

TENIS pàg 18

Alcaraz, bicampió del Godó:
"No podia imaginar-me
els ànims de tanta afició"

TRENCANT COMPLEXOS pàg 3

Un taller de collage de
l'artista Laura Höldein
combat la pressió estètica



línialescorts ^{18 anys}

26/4/2023 · Núm. 267 · linialescorts.cat

Querella contra Colau per voler parar un desnonament

Una immobiliària que volia desnonar un home vulnerable acusa l'Ajuntament de coaccions per oposar-s'hi pàg 10

Foto: Ajuntament



Un dia rodó

Les Corts viu un Sant Jordi d'èxit amb els carrers plens pàg 16



SEU DEL DISTRICTE pàg 10

Recta final per visitar
la mostra del Panteó
del cementiri de les Corts

EQUIPAMENTS pàg 10

Pas per desencallar
la gestió del nou Espai Jove

COMERÇ DE BARRI pàg 16

L'Eix Sants-Les Corts prepara
una nova mostra de comerç



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
i execució d'obra

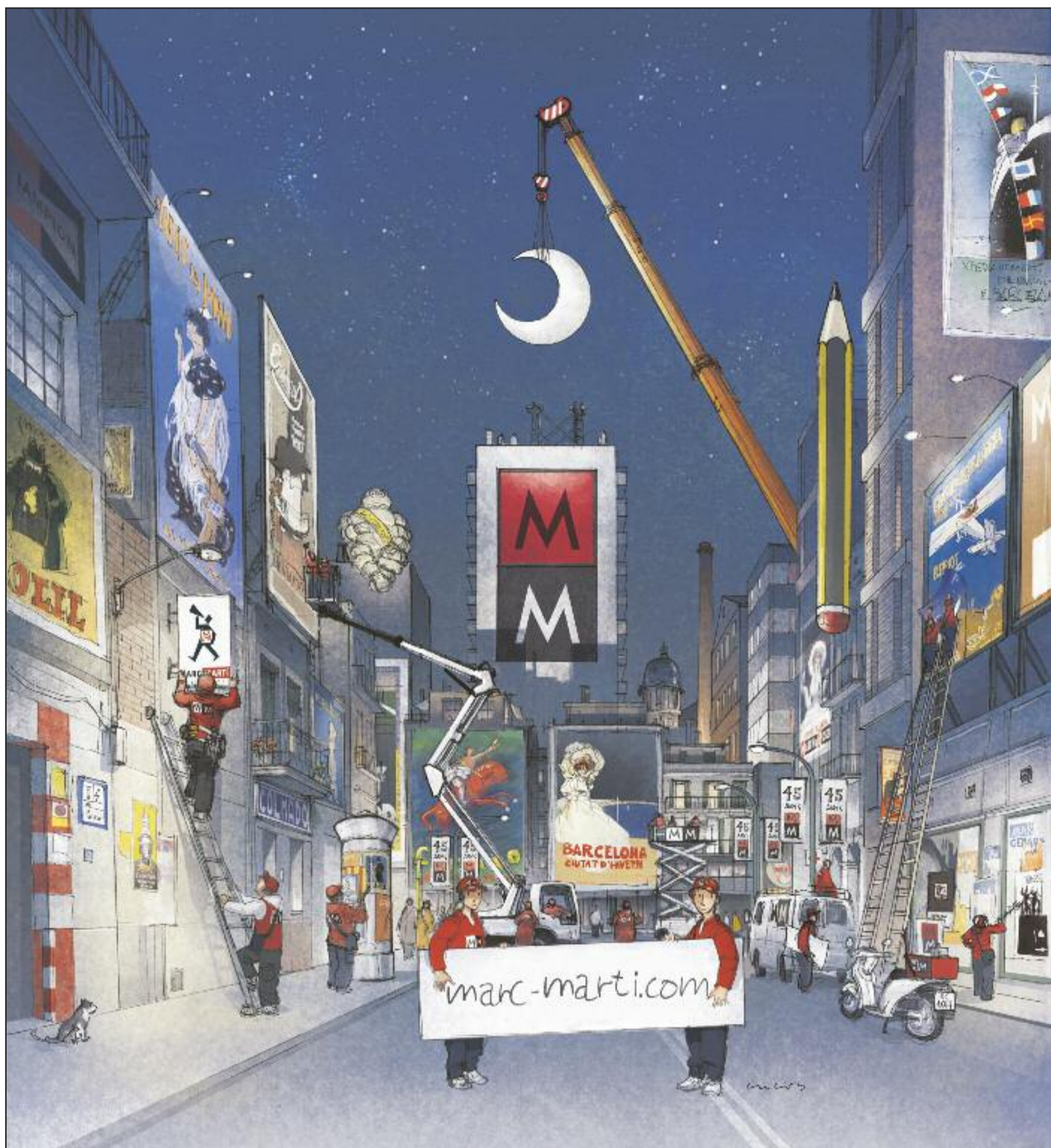


Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

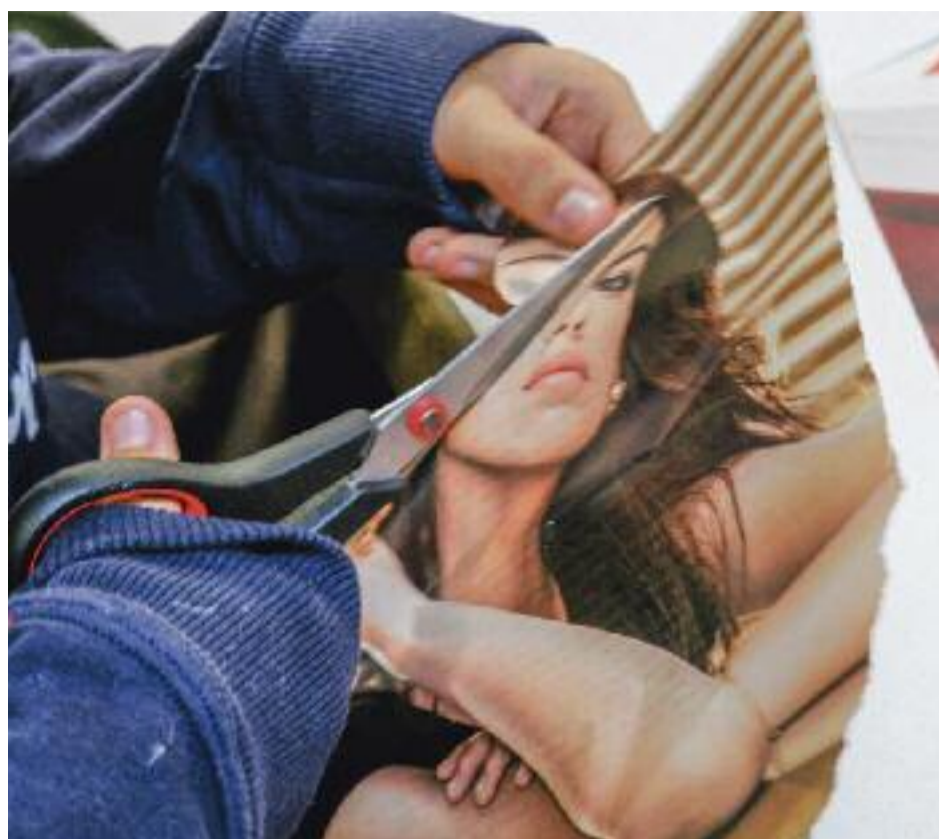
Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES



Un grup d'adolescents de les Corts va participar en un taller de collage per reflexionar sobre la pressió estètica. Fotos: Anna Utiel

Retallant la pressió estètica

» Un grup d'adolescents participa en un taller de collage per qüestionar la normativitat imposada
 » Es tracta d'una activitat de Barcelona Districte Cultural impartida a l'espai Jovecardí de les Corts

Anna Utiel
LES CORTS



Noranta, seixanta, noranta. Ulls? Millor si són grans i clarets. Cabells? Preferiblement llargs. Nas petit, llavis molsuts i dents ben blanques i alineades. Aquest és, si fa no fa, el patró a seguir per fer realitat l'ideal de bellesa femení occidental. I, per tant, és el que reproduïxen pel·lícules, sèries, anuncis, xarxes socials i revistes. Però avui un grup d'adolescents de les Corts ha dit prou.

Tisores en mà, s'han atrevit a retallar rostres, cossos, peces de roba i altres elements lligats a la pressió estètica que han trobat fullejant les pàgines de diverses revistes. Amb els retalls, han elaborat les seves pròpies

creacions: des de figures humanes que desafien els rols de gènere fins a monstres de quatre potes. Tot s'hi val en aquesta activitat proposada per l'artista Laura Höldein, que ha convidat els participants a deconstruir cossos normatius i reconstruir-los deixant de banda la normativitat imposada.

