

GASTRONOMIA pàg 3
Més enllà de les estrelles Michelin: la cuina popular de la ciutat es reivindica

BÀSQUET pàg 20
Paula Tutusaus: "Si el Joventut Les Corts hagués apostat per nosaltres, potser hi continuaríem"



línialescorts

17 anys

21/12/2022 · Núm. 259 · linialescorts.cat

Tanquen 14 locals del costat del Mercat de les Corts

Són els negocis que van quedar afectats per la polèmica gestió municipal amb el programa 'Amunt persianes' pàg 16

Foto: Ajuntament



Emblema local

La Cavalcada de l'Associació Cultural Vallespir fa 50 anys pàg 10



MEDALLES D'HONOR pàg 10
Premien l'AV Zona Universitària i els Diables i Timbalers d'Itaca

FESTIVAL pàg 10
Recta final del Barcelona Districte Cultural

A FONTS pàgs 14 i 15
El poder dels algorismes condiona les nostres vides

A CATALUNYA HI HA DUES TRADICIONS

EL CAGANER I ANAR AL TEATRE

AQUESTES FESTES TRIA TEATRE i regala emocions

WWW.TRIATEATRE.CAT

TTTTC ADETC A Empresa de Teatre de Catalunya
Amb el suport de Govern de Catalunya Departament de Cultura Ajuntament de Barcelona

amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO,
Batx. o CFGM, inscriu-te fins al
31 de gener de 2023 a:

www.amicficcions.cat

Participa i guanya!



PlayStations



iPhones



iPads
Llibre electrònic



Auriculars
sense fils

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



FUNDACIÓ CARULLA



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GENERALITAT VALENCIANA
Comissió d'Esports
General Paper

TOTS
a una
vela



L'interior del bar La cuina del papi, al Camp de l'Arpa. Foto: Línia

“Aquests sí que són estrelles”

» La bona cuina tradicional a bon preu encara existeix a la ciutat de l'Estat amb més estrelles Michelin
 » És el que defensa Alberto García Moyano, l'advocat que hi ha rere el perfil En Ocasiones Veo Bares

Anna Utiel
BARCELONA



Barcelona és la ciutat de l'Estat amb més estrelles Michelin. La capital catalana ha aconseguit superar Madrid en la guia de 2023, presentada el 22 de novembre a Toledo. A més, amb l'ascens de Cocina Hermanos Torres, ha passat a tenir tres restaurants amb tres estrelles, la màxima distinció possible. Així doncs, una cosa queda ben clara: si la butxaca t'ho permet, a Barcelona pots menjar com un rei. Ara bé, quines opcions hi ha a preus més assequibles?

Sembla que, en aquest sentit, hi ha un pessimisme generalitzat. Només cal recordar les dures paraules del cuiner Marc Ri-

bas fa uns dies a *Catalunya Ràdio*: “Barcelona s'ha mort gastronòmicament”. Però hi ha qui està disposat a trencar aquesta visió negativa. Això passa per passejar pels barris, parlar amb els veïns i, sobretot, entrar als locals “de tota la vida”.

Ho fa amb gust Alberto García Moyano, l'advocat que hi ha darrere del perfil d'*En Ocasiones Veo Bares* a les xarxes socials, que s'ha convertit en tot un expert de la restauració de Barcelona i més enllà. A través de publicacions a Twitter, Instagram i Facebook, i de recomanacions a la secció *Menú del dia* d'*El Periódico*, fa difusió de bars i restaurants que són petites joies. A més, predica amb l'exemple com a copropietari del Bar Bodega Carol (Sant Martí) i de Sants Es Crema (Sants-Montjuïc).

RESISTIR A LA UNIFORMITZACIÓ
 El mèrit d'aquests negocis és mantenir l'autenticitat quan la tendència és la “uniformització”, tal com diu García Moyano. És a dir, continuar oferint escudella i fricandó enmig de tantes torrades d'alvocat, tartars i tatakis.

Des que es va convertir en un rastrejador d'establiments que valen la pena, García Moyano assegura que s'ha sorprès gratament. “Trobo més llocs dels que em pensava. Se m'acumula la feina”, admet, satisfet. En una llarga llista de recomanacions, hi ha des del mític Gelida (Eixample) fins al relativament nou El Cullerot de Sants (Sants-Montjuïc), inaugurat per una parella jove que funciona com si portés anys al negoci.

Tot i els rajos d'esperança, el creador d'*En Ocasiones Veo Bares* reconeix que el nivell gastro-

nòmic de Barcelona ha fet passos enrere en les últimes dècades. “Sobretot s'ha perdut originalitat, més que qualitat. Ens hem tornat grisos i uniformes”, lamenta.

A parer seu, s'ha estès un tipus de restauració que es basa en un estudi de mercat i ofereix qualsevol cosa que estigui de moda. “Aquesta visió mercantilista fa que cada vegada hi hagi menys diferències entre locals: molts tenen gairebé la mateixa carta i la mateixa decoració, i te'ls podries trobar a qualsevol ciutat europea”, diu.

LA FEINA BEN FETA

Entres un dimarts a mig matí, quan per a alguns és l'hora del *brunch*, a La cuina del papi (Sant Martí) i et trobes uns amants dels esmorzars de forquilla assaborint unes mandonguilles amb sípia. I saps que l'has encertat. Potser és

per això que l'establiment de la família Grau –al rètol, per cert, hi continua dient Ca'l Grau– és un dels exemples que li venen al cap a García Moyano quan parla de fer les coses bé.

Al capdavant d'aquest negoci amb gairebé quaranta anys d'història ara hi ha la filla de l'Antonio, l'Alba, que es va formar en alta cuina a l'Escola d'Hostaleria de Sant Ignasi, dels Jesuïtes de Sarrià. Alba Grau ha treballat a restaurants com el Disfrutar, que té dues estrelles Michelin, però, quan el seu pare ho va necessitar, no va dubtar a tornar a casa. Un gest que li agraeix enormement l'Antonio, però també els clients. Com un dels que gaudia de les mandonguilles, gran defensor dels bars i restaurants de barri, que abans de marxar exclama: “Aquests sí que són estrelles!”

Segueix-nos
 a les xarxes socials
@liniaxarxa

facebook
 twitter
 instagram

Una etiqueta social

» El distintiu mediambiental dels cotxes sovint també indica el barri on viu el propietari del vehicle
 » Als barris amb menys renda el nombre de cotxes i motos més contaminants és més elevat

Albert Alexandre
BARCELONA



Sense vehicles no podríem marxar de vacances, no arribarien aliments a les ciutats, molta gent no podria anar a la feina... Malgrat això, la crisi climàtica ens demana renunciar al cotxe o a la moto en detriment d'altres transports més sostenibles. És per aquest motiu que en ciutats com Barcelona s'estan impulsant mesures per desincentivar l'ús del vehicle privat, com la Zona de Baixes Emissions. Aquesta iniciativa etiqueta els cotxes i en permet o no la seva circulació, segons siguin elèctrics, híbrids o de gasoil i dièsel.

D'ençà que es va plantejar, la mesura ha generat suspicàcies entre la població. A qui afecta? És efectiva? És una mesura que penalitza les classes populars, que en pocs anys no podran canviar el seu vehicle per un d'elèctric?

QÜESTIÓ D'ETIQUETA

Les dades que l'Ajuntament ha publicat enguany referides al 2021 ens mostren que, als barris amb menys renda, el nombre de vehicles amb etiqueta groga, és a dir, la dels vehicles més contaminants, és més gran.

Si ens fixem únicament en els turismes, veiem que a Baró de Viver és on més proporció de cotxes amb aquest distintiu ambiental hi ha. Aquí, el 41% dels automòbils són d'aquest tipus. Passa el mateix en barris com la Trinitat Nova (37%), Torre Baró (37%), Ciutat Meridiana (39%), Vallbona (38%), la Trinitat Vella (38%), les Roquetes (37%) o Can Peguera (37%). En aquests barris, la renda disponible de les llars per persona se situa al voltant dels 11.000 euros, una de les xifres més baixes a tota la capital catalana.



Un cotxe amb el distintiu mediambiental verd. Foto: Línia Eixample

En canvi, si ens situem a l'extrem contrari pel que fa a la renda, allà on se situa al voltant dels 40.000 euros, la presència de cotxes amb l'etiqueta groga és molt menor. Alhora, són els barris en els quals hi ha més vehicles amb etiqueta blava, és a dir, aquella que defineix un cotxe que no emet cap gas contaminant.

El barri en què més cotxes elèctrics hi ha és Pedralbes, on de cada 1.000 turismes, 28 ho són. La presència d'aquests automòbils també és important a Vallvidrera (18), el Tibidabo i les Planes (18), Sarrià (18), les Tres Torres (20), Sant Gervasi – la Bonanova (19) i Sant Gervasi – Galvany (18). Les xifres contrasten amb els casos de Baró de Viver i Trinitat Nova, dos barris on, segons l'Ajuntament, només hi ha un sol cotxe amb l'etiqueta blava en cada cas.

Per a Jordi Estivill, polític i número 2 de la candidatura de la CUP a Barcelona de cara a les eleccions municipals, la mesura de la Zona de Baixes Emissions "no es

va pensar des d'una perspectiva de classe". "Convida la gent a renovar el vehicle, però només les classes altes poden fer-ho", afegeix. Des de l'Ajuntament recorden que les etiquetes no són "una competència municipal", ja que és la DGT qui les atorga.

Sí que és responsabilitat municipal la manera com s'aplica la Zona de Baixes Emissions i, en aquest sentit, el consistori afirma que la normativa, en el seu desplegament, "sempre ha apostat per acompanyar la ciutadania". "En l'última modificació de l'ordenança s'han ampliat els supòsits socials precisament per protegir les rendes més vulnerables", diuen. Finalment, asseguren que la mesura ha servit per "reduir 609.000 desplaçaments en vehicles més contaminants".

QUANTITAT I ANTIGUITAT

Hi ha altres elements que relacionen els automòbils amb la classe social, com per exemple el nombre de cotxes per habitants a

cada barri. Aquí, les diferències tornen a ser força rellevants. A Pedralbes o a les Tres Torres, pràcticament hi ha un cotxe per cada dos habitants, mentre que a Trinitat Nova o Baró de Viver n'hi ha un per cada quatre habitants. Passa el mateix amb les motos, ja que als barris rics hi ha una moto per cada tres habitants i als menys benestants hi ha menys d'una moto per cada 10 habitants.

Així mateix, la mitjana de Barcelona s'assimila més a la dels barris populars que a la dels indrets rics. Hi ha 283 cotxes i 132 motos per cada 1.000 habitants. Segons Estivill, això no és estrany, ja que les persones de classes treballadores acostumen a desplaçar-se a peu o en transport públic.

Per altra banda, canviar de cotxe és car. Si l'automòbil és elèctric, encara ho és més, ja que, de mitjana, valen 20.000 euros. En aquest sentit, els habitants dels barris més benestants tenen més capacitat de renovar el cotxe i això es nota en l'edat mitjana dels

vehicles. En els barris populars dels quals hem parlat, l'antiguitat dels automòbils gira entorn dels 13 anys, mentre que en els barris rics aquesta xifra se situa en els 11 anys.

UNA EXCEPCIÓ

Un barri amb dos cotxes per habitant, un de cada deu cotxes amb etiqueta blava i on els turismes no tenen més de 7 anys de mitjana. Per què la Marina del Port Vermell és tan diferent d'altres barris? A Barcelona, un de cada vuit cotxes està censat a nom d'una empresa o de l'administració. En canvi, a la Marina del Port Vermell, dels 10.000 automòbils que hi ha, 9.000 són del que en termes tècnics s'anomenen persones jurídiques.

Es tracta d'un barri a la Zona Franca, eminentment industrial. Aquí, a més, hi ha les cotxeres de TMB i altres naus municipals. Aquest és el motiu que explicaria per què en aquest punt totes les dades divergeixen de la dinàmica de la ciutat.

**Amb amor
i responsabilitat**



... ADOPTA
als que han estat abandonats

BUM BUM

La Marató sempre batega

La Marató **3** per la salut
cardiovascular

MILIONS DE GRÀCIES A TOTS
per la vostra generositat i a les empreses
i institucions per la vostra col·laboració.

