

**ÚLTIMS DIES** pàg 3

Recta final de la votació per escollir el Cortsenc i la Cortsenca d'Honor

**"EM FA MOLTA IL·LUSIÓ"** pàg 10

El cartell de la Festa Major de les Corts, obra de la jove dissenyadora Judit Crehuet



# línialescorts

17 anys

14/9/2022 · Núm. 253 · linialescorts.cat

## Segueix la polèmica pel nou parc de la Colònia Castells

Segons la plataforma veïnal que demana canvis, l'Ajuntament hauria admès errors en el disseny actual pàg 10



**"El projecte dels comuns està obsolet"**

Entrevista a Ernest Maragall, candidat d'ERC a l'alcaldia

pàgs 12 i 13



**"MACROCONCERTS"** pàg 10

Queixes veïnals pels concerts de la Mercè a Zona Universitària

**A FONTS** pàgs 14 i 15

L'extrema dreta fa forat entre la població més jove?

**COMERÇ** pàg 20

Diumenges comercials: satisfacció a mitges

Foto: Juan Cabré



ALUMINI - VIDRES  
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls  
claraboies • alumini

projectes integrals  
l'execució d'obra



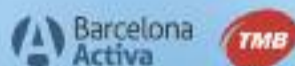
*Si ho pots somiar,  
nosaltres ho podem  
fer realitat*

**cuinescat**

Gremi de reformes  
d'interiors, cuines  
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona  
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
• Magatzem: Ptge. Utset, 3

# la Barcelona desconeguda



La Casa  
dels **Barris**

**espai línia**

Girona, 52  
Dreta de l'Eixample

**Entrada lliure**

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous  
9:00h a 14:00h els divendres

GERMANS  
**HOMS**  
DES DE 1852

## LLOGA 3 DIES I PAGA'N NOMÉS 2

**Tarifa caps  
de setmana**

Lloga la màquina  
un divendres i torna-la  
dilluns, pagant només  
2 dies.

LLOGA ONLINE  
[www.homs1852.com](http://www.homs1852.com)

**DIY**  
D'HOMS

DO IT YOURSELF, FES HO TU MATEIXI

# 3x2

**CAP DE SETMANA**

Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · [info@homs1852.com](mailto:info@homs1852.com) · [f](#) [in](#) [t](#) [v](#) @homs1852

# Encara no has votat?

- » Recta final de la votació ciutadana per escollir el Cortsenc i la Cortsenca d'Honor d'aquest any 2022
- » Es pot votar fins al 16 de setembre a través del web de *Línia Les Corts* de manera totalment anònima



L'acte de proclamació del Cortsenc i la Cortsenca d'Honor tindrà lloc durant la Festa Major, a l'octubre. Foto: Arxiu

**RECONeixEMENT** ▶ La votació popular per escollir el Cortsenc i la Cortsenca d'Honor d'aquest any 2022 entra a la recta final. Està oberta fins al 16 de setembre i es porta a terme a través del web de *Línia Les Corts* de manera totalment anònima i sense necessitat de registre previ, en col·laboració amb el Districte.

Cada persona només pot votar una vegada un cortsenc i una cortsenca (en total, dos únics vots). L'aplicatiu dissenyat per *Línia Les Corts* ho garanteix controlant la IP dels votants, però no registra cap dada més, respectant l'anonimat de tothom.

Per poder votar només s'ha d'accedir al web *linialescorts.cat* i buscar a la pàgina principal l'a-

plicatiu de la votació, de color groc, fàcilment identificable sota el títol "Votació Cortsencs d'Honor 2022". Aleshores cal seleccionar un cortsenc i una cort-

Escaneja aquest codi QR i vota



senca i prémer el botó de "Vota". Tot seguit apareix un missatge que indica que s'ha votat correctament.

És important seleccionar un home i una dona i emetre el doble vot alhora, atès que si no es fa així, l'aplicatiu no permet regis-

trar el vot (un missatge d'alerta indica que s'ha de seleccionar un cortsenc i una cortsenca). Per tant, no es pot votar només un home o només una dona (un sol vot), sinó que s'ha de fer el doble vot per un cortsenc i una cortsenca obligatòriament.

Les 6 candidatures (tres homes i tres dones) que opten al guardó les va fer públiques el Districte al juliol després del corresponent procés deliberatiu amb les entitats i els partits amb representació al plenari cortsenc.

En cas d'empat entre dues o més propostes d'elecció es dirimirà a sorts. L'acte de proclamació del Cortsenc i la Cortsenca d'Honor tindrà lloc durant la Festa Major de les Corts d'enguany, al mes d'octubre.

## QUI SÓN ELS CANDIDATS I LES CANDIDATES?

### EN CATEGORIA MASCULINA

- 1 JOAN VILA PRATS**  
President de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran, per la seva promoció de l'envel·liment actiu i la capacitat de les persones.
- 2 JOSEP SUÑOL SOLER**  
A títol pòstum. Empresari, advocat i col·leccionista d'art català, pel seu paper filantròpic i les seves contribucions a la millora social i col·lectiva.
- 3 ENRIC ESTANY**  
Vinculat des del 1985 al món associatiu i cultural de les Corts, on ha desenvolupat moltes activitats artístiques i també tasques de gestió.

### EN CATEGORIA FEMENINA

- 4 MARIA ÀNGELS MIRÓ CLARIA**  
Sòcia activa de l'Associació de Veïns de les Corts des del principi, per col·laborar-hi activament i ser un referent en aquest entorn.
- 5 REYES DE LA CORTE FERNÁNDEZ**  
Presidenta de l'Eix Comercial Sants-Les Corts, per la seva gran dedicació desinteressada per dinamitzar i potenciar el comerç de proximitat.
- 6 LOLA DE LA FUENTE PÉREZ**  
Experta de reconeguda trajectòria en temes de discapacitat, especialment en paràlisi cerebral, dany cerebral adquirit i trastorns de la mobilitat.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


## La lupa

## Espai Línia: un espai per a la proximitat

per Xavier Marcé, regidor de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i del Districte de Nou Barris



Foto: Línia



Habitualment aprofitem la possibilitat d'escriure en un mitjà per parlar del que succeeix a la ciutat. El mitjà esdevé un instrument relacional entre l'autor i aquells que tenen a bé llegir-lo sense que existeixi la necessitat de sentir-hi una especial afinitat personal ni una gran complicitat ideològica. Els mitjans són, tot i que en perill real d'extinció, realitats fixes imprescindibles per poder opinar i debatre idees i projectes.

Malgrat tot, de vegades, poques però algunes, qui esdevé idea i projecte és el mateix mitjà, i val la pena dedicar-li unes paraules per agrair-ho. Vet aquí que això succeeix quan *Línia*, a saber amb quins esforços personals i probablement amb quins deutes igual de personals, obre un local fantàstic al centre de Barcelona per trencar les dinàmiques pròpies (en paper o digitals) d'un mitjà de comunicació i esdevenir un espai físic de diàleg, exposició i debat.

Efectivament, *Línia* ha obert Espai Línia, en una operació pràcticament inèdita, on es pretén donar veu als barris de la capital –i també de les ciutats de la vora de Barcelona– i acollir tota mena de polítics, savis i activistes socials i culturals per parlar de la ciutat, dels seus somnis i dels seus problemes més enllà de la còmoda reflexió escrita.

La proposta de *Línia* és tan riscosa com assenyada perquè parteix de la necessitat de transformar la funció de la comunicació de proximitat, paraula que en múltiples escenaris (premsa, comerç, cultura...) esdevé tan atacada com desitjada, tan in-

certa com suggerent, tan antiga com plaent. La proximitat és, en aquest sentit, la descendència orfe de les noves tecnologies i de la transició digital: heus aquí les xarxes socials, tan a prop i tan lluny.

Espai Línia és un local, un espai físic, un equipament, un lloc per trobar-se, per exposar, per debatre, per presentar, per dialogar. Però si això ja és important perquè un mitjà dedicat a la comunicació de proximitat (és una emblemàtica coincidència que un mitjà de proximitat ens vulgui apropar físicament) proposi dedicar-hi els seus esforços i re-

### Espai Línia és el paradigma de la proximitat en el terreny dels mitjans de comunicació

cursos, encara ho és més perquè se sustenta en un projecte solvent: rellegir la ciutat des de la perspectiva, sovint ignorada, dels seus barris. I és que a Barcelona vivim excessivament pendents d'unes percepcions massa centralitzades i mediatitzades per les grans xarxes de comunicació.

Que la veu i les problemàtiques dels barris de Barcelona i també de l'àrea metropolitana tinguin un altaveu és, avui dia, un fet transgressor, no tant perquè estiguin mancades de governança, que la tenen, sinó perquè ho estan de lideratge i de presència prestigiada al debat públic. Hi ha desenes de qüestions

–el turisme, la mobilitat, la contaminació, l'economia i el treball, per exemple– que els falta mirada polièdrica o que s'acompanyen de reflexions sucursalistes. Què hi tenen a dir els veïns de Nou Barris envers la mobilitat, els de Sant Andreu envers el turisme o els de Sant Martí envers la cultura? En realitat no ho sabem, més enllà, és clar, de les estructures polítiques o del món associatiu en xarxa.

Si un mitjà s'adreça a cada ciutadà, sembla just que li vulgui donar veu de totes les maneres possibles, i si fos possible, amb plena consciència que la té. D'això va la proximitat: de saber exercir el dret a participar defugint l'anonimat i la còmoda tranquil·litat dels *likes* o de les reprovacions automàtiques.

Espai Línia és el paradigma de la proximitat en el terreny dels mitjans de comunicació. Una aposta tan valenta com incerta, perquè al risc del manteniment econòmic cal afegir-li la voluntat còmplice de tots els que els toca apropar-s'hi per anar-hi a dir la seva. La proximitat, oi que sí, no és només una botiga a prop de casa. Un mitjà que ens parla del que succeeix al barri o una tele municipal pagada entre tots també és la irreductible voluntat de mantenir viva una determinada manera de relacionar passat i present, de ser-hi cada dia, de debatre i rebatre amb el veí i la veïna.

*Línia* ha demostrat tenir les idees ben posades. Ara cal demostrar que tots plegats som d'una pasta similar convertint aquest espai en un referent de la premsa local.

Aquí es piula



El Twitter en paper



@HospitalSantPau

[13-09-2022] La intervenció [a Jordi Pujol] es va dur a terme amb èxit.

El president Pujol es troba ara ingressat a la Unitat d'Íctus de Sant Pau, conscient, sota els efectes de la medicació. Les properes 24-48 hores seran clau per determinar amb més precisió el seu estat neurològic.



@Sicrit\_

Em fa gràcia perquè Rodalies-Renfe ha dit: "Els trens no funcionen, es recomana que agafeu un transport alternatiu". Quin??? Aquest és el problema. De veritat es pensen que, si la gent tingués una altra opció, continuaria fent servir el seu servei de merda? No tenen vergonya.



