

**AMENAÇA REAL** pàg 3  
La comunitat LGBTI,  
preocupada per l'ascens  
de l'extrema dreta

**NOU GOVERN** pàg 12  
Rosa Alarcón, nomenada  
nova regidora de Comerç,  
Restauració i Mercats



# línialescorts

18 anys

5/7/2023 · Núm. 272 · linialescorts.cat

## Nits de Barcelona omple de nou els jardins de Pedralbes

El nou festival de música s'allargarà un mes en un espai que, segons alguns veïns, queda "privatitzat" pàg 10

Foto: Twitter (@Bcnsingular)



### Memòria esborrada

Enderroquen una casa històrica del Camp de la Creu pàg 8



**HABITATGE** pàg 8

Les Corts és un dels districtes on el preu dels pisos no ha pujat

**FINS AL 7 DE JULIOL** pàg 10

El Centre Cívic Can Deu viu la Setmana de l'Eròtica

**NOVA TENDÈNCIA** pàg 11

Fumar? Els joves aposten per la moda dels 'vapejadors'



ALUMINI - VIDRES  
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls  
claraboies • alumini

projectes integrals  
i execució d'obra



Si ho pots somiar,  
nosaltres ho podem  
fer realitat

**cuinescat**

Gremi de reformes  
d'interiors, cuines  
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona  
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
• Magatzem: Ptge. Utset, 3

# FOC OFF

*FOC OFF* ÉS UN RETRET A LES PERSONES QUE COMETEN IMPRUDÈNCIES. *FOC OFF* ÉS UN CLAM PER MANTENIR ELS BOSCOS LLIURES D'INCENDIS.

CANVI CLIMÀTIC, SEQUERA, ONADES DE CALOR...  
AQUEST ANY, MÉS QUE CAP ALTRE,  
*FOC OFF* A LES IMPRUDÈNCIES.

SI VEUS FOC O UNA COLUMNNA  
DE FUM, TRUCA AL



# Extrema LGBTI-fòbia

» L'ascens dels partits d'extrema dreta preocupa entre les persones de la comunitat LGBTI  
 » Encara que no apareix al seu programa polític, Vox ha atacat el col·lectiu nombroses vegades

Albert Alexandre  
**BARCELONA**



L'extrema dreta guanya pes a les institucions democràtiques. Així ho van certificar les eleccions del 28M i així ho poden ratificar els comicis generals del 23 de juliol. Un dels col·lectius als quals l'auge de formacions com Vox més interpel·la és el de les persones LGBTI. És per això que la celebració del Dia Internacional de l'Orgull LGBTIQ+, aquest dimecres, no es pot separar dels resultats electorals de l'extrema dreta.

Segons apunten des de l'Observatori contra l'Homofòbia (OCH) en la seva darrera memòria anual, dins del col·lectiu hi ha "preocupació" per "l'avenç de les polítiques d'extrema dreta". Així mateix, en un manifest, l'organisme afirma que "l'extrema dreta no és un fenomen d'ara", però assenyala que "els seus discursos d'odi s'han globalitzat i han pres poder institucional". Alhora, l'OCH considera que "s'han banalitzat i relativitzat els drets, com si es poguessin subhastar".

Per a l'organització, l'extrema dreta legitima la violència contra el col·lectiu i això fa augmentar les agressions. Certament, des del 2018 s'ha viscut un increment de les denúncies que rep l'observatori. Malgrat això, des de l'organització Crida LGBTI asseguren que "hi ha molts discursos alarmistes que apel·len a un augment de les agressions LGBTI-fòbiques, però no hi ha dades públiques en un temps considerable ni un observatori públic per poder fer aquesta anàlisi".

Així mateix, el col·lectiu considera que en els darrers anys hi ha hagut una visibilització més gran de les persones LGBTI i això les ha exposat més. "Si als noranta, en un



Com cada any, el 28 de juny es va celebrar el Dia Internacional de l'Orgull LGBTIQ+. Foto: Natàlia Segura/ACN

poble hi havia una persona dins l'armari i era l'única a la qual s'atacava, ara hi pot haver tot un grup de persones LGBTI, i això implica més agressions, no perquè aquest indret hagi viscut un augment de la LGBTI-fòbia, sinó perquè la visibilització i la tensió mediàtica han augmentat", argumenten. "A més, hi ha més mecanismes per denunciar i la gent s'atreveix molt més a fer-ho", consideren. És per tots aquests motius que afirmen que s'ha d'evitar "caure en discursos alarmants que puguin generar por al col·lectiu" i no tornar "als armaris".

## L'ODI D'EXTREMA DRETA

Vox té una croada contra el col·lectiu LGBTI. Tot i que la formació d'extrema dreta liderada per Santiago Abascal, en el seu darrer programa polític, no esmenta res sobre les persones no heterosexuales, no són estranyes les intervencions dels seus integrants denigrant el col·lectiu. María de la Cabeza Ruiz Solás, una de les seves diputades al

Congrés, afirmava el febrer passat que l'estat espanyol viu un "alarmant augment de casos d'homosexualitat i transsexualitat". Alhora, el partit és contrari al matrimoni homosexual i un dels seus líders més destacats, Iván Espinosa de los Monteros, afirmava el 2020 que s'ha passat "d'apallissar els homosexuals a que ara imposin la seva llei".

És evident que Vox té un discurs contra la dissidència sexual. Malgrat això, hi ha altres formacions de la mateixa tendència política que no ataquen el col·lectiu d'una manera tan frontal. Marie Le Pen, de Reagrupament Nacional, a França, ja fa temps que no mostra una postura bel·ligerant contra els gais i les lesbianes. És un posicionament similar al de formacions d'extrema dreta europees, com el Partit de la Llibertat holandès o el Partit Popular Danès. En part, aquest discurs, que també s'ha sentit a l'alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols, serveix, però, per atacar les persones migrants, sovint musulmanes, per haver

nascut en països on els col·lectius LGBTI estan perseguits.

Sigui com sigui, a casa nostra, i tal com demostra un estudi de l'Institut Internacional per l'Acció No Violenta, Novact, Vox va en una línia contrària. "El negociacionisme de Vox dels drets de les persones LGBTIQ+ constitueix un altre pilar en la seva agenda política", afirma. "El partit assegurava [el 2019] que l'Orgull impregna el centre de la ciutat d'una pudor insalubre i insuportable", afegeix.

A més, la formació d'Abascal té contactes amb organitzacions com la plataforma CitizenGo, famosa pel seu autobús transfòbic o per denunciar Disney per suposadament adoctrinar infants amb l'anomenada "ideologia de gènere".

## "IDEOLOGIA DE GÈNERE"

Els partits polítics d'extrema dreta no parlen obertament d'odi a la població LGBTI. No obstant això, tots ells esmenten la "ideologia de gènere". Aquest concepte, que fa temps que corre per xarxes com Telegram i per canals d'una nova

generació de *youtubers* homes, és una mescla d'antifeminisme, antiavortisme i LGBTI-fòbia. En origen va néixer al Vaticà a finals dels anys noranta del segle passat i s'ha exportat amb èxit a l'estat espanyol i a Llatinoamèrica.

## COM COMBATRE L'ODI

"És important fer una bona anàlisi per entendre per què l'extrema dreta creix dins d'un gruix de població que no és ni feixista, ni LGBTI-fòbica, ni racista i que pot ser de classe treballadora", afirmen des de la Crida LGBTI. Segons el col·lectiu, moltes persones que voten aquestes opcions són "apolítiques" i estan "descontentes amb la classe política", i connecten amb un "populisme ple de mentides, com per exemple el que anomenen 'ideologia de gènere'".

És per això que la Crida LGBTI aposta per crear un "front antifeixista" que agrupi altres moviments socials com els col·lectius antiracistes, feministes o les organitzacions que defensen l'habitatge digne.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línialescorts** a Telegram



## La lupa

## Aturem la transfòbia

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Foto: Pexels



Ens trobem davant de noves agressions transfòbiques a la nostra ciutat. Dues més. Dissabte 10 de juny, a les 21h, a la línia 1 del metro de Barcelona. I dimarts 20 de juny, cap a les 18h, a l'estació de Renfe del Clot-Aragó. Agressions nascudes de l'odi, prejudici o discriminació cap a les persones que s'identifiquen amb un gènere diferent de l'assignat en néixer o que expressen la seva identitat de gènere de manera no normativa.

