4.000 exemplars - publicació quinzenal | redacció: 657 165 047 – linialescorts@comunicacio21.com | anuncia't: 686 429 517 - publicitat@comunicacio21.com

CITA DE REFERÈNCIA pàg 6
El violinista Enric Moya i la soprano Lucía García guanyen el 20è Concurs Internacional de Música

línialescorts
19 anys
27/3/2024 · Núm. 288 · linialescorts.cat

Recta final per la capitalitat europea del comerç local

Gira per Europa dels comerciants per explicar la candidatura barcelonina a la futura distinció europea pàg 10

Foto: Ajuntament

Uns vigilants especials

Aus rapinyaires contra els coloms de l'entorn del Camp Nou *pàg 6*

ESPAI LÍNIA pàg 8
Junqueras: "Barcelona i el país es necessiten imperiosament"

DOL pàg 6
Mor una menor en un accident de bicicleta

FUTBOL pàg 12
CF Tramontana: un club que goleja els estigmes

Homing BCN
PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS
Home Homing
ALUMINI & VIDRES

si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho

C. Padilla, 243
08013 BARCELONA
T. 938 827 706
admin@home-homing.com
www.home-homing.com
Magatzem: Ptge. Urset, 3

ACTIVITATS DE VACANCES D'ESTIU 2024

T'ESTIU MOLT

CAMPUS OLÍMPIA, BRESSOLS,
COLÒNIES, RUTES, CAMPAMENTS,
CASALS, TALLERS TEMÀTICS

Inscripcions a partir del 2 d'abril
Beques del 2 d'abril al 3 de maig

CONSULTA TOTES LES ACTIVITATS AL WEB

barcelona.cat/vacances

Ajuntament de Barcelona

La satisfacció va per barris

» El grau de satisfacció de viure a Barcelona és el més baix des del 1995 i varia segons el barri
» El veïnat que pitjor valora residir a la capital catalana és el de l'Eixample i Sarrià-Sant Gervasi

Albert Alexandre
BARCELONA

La valoració de la satisfacció de viure a Barcelona es troba en mínims històrics, segons dades de l'Ajuntament. Foto: Natàlia Segura/ACN

El grau de satisfacció dels ciutadans de Barcelona de viure a la capital catalana és el més baix des del 1995, primera data de la qual es tenen estudis d'aquesta mena. Això és el que es desprèn de les dades de l'Ajuntament, que situen la nota en un 7,2 de mitjana. Fa 20 anys, per exemple, es valorava amb un 8 la ciutat, i des del 1995 fins al 2003 la nota mai va baixar del 7,8. L'únic any similar al 2023 va ser el 2020, amb la pandèmia, quan la nota mitjana va ser de 7,3. Actualment, doncs, quasi un de cada 10 habitants està molt poc o gens satisfet de viure a la ciutat.

Però no tothom valora Barcelona de la mateixa manera. Segons les dades, la població que viu a la ciutat i que ha nascut a fora de la Unió Europea és qui més nota dona a la capital catalana: un 8,2. Per darrere hi ha les persones de més de 75 anys (7,8), els estrangers de la UE (7,6), les persones amb un nivell socioeconòmic baix (7,6) i les persones de 25 a 34 anys (7,5). A l'extrem contrari hi trobem els votants del PP (6), els votants de la CUP (6,5), les persones d'entre 45 i 54 anys (6,7) i els votants de Junts i d'ERC (6,8). Així mateix, en termes generals, la població amb ideologia d'esquerres (7,2) valora millor la ciutat que qui s'escora a la dreta (6,8).

VALORACIÓ DE LA CIUTAT

Viure en un barri o en un altre altera notablement la percepció que els habitants tenen de la seva ciutat. D'aquesta manera, la població que més valora viure a la capital catalana és la de Nou Barris (7,4), Sant Martí i Ciutat Vella (7,2). Per contra, Sarrià-Sant Gervasi i l'Eixample (7,1) són els districtes on la satisfacció de viure a Barcelona és més baixa.

Si ampliem el focus, observem que els barris més descontents són Sarrià, les Tres Torres, Vallvidrera i la Sagrada Família, que puntuen la ciutat per sota del 7. Per contra, Torre Baró, Ciutat Meridiana, Vallbona, Canyelles, Roquetes, la Trinitat Nova, la Trinitat Vella, Baró de Viver, el Bon Pastor i la Barceloneta valoren la ciutat amb notes entorn del 8.

En resum, els ciutadans dels barris més benestants estan menys satisfets de viure a Barcelona, mentre que als barris empobrits passa el contrari.

VALORACIÓ DELS BARRIS

Una cosa és valorar la nostra ciutat i l'altra el barri on vivim. Com valorem el nostre entorn quotidià? Una altra vegada, les xifres actuals són de les més baixes de la història recent. Els ciutadans de la capital puntuen amb una nota de 7,6 el seu barri. Els pitjors registres daten del 2006 i 2007, quan la nota mitjana a tota Barcelona va situar-se en el 7,5, i els millors van ser entre els anys 2016 i 2019, quan la nota mai va baixar del 8.

Així mateix, els graciencs són els habitants que estan més satisfets de viure al seu districte, ja que el valoren amb un 8 de nota. Per contra, al districte de Ciutat Vella és on els ciutadans estan menys satisfets amb el lloc on viuen i li atorguen una puntuació de 6,4.

Si de nou ampliem el focus, veiem que el barri pitjor valorat és el Raval (5,9), juntament amb els barris de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera (6,5). També registren notes més baixes que la resta de barris de la ciutat Torre Baró, Ciutat Meridiana, Vallbona, la Trinitat Vella, Baró de Viver i el Bon Pastor. Tots ells amb un 7,2 de nota.

Els barris benestants valoren positivament el seu entorn, però no així els de renda baixa

A l'extrem contrari hi trobem la Dreta de l'Eixample (8), el Camp d'en Grassot (8,1), Gràcia Nova (8,1), la Vila de Gràcia (8), Sant Andreu (8), la Vila Olímpica (8,1), el Parc i la Llacuna del Poblenou (8,1), el Poblenou (8,1), Diagonal Mar i el Front Marítim del Poblenou (8,1), Horta (8,3) i la Font d'en Fargues (8,3).

ORGULL DE PERTINENÇA

Per tant, els barris on la població està més orgullosa de pertànyer-hi són Horta i la Font d'en Fargues. Curiosament, això no sempre ha estat així. De fet, el 2019, els barris on la població estava més satisfeta de viure-hi eren Pedralbes (8,7), Sarrià, les Tres Torres i Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes (8,4).

Ara, en aquests barris les notes no superen el 8. Sigui com sigui, els barris benestants valoren molt positivament el seu entorn, mentre que els que tenen famílies amb rendes més baixes tenen una autopercepció del seu barri menys benevolent.

La lupa

Produir armes

per Pedro Jesús Fernández

La xifra és tan esgarrifosa que se'm posen els pèls de punta en transcriure aquests paràgrafs: cada dia, 24.000 persones moren de fam al món. D'aquestes, 18.000 són nenes i nens d'entre un i quatre anys. És a dir, vuit de cada deu persones que perden la vida per culpa de la fam són infants molt petits, encara que avui segur que són més.

Si tens fills o familiars d'aquesta edat pots fer-te una lleugera idea del drama que pateixen cadascuna d'aquestes famílies. També pots mirar aquests dies els informatius i comprovar quines persones són les que, realment, pateixen les conseqüències de les diverses guerres i genocidis que hi ha al món.