20 MINUTOS/ 3MPCRANE/ A GRUP VOCAL/ ABANS MORTA QUE SENZILLA/ ABC CATALUNYA/ ABITARE KIDS/ ACTEL GRUP/ ADETC/ AGBAR/ AGRUPACIÓ DE BALLS POPULARS DE SITGES/ AIGÜES DE BARCELONA/ AIGÜES DE RIBES/ AJUNTAMENT D'AMPOSTA/ AJUNTAMENT DE BADALONA/ AJUNTAMENT DE BALAGUER/ AJUNTAMENT DE BANYOLES/ AJUNTAMENT DE BARCELONA/ AJUNTAMENT DE BELLVER DE CERDANYA/ AJUNTAMENT DE BERGÀ/ AJUNTAMENT DE GALELLA DE PALAGRUGELL/ AJUNTAMENT DE CERVERA/ AJUNTAMENT DE CORNELLÀ/ AJUNTAMENT DE EL VENDRELL/ AJUNTAMENT DE FALSET/ AJUNTAMENT DE FIGUERES/ AJUNTAMENT DE GANDESÀ/ AJUNTAMENT DE GIRONA/ AJUNTAMENT DE GRANOLLERS/ AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT/ AJUNTAMENT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ/ AJUNTAMENT DE LA ROCA/ AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL/ AJUNTAMENT DE LES BORGUES BLANQUES/ AJUNTAMENT DE LLEIDA/ AJUNTAMENT DE MANRESA/ AJUNTAMENT DE MATARÓ/ AJUNTAMENT DE MOLLERUSA/ AJUNTAMENT DE MONELLÀ/ AJUNTAMENT DE MONTEBLANC/ AJUNTAMENT DE MORA D'EBRE/ AJUNTAMENT DE PUIGCERDÀ/ AJUNTAMENT DE REUS/ AJUNTAMENT DE RIPOLL/ AJUNTAMENT DE RUBÍ/ AJUNTAMENT DE SABADELL/ AJUNTAMENT DE SANT BOI DE LLOBREGAT/ AJUNTAMENT DE SANT CUGAT DEL VALLÈS/ AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE LLOBREGAT/ AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ/ AJUNTAMENT DE SANT JUST DESVERN/ AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE GRAMANET/ AJUNTAMENT DE SITGES/ AJUNTAMENT DE SOLSONA/ AJUNTAMENT DE SORT/ AJUNTAMENT DE STA. COLOMA DE FARNERS/ AJUNTAMENT DE TARRAGONA/ AJUNTAMENT DE TÀRRAGA/ AJUNTAMENT DE TERRASSA/ AJUNTAMENT DE TORTOSA/ AJUNTAMENT DE TREMP/ AJUNTAMENT DE VALLS/ AJUNTAMENT DE VIC/ AJUNTAMENT DE VILHA/ AJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS/ AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ/ AJUNTAMENT DEL PONT DE SUERT/ AJUNTAMENT D'IGUALADA/ AJUNTAMENT D'OLOT/ ALUZINE/ AMETLLER ORIGEN/ AMPOSTA CINEMES/ ANDORRA PARK HOTEL/ ANELLA OLÍMPICA, BARCELONA SERVEIS MUNICIPALS, SA/ ANETO NATURAL/ ANTENES GERUNDA, S.L./ APLI/ ARCOIRIS/ ASSOCIACIÓ CATALANA DE MUNICIPIS/ ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL SERRALLO/ AUDIOVISUAL BARCELONA/ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA/ AUTO TAXI MANUEL-OSCAR MONTEBLANC/ AUTOCARES JULIÀ/ AVANT GRUP/ AVISUAL/ AVISUAL PRO/ BAGES CINEMA/ BAR TRAGALDABAS/ BARCELONA COMERÇ/ BARCELONA FILM COMMISSION/ BARCELONA OBERTA/ BAYER/ BICI MARKET MONTEBLANC/ BONPREU-ESCLAT/ BORGES BRANDED FOODS/ BOSSVI/ BOVER BARCELONA LIGHTS/ CADENA 100/ CAFÈS BOU/ CAFÈS CARACAS/ CAIXABANK/ CALIDOS/ CAMPROMOSCOW/ CARGILL/ CARNISSERIA PLANA ROSES/ CASA GAY/ CASA MAS/ CASA TARRADELLAS/ CASINO CERETÀ/ CATALONIA HOTELS & RESORTS/ CELLNEX TELECOM/ CENTRE EQÜESTRE CAN NICOLAU TORRELLES/ CENTRE ESCOLAR EMPORDÀ/ CHILD LIFE HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU/ CIA. CÀNDIDA/ CIA. CARLOS LATRE/ CIA. FAC-ÓF/ CIA. LA SIMFOROSA/ CIA. MAGATZEM D'ARS/ CIA. MARCEL GROS/ CIENTO DIEZ VALLAS S.L./ CINEMA AVINGUDA/ CINEMA CAPRI/ CINEMA CATALUNYA/ CINEMA EDISON/ CINEMA MAJÈSTIC DE TÀRRAGA/ CINEMA VERDI/ CINEMA VERDI PARK/ CINEMES GIRONA/ CINEMES SANT CUGAT/ CINES AXION REUS/ CLARIS HOTEL & SPA 5*GL/ CLIMA EVENTS/ CLUB HOQUEI VENDRELL/ COMERTIA COMPANYIA 7 DE JUNY/ COMSA SERVICE/ CONSORCI D'EDUCACIÓ DE BARCELONA/ COPE/ COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ/ CREU ROJA/ CRIMONS/ CRISTINA COLOMER/ DASLER/ DELUXE/ DEMETER/ DEPARTAMENT DE DRETS SOCIALS/ DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ/ DHL/ DIARI ARA/ DIARI SABADELL/ DIARI DE TERRASSA/ DIARI DE GIRONA/ DIARI MÉS/ DIARI SEGRE/ DIARI SPORT/ DIPSALUT/ DIPUTACIÓ DE LLEIDA/ DIPUTACIÓ DE TARRAGONA/ DIR MENSAGERIA Y TRANSPORTES/ DISWORK/ DMS CONCEPT, SL/ DROGUERIA FERDY ROSES/ ECOEMBS/ EIKONOS/ EL 9 NOU/ EL MALDÀ/ EL PERIÓDICO/ EL PUNT AVUI/ EL XALET DE MONTJUÏC/ EMBOTITS SALGOT/ ENDESA/ ENZO AWARDS/ EQUIMED/ ESCOLA JOAN PELEGRÍ/ ESMUC/ ESPAI BERGARA/ ESPORTÍSSIM.COM/ ESTACIÓ D'ESQUÍ BAQUEIRA BERET/ ESTACIÓ D'ESQUÍ DE MASELLA/ ESTRELLA DAMM/ ETRABONAL, S.A./ EUROPASTRY/ EXPLI.CAT/ FAMÍLIA PRAT CONGOST/ FEDEFARMA/ FEMTURISME.CAT/ FERROCARRILS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA/ FESTA 10/ FIATC/ FILMAX-GRAN VIA 2/ FIRA DE BARCELONA/ FLOCK DRONE ART/ FLORS CORT REUS/ FOMENT COMERÇ/ FOMENT DEL TREBALL/ FRANCISCO CUMELLAS ALFONBRAS/ FRIT RAVICH/ FRUITES CIVIT TARRAGONA/ FUNDACIÓ ABERTIS/ FUNDACIÓ ALICIA/ FUNDACIÓ BANCARIA "LA CAIXA"/ FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA/ FUNDACIÓ FC BARCELONA/ FUNDACIÓ ORIENTA/ FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA DE FUTBOL/ FUNDACIÓ TMB/ FUNDACIÓ REPSOL/ GASTROFIRA/ GEMMA CASANOVAS/ GERMANS HOMS LLOGUER DE MAQUINÀRIA, S.L./ GESTIÓ DE PUBLICITAT URBANA/ GIRONA FRUITS SOCIETAT COOPERATIVA/ GITAXI/ GLS/ GRAFIC CENTRE/ GRANINI/ GREMI DE CINEMES DE CATALUNYA/ GREMI DE FLEQUERS DE BARCELONA CIUTAT/ GREMI DE PASTISSERS DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA/ GREMI DE RESTAURACIÓ DE BARCELONA/ GRUP DIR/ GRUP FLAIX/ GRUP GEPORK/ GRUPO EULEN/ H10 IMPERIAL TARRAGO/ HOSPITAL DEL MAR - PARC DE SALUT/ HOTEL CARLEMANY GIRONA/ HOTEL CASA FUSTER/ HOTEL DE MADRID BORIS/ HOTEL LAURIA TARRAGONA/ HOTEL MANDARIN/ HOTEL THE ONE/ HOTEL VILLA REAL 5*/ IB2 SEGURETAT/ IMAGINAT - XARXA MANRESA/ IMESDE/ INSTITUT GUTTMAN- ACTUACIÓ GINESTÀ/VASCULAR/ JCA CINEMES ALPICAT/ JCA CINEMES VALLS/ JOAN MORATÓ/ JOFRE HOTELERIA/ JORDI CUBINO/ JYCKENWOOD EUROPE B.V./ K1000/ KINEPOLIS FULL BARCELONA/ KINEPOLIS MATARÓ PARC/ LA MAÏANA/ LA RAZÓN/ LA UNIÓN. ASSOCIACIÓ D'ENTITATS SANITÀRIES I SOCIALS/ LA VANGUARDIA/ LAB CIRCUITS/ LÁMPADES MARSET/ LD FACILITY GROUP/ LEGAZ FOTOSDEFOTOGRAFO/ LÍNIA EL DIARI METROPOLITÀ/ LLET NOSTRA/ LOGÍSTIC PAVELLÓ G/ MARC MARTÍ/ MARÍTIMA SERVEIS TARRAGONA/ MEDI AMBIENT I SERVEIS URBANS DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA/ MENARINI/ MERCABARNA/ MERCADONA/ MÉS TARRAGONA/ MITRE & MANDRI FLORES/ MOBLES I DECORACIÓ HABITAT/ MÓN SANT BENET/ MOVISTAR/ MUNDO DEPORTIVO/ MUSICAL'S CHOIR/ MUXART/ NANIMARQUINA/ NH PIRINEOS LLEIDA/ NIVELL PUBLICITARI/ NOVARTIS/ NOVELL/ NUPIK/ OCINE BLANES/ OCINE EL VENDRELL/ OCINE GIRONA/ OCINE GRANOLLERS/ OCINE LES GAVARRES/ OCINE PLATJA D'ARO/ OCINE ROQUETES/ OCINE SANT CELONI/ OCINE VILASECA/ ODEON MULTICINES GIRONA/ ODEON MULTICINES LLOBREGAT/ ODEON MULTICINES VILANOVA/ OGILVY/OFEX/ ONA LLIBRES/ OPTIMA GRUP/ OVERON/ PALAU DE LA MÚSICA CATALANA/ PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA/ PANS & COMPANY/ PARCS I JARDINS - FUNDACIÓ ASPROS/ PARC I JARDINS DE BARCELONA/ PASTISSERIES DE TARRAGONA CIUTAT/ PENNYWISE/ PEROBELL/ PIANOCONCERT/ PIMEC/ PISCINES MUNICIPALS DE MONTJUÏC (AIGUA, ESPORTS I SALUT S.L./ POLESHOT/ PORT DE TARRAGONA/ PONS LLOGUERS I MUNTATGES, S.L./ RÀDIO ABHERA/ RÀDIO ARENYS/ RÀDIO CANET/ RÀDIO CAT/ RÀDIO DESVERN/ RÀDIO ESTEL/ RÀDIO MARCA BARCELONA/ RÀDIO MARINA/ RÀDIO RUBÍ/ RÀDIO SALT/ RÀDIO TRINITATJOVE/ RÀDIO VILABLAIREIX/ RAFAEL BOSCH - FOTÒGRAF/ RAVITZ/ RCD ESPANYOL/ REFUGI NIU DE L'ÀLIGA. LA MOLINA/ REGIÓ 7/ RENFE/ RENOIR FLORIDABLANCA/ RESA LOGÍSTIC/ RESIDÈNCIA ESPORTIVA JOAQUIM BLUME/ RESIDUS CIRERA/ RIBES I CASALS/ RICARD HIDALGO/ RISK XXI - PRL & SERVICES/ ROCK FM/ SABA INFRAESTRUCTURAS/ SALA ARS THEATRE/ SALTS-TERRASA BAR MONTJUÏC/ SANT ANDREU JAZZ BAND/ SANT CROI BY ALBERT ROCA/ SAULA/ SECURITAS/ SELECCIÓ CATALANA DE NATACIÓ ARTÍSTICA/ SEM SERUNION/ SERVIGRUP/ SERVEIS EXHIBITION SOLUTIONS/ SET-UP RENTAL BACKLINE/ SHCORBALAN/ SIR HOTELS/ SITGES FILM OFFICE/ SKYDIVE EMPURIABRAVA/ SOFÀS DE MIKI BEUMALA/ SORLI/ SOUL DANCE APH/ SUPERMERCATS BONPREU/ ESCLAT/ TALLER DE MÚSICS/ TAXIMES/ TEATRE COLISEUM/ TEATRE CONSERVATORI DE MANRESA/ TEATRE DE L'AURORA D'IGUALADA/ TEATRE EÒLIA DE BARCELONA/ TEATRE GAUDÍ/ TEATRE KURSAAL DE MANRESA/ TEATRE MARGARIDA XIRGU DE BADALONA/ TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA-TNC-/ TEATRE POLICRAMA/ TEATRE TANTARANTANA/ TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT/ TEDISEL MEDICAL/ TELEFURGO/ THE LAB BEAUTY STUDIO/ TIMBALERS DELS DIABLES ROJOS/ TORRONS VIRGINIAS/ TRABUSA/ TRANSPORTES LAPUENTE REUS/ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA/ TRIAS GALETES-BISCUITS SA/ TUGUES/ TÜV RHEILAND/ SLU/ UNIVERSITAT DE LLEIDA/ VALRHONA/ VERSUS THEATRE/ VIDEOSON AUDIOVISUALS/ VILASSAR RÀDIO/ VIRGINIAS/ VUELING/ VUITONZE FISIOTERÀPIA/ WESTFIELD GLÓRIES/ WESTFIELD LA MAQUINISTA/ WRS SERVEIS/ XARTIC-PINERGIA/ XARXA AUDIOVISUAL LOCAL-XAL-/ YO SOY