Des de la Sindicatura de Greuges de Barcelona volem condemnar rotundament aquests fets i compartir unes quantes reflexions al voltant de la violència que pateixen les persones LGTBI+. Una sola agressió, una sola discriminació cap al col·lectiu LGTBI+, ens hauria de preocupar molt. Però és que la recent agressió al metro de Barcelona no és un fet aïllat, com demostra que 10 dies després s'hagi repetit l'escena. Les xifres ens diuen que entre el 80% i el 90% de la població trans pateix agressions i discriminació. És necessari activar totes les alarmes possibles i actuar de manera ferma contra aquestes violències.

I ben segur que això és només la punta d'un iceberg. A causa de l'estigma que encara comporten els temes relatius a l'orientació sexual i la identitat de gènere, la violència i la discriminació contra les persones LGTBI+ queda freqüentment sense denunciar, sense documentar i, en conseqüència, sense castigar.

No ha estat així en el cas dels fets al metro, en què una persona sí que va capturar les terribles i duríssimes imatges de l'agressió i els insults transfòbics amb el seu telèfon mòbil i els Mossos d'Esquadra han obert una investigació. Tot i així, hauríem de ser capaces de reflexionar sobre per què ningú va ajudar la víctima: por paralitzant, normalització de la violència, pèrdua del sentit de comunitat, desconexió social...?

### La lluita per la dignitat dels drets del col·lectiu LGTBI+ és una lluita per una humanitat diversa

La intensificació de la feina de conscienciació sobre els nivells de violència i discriminació als quals les persones lesbianes, gais, bisexuals, trans i de gènere no conforme es veuen sotmeses cada dia és, en ella mateixa, una mesura essencial per fer front a aquest flagel. La feina d'acabar amb aquesta violència i discriminació és difícil i lenta. Bàsicament perquè la reclamació d'aquests drets no ha estat dirigida moltes vegades per institucions que ho haurien d'haver fet, sinó que s'ha vist liderada per un moviment de reclamació de drets de baix cap a dalt; per la pressió de

moviments i grups socials cap a institucions locals, nacionals i internacionals.

Aquesta lluita ens interpel·la a totes i tots. És una lluita de drets humans, des d'una perspectiva interseccional. L'argument a favor d'estendre a les persones LGTBI+ els mateixos drets dels quals gaudeixen la resta de persones no és radical ni complicat. Es basa en dos principis que fonamenten les normes nacionals i internacionals de drets humans: igualtat i no discriminació.

Tot i això, encara persisteixen discursos i actuacions que pretenen justificar la desigualtat i estigmatitzar i preservar un determinat *statu quo*. Davant d'això, ens cal reivindicar que la lluita per la dignitat dels drets del col·lectiu LGTBI+ és una lluita per una humanitat diversa de la qual tots i totes formem part.

Des de la Sindicatura de Greuges de Barcelona, davant l'auge de les accions i dels silencis negacionistes, continuarem fent un pas endavant per acompanyar els itineraris de les persones que denuncien agressions i discriminacions LGTBI+. Els nostres principals objectius, treballant de forma coordinada amb entitats i altres institucions per evitar revictimitzacions, haurien de buscar la forma de reparar la dignitat de la persona, combatre aquestes violències i fomentar la prevenció i la sensibilització per evitar la seva naturalització.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@aladdin\_azr

Un factor clau en això de França és la definició de la identitat. Molts joves de la *banlieue* [suburbis] no senten que el país és seu. Bona part de la població els considera immigrants de segona o tercera generació, no pas francesos. L'etiqueta d'immigrant es torna hereditària.



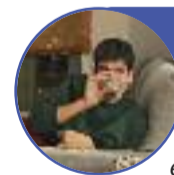
@lasalmoputa

Sinceramente, como enfermera andaluza en Barcelona, estoy de acuerdo [amb l'obligació d'aprendre català]. ¿Que quiero plaza fija? A estudiarme el C1. Y no me pica. Esta tierra me da la posibilidad de trabajar de lo mío de forma ininterrumpida. Què menys que una mica d'amor per la llengua.



@mariusserra

Dels més de 40.000 socis de l'ANC que podien votar, 2.253 han votat en contra de l'abstenció activa el 23J, 1.459 a favor i 61 en blanc. No trobo notícia sobre cap vot nul. Cap analista em pot interpretar el significat d'abstenir-se o votar en blanc sobre si cal abstenir-se?



@davidcobo\_

[En resposta a les declaracions de Batet sobre el lloguer] A Barcelona el preu mitjà del lloguer acaba de superar l'SMI. 1.087 euros. A l'AMB, els albergs d'emergència estan en rècord de famílies acollides expulsades de casa. A la Cerdanya hi ha joves dormint en càmper o marxant de la comarca.



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

grup comunicació 21

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 33380-2010

www.liniaarxa.cat



## Els semàfors



## Camp de la Creu

La plataforma Salvem el Camp de la Creu-Colònia Castells segueix amb la seva tasca de denunciar la pèrdua patrimonial lligada al projecte urbanístic d'aquesta zona de les Corts. Ara ha lamentat l'enderroc d'una casa històrica.

*pàgina 8*



## Centre Cívic Can Deu

Un any més el Centre Cívic Can Deu celebra la Setmana de l'Eròtica amb diverses activitats. Del 30 de juny al 7 de juliol l'equipament vol despertar l'interès de la societat respecte al concepte d'eroticisme, que sovint queda tapat.

*pàgina 10*



## Hospital Clínic

L'Hospital Clínic comença a alertar dels perills que poden suposar les cigarretes electròniques. Tot i que encara no se sap exactament el dany que poden causar, els experts afirmen que són la porta d'entrada al tabac tradicional.

*pàgina 11*

## El + llegit

[línialescorts.cat](https://www.linialescorts.cat)

- 1 *Les dues curses de fons del regidor David Escudé*
- 2 *David Escudé assumeix la regidoria del districte de les Corts*
- 3 *VÍDEO | Què feia una serp de 15 quilos penjada en un arbre del districte?*
- 4 *Clam per salvar una altra casa singular de la Colònia Castells*
- 5 *Comença l'enderroc d'una altra casa singular de la Colònia Castells*

## La clau



## Les persones, la nostra prioritat

per Manuel Reyes, alcalde de Castelldefels i president del PP de BCN



Foto: Pixabay

Fa poques setmanes que hem iniciat una nova etapa a la ciutat de Castelldefels. Juntament amb el partit municipalista Som Castelldefels hem format un nou govern estable i fort per afrontar els nous reptes que vindran en el futur. Entre tots i amb una sola samarreta, la de Castelldefels, treballarem plegats pels interessos dels veïns. Sempre ho hem dit: abans de ser d'un partit polític som veïns de la ciutat, i posarem les reivindicacions ciutadanes com a prioritat.

Aquest nou equip de govern posarà les persones com a eix principal de les polítiques locals. El jovent, les famílies i, sobretot, la nostra gent gran són els col·lectius que més hem de cuidar perquè Castelldefels sigui el millor lloc per viure-hi. En definitiva, treballarem perquè la

nostra ciutat també sigui un punt de referència, de respecte i de convivència.

Ho vam prometre en la campanya de les eleccions municipals del darrer mes: una de les nostres primeres mesures ha estat una rebaixa dels sous del consistori. Per part de l'equip de govern, una de les primeres accions és aquesta rebaixa salarial, sent conscients també de les possibles inestabilitats econòmiques a la nostra ciutat.

Una altra prioritat és la creació de nous plans per reforçar i millorar el servei de neteja, sense oblidar les freqüències tan importants en el dia a

dia d'una ciutat neta. També estem reforçant la presència policial a tots els carrers de Castelldefels, per aconseguir una ciutat més segura.

Volem agrair el suport i la confiança de tots els veïns i entitats amb els quals hem estat treballant al llarg d'aquests darrers anys i amb qui ho continuarem fent durant aquest mandat. Volem agrair també a tots els treballadors de l'Ajuntament la seva rebuda i la col·laboració per treballar tots plegats per millorar la ciutat.

Estem segurs que si anem tots a l'una, qui hi guanyarà serà Castelldefels.

*Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.*

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#PisosBuits



#AdeuPerSempre



#CremaFrança



**@JaimePalomera:** Sobre pisos buits: discrepància gegant entre l'estudi que es va fer a Barcelona (10.000, en base al consum d'aigua) i el de l'INE (75.000, pel consum elèctric).

**@agenciaacn:** El Consell de Ministres aixeca l'emergència sanitària per la covid i aprova que la mascareta ja no sigui obligatòria en farmàcies i centres sanitaris.

**@laurevega:** A França la policia ha assassinat un nen de 17 anys. Que hi hagi resposta de ràbia i foc només demostra que resta humanitat encara.