Aquest taller de collage, programat en el marc del cicle Barcelona Districte Cultural, es va impartir el passat mes de març a l'Espai d'Adolescents Jovecardí del barri de la Maternitat i Sant Ramon. Hi van participar els nois i noies d'*Express'ART*, un projecte conjunt de Jovecardí i del servei municipal *Aquí t'escoltem* que fa servir l'art per explorar i compartir emocions. En aquesta ocasió, l'exercici va donar peu a reflexionar sobre la pressió

estètica que ens bombardeja constantment i que pot ser especialment problemàtica en una etapa vital com l'adolescència.

ELS PERILLS QUE SE'N DERIVEN

La depilació, els complexos, la sexualització o els estereotips de gènere van centrar la conversa mentre els joves atacaven a cop de tisora les revistes que tenien al davant. "És curiós, perquè quan mires aquestes revistes descobreixes defectes que no sàbies que tenies", va comentar Laura Höldein, demostrant com els estàndards de bellesa condicionen la percepció d'un mateix. I, com que aquests estàndards són a tot arreu, s'acaben reproduint en totes les esferes de la societat, també a l'escola i a casa.

"Tinc poc pit i els companys de l'institut em diuen que soc la

plana de la classe", va confessar una participant. "Jo sempre he volgut vestir-me com el meu germà, però els meus pares han intentat des de petita que em posés pantalons i faldilles. Ara que soc més gran, insisteixen a dir-me que em maquilli i que m'arregli", va afegir una altra.

La pressió estètica, doncs, pot ser la llavor de casos d'assetjament escolar o de conflictes familiars, però també de trastorns de la conducta alimentària (TCA) i d'altres problemes relacionats amb la salut mental. Tan important és aquesta qüestió que el Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat va presentar fa un mes un pla d'acció amb seixanta mesures per combatre la pressió estètica en àmbits tan diversos com la moda, l'audiovisual o l'educació.

OBRES DIGNES D'EXPOSAR-SE

A més d'oferir una programació gratuïta d'arts escèniques a tota la ciutat, el cicle Barcelona Districte Cultural proposa també activitats complementàries a les funcions per treballar amb col·lectius i entitats de cada barri. El taller a l'espai Jovecardí n'és un exemple. Tal com explica Sara Núñez, connectora del cicle, aquesta proposta estava lligada a l'espectacle de dansa contemporània *Inmunda*, que es va representar el 17 de març al Centre Cívic Pere Quart.

El mateix dia, aquest equipament va acollir l'exposició dels collages creats pels adolescents de Jovecardí. Segur que el fet de veure les seves obres exposades va ser una nova injecció d'autoestima per continuar (re)tal·lant d'arrel tots els complexos.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línialesCorts** a Telegram



La lupa

Toquem-nos fins a morir

per Susana Pérez Soler



Foto: Pexels



Si algú no es pren la molèstia de contestar-te un missatge a través d'Instagram, oblida-te'n. I si et contesta passades unes setmanes, encara pitjor, allunya-te'n: tens tots els números d'estar davant d'una persona narcisista que només mira de satisfer les pròpies necessitats. Una persona que no té la intenció de tenir una relació amb tu, però a qui li agrada rebre la teva atenció (i, possiblement, la de moltes altres senyores).

Tot i que no és un comportament nou, ni està circumscrit exclusivament a l'entorn digital, les noves maneres de relacionar-nos, més immediates i abundants, fan que aquest sigui un comportament més freqüent, de manera que els experts l'han batejat amb el nom de *breadcrumbing*. Aquest terme prové de l'anglès *breadcrumbs* ("molles de pa"). Designa la tendència d'algunes persones a oferir només engrunes emocionals, deixant l'altra part amb gana, confusa i enganxada a la no-relació.

Desprendre's d'una persona en l'entorn digital és fàcil, perquè no hem de mirar-la als ulls. Fa uns mesos, el conseller delegat de *Better.com*, Vishal Garg,

va trigar només tres minuts a acomiadar més de 900 empleats d'aquesta empresa nord-americana mitjançant una videotrucada de Zoom. "Si ets en aquesta trucada, és que ets al grup de desafortunats que seran acomiadats. La teva feina acaba aquí, amb caràcter immediat", va dir al 9% de la plantilla.

Vishal Garg va trigar només tres minuts a acomiadar més de 900 empleats mitjançant Zoom

Internet està convertint-se en una mena de *far west*: persones que interactuen entre elles sense cap mena d'empatia en un espai que està en mans d'unes poques empreses privades gegants. Sembla que estigui dissenyat i utilitzat majoritàriament per empreses i homes-anunci que necessiten atenció permanent per sobreviure. Tot plegat genera enuig, tristesa, enveja o exaltació, com ha descrit el teòric de mitjans di-

gitals Geert Lovink en el seu llibre *Tristes por diseño. Las redes sociales como ideología* (Consonni, 2019).

La pandèmia ha fet que algunes persones es replantegin on i com volen viure, i els entorns rurals, on és possible fer les coses amb proximitat, mirant l'altre als ulls, sumen cada cop més adeptes. Marxar de la ciutat al poble no només permet estar en contacte amb la natura i dur un estil de vida més sostenible, sinó que les relacions amb els altres esdevenen matèria – no en el sentit teòric, sinó en el més concret i, per tant, més veritable de tots. "En forma imperativa es podria dir: 'Si us plau, toqueu tant com pugueu'. Toqueu la terra, els troncs dels arbres, les pedres, la fruita, els coscos desitjats..., acaroneu l'aire i abraceu els fills i agafeu les mantes i feu-vos el menjar", escriu el filòsof Josep Maria Esquirol en el seu recomanadíssim llibre *La resistència íntima* (Quaderns Crema, 2015).

Vet aquí dos models de vida, que tenen lloc en un mateix temps i espai com a possibles respostes a una etapa postpandèmia marcada per la incertesa, la desconfiança en un futur millor i l'auge dels extremismes. Triïn vostès mateixos.

Les millors perles



Actor porno i *stripper* de nit, candidat a l'alcaldia de Sant Adrià de Besòs de dia. És el perfil professional d'Antonio Toribio, un home de 38 anys que assegura que es presenta a les municipals adrianenques, tal com ha avançat *Metròpoli Abierta*.

La conductora d'un ciclomotor va considerar bona idea **Laixecar-se i ballar damunt del vehicle mentre circulava per l'N-260, a l'entrada d'Olot. Denúncia per conducció temerària, multa de 600 euros i sis punts menys al carnet.**

La campanya de les municipals s'està fent llarga. El candidat de Junts per Tivissa (Tarragona), Jaume Martí, ha versionat el *Black or white* de Michael Jackson per convèncer els veïns de votar-lo. Si no surt escollit, haurà de marxar fent el *moonwalk*.

Una nena entén malament els deures i acaba portant **una gallina a classe. El mestre havia demanat als alumnes que portessin ous de gallina, però ella ho devia sentir a mitges. El video de l'animal a l'aula s'ha fet viral.**

Jordi Borràs/ACN

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord

Dipòsit Legal: B 33380-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat





Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Els semàfors



El cicle Barcelona Districte Cultural va convidar un grup d'adolescents de les Corts a reflexionar sobre la pressió estètica a través d'un taller de collage a l'espai Jovecardí, tot retallant els cossos normatius de les revistes.

BCN Districte Cultural

pàgina 3



La seu del Districte acull fins aquest diumenge 30 d'abril l'exposició *Panteó dels soldats d'ultramar*, un monument funerari dedicat als soldats de les guerres colonials de 1898 a Cuba i les Filipines, que es va inaugurar al cementiri de les Corts.

Districte

pàgina 10



L'Eix Comercial Sants-Les Corts ja ho té tot a punt per celebrar el pròxim 6 de maig la mostra de comerç al carrer de Vallespir, entre Novell i Valladolid. L'activitat començarà a les deu del matí i s'allargarà durant tot el dia, fins a les nou del vespre.

Eix Sants-Les Corts

pàgina 16

El + llegit

línialescorts.cat

- 1 **Jordi Alastrue: "A la Copa de la Reina ha sortit tot el que esperàvem del grup"**
- 2 **El campus sud de la Diagonal acollirà la gran Festa de l'Arquitectura**
- 3 **Trias: "L'única persona que pensa que Barcelona està neta és la senyora Colau"**
- 4 **Implicats en la indústria de la mort: el teu banc finança la fabricació d'armes?**
- 5 **El Govern avala la candidatura a la Capital Europea del Comerç**

La cohesió social es genera després de la bona acollida de projectes compartits; malgrat tot, alguns reptes a les nostres societats continuen mantenint-se en els límits de la segregació, en l'escassa mobilització, potser pels intents –més que visibles– de normalitzar la desigualtat. I ara s'hi suma el drama de la sequera.

