jardí del centre cívic Joan Oliver 'Pere Quart' conrea "lletres" en forma de llibres, un espai on es podrà anar a llegir i gaudir, en un entorn amb plantes aromàtiques. Finalment, i per tancar el mes, dijous 25 d'abril, l'espai Jove Ca La Panarra acull un

taller creatiu d'escriptura lliure, amb inscripció prèvia. També, divendres 26 d'abril hi ha dues activitats per als infants: teatre en anglès al centre cívic Can Deu, i la presentació del llibre *Planeta blau* al centre cívic Joan Oliver 'Pere Quart'.

EL SANT JORDI CULTURAL, EL 19 D'ABRIL

El centre cívic Josep M. Trias i Peitx, la ludoteca La Tardor i la biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras organitzen el Sant Jordi cultural, al jardí del Clot d'en Salvi. Des de les 16.30 h fins a les 19.30 h, el jardí s'omplirà de signatura i intercanvi de llibres i tallers com el de titelles de dit, de punts de llibre fets a mà o d'*scrapbooking*, una tècnica creativa per personalitzar quaderns o llibres. Les persones que s'acostin fins aquest espai podran aprendre a dibuixar manga amb l'Escola Joso. Finalment, tota la família podrà ballar i cantar al ritme d'un contacontes molt divertit.

11 ANYS DE LA FIRA DIAGONAL

Un dels actes principals de la festivitat a les Corts és la Fira de Sant

Jordi de l'avinguda Diagonal "amb molt d'amor". Una fira participativa i dinàmica, plena de productes i entreteniments, que omplirà la vorera mar de l'avinguda Diagonal (entre els carrers Joan Güell i Pau Romeva), el dimarts 23 d'abril, de 10 a 21 h. Amb parades de venda de roses i llibres, entre d'altres, i un programa ple d'activitats i actuacions, com l'espai de contacontes i lectura, un photocall, els tallers infantils o la signatura de llibres.

SANT JORDI MEDIEVAL

Un any més, l'avinguda Sant Ramon tornarà a temps passats per viure el Sant Jordi Medieval. El barri de la Maternitat i Sant Ramon veurà de la mà de diverses entitats, equipaments i associacions del territori, com els cavallers i cavalleresses, els prínceps i les princeses i els dracs més ferotges ompliran la seva avinguda més important durant tota la tarda de dimarts 23 d'abril. De 16.30 a 19.30 h, la màgia del passat es fusionarà amb la diversió del present amb jocs medievals, malabars, nomenament de cavallers i cavalleresses, música, llibres, ta-

llers de poesia, de roses, de pintura, de benestar animal, contacontes, xocolatada i moltes més activitats.

23 D'ABRIL ALS COMERÇOS

Les associacions i eixos comercials del districte no es volen perdre un dia tan especial com és Sant Jordi.

És per això que l'Associació de Comerciants El Cor de les Corts regalarà una rosa per una compra als comerços associats. Per la seva part, el Mercat de les Corts també regalarà roses als clients i clientes presentant dos tiquets de compra (fins que n'exhaureixin les existències). El Mirall de Pedralbes traslladarà Sant Jordi al barri de Pedralbes per gaudir de la festa amb tallers, inflables, sortejos i exhibició d'arts marcial, a partir de les 17.30 h. L'Eix comercial Sants Les Corts també organitzarà activitats al seu territori, així com també l'associació Les Corts comerç 08028, dins el marc de la festa de Sant Jordi Medieval.

Consulta tot el programa a ajuntament.barcelona.cat/lescorts.

DONES Periodistes contra el masclisme



Exposició oberta al públic
Entrada lliure

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

El foc que cal evitar

► Dedicuem un suplement especial al risc d'incendis davant la campanya més difícil que es preveu

► Comença la prohibició de fer foc al bosc amb una vegetació més seca que mai



Prohibit fer foc al bosc

» Fins al 15 d'octubre no es pot fer cap activitat que suposi un risc d'incendi als terrenys forestals
 » La sequera ha obligat a reforçar els recursos per a la prevenció quatre mesos abans del previst

RISC D'INCENDIS ▶ Des del 15 de març i fins al 15 d'octubre ja no es pot encendre cap foc en terreny forestal. És una altra de les conseqüències de la sequera que ens afecta, una de les més intenses i extenses del darrer segle. L'escassetat de precipitacions en els últims tres anys ha agreujat el risc d'incendis i ha provocat que el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural hagi de prendre mesures extraordinàries.

La prohibició de fer foc en terreny forestal afecta qualsevol acció que pugui desencadenar un incendi en zones boscoses o altres àrees naturals. La norma estableix que en aquests terrenys, estiguin o no poblats d'espècies arbòries, i en la franja de 500 metres que els envolta no es pot encendre cap foc, sigui quina sigui la finalitat.

Hi queda inclosa, per descomptat, la generació de foc, però també actes que puguin causar deflagracions o espurnes en entorns propicis i que requereixin supervisió i precaució per prevenir afectacions ambientals i protegir la seguretat pública. Amb aquest criteri, queden prohibits els focs d'esbarjo, les fogueres i les barbacoes, les cremes de residus vegetals i les activitats pirotècniques, entre d'altres. Qualsevol d'aquestes activitats només es pot portar a terme amb una autorització expressa que s'ha de tramitar a través d'un formulari específic a la

Queden prohibits els focs d'esbarjo, les fogueres, les barbacoes i la crema de restes

pàgina web de la Generalitat o bé presencialment a les oficines que el Departament d'Acció Climàtica té a totes les comarques.

SEQUERA EXTREMA

La sequera que ens afecta des de fa tres anys ha portat la vegetació de Catalunya a una situació límit. Els mostrejors que porta a terme la Generalitat des de fa més de vint-i-cinc anys evidencien que el contingut d'humitat té una clara tendència a la baixa, i en alguns casos està assolint valors que no s'havien obtingut mai fins ara. La quantitat d'aigua i la verdor de la vegetació no havien estat mai en un nivell tan baix a gran part del país.

Més enllà de la mortalitat de la vegetació, els experts adverteixen que moltes masses afec-



El Grup de Prevenció del Departament d'Acció Climàtica durant les tasques de vigilància. Foto: Nia Escolà/ACN

tades, tot i que encara no estan mortes, ja no es recuperaran i, a més, afavoreixen noves afectacions a les masses del voltant, que cada any estan més dèbils. Tota aquesta vegetació morta o moribunda es converteix en un perillós combustible que en cas d'incendi crema amb molta més facilitat.