Encara pots fer el teu donatiu per



Internet



Mòbil



CODI 33333



Caixers CaixaBank

La lupa

Cròniques ferroviàries

per Marc Cerdà, ambientòleg, doctor en Ciències del Mar i membre de l'Observatori Crític del Canvi Climàtic



Foto: Albert Segura/ACN



En un dia bo, el trajecte en Rodalies de Sabadell a l'Estació de Sants es pot fer en quaranta minuts. Tristament, a la xarxa de Rodalies hi ha pocs dies bons. Crec que no m'equivoco si dic que quasi totes les persones amb qui molts matins faig aquest trajecte estan fartes del servei. Com tampoc si afirmo que quasi totes ho continuen fent perquè no disposen de cap altra alternativa.

Habitualment, els trens de la línia R4 pateixen un retard crònic d'entre cinc i deu minuts. És a dir, que al temps de trajecte hi has de sumar com a mínim aquest temps extra. Òbviament, aquesta dada no apareix als informes de Renfe, però tothom al tren sap que és certa. És un temps al qual, a més, hi has d'incloure els retards per les incidències recurrents a la xarxa. En resum, un trajecte que hauria de durar uns quaranta minuts l'acabem fent en seixanta o setanta pel cap baix.

Quan m'imagino el temps perdut al llarg de l'any m'entren calfreds. Algú podria dir que no és temps perdut si l'aprofites, i té tota la raó. Sempre m'ha agradat viatjar en tren. És un moment que moltes persones el gaudim badant mirant per la finestra o trobant l'instants de pau per llegir. Ara bé, no tot és tan idíl·lic. Possem-nos en context.

Són tres quarts de set del matí a l'estació de Sabadell Centre. A l'andana no hi cap ni una agulla, ja que, com és habitual, el tren arriba tard i, a més, és un tren curt. Sí, en hora punta, Renfe posa en circulació trens amb la meitat de vagonets. Com és d'esperar, en pujar hi ja no hi ha seients lliures. Tothom s'acomoda com i on pot i, en arribar a Barberà del Vallès, moltes usuàries ja no poden entrar al vagó i les que som a dins viatgem com sardines.

Drets més d'una hora, sense espai i, molt sovint, amb una atmosfera asfixiant. Com ja us podeu imaginar, el viatge, lluny de gaudir-lo, es converteix en un suplici al qual no vols tornar, però del que no pots escapar. Un atzucac en què, com hem vist fa uns dies, a més, t'hi jugues la vida.

En la darrera dècada, s'han registrat sis accidents greus a la línia R4 de Rodalies. L'any 2019, dues persones van morir en un accident a Castellgalí i a Vacarisses, i fa uns dies, a Montcada, 150 persones també van resultar ferides. No hi ha dubte que l'estat decadent i anacrònic de la xarxa de Rodalies és responsable de l'increment del risc d'accidents ferroviaris i, dissortadament, el de Montcada no serà el darrer.

Fa l'efecte que, com Sísif, que va ser condemnat eter-

nament a empènyer una pedra pendent amunt i quan arribava al cim la pedra tornava rodolant cap avall, els milers d'usuàries de Rodalies estem condemnades a pujar al tren cada dia tot i saber que quelcom pot anar malament. I en aquesta condemna, a més, no rebem cap mena de comprensió ni empatia.

Penso que, d'una banda, és perquè Rodalies ha estat sempre el transport públic de les classes treballadores de l'àrea metropolitana. D'aquells que, sense cap altra alternativa, continuaran agafant el tren tot i el servei denigrant i que arribin tard a la feina o a la universitat. I, d'altra banda, perquè l'infrafinançament crònic de la xarxa de Rodalies per part del govern espanyol mai ha rebut una oposició ferma dels Governos de la Generalitat, més interessats en altres qüestions més sumptuoses.

Tanmateix, quan hi ha accidents tothom llença pilotes fora, es proclamen bones intencions i es proposen taules bilaterals pel traspàs de la gestió. I, així i tot, la realitat és tossuda i milers de persones tornaran a agafar demà el tren en condicions que no són acceptables. Diu el refranyer català que qui dia passa, any empeny i, no obstant això, estic convençut que arribarà el dia en què Sísif deixarà d'empènyer la pedra per proclamar que la seva paciència s'ha esgotat.

Les millors perles



Puja a un cotxe que no és seu, l'engega, avança uns metres i xoca contra un altre vehicle aparcat i una casa. Abans que treguis conclusions sobre l'autor dels fets, has de saber que és un *border collie*. S'ha convertit en el gos més famós de Gal·les.

Uns investigadors fan reviure virus de 48.500 anys d'antiguitat que havien quedat sota el gel permanent de Sibèria. Diuen els científics que no creuen que suposin gaire perill, però potser no calia jugar-se-la, no?

Una dona aconsegueix el seu somni de graduar-se a la universitat 71 anys després d'haver-s'hi matriculat per primer cop. Joyce DeFauw, de 90 anys, ha acabat la carrera i ha deixat un exemple inesborrable als seus 17 nets i 24 besnets.

El Grinch existeix, però és una dona de Nova York. Concretament, és la lladre que ha entrat a casa de l'actor Robert de Niro per robar-li els regals que hi havia sota l'arbre de Nadal. La policia l'ha detingut in fraganti.

Twitter (@fifaworldcup_es)

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 33380-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Aquest Nadal,

BARCELONA CEL ONa't

amb TMB.

Estima, emociona't, recorda, comparteix,
regala, sorprèn... Gaudeix de la teva ciutat.

**I si t'has de desplaçar,
fes-ho amb transport públic.**

tmb.cat



Transports
Metropolitans
de Barcelona

Els semàfors



Timbalers d'Itaca

La colla de diables Timbalers d'Itaca ha rebut la Medalla d'Honor com a reconeixement a la seva trajectòria dedicada a agrupar famílies i infants al voltant de les tradicions de la cultura popular, amb el foc com a bandera.

pàgina 10



AV Zona Universitària

L'Associació de Veïns i Veïnes de la Zona Universitària ha estat reconeguda amb la Medalla d'Honor per la seva tasca reivindicativa i per haver aconseguit diverses victòries veïnals que han millorat la vida de la gent del barri.

pàgina 10



Ajuntament

Els catorze locals del carrer Doctor Nubiol i Espinós afectats per la compra fallida de l'Ajuntament en el marc del programa *Amunt persianes* han hagut de tancar definitivament després que el dia 30 s'acabés el termini per marxar.

pàgina 16

El + llegit

línialescorts.cat

- 1 **Compromís municipal per salvar el pati de l'escola Paideia**
- 2 **Barcelona En Comú demana combatre els discursos d'odi**
- 3 **Tercera estrella Michelin per als germans Torres**
- 4 **'Molt més que cops': un clam contra la violència masclista**
- 5 **Jornada rodona a la Mostra de Comerç a Joan Güell**

Safata d'entrada

La cançó de les balances

per Francesc Reina



Foto: Pexels

A finals dels 70, una de les activitats programades a l'aula unitària de l'escola va ser fer turisme urbà: l'objectiu era visitar llocs mai vistos. Quan somens gairebé no sabem res, però tenim intacta la necessitat d'emocionar-nos, i aquesta és l'obligació del magisteri. Hi ha coses difícils d'explicar quan arriba la sorpresa, quan ens acostem a la novetat. Una de les més inquietants va ser quan vam viatjar en metro a l'estació de Sants, una aventura per degustar el que és desconegut, que va il·luminar els racons més profunds dels nostres cossos mentre pujàvem i baixàvem les escales mecàniques d'aquell lloc convertit en un parc d'atraccions. Les arrels subtils que ens acariciaven, refinades amb la dolçor d'aquelles personetes, feien d'allò un altell sagrat al tacte de l'ocult, esquitxat de matisos on l'oïda reconeixia altres fonts, on l'olfacte mostrava trajectòries fèrtils.

L'aula era un breu espai de temps en què vam ser trapezistes amb grans collarets de flors que trobàvem al bosc de l'esbarjo. Compartíem un únic desig: que res dolent ens passés. Érem el grup del vent, la nostra cançó, la de les balances d'Ovidi, una música amb majúscules que agradava tant a petites com a

grans. Al rerefons de les ànimes creixia un desig de ser poetes.

En una altra ocasió vam anar al Ritz. La intenció era fer voltes per la porta giratòria; no ens van deixar. Però el més important era el contacte amb la realitat: assistir al miracle d'aquella màgia que es quedaria als nostres ulls per sempre.

Llegeixo sobre la miopia democràtica, l'oblit de fets reprovablems comesos per autoritats i amb ocultació d'actes delictius... Hi ha una llarga llista d'excàrrecs públics que, en abandonar les seves tasques (fins i tot hi ha qui les alterna), treballen en diferents sectors privats, com el de la indústria militar, aconsellant polítics sobre quina és l'empresa convenient per afavorir contractes familiars. Aquesta pràctica s'anomena "portes giratòries" i sovint és titllada de corrupció.

Llegeixo sobre el drama de l'habitatge al nostre país, les xifres d'inversió pública són absolutament ridícules. Llegeixo

sobre les patronals immobiliàries permanentment en contacte amb mandataris per assessorar-los sobre lleis que beneficiïn els seus fons d'inversió, com ho fa un exalcalde, president de la FIABCI, "òrgan consultiu de governs i les Nacions Unides per al disseny de polítiques habitacionals i desenvolupament urbà, membre de la Coalició Internacional de Normes d'Ètica", etc. Llegeixo sobre la regidora que va haver de dimetir del càrrec després de rebre amenaces de mort per denunciar irregularitats en llicències que s'atorgaven a pisos turístics.

Torna el record plaent d'aquella porta màgica. ¿Són les portes giratòries una elecció correcta o necessitem altres mesures que ens protegeixin contra els incendis, per eliminar barres amb massa freqüències d'accés, que ens ofereixin una protecció excepcional contra els corrents de brutícia? Les seves funcions són tan diverses com els requisits que se'ls hauria d'exigir.

Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#RevoltaAITC



#ErrorsALaLoteria



#TopallAlGas



@julibert_joan: No és una mica fort que dos jutges a qui es vol recusar puguin votar en la decisió per recusar-los? Quin concepte de justícia és aquest?