## Mil i una nits

per Manuel S.V. Beuter, arquitecte fundador de *haz arquitectura* i professor de projectes arquitectònics a la UPC

Quan un immigrant senegalès sense recursos arriba a Barcelona perseguint els seus somnis o escapant del seu país a la recerca d'una vida millor, el sindicat popular de venedors ambulants li regala la seva primera manta per exposar la mercaderia i poder prosperar amb les vendes al carrer. Acostumats com estem a defensar-nos del que ve de fora, aquest acte de benvinguda i d'acolliment, sens dubte, sacseja les nostres consciències.

La fugida de les persones africanes dels seus països a causa de l'espoli dels seus recursos naturals, de la colonització històrica per part d'Occident i de la industrialització del món a costa seva han fixat l'atenció de la comissària de la Mostra d'Arquitectura de la Biennial de Venècia aquest any 2023.

Lesley Lokko, arquitecta i escriptora ghanesa nascuda a Escòcia, va llançar una invitació a la comunitat internacional d'arquitectes, artistes i dissenyadors per participar en el Laboratori del futur, amb la mirada posada a l'Àfrica, amb la voluntat de ser agents del canvi. Una transició necessària cap a un món descolonitzat, descarbonitzat i més just amb la societat i el medi ambient.

Amb algunes excepcions, un gran nombre de participants han fugit d'estudi, bé per una manca de discurs propositiu, bé per un excés de vanitat o bé per totes dues coses. Entre les excepcions, el pavelló espanyol a la zona dels Jardins, que sota el lema *Foodscapes* (els paisatges del menjar) mostra com el cultiu, la producció i el transport d'aliments acaben donant forma al nostre món, generant factories d'explotació animal, contaminació ambiental i temporers de les collites, la majoria africans, que cultiven la nostra terra malvivint en condicions de pobresa vergonyant. Una mirada valenta i crua que ens obliga a pensar altres models possibles capaços d'alimentar el món sense devorar el nostre planeta i a nosaltres mateixos.

Cal esmentar també altres propostes que denuncien la mineria extractiva depredadora, si bé és cert que alguna fora del territori africà. És el cas de dues par-

ticipacions espanyoles més, titulades *Pilbara Interregnum* i *Xholobeni Yards*, a la zona expositiva de l'Arse-nale. La primera mostra la regió de Pilbara al nord d'Austràlia, una zona de la mida d'Espanya amb accés directe a l'oceà Índic, amb una activitat minera fora de control en un territori considerat buit i que subministra tota mena de matèries primeres a Occident, menystenint, depredant i mutilant els assentaments aborígens mil·lenaris.

La segona situa la nostra civilització davant del mirall, mostrant les façanes dels gratacels de Nova York, tractades amb titani polit per evitar que la pols s'hi fixi. Un mineral extret de la regió sud-africana de Xholobeni,

galen al nouvingut a Barcelona és l'espurna que encén el discurs. Com en una rondalla de les *Mil i una nits*, l'espectador és rebut per un conjunt de catifes màgiques que el transporten pels diferents relats que l'immigrant ha anat vivint en el seu viatge fins a Occident i en la seva vida diària entre nosaltres. La primera lectura de l'exposició és, doncs, aquell moment congelat en el temps en el qual, quan se sent la paraula "aigua", els venedors estiren les mantes per alçar la mercaderia, transformant-la en un farcell per fugir de la policia i evitar que acabi requisada. Una lliçó d'habilitat i d'adaptació que, a més, posa en relleu el regal que rep el venedor ambulante novell. No és una simple manta. És un sistema de supervivència davant la nostra societat,

que els criminalitza i els condemna a una vida al marge de la legalitat. A Barcelona, el sindicat de venedors ambulants ha creat una marca legal amb el nom popular amb què la gent els va batejar, Top Manta, fent de la necessitat virtut.

El títol de l'exposició, *Seguint el peix*, fa esment al motiu pel qual els senegalesos es veuen obligats a fugir del seu país. La indústria pesquera internacional ha exhaurit les reserves de peix que alimentaven la població. En un acte legítim, reclamen allò que és seu, veient-se obligats a emigrar seguint l'aliment que els permetia subsistir. Aquesta lectura ens ensenya una segona part de l'exposició, on els co-

missaris Francesc Pla, Eva Serrats i Daniel Cid, juntament amb alumnes de l'Escola d'Arquitectura del Vallès, a Sant Cugat, proposen estratègies reparadores per a una dignificació de la vida dels que arriben a casa nostra per establir-s'hi. Nous menjadors socials, habitatges extensius capaços d'acollir una manera de viure més flexible i en comunitat o bé recuperar les rebotigues dels comerços per afavorir el frec i la integració de les persones.

I tot amb molt pocs mitjans. Unes simples mantes voladores i quatre dibuixos, que farien posar vermells els autors de més d'una proposta amb pantalles LED gegants o maquetes impreses en 3D, per denunciar el malbaratament dels nostres dies.



Fotografia de l'autor

que deixa com a residu una sorra tan fina que ha cobert de pols una extensa àrea poblada.

Altres participants destaquen aspectes similars relacionats amb l'explotació desmesurada que el sistema capitalista produeix al món. Algunes veus autòctones africanes que mostren el resultat d'aquesta desigualtat territorial es poden trobar al Pavelló Central.

Però ha estat una exposició marginal representant Catalunya, *Seguint el peix*, als anomenats Esdeveniments col·laterals, la que ha decidit aguantar la mirada sense titubejos davant la petició que llançava la comissària de la Mostra. I ho ha fet començant per mirar què passa a casa nostra, davant dels nostres nassos.

Aquella manta que els immigrants senegalesos re-

### Les millors perles



La pàgina web d'OceanGate, l'empresa responsable del malaurat submarí Titan, continua fent promoció dels seus viatges per veure el Titanic. "Una oportunitat per sortir de la vida quotidiana". A veure, tècnicament, mentida no és.

**D**ues mares catalanes, de Gràcia concretament, van decidir parlar a la seva filla en castellà i en anglès. La nena (que, per cert, es diu Amy) va haver de fer classes de reforç de català i era incapaç d'entendre les seves àvies...

**V**an dir que estarien junts fins que la mort els separés, però, certament, ni tan sols la mort va aconseguir separar-los gaire. És la història d'un matrimoni brasiler que va morir amb quatre hores de diferència després d'haver passat 80 anys junts.

**E**stafen 170.000 euros a una dona de Granada fent-se passar per Brad Pitt. Ho va avançar el mitjà local *Ideal*, que va explicar que la víctima estava convençuda que tenia una relació sentimental amb l'actor, a qui mai havia vist.

Alice Brazziti/Festival Grec

LA FOTO



## Tribuna

# La defensa del dret d'asil

per Adrián Vives, coordinador d'Incidència Política i Participació Social de la CCAR



Foto: Pexels

**D**imarts dia 20 de juny se celebrava el Dia Mundial de les Persones Refugiades. Segons l'ONU, que va promoure el 2001 la celebració d'aquest dia per commemorar el 50è aniversari de la Convenció de Ginebra, es tracta d'una data important per exigir la mobilització de recursos i voluntat política per contribuir a la protecció de les persones que s'han vist obligades a fugir dels seus països. La realitat de les persones refugiades en el seu dia és ben diferent. Després de 20 anys, no sembla que s'hagi aconseguit ni voluntat política ni mobilitzar recursos. El 2022, les xifres de desplaçaments forçats al món van superar els 100 milions de persones per primera vegada a la història.

L'endemà, dimecres, Salvamento Marítimo recuperava el cadàver d'una nena d'entre 5 i 8 anys a unes 80 milles de les Canàries. La posició de l'embarcació en la qual viatjava amb més de 30 persones era coneguda per les autoritats espanyoles almenys 12 hores abans del seu enfonsament. Malgrat això, i al fet que el naufragi s'estava produint en una zona de rescat que pertany a Espanya, tal com va advertir per ràdio el pilot de l'avió d'albirament, va acabar sent el Marroc qui va coordinar l'operatiu. Les aigües en les quals es va produir el naufragi pertanyen a la zona SAR espanyola, per la qual cosa no s'arriba a comprendre per què es decideix que sigui el Marroc qui coordini l'operatiu, tenint en compte, a més, que una embarcació espanyola es trobava a menys d'una hora d'allà. El resultat final va ser de més de 30 persones desaparegudes.