Al debat públic/privat, la balança continua molt polaritzada, perquè el primer encara és primar el negoci. La joventut pateix un dèficit de representació política, més motivada per les noves identitats i molt manipulada per les xarxes de comunicació i altres velles i noves modes. Poc s'estan tenint en compte les noves pobreses i, malgrat la laboriosa feina voluntària, aquesta continua sense veu.

Existeix un tipus de comunitat que beneficia la tasca d'estrener vincles personals entre els individus; inscrites en l'àmbit públic, són les que ens han ajudat a prosperar donant forma a les interaccions, potenciant l'anomenat capital social a partir de la creació de serveis i xarxes governatives. Les entitats locals han treballat per afavorir la defensa dels drets civils, reclamant a les administracions i intercanvis per al gaudi comú entre diferents rangs i estaments, provocant la millora de les vides i els entorns.

Hi ha punts de reunió, com els bars, les barberies i perruqueries o negocis de caràcter comunitari, que no arriben a ser enllaços

per al conjunt més enllà de satisfere necessitats puntuals. Altres, amb ànim de lucre, són llocs acomodats que s'estableixen al voltant d'hotels, restaurants, clubs i grans superfícies que no deixen de ser sistemes que expressen idees dominants.

Una comunitat resilient, aquella que obre els braços amb afecte, és la que disposa d'una idea per desenvolupar nexes, plantar cara a les amenaces que ens envaeixen i que convi-

que no limiten l'entrada a ningú; llocs de trobada que dignifiquen la convivència. Les zones comunes col·laboren a superar les divisions individuals, s'hi pot conservar un sentit d'identitat plural entre persones que tenen opinions diferents. En una ciutat, el barri és un poble petit amb parcs i places, mercats a l'aire lliure, zones de joc, escoles i biblioteques que va costar molt d'aconseguir als nostres pares i mares.

Avui dia tenim infraestructures que bas- teixen ponts entre les diferències. Relacionar-se sense estar d'acord vol dir aprendre a socialitzar, revertir la competitivitat i convertir-la en formes de coope- ració per produir coneixement i treballar cap a fites més grans. Aquesta és la qüestió.

Encara que de vegades rudes, ens mouen les abraçades. Al congrés espanyol d'associacionisme veïnal celebrat a Badalona, el nou president va demanar a les delegacions que no oblidessin les seves arrels: el carrer. Ve a la memòria aquella cançó inspirada en un joc infantil, composta pel gran Pablo Guerrero, *A tapar la calle* (versionada, per Labordeta), perquè els dolents no passin, però sí els que pensen en els altres.

Relacionar-se sense estar d'acord vol dir socialitzar, convertir la competitivitat en cooperació

den a suportar el dolor de la desconexió en solitud, que ens indueix a refugiar-nos a casa (quan l'aïllament és la conseqüència més perillosa, perquè la pandèmia es va superar millor en rotllana). Ara tocaria pensar en la salut mental, la droga o les violències –grans deserts– gastant els diners d'altres formes, oferint noves oportunitats.

Al seu llibre *Palau del poble*, el sociòleg Eric Klinenberg explica com gran part de la nostra vida està determinada per les activitats que realitzem als espais públics: a centres educatius, socials i culturals

Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

Safata d'entrada

Abraçades al carrer

per Francesc Reina

vertir-la en formes de coope- ració per produir coneixement i treballar cap a fites més grans. Aquesta és la qüestió.

Encara que de vegades rudes, ens mouen les abraçades. Al congrés espanyol d'associacionisme veïnal celebrat a Badalona, el nou president va demanar a les delegacions que no oblidessin les seves arrels: el carrer. Ve a la memòria aquella cançó inspirada en un joc infantil, composta pel gran Pablo Guerrero, *A tapar la calle* (versionada, per Labordeta), perquè els dolents no passin, però sí els que pensen en els altres.

A les xarxes



#AcordDeClaredat



#EscolaIgualitària



#CreusDeSantJordi



@maticatradio: El president del Consell Acadèmic per l'Acord de Claredat: "No ens condiona que el Parlament l'hagi rebutjat i que Aragonès governi en minoria".

@RamonTorradas: El Govern retirarà els concerts a les escoles que segreguen per sexe. S'empararà en l'aval del Tribunal Constitucional a la llei d'educació espanyola.

@agenciaacn: Agustí Villaronga, Julieta Serrano, Jaume Sisa, Jordi Cuixart, el Sónar i Sopa de Cabra, entre les personalitats i entitats distingides amb la Creu de Sant Jordi.

Conversa amb Ada Colau

» L'Espai Línia acollirà el 3 de maig a les 19:00h una conferència de l'alcaldesa de Barcelona
 » L'acte s'emmarca en el cicle *La ciutat metropolitana: progrés i futur* que organitza el Línia

L'àrea metropolitana barcelonina és una realitat menystinguda informativament com a entitat geogràfica, política i social, i el diari metropolità *Línia* vol fer-la visible, a més de contribuir a enfortir el sentiment de pertinença a aquesta comunitat.

És per això que, sumant esforços amb l'Espai Línia, el diari del Grup Comunicació 21 impulsa un cicle de conferències que, amb el títol de *La ciutat metropolitana: progrés i futur*, pretén ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable. Un marc de diàleg constant i constructiu que contribueixi a combatre l'excepcionalitat que suposa l'abandonament informatiu d'una realitat tangible com la metròpoli barcelonina.

És en aquest context que s'emmarca la conversa amb l'alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, que tindrà lloc el 3 de maig a les 19:00h a l'Espai Línia (**carrer Girona 52, Barcelona**). L'entrada és lliure i oberta a qualsevol persona que estigui interessada en el debat metropolità, i hi haurà torn de preguntes al final. La conferència serà en format conversa amb el di-

rector editorial de *Línia*, Arnau Nadeu, i versarà sobre els principals reptes que afronta el territori, vistos, en aquest cas, des de la identitat local de Barcelona, però amb el prisma global del territori.

El cicle de conferències ha portat al centre de Barcelona l'alcaldesa de Sant Adrià, Filo Cañete; la d'Esplugues, Pilar Díaz; l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler; l'alcaldesa de Sant Boi, Lluïsa Moret, i l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, a més del fins fa poc primer tinent d'alcaldia de Barcelona, Jaume Collboni, del candidat d'ERC a Barcelona, Ernest Maragall, i del candidat d'ERC a Santa Coloma, Gabriel Rufián. També han passat per l'Espai Línia l'alcaldesa de Santa Coloma, Núria Parlon; el delegat especial de l'Estat al Consorci de la Zona Franca de Barcelona, Pere Navarro; el sisè tinent d'alcaldia de Barcelona, Jordi Martí Grau; l'alcalde de Viladecans, Carles Ruiz; l'alcaldesa de l'Hospitalet i presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín; el candidat de Junts a Barcelona, Xavier Trias, i l'alcaldesa de Gavà, Gemma Badia.



L'alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, en una imatge d'arxiu. Foto: Ajuntament

premsa de proximitat metropolitana
 un recorregut per la història a través de les seves capçaleres

espai línia

Exposició oberta al públic
 Girona 52, Barcelona



L'Espai Línia va acollir la conversa amb Eva Parera. Fotos: Línia

Eva Parera: "L'Ajuntament de Barcelona està finançant delinqüents"

Albert Alexandre
BARCELONA



Eva Parera no creu en les enquestes. Així ho va explicar la tarda de dilluns 24 d'abril en una conversa en el marc del cicle de conferències *La ciutat metropolitana: progrés i futur* organitzat pel diari *Línia* a l'Espai Línia. Entrevistada pel subdirector d'edicions Albert Ribas, la candidata de Valents a l'alcaldia de Barcelona va afirmar que les enquestes la preocupen "poc" i que es planteja "guanyar les eleccions". "Treure dos regidors seria un èxit, però crec que a 30 dies de les eleccions estem per sobre d'aquesta xifra", va assegurar.