@aleixsalvans

Potser la diferència de percepció entre Elisabet II i els Borbons és que la reina conduïa ambulàncies quan els nazis bombardejaven Londres i el pare de Juan Carlos I no va combatre amb els nacionals perquè Franco l'hi va prohibir. Per començar. No ho justifico, només reflexiono.



@pmarsupia

Hoy cenando con una amiga en Dnipro [Ucraina]: "No sé cómo sentirme. Por un lado me da euforia ver cómo avanza nuestro ejército. Pero cada vez que abro Instagram me encuentro con la foto de algún conocido muerto en el frente. Es como estar alegre y con ganas de vomitar a la vez".



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (districtes de Barcelona), Gerardo Santos (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga

Dipòsit Legal: B 33380-2010

García (Vallès), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri  
**Controller:** Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



## Els semàfors



## Camp de la Creu

La plataforma veïnal Salvem el Camp de la Creu-Colònia Castells continua lluitant perquè el parc de la Colònia Castells s'ajusti a les necessitats dels veïns. Fa uns dies, denunciava que l'Ajuntament no vol modificar el disseny previst.

pàgina 10



## Judit Crehuet

La Festa Major de les Corts ja té cartell, i la seva autora és una il·lustradora de 23 anys, Judit Crehuet. A l'hora de dissenyar-lo, Crehuet va plasmar "una espècie de tòtem" amb figures que representen el barri, les entitats i la seva gent.

pàgina 10



## Comerç

Els diumenges comercials han funcionat als comerços del centre de la ciutat i als centres comercials, però no han aconseguit que botigues d'altres barris, també situades en les àrees turístiques, hagin volgut obrir els diumenges.

pàgina 20

## El + llegit

línialescorts.cat

- 1 *El Centre Cívic Can Deu, un emblema de les Corts*
- 2 *Eduard Solé: "Cal dignificar la professió de cambrer"*
- 3 *Casa Petra guanya un dels premis Barcelona Restauració*
- 4 *Ja es coneixen més detalls del nou pavelló esportiu L'illa*
- 5 *Alerta per alt risc d'incendi forestal al Parc de Collserola*

## Els catalans ho hem tornat a fer

per Jordi Oriola



Foto: Jordi Borràs/ACN

L'11 de setembre els catalans commemorem la pèrdua de la sobirania de Catalunya, perquè, l'11 de setembre de 1714, Felip V va entrar amb el seu exèrcit a Barcelona i va annexionar Catalunya a un estat absolutista, governat des de Madrid, que va anul·lar totes les institucions catalanes i va imposar la llengua castellana prohibint el català.

Davant l'increment de la desavinença, des de fa deu anys, els catalans ens hem anat manifestant pacíficament per centenars de milers, reivindicant la independència de Catalunya respecte d'una Espanya que ens tracta com una colònia. Aquesta Diada de Catalunya han estat unes 300.000 persones segons estimacions independents (700.000 segons els organitzadors i 150.000 segons la policia a les ordres del Partit Socialista antiindependentista). Així, l'independen-

tisme català demostra ser el moviment europeu més potent i que organitza les manifestacions més multitudinàries del continent de manera continuada any rere any.

Davant d'això, el nacionalisme espanyol, acostumat a lluitar contra ETA amb la policia i els jutges, tracta el moviment independentista, pacífic i no violent, com si fóssim terroristes. Des de Madrid se senten legitimats per imposar-nos la pertinença a Espanya, com si fóssim en una dictadura, en lloc d'intentar guanyar-nos políticament o democràticament, per exemple, acceptant que sigui en un re-

ferèndum acordat on el poble català pugui decidir què vol ser.

I és cert que no cal que totes les nacions sense estat constitueixin nous estats dins d'Europa. Caldria estudiar cada cas segons la seva realitat pròpia. Però el cas català, per maneres i per volum, s'ha guanyat ser considerat com a cas molt singular, o més per la repressió i els abusos que ha dut a terme Espanya, que acrediten que els catalans som una minoria nacional dins de l'estat espanyol que compta amb una 'causa justa', ja que necessita constituir-se com a estat sobirà per poder garantir els drets bàsics, democràtics i socials dels seus ciutadans.

Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#ReunióPostDiada



#AlcarràsAlsOscars



#MorLaReina



@324cat: El president Aragonès es reuneix a Palau amb els presidents d'Òmnium, l'ANC i l'AMI per parlar de la situació política després de la manifestació de la Diada.

@academiacinecat: Alcarràs, de Carla Simón, seleccionada per l'Acadèmia de Cinema espanyol per anar als Oscars en la categoria de millor pel·lícula internacional.

@laiaSuncion: Segons les últimes estimacions científiques, es calcula que d'aquí a aproximadament 50 anys ja estarà finalitzant l'enterrament de la reina Isabel II.



## Nosaltres, els turistes

per Xavier Godàs

**E**l 2019, l'any de referència de la plenitud del turisme, pel món es varen bellugar 1.500 milions de turistes, cosa que, comptant que som uns 7.750 milions de persones residents al planeta, representa una xifra espectacular. Tinguem en compte que el 1950 els turistes eren uns 25 milions.

I és que els turistes no són només els que venen de fora. Resulta que també ho som nosaltres. Un exemple: segons dades de l'INE, durant el primer trimestre de 2022 els residents de l'Estat varen fer 31,1 milions de viatges. D'aquests, un 41,1%, uns 13,2 milions de desplaçaments, foren justificats per l'oci i les vacances. Durant el 2021, els catalans van dur a terme uns 6,1 milions de viatges, pel cap baix. Els números finals de 2022 segurament seran encara més elevats. Així mateix, el turisme és un motor econòmic nacional: a la regió metropolitana de Barcelona, el 2019 hi havia 27.164 empreses dedicades al turisme, que ocupaven més de 305.000 persones. El mateix any, l'activitat turística representava el 6,5% del PIB català.

Podríem dir que el turisme és el moviment de masses prototípic del segle XXI. Durant el segle XIX i ben bé dos terços del XX, per moviments de masses enteníem les principals mobilitzacions polítiques. Ara, en canvi, hem de pensar que els principals moviments de població amb un propòsit definit fan referència al consum d'oci.

Però, amb tot això, el que a mi m'interessa destacar és que participem del turisme que patim. No és honest creure que els turistes són els altres, quan ens hi entrebanquem allà on vivim, mentre nosaltres mateixos sovint som qui fa entrebançar els residents d'altres contrades. Per tant, la massificació turística és un fet estructural que perviurà. Perquè si en una setantena d'anys hem passat de 25 milions de viatges a uns 1.500, això és a causa de la democratització de l'oci. És a dir, és conseqüència d'un guany popular en la millora de les condicions de vida. Fixem-nos en el fet que qui viatjava per plaer en la meitat del segle XX era una minoria molt selecta. En canvi, ara molta més gent es mou entre una gran diversitat de capacitats de consum.

El sociòleg Pierre Bordieu teoritzà sobre com les classes benestants delimitaven en les seves pràctiques d'oci una barrera de distinció per damunt de les classes populars, en una lluita aferrissada per mantenir la distància respecte de les masses. Aquesta dis-

tinció ara es troba àmpliament desdibuixada. Si bé és cert que combinar unes vacances amb la pràctica del golf en un resort no és precisament una activitat popular, també és veritat que, no gaire anys enrere, esquiar era de rics i, en canvi, actualment cal fer cua per baixar una pista. El fet transcendental de tots aquests anys en què el turisme pren volada és que cada cop més gent al món ostenta temps i, com a mínim, una certa capacitat de consum per destinar a l'oci. La reglamentació de les condicions de treball i la configuració de l'estat del benestar contribueixen decisivament a concebre el descans i el lleure com un dret. Disposar de dies festius i de vacances pagades catapulta el consum durant el temps lliure de treball. Llavors, si el temps d'oci és un dret, podríem dir que tenim dret a ser turistes?



Foto: Pexels

El mercat del lleure i, per tant, del turisme, es diversifica per amollar-se a les diferents capacitats econòmiques dels consumidors. No tothom podrà gaudir d'una quinzena de vacances culturals a Nova York, però sí, poc o molt, de platja i sol, de pujades a cims, de visites als gorgs de moda, d'excursions silvestres i d'abraçades als arbres; de passejades i de compres per boniques ciutats i viles de postal o de nits de festa ininterrompuda. Al damunt, mòbil en mà, nosaltres mateixos som capaços de descobrir per a altres llocs fins ara força desconeguts i poc concorreguts. Només cal que ubiquem la foto que ens hem fet per a Instagram. En resumits comptes, tant qui no calcula què gasta com qui compta el darrer centim per invertir estan units pel moviment de masses turística.

El que també és un fet és que aquesta massificació col·lideix amb la qualitat de vida dels residents de

les viles i ciutats marcades pel turisme, i amb la preservació dels entorns rurals i naturals més emblemàtics. Aquesta col·lisió desencadena conflicte social. Perquè la massificació ha comportat segregació territorial urbana a favor de l'especialització en usos turístics, tot provocant confrontació d'interessos amb els veïnats a causa de l'encariment de l'habitatge, de la magnitud i intensitat de moviments a l'espai públic, del declivi del comerç tradicional i, massa sovint, de la generació d'ocupació estacional i precaritzada.

Les mesures correctives contra els efectes perniciosos del turisme són necessàries, però per gestionar aquest moviment, no per evitar-lo, perquè ja hem dit que perdurarà i la gent és lliure de fer el turista. El problema és que és complicat fer virar una política turística crematística cap a una de sostenible: hi ha massa llocs de feina en joc. En qualsevol cas, els ajuntaments ja són l'administració que fa aterrar el canvi necessari, tant a un nivell estratègic com de gestió: limitant la capacitat hotelera perquè no sigui expansiva, determinant preus per a les estades i les visites a determinats espais i llocs, intervenint en política urbanística per preservar la mixtura d'usos i l'habitatge residencial, administrant els moviments excursionistes en entorns naturals, col·laborant amb les noves iniciatives empresarials que conceben la seva activitat en clau de sostenibilitat, respecte i contribució a les dinàmiques naturals i socials del territori... Estem d'acord que costa veure els canvis implicats en aquestes polítiques, però en la mesura que són importants i estructurals requereixen temps.

Per acabar, és interessant retenir que, si bé el moviment turístic és massiu, vivim encerclats per una època en què fem bandera de les experiències personals autèntiques. És una paradoxa: som molts fent les mateixes coses prenent ser únics. Com acabem de concebre què és una experiència personal singular és un misteri. Perquè, per exemple, se m'escapa com de singular per a un mateix pot ser fer-se una selfie a la Pica d'Estats després d'haver fet cua per arribar-hi, com tants altres. El cas, però, és que fora bo aprofitar aquesta tendència a la introspecció plaent individualista per vincular el plaer de l'experiència turística al respecte per l'entorn que es trepitja i les comunitats que es visiten. Convindria que els operadors turístics consideressin aquest tret característic de la nostra present cultura i l'aprofitessin com a factor de civilització.