Una setmana abans, el passat 14 de juny, un vell pesquer que havia sortit de Líbia feia cinc dies amb 750 persones a bord rumb a Itàlia naufragava a les costes gregues. L'activista Nawal Soufi, en contacte telefònic amb els ocupants de l'embarcació, va avisar Itàlia, Grècia i Malta al voltant de les 10 del matí del dia anterior, facilitant, a més, la posició del pesquer. Pels volts de les 22h, un vaixell de la guàrdia costanera grega llançava un cap al pesquer, si bé encara no s'ha arribat a saber amb quina intenció. De fet, les autoritats hel·lenes van negar en un primer moment haver realitzat cap rescat per acabar reconeixent, però, que sí que havien llançat un cap al pesquer, després que diversos supervivents donessin el seu testimoni a mitjans de comunicació i organitzacions. Nawal Soufi va parlar per última vegada amb els ocupants a les 23h: "Sento que aquesta serà la nostra última nit amb vida", va ser l'última frase que va sentir. L'endemà, es confirmava l'enfonsament del pesquer i, amb ell, la mort de més de 600 persones en un succés que ja ha estat batejat pels moviments socials com la Massacre del Mar Jònic.

Dissabte 24 de juny es commemorava el primer aniversari d'una altra massacre, la Massacre de Melilla, sen-

se que de moment hi hagi hagut responsables. Les úniques persones que han estat condemnades pel que va passar són alguns dels mateixos supervivents. De moment, a Grècia s'ha acusat els presumptes traficants de persones, que viatjaven en l'embarcació. En cap dels dos casos s'ha exigint responsabilitats als estats implicats en aquestes massacres.

La deixadesa dels governs europeus pel que fa a les persones migrants i refugiades que s'ofeguen al mar a causa de les polítiques migratòries, precisament, d'aquests mateixos governs, és insuportable. L'absència d'intervenció dels estats és una violació del dret a la vida i del dret marítim. És una obligació, tant per als estats com per als vaixells que es troben als voltants, assistir qualsevol embarcació que estigui en perill. Durant l'any 2022, les rutes d'accés a Espanya van registrar 2.390 víctimes, i durant el primer semestre del 2023 ja s'han produït més de mil morts de persones migrants documentades al Mediterrani Central. Des del 2014, més de 27.000 han perdut la vida intentant arribar a Europa. A més de no disposar de vies legals i segures, les rutes marítimes, a causa de la seva creixent militarització, són cada vegada més llargues i perilloses.

El nou Pacte Europeu de Migració i Asil que es negociarà al Parlament Europeu durant el segon semestre del 2023 podria haver estat una oportunitat per a, entre altres coses, crear un cos civil a nivell comunitari dedicat al salvament i rescat d'aquelles persones que naufraguen en el seu intent de fugida, així com per acabar amb les greus vulneracions de drets comeses per Frontex, el braç armat de l'Europa fortaleza. S'hauria pogut aprofitar també l'oportunitat per deixar de criminalitzar aquelles organitzacions i activistes en defensa dels drets humans que realitzen en alta mar les tasques que haurien d'assumir els estats, així com per habilitar vies legals i segures per arribar a territori europeu: supressió dels visats de trànsit per a països en conflicte, possibilitat de sol·licitar protecció internacional en consolats i ambaixades de tercers països, aposta pels programes de reassentament...

La posició de partida no és esperançadora, ja que l'acord al qual van arribar els ministres d'Interior dels estats membres suposa un pas enrere en la garantia de drets per a les persones que busquen refugi i conté propostes que faran encara més difícil que les organitzacions realitzin rescats al mar sense ser posteriorment criminalitzades. Sabem que el context polític actual és complicat, encara que també és cert que mai ha estat favorable per als que busquen refugi, i sabem que la nostra capacitat d'incidència davant els governs és limitada, però els que encara creiem que és possible canviar les polítiques migratòries continuarem lluitant perquè es respectin els drets de les persones refugiades i no farem ni un pas enrere en la defensa del dret d'asil.

“

**La deixadesa dels governs europeus pel que fa a les persones migrants i refugiades que s'ofeguen al mar a causa de les polítiques migratòries, precisament, d'aquests mateixos governs, és insuportable. L'absència d'intervenció dels estats és una violació del dret a la vida i del dret marítim**

”

## Flaixos

**@massanagranair:** Poques coses més depriments que algú que semblava que volia dir coses, però que en realitat només volia ser famós.

**@sebastiaporell:** [Sobre el doblatge català de la pel·lícula de la Barbie] Els drets lingüístics també són poder fer la petarda i la divina en català. Visca!

**@alexsnclmnt:** L'Organització Meteorològica Mundial ha declarat l'inici de l'episodi d'El Niño, un fenomen climàtic que pot causar impactes, també a Catalunya.

El Grec Festival, que se celebra des del 29 de juny i fins al 30 de juliol, farà dues parades a La Caldera. El 14 i 15 de juliol serà el torn de *Tengo un problema contemporáneo*, i per al 21 i 22 de juliol hi ha previst *Celebration. Un ball parlat*.

## Enderroquen una altra casa singular de la Colònia Castells

**PATRIMONI** ▶ La plataforma veïnal Salvem el Camp de la Creu-Colònia Castells no ha pogut evitar que s'enderroqui una altra casa emblemàtica d'aquesta barriada històrica, en aquest cas a la plaça del Carme. I és que l'Ajuntament va començar el 27 de juny els treballs per enderrocar aquesta casa singular, de la qual ja no en queda res.

L'entitat, a través de Twitter, assegurava el dia que començava l'enderroc que es tractava d'una jornada "trista al Camp de la Creu" perquè havia començat "un enderroc irreparable que esborra cada cop més el patrimoni popular del barri". A més, l'entitat assenyalava al consistori com el culpable que Barcelona continuï "perdent la seva identitat".

### PROJECTE POLÈMIC

Aquesta casa era un antic habitatge de finals del segle XIX, característic per les seves façanes de color grana. Allà, hi vivia una dona de 87 anys, que s'ha hagut de traslladar a un nou pis



La casa singular a mig enderrocar. Foto: Twitter (@Bcsingular)

en el marc dels reallotjaments pendants de la Colònia Castells.

Amb tot, la pèrdua de l'edifici ve del pla urbanístic de reforma de la Colònia Castells. Un pla que ja ha suposat la desaparició d'altres espais emblemàtics que la plataforma veïnal ha anat denunciant.

Altres perfils de Twitter han

lamentat la desaparició de la casa. "Enderrocar aquesta caseta del 1880 significa esborrar d'un cop de ploma una part essencial del Camp de la Creu", lamentava el tuitaire @Bcsingular. Finalment, Salvem el Camp de la Creu-Colònia Castells ha alertat que a la zona han aparegut cartells que anuncien pisos de luxe.

## Les Corts, un dels districtes on el preu de l'habitatge no puja

**HABITATGE** ▶ Les Corts és un dels tres únics districtes de Barcelona on el preu de l'habitatge no va pujar durant el segon trimestre de l'any. Així ho revela un informe publicat per Idealista, que assenyalava que al conjunt de la ciutat el preu de l'habitatge va augmentar un 1,7% en aquest període i un 3,3% en comparació amb el mateix període de l'any passat. En canvi, entre el primer i el segon trimestre d'enguany, a les Corts el preu fins i tot va caure lleugerament, un 0,3%.

Tot i això, les Corts continua

sent el segon districte amb l'habitatge més car de la ciutat: 4.945 euros per metre quadrat. Només hi ha preus més alts a Sarrià-Sant Gervasi, on el metre quadrat ascendeix a 5.553 euros.

Entre els districtes on el preu de l'habitatge s'ha rebaixat, a més de les Corts, també hi ha Horta-Guinardó, amb un descens del 0,4%, i Sant Andreu, on s'ha produït la major caiguda, d'un 1,1%. A l'altra cara de la moneda hi ha Sant Martí, on hi ha hagut l'augment més gran del preu de l'habitatge, un 6,3%.



Al conjunt de la ciutat ha augmentat un 1,7%. Foto: Miquel Vera/ACN

**Economia de Proximitat**  
l'increment dels barris

**Sarrià-Sant Gervasi**  
4,95%

**Gràcia**  
2,2%

**Horta-Guinardó**  
0,3%

**Les Corts**  
0,3%

**Sant Andreu**  
-1,1%

**Sant Martí**  
6,3%

**Exemple**  
27,3%

**Sant Miquel dels Reis**  
1,1%

**Ciutat Vella**  
1,1%

**Sants-Montjuïc**  
1,1%

**Noves Barris**  
1,1%

**Descobrir el potencial econòmic del teu districte**

**Sabies que Les Corts promou la inclusió de persones amb diversitat funcional?**

**Descobrix el potencial econòmic del teu districte**

La Casa  
dels Barris

espai línia

Exposició  
Economia de Proximitat,  
l'economia dels barris

Girona, 52  
Barcelona

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous  
9:00h a 14:00h els divendres



# Juliol a la fresca a les Corts

» Els equipaments i entitats de les Corts ofereixen desenes d'activitats per gaudir de l'estiu  
 » Cinema a la fresca, la setmana de l'eròtica, jazz i jocs, activitats culturals i molt més



A les Corts, diferents equipaments programen activitats d'estiu i, a banda, la ciutadania també disposa de refugis climàtics. Fotos: Ajuntament

► Arriba una època esperada per grans i infants. Els dies s'allarguen, pugen les temperatures, la canalla ja no té escola, i els qui no estan de vacances ja pensen en elles. A les tardes, els carrers i places del districte s'omplen de veïns i veïnes, però els equipaments de les Corts també ofereixen moltes activitats, a la fresca, i ben entretingudes!