@Catinformacio: El sorteig de loteria de Nadal ha cantat números erronis durant anys. Una jutge rebutja que s'informi dels números mal cantats.

@324cat: Els estats membres de la UE han arribat a un acord per aplicar un topall al preu del gas, que no afectarà ni Espanya ni Portugal perquè ja tenen el topall ibèric.

línia vol ser un espai per a la conversa
metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Mobilitat | Més pacificació d'entorns escolars

L'Ajuntament va començar fa pocs dies les obres en 73 centres educatius –set d'ells a les Corts– de la ciutat per millorar-hi l'entorn i allunyar els alumnes del trànsit, la contaminació, els accidents i el soroll.

Mig segle de la Cavalcada de Reis de l'Associació Cultural Vallespir

» És un acte tradicional al districte que aplega molts veïns cada any
» L'entitat va celebrar aquesta fita amb una festa l'11 de desembre

TRADICIONS ▶ S'apropa el final d'any i això vol dir que els Reis Mags d'Orient estan a punt d'arribar als carrers de la ciutat. I des de l'Associació Cultural Vallespir ho tenen ben present. I és que l'entitat organitza cada any la cavalcada dels Reis al districte i, enguany, arriben a la 50a edició.

És per aquest motiu que l'associació va organitzar una jornada festiva l'11 de desembre. La cita va ser als jardins de Magalí i va començar a les 10:30 h del matí amb activitats per als més petits, que van poder gaudir d'una xocolatada, tallers de manualitats i animació infantil amb música i ball a càrrec de la Fàbrica de somnis.

Després de les activitats infantils, a les 13 h es va fer l'acte de commemoració del 50è aniversari. I tot just després de l'acte, va se l'hora del vermut musical popular amb *Pili y los cometas*, "per moure el cos al rit-



La cavalcada de Reis reuneix sempre milers de persones. Foto: Districte

me del rock dels 70, 80 i 90", tal com havien anunciat des de la mateixa entitat.

Així doncs, després de la festa de commemoració de la 50a edició de la Cavalcada de Reis que organitza l'entitat, l'esperada rua dels Reis Mags es

farà, com sempre, la tarda del 5 de gener, que enguany serà una de les més especials, ja que no hi haurà restriccions, i començarà amb la rebuda a la plaça de Comas a les 17 h de la tarda. Una hora més tard es posarà en marxa la rua pels carrers.

Recta final del Barcelona Districte Cultural

ESPECTACLES ▶ La temporada de tardor del circuit d'espectacles gratuïts a les Corts, Barcelona Districte Cultural, està encarant la recta final del programa. I és que la dotzena edició del festival ha ofert al districte una vintena de funcions de música, dansa, circ, teatre i cinema i ara ja només en queden dos.

El primer dels espectacles és l'obra de teatre *Ana y Serafín: inquilinos de la periferia*, de la Nave Va i Factoria los Sánchez,

que es fa al Centre Cívic Can Deu avui 21 de desembre a partir de les 19 h de la tarda.

I el segon i darrer espectacle que es farà en el marc del Barcelona Districte Cultural és l'espectacle de circ *POI*, de la companyia D'Es Tro, que es farà al Centre Cívic Joan Oliver 'Pere Quart' aquest divendres 23 de desembre a les 18 h de la tarda.

Per assistir-hi només cal reserva l'entrada a través dels webs dels equipaments.



Un moment de l'obra d'Ana y Serafín. Foto: Barcelona Districte Cultural



La Colla de Diables recull la Medalla d'Honor. Foto: Ajuntament

Veïns i diables, premiats

MEDALLES D'HONOR ▶ L'Ajuntament va celebrar el 30 de novembre l'acte de lliurament de les Medalles d'Honor de la ciutat del 2022. L'acte, presidit per l'alcaldessa Ada Colau, va homenatjar les persones i entitats compromeses amb els valors cívics i el desenvolupament de la ciutat en diversos àmbits.

Així doncs, el consistori dona cinc Medalles d'Or de ciutat i dues Medalles d'Honor per districte. A les Corts, els reconei-

xements van ser per a la Colla de Diables i Timbalers d'Itaca i per a l'Associació de Veïns i Veïnes de Zona Universitària.

Així doncs, la Colla de Diables va rebre el guardó per la seva trajectòria dedicada a agrupar famílies i infants al voltant de les tradicions catalanes i amb la cultura del foc com a bandera, segons les explicacions de l'Ajuntament.

I, per la seva banda, l'Associació de Veïns de Zona Uni-

versitària va rebre el reconeixement honorífic per la seva tasca reivindicativa i per les fites aconseguides per a la millora de les condicions de vida del barri.

Amb tot, enguany l'Ajuntament ha premiat catorze entitats entre els deu districtes i onze persones individuals per la seva labor als barris. El consistori també va fer un reconeixement general a persones i entitats per la lluita contra la covid.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

Les Corts s'omple de Nadal

- » El districte s'omple de la màgia del Nadal i ofereix activitats per a tots els públics
- » Enguany, el districte i el veïnat celebren la 50a edició de la cavalcada de Reis

► Nadal arriba a les Corts per il·luminar-ne els carrers i les mirades dels infants. El districte acull multitud d'activitats organitzades per les diferents entitats i associacions perquè tot el veïnat pugui gaudir-ne. Així, els carrers, les places i els equipaments dels barris són l'escena on celebrar les festes i compartir aquesta època de l'any. Per viure Nadal, no cal sortir del districte. Podeu consultar-les al web ajuntament.barcelona.cat/lescorts.



ENCESA DE LLUMS

Les Corts es va il·luminar el passat 24 de novembre per iniciar una de les celebracions més esperades de l'any. La tradicional encesa de llums va tenir lloc a la plaça de les Corts, on es va donar la benvinguda al Nadal amb punxadiscos, l'espectacle familiar "T'improviso", l'arbre "Batecs de Nadal", xocolatada, tallers i contacontes. L'acte va comptar amb la presència dels eixos i associacions de comerç del districte.



Les Corts torna a viure un Nadal farcit d'activitats. Fotos: Ajuntament

COMERÇ DE PROXIMITAT

Com ja és tradició, el comerç de proximitat esdevé una peça clau en la celebració del Nadal al districte. Les entitats i associacions comercials han organitzat activitats per a tothom.

A més, enguany, les Corts compta amb dues exposicions nadalenques que es poden gaudir fins al 5 de gener de 2023. D'una banda, des de demà es podrà visitar l'exposició "El comerç de les Corts al Nadal" al Saló Expositiu del districte de les Corts, on es podrà conèixer la tasca dels eixos i associacions de comerç de proximitat i s'obriran les portes del Districte als infants per a poder experimentar amb els jocs simbòlics de comerç (cal l'acompanyament d'una persona adulta). D'altra banda, també es pot assistir al Mercat de les Corts per contemplar l'exposició "Pessebre tradicional", organitzada per l'Associació de Concessionaris del Mercat de les Corts. Un any més, el districte gaudirà de les fires d'artesanía de Nadal. Una d'elles, a l'avinguda Diagonal, entre Gandesa i Numància, que acollirà la 16a Fira d'artesanía fins al 5 de gener. Hi haurà tallers infantils gratuïts, parades solidàries, música en viu i el sorteig d'una panera d'articles de la fira, organitzada per Espai d'Art, l'Associació d'Artisans de les Corts.

MÚSICA I TEATRE

La música és indispensable a l'època de Nadal i, per això, és una

cita obligada. Al llarg de les festes s'organitzen concerts i nadesales arreu del territori. La música ja ha començat, el passat 11 de desembre, amb dos concerts nadalenques. Al Monestir de Pedralbes, es va poder gaudir de la trobada de corals de les Corts, i a la Parròquia de Santa Maria del Remei, va tenir lloc el concert de Nadal d'orgue, organitzat pels Amics de l'Orgue de les Corts. Per tancar la

nestir de Pedralbes, que es pot visitar fins al 5 de febrer (cal consultar horaris i preus). També es pot gaudir del pessebre del Mercat de les Corts durant totes les festes. A més enguany, i com ja ha esdevingut tradicional, el foc i les espurnes han tornat als carrers amb el Correfoc de Nadal, celebrat el passat diumenge 18 de desembre. Consulteu la programació per saber on trobareu els tions, Pare Noels i les bústies reials.

Les Corts es va il·luminar el passat 24 de novembre

programació de Nadal i donar la benvinguda al 2023, els i les cantaires de l'Orfeó de les Corts, oferiran el Concert d'Any nou el 8 de gener a les 18.30 h.

PESSEBRES I TIONS

Nadal no és el mateix sense les tradicions que el conformen, i per això podreu gaudir de pessebres i tions al districte, així com Pare Noels i les tradicionals bústies dels patges reials. De pessebres, en trobareu tres: el de l'Església de Sant Ramon Nonat, fins al 12 de febrer, el seu pessebre gegant. D'altra banda, el tradicional pessebre del Mo-

RUTES INCLUSIVES

Passejar és la millor manera de conèixer un lloc, i molt més si mentre passeges t'expliquen les peculiaritats de l'indret. Aquest és l'objectiu de les rutes pel districte que recorren els barris per explicar-ne els secrets. Les rutes compten amb mesures d'accessibilitat com amb suports de lectura fàcil, relleu i Braille, i llengua de signes, tot i que s'ha de demanar amb cinc dies d'antelació al correu: ruteslescorts@gmail.com. La ruta de les Corts va tenir lloc el 17 de desembre, la ruta de Pedralbes serà el 28 de desembre, la ruta de la Maternitat i Sant Ramon es durà a terme el 30 de desembre, la ruta feminista tindrà lloc el 3 de gener i, per últim, la ruta d'art en Diagonal serà el 4 de gener. Cal reserva prèvia per a totes elles.

50 anys de la Cavalcada



Fotos: Ajuntament

► La nit de Reis sempre és la nit més màgica de l'any per a infants i grans. Enguany, a més, el districte celebra que ja són 50 anys des que Ses Majestats passegien amb les seves carrosses per Sants i les Corts a càrrec de l'Associació Cultural Vallespir.

Aquest és un motiu de celebració que no podia passar desapercebut, ja que des de l'any 1972 els carrers dels dos districtes acullen als Reis d'Orient i el seu seguici. El passat 11 de desembre, els jardins de Magalí van acollir una

xocolatada acompanyada d'aninació infantil i tallers de manualitats, a més, s'hi va dur a terme un vermut musical per celebrar l'èxit d'aquesta nit tan màgica al districte. La cavalcada tindrà lloc el 5 de gener, a partir de les 17.00 h a la plaça Comas, on es farà un espectacle familiar per rebre els Reis, i des d'on, a les 18 h, començarà el seguici, una cavalcada que brillarà amb una màgia especial, que finalitzarà als jardins de Can Mantega, a Sants, on hi haurà activitats infantils durant tota la tarda.



Energia Barcelona

Autoconsum per es

- » Barcelona instal·la pèrgoles fotovoltaïques per generar energia re
- » Creix l'interès de la ciutadania per consumir i compar

► L'energia és més cara que mai i som en un moment de gran incertesa en l'evolució del mercat energètic. En aquest context, l'Ajuntament de Barcelona està impulsant un servei d'autoconsum municipal perquè els barris generin la seva pròpia energia renovable i els veïns puguin estalviar en la factura elèctrica.

El gran objectiu és aprofitar el potencial que té Barcelona en energia solar per impulsar la transició energètica a la ciutat i apropar les renovables a ciutadania i comerços. En paraules de Cristina Castells, directora d'Energia i Qualitat Ambiental de l'Ajuntament, es vol "oferir energia generada de forma renovable a la ciutat i compartir-la

Les famílies podran estalviar entorn del 25% de la factura

amb la ciutadania". "Considerem que és una oportunitat per fer-ho, ara que tenim un marc jurídic que ens ho permet", afegeix.

SERVEI D'AUTOCONSUM

Un dels projectes impulsats és la instal·lació, en espais públics, de pèrgoles fotovoltaïques capaces de generar energia solar i que aquesta energia generada la puguin gaudir els veïns i comerciants en compartir-la. Mitjançant aquestes instal·lacions d'autoconsum compartit, compartiran quotes de 500 W d'energia solar, amb un màxim de 2.000. Això permetrà un estalvi d'entorn del 25% de la factura, que suposa uns 200 euros any, depenent de l'ús que faci la família i del preu del subministrament.

