

**ESPORTS** pàg 18

Molina: "A l'Universitari de Barcelona em vaig enamorar del bàsquet"

**NOU GOVERN** pàg 3

David Escudé arriba a la regidoria de les Corts, però manté la de Sant Martí



# línialescorts <sup>18 anys</sup>

21/6/2023 · Núm. 271 · linialescorts.cat

## Demanen salvar una casa singular de la Colònia Castells

Denuncien que està previst enderrocar una casa de la plaça del Carme construïda a finals del segle XIX pàg 8

Foto: Ajuntament



### Reis del circ

El Circorts reuneix més de 8.000 persones pàg 10



**ENSURT** pàg 8

Apareix una serp de 15 quilos en un arbre de la Maternitat i Sant Ramon

**ESPAI BARÇA** pàg 10

L'enderroc del Camp Nou genera expectació

**A FONTS** pàgs 14 i 15

Els altres estrangers: rics, nòmades digitals i expats

### PÀRQUING ATENEA JOAN GÜELL

T. 934 914 392 parkingatenea@grupbonanova.com

APARCAR MAI HA ESTAT TAN FÀCIL!

OBERT 24h



PÀRQUING ATENEA JOAN GÜELL 209

ESTRENEM! Entrada i sortida del pàrking MILLOR ACCÉS + MÉS AMPLI + MÉS CÒMODE

NOU ABONAMENT 6 MESOS + 1 MES GRATIS

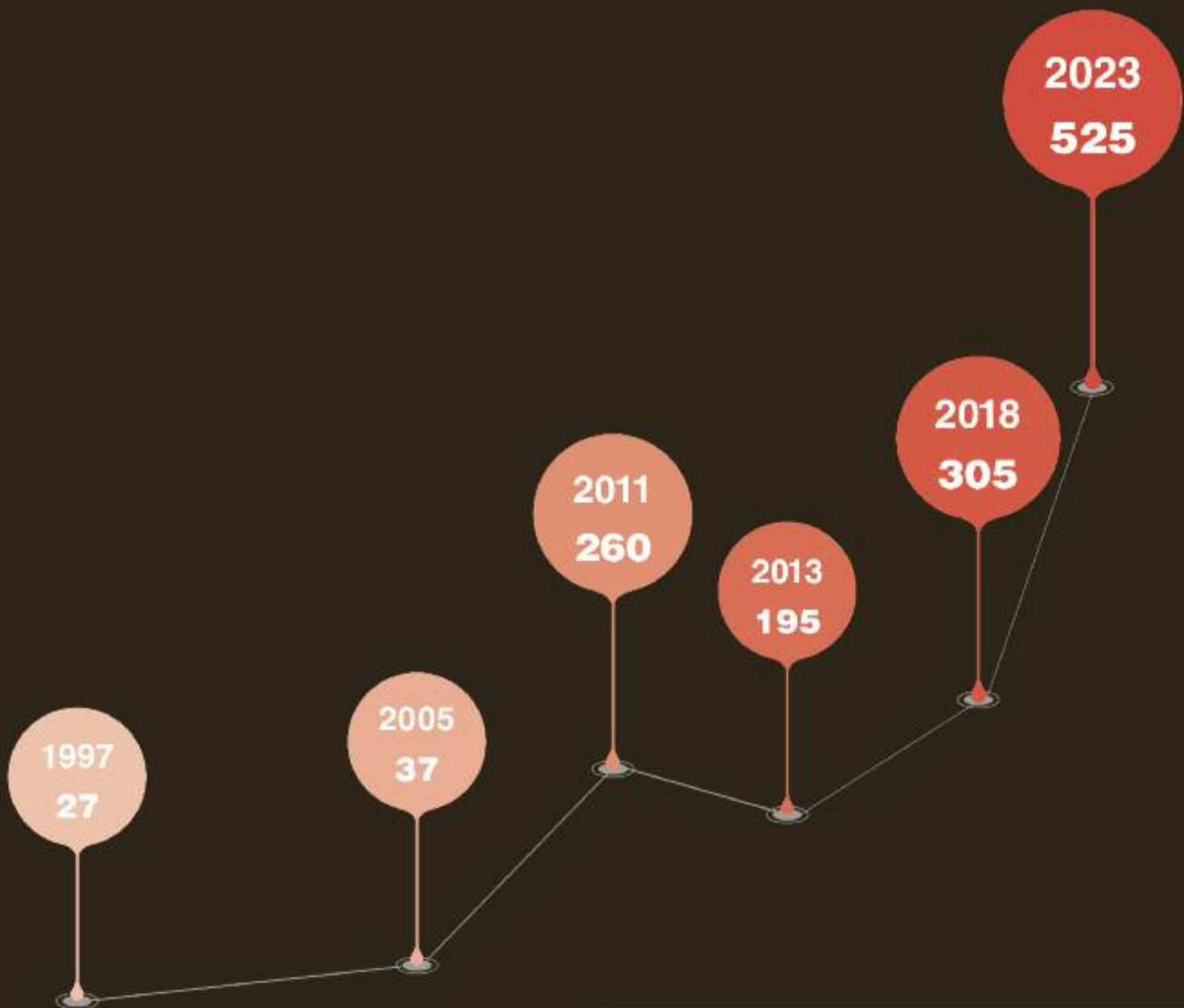
PORTA UN ALTRE VEHICLE I ACONSEGUEIX EL 20% DESCOMPTE\*

\*Porta a un amic o porta'ns un altre cotxe, i beneficia't del 20% durant aquest any.

associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

# amic

*“Mitjans de proximitat,  
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats  
[www.amic.media](http://www.amic.media)

# Les dues curses de fons del regidor David Escudé

- » El nou regidor de les Corts també manté la regidoria de Sant Martí, cosa que li suposarà una feina doble
- » Escudé, un gran aficionat a córrer, sobretot maratons, també pilota la política esportiva de l'Ajuntament

Albert Ribas  
**LES CORTS**



David Escudé és un gran amant del que actualment, de forma una mica pretensiosa, hi ha gent que anomena *running*. El que seria el córrer de tota la vida. Una pràctica esportiva de la qual sempre fa bandera, especialment de les maratons, que per a ell s'han convertit en un model de vida. Ara, acabat de nomenar regidor de les Corts, i mantenint la regidoria de Sant Martí que ja ostentava el passat mandat, a Escudé se li presenta per davant tot un repte: liderar dos districtes de la ciutat. Una veritable cursa de fons en format polític.

En una entrevista amb l'atleta i periodista de *La Vanguardia* Sergio Heredia, el polític socialista explicava fa un temps que dedica l'hora de dinar a entrenar-se. I ho fa cada dia. Caldrà veure si ara, amb la responsabilitat de liderar dos districtes, podrà continuar fent aquest entrenament.

De fet, fins i tot, podria optar per anar corrent d'un districte a l'altre. La distància entre ells garanteix un bon entrenament.

Sigui com sigui, en el cas de les Corts, Escudé arriba a un districte que a les eleccions del 28 de maig va votar de forma majoritària Xavier Trias. Trias per Barcelona es va endur més del 31% dels vots, mentre que el PSC, que va quedar segon, va rebre una mica menys del 17% dels suports. És per això que es tro-

**Afrontarà reptes com la reforma de l'avinguda Madrid o les obres de l'Espai Barça**

barà un Districte amb sis consellers de Trias per Barcelona, mentre que el PSC és la segona força amb tres consellers.

Enmig d'aquest escenari, el nou regidor cortsenc, que és veí del Camp de l'Arpa del Clot (Sant Martí), haurà d'encarar els dife-

rents reptes que les Corts té al damunt de la taula. Alguns exemples són les obres de l'Espai Barça –sobretot el que impliquen a escala urbanística i de mobilitat per a les Corts–, el tram final del projecte urbanístic de la Colònia Castells –que acumula un retard històric i algunes queixes veïnals–, la reforma de l'avinguda Madrid –Jaume Collboni deia fa poc en una entrevista a *Línia Les Corts* que ja estan en disposició de “tancar un projecte transformador” per aquesta avinguda–, el polèmic projecte de la residència de gent gran de l'Arquebisbat, la futura arribada de l'Hospital Clínic a la zona de les pistes esportives de la UB i l'allargament de la línia L3 del metro que fa poc reclamava el fins ara regidor Joan Ramon Riera precisament per l'arribada de l'Hospital Clínic.

Un seguit de reptes que, tot i que les Corts és un dels districtes més tranquils de la ciutat, tenen envergadura i que, juntament amb tota la feina de Sant Martí necessiten moltes hores de dedicació, igual que les maratons.



Foto: PSC

## Un home de confiança a dins del socialisme barceloní

**PERFIL** ▶ David Escudé (Barcelona, 1975), acumula una trajectòria relacionada amb la política municipal que suma més de 15 anys, després d'haver-se llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona l'any 2000 i haver treballat a la Caixa d'Estalvis i Pensions de Catalunya, l'any 2002, i en un despatx d'advocats entre el mateix 2002 i el 2006.

El salt al sector públic el va fer el mateix 2006, quan va ser nomenat assessor del Gabinet de l'Àrea de Serveis Urbans i Manteniment de l'Ajuntament, un càrrec que va ocupar fins al 2007. Durant el mandat 2007-2011, amb Jordi Hereu a l'alcaldia, va passar a ser Cap de Gabinet de la Primera Tinència d'Alcaldia, mentre que els següents quatre anys (2011-2015) ja va ser regidor. Al mandat següent, tot i que no-

més entre els anys 2016 i 2017, va exercir la figura de Comissionat d'Esports de l'Ajuntament. Abans del 2019, quan va tornar a ser elegit regidor, va treballar un breu període com a assessor i consultor en matèria legal i estratègica en l'àmbit esportiu. Aquest darrer mandat, a banda de ser el regidor de Sant Martí, també va liderar la regidoria d'Esports.