## JOVES

Els equipaments juvenils de les Corts han preparat desenes d'activitats per no avorir-vos ni un instant. I, a més, cada dijous al vespre, els joves prendran la plaça Comas amb els "Dijous a la fresca": tallers esportius, skate i maquillatge i tallers per a conscienciar sobre la pressió estètica.

## CINEMA A LA FRESCA

Durant tot el mes de juliol torna el cinema als jardins d'en Clot d'en Salvi, al Centre cívic Josep M. Trias i Peitx, amb una nova edició del Festival Pantalla Barcelona. Per desè any consecutiu, l'Institut de Cultura de Barcelona presenta a la ciutadania set produccions catalanes recents. Una nova aposta

per donar a conèixer la cinematografia que es fa a la ciutat. Consulta les projeccions que es podran veure, de forma gratuïta, a les Corts.

## MÚSICA

Com sempre, les Corts no seria el districte que és sense la seva música. I al juliol no s'atura, amb el concert del jardí dels Tarongers, a la Casa Bartomeu, la tarda del divendres 21 de juliol amb "Carmen", una òpera semi-escenificada. Canviem d'escenari, però continuem submergits en la màgia de la música clàssica, amb la Gran Gala de les Veus del Monestir, que aplegarà diversos intèrprets al Monestir de Pedralbes el dimecres 12 de juliol.

## DANSA

De gaudir de la música passem a gaudir del moviment del cos. I en això en són especialistes els i les coreògrafes de La Caldera que participa, un any més, al GREC Festival de Barcelona, amb dues peces que han estat a la residència. "Tengo un problema contemporáneo", de Bea Fernández i Carmelo Salazar, que es podrà veure els 14 i 15

de juliol, a les 20h; i "Celebration. Un ball parlat" de Montse Colomé, que actua el 21 i 22 de juliol, a les 20h. Cal entrada.

## CENTRES CÍVICS

Com sempre, els quatre centres cívics del districte ofereixen activitats, tallers i exposicions per passar un juliol entretingut. D'una banda, el Centre Cívic Can Deu, amb un jardí ideal per re-

Les activitats programades són per a tots els públics

frescar-se i gaudir de l'estiu, celebra fins al 7 de juliol, la Setmana de l'Eròtica, una oportunitat per trencar motlles. El mateix centre acull, fins al 26 de juliol, "Jazzart: jocs creatius", un nou projecte d'estiu compost per una sèrie de monogràfics en què es vincula el joc i la música jazz com a fil conductor. D'altra banda, el Centre Cívic Joan Oliver

'Pere Quart' ofereix diverses activitats culturals i d'innovació social, on hi destaca una exposició col·lectiva on els i les artistes són les persones que durant l'any omplen els tallers de pintura, dibuix i ceràmica. Finalment, el Centre Cívic Tomasa Cuevas-Les Corts ofereix les seves sessions de teatre i espectacles infantils i familiars, una oportunitat per gaudir d'aquest art escènic.

## BIBLIOTEQUES

La biblioteca Montserrat Abelló estarà oberta durant tot l'estiu per oferir els seus serveis i activitats al veïnat, com el nou servei de tauletes digitals o els cursos EstàsOn al juliol. Per la seva part, la biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras estarà tancada per obres de millora. Pel que fa a les ludoteques, restaran obertes durant el juliol pels casals d'estiu.

## PATIS ESCOLARS

Un estiu més, l'Institut Municipal d'Educació (IMEB) ofereix a infants, joves i a les seves famílies la possibilitat de gaudir del servei de patis escolars oberts al barri durant les vacances d'estiu.

Durant el mes de juliol i agost, el pati de l'escola Duran i Bas (c. Vallespir, 198) estarà obert els dissabtes i diumenges de 17.30 a 20.30 h (fins al 31/07) i de dilluns a diumenge, de 17.30 a 20.30 h (tot l'agost). A més, al pati de l'escola bressol Can Bruixa (c. Vallespir, 196) també estarà oberta el mes de juliol, els dissabtes de 10.30 a 13 h.

## REFUGIS CLIMÀTICS

Per tal d'oferir confort tèrmic a les persones usuàries i a les persones vulnerables a la calor, des del dijous 15 de juny s'han activat onze refugis climàtics en equipaments municipals i espais públics del districte de les Corts. Es tracta d'espais adequats per tal que les persones amb vulnerabilitat davant la calor com ara nadons, persones de més de 75 anys o malalts crònics, puguin gaudir de temperatures que afavoreixin el benestar i evitin riscos de salut. Podeu consultar-los al web del Districte.

Recordeu que durant els mesos d'estiu, els equipaments de les Corts poden modificar els seus horaris. Ho podeu consultar a [ajuntament.barcelona.cat/lescorts](http://ajuntament.barcelona.cat/lescorts).

# Les Nits de Barcelona ja omplen de nou els jardins de Pedralbes

**CULTURA** ▶ El Festival Jardins de Pedralbes ja no existeix com a tal i, de fet, aquest mes de juliol se celebren les dues noves cites culturals nascudes d'aquell primer festival: les Nits de Barcelona (amb la mateixa ubicació) i l'Alma Festival Jardins de Pedralbes al Poble Espanyol (amb la mateixa organització). Però, per als veïns de Zona Universitària, això no canvia gaire les coses. Els jardins del Palau de Pedralbes continuen sent l'escenari d'un festival i, per tant, continuen tancant-se al públic cada vespre durant gairebé un mes.

El passat dia 29, el recinte va estar tancat tot el dia "per motius de seguretat pels preparatius del Festival Nits de Barcelona", tal com va avisar l'Ajuntament el dia abans. El 7 de juliol es tornarà a repetir aquesta situació. La resta de dies, mentre duri el festival –és a dir, del 27 de juny i fins al 26 de juliol–, els jardins tancaran cada dia a partir de dos quarts de vuit del vespre.

L'Associació de Veïns de Zona Universitària fa anys que denuncia que aquest esdeveniment (amb el nom i els organitzadors d'abans o amb els d'ara) "privatitza" el parc i afecta la seva vegetació, entre altres qüestions.



En marxa el nou festival dels jardins. Foto: José Irún/Nits de Barcelona

Consideren que el tancament d'un dels pocs espais verds de la zona per acollir un esdeveniment privat és injust per als veïns.

## UNA ESTRENA DE LUXE

Sigui com sigui, el Festival Nits de Barcelona ja ha posat en marxa la seva primera edició amb un cartell de luxe, que inclou artistes internacionals com Natalia Lafourcade, Sebastián Yatra, Morat o Tom Odell. També hi ha noms de primer nivell d'àmbit estatal, com David Bisbal, Diego el Cigala o Antonio

Orozco, i d'àmbit nacional, com Els Amics de les Arts, Alizzz o la banda barcelonina Delafé y las Flores Azules, que va ser l'encarregada d'inaugurar el festival dijous passat.

En total, la programació de les Nits de Barcelona compta amb una trentena d'espectacles, entre els quals no només hi ha concerts, sinó que també hi ha teatre, dansa i propostes visuals, sense oblidar una àmplia oferta gastronòmica. Segons l'organització, tot plegat farà que hi assisteixi "el màxim de gent possible".

# La Setmana de l'Eròtica torna al Centre Cívic Can Deu

**SEXUALITAT** ▶ El Centre Cívic Can Deu del barri de les Corts torna a acollir aquest any la Setmana de l'Eròtica, del 30 de juny al 7 de juliol. Així doncs, des de divendres passat, l'equipament està sent l'escenari de xerrades, exposicions i altres activitats relacionades amb l'eroticisme. En total, hi ha una dotzena de propostes programades.

Des del centre cívic cortsenc asseguren que els objectius de la Setmana de l'Eròtica són "trencar motlles" i aconseguir "despertar l'interès de la societat respecte al concepte d'eroticisme, tan mitificat, tan tabú, tan amagat de vegades". "Aquest terme dona molt de joc a l'hora de parlar de temes controvertits", afegeixen.

Un dels principals atractius d'aquesta edició de la Setmana

de l'Eròtica és l'exposició *L'etern femení*, de Manel Puigcerver, que es podrà visitar fins al 26 de juliol i al voltant de la qual hi va haver, divendres passat, una xerrada sobre la fotografia de la nuesa i una visita guiada.