### Les millors perles



**M**ala setmana al *Diari de Girona*. Després de referir-se a la reina consort d'Anglaterra, Camila, com a Llitera (per la traducció de Camilla, el seu nom en anglès), han confós en portada l'ANC amb l'ACN (l'Agència Catalana de Notícies).

**L**a Policia Local de Lloret de Mar va detenir fa uns dies un home que conduïa begut i sense carnet, va provocar un accident i, mentre fugia, va envestir un cotxe policial. Ah, i no es va voler fer la prova d'alcoholèmia. Un bon perla.

**L'**Udinese, un equip de futbol italià, va felicitar la Diada Nacional de Catalunya el dia 8 de setembre amb una foto de Gerard Deulofeu, jugador seu, amb una estelada al fons. A més, van fer un tuit amb l'emoticona de la bandera espanyola.

**A**l líder del PP a l'Ajuntament de Barcelona, Josep Bou, se li va escapar un "lliure" quan el líder d'ERC, Ernest Maragall, va cridar "visca Catalunya!" durant els actes de la Diada. Després es queixa que el partit ja no el vol...

Jordi Borràs/ACN

LA FOTO



# Barcelona CIEL ONTA't

Surt.  
Gaudeix.  
Somia.  
Viu.  
Retroba't.

**amb TMB.**



Transports  
Metropolitans  
de Barcelona

## Tribuna

# Adaptant Barcelona a la crisi climàtica

per Jordi Martí Grau, sisè tinent d'alcaldia de Barcelona i vicepresident de l'Àrea de Planificació Estratègica a l'AMB



Foto: Pexels

**H**em patit un estiu amb temperatures molt superiors a la mitjana i extremadament sec, amb onada de calor rere onada de calor, grans incendis i fenòmens extraordinaris com la pedregada de finals d'agost. Totes les dades demostren que el canvi climàtic no és un escenari de futur, sinó que és una realitat present. Malgrat que en aparença hi ha un ampli consens al voltant de la crisi climàtica, l'agenda per adaptar la ciutat al canvi climàtic i, alhora, mitigar els seus efectes més contraproduents ha conviscut amb propostes que anaven justament contra aquests objectius. L'exemple més alarmant és la voluntat d'alguns d'ampliar l'aeroport del Prat, que demostra que hi ha sectors a la ciutat i al país que es limiten a adjectivar de sostenible qualsevol projecte, a lluir el pin dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i a desacreditar, i fins i tot judicialitzar, el canvi de model de ciutat i el desplegament de mesures imprescindibles en l'actual context.

Des que vam entrar al govern estem treballant en mesures concretes en aquesta direcció. Tota la transformació urbana de la ciutat, amb el model Superilla, és un clar exemple de com les ciutats poden adaptar-se al canvi climàtic i transformar-se per mitigar els seus efectes, a través d'un espai públic més verd, més sostenible i que afavoreixi els desplaçaments a peu, en bicicleta, en MVP o en transport públic. L'extensió del model a l'Eixample i als futurs eixos de Sant Martí i del 22@ permetrà recuperar l'espai equivalent a 140 camps de futbol per a la ciutadania. També es contemplen actuacions complementàries i més quirúrgiques com el Protegim Escoles, que ja ha pacificat més de cent entorns escolars fins ara i que n'haurà pacificat més de dos-cents el 2023, beneficiant 80.000 alumnes.

Un altre factor essencial per mitigar els efectes del canvi climàtic és com ens desplaçem per la ciutat. Sabem que el 27% de les emissions de CO<sub>2</sub> de Barcelona són provocades pel transport, i la contaminació que genera és inadmissible. La mobilitat sostenible ha estat una prioritat del govern municipal. Hem incrementat un 100% l'aportació municipal al finançament del sistema, fins als 270 milions d'euros el 2022. En tots aquests anys hem congelat el preu del transport públic, amb un únic increment del 2% el 2018, i vam ser els primers a demanar la rebaixa del transport pú-

blic que va entrar en vigor ahir per compensar els efectes de la inflació en les economies domèstiques. Una ciutat adaptada al canvi climàtic és, necessàriament, una ciutat amb menys cotxes. Per això, també estem reformant grans autopistes urbanes com la Meridiana, la Via Laietana i la Diagonal, per on s'uniran les dues xarxes de tramvia actuals. La connexió del tramvia estalviarà l'entrada de més de 12.000 vehicles diaris a la ciutat, que s'afegiran als centenars de milers de desplaçaments en cotxe que s'han evitat des de l'entrada en funcionament de la Zona de Baixes Emissions. Per afavorir la mobilitat sostenible també hem duplicat la xarxa ciclista a la ciutat, i entre el 2015 i el 2021 hem passat de 120 a 240 kilòmetres.

La mediterrània és una de les zones on l'esclafament global serà més pronunciat segons molts estudis. Per fer més habitable aquest escenari, estem implementant un nou model de verd, que ens ha permès guanyar vuitanta hectàrees de verd en dos mandats. Amb el Pla Natura 2021-2030 assolirem el compromís amb la Conferència sobre el Clima de París de generar 160 hectàrees noves de verd fins al 2030. De moment ja hem ampliat i millorat la infraestructura verda amb parcs com el de Can Batlló, el de la Colònia Castells o el de Canòpia-Glòries, entre altres. Estem ampliant els espais que transformem en refugis climàtics i que actuen com a indrets de protecció davant les onades de calor.

L'impuls de la transició energètica, apostant per la sobirania i alliberant la ciutat d'oligopolis i afavorint les renovables davant els combustibles fòssils, era necessari ambientalment i ara s'ha demostrat que també econòmicament, atès el seu preu i la situació d'inestabilitat produïda per la invasió d'Ucraïna. L'elèctrica municipal d'energia 100% renovable ha aconseguit evitar 100.000 tones de CO<sub>2</sub> i ha permès un estalvi d'1,5 milions dels 6 milions d'euros que hem estalviat amb tota la política energètica desplegada.

Aquestes i altres mesures situen Barcelona com un referent en la transició ecològica. Prova d'això és que el pla Superilla Barcelona ha estat reconegut per l'ONU com un exemple a seguir, hem estat l'única ciutat de l'Estat convidada a participar en la COP26, al costat de Londres o París, i l'alcaldessa Ada Colau ha estat nomenada vicepresidenta de la xarxa de ciutats contra el canvi climàtic C40.

“

**Hi ha sectors a la ciutat i al país que es limiten a adjectivar de sostenible qualsevol projecte, a lluir el pin dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i a desacreditar, i fins i tot judicialitzar, el canvi de model de ciutat i el desplegament de mesures imprescindibles en l'actual context**

”

Flaixos

**@BeansMacca:** Van dur Pujol a l'hospital en notar-li "una parla estranya". La persona capaç de detectar aquest fet és el true X-Men català, seguríssim.

**@Modgi:** He vist un nen amb una samarreta amb el logo de TikTok. He pensat que és el mateix que si el meu avi hagués portat una samarreta que digués "telèfon".

**@aaddth:** Literalmente es insostenible que existan tantos universitarios. A más de uno le toca hacer de árbol en esta obra de teatro llamada vida.



# Barcelona com mai l'has vist

» L'exposició 'La Barcelona desconeguda' ja es pot visitar gratuïtament al nou Espai Línia  
 » Recull patrimoni històric, arquitectònic i cultural que hi ha repartit per tota la ciutat

Conèixer l'entorn més immediat, més proper, i aprofundir-hi reforça el caràcter col·lectiu d'un projecte de barri i de ciutat. Ens apropa a la història dels carrers i de les places on vivim, i fent-ho s'enforteix el sentiment de pertinença que transcendeix l'individu per situar-lo també en el plànol del projecte col·lectiu que són els barris i les ciutats. Proximitat allunyada de l'experiència que deixa fotografies però no deixa marques.

L'exposició *La Barcelona desconeguda*, que ja es pot visitar gratuïtament al nou Espai Línia del carrer Girona, 52 de Barcelona, vol ensenyar i explicar una Barcelona de proximitat, la que és més propera al ciutadà i al veí. Vol fer aflorar el patrimoni històric, arquitectònic, cultural... que hi ha repartit per tota la ciutat. Perquè la democratització cultural també requereix focalitzar-se en el que roman ocult i desconegut per posar-ho a l'abast de tothom.

Descobrir i ensenyar. Això és el que fa aquesta exposició escollida per estrenar Espai Línia, el

qual vol convertir-se en un centre de trobada de tots els barris metropolitans: la Casa dels Barris.

A *La Barcelona desconeguda* s'hi pot descobrir la història de la Casa de la Lactància, la Casa del Dimoni, l'herència medieval del nucli de Santa Eulàlia de Vilapicina, un centre cívic instal·lat en una antiga capella, el passat de les bugaderes d'Horta al carrer d'Aiguafreda, una parròquia per conèixer un altre Gaudí, la papallona modernista de la Casa Fajol o l'aqüeducte de Ciutat Meridiana, entre altres tresors que segur que et sorprendran.

## HOTELS QUE SÓN AUTÈNTIQUES JOIES

► En el marc de l'exposició *La Barcelona desconeguda*, un gran mural està dedicat als hotels amb l'Especialització Monument: establiments que han nascut i crescut amb la ciutat i que tenen una història única i especial. Divuit tresors que el Gremi d'Hotels ha distingit i que has de conèixer.



L'exposició, molt visual i en gran format, és al nou Espai Línia del carrer Girona, 52 de Barcelona. Fotos: Línia

**Hotels que són autèntiques joies**  
 Coneix l'Especialització Monument

**B<sup>HH</sup>**  
 Gremi d'Hotels de Barcelona

**Ajuntament de Barcelona**

La Casa  
 dels Barris

espai línia

Girona, 52  
 Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous  
 9:00h a 14:00h els divendres

L'Ajuntament preveu començar les obres de pacificació del carrer Galileu el pròxim mes de novembre, segons *betevé*. Es faran entre l'avinguda Madrid i el carrer Can Bruixa i faran que el carrer Galileu sigui de plataforma única.

## La polèmica amb el nou parc de la Colònia Castells no s'acaba

» Segons els veïns, l'Ajuntament hauria admès errors en el seu disseny  
» «Volem un parc que respongui a la voluntat de la gent», afirmen

**URBANISME** ▶ El conflicte entorn del futur parc de la Colònia Castells continua. La plataforma veïnal Salvem el Camp de la Creu-Colònia Castells va criticar a finals d'agost el resultat d'una reunió que va tenir amb l'Ajuntament per intentar reconduir el disseny del nou parc, rebutjat des de fa mesos per aquesta plataforma per, entre altres, diuen, no ajustar-se a les necessitats dels veïns ni respectar el patrimoni històric de la zona.