La clau que justifica l'optimisme de la política que en el passat va formar part d'Unió, del Partit Popular i de Barcelona pel Canvi és "el descontentament amb el govern de Colau" i la constatació que "totes les alternatives que s'han intentat no han funcionat". "Valents no disputa l'espai al PP, Vox i Ciutadans", va dir Parera. "Em presento perquè no hi hagi un nou mandat de la tríada Colau, Collboni i Maragall", va afegir. Així mateix, i postulant-se com "el contrari de Colau" –si bé la va votar en la investidura del 2019–, la candidata de Valents va considerar que pot esgarrapar vots de "persones descontentes" amb els comuns. Alhora, Parera va voler-se desmarcar de la

proximitat –sobretot en l'aparat econòmic– amb Xavier Trias. "El programa econòmic de Junts per Catalunya ha estat declarar la independència i expulsar 7.000 empreses i, en part, Barcelona també pateix per culpa del Procés", va dir.

Més enllà de les al·lusions a l'exalcalde, però, durant gairebé tota l'entrevista Parera va centrar el seu discurs a atacar la gestió de l'actual alcaldessa de la capital catalana.

NETEJA I MOBILITAT

Parera va responsabilitzar el govern de Colau de la brutícia que la ciutadania diu que hi ha a la ciutat i de les mancances de mobilitat. En el primer dels temes, la candidata de Valents va assegurar que "no es pot traslladar al ciutadà la responsabilitat de la brutícia". Segons el seu punt de vista, hi ha quelcom que "no s'està fent bé pel que fa al contracte de la neteja de la ciutat". Aquesta partida, que suposa una despesa que ronda els 300 milions d'euros, és massa elevada a ulls de la política, que proposa destinar més recursos a les plantes de residus. "Ens van dir que era un contracte car perquè s'electricaria tota la flota i es posarien contenidors intel·ligents, però no hem vist res d'això", va denunciar. "Proposo utilitzar la intel·ligència artificial per classificar els residus quan arriben a la planta", va afegir.

Pel que fa a la mobilitat, les paraules de Parera no van ser

menys agres. "S'han pres decisions que han generat un efecte desastrós", va dir la candidata de Valents, que aposta per "incentivar els desplaçaments en moto i la mobilitat elèctrica". Alhora, la política va afirmar que les decisions de Colau en aquesta matèria estan generant contaminació. Es referia a les superilles i al pla per desincentivar la mobilitat en vehicle privat. "El que contamina és tenir cotxes aturats, no el cotxe creuant la ciutat en 15 minuts", va argumentar.

LA SEGURETAT SEGONS PARERA

Malgrat tot això, si hi ha un tema en el qual Parera va sentir-se realment còmoda i en el qual va esplaïar-se a cop de titular va ser el de la seguretat. Preguntada per Ribas sobre les dades que il·lustren una ciutat avui més segura que la del 2019, la candidata de Valents va assegurar que "el paper ho aguanta tot". Dit d'una altra manera, Parera relativitza les xifres oficials de delictes perquè "només s'hi analitzen quantes denúncies hi ha". "La policia ens diu que no es denuncien el 80% dels delictes", va afegir per reforçar el seu argument. Parera va considerar que, com el de "les ocupacions o els migrants il·legals", el de la seguretat "és un tema silencià".

Així mateix, la sentència més impactant de la candidata de Valents va arribar quan va assegurar que Barcelona "és una ciutat que atrau la delinqüència". "És cert que la delinqüència zero

no existeix, i en una ciutat com la nostra es dirigeix cap al pobre turista", va dir. Tanmateix, va acusar l'Ajuntament de Barcelona d'incentivar la criminalitat a la capital catalana. "Quan l'Ajuntament està finançant okupes, està finançant delinqüents, i això és una anomalia que no tenen altres ciutats", va criticar. "Quan tu tens un Ajuntament que sistemàticament està al costat del delinqüent i no de qui fa les detencions, això genera un efecte crida", va asseverar.

Però a qui es referia Parera? Entre altres, va citar el centre per la defensa dels drets humans Irídia i el Casal Popular Tres Lloris. "La gent no coneix casos com el d'Irídia, que és una entitat finançada per l'Ajuntament i la Generalitat on hi ha advocats que assessoren els CDR o els okupes per posar demandes contra els policies", va dir. "L'Ajuntament va finançar els okupes de Tres Lloris amb 45.000 euros", va afegir. Tal com ha comprovat aquest diari, el consistori va invertir 40.000 euros en l'antiga caserna de policia on hi ha el casal Tres Lloris que van anar a parar a l'estudi de disseny CreProjects per a "obres d'arranjament". Pel que fa a Irídia, a més de l'Ajuntament, rep subvencions estatals i europees.

Seguint amb la seguretat, Parera va acabar la seva intervenció assenyalant que cal més cooperació entre les diferents policies que patrullen a Barcelona. "Tenim cinc cossos de se-

guretat que cal dotar de recursos", va dir. Alhora, va demanar inversió en seguretat privada, per exemple, al metro.

DEFENSORA DEL TURISME

"El turisme té coses positives i negatives i has de ser capaç de controlar aquesta segona derivada". Parera es va mostrar com una ferma defensora del turisme. Així, de la mateixa manera que explica el regidor de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament, Xavier Marcé, Parera va afirmar que cal un "turisme de qualitat i esponsorjar les zones més massificades de visitants". "Cal buscar opcions culturals i esportives i lluitar contra el turisme de botellot i marihuana", va afirmar.

VISIÓ METROPOLITANA

Parera també es va mostrar com una defensora de la metròpoli. "Compartim problemàtiques, però també sinèrgies", va afirmar. Per això, va assenyalar que "cal ser capaços d'entendre que la mobilitat, els problemes d'habitatge o els residus s'han de concebre des de l'àrea metropolitana". Amb tot, la seva visió del territori va més enllà, i per això va demanar que Barcelona, a més de "liderar l'àrea metropolitana", també lideri Espanya, "que és una cosa que en els darrers anys s'ha perdut".

▶ Escaneja el codi QR per veure la conversa sencera en vídeo



línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



Una immobiliària es querella contra Colau per coaccions

» Els fets es remunten a un desnonament a les Corts el 2021
» S'ha obert investigació sobre un expedient sancionador a l'empresa

HABITATGE ▶ L'empresa immobiliària Juninmo 2005, SL ha presentat una querella contra l'alcaldeessa, Ada Colau, i la regidora d'habitatge, Lucía Martín, segons va avançar *ElDiario.es*. La demanda acusa Colau, Martín i tres funcionàries de coaccions i altres delictes per l'expedient municipal obert cap a l'empresa per haver intentat desnonar un home vulnerable el 2021.

Finalment, el desnonament no es va acabar fent perquè hi va haver acord entre l'inquilí i la propietària i l'expedient es va arxivar sense sanció.

A banda de Colau i Martín, la querella també va dirigida a treballadores municipals del Servei d'Intervenció per Pèrdua d'Habitatge o Ocupacions (SIPHO), la Unitat de Disciplina i el districte de Gràcia, ja que la immobiliària també veu delictes de coaccions en la inspecció que un any més tard el consistori va fer en un local de



Ada Colau en una compareixença. Foto: Blanca Blay/ACN

la Travessera de Gràcia després d'unes queixes veïnals perquè es podria tractar d'un pis turístic sense llicència.

Ara, segons fonts municipals, el jutjat instructor ha sol·licitat l'expedient del desnonament al jutjat civil que el va ordenar, així com l'expedient sancionador arxivat. Les mateixes fonts assenyalen que un cop el jutge hagi rebut i valorat els expedients deci-

dirà quins querellats cita a declarar com a investigats.

D'altra banda, des de l'Ajuntament reivindiquen que la del SIPHO és "una bona pràctica en matèria de polítiques públiques del sector de l'habitatge reconeguda per les Nacions Unides". També indiquen que el model municipal de procedir amb els desnonaments és "un exemple a seguir".

Pas per desencallar la gestió de l'Espai Jove de les Corts

JOVENTUT ▶ L'Ajuntament ha obert el termini per presentar candidatures per fer-se càrrec de la gestió cívica de l'Espai Jove de les Corts. S'hi poden presentar entitats, associacions i organitzacions juvenils sense ànim de lucre i arrelades la ciutat fins al pròxim 31 de maig.

Aquest pas endavant a nivell burocràtic servirà per desencallar el futur d'aquest equipament, conegut amb el nom de Ca la Panarra, que acumula nom-

brosos retards. De fet, en un principi, l'espai havia d'estar enllestit l'any 2019, un termini que no es va complir. Aleshores es va parlar del mes de setembre de 2022 i, després, de març del 2023, és a dir, del mes passat.

Des de la Plataforma Infantil i Juvenil de les Corts han celebrat la publicació de l'anunci de licitació a les xarxes socials. "Cortsenques, atentes, que venen dies de feina a Ca la Panarra! Fem barri, fem les Corts", han piulat.