Es tracta d'una calamitat, encara que no sé si és aquesta la paraula més encertada, ja que en realitat és un assassinat que, tanmateix, fomenten els "civilitzats" països occidentals per interessos econòmics. Però també és una tragèdia que afecta tant nens, nenes, joves, adults com la gent gran a les regions més vulnerables.

Plou sobre mullat i aquest desastre afecta especialment aquells llocs que no tenen accés a aliments, aigua potable, atenció sanitària i tots aquells serveis bàsics per a una vida digna. Ara bé, no hem d'oblidar que l'escassetat d'aliments és una de les principals causes de la fam al món i l'Organització de Nacions Unides (ONU) estima que entre 720 i 811 milions de persones van patir fam l'any 2020. Una inseguretat alimentària que anirà en ascens pels efectes duradors de la pandèmia provocada per la covid-19 i, sobretot, pel canvi climàtic. A més, l'ONU també ofereix dades de com està repartida la fam i la desnutrició al món. Uns 282 milions de persones viuen a l'Àfrica, 418 milions viuen a Àsia i 60 milions viuen a Amèrica Llatina i el Carib.

Tanmateix, analitzar les causes i les conseqüències d'aquesta situació no és l'objectiu d'aquest escrit, només assenyalar els disbarats i la insensibilitat d'alguns líders mundials que manifesten i exigeixen que s'ha de produir més armes.

De fet, cada any s'incrementen més les despeses militars: els estats s'han gastat, l'any 2022, més de 2 bilions d'euros en armes, salaris i operacions militars, segons l'informe de l'Institut Sipri d'Estocolm. És un 3,7% més que l'any anterior i molt menys, segur, que l'any 2023.

Europa va ser el continent que va registrar un augment interanual més gran en la compra d'armes el 2022, un 13%, un fet que, unit a l'augment de les tensions a l'est d'Àsia, ha contribuït a assolir aquest increment rècord planetari en despesa armamentista del 3,7%. En aquest sentit, és de destacar que l'Europa central i occidental es van gastar 345.000 milions d'euros en un any, un 30% més que el 2013 i una xifra que supera per primer cop la del 1989, coincidint amb la guerra freda. Ara bé, qui s'emporta la medalla d'or són els Estats Units que és el productor més gran d'armes del món, juntament amb Rússia i Alemanya. L'Estat espanyol també està entre els 10 primers països productors d'armes, una indústria altament contaminant que, en canvi, ha quedat al marge dels acords de Kyoto i de París i que "no computen a la majoria d'estadístiques".

Quedar-nos callats davant les atrocitats que es perpetren en nom de la guerra ens fa còmplices

També cal recordar que els conflictes armats, a més de centenars de milers de morts, han ocasionat grans desplaçaments de la població afectada, obligant les persones a fugir de la violència, agressions i la falta de recursos per viure. Aquestes persones arriben a un país estrany i es converteixen en refugiats, perdent els seus drets més bàsics.

És una vergonya que, davant d'aquesta situació, els països "civilitzats" continuïn invertint en armament i no hagin après que les guerres només generen destrucció i mort, i mai són una solució dels problemes econòmics, polítics o socials, com ja hem escrit altres vegades. Per això, no ens cansarem de denunciar aquesta irresponsabilitat i falta de visió d'un món millor.

El que necessita el món és més cooperació, més diàleg i solidaritat, i menys violència, odi i egoisme. Només així podrem construir un futur millor per a tots els éssers humans que compartim aquest planeta. Per això, assenyalar els crims de guerra i els genocidis, siguin qui siguin els seus autors, ha de ser un dels deures més importants que tenim com a ciutadans del món. Cal denunciar els actes de violència i destrucció que es cometin contra la vida humana i el medi ambient i mai hem de romandre passius davant de qualsevol comportament que atempti contra la vida. No podem quedar-nos de braços plegats davant les injustícies i els conflictes que assolen el planeta. Hem de fer sentir la nostra veu i exigir als governants que treballin per aconseguir la pau i destinar els diners per acabar amb la fam i la pobresa al món.

No es tracta només d'una qüestió moral, sinó també d'una necessitat per garantir la seguretat i el benestar de tots els éssers humans. La pau no és una utopia, és un dret i una responsabilitat que hem d'assumir com a ciutadans del món.

Quedar-nos callats davant les atrocitats que es perpetren en nom de la guerra, el poder o l'interès econòmic ens fa còmplices. Hem de ser veus crítiques i solidàries que reclamin justícia i reparació per a les víctimes i els seus familiars. Hem de ser testimonis actius i compromesos amb la construcció d'una pau basada en el respecte, el diàleg i la cooperació.

Les millors perles

Un asturià va destrossar el calabós de la comissaria on estava detingut per violència masclista. Quan el van portar davant del jutge, va dir que ho havia fet per la independència de Catalunya i que, per tant, esperava acollir-se a l'amnistia.

Una dona circulava per l'A-4 a Madrid quan va notar un moviment estrany dins del cotxe, entre els seus peus. Hi havia una serp d'un metre i mig de longitud. A partir d'ara, revisarà bé el cotxe abans d'entrar-hi.

Una dona italiana sempre agafava el cotxe per anar a jugar a cartes amb les amigues, però el darrer cop que ho va fer es va desorientar i va trucar al 112. La policia va descobrir una temeritat: tenia 103 anys i no tenia carnet ni assegurança.

Arribar fins a les barres dels bars en unes festes tan massificades com les Falles de València sovint és molt complicat. Per posar-hi solució, un establiment ha decidit fer cadenes humanes i s'ha fet viral.

LA FOTO

Guillem Roset/ACN

línia

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de *Línia*: Arnau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Subdirector d'edicions *Línia*: Albert Ribas
Edicions *Línia*: Albert Alexandre (diari metropolità), Guillem Francàs i Raül Martínez (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez i Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (*branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista *Orgull*: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

grup comunicació 21 Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011 *Dipòsit Legal: B 33380-2010* www.liniaxarxa.cat

Els semàfors

Ajuntament

El consistori ha posat en marxa una prova pilot amb aus rapinyaires per tal de dispersar els assentaments de coloms que hi ha al voltant del Camp Nou i dels jardins de Bacardí i de la Maternitat. Estarà en marxa durant sis setmanes.
pàgina 6

CIM Les Corts

El Concurs de Música Internacional de les Corts ha posat el punt final a la seva vintena edició. Aquest certamen està dedicat a intèrprets de música clàssica d'entre 18 i 30 anys i ja fa temps que s'ha convertit en una referència.
pàgina 6

Barcelona Comerç

L'entitat continua impulsant la candidatura de Barcelona per ser escollida capital europea del comerç de proximitat. Aquest març ha fet una gira per difondre el projecte i per parlar de la situació del comerç de proximitat a Europa.
pàgina 10

El + llegit línialescorts.cat

1. *Mor la menor que va xocar amb la bicicleta contra un cotxe a l'avinguda Madrid*
2. *Prova pilot amb falcons per lluitar contra els coloms a l'entorn del Camp Nou*
3. *El sopar 'Esport Solidari Internacional' reunirà a polítics, artistes i personalitats*
4. *Les molèsties per les obres del Camp Nou van a la baixa*
5. *Un gran fons documental i una joia arquitectònica, la Biblioteca Jaume Fuster*

Safata d'entrada

Esglai

per Francesc Reina

La dimensió lúdica de l'entusiasme coincidia amb l'expressió llatina pa i circ, concepte amb diferents interpretacions segons el model moral. Certs sectors, per exemple, aprofiten el xoc de les adversitats o les satisfaccions, segons els convingui, per atacar les institucions.