El projecte pilot s'iniciarà amb el repartiment de l'energia generada en dues pèrgoles ubicades a la Ronda de Dalt i a la plaça Alfons Comín, d'un primer paquet format per 11 pèrgoles generadores que permetran compartir energia amb més de 1.000 consumidors.

L'accés al servei d'autoconsum municipal es preveu a través d'una convocatòria de concurrència pública per als consumidors



Fotos: Ajuntament

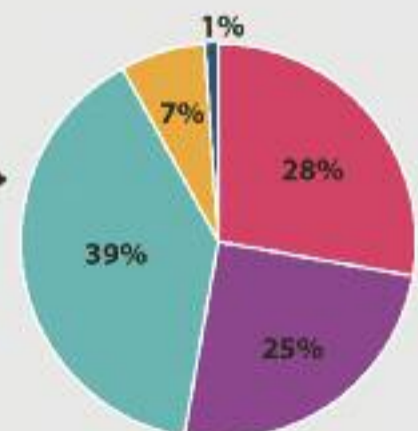
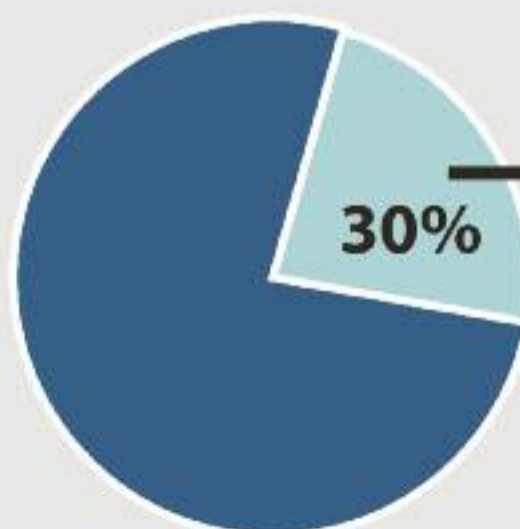


en general. Els requisits per gaudir del servei són pagar una quota anual de 70 euros, ser titular d'un contracte de subministrament en baixa tensió i viure a un radi determinat de les instal·lacions, que fins ara era de 500 metres i ara normativament s'ha ampliat fins als 2 quilòmetres, tot i que en aquest projecte s'arriba a un quilòmetre. Una part de l'energia generada es reservarà per a compartir amb famílies vulnerables, que tindran la quota anual bonificada.

ENERGIA ALS TERRATS

Una altra opció d'autoconsum és la d'incorporar una instal·lació de generació energètica en l'edifici on visc. La campanya municipal Moment Solar Barcelona pretén engrisar la ciutadania i mostrar-li els avantatges d'aquest model energètic. Mitjançant un conveni signat amb el Gremi d'Instal·ladors de

El consum residencial de Barcelona



- Electrodomèstics i parament de
- Aigua calenta sanitària
- Calefacció
- Il·luminació
- Refrigeració



Instal·lar

renovable propera als barris
per obtenir energia solar



Barcelona i el Col·legi d'Administradors de Finques, l'Ajuntament ofereix acompanyament a les comunitats de propietaris per fer realitat instal·lacions de generació d'energia a les seves cobertes durant tot el procés, des de la infor-

mació inicial fins a l'execució i el manteniment. Moment Solar respon a la voluntat de promoure l'autoconsum d'energia i incrementar significativament el nombre d'instal·lacions de generació a la ciutat en l'àmbit residencial, però tam-

El nou marc jurídic facilita la creació de comunitats

Barcelona i el Col·legi d'Administradors de Finques, l'Ajuntament ofereix acompanyament a les comunitats de propietaris per fer realitat instal·lacions de generació d'energia a les seves cobertes durant tot el procés, des de la infor-

mació inicial fins a l'execució i el manteniment. Moment Solar respon a la voluntat de promoure l'autoconsum d'energia i incrementar significativament el nombre d'instal·lacions de generació a la ciutat en l'àmbit residencial, però tam-

REFERENT MUNICIPAL

bé a l'interès creixent de la ciutadania. "Ara mateix hi ha moltíssima gent que truca perquè estan decidits a fer una instal·lació i volen saber com ho poden fer", assegura Castells. El consistori també ha fet una aposta per incrementar la potència fotovoltaica instal·lada en l'àmbit municipal i de ciutat. A finals del 2020 l'Ajuntament comptava amb 102 instal·lacions d'energia solar en cobertes d'edificis i equipaments municipals, 15 en façanes i mitges i 17 pèrgoles situades a l'espai públic, i posava en marxa una vuitantena de projectes més que doblaran la potència fotovoltaica. Tot i que aquesta energia s'associa al consum municipal, s'estan estudiant models per compartir-la amb consumidors privats que compleixin determinats requisits. ■



Foto: Ajuntament

“Ara és el moment perfecte per al canvi cap a les renovables”

► Com una evolució de l'autoconsum compartit, i a mode pilot, l'Ajuntament treballa en el desenvolupament d'una comunitat energètica a l'àmbit del Poblenou. A partir d'una primera instal·lació fotovoltaica, ubicada a l'Institut Quatre Cantons, s'està creant una comunitat energètica que compartirà l'energia solar generada i que serà el punt de partida d'una xarxa i d'una comunitat molt més àmplies.

Les comunitats energètiques, segons el reial decret 23/2020, són entitats jurídiques basades en la participació oberta i voluntària de socis membres situats a les proximitats dels projectes d'energies renovables que siguin propietat de les mateixes entitats. Hi poden participar particulars, empreses, entitats i fins i tot municipis. L'objectiu és promoure les energies netes i optimitzar el consum.

LA COMUNITAT DEL POBLENOU

El primer pol generador d'aquest projecte és una instal·lació fotovoltaica a la coberta de l'Institut Quatre Cantons, capaç de generar 73.750 kWh/any. Els primers consumidors seran el mateix centre educatiu, l'Institut Maria Espinalt, el Centre Cívic Can Felipa - Oficina de Drets Socials i la Caserna del Parc de Bombers de Llevant i, en l'àmbit privat, 30 unitats de convivència que conformaran la primera participació de membres privats de la comunitat.

Una d'aquestes unitats de convivència que participen en el projecte és la de la Marike Charlier, una de les promotores. "Hi havia diversos veïns interessats, entre ells el Joan Herrera, que està treballant en comunitats energètiques al Prat de Llobregat. L'Institut i l'AFA també hi estaven interessats. Va ser un interès comú de tothom a la vegada", relata. Actualment, les plaques ja estan instal·lades a la coberta del centre educatiu i s'estan fent els tràmits tècnics perquè puguin funcionar a ple rendiment i, alhora, els tràmits jurídics per poder fer el repartiment. "Voldríem que això anés més ràpid i que es fes extensiu a més edificis", confessa la Marike, "però sabem que és com-

plicat", afegix. Efectivament, tal com explica la directora d'Energia i Qualitat Ambiental de l'Ajuntament, "la legalització d'aquestes instal·lacions no és fàcil". "S'han de conèixer bé els membres que en formen part i tots han de signar un contracte de repartiment. Hi ha coses que no poden anar més ràpid", afirma.

A banda dels descomptes en la factura, aquestes comunitats tenen un repte encara més agosarat: "Són una evolució del consum compartit, però van molt més enllà perquè han de treballar per fer més racional el consum d'energia a la comunitat per així consumir millor", diu Castells.

“LA GENT EN TÉ MOLTES GANES”

De moment, iniciatives com aquesta estan impulsades i fins i tot finançades per l'Ajuntament, que en paga la instal·lació i el manteniment, però en el futur el consistori serà un membre més de la comu-

La instal·lació fotovoltaica a l'Institut Quatre Cantons generarà 73.750 kWh/any

nitat, més que no pas un líder. L'associació de veïns del Poblenou, els professors del Quatre Cantons o les mateixes famílies del centre que han donat suport a la iniciativa són un bon exemple del lideratge que cal per portar a terme un projecte d'aquestes característiques. Però encara cal molta pedagogia, segons el parer de la Marike. "La gent en té moltes ganes, però se li ha d'explicar bé com funciona. La situació energètica que tenim ara mateix, si no millora aviat, és el moment perfecte per fer el canvi cap a les renovables. Sabem que és complicat, però s'hauria de ser més ambiciós", conclou. ■

Vivim en l'era de les dades i els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Foto: Barcelona Supercomputing Center/ACN

Algoritme. Què és un algoritme? Quan la majoria pensem en la definició d'aquest concepte, ens venen al cap Google o Facebook. Sovint, es relacionen els algoritmes amb el sistema que fan servir les grans companyies tecnològiques per ordenar els resultats de les cerques. Malgrat això, lluny del relat lluminós de Silicon Valley, els algoritmes, avui dia, poden ser molt més simples i estan presents a la nostra vida sense que ens n'adonem.

La periodista Karma Peiró, en la seva recerca *Intel·ligència Artificial. Decisions Automatitzades a Catalunya*, defineix els algoritmes com “un conjunt d'ordres que cal seguir per resoldre un problema o una tasca”. Quelcom similar a una recepta de cuina. Amb l'arribada de les noves tecnologies, aquesta funció, que temps enrere era manual, ara es fa de forma automatitzada. En un exemple senzill es pot entendre millor: abans, els mestres havien de determinar la nota mitjana de totes les assignatures dels seus alumnes amb la calculadora o fent sumes i divisions en un paper. Ara, els docents introdueixen les notes en un programa i aquest, sense mediació humana, determina la nota mitjana dels estudiants. Això és un algoritme? Sí, un de molt senzill. Els algoritmes són, per tant, un conjunt d'ordres que donem a una màquina perquè ens doni un resultat, ordeni una llista o faci una predicció. El problema de tot plegat és que aquests sistemes s'han estès sense aturador i ara juguen un paper destacat en el nostre dia a dia. Alhora, s'han sofisticat i generen debat.

ALGORITMES QUOTIDIANS

D'ençà que ens llevem al matí estem generant dades que poden ser aprofitades per algoritmes. Apaguem l'alarma del mòbil, mirem les nostres xarxes socials, anem en transport públic, som captats per les càmeres que hi ha a la nostra ciutat, fem un pagament amb targeta, demanem hora al CAP per internet, retirem diners del banc... Fins i tot hi ha empreses que intenten extreure'ns dades mentre dormim, amb rellotges intel·ligents que ens mesuren les pulsacions. Vivim en l'era de les dades i, el que és més important, els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Així, decisions que abans es prenen de forma lenta, ara en pocs segons poden quedar resoltes.

“En el sector privat és obvi que s'utilitzen algoritmes”, explica el periodista especialitzat en noves tecnologies Pablo Jiménez. “Un banc, per estimar si dona un crèdit a un client, fa servir sistemes d'aquesta mena”, afegeix. De fet, és en les finances on més algoritmes ens afecten. Les asseguradores, per exemple, determinen amb dades si un jove de 18 anys té més probabilitats de patir un accident de cotxe que una dona de 50 i, en funció d'això, els ofereixen pro-



Algoritmes: caixes negres omnipresents

Els trobem a l'àmbit de la seguretat, l'educació, les finances, la feina, el medi ambient o els serveis socials. Avui dia són molts els algoritmes que defineixen i organitzen les nostres vides. En veiem alguns dels més freqüents i ens preguntem quins són els inconvenients de fiar-ho tot a la tecnologia predictiva

ductes diferents. Els bancs, per altra banda, tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat. També existeixen sistemes automatitzats que determinen si a un client li han robat la targeta perquè les compres que està fent no tenen res a veure amb els seus moviments de diners freqüents.

Aquests, però, no són els únics algoritmes amb els quals ens to-

pem diàriament. En el seu estudi, Peiró n'identifica més de 50 que s'utilitzen a Catalunya.

Un dels camps en els quals n'hi ha més és la medicina. Hi ha sistemes que s'estan començant a implementar als hospitals de Barcelona i que permeten determinar quina quantitat exacta de medicaments ha de rebre un pacient que acaba de viure un trasplantament de ronyó. D'aquesta manera, s'evita que el cos rebutgi el nou òrgan. També hi ha algoritmes que

permeten saber si una persona patirà cirrosis o saber si un pacient tornarà a l'hospital.