Les pluges de les últimes setmanes han fet disminuir el perill a curt termini i han retardat la probabilitat de tenir perill molt alt generalitzat. Tot i això, en aquest context d'un dèficit hídric tan gran, difícilment un episodi de pluja podria resoldre el problema i, ara mateix, àmplies àrees arbrades de la meitat nord del país, tradicionalment fora del radar dels incendis en aquesta època, es troben amenaçades.

Per zones, la Catalunya central, Girona, el litoral i prelitoral central, la plana de Vic i l'interior de les terres de l'Ebre és on hi ha més dèficit d'aigua en la vegetació. Per espècies, són el pi blanc, l'alzina, l'alzina surera, el pi roig i la pinassa.

REFORÇ DE LA PREVENCIÓ

En previsió d'aquesta situació, el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha avançat quatre mesos les mesu-

res previstes, i el mes de febrer ja va reforçar les unitats dels Grups Especials de Prevenció d'Incendis Forestals per poder donar cobertura a tot el territori fent feines de prevenció, de vigilància i de primera intervenció d'incendis forestals.

Aquestes unitats porten a terme tasques clau de manteniment d'infraestructures, com el manteniment de la vegetació del perímetre del dipòsit o del subministrament d'aigua, així

Hi ha milers d'hectàrees de vegetació en una situació molt crítica

com la conservació dels camins de la xarxa bàsica de prevenció d'incendis forestals, que inclou les franges auxiliars de trànsit i el manteniment dels giradors per facilitar les maniobres en cas d'incendi. També tenen cura de les àrees estratègiques de baixa càrrega de combustible.

Els tècnics també desenvolupen tasques de vigilància específica als boscos de ribera per prevenir els incendis de borrisol i duen a terme cremes con-

trolades i prescrites de vegetació per mantenir i millorar amb el foc la coberta vegetal. La majoria d'aquestes cremes són per al manteniment i la millora de pastures a l'alta muntanya i afavoreixen un herbatge tendre i fresc i el pas dels animals. A més, permeten reduir la quantitat de vegetació seca acumulada, cosa que fa que la intensitat dels incendis forestals que hipotèticament poden afectar aquests indrets sigui més baixa.

La presència d'aquests equips sobre el terreny no només té un efecte dissuasiu. També és molt important per atacar els incendis al més aviat possible i evitar que esdevinguin grans i destructius. Les diverses rutes de vigilància estan marcades per la previsió de perill que elabora diàriament el personal tècnic del Servei de Prevenció d'Incendis Forestals.

MILERS D'HECTÀREES

La directora general de Boscos i Gestió del Medi, Anna Sanitjas, ja va advertir durant l'activació de l'operatiu que, després de tres anys pràcticament sense pluges, els boscos catalans, exceptuant els situats a les Terres de l'Ebre, estan en una situació crítica, amb molts arbres al límit

i grans masses forestals a punt de col·lapsar.

Segons les comprovacions setmanals que fa el Servei de Prevenció, el febrer hi havia milers d'hectàrees de vegetació en situació molt crítica al nord de la demarcació de Girona, al Barcelonès, al Baix Llobregat i a la Catalunya central. "Aquestes àrees són les que estan pitjor, però a la resta del país la situació no és ga-

EL GOVERN GARANTEIX AIGUA ALS BOMBERS

▶ El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, assegura que, tot i el baix nivell actual de les reserves dels embassaments de les conques internes, està "garantit" que els mitjans aeris dels Bombers disposaran de prou aigua per apagar els possibles incendis que hi hagi aquest estiu a Catalunya.

ire millor", va puntualitzar Sanitjas, que alertava alhora sobre una campanya d'incendis "desconeguda i molt complexa" que, en cas de no ploure significativament, podria començar més aviat que mai i ser la més difícil dels últims trenta anys.

La prevenció, la millor eina

- » Gran part de l'activitat de prevenció dels incendis es concentra a les franges perimetrals
- » La col·laboració ciutadana és decisiva per combatre el foc i protegir el patrimoni natural



Imatge d'una franja perimetral d'una urbanització. Foto: Eloi Tost/ACN

PREVENCIÓ ▶ Si bé la sequera ens ha posat al límit, hi ha diversos canvis socials que han augmentat progressivament el risc d'incendis als nostres boscos. És per això que la prevenció, tant la dels professionals com la de la ciutadania, és vital per minimitzar aquest risc inherent associat al progrés.

Parlem de l'abandonament d'àmplies zones agrícoles o del canvi d'usos dels boscos, per exemple. També de l'increment de la xarxa d'infraestructures, amb carreteres o línies elèctriques que travessen masses forestals. O de la construcció d'urbanitzacions a prop de masses forestals, especialment durant les dècades dels anys seixanta i setanta. I, per descomptat, de l'increment de l'afluència humana al bosc fruit de les noves modalitats de lleure.

Tot i que el risc d'incendis és generalitzat arreu del país, i això ens obliga a tots a ser especialment prudents, gran part de l'activitat de prevenció d'incendis es concentra als anomenats perímetres de protecció prioritària. Es tracta de zones amb un gran perill d'incendi forestal i que, a causa de la continuïtat de la massa de vegetació, poden convertir-se en grans focs de més de 500 hectàrees.

El Pla de prevenció d'incendis forestals fixa els criteris per ordenar la gestió d'infraestructures en aquests àmbits, reduir-ne la vulnerabilitat i minimitzar l'emergència. Una de les claus d'aquesta tasca de planificació és la delimitació de franges perimetrals de bosc netes.

FRANGES PERIMETRALS

Els Agents Rurals alerten cada any sobre la importància de tenir franges perimetrals entorn de les urbanitzacions i cases aïllades per tal de prevenir l'avanç d'in-

Els responsables de mantenir la parcel·la en bones condicions són els propietaris

cendis forestals i evitar que es posi en risc la vida de les persones. Aquestes franges permeten reduir la violència del foc i a la vegada faciliten l'actuació dels Bombers a l'hora de l'extinció dels incendis.

Els responsables de mantenir la parcel·la en bones condicions, tant si està edificada com si no, són els propietaris. En el cas de les franges perimetrals acostu-

men a ser les comunitats de les urbanitzacions o bé els mateixos ajuntaments els que s'han d'encarregar de fer les tasques de neteja de l'arbrat i del sotabosc. Tot i això, en moltes ocasions no es compleix la normativa i són els mateixos Agents Rurals qui han d'inspeccionar aquestes zones i traslladar les irregularitats descobertes als consistoris.