L'oïda és l'òrgan de la por, es va desenvolupar més a la nit, ja que va estar la forma de vida més prolongada de la humanitat. Nietzsche en deia imaginació, el despertar de les tenebres. Amb la llum, l'oïda ha anat perdent pes, però durant molts segles les històries només s'escoltaven. Ara, els pulmons tornen a esclatar amb veus agudes, crits atropellats, sorolls molestos -com batalles ensordidores- convertint l'oïda en un òrgan d'irritació. Els cervells desenvolupats necessiten silenci en la mateixa mesura que els caps buits sol·liciten soroll, deia Schopenhauer: "La gent que no reacciona al soroll, tampoc no pot ser receptiva al pensament: la poesia, l'art, el raonament...".

Posem-li orelles a l'angoixa, a aquest instint que, sovint, ens fa actuar sense adonar-nos-en; es tracta d'emocions desproporcionades davant l'espant que produeix la fam, la sequera, les pandèmies o les guerres, que provoca èxodes, persecucions, camps d'extermini (ara de refugiats), l'apocalipsi nuclear... Una de les claus per superar-ho suggereix envoltar-nos de bons entorns.

El temor a perdre privilegis fa tornar la cridòria i l'alarma amb missatges grollers, ocupats en exagerar la realitat, generant inseguretats (som aixopluc de drogoaddictes, okupes i lladres...). Demagògies que vaticinen nous desordres i ens ofereixen una "fal·làcia narrativa" com va comentar Nassim Taleb: el risc de rebre explicacions simplificades, reduïdes (*frames*), que neguen la distribució dispar de l'abundància, les comunitats justes, o els drets a la feina; que rebutgen "la tirania" del mandat progressista, el feminisme violat, que utilitzen l'estranger musulmà, romaní o negre com a boc expiatori per atiar odis i ansietats. "Si no pots convèncer-los, confon-los" va arengar Truman, la presidència pitjor valorada de la història nord-americana.

La raó i l'emoció són complementàries, ambdues ens ofereixen la possibilitat de prendre decisions, però les mentides es combaten amb la veritat: amb la influència (no la manipulació), a través de la capacitat de convicció, d'anàlisi, de valorar els resultats que donen diverses propostes, malgrat tot, quan s'inverteixen milions per donar altaveu a alguns mitjans i xarxes, la veritat ja no té cap valor.

"Les persones neixen lliures, però van encadenades", així comença el *Contracte social* de Rousseau. Ens recorda el fràgil equilibri de la democràcia, la retòrica dels governs quan parlen de solidaritat i cooperació i que es contradiu amb les profundes desigualtats socials: precarietat davant la riquesa indescriptible dels multimilionaris, la cura de la infància o els ancians, que sempre paguen les dones (quina duresa la pel·lícula: *A temps complet*), la reculada escolar de fills de famílies desafavorides (desencoratjadora la informació de Foessa); les conseqüències d'una mala gestió en la sanitat i la salut... La concentració de poder en mans d'uns quants científics, agències de control de dades, elits polítiques i econòmiques, es converteix en el timó dels més forts, dels que ho controlen tot.

"L'ascens de l'extrema dreta troba arguments quan l'autoritat no pot desenvolupar la seva legitimitat perquè ofereix protecció només a alguns". Això puntualitza la professora albanesa Lea Ypi, que les democràcies recordin que el contracte social significa eliminar les desigualtats que provoca l'opulència i el domini.

Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: **opinio@comunicacio21.com**

A les xarxes

#Amnistia

@aleixsarri: Fa temps que dono voltes al tema de l'amnistia i crec que té un valor més gran del que li concedim a una llei que representa la deslegitimació de la repressió judicial.

#Eleccions

@perearagones: Signat el decret de dissolució del Parlament de Catalunya i de convocatòria d'eleccions per al pròxim 12 de maig.

#Presons

@RebecaCarranco: Els funcionaris de presons bloquegen l'accés als principals centres penitenciaris de Catalunya. Exigeixen canvis a Justícia després de l'assassinat de Mas d'Enric.

Les Corts

línialescorts.cat 27 de març del 2024

Patrimoni | Desallotgen i tapien Can Capellanets

La finca protegida de Can Capellanets ha estat desallotjada, se n'han tapiat els accessos i s'hi ha posat vigilància. Els gestors de la propietat volen construir-hi una polèmica residència privada per a gent gran que està pendent de judici.

Aus rapinyaires per espantar els coloms del Camp Nou

» Els aguilots volaran pel barri durant sis setmanes, fins al maig

» Generalitat i Districte proven un sistema que es podria consolidar

PLAGUES ▸ El Districte i el departament d'Acció Climàtica de la Generalitat han contractat quatre nous vigilants per a l'espai aeri del barri. Tres àguiles i un falcó controlen tot el que passa als voltants del Camp Nou des del passat 20 de maig. L'objectiu d'aquests fitxatges és espantar els coloms i dispersar les colònies d'aquestes aus, que estaven generant alguns problemes de brutícia als jardins de Bacardí i la Maternitat.

La patrulla rapinyaire volarà per les Corts durant sis setmanes, fins a principis de maig, en una prova pilot que analitzarà l'efectivitat d'aquesta mesura per al control de plagues. Si els resultats de l'estudi són positius, els nous veïns alats podrien tornar ben aviat al barri.

L'elecció d'un falcó i tres àguiles de Harris no és casual. El falcó, que vola a més altura, és ideal per a vigilar zones obertes com el Camp Nou, mentre que les àguiles, que volen més baix, són útils per a controlar carrers i espais estrets.

Un aligot i uns coloms a un edifici de la Maternitat. Foto: E.Pastor/Ajuntament

Aquesta mesura en favor de la reducció de la població de coloms se suma a d'altres que s'apliquen des de fa temps a tota la ciutat. En els darrers cinc anys, hi ha un 60% menys d'aquestes aus gràcies a l'ús de pinsos anticonceptius i l'eliminació de les estructures on acostumen a fer nius.

Mor una menor en un accident de bicicleta

SUCCESSOS ▸ Una noia menor d'edat va morir la setmana passada després de patir un accident de bicicleta a l'avinguda Madrid. La jove, que va xocar contra un cotxe el 17 de març i va haver de ser ingressada a l'hospital en estat molt crític, no es va recuperar de les ferides de l'impacte.

La Guàrdia Urbana ha obert una investigació per a esclarir els fets, que es van produir cap a les nou de la nit a l'altura del número 128 de l'avinguda. Aquesta part del carrer, a la confluència amb la Gran Via de Carles III, no té carril bici i els ciclistes han de circular per una calçada que va sempre plena de cotxes.

Al centre educatiu de la noia, l'Institut Pedralbes de l'avinguda d'Esplugues, es van suspendre les classes davant la tragèdia. Aquesta és la quarta víctima mortal als carrers de Barcelona des de principis d'any. El darrer 2023 van perdre la vida 20 persones a la ciutat, cap a les Corts.