Ha estat des del capdavant d'aquesta regidoria que Escudé ha fet una clara aposta perquè Barcelona aculli esdeveniments esportius de primer nivell, com ara la Copa Amèrica de Vela o la primera etapa de la Vuelta Ciclista a España d'aquest 2023. Ara Escudé, que tornarà a ser regidor d'Esports, batallarà perquè Barcelona aculli l'etapa de sortida del Tour de França, la *Final Four* de l'Eurolliga de bàsquet i el Mundial d'Atletisme.

## ELS REGIDORS DE CADA DISTRICTE



**LAIA BONET**  
GRÀCIA



**MARIA EUGÈNIA GAY**  
SARRIÀ-SANT GERVASI



**ALBERT BATLLE**  
CIUTAT VELLA



**JORDI VALLS**  
EIXAMPLE



**LLUÍS RABELL**  
HORTA-GUINARDÓ



**ROSA ALARCÓN**  
NOU BARRIS



**RAQUEL GIL**  
SANTS-MONTJUÏC



**MARTA VILLANUEVA**  
SANT ANDREU



**DAVID ESCUDÉ**  
SANT MARTÍ I LES CORTS

## La lupa

## Fenomen metropolità

per Montserrat Tura



Foto: Endesa



**E**l creixement de la població mundial i la tendència a l'abandonament d'extenses àrees destinades a l'activitat agrícola dibuixen un món de grans concentracions humanes de milions d'habitants i petites poblacions semiabandonades i amb pocs serveis. Durant les primeres dècades de democràcia, a les institucions recuperades era freqüent el debat sobre el desequilibri territorial i l'acció transversal per intentar corregir els efectes negatius tant en l'àmbit rural com en les zones metropolitanas, especialment la de Barcelona.

Ara, en el debat polític és difícil trobar un diagnòstic rigorós d'aquest desequilibri i, sobretot, és difícil trobar-hi propostes de solució dels problemes que aquesta distribució poblacional provoca en el món agrari, en la gestió forestal i en la dotació de serveis a tots els racons de la geografia, garantint-ne l'accessibilitat universal.

Tampoc als municipis amb una densitat de població elevada es troba un debat d'abast suficient que tingui present el desequilibri creixent entre els diferents territoris. Durant molts anys, les propostes com l'eix transversal, el canal Segarra-Garrigues, el desdoblament de l'A-2, L'eix Diagonal, l'eix de l'Ebre... havien de resoldre el desequilibri, però com que la problemàtica social va evolucionant, una vegada fetes aquestes infraestructures, les causes del desequilibri han variat, però les conseqüències són les mateixes.

El dia 26 de maig va finalitzar una campanya mu-

nicipal. L'elecció dels representants locals té molta importància en aquesta mena de debats, ja que a cada indret coneixen perfectament les problemàtiques que han aparegut en les darreres dècades. Crec en el gran potencial del poder democràtic local per fer front als nous reptes. Un poder que coneix els problemes de molt a prop i pot veure l'èxit o el fracàs de les seves decisions, o de la seva inacció.

M'he fixat especialment en el debat dels candidats de la capital de Catalunya i de les solucions que plantejaven per a la gran aglomeració urbana que significa l'anomenada àrea metropolitana, ja que la ciutat de Barcelona i el seu entorn metropolità han protagonitzat, en les darreres dècades, una extraordinària transformació social, urbana i territorial, que no sempre ha anat acompanyada d'una renovació de les entitats administratives de govern compartit i dels seus sistemes de gestió.

He de dir que el resultat no és gaire falaguer. L'any 2019 va elaborar-se el Pla Director Urbanístic, un document amb interessants propòsits i que hauria de ser previ a la redacció d'un nou Pla General Metropolità, ja que el vigent es va aprovar l'any 1976. El contingut dels documents d'anàlisi feia un diagnòstic que els candidats han desaprovat.

Pel que fa a temes com l'habitatge, o la manca d'habitatge, mai es menciona el despoblament d'altres zones del territori que podrien oferir oportunitats si penséssim en els models futurs de gestió agrícola i forestal. Quasi no s'ha parlat d'un instrument existent: l'Ha-

bitatge Metròpolis Barcelona (HMB), operador mixt, societat publicoprivada.

De la renovació dels models de les entitats de govern, des del desconcert del 1987, en què les lleis d'Ordenació Territorial aprovades pel Parlament van extingir l'antiga Corporació Metropolitana, no s'ha formulat una proposta sòlida, i del Consorci conjunt de la Mancomunitat de Municipis, de l'Entitat del Medi Ambient i de l'Entitat Metropolitana del Transport no se'n sap res des del 2010 i ningú les ha mencionat durant la campanya o ha proposat alternatives.

Ben mirat, els elogis a un suposat *metropolitanisme* que he trobat als programes electorals són limitats i els resumeixo de pressa. Junts: "Barcelona és el cor metropolità de Catalunya". PSC: "La Barcelona de dimensions reals". ERC: "La ciutat metropolitana". Comuns: "Una ciutat amb mirada metropolitana". PP: "Atendre les qüestions que afecten els barcelonins i els habitants dels municipis veïns".

Esperava més. Calia més. Els fenòmens metropolitans i els seus serveis de seguretat pública en municipis que comparteixen carrers és un tema estudiat a molts estats d'Europa i amb formes organitzatives reeixides per reflexionar-hi. També amb projectes d'habitatge públic o d'autosuficiència energètica, fins i tot amb xarxes de suport social compartides.

El nou alcalde de Barcelona no pot obviar l'enorme pes demogràfic i les singularitats que fan de l'àmbit metropolità un gran consumidor de recursos que s'ha de convertir en emissor d'oportunitats.

## Les millors perles



**D**els creadors del Titanic, arriba el Titan. Un submarí turístic que explorava les restes de l'emblemàtic transatlàntic ha desaparegut. Els passatgers que hi viatjaven eren milionaris, entre els quals hi havia un dels homes més rics del Pakistan.

**E**l masclisme no marxa. Un home va dir a la seva dona que no feia res a casa i ella va reaccionar de la millor manera: efectivament, va començar a no fer res. El resultat en pocs dies va ser el caos. Esperem que aviat arribi el divorci.

**D**e fet, el masclisme ha entrat també a les institucions. El nou president del Parlament balear, Gabriel Le Senne, té publicades piulades com aquesta: "Les dones són més bel·ligerants perquè no tenen penis". És de Vox, per si dubtàveu.

**U**na teleoperadora mor i els companys han de continuar treballant dues hores més amb el cadàver al costat. No ha passat a un país llunyà, ha passat a Madrid, i és una mostra de la societat que tenim. Res més podem afegir.

Ajuntament de Barcelona

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

grup comunicació 21

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 33380-2010

www.liniaxarxa.cat





# METROPOLITAN



## BENVINGUTS AL CLUB

**SPORT CLUB & SPA**

**LAS ARENAS / GALILEO**

**BARCELONA**

MADRID | ZARAGOZA | BILBAO | SEVILLA | SAN SEBASTIÁN | GIJÓN | VIGO | LA CORUÑA | NIZA

**Els semàfors**



El pla urbanístic municipal per reformar la Colònia Castells continua provocant la pèrdua de patrimoni arquitectònic i històric a la zona. L'últim immoble afectat és una casa singular, de color grana, situada a la plaça del Carme.

*pàgina 8*

**Ajuntament**



L'Associació Protectora d'Animals Exòtics de Catalunya (APAEC) va col·laborar amb els Bombers i la Guàrdia Urbana en el rescat de la serp que va aparèixer penjada d'un arbre a la Maternitat i Sant Ramon. Després se n'ha fet càrrec.

*pàgina 8*

**APAEC**



Els passats dies 16, 17 i 18 de juny les Corts va acollir el Festival Circorts. Un certamen on el circ va ser el gran protagonista i que va tornar a ser un èxit. I és que durant tot el cap de setmana hi van passar més de 8.000 persones.

*pàgina 10*

**Festival Circorts**

**El + llegit**

**línialescorts.cat**

- 1 Demanen que la línia L9 del metro arribi a les Corts abans de l'any 2027
- 2 Cetir Ascires, pioners en biòpsies virtuals de fetge amb biomarcadors de desenvolupament
- 3 Tot a punt per a una nova festa del comerç al carrer a Les Corts
- 4 Victòria clara de Trias a les Corts
- 5 Els dubtes veïnals sobre l'Espai Barça

**Safata d'entrada**

**'Futurofília'**

per Susana Pérez



Foto: Pexels

No tinc cap dubte que el món està a la deriva i, de fet, podria aprofitar aquestes línies per parlar-los de les indesitjables conseqüències de la sequera, de les incerteses que acompanyen la irrupció de ChatGPT, de l'augment de les desigualtats i dels conflictes o de la pandèmia de salut mental, que afecta principalment els més joves. Però no contribuiré a dibuixar escenaris distòpics, ja tenim els intel·lectuals nostàlgics i les sèries americanes per això.