COL·LABORACIÓ CIUTADANA

Tot i els nombrosos recursos professionals que es posen en marxa, la col·laboració ciutadana és decisiva per combatre el foc i protegir el patrimoni natural. La promoció d'actituds i d'hàbits responsables i la sensibilització són, doncs, eines clau per reduir el risc d'incendis forestals a Catalunya. Abordem a continuació algunes coses que es poden fer per sumar esforços a la causa.

Per començar, cal mantenir nets els espais: s'han de guardar les restes d'aliments generats i no abandonar ampolles ni objectes de vidre a les zones boscoses. També hem d'evitar circular amb vehicles fora dels camins autoritzats. Tot i que aquestes activitats no siguin perilloses per si mateixes, poden ser l'origen d'un incendi accidental, i per això cal evitar-les.

Òbviament, cal ser especialment curosos amb activitats perilloses que involucren directament el foc. S'han d'apagar bé els llumins i cigarretes i no llençar-los mai per les finestretes del cotxe. En condicions normals parlariem de les exigències a l'hora de fer foc al bosc, però amb la prohibició vigent de qualsevol ac-

Si observeu una columna de foc al bosc, informeu els serveis d'emergència

tivitat perillosa fins al 15 d'octubre se simplifica la qüestió. Senzillament, no es pot fer foc al bosc per cap motiu sense una autorització expressa.

Una altra funció que pot portar a terme qualsevol ciutadà és la de vigilància. En cas que observeu un incendi forestal o una columna de fum dins d'una àrea forestal, és crucial avisar al més aviat possible algun dels serveis d'emergència més propers, com ara els Agents Rurals, els Bombers, els Mossos d'Esquadra o Protecció Civil. Per estalviar temps, podeu trucar directament al telèfon d'emergències, el 112.

AUTOPROTECCIÓ

Per altra banda, què cal fer si us veieu implicats directament en un incendi, mentre venen els serveis d'emergència? Doncs, abans de res, intentar apagar-lo amb aigua, branques o sorra sobre la base de les flames. Si aconsegiu sufocar-lo, recordeu-vos de tancar les brases i netejar la zona.

En cas que us trobeu al bosc, cal que us allunyeu en direcció oposada al fum. Respireu pel nas procurant cobrir-lo amb un drap mullat i fugiu sempre pendent avall o en direcció perpendicular a l'avanç del foc. Sobretot no busqueu refugi en llocs profunds ni intenteu creuar les flames: hi podeu quedar atrapats. Si no hi ha més sortida, creueu per on el front sigui més feble.

Pel que fa als casos més extrems, si el foc us atansa, situeu-vos a la zona ja cremada sempre d'esquena al vent dominant. I si se us encén la roba, rodeu sobre el terra i, si podeu, cobriu-vos amb una manta, perquè el foc s'extingirà per falta d'aire.

Si l'incendi té lloc a casa o molt a prop, cal que tanqueu portes, finestres, persianes i les possibles entrades d'aire. Romaneu a l'interior i no bloquegeu les vies d'accés dels vehicles d'extinció sota cap supòsit.



Tenim cura de qui tu més estimes com tu més t'estimes.



ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres. Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu. Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



BENEVOLENCIA

Acompanyem els nostres residents, els recoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servei sanitari continuat



Sala d'estar



Carrer Natzeret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es

L'Ajuntament ha suavitzat les condicions per a la instal·lació de macrocuines, supermercats fantasma i agències de paqueteria en totes les zones industrials de la ciutat. Fins ara només es permetien algunes obertures a la Zona Franca.

Millora la confiança del sector comercial de la ciutat

XIFRES ▶ L'Índex de Confiança del Sector Comercial (ICSC) va millorar a Barcelona durant el 2023 respecte del 2022. Aquest índex mostra la confiança del sector comercial, juntament amb la confiança del consumidor, a través del sentiment optimista o pessimista que tenen els titulars dels negocis respecte a la seva activitat, tant en el passat com en el futur.

Per tant, aquest sentiment dels comerciants condiona as-



La confiança del sector comercial ha millorat. Foto: Ajuntament

Els comerciants són més optimistes amb les expectatives dels seus negocis que fa dos anys

pectes com la propensió a mantenir, actualitzar o millorar el negoci. En el cas de la ciutat, aquest índex es pot calcular pel conjunt del sector i per branques d'activitat comercial. Així, les dades de l'ICSC són un element

clau a l'hora d'analitzar l'economia de la ciutat i la seva evolució.

MÉS OPTIMISME

Així, les dades de l'índex s'han situat en un valor positiu de 0,7, sis punts per sobre del 2022 i uns 37 més que el primer semestre del 2020, en plena pandèmia. Per tant, les dades actu-

als mostren l'optimisme dels titulars dels negocis respecte a la seva activitat.

Aquesta situació s'explica per la millora de la confiança comercial amb les expectatives per als negocis, que van a l'alça, i equilibren els valors de confiança de com els professionals del comerç veuen la situació actual.

El carrer Galileu s'omplirà de comerç i activitats a l'aire lliure

FIRA ▶ El carrer Galileu s'omplirà de vida aquest dissabte 13 d'abril. Les botigues portaran els seus negocis al carrer en una nova edició de la Mostra de comerç organitzada per l'Eix Sants Les Corts, que arriba carregada de tota mena d'activitats.

Paradetes, jocs infantils, balls i un futbolí gegant ocuparan un quilòmetre d'aquest carrer de tanta tradició comercial. Amb el *Bingo del Comerç Local Familiar* també hi haurà lloc per

aconseguir alguns vals de descompte per fer compres. A més, durant tot el dia els més petits podran endinsar-se en el món medieval gràcies als diversos jocs ambientats en aquesta època. Per reanimar la festa després del dinar, els diables faran sonar els seus tabals a les 17 hores.

La celebració de la mostra obligarà a tallar el trànsit des de la confluència amb Can Bruixa i fins al passatge de Serra i Arola, a tocar de la plaça de Sants.



El carrer Galileu en una edició anterior de la mostra. Foto: Ajuntament



Orgull
la publicació de reflexió LGTBI+

La història de Barcelona està íntimament lligada al tramvia. Més enllà que aquest mètode de transport posés fi a la vida del català contemporani més il·lustre de tots els temps, Antoni Gaudí, el batec dels darrers dos segles de la ciutat sempre ha estat impregnat del tramvia.