Un equip del Servei d'Emergències Mèdiques a Barcelona. Foto: SEM

Els guanyadors del concurs recullen el reconeixement. Foto: Ajuntament

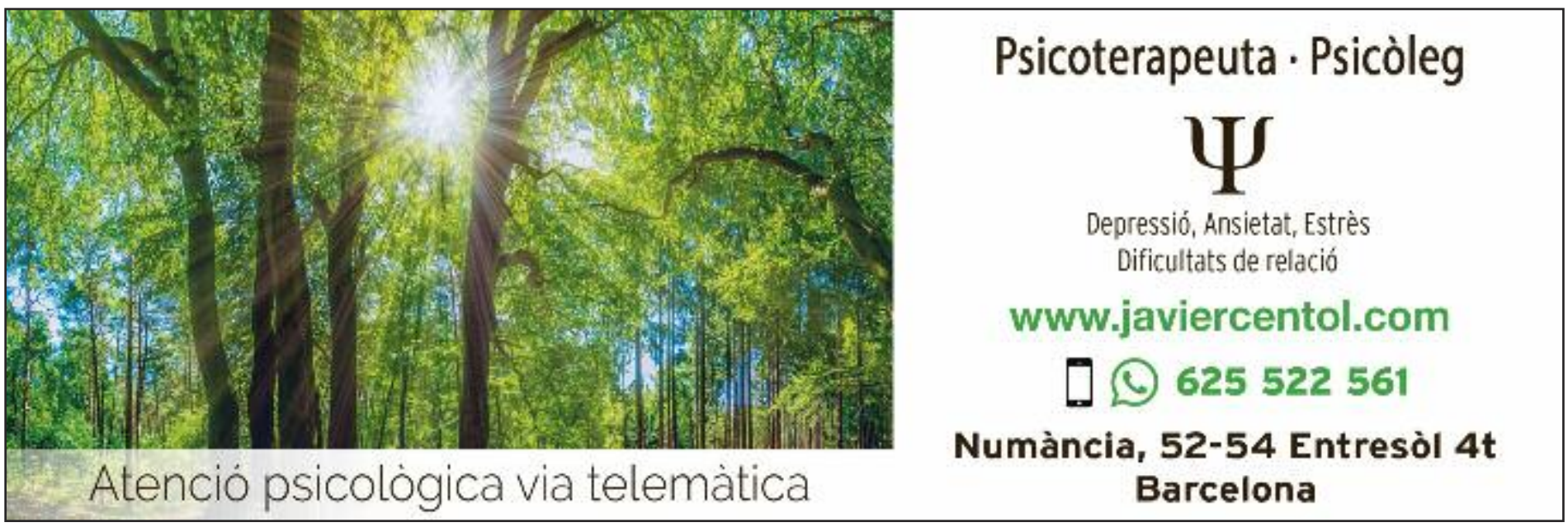
Un concurs per als més clàssics

CULTURA ▸ El Concurs de Música Internacional (CIM) de les Corts ha posat punt final a la vintena edició del certamen. El concurs obert a intèrprets de música clàssica d'entre 18 i 30 anys ja té guanyadors: la soprano Lucía García i el violinista Enric Moya. Els premis es van anunciar el 16 de març, quan es va celebrar la fase final a l'Auditori AXA, on van participar quatre finalistes a la categoria de cant i cinc a la d'instrument.

Amb la interpretació de *Caro nome* (G. Verdi) i *O mio babbino caro* (G. Puccini), la soprano Lucía García Guerrero es va alçar amb el primer premi de cant. I en la banda instrumental, Enric Moya Crepín va guanyar el premi amb el seu violí interpretant l'obra *Tzigane, M. 76* (M. Ravel). Aquest reconeixement es tradueix en 4.000 euros per als dos guanyadors.

Els finalistes també es van endur premi metàl·lic, 1.500 euros, i el Premi del públic In Memoriam Oroittz Maiz, votat en directe pel públic assistent a la fase final, va ser pel Liv Quartet Clarinets, de la categoria d'instrumental. Aquest reconeixement comporta l'actuació a l'acte de cloenda de Festa Major de les Corts, que tindrà lloc a l'octubre al mateix auditori.

Amb tot, la 20a edició del concurs ha fet que la seu del Districte aculli una exposició per repassar la trajectòria del certamen.



Per a publicitat: publicitat@comunicacio21.com - 686 429 517 27 de març del 2024 lídialescorts.cat

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable

David Fernàndez

Montserrat Tura

Neus Munté

Oriol Lladó

Susana Pérez

Dolors Sabater

Xavi Casinos

Lucía Delgado

Fernando Carrera

Janet Sanz

Xavier Godàs

Manuel S.V. Beuter

Jordi Martí Galbis

Elisenda Alamany

Xavier Marcé

Oriol López

Ferran Falcó

Manuel Reyes

Núria Parlon

Arnau Nadeu

línia

el diari metropolità

liniaxarxa.cat

La sala de conferències de l'Espai Línia es va omplir per seguir la conversa amb Oriol Junqueras. Fotos: Joanna Chichelnitzky

Oriol Junqueras: "Barcelona i el país es necessiten imperiosament"

F. J. Rodríguez
BARCELONA

Fuig de respostes ràpides, amb el to característic de tot bon professor que, abans d'entrar al moll de l'os, col·loca els fonaments de la qüestió i es dedica a aixecar, pam a pam, els pilars de l'argumentació. Aquest és l'estil d'Oriol Junqueras, el president d'Esquerra Republicana. Un estil que va impregnar la conversa que, la tarda del 20 de març, va tenir lloc a l'Espai Línia i que va girar sobre les "principals preocupacions de la ciutadania de la metròpoli", tal com va expressar el director editorial de *Línia*, Arnau Nadeu, en l'inici de l'entrevista amb Junqueras.

La conversa va tractar, doncs, temes com la seguretat, el turisme o el problema de l'habitatge. De fet, aquest últim va ser el que va ocupar bona part de l'entrevista, durant la qual Junqueras va plantejar la necessitat d'harmonitzar les realitats metropolitana i de país. Aquelles dues Catalunyes que, per al líder republicà, han de remar en la mateixa direcció. "Molts dels problemes als quals s'enfronta Barcelona són impossibles de superar sense el país, i això ha estat sempre així", va assenyalar Junqueras. "Barcelona i el país es necessiten imperiosament", va reblar.

Preguntat sobre algunes situacions relacionades amb l'habitatge, com ara anuncis de lloguers d'estudis de 13 metres quadrats i sense cuina per 500 euros al mes o pisos d'una habitació que arriben als 1.200 euros a Barcelona –que van generar una rialla barreja de perplexitat i indignació entre els assistents quan Nadeu les va citar–, el president d'ERC va titllar-les "d'insult a la dignitat de les persones". Sobre tot plegat, Junqueras va avisar que l'habitatge "és un element decisiu en el benestar de les famílies".

EL PROBLEMA DE L'HABITATGE

En aquest sentit, Junqueras va expressar la necessitat d'anar més enllà dels topalls als preus del lloguer que planteja la nova llei espanyola –que ha entrat en funcionament a 140 municipis catalans aquest març– i va proposar "polítiques actives" de renovació de l'envellit parc d'habitatges català. "Això passa a la metròpoli, però també a pobles petits de l'interior", va recordar el líder republicà.

> **"Algunes situacions amb l'habitatge són un insult a la dignitat de les persones"**

I és que el discurs de Junqueras va estar amarat, com ja s'ha assenyalat, de referències a problemàtiques que afecten de manera similar la Catalunya interior i la metropolitana. En aquesta línia, el polític va recordar que l'habitatge és una qüestió que s'ha d'abordar des de diverses perspectives, fins i tot des del punt de vista del transport públic. "La xarxa de transports no és prou densa i no té qualitat", va assegurar Junqueras, fet que provoca, a parer seu, que els ciutadans s'hagin d'amuntegar a la metròpoli. "Tenir una bona xarxa de transport públic incentivaria que la gent visqués a més zones", va defensar.