Diu el periodista Héctor García Barnés que la meua generació, la dels millennials, els nascuts entre el 1981 i el 1993, es defineix per la por al futur. Així com els boomers (els nascuts entre 1949 i 1968) van créixer sota el paradigma del progrés i la generació Z (1994 i 2010) ho fa sota el de l'ansietat, els meus coetanis es fan grans substituint la il·lusió pel pessimisme. Al seu llibre, *Futurofobia. Una generació atrapada entre la nostàlgia y el apocalipsis* (Plaza y Janés, 2022), García Barnés adverteix que, si creiem que el que s'acosta és l'apocalipsi, aquest serà el nostre horitzó.

Les generacions passades, les de la guerra i la postguerra,

van viure circumstàncies més negatives que la nostra, però van tenir una altra mena d'imaginari. Creien en el progrés i en la idea que els seus fills viurien millor. Per què ara el pessimisme guanya la partida? Per què som incapaços d'imaginar un futur esperançador?

D'una banda, la tirania de l'ara ho domina tot, des del món empresarial fins al sistema democràtic, passant pel nostre dia a dia, que podem definir com una llarga llista de tasques pendents. Governar només pensant en els pròxims quatre anys no permet introduir canvis en profunditat, sinó que hi ha molts inicis de canvi, però poc desplegament de mesures concretes. Per imaginar futurs esperançadors, el primer que cal fer és recuperar els lideratges estratègics, el llarg termini.

De l'altra, l'única lògica que regeix el sistema és la del creixement il·limitat. Créixer per obtenir beneficis immediats,

malgrat que les evidències científiques demostren que el planeta no té recursos per abastar la manera de fer actual. El canvi climàtic, de fet, és un dels àmbits on més mal fa aquesta lògica de creixement exponencial. Per què créixer si ens encaminem a la destrucció del planeta? Amb quin objectiu? Posar les persones i la vida en el centre del sistema seria un bon punt de partida per imaginar nous horitzons.

Qui ens ofereix escenaris utòpics? On és la política? On són els polítics? I les empreses i els seus líders? Què fem nosaltres mateixos davant la sequera, la irrupció de ChatGPT, l'augment de les desigualtats i els conflictes o la pandèmia de la salut mental? Més enllà de la responsabilitat individual de cadascú, necessitem lideratges en positiu. Si seguim immersos en la lògica del curt termini i del creixement il·limitat, les distopies actuals poden esdevenir profecies autocomplertes.

*Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.*

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

**A les xarxes**



#AlcaldeCollboni



#QueElsBombin?



#ComunsAmbPP



**@jaumecollboni:** És el més alt honor ser el nou alcalde de @bcn\_ajuntament. Amb humilitat, afronto el repte més gran de la meua vida. Seré l'alcalde de tots els barcelonins/es.

**@elsmatins:** Negocien per la Diputació: Xavier Trias defensa la feina feta per la socialista Núria Marín i ha obert debat en el seu partit sobre la reedició del pacte Junts-PSC.

**@AlbertLloreta:** Pobre Jordi Martí Grau, que ha fet la feina bruta de mentir durant setmanes negant cap "operació estranya" de vots amb el PP...

# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernàndez



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Manuel  
S.V. Beuter



Jordi  
Martí Galbis



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Nùria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



La biblioteca Montserrat Abelló, del barri de les Corts, s'ha convertit des d'aquest mes de juny en un equipament especialitzat en ciència-ficció. Això ha estat possible gràcies, en bona part, a la donació de la Fundació Asimov.

## Clam per salvar una altra casa singular de la Colònia Castells

**PATRIMONI** ▶ La plataforma veïnal Salvem el Camp de la Creu-Colònia Castells continua posant el crit al cel pel que consideren una destrucció del patrimoni d'aquesta barriada històrica de les Corts. L'última alerta entre els veïns de la zona l'ha provocat l'ombra de l'enderroc que plana sobre una casa singular de la plaça del Carme. Es tracta d'un antic habitatge de finals del segle XIX, característic per les seves façanes de color grana.

La dona de 87 anys que encara vivia en aquesta casa es va poder traslladar fa uns dies a un nou pis. El seu era un dels reallotjaments pendents de la Colònia Castells que s'havia eternitzat. En principi, l'enderroc de l'immoble s'havia de produir un cop estigués deshabitat, però el canvi de govern l'ha retardat. Segons *betevé*, abans de l'enderroc calia fer una reunió amb el veïnat que no es podia celebrar abans que es constituís el nou consistori.

La pèrdua d'aquest edifici



La casa amenaçada d'enderroc. Foto: Twitter (@somcampdelacreu)

s'emmarca en el pla urbanístic que ha de reformar la Colònia Castells i que ja ha suposat la desaparició d'altres símbols i habitatges emblemàtics. A més, tal com han assenyalat des de Salvem el Camp de la Creu-Colònia Castells i des de perfils de Twitter com *@historiesdebcn*, a la casa de color grana i a altres

edificis de la zona han aparegut cartells que anuncien pisos de luxe. "El resultat del pla urbanístic és ben clar: gentrificació", denuncia la plataforma veïnal.

"Enderrocar aquesta caseta del 1880 significa esborrar d'un cop de ploma una part essencial del Camp de la Creu", ha lamentat el tuitaire *@Bcnsingular*.

## Apareix una serp de quinze quilos penjada d'un arbre

**ENSURT** ▶ Una serp exòtica de grans dimensions es convertia dilluns, 19 de juny, en el centre de totes les mirades al barri de la Maternitat i Sant Ramon. La serp, una pitó de la classe *molurus* de quinze quilos i set anys, estava enroscada en la branca d'un arbre del carrer de Felipe de Paz.

L'animal va ser rescatat pels Bombers de Barcelona, en col·laboració amb l'Associació Protectora d'Animals Exòtics de Catalunya (APAEC) i la Guàrdia Urbana. Per a les manio-

bres de rescat es van necessitar cinc vehicles dels Bombers i una autoescala.

Actualment, la protectora d'animals exòtics es fa càrrec de la serp. En declaracions a *betevé*, Teresa Rodríguez, d'APAEC, explicava que es tracta d'un animal que s'acostuma a tenir a casa com a animal de companyia, ja que es tracta d'un rèptil tímid, però en cap cas perillós. Tenint en compte això, Rodríguez assegurava que era probable que la serp fos d'algun veí de la zona.



La serp penjada d'un arbre al carrer Felipe de Paz. Foto: Twitter (@xaviblanch1)

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

liniatarxa.cat      grup comunicació21      el diari metropolità



# Sant Joan a les Corts

» La revetlla inclourà música i petards i es farà al carrer Europa i a l'avinguda Sant Ramon Nonat  
 » Amb Sant Joan, la calor i l'estiu també s'activa la campanya de prevenció d'incendis a Collserola



La revetlla de Sant Joan és una de les nits més festives a la ciutat de tot l'any. Fotos: Ajuntament

► Ja falta poc per a la nit de Sant Joan, la nit més curta i intensa de l'any. Una nit per dormir poc, sortir al carrer, gaudir de bons àpats i de la festa. Una celebració que s'inicia amb la rebuda de la Flama del Canigó, que servirà per encendre les fogueres del districte. Després, música, ball, llegendes, cava i una bona coca de forner, de fruita confitada, de nata, de crema o de llardons.

El veïnat de les Corts no es perd mai aquesta celebració, i enguany hi haurà dues grans revetlles: la del carrer Europa i la de l'avinguda Sant Ramon Nonat. La primera, a partir de les 18 h al carrer Europa entre Gandesa i Galileu, començarà a la plaça Comas amb activitats infantils. Després, a les 19.30 h, a la mateixa plaça hi haurà la rebuda de la Flama del Canigó i la lectura del manifest. A les 20 h, començarà la cercavila (plaça de Comas, carrer del Remei, carrer de Galileu fins a la cruïlla amb el carrer Europa) amb els Bocs de Can Rosés, fins arribar a la foguera. A les 21.15 h, s'iniciarà l'espectacle de l'encesa de la foguera. A partir de les 23 h, concerts i punxadiscos al carrer Europa!

Enguany també es viurà la revetlla al barri de la Maternitat i Sant Ramon, amb un sopar de carmanyola, música en directe i, per descomptat, coca de forner i cava! Cal reservar a la seu de l'associació de veïns i veïnes (passatge Jordi Ferran, 19-21. Consultar horaris de reserva al web).

A més, el club petanca Les Corts esportiu també celebrarà la seva revetlla als jardins de

## Durant la revetlla, cal vigilar amb els petards i el foc

Magalí. Finalment, fins demà 22 de juny, el Mercat de les Corts sorteja 50 ampolles de cava amb la compra i, el mateix 23 de juny, hi haurà degustació de coques i cava.

Com sempre, a diferents punts del districte teniu disponibles les casetes de venda de petards, del 10 al 24 de juny, de 10 a 21 h. En trobareu set: a Pius XII, 4; plaça

Caba cantonada Entença; Numància, 101; Gran via de Carles III, 41-43; Numància, 190; Joan d'Alòs, 47 i Manuel Azaña, 1.

### RECOMANACIONS

Per tal de gaudir d'una revetlla la més segura possible, és imprescindible la responsabilitat de la ciutadania per evitar incidents a causa del foc i els petards. Per això, és molt important comprar els petards en llocs autoritzats i tenir molta cura a l'hora de llançar-los: no agafar-los mai amb la mà ni acostar-los al cos. Tampoc es poden llançar contra ningú ni en aglomeracions de persones, i aquest any, més que mai, cal tenir una cura especial a les zones boscoses de la ciutat i recordar que no es poden llançar a menys de 500 metres del bosc pel risc elevat d'incendi forestal derivat del llarg episodi de sequera. A més, durant els dies previs a la revetlla, els Bombers de Barcelona fan tasques d'inspecció, control i autorització dels locals de venda de petards i de les casetes de pirrotècnica per assegurar que compleixin les mesures de seguretat corresponents.