En altres sectors, com el de l'educació, també estem veient casos similars. “Diversos instituts de Catalunya ja han provat un algoritme que fa els grups a classe”, assenyaala Peiró. Partint de 20 preguntes als estudiants, el sistema estableix quina és la millor manera d'agrupar-los. Per fer-ho, la màquina determina el caràcter dels estudiants segons si són introver-

tits o extravertits, assenyats o intuitius, analítics o emotius i resolutius o reflexius. Segons explica la periodista, aquest algoritme ha millorat el rendiment dels grups “entre un 25% i un 30%”.

En el món de l'empresa, el nombre de sistemes de decisió automatitzada és cada vegada més gran. Les companyies hoteleres o d'avions poden determinar –tot i que el grau d'incert és qüestionable– si un client anul·larà una reserva a última hora i així poden

Seguretat predictiva

● Els algoritmes s'utilitzen en molts camps de la vida quotidiana. Malgrat tot, on més controvèrsia generen és en l'àmbit de la seguretat.

A casa nostra, des del 2009 les institucions penitenciàries empen Ris-Canvi. Aquest sistema es fa servir per donar o no permisos de sortida als presos, en funció de la possibilitat que tenen de cometre un delictes de nou. "El programa acumula el comportament de l'intern a la presó: si ha agredit algú altre, si ha intentat autolesionar-se o suïcidar-se", explica la periodista Karma Peiró. L'algoritme,

AlgoRace. "La policia va dir que era un agent amb molta experiència... Si dius la paraula navalla, per exemple, hi ha molts números que la teva denúncia sigui falsa", afirma Guerra. "Això és una anàlisi esbiaixada, perquè què passa amb les persones que no són natives del territori i tenen un vocabulari diferent?", afegeix.

Per altra banda, des de la mateixa organització també critiquen l'algoritme VioGén, que s'encarrega de determinar si una dona que denuncia ser víctima de violència masclista necessita més protecció pel risc de ser

Els sistemes d'automatització que s'utilitzen per a la predicció en l'àmbit policial o de la justícia són els que generen més controvèrsia

però, funciona amb altres paràmetres més sensibles, com la nacionalitat, la renda de les famílies del pres o el seu nivell d'estudis. En la mateixa línia s'inscriu SAVRY, un algoritme que valora el risc de reincidència en joves i que fa servir la Generalitat.

Els sistemes automatitzats s'estan estenent arreu de l'Estat. És l'exemple de VeriPol, un algoritme que utilitza la Policia Nacional i que, per tant, no està en funcionament a Catalunya, que determina si una denúncia és falsa. Ho fa a través de les paraules que utilitza qui posa la denúncia. "En realitat, és un sistema creat per un sol policia a partir de 1.122 denúncies", assenyalava Paula Guerra, del col·lectiu

assassinada. "A més de preguntar si el maltractador és estranger, assumeix que si no hi ha violència física, una dona no patirà una situació de més violència, i això pot deixar dones fora de la protecció", lamenta.

Finalment, a l'Estat s'ha començat a veure com algunes policies locals –de moment cap a Catalunya– estan emprant Eurocop. "Aquest algoritme determina a quins barris s'ha de patricular perquè hi ha més possibilitats que hi hagi delictes", expliquen des d'AlgoRace. Amb tot, denuncien que "no s'entrena l'algoritme amb delictes com els de coll blanc, sinó amb informació esbiaixada de classe i d'ètnia".

oferir els seus productes a altres consumidors. Els diaris, per la seva banda, ja fa temps que escriuen notícies amb algoritmes. Quan es tracta d'un partit de futbol, el periodista només ha d'introduir el nombre de gols i algunes estadístiques més i l'algoritme fa la resta. Un cop acabat, el lector està llegint una notícia redactada per una màquina.

A rebu de l'àmbit privat, en els últims anys hem vist com les administracions públiques estan creant els seus propis sistemes de decisió automatitzada. "El sector públic va per darrere i contracta empreses privades per desenvolupar algoritmes, però moltes vegades no sap el que està pagant", considera Jiménez.

Sigui com sigui, l'Ajuntament de Barcelona ha desenvolupat un algoritme per determinar quina mena de recursos poden oferir els treballadors socials a la ciutadania. El sistema va llegir els informes de milers de primeres cites i va determinar quina ajuda es donava en cada cas. Actualment, a alguns centres de serveis socials, l'algoritme suggereix als treballadors quins recursos poden oferir. Amb això es facilita enormement la feina, però és el treballador qui té l'última paraula.

Així mateix, hi ha altres aplicacions dels algoritmes, com el que la Seguretat Social va encarregar a la Universitat de Barcelona per detectar les persones que, per allargar la baixa, fingeixen tenir més dolor del real.

O fins i tot hi ha algoritmes en temes mediambientals, com el que l'Agència Catalana de l'Aigua i l'empresa Amphos 21 van crear i que permet predir el grau de salinitat del riu Llobregat.

Com demostren tots aquests casos a tall d'exemple, alguns algoritmes són útils. "Poden ser un bon aliat", puntualitza l'experta en l'àmbit digital de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede, Judith Membrives. Amb tot, els algoritmes també generen problemes, com l'excessiva confiança que hi tenen les administracions i la possibilitat de no assumir conseqüències derivades de les seves decisions polítiques. "El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se", considera. I això passa encara que siguin decisions errònies.

PROBLEMES ALGORÍTMICS

L'Anna i l'Albert són una parella que vol assegurar la furgoneta que

Els bancs tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat

"El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se"

s'acaben de comprar. Han decidit fer-ho amb una gran companyia de la qual no volen donar el nom. A ella, que és veterinària i fa més de 10 anys que treballa en la mateixa empresa, li demanen 700 euros l'any. A ell, que és artista i no té una feina estable, 400. "L'home que va fer les gestions ens va dir que les grans empreses tenen centenars de dades nostres i que ell no podia dir-nos per què aquesta diferència de preus", relaten. La majoria d'algoritmes són com caixes negres. No sabem les dades que utilitzen, com funcionen ni el motiu de les seves decisions.

Com en el cas de l'Anna i de l'Albert, l'algoritme que gestiona les comandes a domicili que cada repartidor de Glovo ha de fer també és opac. "Es tracta d'una estafa, ja que t'enganxa perquè treballis molt al principi i després, quan baixa la feina, acabis marxant pel teu propi peu i no puguis denunciar l'explotació que vius", considera Dani Gutiérrez, de Riders x Derechos. Per saber com gestiona el repartiment de la feina, el govern espanyol va impulsar l'anomenada Llei Rider, que obliga la companyia a mostrar als comitès d'empresa els criteris segons els quals un repartidor té unes comandes determinades.

Amb tot, si parlem d'opacitat, el cas més paradigmàtic és el de Bosco. Aquest sistema és l'encarregat de determinar si una família rep el bo social de l'Estat espanyol. La plataforma d'investigació periodística Civio va descobrir que hi havia persones, com els membres de les famílies nombroses, que per llei l'havien de rebre, però a les quals el programa denegava l'ajuda. És per això que Civio ha demanat accedir, per via judicial, al codi de l'algoritme. Tanmateix, la justícia mai ho ha permès, al·legant arguments tan diversos com la seguretat pública, la seguretat nacional o la propietat intel·lectual. Per a Paula Guerra, de l'organització que analitza els biaixos racistes i masclistes dels algoritmes AlgoRace, no hi ha dubte que "si un algoritme no funciona bé, s'ha de poder revisar per dins". Alhora, el cas demostra un element més: la fe cega en la tecnologia. "Es creu que les tecnologies són neutres", diu Membrives, assegurant que "són productes creats per una societat concreta i estan travessats pels eixos de poder".

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Del 22 de desembre al 5 de gener, de 9 h a 20 h, la Seu del Districte acollirà una exposició sobre el comerç de barri amb un espai de jocs per a infants. Es vol donar a conèixer millor les àrees comercials del territori.

Tanquen els 14 locals afectats per l' 'Amunt persianes'

COMERÇOS ▶ Els 14 locals del carrer Doctor Nubiol i Espinós, just al costat del Mercat de les Corts, que estaven afectats per la compra fallida de l'Ajuntament en el marc del programa *Amunt persianes*, han hagut de tancar definitivament després que s'acabés el termini per marxar el passat 30 de novembre, data en la qual havien de tornar les claus a la propietat.

Es tracta d'un tancament polèmic perquè l'Ajuntament, ara fa un any aproximadament, va anunciar la compra de locals comercials que teòricament eren buits per revitalitzar el teixit comercial d'aquesta zona que toca el Mercat de les Corts. El problema és que dels 16 locals que es volien comprar del carrer Doctor Nubiol i Espinós n'hi havia 14 en funcionament.

Després que esclatés la polèmica l'abril del 2022 i que l'oposició acusés de mala praxi el govern municipal de comuns i socialistes, el consistori va dir que no faria efectiva la compra,



Els locals afectats estan situats al costat del Mercat de les Corts. Foto cedida

però el propietari va mantenir la decisió de buidar els locals. Primer va donar un termini de dos mesos als llogaters, però després de negociar amb els comerços afectats, es va fixar la data al 30 de novembre.

En els darrers mesos la majoria de propietaris dels 14 negocis afectats ja han anat mar-

xant i reparteixen les culpes entre l'Ajuntament i la propietat. És per aquest motiu que demanen indemnitzacions al consistori per l'error en la gestió. Concretament, consideren que haurien de rebre entre 6.000 i 9.000 euros per negoci per la despesa que els ha suposat haver de marxar.

Barcelona Comerç premia l'aposta per la proximitat

RECONeixEMENT ▶ Unes 250 persones es van aplegar l'1 de desembre a la nit a l'Hotel Intercontinental amb motiu de la gala dels Premis Barcelona Comerç. Els guardons de la fundació, que enguany han arribat a la 18a edició, reconeixen "la qualitat, la tradició i el compromís amb el comerç de proximitat".

Barcelona Comerç va entregar un total de set guardons. El premi al millor establiment va ser per a Audenis (la Dreta de l'Eixample) i el premi al millor establiment de restauració se'l va

endur el restaurant de cuina catalana Vivanda (Sarrià).

En la categoria de compromís social, el guanyador va ser la Papereria Canut, mentre que la millor iniciativa comercial europea va ser per a Independent Retail Europe.

També van donar tres premis individuals que van ser per a Jaume Bertran, del Forn Mistral, Josep Escofet, expresident de l'Eix Comercial Sants-les Corts, i Albert Closas, periodista econòmic i director del programa *Valor afegit* de TV3.