RODALIES

Seguint el fil de la simbiosi entre el país i la seva capital, el president d'ERC va recordar que, per a les administracions, ha de ser igual d'important un ciutadà que ve en avió des de Los Angeles que el veí que intenta entrar a Barcelona a través de Rodalies i que, sovint, pateix les incidències del servei. Aquesta argumentació va servir a Junqueras per llençar un dard al PSC i a Salvador Illa, líder socialista i candidat a les eleccions del 12 de maig. "Illa actua com un delegat de la Moncloa; que treballi, segur que hi pot fer molt més", va etzibar-li.

Més enllà d'això, Junqueras també va fer una crida a millorar els serveis públics a cada municipi del país, proposta que va aprofitar per incidir de nou en la necessitat que les persones es puguin instal·lar a més llocs i esponjar, d'aquesta manera, el territori. I en tota aquesta digressió no va faltar la falca històrica, ja que el president d'ERC va reivindicar el model que la Generalitat republicana va posar sobre la taula i va relatar com el franquisme va "estroncar-ho tot, posant en risc la qualitat de vida de molta gent" amb la seva "salvatge" desregulació que assegurava que els guanys anessin a parar a mans d'uns pocs particulars afins al règim.

ELS COSTOS DEL TURISME

Precisament va ser durant el franquisme quan Espanya va començar a despuntar com a destí turístic internacional. Aquell *Spain is different* de Fraga Iribarne encara ressona en l'actualitat, així com els efectes que aquesta indústria té sobre el dia a dia dels barcelonins.

"El turisme és important, però també genera molts costos", va apuntar Junqueras, que va lamentar que hi ha molts carrers de la capital pels quals "no es pot passejar ni veure-hi nens jugant". "La ciutat ha de ser també per a les famílies", va reclamar el líder republicà, que considera necessari avançar cap a un model turístic que generi més ingressos, amb menys turistes que aportin més a la ciutat.

I L'AEROPORT?

El turisme va conduir, de manera natural, a parlar de l'aeroport i de la seva possible ampliació. "Volem un aeroport millor, i això no depèn dels metres de pista que tingui", va reflexionar Junqueras, que, així i tot, va arribar a dir que l'aeròdrom pratenc, a més d'estar molt a prop de la capital, "genera poc soroll", una afirmació que contrasta amb les reiterades queixes dels veïns de Gavà Mar i de Castelldefels per la contaminació acústica dels avions. Amb tot, Junqueras va criticar que tant Aena com el govern espanyol actuen, segons ell, de manera "egoista" i que "no compleixen" els seus compromisos amb Catalunya.

Sigui com sigui, i comparant-ho amb el turisme, Junqueras va dir que Catalunya hauria d'apostar per la reindustrialització, ja que els salaris d'aquest sector "són estables", a diferència dels del sector serveis.

L'entrevista va acabar amb una part relativa a la seguretat i les dades de multireincidència a la metròpoli. Sobre això, el líder d'ERC va recordar que des dels anys 70 i 80 "s'ha avançat molt" en aquesta matèria i va reivindicar la necessitat de garantir la seguretat pública, en contraposició a una de privada "que només poden pagar els rics".

Per acabar, Junqueras va afirmar que el model penitenciari català "és més exitós que el de molts altres països d'Europa" i que la seguretat d'un estat no depèn del nombre de presons que tingui. Ho va dir després de recordar, amb un somriure, que ell és un "veritable expert en presons", en referència al seu encarcerament. Una rúbrica final a una entrevista i un estil cent per cent Junqueras.

L'ORIGEN DEL MOT GENTRIFICACIÓ

Oriol Junqueras va voler tancar la conversa amb una classe d'història per explicar l'origen del mot 'gentrificació', que prové de l'anglès *gentry*, que fa referència a la noblesa anglesa que va anar comprant terrenys de pagesos per a la indústria de la llana i els va acabar expulsant a les ciutats.

Escaneja el codi QR per veure la conversa sencera en vídeo

Per a publicitat: publicitat@comunicacio21.com - 686 429 517

DONES Periodistes contra el masclisme

Exposició oberta al públic
Entrada lliure

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

línialescorts.cat 27 de març del 2024

Urbanisme | El nou carrer Galileu vol fomentar el petit comerç

L'Ajuntament va acabar a finals de març la transformació del carrer de Galileu, que ara permetrà al veïnat gaudir d'una zona pacificada i més agradable i que ha estat pensada per potenciar l'activitat dels comerços de proximitat que hi ha al carrer.

'Sprint' final per la capitalitat

» Barcelona Comerç ha fet una gira europea per explicar el projecte de la Capitalitat Europea del Comerç
» L'entitat també ha participat en diverses xerrades sobre la situació del comerç de proximitat a Europa

Guillem Francàs
BARCELONA

La Fundació Barcelona Comerç continua el seu camí per aconseguir definitivament la Capitalitat Europea del Comerç de Proximitat per a la ciutat. Es tracta del projecte que l'entitat ha dirigit i impulsat, juntament amb Vitrines d'Europe i amb el suport de les administracions, que col·locaria Barcelona com la primera ciutat capital del comerç local d'Europa amb l'objectiu de protegir arreu del continent aquest model tan característic barceloní i català i també d'altres llocs europeus.

Així doncs, durant el mes de març, Barcelona Comerç ha fet una ruta per diversos països d'Europa per continuar explicant el projecte i, alhora, participar en diverses conferències sobre la situació actual i el futur del comerç de proximitat.

BÈLGICA, EL CENTRE DE LA RUTA

La gira europea va començar el 7 i 8 març a la ciutat de Gant, a Bèlgica, on la delegació de l'entitat comercial formada pel seu president, Pròsper Puig, el director, Alfons Barti, i el director tècnic del projecte de la capitalitat, Josep Xurigué, van presentar la proposta a tècnics dels principals ajuntaments europeus. "La trobada ens va permetre fer relacions amb aquests ajuntaments i conèixer els seus models", explica Xurigué a aquesta publicació.

Gant només va ser la primera ciutat belga que la comissió de Barcelona Comerç va visitar del país. I és que l'11 de març van anar a Brussel·les per participar en una taula rodona organitzada per l'Organització de Cooperació i Desenvolupament Econòmic (OCDE) per debatre sobre "la salut del petit comerç a les ciutats europees", segons comenta Xurigué. Durant l'acte es va parlar sobre els indicadors econòmics i socials que el petit comerç necessita per mesurar el seu impacte. En aquest sentit, la delegació de Barcelona Comerç va exposar la necessitat d'assegurar "la formació, els oficis i el relleu generacional al sector per reforçar la seva rellevància en el teixit social dels barris i municipis".

El 12 de març Xurigué també va participar en la trobada de la Comissió Europea a Brussel·les amb els gairebé 300 representants de tot l'ecosistema europeu, i on la presidenta del Comitè de Peticions del Parlament Europeu, Dolors Montserrat, va posar en valor el projecte de la capitalitat i la seva contribució a la millora de la vida a les ciutats, barris i municipis.

El darrer viatge va ser a Roma el passat 20 i 21 de març a l'Assemblea General d'Independent Retail of Europe, una de les principals entitats comercials independents europees.

Així, amb aquest mes de gira per Europa, Barcelona Comerç fa un últim impuls per a la divulgació del projecte de la Capitalitat Europea, a més de fer xarxa.

El director del projecte de la Capitalitat Europea, Josep Xurigué, a Gant, Bèlgica. Foto: Barcelona Comerç

Per a publicitat: publicitat@comunicacio21.com - 686 429 517

Aigua regenerada per fer front a la sequera

L'aigua regenerada és la millor garantia per fer l'àrea metropolitana de Barcelona més resilient davant l'escassedat hídrica

El planeta no pot esperar. El canvi climàtic es manifesta a través de l'aigua i n'altera el cicle natural. Les onades de calor, les inundacions, els episodis de sequera o l'augment del nivell del mar s'intensifiquen com a signes d'una crisi climàtica que ha esdevingut el repte més gran de la humanitat en el segle XXI.