## Prevenció d'incendis



Foto: Ajuntament

► Les Corts és un districte ple de verd, que té part d'un dels grans pulmons de Barcelona, el Parc Natural de Collserola, una gran reserva amb entrada des del barri de Pedralbes.

Per a cuidar el verd i conscienciar el veïnat, com cada any, els Bombers de Barcelona endeguen la campanya forestal de prevenció d'incendis a les zones del parc de Collserola que pertanyen a la ciutat, un total de gairebé 1.800 hectàrees pertanyents als districtes de les Corts, Sarrià - Sant Gervasi, Horta-Guinardó i Nou Barris, que estarà activa fins a mitjans de setembre. A més, a principis del mes de maig, es va realitzar un simulacre a la zona fo-

restal, i la Guàrdia Urbana ha activat un dispositiu a les zones forestals dels districtes implicats, amb patrullatges preventius als barris de muntanya, en torns diürns i nocturns. Per saber què cal fer en cas d'incendi forestal o com cuidar l'entorn de casa vostra en cas que visqueu en zones pròximes al bosc consulteu el web <https://ajuntament.barcelona.cat/bombers>. A més, cal recordar que davant d'un incendi, el més important és trucar al 112 i donar tota la informació possible. L'aplicació mòbil My112, disponible tant per a Android com per a iOS, permet als equips d'emergències localitzar la trucada.

## El Circorts 2023 reuneix més de 8.000 persones

**CIRC** ▶ Les Corts va acollir els passats dies 16, 17 i 18 de juny el Festival Circorts, que organitza el Districte. Un certamen on el circ va ser el gran protagonista amb artistes i companyies locals, estatals i internacionals. Així doncs, malabars, acrobàcies, música, poesia i pallassos van actuar durant tot el cap de setmana a la zona de la plaça de les Ceràmiques Vicens.

El festival, que enguany estrenava una espai, ha estat tot un èxit, ja que va reunir més de 8.000 persones durant tot el cap de setmana. De fet, Núria Girona, tècnica de l'Ajuntament involucrada en el projecte, afirma que amb aquesta dada s'ha superat el rècord d'assistència de públic d'abans de la pandèmia. "Als tallers hi van anar 1.560 persones, 1.200 a la carpa, però el gruix de gent el van tenir els espectacles, amb unes 5.800 persones", detalla Girona.

La carpa ha estat l'espai que el Festival Circorts ha estrenat enguany. Es tracta d'un nou punt de referència del festival per a 200 persones que es va col·locar al carrer Benavent, a banda de l'escenari i de la zona de tallers habitual. Allà s'hi va



Un espectacle de malabars i acrobàcies. Foto: Ajuntament

estrenar un espectacle de cabaret i va ser l'única ubicació on s'havia de reservar l'entrada, encara que també fos gratuïta com a la resta d'espais.

D'altra banda, Girona també explica que a l'edició d'enguany s'han recuperat els dos espectacles itinerants que "ajuden els veïns a descobrir espais del barri que encara no coneixen". Girona acaba dient que també han funcionat "molt bé" i que la valoració del festival un cop acabat "és molt bona i positiva". Els espectacles, que van ser per a tots

els públics, van tenir una gran rebuda i, com diuen les dades, una gran afluència de gent.

Amb tot, el Circorts també va comptar amb una zona de *food-trucks* que, diu aquesta tècnica municipal, "permetia la gent quedar-se al festival durant tot el dia". A més, els espectacles tractaven temàtiques de contingut social, tenint en compte la paritat, i eren inclusius. Això vol dir que les actuacions es van adaptar al llenguatge de signes i també per a persones amb discapacitat visual oferint l'audioguia.

## Més de 100 camions al dia treuen runa del Camp Nou

**ESPAI BARÇA** ▶ Les obres de remodelació del Camp Nou es troben en l'etapa de més intensitat. I és que veure com l'emblemàtic estadi va desapareixent atrau cada dia curiosos que fan fotografies amb els seus telèfons mòbils i observen com avancen els enderroc.

Aquesta etapa més intensa de les obres, que també s'allargarà al mes de juliol, implica que més de 100 camions entrin i surtin cada dia plens de runa de l'antic camp.

### DUBTES VEÏNALS

Aprofitant que les obres de l'Espai Barça ja han començat, són diverses les entitats veïnals que han posat sobre la taula les seves peticions. Una d'elles és la que fa

Anna Ramon, presidenta de l'Associació de Veïns del Camp Nou, on en declaracions a *betevé* demana que després de les obres de l'estadi els entorns "siguin més segurs" i que els Jardins de Barcardí quedin tancats quan hi ha partit per evitar aldarulls i incidents. També demanen "estar tranquils sense les aglomeracions de gent de sempre per poder entrar i sortir de casa".

D'altra banda, Adela Agelet, membre de la Coordinadora d'Associacions i Entitats de les Corts, explica que una de les preocupacions és la mobilitat i afirma que "el nou Espai Barça ha de ser funcional, que no faci de barrera i que tingui punts de confluència".



Les obres del futur Espai Barça ja estan en marxa. Foto: F.C. Barcelona

★ ★  
**SORTEIG**  
2 entrades per a

**Sebastian Yatra**

*Dharma*  
TOUR

11 juliol als jardins  
del Palau de Pedralbes  
de Barcelona

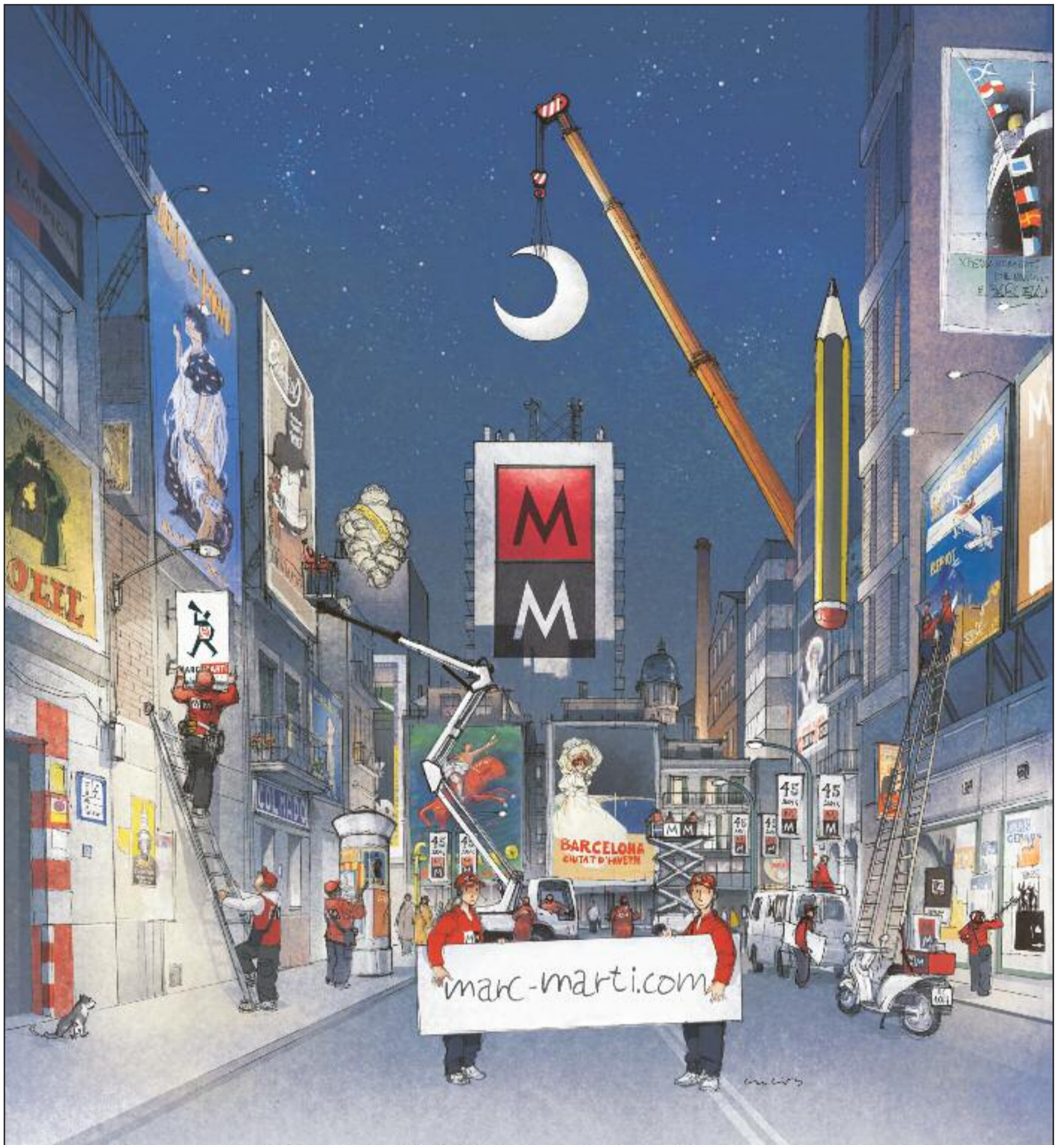
línia



@liniatarxa

Escaneja per veure les bases i participar-hi





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa, Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual, Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**

# BCNX10

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BARCELONA  
districte a districte

## El millor jazz escalfa motors a Sant Andreu

**SANT ANDREU** | La desena edició del Festival de Jazz de Sant Andreu, el Jazzing, ja escalfa motors. De l'1 al 3 de setembre, la fàbrica de creació Fabra i Coats i altres espais acolliran un festival de barri que, anys després, s'ha convertit en un gran esdeveniment, capaç d'atraure aficionats al jazz d'arreu del món. Adreçat als amants del gènere, però també a les famílies, el festival va néixer de la Sant Andreu Jazz Band, el gran planter de músics del districte.