Foto de família dels guanyadors dels premis. Foto: Barcelona Comerç.

la Barcelona desconeguda



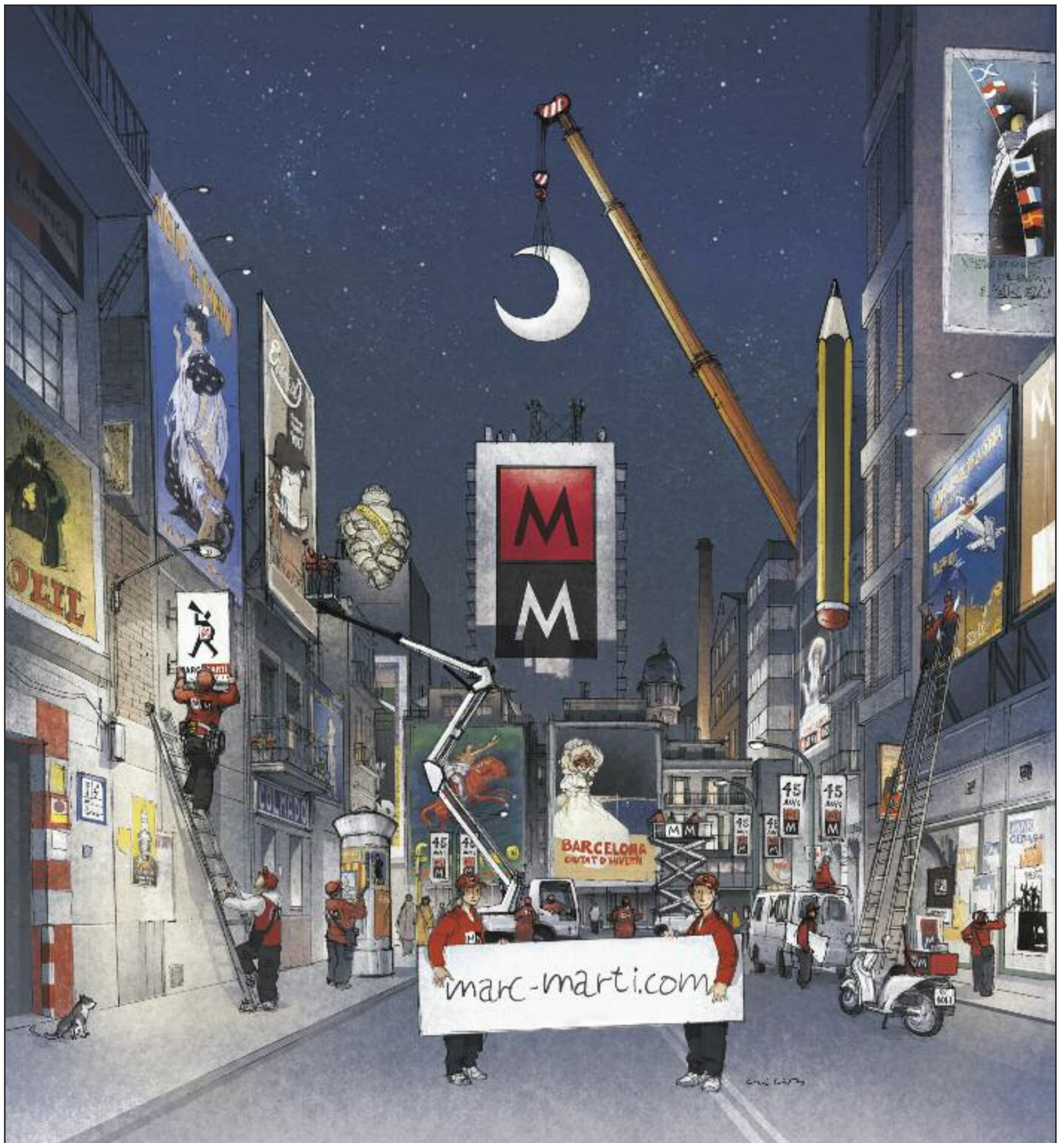
La Casa
dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES



A PROP

consum sostenible i de proximitat

Els millors establiments comercials del 2022



Foto: Ajuntament

“el seu obrador sigui dels pocs que continuen actius dins de la ciutat”. També s’ha concedit un premi a la tasca de contribució a la promoció, innovació i coneixement del comerç de la ciutat, l’anomenat

La Drogueria Rovira, el Colmado Buendía i la Granja Viader són alguns dels premiats

Premis

Les Drassanes Reials han acollit la cerimònia de lliurament de la 23a edició dels Premis Comerç, que reconeixen els millors establiments de la ciutat durant l’any 2022, i dels Premis Mercats. Aquests guardons premien els professionals més innovadors, els més destacats, i les persones i les entitats que han contribuït a la promoció del comerç.

El premi al comerç de proximitat s’ha entregat a la Drogueria Rovira, per ser “un referent en l’especialització, en la qualitat de l’assessorament personalitzat i en el bon tracte”, i el Colmado Casa Buendía s’ha endut una menció. La bugaderia Labar-Laundry Bar ha guanyat el premi al comerç innovador perquè “ofereixen un espai agradable i acollidor on els usuaris poden desenvolupar altres activitats d’oci o laborals mentre esperen”.

Pel que fa al premi al comerç sostenible, ha recaigut en Yes Future Positive Supermarket, per “oferir a la persona consumidora productes sostenibles i de proximitat, servits a granel i a doll, sense generar nous residus”.

El primer premi al comerç emblemàtic entregat pel jurat ha anat a parar a mans de la Granja Viader, pel fet que, “durant més de 150 anys, sempre s’hagi dedicat a la venda de llet i derivats” i que

premi Albert González, en aquest cas a la Fundació Barcelona Comerç. I s’ha entregat una menció a Evaristo Sender, del Mercat de Sant Antoni, per defensar la proximitat com a valor imprescindible.

El primer premi Mercats de Barcelona Jordi Maymó l’ha guanyat la Fruteria Moreno, del Mercat del Carmel, valorada especialment per l’obertura de la nova línia de negoci digital i el seu “servei de venda a domicili sense emissions de diòxid de carboni”. I la millor iniciativa col·lectiva ha anat a parar a l’Associació de Venedors del Mercat de Sants, per posar en marxa l’Aula Gastronòmica.

Pel que fa a les mencions especials per l’esforç i la resiliència del comerç durant la pandèmia, el jurat ha reconegut l’Òptica Cottet i l’Associació de Venedors dels Mercats Municipals de Barcelona.

Dos projectes d’innovació als mercats, protagonistes a la fira de la innovació urbana

Innovació

Dos projectes de digitalització als mercats de Barcelona han tingut molt protagonisme a la principal cimera internacional sobre ciutats i solucions urbanes intel·ligents, l’Smart City Expo World Congress, celebrada el mes de novembre a Barcelona. L’esdeveniment és el punt de trobada d’experts internacionals que comparteixen les bones pràctiques de ciutats d’arreu del món per a un entorn urbà més sostenible.

Màxim López, gerent de l’Institut Municipal de Mercats de Barcelona, hi ha exposat el projecte *Mercats a un clic*, una plataforma de venda en línia comuna a tota la xarxa de mercats. Aquesta eina oferirà als

comerciants la tecnologia i els serveis necessaris per rebre i gestionar comandes mitjançant la plataforma. Així, les parades podran fer el repartiment de comandes a domicili i a través dels punts de recollida instal·lats als mercats.

L’altre projecte presentat és precisament la creació d’una xarxa de recollida d’aquestes comandes en línia. Aquest servei és un complement de la compra i permet emmagatzemar els productes en armaris ubicats als mercats per conservar-los frescos, secs o refrigerats fins que els clients puguin recollir-los. Els armaris estaran situats en un lloc accessible, perquè se’ls puguin emportar fins i tot fora de l’horari. Aquest projecte es troba en fase pilot en alguns mercats de la ciutat.



Foto: Ajuntament

consum sostenible i de proximitat

A PROOP

Un programa que impulsa l'alimentació sana i sostenible

Sostenibilitat

Un total de 263 projectes econòmics innovadors i de proximitat han accedit al programa *Impulsem el que fas*, que ofereix subvencions per cobrir fins al 80% del pressupost. 31 d'ells ho han aconseguit en la categoria d'Alimentació sostenible i de consum responsable. Són projectes que contribueixen a avançar cap a un consum més eficient i a garantir una alimentació sana, justa i sostenible a la ciutat.

Aquest nou model de consum responsable i d'alimentació sostenible es basa en l'enfortiment de l'economia i de l'agricultura local, la lluita contra el canvi climàtic, la transició agroecològica i la sobirania alimentària, la sostenibilitat de la vida de les persones, el respecte pel territori i la cultura

pagesa i el dret a una alimentació adequada. Els projectes presentats en aquesta convocatòria han de contribuir a la recuperació econòmica del territori on s'ubiquen.

Un bon exemple de tot això és Molsa, una cooperativa formada per botigues de salut que comparteixen criteris de bona nutrició i que promouen l'alimentació ecològica, els complementos alimentaris i les teràpies naturals, com l'acupuntura, l'osteopatia o la kinesologia. El projecte va sortir de l'interès de 50 comerços membres de Bioconsum que volien col·laborar i anar més enllà de les compres comunes i del consum compartit. L'any 2016 la voluntat es va fer realitat i va néixer una cooperativa de botigues de salut que comparteixen eines comunes i alhora preserven la diversitat, la personalitat i la singularitat de cada establiment.

Enguany, l'Ajuntament ha destinat el pressupost més alt fins ara al programa *Impulsem el que fas*, 3,7 milions, i també s'ha arribat al nombre més gran de projectes subvencionats. Més del 60% es concentren en els sis districtes de renda més baixa, donant empenta a nova activitat econòmica en aquestes zones geogràfiques.

El tinent d'alcaldia d'Economia, Treball, Competitivitat i Hisenda, Jaume Collboni, ha justificat la inversió i la posada en marxa del programa perquè creu que "potenciar l'economia dels nostres barris a través de negocis de proximitat és una de les millors respostes a la situació econòmica actual", i ha afegit que gràcies a aquest programa han subvencionat "839 projectes amb un impacte en formacions i serveis que han arribat a les 20.000 persones i a 5.000 empreses".

EN PRIMERA PERSONA

"Hem de posar en marxa projectes comunitaris"



Sergi Ferrer

President dels comerciants de la Barceloneta

El comerç està canviant molt ràpidament a la Barceloneta i molts botiguers no poden resistir els canvis. Sergi Ferrer demana una mica d'ajuda per revitalitzar una zona icònica de Barcelona on els lloguers són massa alts per als comerciants de tota la vida. Projectes com el de la llibreria La Garba són el model a seguir.

Quina és la situació del comerç a la Barceloneta?

Difícil. El comerç autòcton ha anat tancant al llarg dels anys i en queden quatre o cinc. Hi predomina la restauració i poca cosa més. Merceries, alguna cansaladeria, queviures... Molt poquet. I coses molt bàsiques. És preocupant perquè els veïns se'n van a comprar fora del barri.

I què hi podem fer?

Nosaltres no tenim capacitat de maniobra perquè el que no pot fer una botiga petita de roba que arriba a la Barceloneta és pagar els 2.000 euros de lloguer que li demanen. No ho poden assumir de cap manera. No surt rendible obrir un negoci en un barri on els lloguers estan disparats.

L'Ajuntament s'ha ofert per ajudar-vos en això?

Ens parlen de comprar locals disponibles i d'oferir-los al comerç, però no ho estan fent. Una manera d'ajudar-nos seria posar en marxa projectes comunitaris com el que ha salvat la llibreria La Garba. Potser aquest model serviria per potenciar el petit comerç del barri.

Fotos: Ajuntament



Els mercats de Barcelona ofereixen preus rebaixats cada dijous

Foto: Ajuntament



Mercats

Des de mitjans de novembre, cada dijous, els usuaris dels mercats de Barcelona disposen de cistelles de la compra amb preus rebaixats. *La cistella dels dijous* és una iniciativa conjunta de l'Ajuntament i de l'Institut Municipal de Mercats que, a conseqüència de la pujada del preu dels aliments, "permetrà als veïns comprar productes frescos i de proximitat amb descomptes i promocions, i així ajudar a arribar a final de mes", ha explicat el tinent d'alcaldia Jaume Collboni.

En virtut d'aquest acord, cada parada dels mercats ofereix, com a mínim, dos productes a un preu especial. Aquests produc-

tes han de ser sempre diferents, de manera que els usuaris puguin fer una compra variada i lliure tot aprofitant les diverses promocions de les diferents parades dels mercats on vagin a comprar.

'HORESTRANQUIL·LES'

A més, els mercats de la ciutat també s'han incorporat a una iniciativa ja implantada a uns quants supermercats de la ciutat, amb la intenció de permetre a les persones grans o amb problemes de salut mental comprar més relaxadament en aquests espais. Durant les anomenades *hores tranquil·les*, que tenen lloc els dimecres de 10 a 12 h, els mercats rebaixen la intensitat de la llum i redueixen el soroll per fer més fàcil l'accés a les persones amb dificultats.

Futbol sala | L'AE Les Corts-UBAE rep l'AD Sala Zaragoza FS

El conjunt de Robert Caneda rebrà el pròxim dissabte 7 de gener l'AD Sala Zaragoza FS, en partit corresponent a la 13a jornada del grup 2 de Segona Divisió. L'AE Les Corts-UBAE hi arribarà després de la seva novena victòria consecutiva, per 1-2 i contra l'FSF César Augusta, del passat 17 de desembre.

La seguretat de Paula Tutusaus

» L'exjugadora del Joventut Les Corts és més sòlida cada curs i aquest ha crescut sobretot en el triple
» «Hi ha qui creu que ser una persona tranquil·la és sinònim que t'és igual tot, i no té res a veure», defensa

Toni Delgado
LES CORTS



"Al laboratori has d'estar molt concentrada, ser molt ordenada i saber què fas i què toques perquè manipules elements perillosos, treballes amb àcids concentrats, i si et cau una gota a la mà, et cremaràs...", relata Paula Tutusaus (Barcelona, 1990), pivot del Lima Horta Bàsquet, química i que ara és la responsable del departament d'anàlisi de metalls, a la mateixa empresa.