Enguany, en el Dia Mundial de l'Aigua, sota el lema "Aigua per la pau", les Nacions Unides reforcen la necessitat de preservar un recurs a favor de la pau i garantir un futur pròsper i estable. En aquest sentit, més de 2.200 milions de persones encara no tenen accés a una aigua potable gestionada de manera segura, i aproximadament la meitat de la població mundial pateix un episodi greu d'escassetat d'aigua almenys una part de l'any.

A Catalunya, ens trobem en una situació d'emergència a causa de la manca de pluges dels tres darrers anys. Els embassaments de les conques internes es troben per sota del 15%, límit establert per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) per activar l'estat d'emergència en què ens trobem immersos des de l'1 de febrer. Aquesta sequera no és una crisi puntual. L'ACA estima que el dèficit hídric de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) per a l'any 2027 serà de 130 hectòmetres cúbics (hm³), si no es prenen mesures de manera immediata.

► L'aigua regenerada és la millor solució per fer front a la sequera | Autor: Aigües de Barcelona

Ús d'aigua regenerada, la millor solució davant la sequera

Per fer front a aquesta situació, Aigües de Barcelona porta temps adaptant la seva operativa diària, des de la transformació de les seves instal·lacions fins a l'aposta per recursos hídrics alternatius com l'aigua regenerada, per garantir el subministrament d'aigua en qualsevol circumstància. Es tracta de l'aigua procedent de la xarxa de sanejament que, un cop depurada, rep un tractament addicional perquè es pugui reutilitzar en diversos usos, seguint un model d'economia circular.

El 2023 Aigües de Barcelona va regenerar fins a 57,9 hm³ d'aigua residual depurada, xifra que equival a l'aigua que consumeix durant un any al voltant d'un milió i mig de persones. Estendre aquesta regeneració és la millor garantia per fer l'àrea metropolitana més resilient davant l'escassedat hídrica, una solució que té un cost energètic fins a tres vegades inferior al de dessalinitzar l'aigua i que genera una petjada de carboni de pràcticament la meitat que la de l'aigua dessalinitzada.

El 2023 la companyia va regenerar fins a 57,9 hm³ d'aigua residual depurada

Actualment, la companyia impulsa fins a 1.500 litres d'aigua per segon des de l'Estació Regeneradora d'Aigua de la depuradora del Baix Llobregat aigües amunt del riu Llobregat fins a un punt, situat a Molins de Rei, on s'afegeix al cabal del riu en condició d'aigua prepotable. Vuit quilòmetres curs avall, aquesta aigua arriba al punt de captació de l'estació potabilitzadora (ETAP) de Sant Joan Despí, i es torna a tractar i potabilitzar per enviar-la posteriorment a les llars metropolitanes. Donar una nova vida a l'aigua seguint un model circular és clau per garantir el subministrament a l'àrea metropolitana.

Per disposar de més recursos hídrics, la companyia aposta per reproduir aquest model a la conca del Besòs a través d'un projecte que té l'aval de la Generalitat, l'ACA i l'AMB. Sota el paraigua dels fons Next Generation de la UE, el projecte està valorat en uns 1.500 milions d'euros. Aquesta inversió permetria deixar de dependre de l'aigua de pluja i garantir la resiliència hídrica dels 5 milions d'habitants de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Obres d'emergència per la sequera

A la zona del Besòs, la companyia ha finalitzat les obres de la primera fase de l'ETAP Besòs per recuperar el Rec Comtal com a recurs per a l'abastament. També planteja ampliar les seves instal·lacions per aprofitar l'aigua directament des de la capçalera del Rec i també del riu, juntament amb la construcció de nous pous, multiplicarà per tres la producció d'aigua potable procedent de l'ETAP per abastar la xarxa de subministrament. Això suposarà una aportació d'aigua del 15% del consum total actual a la regió metropolitana.

A més, amb l'objectiu de dotar de més resiliència i robustesa el sistema de tractament de l'ETAP de Sant Joan Despí, la companyia ha posat en marxa una instal·lació per connectar directament l'aigua d'origen subterrani amb la línia de tractament d'ozonització i filtres de carbó actiu. Aquesta actuació permet separar totalment l'aigua d'origen superficial de la d'origen subterrani en el procés de tractament de la planta, reservant les etapes d'ultrafiltració i osmosi inversa per al tractament de l'aigua del riu, i la línia de tractament d'ozonització i filtres de carbó actiu per a l'aigua d'origen subterrani.

Orgull

la publicació de reflexió LGTBI+

grup comunicació 21

orgull.barcelona

digital i revista en paper

Esports

Futbol sala | L'AE Les Corts-UBAE visita el LBTL Futsal Alcantarilla

L'equip de Robert Caneda visitarà el 6 d'abril el LBTL Futsal Alcantarilla (24a jornada de la Primera Divisió). L'AE Les Corts-UBAE hi arribarà després que l'ajornament del seu últim matx, que s'havia d'haver jugat el 23 de març. El Torreblanca Melilla CF no va poder viatjar per condicions climatològiques adverses.

Golejada als estigmes

» El CF Tramontana, del barri de la Mina, és el primer equip federat amb jugadores gitanes de l'Estat

» "Soc dona, gitana i m'encanta el futbol, i ningú m'impedirà que en gaudeixi", diu Lola Santiago

Toni Delgado
BARCELONA

El cos tècnic i algunes jugadores del CF Tramontana, a la Mina (Sant Adrià de Besòs). Foto: Toni Delgado

Fa un fred que pela al camp descobert de futbol 7 de la Zona Esportiva de la Mina, a Sant Adrià de Besòs, i Lola Santiago aprofita gairebé al màxim la caputxa de l'abric. "Soc dona, gitana i m'encanta el futbol, i ningú m'impedirà que gaudeixi de la meva passió. Des de petita he practicat aquest esport a l'escola i al carrer, i no m'importava ser l'única nena ni m'afectaven els comentaris que em fessin. Així que no pots ni imaginar-te l'orgull que sento de formar part d'un equip de gitanes", confessa.

El CF Tramontana, que competeix al grup 4 de futbol 7 amateur, és el primer equip federat amb jugadores d'ètnia gitana de l'Estat. "Hi ha qui ens diu que, com que som gitanes, hauríem d'estar casades amb 16 anys o que robarem les pilotes... Arrosseguem molts estigmes que cal erradicar", afegeix la Lola.

A Samara Leria les bajanades també li entren per una orella i li surten per l'altra. "De petita jugava a futbol, però quan em vaig fer gran vaig deixar-ho perquè em feia vergonya. Ara gaudeixo entrenant-me i competint amb un grup especial que es fa estimar", afirma satisfeta.

L'entrenadora Elisabeth Navarlaz arriba a les instal·lacions acompanyada de les seves filles, l'Eli i la Valeria, a qui ha anat a recollir a l'escola. "Tant de bo alguna d'aquestes jugadores arribi lluny. Seria un orgull que ho aconseguís una futbolista gitana i de la Mina", desitja, en veu alta, Navarlaz, que no va tenir la sort de jugar en un equip del barri –perquè no n'hi havia– i va haver de fer-ho al CE Sant Gabriel o al Bon Pastor.