Integrants de la plataforma van denunciar que des de l'A-



L'espai on hi haurà el futur parc. Foto: Twitter (@somcampdelacreu)

**La plataforma veïnal que lidera les queixes critica la reunió que es va fer a finals d'agost**

juntament els hi havien fet "una proposta ridícula" que no arri-

bava al mínim de les seves demandes. Paral·lelament, van afegir, el consistori havia arribat a admetre que el projecte "no està ben plantejat i té moltes errades, però està aprovat i s'ha d'executar per raons polítiques". Això no és tot. Segons van assenyalar, a més, el regidor Joan Riera havia

marxat de la reunió "sense interès" d'escollar-los.

Davant de tot això, però, des de la plataforma van assegurar que la lluita encara estava lluny d'acabar. "No ens rendirem, continuarem reivindicant un parc que respongui a la voluntat de la gent", van insistir.

## Queixes pels concerts de la Mercè a Zona Universitària

**CULTURA** ▶ La descentralització de les festes de la Mercè no agrada a tothom, i un exemple són els veïns de Zona Universitària, on es faran concerts entre el 23 i 26 de setembre. Concretament, els escenaris estaran situats al carrer de Martí i Franquès i al parc de la Bederrida.

Tal com denuncia en una carta oberta enviada al Districte l'associació de veïns del barri, l'Ajuntament no ha informat bé els veïns sobre aquests concerts ni tampoc s'ha comptat amb la seva participació a l'ho-

ra de decidir, entre altres, com i on es faran.

En aquest sentit, l'entitat alerta que fer "un macroconcert" de 30.000 espectadors als voltants de la plaça Bederrida "només servirà per portar malestar entre el veïnat i que es produeixin destrosses de l'entorn urbà". Per a l'entitat, seria millor celebrar aquesta mena d'esdeveniments a recintes "preparats per rebre masses de gent", com per exemple l'estadi Olímpic i el Palau d'Esports, que segons diuen, estan "infrautilitzats".



L'espai que acollirà alguns concerts de la Mercè. Foto: Ajuntament



El cartell és de la il·lustradora Judit Crehuet. Foto: Ajuntament

## La Festa Major ja té cartell

**CULTURA** ▶ Les Corts és a prop de celebrar la seva esperada Festa Major sense restriccions per la pandèmia, que serà entre el 30 de setembre i el 12 d'octubre. No podria haver-hi festes sense el seu cartell oficial, i és per això que és una bona notícia saber que ja hi ha cartell per a les d'enguany. Es tracta d'una obra d'una il·lustradora de 23 anys, Judit Crehuet. "Em fa molta il·lusió veure feina meua pels carrers després de tants anys estu-

diant", afirma Crehuet, contenta d'haver estat elegida.

El cartell destaca, entre altres, per estar ple de referències a la cultura popular: diables, timbalers, bèsties, gegants, capgrossos i castellers, entre altres, i també d'edificis emblemàtics del barri com la parròquia del Remei, la Seu del Districte i la façana de les Cristalleries Planell. "El vaig pensar com si fos una espècie de tòtem simètric amb figures que representin el barri. I

volia representar les entitats i la gent de les Corts, diu.

El cartell de les Corts no és el primer que fa aquesta jove il·lustradora. Durant aquest any, també va guanyar els concursos de les festes dels barris de la Marina i del Poble-sec. "Fa un any que vaig acabar els estudis i m'agradaria dedicar-me a l'àmbit del cartellisme o editorial, i ara que tinc temps per presentar-me a concursos com aquests, aprofito", conclou.

 **vermut**

**No tornis a la rutina,  
torna a Vermut.**

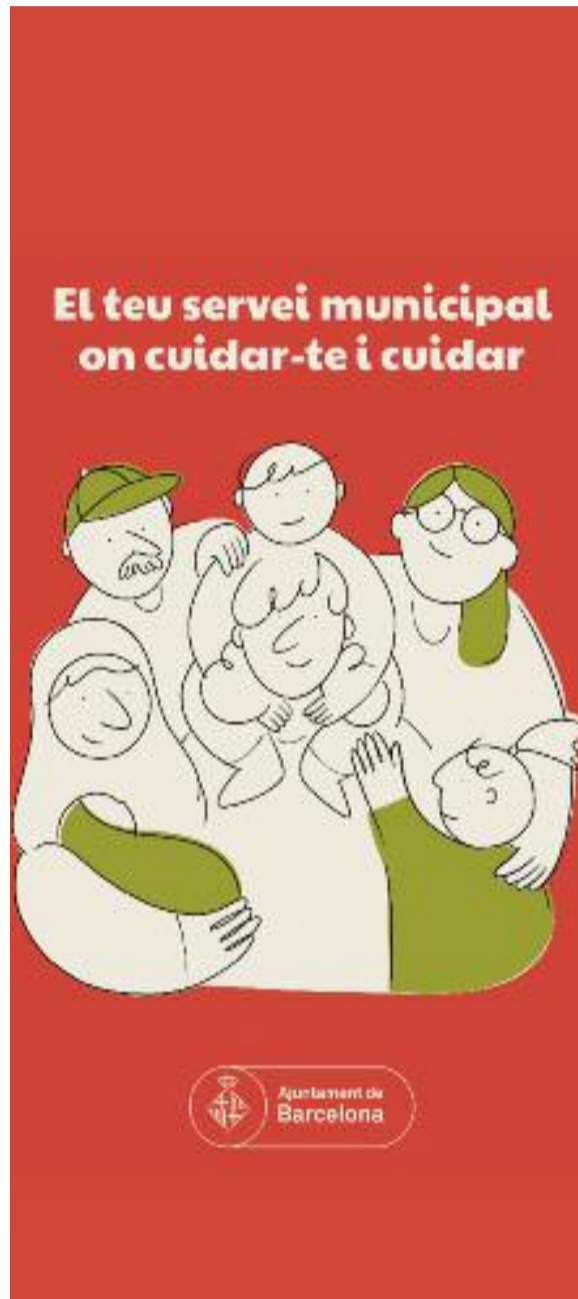
Activitats per a persones de més  
de 55 anys.

Coneix més trucant al 634762055



# VilaVeïna arriba al districte

- » És un servei gratuït de l'Ajuntament on informar-te dels recursos per cuidar d'altres persones
- » El projecte instal·la una oficina al barri de La Maternitat i Sant Ramon per oferir el seu servei



VilaVeïna és un projecte pioner per ajudar les persones que cuiden o que han de ser cuidades. Fotos: Ajuntament

► Tens canalla a càrrec teu? Treballes cuidant persones? Necessites que t'ajudin a casa? Et fas gran i sents que et falta companyia? Si la resposta a alguna d'aquestes preguntes és SÍ, el projecte VilaVeïna i el seu objectiu de construir comunitats de cures capaces de cuidar col·lectivament i des de la proximitat, poden ser del teu interès.

VilaVeïna és un servei gratuït que ofereix l'Ajuntament de Barcelona on aconseguir informació dels recursos i serveis que el veïnat té a prop per cuidar d'altres persones: gent gran, criatures, persones amb discapacitat... i on es poden trobar diferents propostes i activitats per guanyar qualitat de vida.

El projecte es va posar en marxa com a prova pilot a finals de 2021, donant servei a quatre barris de la ciutat, arribant a 90.000 persones i atenent-ne gairebé 900 durant els primers sis mesos de vida del projecte. Aquest mes de setembre de 2022, s'estén a sis bar-

ris més, entre ells el de La Maternitat i Sant Ramon, on la ciutadania trobarà un equip professional que els assessorarà sobre els recursos i serveis disponibles al voltant de les cures.

#### A QUI S'ADREÇA?

El projecte és obert a tothom, però s'adreça especialment a persones grans, famílies amb infants de 0 a 3 anys, on l'etapa de cura és més intensa, i persones cuidadores que assumeixen tasques i responsabilitats

**El projecte va arrencar com a prova pilot el 2021**

de cura. Així, el projecte pretén socialitzar la cura a les persones, superant la soledat, l'aïllament, la incomprensió i la invisibilitat amb

què, encara avui, se segueix vivint i realitzant aquesta tasca.

#### OFICINA A LES CORTS

El districte compta amb dues oficines al barri de La Maternitat i Sant Ramon: a l'espai Cardenal Reig (c. Cardenal Reig, 11), que atén els dimarts de 9.30 a 13.30 h i els dilluns i dimecres, de 16 a 20 h. A Sant Ramon, l'oficina es troba a l'espai del Centre de Serveis Socials (Trav. de les Corts, 122), i atén els divendres, de 9.30 a 13.30 h. També es pot contactar per correu electrònic a [vv\\_maternitatstramon@bcn.cat](mailto:vv_maternitatstramon@bcn.cat).

#### MÉS QUALITAT DE VIDA

El principal objectiu de VilaVeïna és millorar la qualitat de vida de qui ofereix i rep cures, incrementant el coneixement i l'accessibilitat als serveis de cura i millorant la coordinació de serveis i recursos en els territoris, especialment, els socials i sanitaris. També enfortint els llaços comunitaris per tal de fa-

cilitar una cura més col·lectiva, difonent la importància de la cura i conscienciar a les persones de la

**Una de les novetats és la iniciativa Mares Veïnes**

seva importància i centralitat i garantint que els espais públics siguin espais de cura.

#### NOUS SERVEIS

VilaVeïna disposa de tota mena de recursos i serveis dedicats a les cures com els d'informació i orientació, assessorament legal, serveis de canguratge i respir, espais de suport a la criança, espais de suport mutu i benestar emocional, promoció de la coresponsabilitat de la cura o adaptació urbana de l'espai públic en clau

d'urbanisme feminista i de la vida quotidiana.

A més, una de les novetats d'aquesta tardor és el projecte Mares Veïnes, on es formarà a quinze dones amb infants a càrrec durant un any, perquè actuin com a agents de prevenció comunitària amb mares novingudes o d'arrels diferents.

#### L'EQUIP PROFESSIONAL

El projecte compta amb diversos equips de coordinació a tota la ciutat i en l'àmbit territorial. Així doncs, cada VilaVeïna, i així serà al de La Maternitat i Sant Ramon, té una persona referent i una oficina pròpia dins d'un equipament de proximitat. La persona referent del territori atén a la ciutadania i coordina les respostes, mentre que l'equip de coordinació promou l'entesa entre els diversos agents municipals, coordina la implementació dels serveis al territori i garanteix el desplegament del projecte.



# “La ciutat no està neta i la contracta de neteja no funciona correctament”

**Ernest Maragall**

Candidat d'ERC a l'alcaldia de Barcelona

Arnau Nadeu / Albert Ribas  
Fotografia: Juan Cabré

**“Hem tingut un govern a tres, amb el PSC a dins i ERC a fora”. Són paraules de l'alcaldessa Ada Colau en una entrevista recent a Línia. Ha estat així?**

No.

**Què li respondria?**

Colau és especialista en crear imatges a partir de realitats parcials o distorsionades. Nosaltres hem participat, hem contribuït i de vegades hem decantat les grans decisions de volum, d'abast. Però no hem gestionat ni un euro. No hem aplicat. No hem governat. Ens podem fer corresponsables de determinats acords o de grans decisions preses per intentar que el govern funcionés. El que passa és que no ha funcionat. Nosaltres hem contribuït a construir el vehicle, però els conductors no saben on van.