El primer vehicle d'aquesta mena a la capital catalana va començar a funcionar el 27 de juny del 1872 i anava des de la Rambla fins a l'actual plaça Lesseps. Amb tot, aquell transport era estirat per quatre cavalls, i no va ser fins al 1899 que va arribar la tracció elèctrica amb el tramvia que resseguia l'antiga muralla de Ciutat Vella.

Amb el tombant de segle es va anar creant una potent xarxa que comunicava el centre amb els barris i els pobles de la plana de la ciutat. L'expansió del tramvia va coincidir, doncs, amb la conformació de la Barcelona que més o menys coneixem avui dia. Als anys 20, el tramvia va arribar a la seva màxima longitud: 220 kilòmetres. Seria a partir de la crisi mundial del 1929 que la xarxa viuria una època fosca que es perllongaria fins al 1949, just després d'una guerra civil i dels estralls d'una guerra mundial.

D'ençà d'aleshores, el tramvia va viure una lenta recuperació. No obstant això, aquells anys es recordaran per la vaga de tramvies del 1951, que va començar quan el preu del bitllet va augmentar un 40%. Els ciutadans, de forma espontània, es van negar a fer servir aquest transport, i les manifestacions van aconseguir revocar la pujada de preus. Aquesta mena de boicot, que es va reproduir el 1957, posa de manifest el clima de repressió que es vivia a Barcelona durant els anys de plom del franquisme.

Pocs anys després, els tramvies també es van veure afectats per l'època del *desarrollisme*. Amb la irrupció dels automòbils a partir dels 60, la xarxa va anar desapareixent en detriment del cotxe privat i dels autobusos. Als 70, amb la restauració de la democràcia, es van començar a desmantellar línies, fins a desaparèixer pràcticament totes als anys 90. No va ser fins pels volts dels Jocs Olímpics que la idea de tornar a fer córrer el tramvia per Barcelona va planar de nou.

EL SALT METROPOLITÀ

Què és primer, l'ou o la gallina? L'expansió de Barcelona a finals del segle XIX i principis del XX, que va suposar l'annexió de pobles com Gràcia o Sants a la ciutat, va coincidir amb la posada en marxa de la xarxa de tramvies. Què va ser primer, el tramvia o la construcció de la capital catalana tal com la coneixem? Més enllà de la pregunta, no és forassenyat dir que, sense un sistema de comunicació eficient, l'annexió dels pobles del pla de Barcelona no hauria estat possible.



El Trambaix es va inaugurar l'abril del 2004, mentre que el Trambesòs ho va fer el mes de maig del mateix any. Foto: Tram

20 anys del transport més ben valorat

El 2004, després de tres dècades sense pràcticament tramvies a la ciutat, Barcelona i la seva metròpoli van decidir posar en marxa el Trambaix i el Trambesòs. Quan es compleixen dues dècades de la seva inauguració, el tramvia s'ha convertit en el transport públic més ben valorat al territori.

D'una forma silenciosa, en aquest inici del segle XXI estem vivint un procés similar. L'arribada del Trambaix i del Trambesòs coincideix amb una altra expansió, en aquest cas la del projecte metropolità o de la Gran Barcelona.

El 3 d'abril del 2004, tres dècades després que els tramvies pràcticament haguessin desaparegut de la ciutat, Barcelona tornava a tenir raïls i vehicles que es movien a cop d'electricitat. El projecte, però, feia temps que

cuejava. Va ser el 1987 quan la idea de recuperar el tramvia va tornar a ressonar a Barcelona, en el si de l'Entitat Metropolitana del Transport, un organisme que es troba en l'origen de la creació de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. A partir d'aleshores, els passos per fer efectiu el retorn del tramvia que, en un primer moment, només contemplava les línies del Trambaix, és a dir, les que van al Baix Llobregat, van ser lents. Finalment, l'any 2000 es va

adjudicar l'obra a l'empresa Alstom i el 2001 es va aprovar ampliar el projecte al Barcelonès Nord, amb el Trambesòs.

L'abril del 2004, doncs, entrava en funcionament el Trambaix, i el maig del mateix any ho feia el Trambesòs. Es compleixen, per tant, dues dècades d'ençà que la ciutat va apostar de nou pel tramvia. Actualment, aquest transport enllaça, per una banda, els municipis de Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Esplugues,

Cornellà, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern i Sant Feliu de Llobregat i, per l'altra banda, Barcelona, Sant Adrià de Besòs i Badalona. En total són sis línies, gairebé 30 kilòmetres de raïls i 56 parades.

Més enllà de l'efemèride, què ha suposat per als municipis i la ciutadania de la metròpoli la irrupció d'aquest transport?

UN TRANSPORT EXITÓS

Pocs debats generen tant consens. De fet, es pot dir que no hi ha



Una unió polèmica

● Per allà on passa el tramvia genera satisfacció. Així ho indiquen les dades de l'Institut Metròpoli, que revelen que aquest mitjà és el més ben valorat dels transports públics. Malgrat això, el tramvia de Barcelona també ha generat un fort debat al voltant de la seva unió per l'avinguda Diagonal entre els seus dos ramals, el situat al Baix Llobregat i el del Barcelonès Nord, entre la plaça Francesc Macià i les Glòries.

Un any després que els dos Trams entressin en funcionament, el 2005, el conseller de Política Territorial i Ob-

creien que generaria problemes de circulació al districte barceloní de l'Eixample. El 2008, però, l'alcalde d'aquell moment, el socialista Jordi Heireu, va convocar un referèndum no vinculant sobre el projecte, a proposta d'ERC. Aquell referèndum va ser el principi de la fi de l'hegemonia del PSC a Barcelona. L'opció A, defensada pels socialistes i ICV, contemplava unir els dos Trams fent de la Diagonal un bulevard on els cotxes circularien pel centre de l'avinguda; l'opció B era pràcticament igual, però els cotxes circularien pels laterals; i l'opció C era

El 2008 es va fer un referèndum no vinculant perquè la ciutadania expressés la seva opinió sobre la unió del tramvia: només va votar l'11% del cens

res Públiques de la Generalitat d'aleshores, Joaquim Nadal, va anunciar que s'estava estudiant fer efectiva la unió. La idea va ser aplaudida per molts veïns, per l'Ajuntament de Sant Adrià, per l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) i per la mateixa empresa que opera el servei de tramvia, Trammet. Aquesta darre- ra assenyalava que unint les dues línies es podria doblar el nombre de viatges, mentre que la PTP afirmava que el consistori s'estalviaria 9 milions d'euros anuals.