Es retrata com una persona meticulosa, pacient i que sap gestionar força bé les situacions de pressió. Qualitats que demostra a la pista, on està tan concentrada que sembla de gel. "No ets el primer que m'ho comenta. De fet, quan jugava a tennis em van arribar a preguntar si tenia orxata a les venes! [Riem]. Hi ha qui creu que ser una persona tranquil·la és sinònim que t'és igual tot, però no té res a veure", adverteix. El seu compromís és innegable.

Cada temporada sembla una jugadora encara més segura d'ella mateixa. La seva punteria ha crescut sobretot en els triples: "És molt mental. El curs passat no estava gaire encertada i aquest sí". Tutusaus creu que és fruit de l'experiència i de com l'han tractat a ella: "Cada cop tinc més jugadores joves al voltant i és bo que hi hagi algú que els transmeti confiança".

La història de l'entrevistada amb el bàsquet és molt atípica: comença al Col·legi Santa Do-

rotea-Salesianes Sarrià, on va compaginar la pilota i el tennis. Amb 10 anys, potser moguda per l'afició familiar a la raqueta, va deixar el bàsquet i es va centrar en el tennis. Els seus primers passos van ser al CE Vall-doreix, on jugava la seva família i el pare ho feia "des de ben jove". Després, per poder entrenar-se en una escola amb "nens i nenes de més nivell" va aterrar al CE Laietà, on va continuar fins a sènior. La seva última estació va ser el CE Hispano Francès, amb el qual va disputar el darrer any torneigs semiprofessionals.

SEGONA ETAPA AL BÀSQUET

"Ara fa temps que no hi jugo i quan ho faig m'empipo una mica perquè no acabo de transformar les idees en fets", confessa, divertida, Tutusaus, que va deixar la raqueta just abans de començar la universitat. Com que volia continuar en forma es va apuntar al Joventut Les Corts, que tenia al costat de casa.

La pivot va començar a l'equip de Tercera Catalana i, amb el temps, es va acabar convertint en una peça important en el sènior, primer a Copa Catalunya i després a Lliga Femenina 2. En la temporada de debut a l'aleshores segona competició [ara entre Lliga Femenina i Lliga Femenina Challenge] l'equip va disputar la fase d'ascens a Lliga Femenina a León: "Va ser la cirereta!".

L'inici d'aquell curs, el 2016-2017, va ser rodó per al Joventut Les Corts, que al Pavelló Can Carbonell, a Cornellà, va ai-



Paula Tutusaus, pivot del Lima Horta Bàsquet. Foto: Toni Delgado

xecar la Lliga Catalana amb Tutusaus com a MVP de la competició. A semifinals, contra el Bàsquet Femení Sant Adrià, va anotar 20 punts i va agafar 10 rebots (28 de valoració), i a la final, davant el Lima Horta Bàsquet, encara ho va fer millor (28 punts i set rebots per a 32 de valoració). "Nerea Garmendia, que era una de les nostres referents anotadores, no estava disponible i suposo que les altres havíem d'agafar més responsabilitat... Aquell cap de setmana vaig estar molt encertada i no sabia explicar-te per què...", recorda, encara incrèdula.

Poc més d'un mes després, Tutusaus va ser la millor de la sisena jornada de la Lliga Femenina 2 amb un partit gairebé perfecte contra l'Iraurgi SB (31 punts, amb 9/10 en tirs de dos, 3/3 en triples i 4/4 en tirs lliures, sis rebots o una assistència per a un 38 de valoració).

"Són dies d'aquests en que la

ficaries fins i tot llençant d'esquena. 'Que sàpigues que això no es tornarà a repetir', li vaig dir al Sergio [Manzano, l'entrenador]. I, evidentment, no s'ha tornat a repetir més! [Riem]. Soc anotadora, però no puc mantenir un ritme així", comparteix. No ho pot fer perquè mai llença tant.

Els dos primers anys Sergio Manzano, que la continua dirigint al Lima Horta Bàsquet, li va "gastar, literalment, el cognom". "No em coneixia tant i a qui veia que li podia treure més coses el collava més. En Sergio em fotia esbrucades per millorar certs aspectes, però jo era jove i al principi em cansava que ho fes cada dos per tres. Ara, després de tants anys, ja sap què puc i què no puc fer", matisa la barcelonina.

Del seu periple pel Joventut Les Corts es queda amb el grup, els vincles i les amistats que hi va fer, i amb l'experiència. "Em sap greu perquè estàvem molt bé allà i, si el club hagués apostat per

nosaltres, potser hi continuaríem encara. Però entenc que estar en aquella Lliga Femenina 2 eren molts diners. Ho respecto i no passa res, però les coses podien haver acabat molt millor", valora Tutusaus.

DE MENYS A MÉS

Cada temporada i també cada partit va de menys a més: "Els primers minuts, que són més explosius, em costa arrencar, però després podria continuar jugant un quart més. Sempre m'ha passat això". El que no canvia és que el col·lectiu arbitral continuï sent l'únic que la desconcentra a la pista: "A vegades m'empipen una mica. Intento controlar-ho, però en certes ocasions...".

Des de fa unes setmanes, per fi, el Lima Horta Bàsquet ja no s'entrena en una pista petita del Velòdrom Municipal d'Horta Miquel Poblet, on "la part de dalt és una carpa". Els dies que plovia, si ho feia molt, no podien exercitar-se perquè es mullava tota la pista. Hi feia "molt de fred" perquè està tot obert i el terra és "com de goma". "No sé com no van passar més coses...", lamenta.

Ara s'entrenen a pistes reglamentàries del Safa Horta i del Pavelló UBAE El Carmel, i els divendres continuen fent-ho al Pavelló Virolai. "S'han buscat i trobat solucions, i ara tenim condicions que ens permeten preparar-nos molt millor físicament. El que continua sent molt fort és que un equip de Lliga Femenina Challenge disposi només un dia de la pista sencera del partit", denuncia Tutusaus.



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
i execució d'obra



*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



Hotels que són autèntiques joies
Coneix l'Especialització Monument

B^{HH}
 Gremi d'Hotels de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

La Casa dels Barris

espai línia

Girona, 52
 Dreta de l'Eixample

Entrada lliure
 9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
 9:00h a 14:00h els divendres



territori línia

36 municipis
 metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat

grup comunicació21

el diari metropolità

No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



Llums de Sant Pau

Nadal ja és aquí i una de les millors maneres de gaudir-lo a Barcelona és, sens dubte, visitant *Els Il·lums de Sant Pau*. Des del passat 22 de novembre i fins al 15 de gener, el recinte modernista de Sant Pau està completament il·luminat i ofereix una experiència immersiva a qui el visita. És el segon any consecutiu que es fa aquest espectacle lumínic a l'històric edifici barceloní, i en aquesta ocasió porta per títol *L'univers de la llum*. Es tracta d'un recorregut ampliat respecte al de l'any passat i permet als assistents endinsar-se "dins dels misteris del cosmos".



Famosos

Aitana Ocaña (Sant Climent de Llobregat, 1999) no ha deixat de créixer com a artista des que va sortir de l'acadèmia d'*Operación Triunfo 2017*. A més de vendre discos a dojo i d'omplir estadis a vessar amb els seus concerts, la jove cantant s'ha atrevit també amb el món de la interpretació. Aquest mes de desembre s'ha estrenat la seva primera sèrie, *La última*, a Disney+. Es tracta d'una història d'amor que protagonitza amb Miguel Bernardeau, fill d'Ana Duato i actor d'èxit, que fins fa poc era la seva parella sentimental. I és que, després d'una setmana promocionant plegats la sèrie i concedint entrevistes fent veure que estaven tan enamorats com sempre, va saltar una notícia del tot inesperada: la relació s'havia acabat. A partir d'aquí, les xarxes socials es van omplir d'imatges i de comentaris analitzant l'actitud de tots dos durant la promoció de la sèrie. Hi havia pistes.

La fitxa

QUI ÉS?

A I T A N A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una jove estrella de la música
I ara també és actriu

QUÈ HA FET?

Deixar la relació amb Miguel Bernardeau
Justament després d'haver estrenat una sèrie romàntica junts

A LES XARXES...

Analitzen cada entrevista
Ara tothom veu senyals durant la promoció de la sèrie

Llibres



Les calces al sol
Regina Rodríguez Sirvent

La Rita se'n va als Estats Units a fer d'*au-pair* sense saber-ho del tot. Un dia es troba a l'aeroport de Barcelona preparada per agafar un avió que, teòricament, l'ha de dur a Nova York, on aprendrà anglès durant l'estiu. Però el seu ínfim coneixement de la llengua la porta, per carambola, fins a Atlanta, a casa dels Bookland, on tindrà cura dels tres fills de la família.

Teatre



Una noche sin luna
Juan Diego Botto

Juan Diego Botto es posa a la pell de Federico García Lorca per acostar-nos els aspectes menys coneguts de la vida i l'obra del poeta, amb la voluntat de trobar allò que ens interpel·la i fer-lo viu i actual. Amb ironia i emotivitat, l'autor relata la seva trajectòria artística, la seva vida personal i la seva necessitat de llibertat.

Al Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

Música



Sol d'hivern
Laia Llach

L'àlbum de debut de la cantautora de Granollers Laia Llach ja és aquí: *Sol d'hivern* (La Catenària) ha vist la llum aquest mes de desembre. Es tracta d'un disc format per una desena de cançons en les quals la guitarra té un gran protagonisme. "La sonoritat de la guitarra i la veu és el so que soc capaç de crear i és el so amb què vull donar-me a conèixer", ha dit a *Enderrock*.

Pelis i sèries



Suro
Mikel Gurrea

L'Elena (Vicky Luengo) i l'Iván (Pol López) decideixen construir una nova vida al bosc, però aleshores comencen a sorgir diferències entre ells: tenen punts de vista diferents sobre com viure a la natura. Això posarà en perill el seu futur com a parella. *Suro* té deu nominacions als Premis Gaudí i dues (millor actriu i direcció novella) als Premis Goya.

ESTILS DE VIDA

Temporada alta de virus

Foto: Freepik



i SALUT

El fred ja és aquí i ha arribat per quedar-se, segons advertixen els meteoròlegs. I amb el fred es multipliquen les malalties que hi estan associades, sobretot les respiratòries. Sovint les confonem, però són molt diferents entre elles: refredat, catarro, grip estacional, otitis i sinusitis, a més del coronavirus, és clar, són les més freqüents. Menys usuals, però més perilloses, són les bronquitis i les pneumònies.

En condicions de baixes temperatures les nostres defenses disminueixen i les mucoses són menys efectives. El nas també queda afectat i ja no filtra com hauria de fer-ho, ni pot escalfar prou l'aire que inhem perquè arribi als pulmons a la temperatura apropiada. La situació és especialment perillosa per als menors de tres anys, els més grans de 65 i els malalts crònics. Els infants, a més, són molt propensos a patir bronquiolitis.

Si el quadre no és greu, el millor és fer repòs, menjar adequadament i prendre antiinflamatoris, mucolítics i expectorants. Només cal prendre antibiòtics en cas que apareguin infeccions per bacteris o fongs, però són molt poc útils contra els virus, que són els sospitosos habituals quan fa més fred.

Les claus

CANVIS

Els canvis bruscos de temperatura són l'origen de la majoria de refredats i malalties víriques

DIETA

A l'hivern reduïm inconscientment el consum de fruites i verdures, cosa que debilita el nostre organisme

MASCARETA

Tot i que no és obligatòria, fer servir la mascareta pot ajudar els grups de risc a reduir el perill de contagi

VENTILACIÓ

Si alguna cosa hem après de la pandèmia és la importància d'airejar els ambients on vivim i treballem



Foto: Freepik

Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**

ENVASOS DE VIDRE, AL VERD. CERT!



10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS DES DE LLAVORS, CADA DIA MÉS PERSONES RECICLEM LES AMPOLLES I ELS ENVASOS DE VIDRE SENSE TAPA AL CONTENIDOR VERD. UN PETIT GEST

MOLT IMPORTANT PER AL MEDI AMBIENT. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ÉS A LES NOSTRES MANS!