**Vostè ha afirmat en alguna ocasió que amb els comuns l'aliança seria natural, però Colau, a la mateixa entrevista que li citàvem abans, i parlant d'aliances,**

**en tot moment els va posar al mateix nivell que el PSC...**

Ella ens va fer fora. Literalment, físicament. I políticament, institucionalment. Els comuns van fer fora Esquerra del govern de la ciutat. A partir d'aquí, del que estem convençuts nosaltres és que podem repetir i ampliar la victòria del 2019. Perquè nosaltres som el canvi. No som la continuïtat. Som el canvi.

**“Colau és especialista en crear imatges a partir de realitats parcials”**

**Però es podria repetir una situació similar a la del 2019... Què té pensat fer per evitar-ho?**

Si encara no tenim el mapa inicial, ara encara és molt especulatiu tenir qualsevol criteri sobre el mapa final. Encara no sabem quins genets tenim sobre la taula. Ja ho anirem veient. Nosaltres estem bé. Les enquestes i el carrer ens animen, ens

il·lusionen i ens fan ser conscients que és possible guanyar amb més marge i tenir, per tant, una capacitat més explícita d'articular govern.

**On no van tenir capacitat o autonomia de decisió va ser en els últims pressupostos municipals, perquè l'acord dels comptes de la Generalitat els va obligar a vostès a facilitar els de l'Ajuntament. Com a grup municipal, es van sentir desacreditats?**

No va ser ni fàcil ni agradable. Però va ser una decisió conscient i deliberada, en el sentit que va ser resultat d'un debat genuí en el si d'Esquerra i amb el Govern de Catalunya. És evident que es va acabar imposant el que tots vam acabar considerant com un interès superior. El país i la ciutat necessitaven un bon pressupost de la Generalitat de Catalunya. Vam acabar fent el que tocava. I ho vam fer a consciència.

**Però a contracor...**

A contracor en la mesura que no fer-ho potser hauria fet més difícil que ara la senyora Colau digués el que vostès em citaven fa un moment. Però aquella decisió no va canviar la nostra crítica als seus pressupostos ni la nostra manera

d'entendre la diferència i el canvi que continuem representant. Tot el contrari.

**“Facilitar els pressupostos no va ser ni fàcil ni agradable, però era el que tocava”**

**Què creu que pensa la ciutadania quan veu que un líder polític acaba acceptant uns pressupostos que 24 hores abans considerava insuficients? Jaume Collboni, per exemple, ho va titllar d'“inversemblant”...**

Li va saber greu que votéssim a favor dels seus pressupostos? [Riu]. Senyor Collboni a banda, a mi em consta que la ciutadania sí que ho va entendre. Així ho reflecteixen les enquestes, que ens diuen que ha millorat la nostra situació en relació amb Collboni i també amb la senyora Colau. De fet, crec que aquella decisió no serà significativa de cara a les properes eleccions.

**Salva alguna cosa dels set anys de Colau a l'alcaldia?**

En política, i més en política institucional, és absurd fer condemnes o salvacions absolutes. Ara bé, a mi em sembla que les decisions de governació i d'orientació estratègica no han estat encertades. Això vol dir que no hi ha res ben fet? No, és clar. Sí que hi ha coses ben fetes, només faltaria. Però penso que el projecte dels comuns està obsolet. Ja ha donat de si tot el que podia donar. Ha donat algunes coses, però és obvi que no han aconseguit ni de lluny els objectius que proclamaven i que havien venut el 2015 i també el 2019. I governar amb el PSC no els ha ajudat, perquè són com dos cotxes que avancen en paral·lel i sense parlar-se gaire. No comparteixen objectiu ni destí.

**En aquest sentit, ha vist dos governs en algun moment?**

Sí. Totes les coalicions tenen problemes i costa trobar la síntesi, però és que en el cas de l'Ajuntament de Barcelona ningú la busca, la síntesi. És a dir, la decisió és no buscar-la, sinó compartir unes determinades responsabilitats i funcions, repartir-se el pastís i no mirar-se ni escoltar-se gaire, perquè no s'entenen. Per això les contradiccions són més greus. ▶

# “L'Eixample no és un terreny adequat per fer-hi experiments”

◀ I quan la institució pública responsable d'un subjecte polític com la ciutat de Barcelona és feble, o no sap ben bé cap a on va, llavors tothom s'hi atreueix: l'Estat, el mercat, la delinqüència organitzada... Tenim una ciutat que li manca força pública, força institucional.

**Això també ho diu l'exalcalde Xavier Trias, que podria acabar sent un dels seus rivals a les urnes. El maig, quan va descartar presentar-se ara la situació és diferent, va dir que no era el candidat ideal per la seva edat i va criticar la decisió de vostè de seguir en política per l'edat que té. Com es pren aquesta mena de paraules?**

L'important és com estem cadascú, no quina edat tenim. Si estem o no en condicions, capacitat, energia... Jo ho estic. El 2019 a mi em van donar una empenta per llançar-me a la piscina. Ara no cal. Ara estic nedant a la piscina i fent-ho a consciència. Mai m'ha agradat gaire nedar, però ara m'agrada [riu]. Nedar en la ciutat. Barcelona és una font d'energia inesgotable. Em sento fins i tot millor que fa quatre anys.

## “A Barcelona tenim un problema de delinqüència organitzada”

**Li agradaria tornar a fer tàndem amb Elisenda Alamany?**

Jo de l'Elisenda Alamany només en puc parlar meravelles. Ha treballat, s'ha guanyat a pols el crèdit i el respecte, territorialment i sectorialment, i, per tant, té tots els elements necessaris. Ara bé, la decisió política de la candidatura d'Esquerra a Barcelona està tot just començant. Aquesta és una de les qüestions que s'aniran aclarint en els pròxims mesos.

**Quan decidiran el o la número dos i ho anunciaran?**

Quan toqui. Hi ha uns procediments establerts, uns estatuts, una feina meua i d'equip... Jo estic parlant amb molts exponents d'aquesta ciutat, perquè hem de poder i saber comptar amb homes i dones magnífics de Barcelona. La capital es mereix un millor govern que el que té ara.

**Vostè diu que l'actual govern ha fracassat i posa com un dels exemples la qüestió de la segure-**

**tat. Creu, per tant, que Barcelona avui és una ciutat insegura?**

Als polítics se'ns fa tendir a la simplificació. Als blancs i negres. Barcelona és una ciutat insegura? No. Barcelona té problemes de seguretat. Crec que això és evident. Tenim un problema de delinqüència organitzada. Hi ha problemes de convivència, que no sé si els hem d'incloure en el mateix concepte, però que també són problemes evidents... La feblesa institucional de la qual parlava abans facilita que hi hagi aquesta mena de problemes. Segurament hi ha ciutats que estan pitjor, però això no és cap consol. Barcelona ha de poder governar bé la qüestió de la seguretat.

**Una altra qüestió per la qual està rebent crítiques l'actual govern municipal és la neteja. Vostè la veu bruta, Barcelona?**

En aquest aspecte encara és més evident que Barcelona no està bé. Tenim una nova contracta des de fa mesos i comencem a tenir clar que això no funciona. I que no és un problema d'un punt específic. La ciutat no està neta i la contracta de neteja no funciona correctament. I em sembla que ja ha passat el temps mínim d'aprenentatge o d'adaptació que es podia demanar. Perquè aquest és un aspecte bàsic per al funcionament d'una ciutat. Funcionar vol dir seguretat, neteja i mobilitat. Doncs ni, ni i ni.

**Fa poc, parlant de la futura superilla de l'Eixample, deia que aquest districte “no admet jocs ni frivolitats”. A què es refereix exactament?**

L'Eixample és un patrimoni urbà molt important, que té una història i una realitat consolidada, i que mereix una consideració. No estic dient que s'hagi de mantenir tot intacte i que no s'hi pugui fer res, ni molt menys, però crec que no és un terreny adequat per fer-hi experiments. Penso que les actuacions que s'hi estan fent tenen un caràcter massa puntual i específic envers uns determinats objectius que poden ser legítims en si mateixos, però que en la seva execució correm el risc de patir-ne els pitjors efectes. De no acabar de resoldre allò que pretens resoldre i, al mateix temps, de fer perdre a l'Eixample una part de la seva personalitat necessària. La ciutat també és mobilitat, i l'Eixample també està pensat, precisament, perquè pugui ser transitat. És evident que el creixement metropolità ha generat molts usos abusius de l'Eixample com a espai de trànsit, i que cal fer-hi front. Ara bé, a mi em sembla que és necessari un enfocament global del fenomen de la mobilitat en clau metropolitana i prendre les decisions adequades.

**Parlant de l'àrea metropolitana, creu que s'ha fet prou feina des de l'AMB durant aquests anys liderada per Ada Colau?**

Malauradament, he de dir que Barcelona ni hi és ni se l'espera. El mapa polític és el que és i pot explicar determinades dificultats perquè Barcelona n'exerceixi un lideratge clar, però això no ho justifica. Per no tenir ni tan sols tenim el Pla Director Urbanístic (PDU) aprovat, i encara hem d'anar fent pedaços a una planificació urbana de l'any 1974. I cada un és una tortura. I això lliga amb el que comentàvem fa un moment. El PDU és una peça central en la resposta als reptes de mobilitat. No podem demanar a l'Eixample que resolgui els problemes de mobilitat de tota l'àrea metropolitana, que és el que li estem demanant ara. És hora d'exercir aquesta responsabilitat metropolitana, i no s'està fent. S'està administrant, però no s'està governant aquest territori.

**L'AMB no s'ha ni posicionat sobre la possible ampliació de l'aeroport, per exemple. Vostè s'ha mostrat molt crític amb aquest projecte. Creu que beneficia més Barcelona i l'àrea metropolitana no fer l'ampliació que fer-la?**

No cauré en aquest blanc i negre. Com els deia abans, als polítics se'ns fa tendir a la simplificació. Afortunadament, però, la pregunta no és ampliació sí o no. La pregunta és quin aeroport necessitem per al model econòmic, productiu, social i demogràfic del país. Que hem de fer coses per aconseguir aquest aeroport? És evident. Que això no és l'ampliació que ens proposa Aena? També és evident. No té sentit que Aena mani més que l'AMB o que el Govern de Catalunya en una qüestió com aquesta. No podem estar subordinats a les decisions que es prenen des de Madrid.