Ara farà disset anys que la banda, fundada pel músic Joan Chamorro, va començar a tocar. I el projecte "continua molt viu", tal com explica ell mateix. Tan viu que els seus seguidors aprofiten el festival per venir a Sant Andreu. "Cada any ve gent dels EUA, de Suècia, d'Alemanya, d'Itàlia o de Sud-amèrica, i tothom ve per sentir-nos, estar

**Cada any hi venen seguidors dels EUA, Suècia, Alemanya, Itàlia o Sud-amèrica**

amb nosaltres i gaudir del festival", relata Chamorro. El músic destaca l'evolució del Jazzing, que va néixer com un festival "molt humil" i s'ha convertit en un gran esdeveniment internacional: "Està molt bé que la gent vingui a la ciutat per la platja o la gastronomia, però Barcelona és una ciutat molt



Foto: @Miriamusicmedia

cultural on passen moltíssimes coses, i és molt bo que vinguin persones de fora a veure-les". De fet, el Jazzing és una de les activitats del programa BCNX10, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona.

### TRES DIES DE CONCERTS

Chamorro ens avança les actuacions que es podran veure a l'edició d'enguany del

Jazzing. Hi haurà, com sempre, molts talents nostrats, però també artistes internacionals de molt nivell que venen a lluir-se a Sant Andreu. Destaquem la banda mexicana Cedros Bigband o un dels millors saxo tenors actuals, el Joel Frahm Quartet. També els italians Duo Tommaso Profeta i Stefano Profeta, la Imagine Jazz Orquestra, de Galícia, o la Gerry Lopez Big Band, que arriba procedent de Suïssa.

Entre els talents de casa, Alba Pujals Quintet, Ignasi Terraza Trio & Pepa Niebla, la Jazzing Bigband o la Sant Andreu Reunion Band. El programa també inclou un tribut a Tete Montoliu, amb la participació de Laura Simmó, Ignasi Terraza, David Xirgu i Horaci Fumero, i molta música en homenatge a John Coltrane o Stéphane Grappelli. Per a més informació podeu consultar [visitbarcelona.com/BCNX10](http://visitbarcelona.com/BCNX10) i [jazzingfestival.com](http://jazzingfestival.com). ■

## Busker RAI, un festival d'arts escèniques de carrer ple de talent i de diversitat



Foto cedida per Busker RAI

**CIUTAT VELLA** | La paraula anglesa *busker* fa referència a una persona que es guanya la vida com a artista de carrer, fent música, malabars, acrobàcies o altres activitats als espais públics de les ciutats. Són els artistes més populars i alhora els més vulnerables. És per això que l'entitat RAI els dedica des de fa anys un festival a Ciutat Vella, el Busker RAI, que promou el talent dels artistes de carrer i ofereix una oportunitat única perquè el públic experimenti amb l'art en un entorn informal, proper i accessible. Enguany, el Busker RAI es portarà a terme els dies 14 i 15 de juliol a les places Sant Pere i Pou de la Figuera, o Forat de la Vergonya, amb el suport del programa BCNX10, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona.

### TALENTS EMERGENTS I PÚBLIC MOLT DIVERS

RAI és una associació que treballa amb arts escèniques i amb altres projectes socioculturals. Reben projectes de companyies emergents i donen suport a joves artistes

en vies de professionalització. "En la programació de la vuitena edició del festival", explica Kyriaki Cristoforidi, la directora del Busker RAI, "hi haurà artistes joves, però amb moltíssimes taules. Hi vindran artistes emergents amb experiència en altres festivals i amb premis. Hi haurà espectacles d'una gran qualitat que atrauran molt públic, i també programadors i gent del món de les arts escèniques". Trobareu més informació al respecte als webs [visitbarcelona.com/BCNX10](http://visitbarcelona.com/BCNX10) i [raiassociacio.org](http://raiassociacio.org).

Tot i això, l'esperit de l'esdeveniment va més enllà de la seva faceta artística. "Volem aconseguir una cohesió al barri, que vingui un públic divers i, a partir d'aquesta diversitat, relatar a tothom què és el nostre barri, i també sondejar quines són les necessitats culturals dels nostres veïns i com podem arribar-hi", argumenta Cristoforidi. Es compleix així una altra finalitat de RAI, com a entitat dinamitzadora que treballa amb el suport de comerços, entitats i equipaments de la zona impulsant la participació del veïnat. ■

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

# BCN X 10

Passeja't pels **10 districtes** de Barcelona i descobreix un munt d'esdeveniments per a tots els gustos, impulsats per les associacions locals.

**Viu els barris de la mà dels que hi viuen.**

Consulta la programació a [visitbarcelona.com/bcnx10](https://visitbarcelona.com/bcnx10)

**E**n Kevin no és un estranger com els que normalment apareixen a les notícies. Ell no ha creuat l'estret, no fugia de cap guerra, fam o crisi econòmica i no esquiva la policia per evitar ser deportat. En Kevin és originari del Canadà i és feliç a Barcelona. Fa pocs mesos que va arribar a la capital catalana perquè es va enamorar d'una noia holandesa que hi viu. "M'encanta la manera de ser a Barcelona: la conciliació entre feina i família és molt millor que al meu país, on la gent se centra massa en els diners", explica. "Viure aquí amb un sou canadenc és avantatjós, perquè el cost de la vida és molt més baix que al meu país", afegix. En Kevin treballa en el sector de la comptabilitat. Té la seva pròpia empresa, que està registrada al Canadà. És el que s'anomena expat, però en el seu cas també podem dir que és un nòmada digital.

En els darrers temps, aquests dos conceptes s'han colat en el debat públic a Catalunya. De fet, han aparegut en la campanya de les eleccions municipals, sobretot a Barcelona, per a uns com la solució final per projectar la capital al món i per a altres com una de les set plagues bíbliques. En el seu programa, el PSC demanava a la Generalitat "facilitar una integració més ràpida de la comunitat expat", però formacions com la CUP denunciaven que "els expats no contribueixen a enfortir els barris" i fan augmentar els preus dels lloguers. Sigui com sigui, el cert és que hi ha molt desconeixement al voltant d'aquesta població. Comencem, doncs, trencant mites.

#### EXPAT O NÒMADA?

Encara que a ulls dels autòctons pot semblar que tots són estrangers del nord d'Europa o dels Estats Units que viuen i treballen a Barcelona, uns i altres són coses ben diferents. Així ho considera l'antropòleg José Mansilla, que defineix els expats com "les persones que fan feina per a una multinacional durant més d'un any en un territori que no és casa seva o que troben feina en un altre lloc amb el seu idioma". Per a l'investigador i geògraf Agustín Cocola-Gant, però, en els darrers temps la figura de l'expat ha anat evolucionant. "Ara molts són autònoms i n'hi ha de diferents nivells", considera. "Els portuguesos, italians o grecs són l'esglaió més baix d'aquesta classe", afegix.

El nòmada digital respon a una lògica diferent. Fabiola Mancinelli és investigadora i professora lectora del departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona i ha estudiat en profunditat aquest fenomen que va explotar amb la pandèmia, però que ja té quasi dues dècades de vigència. "Es tracta d'un treballador de les professions digitals que aprofita la possibilitat de treballar lluny d'unes oficines per veure món", assenyala. "Els



A Barcelona es calcula que hi ha uns 100.000 estrangers del nord global. Foto: Vicente Zambrano González/Ajuntament de Barcelona

# Els altres estrangers: rics, nòmades i expats

Quan parlem d'estrangers, sovint tendim a pensar en la població vinguda de països pobres. Malgrat això, a l'àrea metropolitana de Barcelona hi ha milers de persones que venen del nord global. Qui són els expats? Qui són els nòmades digitals? Quina és la seva ideologia? En aquest reportatge ho expliquem.

estudis diuen que és una persona que ve de països amb passaports forts del nord global: molts estatunidencs, britànics i nord-europeus", detalla. En la mateixa línia, Mansilla afirma que aquests treballadors viuen "un temps inferior a un any en un indret i busquen la temporada de sol per perllongar l'estiu en llocs com Bali o Llatinoamèrica".

Tot i que no hi ha gaire dades sobre quants són els uns i els altres, segons xifres de l'Ajunta-

ment, l'any 2021 hi havia a Barcelona una mica més de 101.000 persones provinents de països del nord global. En la seva investigació sobre el fenomen al llibre *Barcelona no té solució*, el periodista i expolític Antonio Baños els xifra, sense distingir-los, en una mica més de 100.000.

Des de fa poc més de dos anys, l'Ajuntament de la capital catalana compta amb un servei per atendre aquesta població batejat com a Barcelona International

Welcome Desk. L'organisme, que té com a objectiu "facilitar l'acollida de persones d'altres països que decideixen establir-se, treballar, invertir, estudiar i viure a la ciutat", va atendre, en el seu primer any de vida, 768 persones de 93 nacionalitats. Les dades de la iniciativa, a les quals ha tingut accés *Línia*, determinen que un 74% són homes i més del 80% tenen menys de 40 anys. El 56% són de fora de la Unió Europea. Els seus principals països d'origen són Itàlia, els

Estats Units, el Regne Unit, Colòmbia, França, Alemanya i l'Índia, i resideixen, sobretot, a Barcelona i a l'àrea metropolitana.