La façana de l'Espai Jove de les Corts. Foto: Ajuntament



Tres persones visiten l'exposició. Foto: Ajuntament

Últims dies per visitar el Panteó

EXPOSICIÓ ▶ La mostra 'Panteó dels soldats d'ultramar: monument funerari als soldats de les guerres colonials de 1898 del cementiri de les Corts' està oberta fins al pròxim 30 d'abril a la seu del Districte.

L'exposició recrea el Panteó situat al cementiri de les Corts i està dedicat als soldats que havien lluitat a les guerres colonials de Cuba i Filipines. A més, durant el recorregut pel saló expositiu, es pot conèixer la història

del conflicte gràcies a la investigació de Daniel Venteo, comisari de l'exposició.

La història es remunta a 1904, quan l'Ajuntament va inaugurar al cementiri de les Corts un panteó dedicat als soldats d'aquelles guerres. La iniciativa no tenia precedents a tot l'Estat i va sorgir uns mesos abans de l'agregació de les Corts a Barcelona. Així doncs, l'abril de 1897, la Creu Roja espanyola havia aconseguit de l'alcaldeia de l'antic

municipi independent un solar al cementiri on poguessin ser enterrades les restes mortals dels soldats repatriats que havien mort a la guerra.

En col·laboració amb l'Ajuntament, el projecte de la Creu Roja es va fer més gran fins a convertir-se un mausoleu monumental on, des d'aleshores, es guarda memòria i homenatge a les víctimes del conflicte colonial que va afectar, especialment, als fills de famílies humils.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Torna la Primavera a les Corts

- » La festa celebra la segona edició amb música, cultura popular, comerç i molt més
- » Com a novetat, es faran accions de salut comunitària en diferents moments del maig



La Primavera a les Corts inclou diferents activitats, com ara rutes culturals i concerts. Fotos: Quim Roser i Ajuntament

► Ja ha arribat la primavera i la calor, els dies s'allarguen, els arbres s'omplen de colors, i ens ve de gust sortir de casa i prendre carrers i places tot compartint amb el veïnat. Torna la Primavera a les Corts, del 5 al 20 de maig, amb activitats infantils, mostres de comerç, exposicions, el correfoc, el cap de setmana jove, portes obertes, rutes, música i esport.

A més, com a novetat, es faran accions de prioritització de la salut comunitària a les Corts, per analitzar la situació de salut dels barris i detectar les principals necessitats i possibilitats de millora en termes de salut mitjançant la participació del veïnat i les persones que treballen al territori. Així mateix, aquest any la celebració de la primavera a les Corts es fa extensiva a gairebé tot el mes de maig, tot i que el cap de setmana del 5 al 7 de maig es concentra el major nombre d'activitats.

Exposicions, música, portes obertes, concerts, esport, espectacles infantils, el 50è Aniversari de l'Olivera Rodona, gimcanes, i fins a una trentena d'activitats diferents organitzades pels equipaments municipals i entitats del districte. Consulta tot el programa a ajuntament.barcelona.cat/lescorts.

COMERÇ I ARTESANIA

En aquesta celebració, el veïnat surt al carrer i també hi surten els comerços de proximitat, per fer lligam i mostrar els seus millors productes i serveis. Així, el dissabte 6 de maig, a partir de les 10 h, la plaça Comas s'omplirà de comerços d'El Cor de les Corts, que sortiran al carrer conjuntament amb la Fira de l'Espai d'Art, amb parades d'artesanía.

El mateix dissabte, de 10 a 21 h, el carrer Vallespir acollirà la mostra de comerç del carrer de Vallespir 'Som el teu comerç' organitzat per l'Eix comercial Sants - les Corts. A més de les parades, es podrà gaudir d'un *show dance* que acabarà a l'escenari amb una presentació molt divertida dels establiments participants. També hi haurà una tabalada, animació i un número de màgia.

El dijous 18 i divendres 19 de maig, el Mirall de Pedralbes traurà el seu comerç al carrer, amb la tradicional mostra de comerç el dijous 18 de maig, i organitza tot d'activitats familiars i tallers l'endemà.

RUTA CAMPUS SUD

Seguim al dissabte 6 de maig, amb la Ruta del Campus Sud. Una oportunitat per conèixer els espais, equi-

paments i punts d'interès patrimonial d'aquesta zona compresa entre les avingudes Diagonal, Joan XXIII i Doctor Marañón, que inclou, per exemple, centres universitaris, la Torre Rodona, dues de les portes de l'antiga Finca Güell i el Cementiri de les Corts. Compta amb mesures d'accessibilitat. Cal inscripció prèvia a ruteslescorts@gmail.com.

CAP DE SETMANA JOVE

El primer cap de setmana de maig se celebra una nova edició de la Setmana Jove, enguany concentrada en un cap de setmana. Divendres 5 de maig, de 18 a les 12 de la nit i dissabte 6 de maig, de 10 a 24 h, els jardins de Magalí acolliran hores i hores de tallers, concerts, activitats i diversió per a joves! *Masterclass* de Kpop, tallers d'estampació i de grafit, decoració de roba amb l'Ateneu de Fabricació de les Corts, boxa, sopars i karaoke, futbol, vermut, bingo, beatbox o concerts, tot organitzat per la Taula Jove de les Corts.

CONTRA LA SOLEDAT

Seguint amb totes les activitats per pal·liar la soledat no volguda, el di-

umenge 7 de maig a les 12.30 h es farà una desfilada contra la soledat 'New Icons 2023', a càrrec del dissenyador Òscar León a La Caldera. León, dissenyador amb projecció internacional, dirigeix aquesta desfilada en què participaran persones voluntàries per donar suport a la lluita contra la soledat. Hi col·laboren: alumnat del CNL, Centre Cívic Tomasa Cuevas - Les Corts, l'alumnat de Cazcarra Imatge School i el Grup de dones Mou-te.

CORREFOC PRIMAVERAL

El dissabte 20 de maig, els carrers del nucli antic de les Corts s'ompliran d'espurnes i tabalades amb els Diablers de les Corts, que celebren els seus 29 anys de vida. A les 12 h hi haurà vermut musical i tabalada a la plaça de la Concòrdia. A partir de les 18.00 h, novament tabalada de Concòrdia a plaça Comas. Allà, a les 21 h començarà el correfoc, que recorrerà la plaça Comas, Remei, Europa, Doctor Ibáñez, Anglesola, Vilamur, Solà, Joan Gamper, Deu i Mata, Vilamur, Taquígraf Garriga, Galileu, Remei i acabarà a plaça de la Concòrdia. A les 22.45 h, hi haurà la cremada conjunta i la revetlla popular amb punxadiscos.

Abans, i també parlant de foc, el dissabte 6 de maig, els Picarols d'Ítaca celebraran el bateig de nous membres i un correfoc al voltant de la plaça de Can Rosés.

MÚSICA

La festa vindrà repleta de música de tots els estils. Concerts per a joves, l'actuació de la Banda Simfònica de les Corts, cant coral als casals de gent gran, o la Trobada de primavera de les corals del districte de les Corts, el diumenge 7 de maig a les 17 h al Monestir de Pedralbes. Hi participaran les quatre corals de les Corts, a les quals s'afegeix una coral infantil: Coral Infantil Smiling, Coral Va de Veus, Coral Quòrum, Coral L'Espiga de les Corts i l'Orfeó de les Corts.

SALUT A LES CORTS

Com a novetat, i per tal d'analitzar la situació de salut del districte i detectar les principals necessitats i possibilitats de millora en termes de salut, dins de les activitats assenyalades al programa (que trobareu al web i en format físic) es farà la prioritització a través d'unes enquestes on, els majors de 14 anys, podran escollir els temes que són prioritaris de cara a la salut de la ciutadania.

BCN~~X~~10

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BARCELONA
districte a districte

Torna l'espectacle dels Castellans de Gràcia

GRÀCIA | Amb la primavera tornen els castells. I la colla dels Castellans de la Vila de Gràcia torna amb més força que mai. És una de les més emblemàtiques de Barcelona i també una de les més espectaculars si ens fixem en la munió de fidels seguidors que arrossega. "Hi ha molta gent que ens va seguint diada rere guiada", explica la presidenta de la colla, Montse Igualada. "Si necessitem gent per a la pinya, podem comptar amb ells. Sabem que aquell dia hi seran per ajudar-nos", afegeix. Per a ella, "els castells són una expressió de la nostra cultura que s'ha convertit en un espectacle".