**Qui coneix bé Madrid és Gabriel Rufián, que encara no ha confirmat si serà l'alcalde d'ERC a Santa Coloma...**

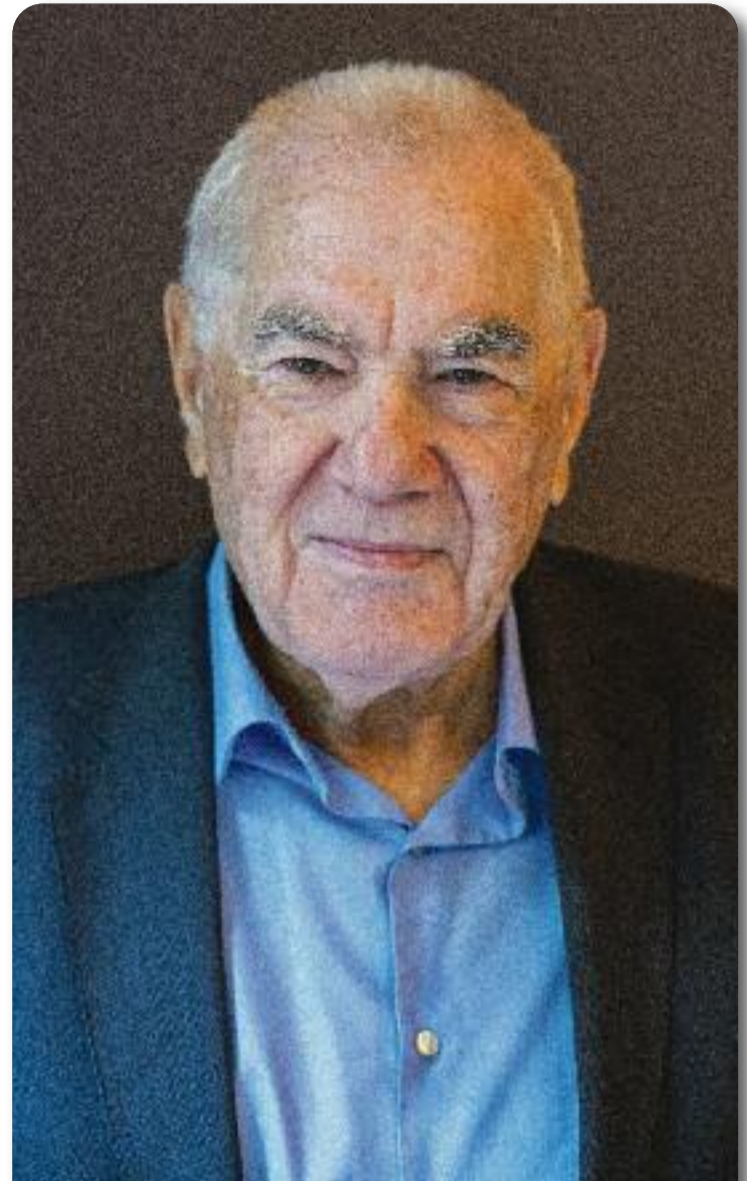
Gabriel Rufián pot fer un paper molt important i significatiu com a líder polític i personal. Que ara estem fent amb ell el que van fer amb mi el 2019? Que l'estem empenyent per llançar-lo a la piscina? Segurament sí. Se li està demanant un canvi que no és fàcil. Però jo crec que trigarà exactament 48 hores a descobrir que és més interessant la governació d'una ciutat com Santa Coloma que els debats del Congrés [riu].

**Rufián no vol deixar Madrid...**

Jo tampoc volia deixar la conselleria d'Acció Exterior, i la vaig deixar.

**Ell deixarà Madrid?**

Deixi'm pensar que sí. ■



– Com veuria Rufián d'alcalde a Santa Coloma?

– Pot fer un paper molt important i significatiu com a líder polític i personal.

– Encara no està confirmat...

– L'estem empenyent per llançar-lo a la piscina, com van fer amb mi a Barcelona el 2019.

– Rufián no vol deixar Madrid...

– Jo tampoc volia deixar la conselleria d'Acció Exterior, i la vaig deixar.

– Ell deixarà Madrid?

– Deixi'm pensar que sí.

La plaça d'Artós, a la ciutat de Barcelona, és un dels punts neuràlgics i de trobada del jovent d'extrema dreta violenta. Foto: Pau Cortina/ACN

Un fantasma recorre Europa. No és una exageració. Ho diu l'Europol. I aquest fantasma, a diferència d'aquell d'Engels i Marx, és racista, masclista i homòfob. És el fantasma de l'extrema dreta.

L'agència de policia europea considera aquesta ideologia un dels principals riscos als quals s'enfronta el continent i alerta que el seu potencial de captació entre els joves creix dia rere dia. "La combinació de l'aïllament social i del temps dedicat a internet durant la pandèmia ha agreujat els riscos de topat amb ideologies extremistes violentes, propaganda i contingut terrorista, especialment publicada o difosa per a menors", assenyala l'Europol en el seu *Informe sobre la situació i tendències del terrorisme de la Unió Europea 2022*.

Es tracta de nois molt joves que, sovint, "encara viuen amb els seus pares, van a l'escola" i, a ulls de l'agència, amb freqüència tenen problemes psicològics i dificultats per relacionar-se amb els companys de classe. Els seus espais de trobada són "les plataformes i els serveis de jocs en línia", indrets que, d'altra banda, són "utilitzats pels terroristes de dreta per difondre propaganda adreçada a una generació cada cop més jove d'usuaris".

De fet, l'Europol ha arribat a detectar nens de 12 anys formant part de moviments d'extrema dreta. "Són xarxes aïllades, sense un lideratge clar ni estructures jeràrquiques", diu l'agència. Un moviment global *online* a través del qual es difonen un gran nombre d'ideologies i narracions que s'alimenten mútuament, com ara la teoria del "gran reemplaçament", l'ocultisme, la fascinació per les armes, l'entrenament militar, l'autodefensa o les tècniques de supervivència.

Podríem pensar que aquest perill se circumscriu a altres latituds europees. Malgrat això, per darrere de França –amb 41 detinguts–, Itàlia –amb 26– i Alemanya –amb 17–, Espanya, amb 9, és l'estat on més "terroristes d'extrema dreta" s'han arrestat en els darrers tres anys.

Així mateix, no es pot negar que la presència de l'extrema dreta entre els joves sigui una cosa estranya a casa nostra. A Catalunya, l'ascens d'aquesta ideologia entre el jovent s'aprecia en els resultats electorals obtinguts per Vox en les darreres eleccions catalanes. Dels gairebé 218.000 votants d'aquest partit, el 20% tenien entre 18 i 29 anys i la majoria eren homes.

#### EN ALERTA

Ara bé, quin és el perill real entre el jovent de la metròpoli? Diverses fonts consultades coincideixen a dir que no es tracta d'un problema apressant. Tanmateix, com veurem, es mostren preocupades per l'efecte dels missatges d'odi llançats a les xarxes socials i avi-



# Joves i extrema dreta: la serp treu el cap?

Algunes veus creuen que no es tracta d'una amenaça, però altres situen la infiltració de l'extrema dreta entre el jovent com un dels principals problemes als quals s'enfronten les societats europees. Preguntem a educadors, docents i investigadors què en pensen. És un perill? El debat està obert.

sen del descontentament creixent entre el jovent. Per tot plegat, ja hi ha qui s'està preparant per si la serp treu el cap. És el cas de l'Ajuntament de l'Hospitalet, que fa sis anys va posar en marxa una estratègia municipal contra els extremismos violents, entre ells el d'extrema dreta.

El coordinador del Servei de Mediació Comunitària de l'Hospitalet, Óscar Negrodo, explica que l'estratègia té la voluntat de protegir persones vulnerables

perquè no siguin radicalitzades. "Hi ha joves amb un gran malestar que es poden sentir atrets pels posicionaments d'extrema dreta", assenyala Negrodo, que tot i això reitera que, almenys de moment, no s'han trobat amb cap cas que hagi requerit una intervenció urgent. "Detectem malestar, però per ara no és un problema important", apunta.

Aquesta estratègia comporta una coordinació entre diferents àrees de l'ajuntament, des de la

Guàrdia Urbana fins a Joventut o Esports. A més, els protocols d'actuació, que barregen una investigació policial i, si s'escau, una intervenció sociocomunitària, consideren en tot moment la persona radicalitzada una "víctima", a la qual es fa un acompanyament per redreçar el seu camí. Per detectar-ho, el Servei de Mediació compta amb una xarxa d'entitats i d'agents socials que hi col·laboren i que fan "d'orelles" a peu de carrer.

Però els que poden aportar un testimoni determinant sobre l'impacte de l'extrema dreta són els professors, que treballen dia a dia amb els joves. Parlem amb Manuel Domínguez, docent a l'Institut Margarida Xirgu de l'Hospitalet, que assegura que avui dia no detecta més presència d'idees d'ultradreta entre els joves en comparació amb anys enrere. No obstant això, es mostra preocupat pels continguts als quals tenen accés a través de



## La 'masclesfera'

● Parlar d'extrema dreta i joves és parlar d'internet. Com s'ho ha fet aquesta ideologia per aconseguir contaminar la xarxa? El cert és que ha sabut aprofitar-se d'un ciberespai que premia els insults i les notícies falses. "Fins al 15M, les xarxes estaven dominades per un discurs més progressista", afirmen des del col·lectiu d'investigació especialitzat en xarxes Proyecto Una. A partir d'aquell moment, internet va viure un procés de privatització i van aparèixer les grans plataformes socials que avui dia vehiculen la nostra vida online.

poracions l'han tractat amb laxitud perquè en treuen rèdit", afirmen.

Tot això ha fet que en els darrers anys internet s'hagi omplert de creadors de contingut netament feixistes i amb un discurs adreçat als homes joves. És el que en anglès s'anomena *manosphere* i que en català es podria traduir com a *masclesfera*. Un seguit de fòrums, blogs i videoblogs misògins i racistes. Amb tot, en el cas espanyol, i a diferència dels Estats Units, aquest discurs fuig del feixisme pur i dur. "Són misògins o neoliberals i no tan racistes... El que volen és guanyar

*Xarxes socials com Facebook, Twitter o YouTube tracten amb laxitud els missatges d'odi que difonen l'extrema dreta perquè en treuen rèdit econòmic*

Xarxes com Facebook, Twitter o YouTube es basen en l'economia de l'atenció. Els continguts que hi triomfen són els compartits, i no els de més qualitat. "En aquest context, l'extrema dreta, sovint ajudada per grans inversions, ha vampiritzat moltes de les estratègies que feia 10 anys que ja s'utilitzaven, com coordinar-se per fer *hashtags* o omplir Twitter de comentaris", diuen des de Proyecto Una. Per a aquest col·lectiu, la manera en què les xarxes socials han organitzat el ciberespai beneficia l'extrema dreta. "La lògica de l'insult, de la confrontació i el *troleig* va com anell al dit a la ultradreta, perquè ha demostrat que no té cap mena d'ètica i les grans cor-

diners, i han trobat un nínxol de mercat insultant el feminisme", diuen des de Proyecto Una. En són exemple personatges com Un Tío Blanco Hetero, Roma Gallardo o Dalas Review. Els seus vídeos atacant el feminisme o fent apologia del mateix pensament que Vox tenen milions de seguidors. De fet, Dalas Review acumula 2.600 milions de visites a YouTube i Roma Gallardo, 200 milions.