Fins ara, l'edició d'enguany ja ha ofert un taller d'exploració sensorial adreçat a dones, dues xerrades sobre la representació del desig al Japó i una entrevista a la sociòloga Júlia Sánchez, experta en educació afectiva i sexual integral. Durant el que queda de setmana, hi ha programades una xerrada sobre BDSM, una presentació via xarxes socials de la botiga eròtica Love-sexing, una xerrada sobre "intel·ligència eròtica", un recital de poemes eròtics i un taller sobre sexe en la tercera edat.



Una de les imatges de l'exposició 'L'etern femení'. Foto: Manel Puigcerver



## ANTÍDOTS CONTRA L'ANSIETAT: ESPERANÇA I ENFRONTAR

Sobre l'esperança trobem relats filosòfics que aporten una visió pessimista, com el cas de l'autora jueva Hannah Arendt o que tot el contrari, ofereixen una visió positiva com en Viktor Frankl, també jueu. Tots dos expliquen les seves experiències en els camps de concentració i malgrat les seves diferències sobre aquest constructe, cap dels dos es va deixar vèncer.

L'esperança té a veure amb esperar que les coses canviïn, que els nostres éssers estimats estiguin sans, que aquest any sigui millor que l'anterior, en definitiva de ser feliços.

L'inconvenient de l'esperança és que pot ser fràgil i és necessària ferli manteniment i segons quines temporades diàriament.

Per a una persona ansiosa, el pensament catastròfic és més fiable i com a mínim arriba una agradable sorpresa quan s'equivoca. Què passa si el que desitjo no es fa realitat? Clar,



és molt més segur mantenir una perspectiva negativa i vestir-se amb una armadura protectora. Si anticipo que sortirà malament, ho veuré venir. Si ho veig venir, no em farà mal.

Però tancar-nos a la possibilitat que les coses millorin no ens protegeix de fer-nos mal. Malauradament, només assegura que res canviarà.

Com tenim esperança en un món en conflicte? Com es reconstrueix confiança després d'una traïció? I d'un acomiadament?

Per a qui sofreix ansietat la fugida constant del malestar augmenta l'ansietat. El revers esperançador és que la persona que afronta les seves pors i s'exposa progressivament, té moltes possibilitats de millorar. Evitar consisteix a que-

dar-se a casa esperant que l'ansietat cessi, espontàniament o no afrontar una conversa difícil o rebutjar conferències per la por a parlar en públic.

L'esperança neix de la confiança en un/a mateixa. La confiança i l'esperança requereixen acció (afrontar), un petit pas darrer un altre, sense cap garantia que obtinguem el resultat desitjat. Però amb el resultat segur de construir una personalitat ferma i flexible, cada cop més preparada per les adversitats.

Hem de tenir en compte que l'esperança i la confiança no són lògiques, formen part del terreny de la fe (en les teves capacitats i recursos). Més difícil però més importants.

Quan t'envaeixi l'ansietat, retorna a l'esperança i la confiança, des de l'acció, des de l'assaig-error, millor acompanyat d'ajuda professional, demostrant-te a tu mateix/a que pas a pas és possible.



629 918 379



noemifc@psicologiacoaching.life



# Els joves prefereixen 'vapejar'

» El fenomen de les cigarretes electròniques va a l'alça entre els joves i fa de porta d'entrada al tabac  
 » Experts i entitats demanen més esforços per alertar del perill que comporta aquesta nova moda

Guillem Francàs  
**BARCELONA**



Intentar deixar de fumar, una nova moda o la falsa creença que el perjudici per a la salut no és greu són alguns dels motius que han situat els *vapes* i les cigarretes electròniques com un element capaç de substituir el tabac tradicional entre els joves. O això sembla. En la setmana sense fum, coincidint, com és lògic, amb el Dia mundial sense tabac (31 de maig), el Departament de Salut va publicar les dades del consum de tabac durant el 2022. Mostren que el 19% dels joves de 15 a 24 anys consumeixen tabac.

Però el que fa interessants aquestes dades és la que té a veure amb el consum de *vapes* o cigarretes electròniques. I és que els adolescents comencen a adoptar aquesta tendència com la nova forma de fumar, sigui amb nicotina o sense. La *Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria* (SEMFYC), també en el marc de la setmana sense fum, ha publicat els resultats de l'enquesta sobre el consum de tabac entre la població espanyola. De les xifres, crida l'atenció que en la franja d'edat entre els 14 i els 18 anys el consum de *vapejadors* és del 21%, mentre que el consum de cigarretes tradicionals és del 13%.

## TIPUS DE CONSUMIDOR

Tot i que la xifra més elevada és en aquesta franja d'edat, el consum de cigarretes electròniques cada cop és més comú també en edats més avançades. És el cas d'en Joel i la Sara, dos joves de 25 i 23 anys que, a més, són dos perfils diferents que han caigut en aquesta nova tendència dels *vapes*.

En Joel no ha estat mai fu-



El consum de cigarretes electròniques ha augmentat entre els joves fins al punt de ser la porta d'entrada al tabac tradicional. Foto: Departament de Salut

mador de tabac convencional, però fa uns mesos va començar a fumar *vapes*. "Una amiga en fuma i veus que fa bona olor, i em va venir de gust provar-ho", explica. Aquest jove relata que al principi consumia els que no tenen nicotina i sempre amb un ús recreatiu. "Ara no en faig un ús diari, però sí que en consumeixo unes tres nits a la setmana i intento no fer-ho mai de dia". Però finalment n'ha acabat comprant amb un 2% de nicotina. Tot i ser conscient dels components addictius, insisteix a definir el seu consum com el d'una *catximba* o pipes d'aigua.

Per la seva banda, la Sara sí que era fumadora de tabac tradicional i el motiu que la va portar a provar l'electrònic va ser diferent del d'en Joel. Aquesta jove explica que no li agradava l'olor que els cigarrets convencionals li deixaven

al cos, a banda que volia reduir el consum de tabac. A través d'unes amigues va conèixer una marca que "en comptes de cremar el tabac i fumar-lo, el que fa és escalfar-lo sense que arribi a la combustió", explica. Tot i això, afirma ser conscient que no deixa de ser dolent per a la salut, però sí que considera que és menys perillós que el tabac convencional. Tot i el canvi, la Sara admet que no n'ha acabat "convençuda" i que ha tornat a fumar cigarretes, sense deixar de banda les electròniques.

El testimoni de tots dos mostra les diverses motivacions que porten els joves a fumar cigarretes electròniques, sigui per moda, pel gust que tenen o per intentar reduir el consum de tabac.

## QUÈ HI DIUEN ELS EXPERTS?

Fa temps que les administracions imposen mesures més restrictives

contra el tabac per intentar reduir-ne cada cop més el consum. Però l'aparició dels *vapes* pot suposar un canvi d'estratègia de la indústria tabaquera que expliqui el seu augment. Així ho pensa Jacobo Sellarés, pneumòleg de l'Hospital Clínic, que considera que "l'electrònic és el nou negoci". Sellarés continua dient que "el cigarret tradicional s'acabarà perquè la gent jove el substituirà".

En aquest sentit, el pneumòleg explica que la publicitat d'aquests productes, que va creixent, ja està enfocada al seu consum i no pas al fet que la persona deixi de fumar. Un exemple és el festival Primavera Sound, on a l'edició d'enguany es podia veure com una marca d'aquest sector tenia un estand a l'entrada del recinte per donar-se a conèixer.

D'altra banda, hi ha la concepció de perillositat del consum

de les cigarretes electròniques, siguin les que tenen nicotina o les que no. El pneumòleg del Clínic explica que saben que és perjudicial, però pel fet que és un producte molt recent "encara no es pot quantificar el dany exacte". "Sospitem que les conseqüències negatives són menors, però sí que sabem que hi ha derivats cancerígens i que també poden provocar problemes cardiovasculars", afegeix Sellarés.

Per últim, el pneumòleg també alerta del consum en augment en adolescents. Tot i que afirma que acabarà substituint el tabac convencional, creu que "ara mateix el cigarret electrònic és la porta d'entrada al cigarret de tota la vida". Amb tot, l'expert acaba dient que "la gent que fuma electrònic ho farà cada cop més, i la que se'n cansi continuarà amb el tabac tradicional".