LES CITES IMPRESCINDIBLES

La Diada Castellera de la Salut és la segona gran cita, el 6 de maig a les 18 h a la plaça de la Natura, al Park Güell, emmarcada en

"Els castells són una expressió cultural que s'ha convertit en un espectacle"

la mostra d'entitats veïnals del barri de la Salut. Precisament aquesta és una de les característiques més marcades de la colla, la seva vinculació amb el territori. Ho confirma la presidenta: "Som a Gràcia, que és una vila molt rica culturalment i també pel que fa a associacionisme i cultura popular,



Foto: Arxiu Castellans de la Vila de Gràcia

i per això ens sumem a qualsevol de les activitats que es plantegen a la vila. Si podem ser-hi, hi anem per fer molt soroll". A la Salut els acompanyaran els Matossers de Molins de Rei i els Sagals d'Osona.

La següent gran cita de la temporada commemora la trajectòria de la colla. És la Diada Castellera del XXVI Aniversari dels Castellans de la Vila de Gràcia, un gran esdeveniment on participaran els Nens del Vendrell, la Colla Jove Xiquets de Tarragona i els Capgrossos de Mataró. Tindrà

lloc el 21 de maig a les 12 h a la plaça de la Vila de Gràcia.

El juliol arribarà la Diada Castellera de la Festa Major del Camp d'en Grassot, el dia 2 a les 12 h, a la cruïlla entre els carrers Indústria i Grassot. També hi participaran els Castellans del Poble-sec i els Castellans de Lleida.

L'última gran cita d'enguany serà la Diada dels Castellans de la Vila de Gràcia, el 5 de novembre a les 12 h a la plaça de la Vila. Un gran final de festa on els graciencs estaran acom-

panyats pels Minyons de Terrassa, els Castellans de Sabadell i els Castellans de Barcelona.

A la pàgina web www.cvg.cat hi trobareu tota l'actualitat sobre la colla i podreu apuntar-vos a alguna de les seves activitats, com, per exemple, els cursos gratuïts que organitza perquè la mainada descobreixi el món dels castells.

Els castells formen part del programa BCN~~X~~10, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona. ■

Els grans referents del Modernisme tindran parada a la Fira Modernista i del Comerç



Foto cedida

EIXAMPLE | Del 19 al 21 de maig, l'Eixample acollirà una nova edició de la Fira Modernista i del Comerç de Barcelona, una gran festa d'època organitzada per Coreixample, conjuntament amb l'Institut de Paisatge Urbà i amb la col·laboració de Turisme de Barcelona. Aquesta edició canviarà excepcionalment d'ubicació, a causa de les obres de la superilla al carrer Girona, i se celebrarà al carrer Bruc, entre l'avinguda Diagonal i el carrer Consell de Cent. L'eix central serà l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner amb motiu de la celebració de l'Any Domènech, en commemoració dels cent anys de la seva mort.

COMERÇ DE PROXIMITAT I PARADES MODERNISTES

La fira arriba amb nombroses novetats, com un espectacle de teatre i dansa produït per a l'ocasió, l'exposició permanent del Genoveva, un vehicle de principis del segle XX, o les parades modernistes d'arreu. A més, hi haurà moltes activitats familiars, com ara la rua de cotxes antics, les desfilades d'època o el trenet de vapor, així com un

gran escenari a la zona de restauració on hi haurà exhibicions i música en viu.

Com és habitual, la fira disposarà de les parades d'artisans i de les del comerç de proximitat i professionals del barri associats a Coreixample, on també es faran tallers i activitats. Però enguany cal destacar la participació d'institucions molt vinculades amb el Modernisme que també hi tindran parada o estan convidades a tenir-la. Són la Ruta del Modernisme de Barcelona, la Ruta Europea del Modernisme, la Casa Elizalde, la Torre Bellesguard, la Diputació de Barcelona i el Palau Güell, els museus de Cerdanyola del Vallès, Cardedeu o la Casa Botines de León, el Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner, Cementiris de Barcelona, Modernisme al Maresme, el Consorci de Turisme del Baix Llobregat i Colònia Güell, la Casa Navàs de Reus o les ciutats de Terrassa, Alcoi, Teruel, Ferrol, Melilla, Riga i Timisoara.

La fira és una de les activitats del programa BCN~~X~~10, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona. ■



Escaneja aquest codi QR i no et perdis res!

BCN X 10
MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

Collserola floreix i fa florir les persones

SARRIÀ-SANT GERVASI | La Serra de Collserola no és només un pulmó verd. També és un espai ple de biodiversitat i la millor escola de natura possible per als barcelonins i barcelonines. I *Collserola floreix*, la jornada de fauna i flora a Can Calopa, n'és un bon exemple. La cita és el 20 de maig, des de les onze del matí fins a les sis de la tarda. L'activitat té un cost de 15 euros per adult i de 5 euros per infant (d'entre 3 i 12 anys). Els menors de 3 anys poden fer-la gratuïtament.

UN PROJECTE AGRARI MOLT SOCIAL

Can Calopa és una masia del segle XVI rehabilitada i ubicada en una zona de protecció de biodiversitat tant de flora com de fauna. Històricament, a la primavera es feia una festa i s'obrien les instal·lacions als ciutadans, però ara, segons Dolors Llonch, la directora de Can Calopa, la proposta és més agosarada. "Volem que la gent conegui tota la diversitat de flora i fauna que hi ha a la zona", afirma.

Després dels tallers educatius, els visitants pujaran a la masia per fer un tast del vi que es fa a Can Calopa i podran quedar-se a un dinar popular amb productes de la mateixa explo-

tació. I després de dinar, festa grossa amb un espectacle familiar.

Una altra cosa molt interessant per descobrir durant la jornada és el projecte social de l'Associació l'Olivera a Can Calopa. I és que l'equip que planta i cuida les vinyes o les oliveres de l'explotació està format per persones amb diversitat funcional que viuen i treballen a la

"Volem que la gent conegui la diversitat de flora i fauna que hi ha a Collserola"

finca, i també en formen part menors estrangers no acompanyats. És per això que Llonch considera que Can Calopa no només "ha recuperat cultura i patrimoni, vinya o gastronomia", sinó que "també recupera persones".

Aquesta jornada és una de les activitats del programa *BCN X 10*, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona. ■



Foto cedida

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BCN X 10

Passeja't pels **10 districtes** de Barcelona i descobreix un munt d'esdeveniments per a tots els gustos, impulsats per les associacions locals.
Viu els barris de la mà dels que hi viuen.

Consulta la programació a visitbarcelona.com/bcnx10

BCN X 10

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BARCELONA
districte a districte

Deixa't enamorar per la Feria de Abril

Foto: Maria Asmarat / ACN



SANT MARTÍ | El Parc del Fòrum acull una nova edició, la cinquantesima, de la Feria de Abril de Catalunya entre el 21 d'abril i l'1 de maig. Organitzada per la Federació d'Entitats Culturals Andalusos de Catalunya amb l'objectiu d'apropar la seva cultura a la ciutadania, l'esdeveniment s'ha convertit en un punt de trobada i germanor.

Un centenar de casetes d'entitats de caràcter social i cultural, zones de restauració, espais comercials, atraccions i actuacions artístiques ocuparan els 87.000 metres quadrats dedicats a la fira.

MÉS D'UN CENTENAR D'ATRACCIONS
La inauguració, amb l'encesa del Pòrtic

d'Entrada, té lloc el 21 d'abril. Com cada any, hi ha tres espais diferenciats: el Reial, on hi ha les casetes de les entitats; l'Auditori petit, que fa de punt d'unió; i les atraccions, més d'un centenar, agrupades sota el nom de *Carrer de l'Infern*. La fira aposta enguany per la sostenibilitat, amb gots i plats reutilitzables, així com una im-

plicació més gran en el tractament dels residus o la recollida selectiva.

FESTA AMB CONSCIÈNCIA

A banda del compromís amb la sostenibilitat, la fira també s'ha compromès amb diverses causes socials. En col·laboració amb l'Associació Síndrome d'Asperger i la Federació Espectre Autista-Asperger, durant unes hores les atraccions no emetran

**Un centenar de casetes,
restauració, comerç i
més de cent atraccions
al 'Carrer de l'Infern'**

música ni sirenes, com a mesura de sensibilització cap a les persones amb autisme.

El col·lectiu LGTBIQ+ també compta amb un estand informatiu i l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs ofereix als assistents informació i assessorament sobre violència de gènere mitjançant un punt lila ubicat a dins del recinte.

La Feria de Abril de Catalunya se celebra anualment des de l'any 1971 i durant aquest temps no sempre s'ha fet a la capital catalana. Castelldefels, Barberà del Vallès i Santa Coloma de Gramenet han acollit l'esdeveniment en diverses etapes. Des de l'any 1995 la fira se celebra al Parc del Fòrum. ■

Un recorregut per la influència del color negre en la moda: del dol a la seducció

SARRIÀ-SANT GERVASI | La Fundació Rocamora acull, fins al 30 d'abril, l'exposició *El negre, del dol a la seducció*, una panoràmica estètica i social de la utilització del negre en la indumentària femenina. Un recorregut centrat en l'ús i les simbologies del negre en els vestits que mostra com aquest color ha evolucionat des del dol fins a l'erotisme, passant per la discreció i la gala, a través de la feina de creadors barcelonins des del segle XX fins a l'actualitat. L'entrada general costa 5 euros i l'entrada d'estudiants, 3 euros.