No obstant això, en aquella època l'Ajuntament de Barcelona i alguns partits de dretes del consistori no estaven d'acord amb la unió perquè

"cap de les dues anteriors". Amb una participació de l'11% del cens, el 80% dels votants es van decantar per l'opció C, que era la que defensava Convergència i Unió (CiU).

El projecte es desenterraria l'any 2015 amb l'entrada d'Ada Colau a l'alcaldia i posteriorment amb l'aprovació de la unió el 2019 al ple de l'Ajuntament. El 2022 es va iniciar la primera fase de construcció entre les Glòries i Verdguer, i actualment l'alcalde Jaume Collboni, que ha declinat posar data a la finalització de les obres, assegura que aquest juliol el projecte executiu de la unió entre Francesc Macià i Verdguer –el pas abans de les obres– estarà enllestit.

debat. Segons dades de l'Institut Metròpoli, el tramvia, amb un 7,8 sobre 10 de nota, és el mitjà de transport públic més ben valorat a l'àrea metropolitana de Barcelona. Tanmateix, si observem els indrets que tenen estacions de tramvia, la nota encara és millor. A la primera corona metropolitana, sense comptar la capital catalana, la valoració és de 8. En canvi, als llocs que no estan afectats per aquest mitjà de transport es valora amb molta menys nota el tramvia. A tota l'àrea metropolitana, sense comptar-hi la primera corona, la nota és de 7,2, i a Barcelona, on només algunes zones tenen tramvia, de 7,7. Dit d'una altra manera: els municipis on hi ha tramvia descobreixen que és una bona solució per a la mobilitat.

Amb aquestes dades no costa d'entendre el moment dolç que viu el tramvia pel que fa a les xifres de viatges. El 2023, per exemple, va batre tots els seus rècords amb 31 milions de viatges, gairebé 22 al Trambaix i més de 9 al Trambesòs. Això suposa 1,2 milions més que el 2019.

Des dels moviments socials a favor del transport públic celebren totes aquestes xifres. "Per allà on passa el tramvia la població està molt contenta", diu

l'integrant de l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) Carlos Ortí. Des d'aquesta organització valoren aquests 20 anys de tramvia d'una forma "molt positiva", perquè han suposat "recuperar espai públic, treure'l del que ocupen els cotxes i millorar la qualitat ambiental i el soroll de la ciutat". Segons Ortí, "a Barcelona, entre el 65% i el 70% de l'espai està ocupat per circular-hi en cotxe o per aparcar-hi, i per això el tramvia permet recuperar espai per posar-lo al servei públic". En aquest sentit, considera que aquest mitjà de transport, "en comparació amb el metro, té un preu més baix d'obra, i el que costa fer un quilòmetre de línies soterrades és el que val fer-ne 10 de tramvia". A més, diu Ortí, "no implica desplaçaments verticals, i per això està tan ben valorat".

En aquest sentit, des de la PTP critiquen durament els partits que hi estan en contra i tot el debat que la unió del Trambaix i el Trambesòs ha generat. "El tramvia no agrada a la dreta perquè, per a ells, treu espai al cotxe, que és un espai de llibertat", diu Ortí. Alhora, l'integrant de la PTP lamenta que el PSC estigui tan instal·lat en la idea de millorar el transport a

Pilar Díaz: "El Tram ha beneficiat l'economia local connectant àrees comercials, d'oci i residencials, fomentant el consum local i impulsant, fins i tot, el turisme"

"A Barcelona, entre el 65% i el 70% de l'espai està ocupat per circular-hi en cotxe o per aparcar-hi, i per això el tramvia permet recuperar espai públic", diuen des de la PTP

cop de metro. "Ho fa per aconseguir tothom: la ciutadania i el lobby del motor", sentència.

PARLEN LES ALCALDESSES

Com ha impactat el tramvia en els municipis metropolitans? Des del diari *Línia* ens hem posat en contacte amb dues alcaldesses socialistes que hi tenen molt a dir: Filo Cañete, de Sant Adrià de Besòs, i Pilar Díaz, d'Esplugues.

Ambdues valoren "molt positivament" l'arribada del tramvia als seus municipis. "La nostra és una ciutat molt ben comunicada, i el Tram ha reforçat encara més la seva connexió, concretament amb Badalona i Barcelona", diu Cañete. "L'arribada del Tram va suposar un abans i un després en la concepció de la mobilitat sostenible, la vertebració de la ciutat i la interconnexió, no només d'Esplugues, sinó d'una part molt important del Baix Llobregat amb Barcelona", explica Díaz.

Per a l'alcaldessa d'Esplugues, a més, el tramvia significa una aposta que va més enllà de la mobilitat. Des de l'arribada d'aquest mitjà de transport, assenyalava Díaz, la ciutat té "un aire més net" i s'ha reduït "el trànsit rodat de vehicles, configurant una ciutat

molt més amable i tranquil·la per viure-hi". Alhora, considera que el Tram "ha beneficiat l'economia local connectant àrees comercials, d'oci i residencials, fomentant el consum local i impulsant, fins i tot, el turisme".

Malgrat tot això, totes dues creuen que el Tram pot continuar creixent. Mentre que Díaz considera que hi ha "marge de millora pel que fa a horaris, freqüència de pas i interconnexions amb altres mitjans de transport", Cañete afirma que "es pot augmentar el nombre de combois per aconseguir un servei més àgil i ràpid que sigui una alternativa al metro, a l'autobús i al tren". En aquest sentit, afirmen que és "molt necessària la unió" del Trambaix i el Trambesòs perquè millorarà la mobilitat metropolitana, "reduirà la contaminació i farà més competitiva tota la zona". Alhora, conclou Cañete, és una de les pedres fonamentals per vertebrar la regió metropolitana "facilitant el desplaçament de la ciutadania en el territori de la Gran Barcelona".

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Cultura de Barri

Memòria | EcoMuseu Urbà Gitano

Al carrer de la Cera del Raval hi ha l'EcoMuseu Urbà Gitano de Barcelona, que es pot visitar de dilluns a divendres. L'espai impulsa la recopilació de la memòria oral i visual del poble gitano.