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

**De dilluns a divendres:**

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana**

**i festius:**

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
 Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
 info@protectorabcn.es

# Rosa Alarcón, regidora de comerç

» La també regidora de Nou Barris agafa les regnes de la regidoria de Comerç, Restauració i Mercats  
 » Alarcón substitueix Ballarín amb la capitalitat europea del comerç local com un dels grans reptes

**POLÍTICA** ▶ La regidora de Comerç, Restauració i Mercats –així ha estat batejada– del nou govern del socialista Jaume Collboni ja té responsable. Es tracta de Rosa Alarcón, que fa uns dies ja va ser nomenada regidora de Nou Barris, i que ara també assumeix aquesta àrea. D'aquesta manera, Alarcón substitueix Montserrat Ballarín, la responsable el passat mandat.

L'anunci el va fer el 29 de juny al migdia Collboni durant la presentació del nou cartipàs municipal de l'Ajuntament. El nou alcalde va assegurar que "la ciutat està en les millors mans" i que "el nou govern posarà sempre Barcelona davant de qualsevol consideració".

#### APOSTA PER L'EXPERIÈNCIA

Periodista de formació, Rosa Alarcón ha treballat en diversos mitjans de comunicació, com ara el Diari de Barcelona, Antena 3 o la Cadena SER.

També ha format part dels gabinets de comunicació tant al sector privat com al sector públic. En aquest últim, destaca la seva feina en ajuntaments com el de Barcelona, l'Hospitalet o Sabadell.

A nivell polític, Alarcón va començar a militar al PSC l'any 1996, a l'Agrupació de Gràcia, i al llarg dels anys ha tingut dife-

#### El passat mandat, Alarcón va ser regidora d'Horta-Guinardó i de Mobilitat

rents posicions en el si del partit. Abans havia estat compromesa amb el món de l'associacionisme juvenil i havia estat presidenta del Consell de la Joventut de Barcelona.

Al consistori de la capital catalana, hi va entrar a treballar el



Rosa Alarcón és la nova regidora de Comerç, Restauració i Mercats. Foto: PSC

1989 i hi va tenir diferents funcions fins al 2009. Aleshores, es va convertir en la cap del gabinet de l'alcaldia de l'Hospitalet de Llobregat, un càrrec que va ostentar fins al 2019. Aquell any va passar a formar part del govern de coalició entre els comuns i els socialistes a Barce-

lona i es va convertir en la regidora d'Horta-Guinardó.

També va esdevenir regidora de Mobilitat i presidenta de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB).

Aquests dos últims càrrecs, però, van passar a mans de Laia Bonet el setembre de 2021,

quan Collboni va fer una reorganització del partit.

Un dels reptes més importants que afrontarà Alarcón com a regidora de Comerç serà la més que probable nominació de Barcelona com la primera capital europea del comerç de proximitat.

**territori línia**

**36** municipis metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

liniaxarxa.cat      grup comunicació21      el diari metropolità

**Bàsquet | Rodella renova com a coordinador al Joventut Les Corts**

És època d'anuncis de renovacions, adeus i marxes als clubs esportius, i el Joventut Les Corts ha confirmat que Albert Rodella ha renovat una temporada més com a coordinador de la secció femenina de cistella gran de bàsquet. Serà el seu segon curs amb aquest paper i el seu sisè any a l'entitat.

## La Sanes Cup, en bones mans

» Marta Prieto, exfisioterapeuta a Físio Gemma, a les Corts, tornarà al Torneig Internacional d'Handbol  
 » "La Sanes Cup [del 14 al 18 de juliol] és pura adrenalina i m'encanta posar-hi el meu gra de sorra", diu

Toni Delgado  
**LES CORTS**



Una oferta a LinkedIn li va obrir les portes del Club Handbol Sant Esteve Sesrovires i la primera presa de contacte per a la fisioterapeuta Marta Prieto (Arbúcies, Girona, 1995) va ser l'edició de 2022 de la Sanes Cup, el Torneig Internacional d'Handbol que organitza l'entitat.

Va ser la seva introducció a l'handbol i l'arbucienca va aprofitar-ho també per aprendre's de memòria la normativa i conèixer les lesions més comunes en aquest esport. "Les primeres hores em vaig trobar, sobretot, caigudes, cops i rascades, i a partir del segon i tercer dia, moltes llagues als peus per l'acumulació de partits i esquinços de turmell o problemes al genoll... Afortunadament, res greu. També, és clar, em van demanar massatges terapèutics per treballar i relaxar una mica la musculatura", recorda Prieto, que aquest any tornarà a ser fisioterapeuta a la Sanes Cup, que celebrarà la seva 41a edició entre el 14 i el 18 de juliol, amb la participació d'uns 83 equips, la majoria catalans i amb molts de francesos.

"La Sanes Cup és pura energia i em sento molt afortunada de posar-hi el meu gra de sorra", celebra l'entrevistada, que acabarà tractant algun jugador o jugadora que passi per qualsevol de les set pistes del torneig (la Francesc Castellet, la Vinya del Sastret, La Roureda, l'Institut Monserrat Colomer, una pista nova i gran al



Marta Prieto, fisioterapeuta a la Sanes Cup, fent un embenat. Foto: Roser Agustí

Camp de Futbol Municipal, el Pavelló Poliesportiu Municipal i, per als més petits i petites, la pista annexa al pavelló).

### "UNA ODA A L'AMISTAT"

"És una competició esportiva i un esdeveniment social que revoluciona el poble. Una oda a l'amistat entre els equips. M'emociona viure aquests dies", intervé Lluís Canals (Sant Esteve Sesrovires, 1960), president del Club Handbol Sant Esteve Sesrovires. És qui m'explica que la desfilada i la presentació d'equips, amb *speaker*, música, llums i fum, serà el pròxim divendres 14 de juliol, a partir de les 10 del vespre. La ReTumBand, grup sesrovirenca de percussió i animació, portarà el ritme, i no hi faltaran el Siset i l'Angeleta, els gegants de Sant Esteve Sesrovires. I a continuació, serà el torn de la Nit Jove amb DJ del torneig, a la pista annexa del Sanes Arena. Un

punt de trobada que es repetirà dissabte i dimarts.

"La veritat és que em sento molt a gust en un club tan proper i familiar on tothom s'hi deixa l'ànima perquè les coses surtin el millor possible", celebra Prieto, que el curs 2022-2023 s'ha estrenat com a fisioterapeuta del primer equip masculí, de Primera Nacional, i amb qui ha treballat als entrenaments i partits.

"La Marta és una gran fisioterapeuta i continuarà amb nosaltres la pròxima temporada, quan també s'ocuparà de la base de l'entitat", avança Canals. "Soc molt empàtica i em preocupo pels jugadors al club i pels i les pacients a la clínica. La meua prioritat és que estiguin a gust, se sentin escoltats i acompanyats, i siguin participants i s'impliquin en el tractament", es retrata Prieto, que també és readaptadora física. Té un *box* llogat en una clínica dental al carrer Bor-

rell, a l'Eixample barceloní, i pacients de totes les edats.

La seva primera experiència professional quan va anar a viure a Barcelona va ser a Físio Gemma, al barri de les Corts. Feia temps que s'havia graduat a l'Escola Universitària Gimbernat & Tomàs Cerdà i havia fet pràctiques a la Clínica Teknon, on va treballar entre la zona de gimnàs i rehabilitació –va poder tractar molts tipus de lesions–, i a planta, on la majoria dels casos eren de pacients operats de pròtesi de maluc o de genoll i havia "d'ensenyar-los les pautes bàsiques de com caminar amb les croses i què podien fer i què no; estaven ingressats un dia i marxaven cap a casa".

L'arbucienca també recorda amb il·lusió una experiència molt més recent, de fa pocs mesos, la seva estada al torneig Andebolmania, a São João da Madeira, a prop de Porto, i com a fisiotera-

peuta dels set equips de base del Club Handbol Sant Esteve Sesrovires que hi van participar. "Va ser una gran oportunitat per conèixer més esportistes del club", exposa.

El de l'Andebolmania ha estat un dels capítols del 50è aniversari de l'entitat sesrovirenca, que està en plena forma. Canals, el president, era un dels integrants de l'infantil, el primer equip de la història del Club Handbol Sant Esteve Sesrovires (1973), i explica emocionat què va passar el 17 de juny, quan es va retrobar amb vuit dels seus 10 companys i l'entrenador.

El 80% dels jugadors dels primers grups de l'entitat, inclosos el sènior de 1974 i el juvenil de 1978, es van tornar a veure i van compartir i recordar anècdotes en una jornada "molt especial i emotiva". "Es va fer un homenatge amb un *speaker*, i hi havia també la pedrera del club, i també es van jugar dos partits, un dels veterans de l'entitat contra els del Barça, i el primer equip masculí es va enfrontar a l'SD Espanyol. Durant tot el dia es van disputar partits entre pares i mares, i a fora teníem una barbacoa. La jornada va acabar amb la música d'un DJ", comparteix Canals.