LA FUNDACIÓ

L'*alma mater* del projecte és Toni Porto (Jerez de la Frontera, Cadis, 1967), que, a finals dels 80, va aterrar a la Mina. Al barri es va enamorar de l'Adela, amb qui ha tingut tres fills (el Manolo, el Jose i l'Antonio). És avi de nou nets. Quan el Manolo i el Jose jugaven, amb totes les despeses pagades, al CF Damm, Porto va decidir fundar el CF Tramontana perquè els amics dels fills també tinguessin l'oportunitat de jugar a futbol.

Han passat 24 anys i Porto conserva intacta la passió i l'esperit altruista. Li brillen els ulls parlant de l'entitat: "En aquest club eduquem a través de l'esport, no acceptem les paraulotes ni que s'empipin per ximpleries i estem pendents que els nens i les nenes vagin al col·legi. Si no ho fan, saben que no podran continuar amb nosaltres". L'entitat ha canviat i canvia moltes vides.

"El cinema quinqui, com el d'*El Torete* o *El Vaquilla*, no va ajudar gens el barri, on, com a tot arreu, hi ha gent bona i gent dolenta", denuncia Porto, actor que, des del seu debut a *El último baile* de Carmen Amaya, ha sortit a sèries com *Al otro lado*, de Berto Romero, o a pel·lícules com *El Rei Peret*, el seu últim rodatge.

Toni Porto va fundar l'entitat perquè els amics dels seus fills juguessin a futbol

L'extrem Ester Gómez podrà presumir tota la vida d'haver estat la primera golejadora del primer equip federat amb jugadores gitanes de l'Estat, en el triomf contra el CF Valldoreix (4-1), el 7 d'octubre del 2023. Gómez, que desprèn lideratge i seguretat, recorda com fa temps els nens anaven a buscar-la a casa perquè anés a jugar a futbol amb ells. "A mi, que era una nena! Sempre he estat enamorada del futbol, que és ple de valors com el respecte o la humilitat, i que et pot regalar una gran família. El millor d'aquest equip és que cada una aporta una peça que ens complementa", enraona Gómez.

És un grup en creixement, perquè hi ha noies que no havien jugat mai a futbol o ho havien fet poc. Creat el setembre passat, l'equip ha guanyat en confiança a la gespa i en complicitat entre les jugadores que, en paraules de l'entrenadora, "necessiten gestionar més les emocions i, a poc a poc, també llegir les situacions millor". Sap com motivar-les, exigir-les i felicitar-les.

Els progressos són evidents. A la primera volta van perdre per 7-1 contra la UE Rubí, a qui el passat 13 de gener van superar per 4-3 i contra qui havien d'haver començat el curs. El CF Tramontana va haver d'ajornar el partit perquè no tenia prou diners per pagar les fitxes.

El cost de les fitxes federades va de 120 a 130 euros i l'arbitratge costa entre 70 i 80. L'ajuda de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs cobreix escassament la quarta part del pressupost anual del CF Tramontana, que té tres equips federats (el futbol 7 femení amateur i un benjamí i un aleví masculins). "Necessitem que alguna empresa ens esponsoritzi. Aquest és un barri amb moltes necessitats i els nens i nenes no paguen quota, més aviat una quantitat simbòlica, i si un mes les famílies no poden pagar, ho acabo posant jo", exposa Porto.

Emilia Moreno no perd el carisma ni amb dècimes de febre: "A mi l'esport mai m'havia cridat l'atenció i em feia mandra. Si volia sortir a córrer, em vencia el fred. L'any passat vam encetar un projecte per fer esport al barri i ens vam acabar centrant en el futbol, que ara m'encanta", confessa Moreno. Aquell equip va ser l'embrió del futbol 7 amateur del CF Tramontana, que s'ha creat gairebé des de zero.

MOLT EMPÀTICA

Des que Alejandra Martín va començar a xiular partits és molt més empàtica amb el col·lectiu arbitral com a jugadora. Abans s'empipava més quan li feien una falta. "Ara em tranquil·litzo perquè sé que no és agradable que et qüestionin una decisió. Qui xiula només té dos ulls i se li poden escapar detalls. A més, si l'àrbitre no t'ha assenyalat la falta, no ho farà per molt que et queixis", exposa l'Alejandra.

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs "cobreix escassament la quarta part del pressupost"

La seva germana bessona, Claudia Martín, és una enamorada del futbol i del ball, i mai s'avorreix. És pura energia: "M'encanta compartir el que sé. Crec que tinc traça ensenyant, i per això vull ser professora. Ah, i per què no, actriu de Hollywood... [*Riem*]".

Alison Medina somriu amb els ulls i es retrata com una "extravertida molt boja" que està enamorada de l'esport: al seu país, Honduras, ha practicat bàsquet, futbol i boxa. "No m'ha costat gaire adaptar-me a aquest grup i a les companyes, que són molt amables i molt bones persones i jugadores", comparteix.

Medina va anar a provar a l'equip convençuda per la seva amiga Manuela Galvis. La colombiana té un gran poder de persuasió. "Quan jugava a l'Atlético Nacional vaig patir tres esquinços de turmell, tots tres a l'esquerre, i em van dir que no podria tornar a jugar. Fa poc m'han fet proves i la doctora em va assegurar que ja estic curada. Soc molt feliç", celebra Galvis.

Laia Ramos se sent "lliure" jugant a futbol. El pare, entrenador, li ha transmès la passió per "aquest esport tan bonic". "Des de ben petita he vist partits i amb 10 anys vaig començar a jugar al col·legi. A molts companys els va sorprendre veure'm amb unes botes de futbol només perquè era una nena", recorda la Laia.

"Tinc ansietat, i conviure i esforçar-me amb les companyes fa que estigui més activa, no pensi tant, desconnecti i em superi a mi mateixa. Aquest grup és terapèutic", agraeix la defensa Jessica Ortega.

A l'últim fitxatge, Yamila Piedra, li encanta defensar, i els seus ulls, molt ràpids, es queden amb el detall més petit: "M'hauria encantat començar la temporada, però no ho vaig poder fer. L'espera se m'ha fet llarga".

Comença l'entrenament i al camp hi ha David Ramos, l'altre entrenador, que sembla inesgotable i va d'un lloc a un altre: "Vull que la pilota vagi de pressa... Així, així... Què busco? Qualitat, qualitat i qualitat!". "Som-hi, som-hi! Aquest és el camí!", intervé la tècnica Elisabeth Navarlaz.

Després de jugades assajades i d'un bon nombre d'exercicis, acaba l'entrenament. Algunes jugadores, però, continuen corrent i jugant una bona estona, abans d'acomiadar-se alegres i esgotades. És quan Ramos, ja més tranquil, enraona sobre el full de ruta: "La intensitat és el més important d'un entrenament, on cal deixar-se l'ànima i estar amb els ulls i les orelles ben oberts. Sé que de vegades algunes jugadores em miren i pensen que soc un exagerat. Jo només vull que creixin dins i fora del camp, i això les farà gaudir encara més". Les jugadores fruexen a la gespa. Ja no s'entrenen dos dies a la setmana, sinó tres.

Foto: Alberto Lores / PIN Media
EMERGENCIA EN UCRANIA
Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.
Dona ahora
Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957
Ayuda en Acción

territori línia
36 municipis metropolitans
periodisme de proximitat
línia
liniaxarxa.cat
grup comunicació21
el diari metropolità

Viu en línia

videojocs | **Dragon's Dogma 2**
És la segona part d'aquest joc d'acció i rol per a Xbox, PlayStation 5 i ordinador. Es basa en un món amb diferents regnes ple de dracs i criatures.