DISSENYADORS I VESTITS HISTÒRICS
S'hi poden veure dissenys de professionals de referència com Balenciaga, Pedro Rodríguez, Pertegaz, YSL, McQueen, Galliano o Lagerfeld, entre altres, que pertanyen al fons de la Col·lecció Antoni de Montpalau,

una de les més rellevants de l'Estat espanyol, que els ha cedit temporalment per ser exposats a la Fundació Rocamora.

**S'hi poden veure vestits
de Pertegaz, Galliano,
Balenciaga, Lagerfeld
o Pedro Rodríguez**

L'exposició és la primera activitat del programa *BCNx10*, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona amb l'objectiu de donar suport a projectes culturals arrelats als barris i mostrar la riquesa i la diversitat de la ciutat. ■



Foto: Fund. A. de Montpalau / Jordi Casamartina

Dimecres 3 de maig a les 19:00h

Conversa amb
Ada Colau
Alcaldessa de Barcelona

**La ciutat
metropolitana:
progrés
i futur**

*Hi haurà torn
obert de preguntes*

Organitza:



*La Casa
dels* **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

152.900
lectors metropolitans

usuaris únics del 01/03 al 31/03 del 2023 



línia

**el diari
metropolità**

Concurs | 8a edició del 'Si l'encertes, l'endevines'

El Consorci per la Normalització Lingüística engega l'1 de maig aquest concurs, que sorteja 300 euros i que consisteix a endevinar frases fetes que s'amaguen en una ruta per un mapa de l'Eix Comercial Sants-Les Corts.

El districte viu un Sant Jordi radiant i més durador que mai

CULTURA ▶ Abans del 23 d'abril hi havia alguns llibreters i floristes preocupats per si el fet de celebrar-se en diumenge faria que el Sant Jordi d'aquest any fos més fluix. Res més lluny de la realitat: la diada d'enguany serà recordada com la diada dels rècords. Després de tres anys complicats (dos marcats per la pandèmia del coronavirus i un, pel temporal de vent i pluja), la gent tenia ganes de sortir al carrer en aquest dia tan especial. El sol va acompanyar durant tot el dia i la jornada es va tancar amb més vendes que mai.

En tota aquesta eufòria col·lectiva, les Corts no va ser una excepció. De fet, la diada va arrencar amb antelació al districte. Divendres ja va començar l'activitat de Sant Jordi amb la fira de la Maternitat i Sant Ramon. Aquesta cita feia uns anys que no se celebrava i va tornar amb força, omplint l'avinguda de Sant Ramon Nonat i el jardí del Clot d'en Salvi de llibres, roses i de tallers durant tota la tarda. A



Una de les activitats de Sant Jordi a les Corts. Foto: Ajuntament

més, s'hi va presentar en Xum, el nou capgròs que es dedica a recollir els xumets dels infants, i també hi va haver una xocolatada i una escola de cavallers. Amb tot, la proposta, que en aquesta edició estrenava ubicació, va ser un èxit.

Aquest Sant Jordi que va començar en divendres es va

allargar tot el cap de setmana i va culminar, evidentment, amb una gran celebració diumenge 23 d'abril. La desena edició de la Fira de Sant Jordi a l'avinguda Diagonal va ser un dels punts centrals de la diada a la ciutat. En aquesta zona hi va haver signatures de llibres i parades de llibreries i floristeries.

Tot a punt perquè el comerç de Vallespir surti al carrer

INICIATIVA ▶ L'Eix Comercial Sants-Les Corts ja ho té tot a punt per celebrar, el pròxim 6 de maig, la mostra de comerç al carrer Vallespir. Concretament, la jornada se celebrarà entre els carrers Novell i Valladolid.

La mostra de comerç al carrer començarà a les deu del matí i tothom qui vulgui la podrà visitar fins a les nou del vespre. La jornada comptarà amb la participació dels comerços locals de l'Eix, així com amb la mostra d'artesans. També es podrà gaudir "de diverses acti-

vitats amb moltes sorpreses per a tota la família", asseguren els organitzadors.

Però això no és tot. Tallers, jocs, dansa, espectacles de màgia i fins i tot una gimcana amb premis seran algunes de les activitats que l'associació de comerciants té preparades per al llarg de la jornada.

Amb tot, les mostres de comerç al carrer són una bona oportunitat per descobrir establiments del barri de tota mena, i la mostra del carrer Vallespir no en serà una excepció.



Tot a punt per a la mostra de comerç al carrer. Foto: Ajuntament

EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

**AJUDA'NS
A PROTEGIR
EL PLANETA**

#EmergenciaClima



Necessitem la teva firma!



VicenteFerrer

Més info a:

www.fundacionvicenteferrer.org

Dijous 4 de maig a les 19:00h

Conversa amb

Daniel Sirera

Candidat del PP a Barcelona

**La ciutat
metropolitana:
progrés
i futur**

*Hi haurà torn
obert de preguntes*

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample



EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932

Carlos Alcaraz vol ser ell mateix

» El tenista de l'RCT Barcelona guanya el seu segon Godó i es postula com el favorit per a Roland Garros
 » "No puc centrar-me en qui m'està veient, només en mi, la pista i la raqueta", es defineix el murcià

Toni Delgado
PEDRALBES



De vegades una pregunta és la resposta més precisa, la descripció més fidel de les nostres emocions. "Què està passant?", es qüestionava Carlos Alcaraz (El Palmar, Múrcia, 2003), tenista de l'RCT Barcelona, davant la càmera fa gairebé un any, el 6 de maig del 2022. Acabava de guanyar Rafa Nadal, el seu gran referent, als quarts de final d'un Màsters de Madrid del qual es proclamaria campió.

Només 129 dies més tard d'aquella pregunta, i amb només 19 anys, 4 mesos i 6 dies, Alcaraz s'estrenava com a número u del món, després d'haver aixecat el dia anterior, l'11 de setembre, el seu primer Grand Slam, l'US Open. En cap moment va perdre la perspectiva, fruit d'un entorn que el cuida i

el manté a terra, des de la seva família fins a l'entrenador, Juan Carlos Ferrero, i sense oblidar-nos del treball interior que fa amb la psicòloga Isabel Balaguer. "És molt important tenir una professional al teu costat, perquè el tennis és exigent setmana rere setmana. Durant tot un any has d'estar fresc mentalment i saber suportar la pressió que tothom tingui els ulls posats en tu, i sense disposar d'eines per afrontar-ho és impossible o molt més complicat", reconeixia el murcià a Alejandro Ciriza en una conversa per a *El País*.

EL SEU FULL DE RUTA

Malgrat els focus i les expectatives que genera, a Alcaraz el preocupa sobretot el seu entorn. "Em fa por decebre qui tinc al meu costat. A fora no sé què s'espera de mi", afegeix Alcaraz, que a la seva edat ja ha viscut mil aventures i emocions extre-



Carlos Alcaraz a la piscina amb els i les aplegapilotes. Foto: RCT Barcelona

mes. Va estar quatre mesos lesionat per una ruptura abdominal a la pista de París-Bercy i quan va tornar va mostrar el seu full de ruta: "Sé cap a on vull arribar i què vull ser".

Alcaraz vol ser simplement ell, com ha estat al Godó. Com va ser a la final contra Stefanos Tsitsipas (6-3 i 6-4), resolta en una hora i 18 minuts la diada de Sant Jordi. "Avui he estat jo, flu-

id, relaxat, sentint els cops. Era el moment en què ho havia de fer", comentava el murcià, un bicampió del torneig del seu club que sempre està sorprès del suport que rep a tot arreu. Al Godó ha estat una autèntica bogeria: "No podia imaginar-me comptar amb els ànims de tanta afició. Al cap i a la fi, només soc un noi de 19 anys que acaba d'aterrar al circuit", diu.

LA GESTIÓ DELS ERRORS

Un noi especial que aquesta temporada, que va començar el febrer per la lesió a l'abdominal, ja ha aixecat tres títols (els altres dos van ser a Buenos Aires i a Indian Wells). És el gran favorit per repetir èxits al Màsters de Madrid i per coronar-se a Roland Garros, el territori de Rafa Nadal. "Vull oblidar-me dels errors i ser jo mateix. No puc centrar-me en qui m'està veient, només en mi, la pista i la raqueta", es defineix Alcaraz.