#### CLASSE I IDEOLOGIA

Més enllà dels números, podem definir aquesta població estrangera segons altres conceptes. A quina classe social pertanyen? Quina ideologia tenen? Una altra vegada cal distingir entre els dos tipus d'estrangers. "L'expat acostuma a ser progressista i defen-



## Visa per a rics

● Ho diu l'article 63 de la Llei 14/2013: els estrangers més rics poden obtenir un visat a cop de telonari. Bé, no ho diu d'aquesta manera, sinó que assenyala que "els estrangers no residents que es proposin entrar al territori espanyol per tal de fer una inversió significativa de capital poden sol·licitar el visat d'estada o, si escau, de residència per a inversors, que tindrà una durada d'un any". Mentre els migrants que arriben per mar jugant-se la vida han de viure una odissea per regularitzar la seva situació administrativa, el go-

ol quasi 1.000 milions d'euros de ciutadans majoritàriament xinesos, rusos i estatunidencs que s'han acollit a aquesta llei.

No és l'única derivada d'aquesta anomalia administrativa. En el terreny local, la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) va demanar al ple de l'Ajuntament barceloní, abans de la celebració de les eleccions municipals, que s'exclouï la capital catalana i la seva àrea metropolitana del marc on té efecte la llei. Per a l'organisme, aquesta regulació està aconseguint tensar, enca-

*Gràcies a les lleis estatals, els estrangers que gasten almenys 500.000 euros en un immoble poden regularitzar la seva situació administrativa*

vern espanyol, a través de l'anomenada *Golden Visa*, permet aconseguir els papers a la persona sense permís de residència que gasta dos milions d'euros en deute públic espanyol, un milió d'euros en accions en una empresa o entitat financera espanyola o que compra una casa per valor de més de 500.000 euros.

En aquest sentit, i segons lamenta l'organització Transparència Internacional, "igual que un bé de luxe, es poden comprar la ciutadania i els drets de residència de la Unió Europea, i això genera riscos de corrupció". Tal com va publicar la *Directa* en un reportatge d'investigació, la *Golden Visa* ha reportat a l'estat espany-

ra més, un mercat immobiliari ja de per si tensat, perquè està fent que augmentin els preus. La FAVB assegura que la *Golden Visa* accelera "l'expulsió de la població del centre de Barcelona" i augmenta la "gentrificació a través de promocions d'habitatges de luxe". La federació apunta que, des que la llei va entrar en vigor amb els vots del PP i de CiU, el govern espanyol ha concedit 14.801 visats d'aquesta mena "sense que cap organisme de l'estat fiscalitzi l'origen i el final d'aquests capitals". "Catalunya, amb un 40% del total dels visats, ostenta el primer lloc del rànquing", denuncia l'organisme veïnàl de la capital catalana.

sa les causes socials i el medi ambient", explica Mansilla. "Si són alemanys, sovint voten partits verds, mentre que els anglesos són de centreesquerra i liberals", afegix. A més, tenen una posició social i un poder adquisitiu elevat.

En canvi, segons Mancinelli, i encara que els nòmades digitals es defineixen com a classe mitjana, per a ells la política no és un tema que tingui importància. "La seva ideologia és individualista neoliberal i es defineix pel culte i celebració de la llibertat". Així, aquesta població busca vides amb el màxim confort, però "no es preocupa de projectes col·lectius i, per exemple, en lloc de treballar per l'estat del benestar pensa en com comprar-se una assegurança privada per tenir cobertura sanitària a l'estranger", assenyala la investigadora. Alhora, s'autoperceben "com a pioners d'una revolució dels costums del món laboral, però en realitat acaben treballant moltes hores", remarca. "S'autoexploren", assevera Mansilla.

El cas dels expats és una mica diferent. "Sobretot quan porten els fills a l'escola, comencen a fer xarxes i fins i tot aprenen català", afirma l'antropòleg. "L'escola pública serveix per arrelar-los, però

quan tenen capacitat adquisitiva porten els seus fills en centres privats internacionals", lamenta.

### IMPACTES

La Maria porta el seu fill en una escola del Poblenou. És integrant de l'AFA i sovint rep queixes d'altres mares i pares expats perquè a les reunions es parla en català. Durant la campanya de les eleccions municipals, algunes formacions com ERC o la CUP van denunciar que aquestes poblacions estrangeres suposen una amenaça molt gran per a la supervivència del català a la ciutat. Certament, per als nòmades digitals i els expats, el català no és una prioritat. "La gent se m'ha enfadat algun cop perquè no estic aprenent el català i, en canvi, estic aprenent el castellà", afirma en Kevin. El mateix Mansilla confirma la idea i assenyala que "són gent que no té interès a aprendre l'idioma". "L'expat segurament té més interès a aprendre el castellà, però el nòmada digital cap de les dues llengües", diu. De fet, segons Cocola-Gant, els nòmades digitals són difícils de distingir dels turistes.

Aquest no és l'únic impacte negatiu que generen els altres estrangers. S'ha assenyalat que aquesta població és la responsa-

**"En lloc de treballar per l'estat del benestar, els nòmades digitals pensen en com comprar-se una assegurança privada per tenir cobertura sanitària a l'estranger"**

**"Per als polítics té més rendiment electoral sortir en una foto amb emprenedors d'un 'coworking' que amb un botiguer pakistanès que és tan emprenedor com els expats"**

ble de fer augmentar el preu dels lloguers i de gentrificar barris com el Poblenou o el centre de Barcelona. Com que tenen un alt poder adquisitiu, poden pagar més per llogar un pis, i això dispara el valor del mercat immobiliari. Malgrat això, per a Mansilla, si parlem de nòmades, es tracta d'un problema "sobredimensionat". Segons Mancinelli, "tot i que no en són la causa principal, els nòmades digitals pateixen els efectes del fenomen que causen", ja que tendeixen a llogar pisos per una duració inferior als 11 mesos.

Finalment, aquesta població també produeix canvis en el teixit comercial. "Els residents de les ciutats perden espai en detriment de comerços adaptats als gustos dels expats", considera Cocola-Gant. Es refereix a cafès on es pot anar a treballar o botigues amb alimentació internacional.

### FACILITATS

En Kevin no és com els estrangers que apareixen a la televisió o als diaris. Segurament hi ha una part de racisme en la mirada tan diferent que projectem cap a ell i cap a la població estrangera amb menys recursos. Més enllà d'això, no tot és culpa dels mitjans. Les mateixes administracions s'encarre-

guen de crear un abisme entre uns i altres. "Per als polítics té més rendiment electoral sortir en una foto amb emprenedors d'un *coworking* que amb un botiguer pakistanès que és tan emprenedor com els expats", critica Mansilla. Així mateix, al Barcelona International Welcome Desk cal sumar-hi altres iniciatives com el visat especial per a nòmades digitals del govern espanyol. Aquest document els permet viure al país durant tres anys i s'entrega a aquells estrangers que volen treballar en remot i que "no tenen passaport de la Unió Europea per exercir una activitat professional", sempre que tinguin estudis superiors.

Aquesta visió benevolent només fa que aprofundir en el que Cocola-Gant defineix com a neocolonialisme cultural i econòmic. "Molts d'ells acaben pensant que som pobres i que necessitem els seus diners", afirma. Són com *misters Marshalls* moderns. Estrangers que mai definiríem com a migrants. Una qüestió de raça i de classe.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Les Corts Comerç 08028 va celebrar el passat 10 de juny la seva festa de comerç al carrer. L'esdeveniment va ser a Cardenal Reig, entre Pisuerga i Poblet, i va comptar amb espectacles i activitats per a tota la família.

## El Frankfurt Pedralbes tornarà a obrir el 26 de juny

**RESTAURACIÓ** ▶ L'emblemàtic Frankfurt Pedralbes del carrer de Jordi Girona tornarà a obrir les portes el pròxim dia 26 de juny. I és que l'establiment de l'empresa Frankfurt's Casa Vallès va haver de tancar el 29 de maig per problemes de subministrament. Ara, gairebé un mes més tard, l'històric local reobrirà.

La mateixa empresa també té dos locals més a la ciutat, però que encara no tornaran a obrir. El del carrer Gran de Gràcia perquè encara hi estan fent obres i el del carrer d'Alfambra, també a Pedralbes, perquè fan vacances al juliol.

### TANCAMENT DEL MAIG

El motiu pel qual aquest local emblemàtic haurà estat tancat diverses setmanes va ser el subministrament. I és que a través d'un cartell que van penjar a la porta del local, la propietat va explicar els motius: "Per un problema de subministrament, no podem garantir la quantitat ni la qualitat habituals els pròxims



El Frankfurt Pedralbes reobrirà el 26 de juny. Foto: Google Maps

dies". El comunicat ja deixava clar que es tractava d'un tancament temporal i no definitiu.

El problema, a més del Frankfurt de Pedralbes, també va afectar els dos locals de Badalona i els altres dos de Terrassa. Tots quatre també reobriran el pròxim dia 26, com en el cas de Pedralbes.

La possible causa del tancament dels locals va ser l'incen-

di que es va produir el 13 de maig a Mercabarna, a la nau de l'empresa càrnia Schara. Per culpa de les flames, es va ensoffrir el sostre i l'estructura va quedar malmesa. Tot plegat va fer que l'empresa hagués d'aturar la producció industrial. De fet, ara Casa Vallès ha comprat la fàbrica Embotits Viver per solucionar els problemes de subministrament.