Malgrat tot això, l'investigador del CIDOB Moussa Bourekba assenyala que "hi ha un clic pel que fa a la radicalització online dels joves"; ja que, com passa amb el gihadisme, en realitat la radicalització necessita "un component offline" per completar-se.

YouTube i de les xarxes socials, on hi ha "professionals de la mentida" que intoxiquen amb material que no té filtre. Sovint, amb missatges que vinculen la immigració amb la delinqüència i la brutícia.

### "COM SECTES"

Aquests missatges racistes són la porta d'entrada que permet a l'extrema dreta connectar amb el jovent. "Els processos de radicalització comencen quan les organitzacions exploten els greuges reals o percebuts que viuen els joves", explica l'investigador del CIDOB Moussa Bourekba. L'extrema dreta els ofereix explicacions simples a problemes complexos i així aconsegueix apropar-se als joves. Si un noi, per exemple, veu que no té feina i se sent frustrat per aquest motiu, pot arribar a creure que la culpa és de les persones que venen d'altres països o de les dones.

En aquest sentit, les notícies falses són una arma imprescindible per captar els joves. "L'extrema dreta violenta s'ha descentralitzat per convertir-se en un fenomen global: ho veiem clarament en la desinformació", explica Bourekba. És el cas, per exemple, de la teoria del "gran re-

emplaçament", que va néixer a França als anys setanta, va viatjar als Estats Units i ha acabat desembarcant a Catalunya. Aquesta teoria considera que la població blanca cristiana està sent substituïda per pobles no europeus a través de la migració.

Però la captació no només es basa a exaltar els greuges percebuts pel jovent. Els menors es troben en un moment convuls tant biològic com social i l'extrema dreta intenta apropar-s'hi amb discursos persuasius. "Els diuen que satisfaran les seves necessitats de pertànyer a un grup si se senten sols o que els donaran feina", diu Bourekba. "Són estratègies semblants a les de les sectes", puntualitza. És per això que, segons afirma l'Europol, les xarxes socials d'extrema dreta hi juguen en un paper fonamental, ja que construeixen una idea de comunitat i de pertinença i són espais on els reclutadors poden trobar noves víctimes.

Finalment, l'extrema dreta també s'aprofita d'un altre factor: l'esperit de rebel·lia dels joves. "Constantment es vanten de ser políticament incorrectes, quan en realitat es refereixen a ser racistes i misògins", avisen des del col·lectiu d'investigació especia-

**"Hi ha joves amb un gran malestar que es poden sentir atrets pels posicionaments d'extrema dreta, però per ara no és un problema important"**

**"L'aïllament social durant la pandèmia ha agreujat els riscos de topiar amb ideologies extremistes violentes i amb propaganda publicada o difosa per a menors"**

litzat en xarxes i extrema dreta Proyecto Una.

Domínguez corrobora aquesta idea quan recorda que el jovent "sempre vol anar en contra de la ideologia hegemònica o del professor". També ho pensa el polític i sociòleg Fidel Oliván, coordinador del llibre *El toro por los cuernos*, on s'analiza l'ascens de Vox i la relació entre l'extrema dreta i el vot obrer. "Els joves han de trobar el seu lloc", afirma Oliván, el qual creu que la radicalització d'extrema dreta arriba només a un grup molt concret de joves.

### "SOCIETAT RACISTA"

Sigui com sigui, des de l'oficina de l'estratègia BCN Antirumors posen èmfasi en el racisme que impregna la societat, molt sovint la porta d'entrada per abraçar idees d'ultradreta. De fet, avisen que hi ha una "fantasia" per la qual ens pensem que vivim en una societat no racista. Des d'aquesta iniciativa, que es dedica a fer formació a joves sobre racisme i discriminació, assenyalen "manances" en el sistema educatiu pel que fa al racisme i proposen una "mirada estructural" sobre aquest fenomen. L'ascens de Vox, afegeixen, no seria més que la visi-

bilització d'un discurs que ara es legitima. En aquest sentit, Domínguez recorda que les opinions racistes o masclistes —o políticament incorrectes, com li agrada dir a més d'un— abans no es manifestaven tan obertament com ara.

Tanmateix, Oliván hi posa un bri d'esperança i apunta que els joves d'avui han nascut en la "multiculturalitat", fet que juga a favor a l'hora d'evitar l'expansió de l'extrema dreta. En aquesta línia, des del col·lectiu Versemblant, que treballa per combatre els discursos ultres a través de la música rap, no consideren que els joves siguin més racistes o masclistes "ara que fa cinc anys", tot i que alerten d'un cert decaïment entre el jovent. La pandèmia, la guerra, l'escalfament global i la crisi empenyen la por, un sentiment que, citant un savi cinematogràfic, porta a la ira, a l'odi, al patiment i, finalment, al costat tenebrós.



Un reportatge d'Albert Alexandre i Francisco J. Rodríguez

# la Barcelona desconeguda

Turisme km0

## El Centre Cívic Can Deu, un emblema de les Corts

**LES CORTS/** Al cor del barri de les Corts, a l'emblemàtica i animada plaça Concòrdia, hi ha un tresor patrimonial de gran valor. Parlem de l'edifici neogòtic que ocupa el Centre Cívic Can Deu, que és tot un icona d'aquest punt del districte i la ciutat.

D'una banda, el seu valor arquitectònic es fa evident només fent un cop d'ull a la història d'aquest espectacular edifici d'estil neogòtic. Va ser construït a finals del segle XIX sota la direcció de l'arquitecte Eduard Mercader i Sacanxa amb components típics de l'època, com ara els elements treballats en ferro o el balcó corregut de la façana lateral. L'edifici va ser reformat per l'Ajuntament l'any 1984, quan es va decidir utilitzar-lo per acollir el Centre Cívic Can Deu.

D'altra banda, és precisament el fet que des de fa més de 30 anys sigui un espai de

**L'històric edifici situat a la plaça Concòrdia va ser projectat a finals del segle XIX per l'arquitecte Eduard Mercader i Sacanxa**

referència a les Corts el que li dona un valor més enllà de l'arquitectura. I és que Can Deu és un punt de trobada social i cultural per als veïns del barri, que des de fa molts anys tenen aquest lloc com un dels eixos vertebradors més importants de l'activitat cultural de les Corts.



Foto: Ajuntament

En aquesta línia, també mereix una menció especial la seva cafeteria, un magnífic espai d'aires antics amb taules de marbre blanc i grans finestres amb vitralls que s'obren als preciosos jardins de l'edifici, on també hi ha tauletes per prendre alguna cosa i relaxar-se. Les seves reminiscències modernistes fan que sigui gairebé obligatori aturar-s'hi per prendre alguna cosa i passar-hi una bona estona.

### LA FAMÍLIA DEU

I d'on prové el nom de Can Deu? Doncs de la família Deu, que fins a l'any 1929 va tenir l'edifici com la seva casa particular. Els Deu es dedicaven a l'elaboració de licors i Josep Deu i Estacó és el primer membre conegut de la saga, ja que va ser el fundador de la societat 'Josep Deu i Cia' l'any 1874. Va ser el seu fill, Josep Deu i Mata, industrial i filàntrop, qui va encarregar la construcció

de l'edifici. A l'empresa dels Deu, que va tenir el moment de màxima esplendor a principis del segle XX, hi van arribar a treballar molts cortsencs. Els licors que es feien a l'empresa, famosos per la seva qualitat, eren tan coneguts entre el poble que van passar a formar part de les dites populars. En són exemples, expressions com "Va ser un banquet de Cal Deu" o "Es va armar la de Cal Deu".

## El Mercat de la Barceloneta, tradició i modernitat al barri mariner de la ciutat

**CIUTAT VELLA/** El barri mariner de la Barceloneta té, en el seu centre neuràlgic, un dels mercats de la ciutat que representa millor els conceptes de tradició i modernitat. I és que aquest mercat, inaugurat l'any 1884 per abastir el veïnat de tota mena de productes –sobretot peix i marisc–, manté el seu esperit centenari tot i haver estat reformat el 2007.

L'edifici va ser projectat per Antoni Rovira i Trias com un espai ampli i funcional que substituïa les parades tradicionals a l'aire lliure. Va funcionar durant unes quantes dècades, durant les quals va ser un òrgan vital al barri, fins que, a principis del segle XXI, la necessitat d'una remodelació es va fer evident. La seva modernització va anar a càrrec de l'arquitecte Josep Milàs, que va respectar l'estructura original de ferro forjat i parets de maó. Un dels aspectes més destacats de la reforma va ser la col·locació de plaques solars.

Així doncs, des de fa 15 anys el Mercat de la Barceloneta és un dels mercats municipals que combina les exigències dels temps actuals sense perdre la seva essència.



Foto: Aj.

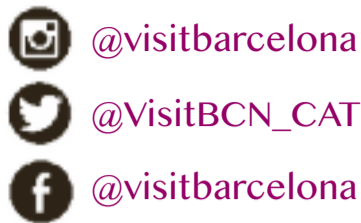
## Un oasi de tranquil·litat a Sant Gervasi-Galvany

**SARRIÀ – SANT GERVASI/** Palmeres i pins alts. Aquesta és la benvinguda que ofereixen els Jardins de Moragas, a Sant Gervasi-Galvany (carrer Taverner, 1), a tothom qui els visita. Són un petit oasi de tranquil·litat format per un camí sinuós i amb trams d'escales de pedra que condueixen al seu cor. El camí envolta el parc, que té zones de descans amb bancs i també una àmplia zona oberta amb una àrea de joc infantil accessible. Des del 1957 són propietat de l'Ajuntament i abans ho havien estat dels germans Joaquín i Maria de la Concepció de Moragas.



Foto: Aj.





# la Barcelona desconeguda

## La bellesa poètica dels jardins de Mossèn Jacint Verdaguer

Foto: Ajuntament



**SANTS – MONTJUÏC**/ Als peus del Castell de Montjuïc, al barri del Poble-sec, on antigament hi havia una pedrera, hi ha uns dels jardins més bonics de la ciutat, els de Mossèn Jacint Verdaguer. Dissenyats per Joaquim Maria Casamor, es van inaugurar l'any 1970 i són un dels tres parcs de Montjuïc dedicats a poetes catalans, juntament amb els de Joan Maragall i Costa i Llobera.

En les seves gairebé cinc hectàrees d'extensió, la bellesa dels seus paisatges és el principal denominador comú. Amb un cromatisme espectacular, els jardins estan farcits de lliris, tulipes, narcisos i jacints, entre altres flors, així com desmais, eucaliptus, pollancre, magnòlies... Una varietat d'espècies que fa que a cada estació l'encant sigui diferent i el paisatge, variat.

En paral·lel, d'aquests jardins també cal destacar les seves zones d'aigua. Les basses situades a la part alta, repartides i connectades entre si al llarg d'una escalinata, en són les grans protagonistes. L'aigua baixa des d'un petit estany allargat, que dona pas a un pont de fusta que arrodoneix la presència d'aquest racó, on hi ha un dels accessos al recinte. Escales avall, també hi podem trobar un llac i una zona amb grans arbres dispersos que comunica aquests jardins amb els de Joan Brossa.