'Fora de Reserves': escoles fetes museu

PROGRAMA ▶ Les escoles poden ser una mena de branca dels museus? Aquesta pregunta es respon de forma afirmativa gràcies a l'existència del programa *Fora de Reserves*, una iniciativa que impulsen l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), el Consorci d'Educació de Barcelona i el MACBA. Aquest projecte aposta perquè els centres educatius públics acullin de forma temporal obres del fons d'art contemporani de la ciutat creades per artistes en actiu a Barcelona.

Així doncs, el *Fora de Reserves* inclou la instal·lació i l'exposició de les obres a instituts i escoles, reconeix els centres educatius com a espais expositius i també com una extensió de la mateixa institució-museu. L'objectiu és posar la creació contemporània i el patrimoni artístic de la ciutat a l'abast de tothom i provocar un diàleg entre els centres educatius, els museus i els artistes.

Aquest curs, el programa, que va arrencar el passat mes d'octubre, viu la seva segona edició i hi participen quatre centres educatius, tant d'educació primària com de secundària. L'Institut Anna Gironella de Mundet (Horta-Guinardó) i l'Escola Ramon Casas (Sants-Montjuïc) participen per segon any consecutiu en aquest programa acollint les obres *High Five Zara composition01.ai (the Poignant)*, de Rubén Grilo, i *Arquetips esquelètics*, de Mònica Planes, respectivament. I s'hi han incorporat l'Escola Josep Maria de Sagarra (Gràcia) i l'Institut Escola Tres Fonts de les Corts (les Corts), on Jaume Pitarch i Isabel Banal han instal·lat les seves obres *Sabó d'Alep* i *Al cistell*.

La temàtica d'aquesta edició, tal com expliquen els seus impulsors, gira al voltant de "la idea de cos i la manera com aquest està imbricat en una cultura capitalista i neocapitalista ferotge".

Es commemoren 600 anys de gegants a Barcelona

CULTURA POPULAR ▶ Aquest 2024 es commemoren els 600 anys de la primera referència escrita d'un gegant a la ciutat i al món, que va aparèixer al Llibre de les Solemnitats de Barcelona, que inclou una explicació sobre la presència municipal a la processó del Corpus del 1424.

Per tal de celebrar aquesta efemèride històrica s'han programat un seguit d'activitats, que inclouen una exposició itinerant que repassa la història gegantera de la ciutat a través de fotografies actuals i històriques, acompanyades d'un text que resumeix els moments àlgids d'aquests sis segles. També permet

Una exposició fotogràfica itinerant repassa la història gegantera de la ciutat i els seus moments àlgids

repassar les dates més destacades a partir d'un fris cronològic que compara les fites de la ciutat amb les fites gegantes. Fins al 12 d'abril es pot visitar a l'Espai Mercè Sala (estació de metro Diagonal) i fins al 30 d'abril a l'Ateneu el Poble, al barri de la Sagrada Família. És una molt bona oportunitat per conèixer de prop la història d'un dels grans trossos de la cultura popular barcelonina.

En paral·lel, el 28 d'abril es farà el primer gran acte de la celebració dels 600 anys amb la Trobada Nacional de Gegants, que reunirà un total de 230 colles gegantes a l'Arc de Triomf. Els gegants barcelonins encapçalaran la commemoració, ja que el Corpus d'enguany també suposa els 600 anys del Gegant de la Ciutat de Barcelona.

Titelles per a adults a l'Ateneu Popular 9 Barris



Foto: Ateneu Popular 9 Barris

FESTIVAL ▶ L'Ateneu Popular 9 Barris acollirà els dies 25, 26 i 27 d'abril la desena edició del Ròmbic, el Festival de Teatre de Titelles per a Adults de Barcelona.

Es tracta d'una mostra d'un gènere que en l'escena cultural barcelonina i catalana no és gaire conegut, però que aspira a continuar creixent. Impulsat per l'Associació Titellaire de Roquetes i l'Ateneu Popular 9 Barris, el festival aposta per promoure, a través d'aquest gènere artístic destinat a les persones adultes, la sàtira, l'humor, la crítica i l'erotisme, entre altres.

Les companyies protagonistes de l'edició d'enguany seran La Court des Miracles, Urmah, Zero en Conducta i Pelele. El públic podrà gaudir de quatre espectacles: *Cecs*, *Los funestos esposales de Don Cristóbal*, *La Phazz* i *De bestiae e humani*.

La desena edició del Ròmbic significarà un pas més en la consolidació d'una trobada artística pensada, creada i escenificada, tal com afirmen des de la seva organització, "des del mateix centre de la perifèria barcelonina" i amb una mirada cultural d'arrelament i de transformació social.

Foto: Ajuntament



La Mostra fotogràfica del Clot-Camp de l'Arpa, FotoClot, arriba a la seva 23a edició

FOTOGRAFIA ▶ El Centre Cultural La Farinera del Clot tornarà a acollir, a partir del 3 de maig, una nova edició de la Mostra fotogràfica del Clot-Camp de l'Arpa, FotoClot. La cita fotogràfica celebrarà enguany la seva 23a edició i s'allargarà fins al pròxim 1 de juny.

En aquesta ocasió, la mostra fotogràfica, que està organitzada pel Grup fotogràfic Sant Martí, tindrà com a temàtica el mateix edifici de La Farinera del Clot, ja que enguany celebra el 25è aniversari. Això farà que les fotos del concurs hagin de ser sobre espais, punts de vista i racons inèdits de l'edifici. Una modalitat que arriba després que el 2023 les apostes temàtiques fossin la fotografia de

carrer, d'una banda, i la temàtica lliure, de l'altra.

QUATRE DIES DE FESTA

En paral·lel, La Farinera del Clot celebrarà el seu 25è aniversari el mes de maig amb una programació especial que tindrà lloc entre els dies 8 i 11. L'equipament, de gestió ciutadana, es va inaugurar el 1999 i al capdavant hi té la Federació d'Entitats del Clot-Camp de l'Arpa (FECCA).

D'altra banda, aquest mes d'abril La Farinera organitza el dia 27 d'abril el setè Concurs internacional de literatura ràpida de la plaça de les Glòries. Consisteix a escriure un relat en 90 minuts a partir de tres paraules clau.