## Barcelona acollirà un nou concurs de pintxos i tapes

**GASTRONOMIA** ▶ Ja està en marxa el compte enrere per a la primera edició del Concurs Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya de Pintxos i Tapes. El període d'inscripció al certamen va començar el passat dia 2 i acabarà el 26 de juny. L'esdeveniment se celebrarà el 17 de juliol a la Llotja de Mar.

Aquesta proposta ha estat organitzada per EV Gastro amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la col·laboració de diverses marques, com Estrella Damm. Tal com s'explica a les

bases del concurs, hi poden participar "els professionals en actiu d'establiments d'hostaleria de tot Catalunya". Els participants poden presentar només una tapa inèdita, amb la condició que el cost dels ingredients no superi el valor d'un euro i mig per mossegada o mossegades, per tal que els concursants competeixin "sota les mateixes condicions".

Els 24 finalistes del concurs competiran en directe al *show cooking* del 17 de juliol, durant el qual hauran de fer la seva tapa en un temps de 10 a 12 minuts.



La final serà el 17 de juliol a la Llotja de Mar. Foto: Ajuntament

# 152.900

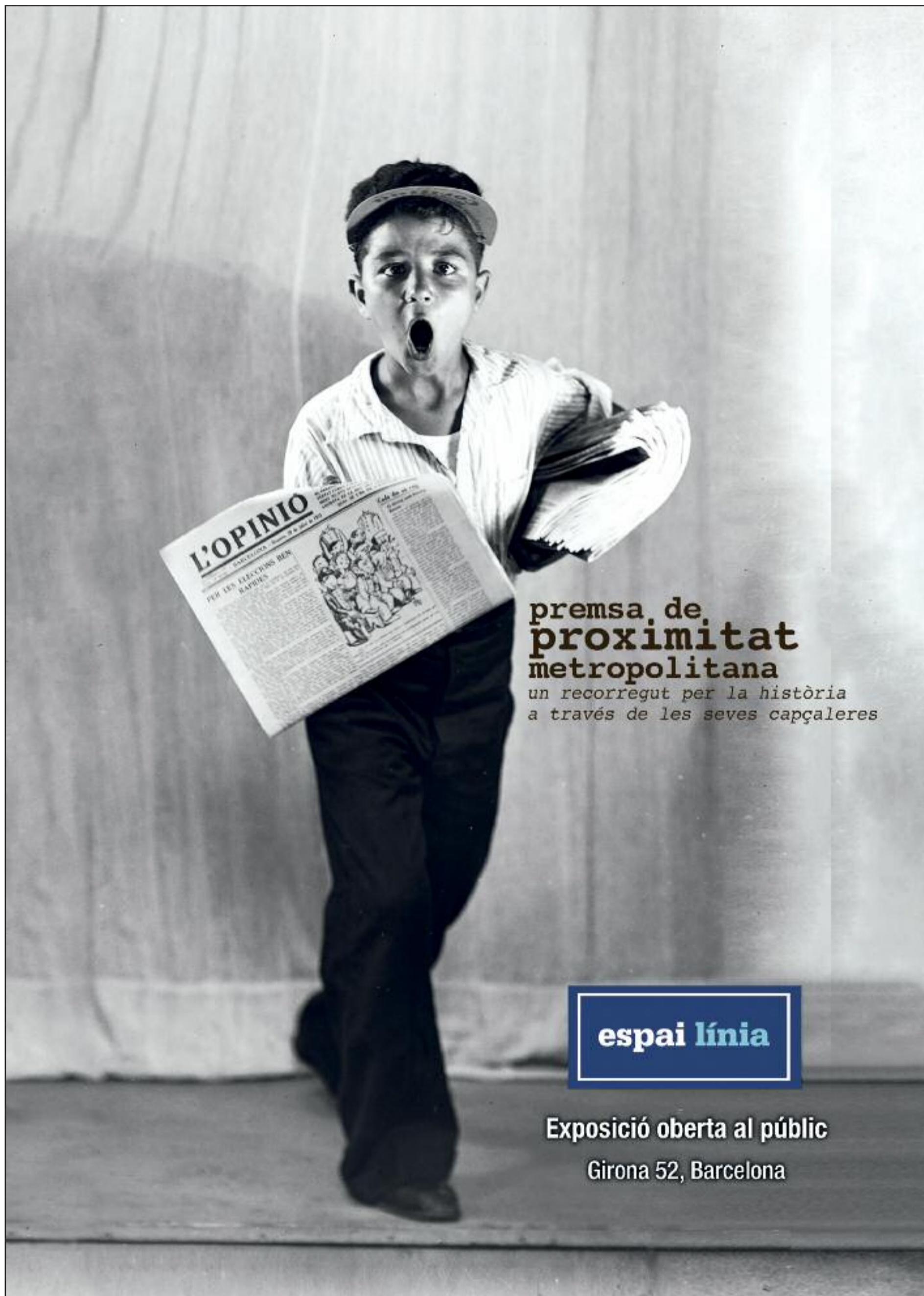
## lectors metropolitans

usuaris únics del 01/03 al 31/03 del 2023



**línia**





premsa de  
**proximitat**  
metropolitana

*un recorregut per la història  
a través de les seves capçaleres*

**espai línia**

**Exposició oberta al públic**

Girona 52, Barcelona

## Els ulls de Cynthia Molina

» Formada a l'Universitari de Barcelona, la pivot llinassenca descriu el seu amor etern per la mare  
 » "Mai vaig veure plorar ni perdre el somriure a l'Elisabeth; era inesgotable, el pilar de la família", diu

Toni Delgado  
**LES CORTS**



"Ma mare, Elisabeth Sunday, m'ha regalat poder veure la vida amb els seus ulls i m'ha donat amor, i amb amor pots moure el que calgui. També m'ha transmès força i molta pau. Si soc una persona segura, relativitzo els problemes i tinc les eines per enfrontar-me al que vingui, és també gràcies a com m'ha educat", s'obre Cynthia Molina (Barcelona, 1987), capitana del CB Granollers.

"Em conformaria a tenir una quarta part d'ella, perquè era tan gran...", continua Molina. La seva mare semblava una actriu francesa, tenia el seu estil propi i era molt elegant. "Mai la vaig veure plorar ni perdre el somriure. L'Elisabeth era inesgotable i el pilar de la família", afegeix l'entrevistada, que segurament ha heretat la llum, l'expressivitat i l'oratòria materna.

Inquieta per genètica, Molina va provar també amb la gimnàstica rítmica, el tennis, el beisbol o l'handbol. De fet, quan Enric Masip era entrenador del primer equip del Club Handbol Vilamajor li va insistir molt perquè s'hi apuntés. De petita va fer ballet en un casal de Badalona. "Malgrat que vam guanyar alguns premis, ho fèiem per passar-ho bé, i la veritat és que era divertit", recorda.

La llinassenca conserva la il·lusió, la puresa i els seus ulls d'exploradora d'una nena, les ganes d'investigar i sorprendre's, i de no veure els obstacles o d'afrontar-los sense por. És inesgotable

com quan, amb dos anys, anava a la pista del SESE a veure jugar el seu germà Jacob Molina. S'ho passava pipa com a espectadora i jugant amb la pilota amb la seva germana Lara, a qui s'assembla tant que hi ha qui les coneix com *les bessones*. Aquell va ser el seu primer contacte amb el bàsquet, que no va practicar fins als 11 anys i al Club Bàsquet Llinars, on va viure un curs molt especial.

Algun observador del CBF Universitari de Barcelona, futur UB Barça, la va veure en un torneig i van voler que fes les proves d'accés. Molina recorda perfectament la por que tenia abans d'entrar per la porta i com la mare va tornar a trobar les paraules adequades: "Fes el que vulguis. Igual que hem vingut podem marxar, eh". I la nena va optar per endinsar-se en el repte.

### PRENDRE DECISIONS

"Ma mare em va donar la pilota i em va dir... 'Vinga, entra'. En aquell moment em vaig començar a enamorar del bàsquet, que m'ha regalat experiències i amistats meravelloses", comparteix, emocionada. L'Elisabeth deixava que els fills prenguessin les seves pròpies decisions.

L'entrevistada va tenir sempre clar que, per molt que hagués d'invertir més de tres hores entre anar i tornar, i que sovint doblés en equips, no podia faltar a cap entrenament de l'Universitari. Al club hi va aterrar com a infantil i va arribar a entrenar-se i anar convocada a alguns partits de la Lliga Femenina amb el primer equip, que dirigia Carme Lluveras.



Cynthia Molina amb la seva samarreta del CB Granollers. Foto: Toni Delgado

Els seus caps de setmana eren de bàsquet. Fora de la pista també s'hi deixava l'ànima i era la millor estudiant de la classe. És molt autoexigent i competitiva amb ella mateixa. "Va ser dur compaginar-ho tot, però tornaria a repetir camí perquè era un premi poder créixer en dos equips. Les generacions d'ara han canviat. Potser et diuen: 'Avui no em puc quedar'", exposa la pivot.