Per a les dones atrapades en el tràfic de persones, la diferència entre la llibertat i l'esclavitud està en el teu suport.

Ajuda'ns a salvar les seves vides.

DONA ARA

AMB EL TEU SUPORT
 PODEM RESCATAR A NOIES ATRAPADES
 EN EL TRÀFIC DE PERSONES
 I L'EXPLOTACIÓ SEXUAL

sonrisasdebombay.org

#rompeconlatrata

SONRISAS DE BOMBAY
 TRANSFORMANDO FUTUROS

Dilluns 8 de maig a les 18:00h



Conversa amb
Anna Grau
Candidata de Ciutadans
a Barcelona

**La ciutat
metropolitana:
progrés
i futur**

*Hi haurà torn
obert de preguntes*

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

525 mitjans associats



associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*

No t'ho perdís

Foto: Pau Cortina/ACN



Vestigio

El Reial Cercle Artístic de Barcelona acull l'exposició *Vestigio*, de l'artista Octavi Arrizabalaga, conegut amb el pseudònim Aryz. Aquest català nascut a Califòrnia és un reconegut artista de carrer que destaca pels seus murals a gran escala. Amb aquestes impressionants peces, ha deixat empremta en ciutats d'arreu del món, tan diverses com Miami i Moscou. *Vestigio* mostra un recull de pintures sobre llenç que representen animals i cossos humans d'una manera molt particular, amb el segell inconfusible d'Aryz. Aquesta exposició es podrà visitar fins al 14 de maig.



Famosos

Gemma Ruiz Palà (Sabadell, 1975) ha estat una de les grans protagonistes del Sant Jordi d'aquest any. La periodista i escriptora, guanyadora del Premi Sant Jordi 2023 amb la novel·la *Les nostres mares*, va viure el 23 d'abril una diada que mai oblidarà. Precisament, el llibre que li va valdre el guardó que convoca Òmnium Cultural va ser el títol més venut en la categoria de ficció en català. A més, l'autora d'aquest homenatge a les dones nascudes cap als anys cinquanta del segle passat va ser l'encarregada també de donar el tret de sortida a la celebració a l'Ajuntament de Barcelona, amb un pregó en què va recordar, tot encenent-se un *pu-ret*, la figura de Maria Aurèlia Capmany. "Va per tu, Maria Aurèlia", va dir.

La fitxa

QUI ÉS?

G E M M A R U I Z

ÉS FAMOSA PER...

Ser periodista i escriptora

És una veu destacada del panorama cultural català

QUÈ HA FET?

Liderar les vendes de Sant Jordi

l fer el pregó de la diada a l'Ajuntament de Barcelona

A LES XARXES...

Pluja d'elogis
Companys de professió i lectors l'han felicitat aquest Sant Jordi

Llibres



El retrat de matrimoni
Maggie O'Farrell

A la Itàlia del segle XVI, la Lucrezia, tercera filla del duc de Mèdici, és una noia discreta i independent que creix feliç a l'ombra dels seus germans, lliure per observar els tresors de palau, explorar passadissos secrets i espiar converses clandestines. Però quan la seva germana gran mor, la Lucrezia es veurà arrossegada a una nova vida amb el seu marit, que és un misteri per a ella.

Teatre



La punta de l'iceberg
Isis Martín

Un espectacle immersiu i sensorial a través del despertar del desig i la importància del plaer, en el qual el públic viurà de primera mà històries i situacions basades en experiències reals que li permetran preguntar-se sobre la seva pròpia vida eròtica. Un espectacle per celebrar la sexualitat i trencar tabús i estereotips.

Al teatre Maldà de Barcelona.

Música



Cançons de mort
Crim

El grup tarragoní Crim està de gira presentant el seu nou disc, *Cançons de mort* (HFN). Es tracta del cinquè treball discogràfic d'aquesta banda de punk-rock que presumeix de mantenir-se fidel als seus orígens. "Que vagin malament les coses ens ho posa més fàcil a l'hora d'escriure lletres", ha dit el guitarrista del grup, Quim Mas, en una entrevista amb l'ACN.

Pelis i sèries




Un cel de plom
Miquel Romans

El 1945, amb l'alliberament dels camps nazis, Neus Català, una jove republicana i feminista, torna a França després d'haver estat empresonada per l'exèrcit alemany. Mentre recupera la seva vida en llibertat, rememora els fets viscuts un any abans, quan un grup de dones va sabotear la fàbrica de producció de bales en què els nazis les feien treballar, a Txecoslovàquia.

El debat dels 'números dos' de Barcelona

Dimecres 10 de maig a les 18:30h

 **YouTube** - En directe per streaming a través del canal de YouTube de l'Espai Línia

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample



**Elisenda
Alamany**
(ERC)

**Jordi
Martí Grau**
(Barcelona En Comú)

**Maria Eugènia
Gay**
(PSC)

**Neus
Munté**
(Trias per Barcelona)



EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
en Acción**

ESTILS DE VIDA

Prevenir els trastorns alimentaris

Foto: Freepik



ADOLESCENTS

Els casos de pacients amb trastorns de la conducta alimentària (TCA), com l'anorèxia i la bulímia, han augmentat en els últims cinc anys a Catalunya. La prevenció d'aquests trastorns és molt important, especialment en l'etapa infantil i juvenil. Per això es recomana als pares reduir la influència dels factors de risc, com ara el seguiment de models ideals de bellesa, mitjançant una escolta activa i, a la vegada, promoure entre els joves actituds positives i habilitats per fer front a la pressió social.

Un cop diagnosticat, cal abordar el trastorn tot combinant aspectes psicològics, nutricionals i físics. Per fer-ho es necessiten equips multidisciplinaris formats per psicòlegs, endocrinòlegs i dietistes. Les teràpies poden ser individuals, de grup i amb famílies, un àmbit on les intervencions tenen molts efectes positius.

A la vista de les xifres actuals –85.397 persones declaren tenir un TCA, segons l'Enquesta de Salut de Catalunya–, la Generalitat ha activat un pla de xoc que incorporarà més professionals, més places hospitalàries, més atenció especial i especialitzada als centres de salut mental i la implantació d'unitats d'expertesa en TCA per als casos greus als hospitals.

Les claus

ESCOLTAR

L'escolta activa i la promoció de bones actituds són bàsiques perquè els joves resisteixin la pressió social

TRACTAMENT

El tractament dels trastorns alimentaris ha d'incloure diversos especialistes: psicòlegs, metges i dietistes

PLA DE XOC

La Generalitat ha activat un pla de xoc que augmenta el nombre de professionals i les places hospitalàries

ADOLESCENTS

La població infantil i juvenil és especialment vulnerable als trastorns alimentaris, i per això cal fer-ne prevenció

Foto: Freepik



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



Anna Grau

Candidata a la alcaldía de Barcelona

Por ti. Por Barcelona.

Una Barcelona

más segura, más libre

- **Incrementaremos en 100 Millones de Euros** la partida de seguridad ciudadana.
- **Vecinos dentro, okupas fuera.** Okupar es delito, tolerancia cero contra las okupaciones.
- **1500 agentes de Guàrdia Urbana más** para reforzar la seguridad ciudadana.

Una Barcelona

para las personas

- **Revertiremos el Urbanismo Táctico de Colau y Collboni.**
- **Acabaremos con la suciedad y el abandono** de calles, parques y jardines
- **El dinero al servicio de las personas.** Pondremos fin a las subvenciones a chiringuitos políticos afines al Colauismo.

Una Barcelona

con menos impuestos

- **Reduciremos el IBI un 15%.**
- **Eliminaremos la tasa de residuos municipal** y te abaratará el recibo del agua.
- **Bonificaremos impuestos a los inversores** para recuperar Barcelona.
- Crearemos la **Concejalía de Autónomos** para dar apoyo e impulsar sus proyectos.

Una Barcelona

para los tuyos

- Daremos **1500€ por hijo** para fomentar la natalidad.
- **Crearemos una Concejalía de Mayores** que de servicio exclusivo y **ayude a nuestros mayores.**
- **Metro abierto las 24 horas** durante todo el fin de semana.





Tenim cura de
qui tu més estimes
com tu més
t'estimes.

ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres.
Volem estar oberts i compartir
de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.
Sabem relativitzar, somriure i
prendre'n la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar,
Innovar i aprendre de l'experiència.



BENEVOLENCIA

Acompanyem els nostres residents,
els recoltem i els donem suport
en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar
dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de
centre de dia



Servei sanitari
continuat



Sala d'estar



Carrer Natzeret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es