Foto: La Farinera

Iglesias: al dictat de la passió

» El president del Club de Judo La Salle Horta rep el cinturó negre d'or per la seva trajectòria
 » "Si he aconseguit que l'alumnat sigui feliç, haurà valgut la pena viure", proclama el barceloní

Toni Delgado
BARCELONA



Jesús Iglesias (Barcelona, 1962) transmet la força i l'energia d'una onada gegant. Parla de pressa, al ritme que li dicta la passió i la consciència tranquil·la. "Un dia vaig arbitrar el combat del meu fill Alex i el vaig donar com a guanyador i, just després, li vaig fer perdre el combat perquè no va saludar amb el respecte degut a l'adversari. Si no guanyes d'una manera honrosa, no pots guanyar", reflexiona el president del Club de Judo La Salle Horta.

Malgrat que nota el pas del temps i veu com s'apropa la seva retirada, no té nostàlgia. Només sent la responsabilitat d'aplicar el lema que guia els seus passos: "Per ser feliç has de fer feliç els altres i has de buscar sempre el camí per aconseguir-ho". I el judo és un camp molt fèrtil per conrear aquestes paraules perquè té com a objectiu final "viure una vida plena i fer feliç la resta".

El mestre Francesc Talens va ser qui li va ensenyar a Iglesias la filosofia del judo, "el fet de millorar cada dia amb els companys, per això aquesta disciplina sempre es fa en parella". La prosperitat mútua és un dels trets distintius d'aquest esport.

La veritable felicitat del judo és "la flexibilitat, adaptar-se a les circumstàncies". "El bon judoka no és qui guanya el combat, sinó qui s'aprofita dels errors del contrari. Si l'altre és més gran que tu, pots aprofitar la seva for-

ça i les seves tècniques", defensa Iglesias, que se sent ple quan va pel carrer i el saluden alumnes o exalumnes de l'entitat.

PAMPLONA

"Si he aconseguit que l'alumnat sigui feliç, haurà valgut la pena viure", proclama el barceloní, que el 2 de desembre de 2023 al Palacio de Congresos Baluarte de Pamplona va rebre el cinturó negre d'or, un reconeixement que atorga la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Opten al premi les persones que faci, com a mínim, 25 anys que van assolir el cinturó negre primer Dan.

Cal, però, tenir una trajectòria potent i constant perquè te'l concedeixin, i l'última paraula la té una comissió de la federació. En el cas del Jesús, el que més punts li ha donat ha estat la seva tasca a favor del foment del judo infantil i juvenil. "Sempre he estat al servei de la canalla en un col·legi petit del barri d'Horta. No partim d'una entitat privada ni d'una zona amb altres realitats", exposa Iglesias.

LES RECOMPENSES

L'entrevistat, que ha estat delegat de la federació espanyola en diferents estaments (esportistes, directius i arbitratge), se sent "molt feliç" pel cinturó negre d'or, una distinció que li "fa gràcia i il·lusió". Però "sobretot" està orgullós per comprovar que el seu treball ha servit per millorar el districte i "ajudar nois i noies a ser millors persones i bons professionals". "M'omple veure que no em vaig equivocar i que sí que valia la pena



Jesús Iglesias, president del Club de Judo La Salle Horta. Foto: Àlex Iglesias

sacrificar-se tant pel Club de Judo La Salle Horta", diu.

És educador social i des de l'1 de febrer de 1980 treballa al Taller Escola Sant Camil, que dona servei a persones amb discapacitat intel·lectual. Els usuaris i les usuàries comparteixen amb ell "uns detalls increïbles". "Els seus grans valors, com el respecte i la

humilitat, em fan millorar com a persona i formador. No són gens creguts i sí molt perseverants i treballadors. Quan se'ls fica algun objectiu al cap, el perseguiran fins al final. I també són molt agraïts i generosos. Són pura autenticitat i naturalitat, i constantment em regalen nous aprenentatges", destaca Iglesias.

Tractar amb persones amb altres capacitats l'ha ajudat a ampliar la mirada i a ser més madur. Recorda amb tristesa com, fa anys, sortien a la plaça del Nen de la Rutlla, al Guinardó, i molta gent s'apartava. "Era terrible... Continuo lluitant per la seva integració, perquè la societat no intenti refusar-los", destaca el barceloní.

S'emociona i accelera el ritme quan subratlla que el Club de Judo La Salle Horta va ser el primer, i assegura que, de moment, l'únic club de l'Estat, que ha anat a una competició al Japó amb nens i nenes. Va ser a un campionat del món i els va rebre el primer ministre. "Els periodistes japonesos ens van fer entrevistes i van arribar a escriure sobre nosaltres que érem el club que millor imatge havia donat del seu país durant l'esdeveniment", recorda.

CREIXEMENTS

Valora els èxits esportius de l'entitat i dels i de les judokes en campionats de Catalunya, d'Espanya i d'Europa, però, sobretot, l'omple veure que s'han convertit en persones que serveixen a la societat amb els seus valors i professions.

"Desitjo amb totes les meves forces poder gaudir de la meva neta Aisha amb ella tenint el cinturó negre primer Dan [ara té el groc] i que a mi em donin el sisè Dan. Això seria una gran cirereta per a la meva vida", tanca, convençut. De moment, continuarà esprenent el temps al màxim per ajudar la resta a ser més feliç. Al dictat de la passió i amb la consciència tranquil·la.

Identificar-los
 amb **XIP i XAPA**
 és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
 pot ser la seva
 salvació!



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel).
Alt. client 900 104 971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades:
www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov /
Ukrainian Red Cross Society

No t'ho perdís

Foto: Festival Mutis



XV Festival Mutis 2024

La 15a edició del Festival Mutis de teatre emergent i de nova creació s'està celebrant a Barcelona des del 3 fins al 21 d'abril. Hi participen una trentena de companyies en vies de professionalització que hi porten propostes alternatives com teatre breu i lectures dramatitzades. Es tracta, per tant, d'un esdeveniment que es constitueix com una plataforma d'exhibició de noves veus, i que acompanya i impulsa el talent emergent. Els espais de la Fabra i Coats i els Lluïsos de Gràcia tornen a ser els escenaris principals de la proposta, que incorpora tres dies de microteatre a Santa Coloma i Montjuïc.



Famosos

El dissenyador de moda francès Jean Paul Gaultier (Bagneux, 1952) ha estrenat a Barcelona l'espectacle biogràfic *Fashion Freak Show*, que es podrà veure del 4 al 21 d'abril al Teatre Coliseum. A mig camí entre el cabaret i la comèdia musical, el muntatge ret un homenatge als darrers 50 anys de la cultura pop i la moda francesa, repassant la seva infància fins a l'actualitat. Dijous 4 d'abril s'estrenava amb la presència del mateix dissenyador, reconegut per ser una de les grans figures mundials de la moda. Gaultier ha vestit figures tan destacades com Madonna o Lady Gaga, ha llançat col·leccions de roba premiades, tant d'alta costura com de cultura urbana, ha fet perfums, ha creat exposicions i també ha participat en pel·lícules. Ara també s'obre la porta al món de l'espectacle, amb aquest *show* que passarà per les grans capitals europees.