Això sí, quan es va matricular en Enginyeria a la UPC, va pensar que hauria de deixar el bàsquet per manca de temps, perquè havia d'estar a la universitat matí i tarda, i va renunciar a ofertes de diversos clubs, també de l'estranger. No va trigar gaire a replantejar-se la decisió i va fitxar pel Joventut Esportiva de Terrassa (JET) de Jordi Justribó, en aquell moment a Copa Catalunya. No s'imaginava que acabaria convertint-se en

la jugadora amb més partits a la categoria. Després vindrien UE Mataró, Barça CBS, Uni Girona, Barça CBS de nou, CBF Cerdanyola, el retorn a la UE Mataró i aquesta etapa al CB Granollers, on també és col·laboradora de la secció femenina amb l'objectiu de promocionar el bàsquet femení.

Quin serà el seu pròxim capítol a les pistes? "Bona pregunta... [Riu, ho fa molt sovint]. Segur que el que vingui serà positiu", respon. Ara, després de la temporada "més difícil" de la seva carrera, no pot prendre cap decisió. "Com els meus germans, em vaig passar gairebé tres mesos a l'Hospital Vall d'Hebron amb ma mare. Els partits, els entrenaments i el contacte amb l'equip m'ajudaven a desconnectar. Al CB Granollers em cuiden molt", agraeix. El curs també ha estat molt difícil pels resultats (l'equip va ser penúltim,

amb només cinc victòries) i pel lleu a la banqueta, que "sempre és un moment complicat".

És l'única jugadora que ha guanyat tres títols consecutius i amb tres equips diferents (Barcelona Sants, CB Santfeliuenc i Dixon) al Circuit Català Pro de 3x3. L'anècdota de com va fer els fitxatges per al Barcelona Sants ho diu tot d'ella: "Vaig quedar per dinar amb tres amigues meves que no es coneixien, la Mariona Ortiz, la Merion, amb qui connecto amb la mirada, la Clàudia Guri i la Lara Fernández, i ens vam entendre de pressa. El rendiment esportiu va ser immediat". Amb Serena Mirat, Maria Olmo i Andrea Sisniega ha format part de la primera selecció absoluta catalana de 3x3 de la història.

Quan li comento que després d'una humilitat reivindicativa, comparteix una conversa amb la Pili Bilbao, que la va entrenar al CBF Cerdanyola i a qui admira molt: "Recordo que li comentava que jo no volia ser capitana, i és un rol que les companyes m'han donat. Suposo que lidero des de la humilitat i la reivindicació. En Martí Roget em deia que ho faig des de darrere, controlant l'equip. Puc carregar-me el grup a l'espatlla i parlar quan he de parlar".

Té una mirada neta, de bon dat, i molt descansada, perquè dorm i menja bé, i no deixa de cuidar-se, respectar-se i escoltar-se. "Quan trobes el teu camí i tens les coses clares, no perdràs el temps en preocupacions que no són reals ni en persones que no sumin. En poc temps sé si algú és sa per dins", enraona amb un somriure. A qui es deu assemblar?



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
 Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
 Barcelona



Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la  
paraula **UCRANIA** al  
**38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta  
(individual)



**33€** Set cuina  
(5 persones)



**20€** Tendals plàstics  
4 x 6 metres

\* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900104971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



## No t'ho perdís

Foto: Aj. de Barcelona



### L'Orgullosa 2023

Barcelona torna a celebrar enguany el Dia Internacional de l'Orgull LGTBI, que es commemora el 28 de juny, amb la segona edició de l'Orgullosa. El Moll de la Fusta serà l'escenari d'un concert multitudinari que estarà presentat per l'artista Llum i que constarà de tres parts diferents. El primer bloc comptarà amb la direcció artística de Raül Refree i estarà dedicat al flamenc. El segon, més folk i festiu, tindrà les Tanxugueiras com a protagonistes, i finalment, durant el tercer bloc, el Moll de la Fusta es convertirà en una passarel·la carregada de fantasia i energia.



## Famosos

L'Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició va entregar els seus premis el passat 15 de juny als jardins del Palau de Pedralbes, a Barcelona. El triomfador de la gala va ser el xef Rafa Peña, que va rebre el màxim guardó, el Premi Nacional de Gastronomia 2023. Actualment, Peña és copropietari, juntament amb Mireia Navarro, del restaurant Gresca, situat a l'Eixample barceloní. La seva trajectòria professional, però, ha estat vinculada a altres restaurants de renom, entre els quals destaca El Bulli. Per al president de l'Acadèmia, Carles Vilarrubí, Peña s'ha convertit "en un referent del que és la cuina catalana tradicional, però moderna", tal com ha dit a *Catalunya Ràdio*. Qui vulgui comprovar per què, segurament haurà de fer cua al Gresca.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**R A F A P E Ñ A**

### ÉS FAMÓS PER...

#### Ser un cuiner de renom

És el copropietari del restaurant barceloní Gresca

### QUÈ HA FET?

#### Guanyar el Premi Nacional de Gastronomia

És el guardó que atorga l'Acadèmia Catalana de Gastronomia

### A LES XARXES...

#### Ganes de tastar els seus plats

Els usuaris que ja ho han fet creuen que el premi és merescut

## Llibres



**Cartes a la mare. I ara la lluna...**  
Meritxell Vañó Marco

*Cartes a la mare. I ara la lluna somriu* és un homenatge a una dona, a una mare. Una reflexió sobre la vida, la mort, la incertesa i la felicitat. Un intent de posar paraules a sentiments i emocions. Un recull de vivències de l'autora, la periodista Meritxell Vañó, marcats per la mort de la seva mare als 56 anys i pel confinament de la pandèmia de la covid el 2020.

## Teatre



**Coralina, la serventa amorosa**  
La Perla 29

Coralina és la serventa de la mansió d'Ottavio, on va néixer i va ser criada "com una filla" al costat de l'hereu, el jove Florindo. Però ara el senyor Ottavio ha enviutat en una edat avançada i s'ha tornat a casar amb Beatrice, que mou tots els fills amb astúcia per tal que el seu propi fill, Lelio, sigui el destinatari de l'herència del vell. A la Biblioteca de Catalunya.

## Música



**De tots colors**  
Les Montses

El grup Les Montses, de Sant Vicenç dels Horts (Baix Llobregat), ha publicat el seu quart àlbum: *De tots colors* (Discmedi). Segons la discogràfica, es tracta del disc on el grup ha deixat més de banda el seu folk habitual per començar a explorar sons més electrònics. Això sí, re-marquen que ho han fet sense perdre l'essència que els caracteritza.

## Pelis i sèries



**Una vida no tan simple**  
Félix Viscarret

L'Isaías, de 40 anys, era un arquitecte prometedor. Ara passa els dies entre l'estudi i el parc on juguen els seus fills, i sent que no és on hauria de ser. Amb la seva dona, l'Ainhoa, es va notant el pas del temps i l'esgotament de la paternitat. En aquest context, l'Isaías estableix una amistat amb la Sonia, mare d'un altre nen de l'escola, amb qui aprendrà molt.



Tenim cura de  
qui tu més estimes  
com tu més  
t'estimes.

## ELS NOSTRES VALORS



### CONFIANÇA

Creiem en els altres.

Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



### ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.

Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



### MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



### BENEVOLENCIA

Acompanyem els nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



### SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servei sanitari continuat



Sala d'estar

**emera**  
ESPAÑA  
SANT GENIS

Carrer Netzarret 16, 08035 Barcelona

**93 434 30 95**

tsocial@santgenis.emera-group.es  
www.emera-group.es

CONSELLS PER VIURE MILLOR

# ESTILS DE VIDA

## L'exercici fa salut i estalvia diners

Foto: Freepik



### 📍 MEDICINA PREVENTIVA

L'exercici físic estalvia problemes, particularment en l'àmbit de la salut. Però també estalvia diners a la sanitat pública. Això és el que es desprèn d'un estudi elaborat per l'Associació d'Infermeria Familiar i Comunitària de Catalunya, segons el qual les activitats comunitàries de prevenció de la salut estalvien fins a 5.626 euros per individu i any a la sanitat pública.

L'estudi, liderat per la infermera del CAP Terrassa Nord Sandra Bravo, analitza el cost i la qualitat de vida dels pacients abans i després de les intervencions comunitàries dutes a terme per prescripció mèdica al seu centre d'atenció primària. Les intervencions consistien en teràpies de ball, exercicis de forma i estiraments, tallers psicoeducatius o teràpies d'entrenament físic, totes adreçades a persones amb dolor crònic, síndrome de sensibilitat central o fragilitat funcional.

Després de fer totes aquestes activitats, del 19% de les persones que presentaven fragilitat originalment es va passar a un 3%. I també es van observar millores notables en l'energia, el dolor, les relacions emocionals, el son, l'ansietat o la depressió en malalts crònics i amb problemes d'ànim.

## Les claus .....

### CRÒNICS

A Espanya, el 49,3% dels homes i el 59,1% de les dones de més de quinze anys pateixen algun dolor crònic

### DESPESES

Els costos de les malalties cròniques o de llarga evolució representen el 75% de les despeses a l'atenció sanitària

### TERÀPIA

Després del programa terapèutic d'exercici físic i de la teràpia psicoeducativa, els malalts mostren molts avenços

### SALUT

Les relacions emocionals, el son o la salut mental milloren amb l'exercici, però també es poden reduir els dolors



Foto: Freepik



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

# LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR  
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados  
comité español

# OBRIM DIUMENGES



1 H DE  
PÀRQUING  
GRATIS\*

**\*DIUMENGES FINS AL 10 DE SETEMBRE.**

Obrim tots els diumenges de 12:00 a 20:00 h.  
Gaudiràs de les activitats especials que tenim preparades.  
**Treu-te la mandra i vine com vulguis!**



**L'illa**