Un altre partit especial del 50è aniversari va ser a principis d'any contra la selecció d'Uruguay, on juga Cristian Rostagno, jugador del primer equip. El combinat sud-americà va fer l'estada per preparar el Mundial de Polònia i Suècia a Sant Esteve Sesrovires i va dormir en un espai municipal de l'Ajuntament. És un municipi on es respira handbol per tots els racons.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
 Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
 Barcelona

## No t'ho perdís

Foto: Pere Francesch/ACN



### La imatge humana

El CaixaForum de Barcelona acaba d'inaugurar l'exposició *La imatge humana. Art, identitats i simbolisme*, que es podrà visitar fins al pròxim 22 d'octubre. Aquesta nova mostra és, segons l'organització, "un viatge a través del temps i de les cultures, un recorregut que no distingeix ni èpoques ni fronteres per mostrar un tema universal: com l'ésser humà s'ha representat i es representa a si mateix". Així doncs, l'exposició permet reflexionar sobre qüestions que no caduquen i que encara estan a l'ordre del dia, com ara l'ideal de bellesa, la divinitat o el poder.



### QUI SÓN?

**E S T O P A**

### SÓN FAMOSOS PER...

#### Ser els artistes més carismàtics

I tenir una carrera brillant amb la rumba com a segell

### QUÈ HAN FET?

#### Donar el tret de sortida a 'La Velada del Año'

Ibai Llanos va voler comptar amb ells per al seu gran esdeveniment

### A LES XARXES...

#### Tothom els aprecia

Els germans Muñoz van animar el públic presencial i virtual

## Famosos

David i José Manuel Muñoz (Cornellà de Llobregat, 1976 i 1978), els Estopa, són un dels duos més estimats de Catalunya i de tot l'Estat. La seva carrera musical, amb la rumba catalana com a segell, és envejable, i el carisma i el bon rotllo que transmeten són els seus trets característics. És per això que tenen amics a tot arreu, també en el món de l'*streaming*. Ibai Llanos, el rei d'aquest sector, va voler comptar amb els germans Muñoz per a la inauguració de *La Velada del Año 3*, el seu gran esdeveniment. Així, van actuar al Cívitas Metropolitano de Madrid davant de 70.000 persones i, de manera virtual, van fer-ho davant dels més de tres milions de persones que van seguir el directe al canal de Twitch d'Ibai. *La Velada del Año* va tenir més representació catalana, amb la *influencer* Paula Gonu presentant la catifa vermella i l'*streamer* Cristinini conduint l'acte, entre d'altres.

## La fitxa

## Llibres



**Zeitun**  
Sílvia Alberich

Quan la Nadine, amb vuit anys, va abandonar el Líban per ser adoptada per un matrimoni barceloní, va refugiar-se en els records i l'escriptura. Ara que voreja els quaranta, el que més desitja és tenir un fill. Fa quatre anys que amb el seu company se sotmeten a anàlisis i tractaments de fertilitat, però l'embaràs no arriba i la relació de parella es degrada dia a dia.

## Teatre



**Lali Symon**  
Sergi Belbel

La Lali és una gran estrella reconeguda i estimada pel seu públic. No és exactament una actriu, sinó més aviat una comedianta. I encara més concretament, una monologuista. Els seus xous, divertits, irònics i també punyents, delecten els espectadors als teatres i també a la televisió. Però ningú coneix la seva personalitat.

Al Teatre Romea de Barcelona.

## Música



**Tinc al cor el que no trobo al cap**  
Marialluïsa

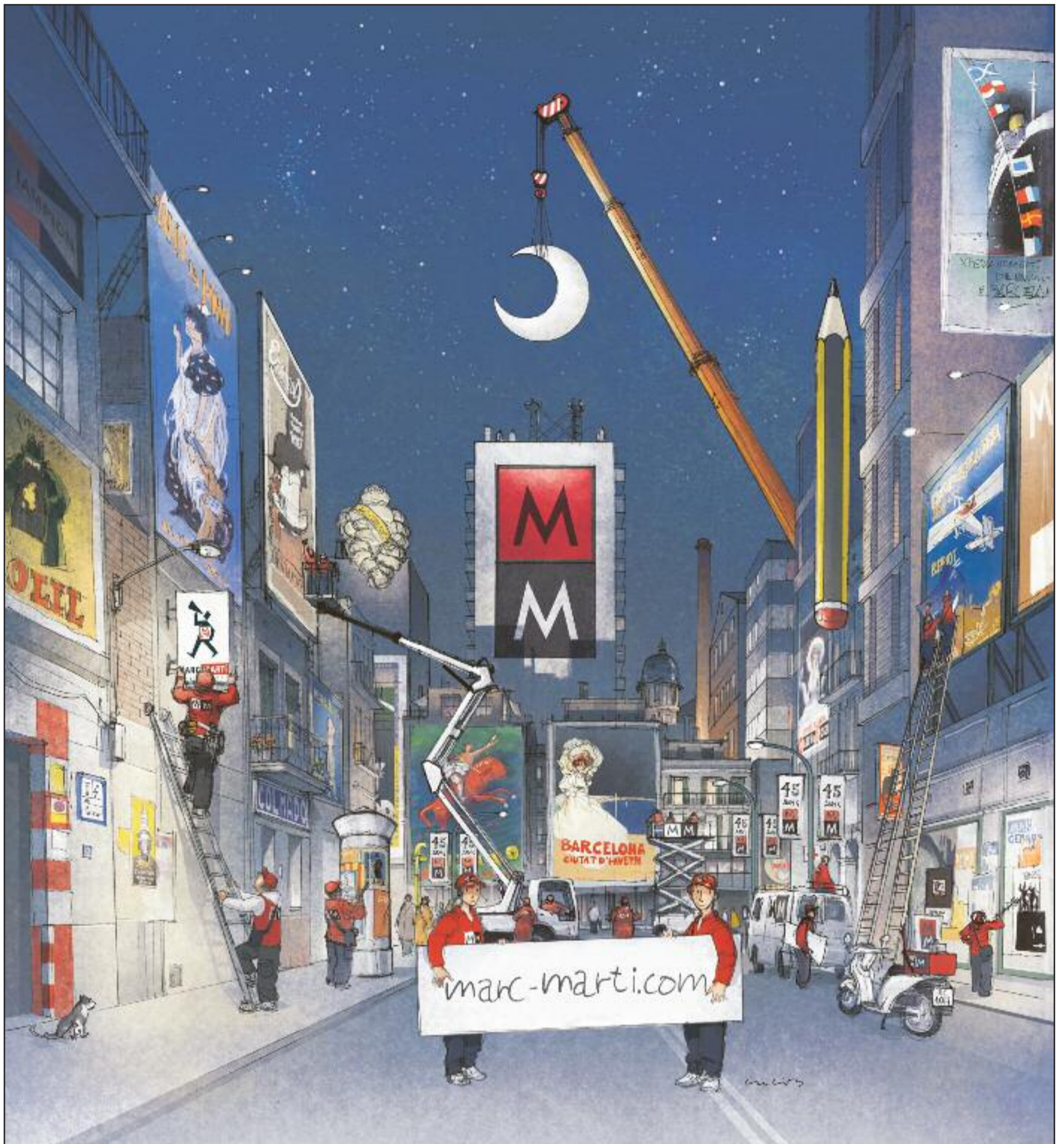
*Tinc al cor el que no trobo al cap* (Bankrobber) és el títol de l'EP que acaba de publicar el grup igualadí Marialluïsa i amb el qual la banda es vol acomiadar per sempre dels escenaris. Aquest últim treball discogràfic inclou sis cançons, entre les quals n'hi ha dues d'inèdites i una d'elles ha comptat amb la producció de Joan Pons, d'El Petit de Cal Eril.

## Pelis i sèries



**Te estoy amando locamente**  
Alejandro Marín

Sevilla, 1977. En un moment en què l'homosexualitat és delictuosa, la Reme, una mare tradicional moguda per l'amor pel seu fill, un adolescent aspirant a artista, s'involucionarà en el moviment LGBTI andalús, gestat paradoxalment al si de l'Església. El mític èxit de *Las Grecas* dona nom a aquesta pel·lícula que recorda les primeres mobilitzacions del col·lectiu a l'Estat.



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**

# OBRIM DIUMENGES



1 H DE  
PÀRQUING  
GRATIS\*

**\*DIUMENGES FINS AL 10 DE SETEMBRE.**

Obrim tots els diumenges de 12:00 a 20:00 h.  
Gaudiràs de les activitats especials que tenim preparades.  
**Treu-te la mandra i vine com vulguis!**



**L'illa**