La fitxa

QUI ÉS?

JEAN PAUL GAULTIER

ÉS FAMÓS PER...

Ser un dels millors dissenyadors del món
Ha vestit *celebrities* i ha creat col·leccions de roba reconegudes

QUÈ HA FET?

Ha inaugurat un espectacle a Barcelona
És un *show* biogràfic que repassa la seva carrera

A LES XARXES...

Felicitations pel muntatge
Els usuaris destaquen la posada en escena de l'espectacle

Llibres



La Catalana Llengua
Elisenda Pineda

La guionista Elisenda Pineda ha publicat aquesta obra en clau d'humor sobre la llengua catalana amb il·lustracions de Kap, el pseudònim de Jaume Capdevila. Es tracta d'un repàs de la història de la llengua catalana des dels seus orígens fins a l'actualitat, a través del personatge de la Norma, creat el 1982 per la Generalitat en una campanya de promoció del català.

Teatre



Una llum tímida
Àfrica Alonso

En un petit poble de València de l'Espanya franquista, dos mestres, la Isabel i la Carmen, s'enamoren l'una de l'altra. La seva relació, impossible als ulls de la societat, es veurà obstaculitzada pels prejudicis de la família d'una d'elles i per tota una època fosca d'opressió cap al col·lectiu LGTBIQ+. Està inspirada en fets reals i es pot veure fins al 29 d'abril al Teatre Condal.

Música



15 anys
Xeic!

La banda ebreca Xeic! presenta un treball de cinc cançons inèdites per celebrar els seus 15 anys de trajectòria. Amb aquest disc, el grup posa fi a la seva carrera musical. Les cançons combinen ritmes antics i més moderns com els de la música electrònica, però, a la vegada, mantenen l'estil propi de tons festius que tant caracteritza la banda.

Pelis i sèries



Menudas piezas
Nacho G. Velilla

El film narra la història de la Candela, que després d'un divorci traumàtic i inesperat perd la feina en un col·legi d'elit. Davant les circumstàncies, comença a fer classes al seu antic institut, a estudiants amb problemes d'integració que acaben sent campions d'Espanya d'escacs. Els protagonistes són Alexandra Jiménez, María Ádanez i Francesc Orella.

ESTILS DE VIDA

L'oci és una bona teràpia mental

Foto: Freepik



📌 SALUT MENTAL

Un estudi de l'Agència de Salut Pública de Barcelona alerta sobre una pobresa que fins ara no ens cridava l'atenció: la de temps. Els pobres de temps són els individus que dediquen més de 67 hores setmanals a la suma del treball remunerat i no remunerat, és a dir, el treball fora de casa i les tasques domèstiques o relacionades amb les cures. Per descomptat, les dones són les que tenen més probabilitats de patir aquesta pobresa de temps, que afecta decisivament la nostra salut mental.

Dedicar més temps a l'oci ens permetria no només ser més feliços, sinó millorar la qualitat de vida. I no es tracta d'ocupar el temps a les xarxes socials, sinó de disposar de temps per engegar projectes personals estimulants, participar en la vida pública, practicar esports o consumir cultura. Però per disposar d'aquest temps valuós cal reconèixer el treball de cures no remunerat i disposar de serveis públics assequibles, segons l'estudi.

Mentre no arriben aquestes iniciatives públiques, cal fer èmfasi en la necessitat de repartir les tasques fora de la feina i obligar-nos a trobar cada dia una estona de temps per a nosaltres, ni que sigui per preveure futurs trastorns mentals.

Les claus.....

POBRESA

Els pobres temporals treballen més de 67 hores entre la feina i les tasques domèstiques

DONES

Les dones són molt vulnerables perquè assumeixen bona part de les feines de casa

SÍMPTOMES

La pobresa mental es reflecteix en la mala qualitat del son i la poca activitat física

OCI

Les activitats d'oci són necessàries per garantir la qualitat de vida de les persones treballadores

Foto: Freepik



La fruita seca engreixa?



el context d'una dieta saludable la fruita seca no engreixa.

Així mateix, els greixos que tenen aquests aliments són cardiosaludables i contribueixen a un envelliment saludable. A més, el consum de fruita seca presenta molts altres beneficis per a l'organisme: un elevat contingut de proteïnes i minerals, així com de vitamines, antioxidants i fibra.

Amb relació al seu consum, es recomanen entre 3 i 7 racions, d'uns 35 g, de fruita seca a la setmana, i la millor manera de consumir-la és crua o lleugerament torrada, però sense sal. A Ametller Origen elaborem la fruita seca de manera artesanal, torrants-la amb llenya d'alzina i roure procedent de boscos sostenibles per aconseguir un producte saludable i diferencial amb el màxim sabor i nutrients.

Finalment, i pel que fa al moment ideal per consumir fruita seca, qualsevol hora del dia és bona per menjar aquest aliment tan saludable, però si hem de triar, és perfecte per menjar amb un iogurt al matí, un grapat a mig matí o per berenar.

Ametlles, avellanes, nous, nous de macadàmia, nous del Brasil, festucs, anacards, castanyes, pinyons o cacauets. Existeix una llarga llista de fruita seca i, encara que sovint s'han demonitzat pel seu elevat contingut calòric i perquè es diu que engreixen, aquests aliments són molt saludables per a la teva salut. Ho sabies? Sí, es tracta d'un fals mite i te'l desmuntem a continuació!

Habitualment, la fruita seca es considera un aliment molt calòric, ja que 100 g aporten entre 550 i 650 kcal. De totes maneres, si ens referim a la quantitat diària recomanada, que és aproximadament de 35 g, parlem d'unes 160 kcal. Per tant, en



12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Vot per
correu

Per votar per correu, ho has de sol·licitar en una oficina de Correus o entrant a **correos.es** amb un certificat electrònic reconegut.

VOT ACCESSIBLE

Fins al 15 d'abril



Kit de vot
braille

Si tens una discapacitat visual, pots demanar el kit de vot braille trucant al telèfon gratuït **900 500 912**.