No t'ho perdis

Foto: Tibidabo

Locked Outdoor

Locked, el conjunt de festes amb actuacions de grans DJ que fins ara s'havien anat celebrant en locals de nit de Barcelona, canvia els espais tancats pels oberts i s'instal·la en un recinte poc habitual: el parc d'atraccions del Tibidabo. En concret, a la plaça dels Somnis. La pròxima cita, el 22 de març, inclou un directe dels Âme i sets de Terr, Gerard Bauza i Jairo Uría, entre altres artistes destacats del món de la música electrònica i urbana. Hi haurà més sessions el 19 d'abril i el 10 de maig i totes tres se celebraran des de les sis de la tarda fins a la mitjanit. Les entrades estan disponibles des de 44 euros.

Famosos

El duet Estopa, format pels germans David i José Manuel Muñoz (Cornellà, 1976 i 1978), ha publicat el seu esperat nou àlbum, *Estopía*, amb el qual encetarà la seva gira per celebrar els 25 anys de carrera. Amb dotze temes inèdits, el treball és un retorn als orígens de la banda amb un so carregat de rumba i també d'altres gèneres com el rock o el rap. Cal recordar que Estopa naixia a finals del 1999 i que s'ha convertit en un dels grups espanyols més reconeguts. Acumula una dotzena de discos publicats i també reconeixements i premis a nivell nacional i internacional per la seva música.

La fitxa

QUI ÉS?

E S T O P A

ÉS FAMÓS PER...

Ser un dels grups espanyols més coneguts
Acumula 12 discos i premis a nivell nacional i internacional

QUÈ HA FET?

Ha publicat el seu nou disc, *Estopía*
Amb aquest àlbum celebrarà 25 anys de carrera musical

A LES XARXES...

Comentaris positius de les noves cançons
Els fans feliciten la banda per la seva aposta de tornar als orígens

Llibres

Al bosc s'hi ha d'arribar quan...
Maria Arimany

La guanyadora del Premi Documenta 2023, Maria Arimany, ha publicat *Al bosc s'hi ha d'arribar quan encara és fosc*, un recull de contes que giren al voltant del sentiment de la ràbia. El fil conductor de l'obra és l'espai on passen la majoria de les històries, el bosc, i només té com a protagonistes dones que viuen desamor, desig i incerteses.

Teatre

Pruna
Col·lectiu Nins

Pruna és una obra crua i poètica sobre els abusos infantils. L'espectacle ha estat creat a partir de testimonis reals que han compartit les seves experiències i gira al voltant de la història d'una nena que es diu Pruna. L'obra ha estat premiada per l'Institut del Teatre i es pot veure al Centre de les Arts Lliures de Barcelona fins al pròxim 31 de març.

Música

Te como la cara (A)
Maruja Limón

Es tracta del darrer nou àlbum del grup barceloní. La rumba catalana és la protagonista del disc, que es barreja amb altres ritmes electrònics, llatins i flamencs. Les cançons les acompanyen unes lletres que es mouen entre la sensibilitat i la ironia, per abordar temàtiques personals i socials actuals que afecten els joves d'avui dia.

Pelis i sèries

Caçafantasmes: Imperi gelat
Gil Kenan

La cinquena entrega d'aquesta coneguda pel·lícula arriba a la pantalla gran. La família Spengler torna al lloc on va començar tot, l'icònic parc de bombers de Nova York, per formar equip amb els Caçafantasmes originals. Els nous i els vells personatges hauran d'unir les seves forces per protegir casa seva i salvar el món d'una segona Edat de Gel.

CONSELLS PER VIURE MILLOR

ESTILS DE VIDA

Alternatives al sucre en la dieta infantil

Foto: Freepik

NUTRICIÓ

No és cap novetat, però cal continuar fent èmfasi en el perill d'ensucrar excessivament la vida dels infants. Ens ho torna a recordar un estudi impulsat per la Universitat de Granada que adverteix que els nens espanyols consumeixen 55,7 grams diaris de sucres afegits, més del doble de la recomanació de l'OMS, que és de 25 grams al dia, com a molt. L'estudi es pot llegir actualment a la revista científica *Nutrients*.

Cal destacar que la font més important d'aquests sucres afegits és el consum d'aliments amb baixa densitat nutricional, és a dir, sucre blanc, melmelades, salses, llaminadures, galetes, gelats, barretes de xocolata o begudes energètiques, per exemple. Molts d'ells són aliments que es prenen per esmorzar o per berenar i poden substituir-se perfectament per aliments naturals. Les fruites són la millor alternativa, perquè contenen sucre natural i altres nutrients, però també podem promoure altres aliments atractius per als infants. Per exemple, flocs de civada en lloc de cereals industrials, fruits secs naturals, fruites deshidratades, batuts naturals, crispetes, iogurts sense sucre però amb trossets de plàtan, poma i fins i tot panses...

Les claus .....

OBESITAT — L'augment d'infants amb sobrepès i obesitat s'associa a dietes riques en sucres afegits

NUTRICIÓ — Els aliments que contenen més sucre destaquen pel seu escàs valor nutricional

ESMORZARS — Una alternativa als cereals industrial és el consum de flocs de civada o el musli

BERENARS — Els fruits secs, els iogurts naturals o els batuts naturals són bones alternatives

Foto: Freepik

'Dona 1L d'escalf': la campanya solidària per assegurar un plat calent a les persones sense llar

Segons dades de l'enquesta a persones sense llar que va fer Arrels Fundació el juny del 2023, un 36% de les persones que viuen al carrer admeten tenir dificultats per alimentar-se, és a dir, no tenen coberts els àpats principals, i un 50% tenen limitacions per alimentar-se amb un plat calent.

Per ajudar a revertir aquesta tendència, i en línia amb el nostre compromís amb la comunitat per facilitar l'accés a una alimentació saludable, des d'Ametller Origen ens hem unit amb Arrels Fundació per posar en marxa la campanya *Dona 1L d'escalf*, una iniciativa solidària coincidint amb els mesos de més fred.

La campanya consisteix en la donació de 50 cèntims per la venda de cada brou de pollastre i pernil 1L

La campanya consisteix en la donació de 50 cèntims per la venda de cada brou de pollastre i pernil 1L, disponible a totes les botigues físiques d'Ametller Origen i a la botiga *online*, els quals es destinaran a Arrels Fundació per cobrir les necessitats d'allotjament de les persones que no tenen llar. Un producte, el brou, que ha estat escollit pel seu simbolisme. I és que es tracta d'un aliment molt reconfortant per a les persones que viuen al carrer, però, per altra banda, un brou calent també significa tenir una llar on cuinar-lo i on viure, i aquest és l'objectiu pel qual treballa la Fundació: que ningú dormi al carrer.

Suma't a la campanya i dona un litre d'escalf a qui més ho necessita!

12M 2024 Eleccions al Parlament de Catalunya

CENS ELECTORAL

Delegacions Provincials de l'Oficina del Cens Electoral

Web ine.es

Telèfon 900 343 232

Ajuntament o consolat

Per assegurar-te que podràs votar, consulta les llistes del cens i comprova que hi estàs inscrit i que les teves dades són correctes.

Pots fer la consulta:

- A les Delegacions Provincials de l'Oficina del Cens Electoral
- Al web **ine.es**
- Trucant al **900 343 232,** només si es truca des de l'Estat
- Al teu ajuntament o consolat del **25 de març a l'1 d'abril**, període en què es poden fer **rectificacions** si les dades electorals no són correctes

eleccionsparlament.cat

012 gencat.cat

Generalitat de Catalunya