### DUES ESCULTURES DE DONA

La bellesa natural d'aquests jardins no n'és l'únic atractiu. També cal destacar-hi les dues escultures de dona: *La Noia dels lliris*, de Ramon Sabi, i *Maternitat*, de Sebastià Badia.

La primera, un homenatge a Mossèn Jacint Verdaguer, està situada prop del llac, i la segona es troba al costat de la caseta dels jardins, sota un gran pi marítim.

Una altra curiositat, tal com s'aprecia a la fotografia, és el fet que, si es visiten els jardins durant la primavera, es podrà veure, a l'entrada principal, un gran escut de Barcelona fet per plantes bulboses i emmarcat per grans magnòlies que, quan floreixen, formen un conjunt espectacular.

Tot plegat fa que els jardins de Mossèn Jacint Verdaguer siguin un lloc idoni per a tot hom qui vulgui descansar o passejar una bona estona, al mateix temps que també s'hi pot gaudir d'unes magnífiques vistes de la ciutat envoltat de natura des d'un indret privilegiat com és la muntanya de Montjuïc.

## Gràcia

### Modernisme amb aspecte medieval

Obra de l'arquitecte Josep Vilaseca i Casanovas, la Casa Comas d'Argemir és una residència modernista que data de l'any 1904 i que està situada al número 92 de l'avinguda República Argentina, al barri de Vallcarca i els Penitents. Vilaseca i Casanovas és conegut per ser l'autor de l'Arc de Triomf.

L'edifici destaca pel seu estil modernista amb aspecte medieval, ja que pertany al corrent historicista que tan de moda estava en aquell moment, i que consistia a interpretar i recrear, de manera més o menys lliure, estils anteriors com ara el mudèjar o, en aquest cas, un d'època medieval.

### INSPIRACIÓ FRANCESA

La torre circular a la cantonada i l'aspecte fortificat de la casa deixen molt clara la font d'inspiració de Josep Vilaseca i Casanova: la recreació lliure dels *châteaux francesos* de l'edat mitjana, edificis (castells) que coneixia molt bé l'arquitecte. Mitjançant aquest disseny peculiar, els propietaris també tenien com a objectiu mostrar la riquesa i el rang social que posseïen.

Estem parlant, doncs, d'una obra totalment eclèctica que barreja les formes bàsiques d'un castell medieval amb elements purament modernistes, com ara l'ús de l'arc parabòlic a l'entrada o la ceràmica vidriada a la coberta de la torre.



Foto: Ajuntament

## La Casa Planells: l'obra mestra de l'arquitecte Josep Maria Jujol

Foto: Ajuntament



**EIXAMPLE**/ "Em vaig quedar parat davant la casa sense saber per què. La gent passava i em preguntava si em trobava bé". Aquestes paraules les va pronunciar el famós actor estatunidenc John Malkovich l'any 2010 fent referència a la primera vegada que va veure la Casa Planells, l'obra mestra de l'arquitecte modernista Josep Maria Jujol, que també fou un estret col·laborador d'Antoni Gaudí.

Encàrrec del contractista Evelí Planells, la Casa Planells, situada a l'avinguda Diagonal, va ser construïda entre els anys 1923 i 1924 i es considera l'últim edifici que es va projectar a Barcelona seguint els corrents modernistes, tot i que a la part del carrer Sicília té un estil que ja s'acosta més al racionalisme, amb un lateral rectilini. La casa és tot un prodigi, ja que està construïda sobre un solar

molt petit, de 80 metres quadrats, i la genialitat de Jujol va consistir, sobretot, a construir habitatges de 120 metres quadrats jugant amb dos pisos, materials senzills i formes corbes.

Pel que fa a l'interior de l'edifici, un dels seus aspectes més destacats és el disseny de l'escala i la barana de ferro forjat. També destaquen la columna principal i els mosaics. "Jujol sempre crea coses noves a través dels materials més pobres. No és un treball de rics, creat a partir de rics i per a rics. Per això és més intens, es mou i s'agita", va dir també Malkovich de l'obra de Jujol.

La Casa Planells va ser rehabilitada l'any 2012 i la façana es va pintar aplicant silicats en un color groc que li donen un aire més actual. Un tresor que cal protegir.



# A PROP

consum sostenible i de proximitat

## Compte enrere per a la Fira Mercat de Mercats



Foto: Ajuntament

### Mostra

La fira més important dels mercats de la ciutat de Barcelona està a punt de tornar. Els pròxims dies 21, 22 i 23 d'octubre, la plaça de les Glòries acollirà el Mercat de Mercats, una mostra que posa al centre els mercats de la ciutat i la gastronomia de proximitat i sostenible.

El seu objectiu és la promoció d'aquests equipaments comercials, així com

els seus valors, com ara la sostenibilitat, el producte de proximitat i el paper dels paradistes com a difusors d'una alimentació saludable i local. En aquest sentit, aconseguir que cada cop més gent jove hi vagi a comprar és una meta per la qual la xarxa de mercats treballa.

Per altra banda, a través del Mercat de Mercats es vol reforçar la idea dels mercats com a motors econòmics i agents de socialització dels veïns i dina-

mitzadors de la vida del barri. En aquest sentit, la fira de l'octubre vol ser un aparador fidel de l'oferta dels mercats barcelonins, i hi estaran representades les diferents denominacions de producte fresc, sense oblidar la varietat i especialitats dels mercats no alimentaris.

### RESTAURACIÓ

El Mercat de Mercats tornarà a comptar amb una zona de restauració. En-

guany es podran tastar, de nou, les tapes elaborades pels restauradors del territori, pels bars dels mercats i pels mateixos comerciants participants. Tot plegat, amb un acompanyament de vins i caves

**La fira tornarà a oferir una zona de restauració i un espai de barbacoes per cuinar carn i peix**

del país, cerveses o altres begudes que se serviran a les barres habilitades.

A més, hi haurà un espai amb barbacoes perquè els visitants puguin gaudir de productes com la carn o el peix fresc. D'aquesta manera, la gent podrà cuinar *in situ* els productes que hagin comprat abans i consumir-los en zones habilitades.

La voluntat és que la fira d'enguany sigui la de la total recuperació de la normalitat després de la pandèmia, tot i que l'any passat, i malgrat les restriccions, el Mercat de Mercats va comptar amb unes 40.000 visites en total.

Per acabar, els comerciants que vulguin participar en la fira han de formalitzar una inscripció que està disponible al web de l'Ajuntament i retornar-la signada abans del dia 10 de setembre.

## Objectiu: digitalitzar i fer més sostenible el sector de la restauració

### Innovació

L'Ajuntament ha elaborat un document amb una vintena de propostes per donar suport a la restauració, després dels dos anys de pandèmia. Es tracta d'un pla per impulsar la digitalització i la sostenibilitat del sector, que està dotat amb un pressupost de 2,5 milions d'euros.

Entre altres, el pla vol impulsar la creació d'una finestra única, perquè funcioni com una referència per als professionals de la restauració en els seus projectes i tràmits. A més, està previst l'obertura de subvencions i ajudes per potenciar la innovació i avançar cap a la transformació digital del sector. També es volen ampliar a la restau-

ració les convocatòries ja existents. En aquesta línia, el document planteja el disseny d'un programa formatiu ajustat a les necessitats del sector i la creació d'una escola d'oficis dels gremis. Per altra banda, està previst que Barcelona Activa hi participi, proporcionant eines i projectes als restauradors en matèria ambiental i per evitar el malbaratament alimentari.

A més, es vol potenciar la restauració als mercats, amb producte fresc i de proximitat. En aquesta línia, es pretén incorporar la gastronomia com un dels principals atractius de promoció turística.

Per altra banda, es crearan taules específiques per treballar temes concrets que facilitin la interlocució del sector amb l'administració.



Foto: Ajuntament

consum sostenible i de proximitat

A PROP

# Més de 4 milions per posar a punt els mercats municipals

## Obres

L'Ajuntament invertirà 4,5 milions d'euros en la millora de la xarxa de mercats de la ciutat durant els pròxims mesos. Ho farà a través de l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona (IMMB) per posar a punt aquests equipaments. Dels 4,5 milions, 3 es destinaran al manteniment dels mercats, mentre que els 1,5 restants serviran per canviar el paviment del Mercat de la Boqueria.

La partida de 3 milions es destinarà a la pintura dels paraments interiors i posteriors i a millorar la serralleria dels mercats, amb especial atenció a les zones d'aparcament i les de logística. De fet, l'Ajuntament ha determinat la prioritat de les obres d'acord amb les necessitats de cada espai. Aquest projecte s'acaba d'aprovar i està pendent de licitació.

Pel que fa als altres 1,5 milions, que serviran per millorar la Boqueria, el consistori recorda que el paviment d'aquest mercat està deteriorat i que presenta irregularitats, causades per les diferents intervencions que s'hi han fet al llarg del temps. D'aquesta manera, amb les obres previstes es preveu anivellar el paviment i uniformar-lo. Els treballs arrencaran el pròxim mes de gener i tindran una durada aproximada de 10 setmanes.

## LA BOQUERIA

Les obres de la Boqueria es portaran a terme sobre els 3.600 metres quadrats de carrers del mercat, mitjançant el fresat i la demolició dels paviments de tota la superfície i la col·locació d'un paviment únic a tot el terra de l'equipament de quatre centímetres de gruix, mescla de bituminosa en ca-

lent, dissenyada amb una combinació d'àcids negres i àrid de color marfil, amb un acabat polit.

A més, l'actuació contempla la recol·locació de diferents elements del mercat i la senyalització d'alguns espais. Sigui com sigui, les obres es portaran a terme per fases, per tal d'afectar el mínim l'activitat del mercat.

Un altre punt del projecte de millora de la Boqueria té a veure amb la instal·lació de sistemes de control de coloms. Amb un pressupost de 661.000 euros, està previst que les obres durin 10 mesos i que es puguin iniciar abans que acabi l'any.

Tot plegat, aquest projecte s'emmarca en un pla més global per mantenir aquest mercat. De fet, s'ha posat en funcionament l'Aula Gastronòmica i s'hi han col·locat llums LED i millorat el clavegueram.

## EN PRIMERA PERSONA

“Cal dignificar la professió de cambrer”



### Eduard Solé

Pizzerias El Racó  
(Rambla de Catalunya)

Eduard Solé és director general de la cadena de pizzerias El Racó, que té 12 locals arreu del país, cinc d'ells a Barcelona. Fa uns cinc anys que és, a més, president de l'associació de comerciants de Rambla de Catalunya. Parlem amb ell sobre el futur del comerç i de l'hostaleria, afectada greument per la pandèmia.

### Quins són els principals reptes als quals s'enfronta el comerç i, en el seu cas, la restauració?

Pràcticament fins a aquest 2022 no hem començat a sortir de la pandèmia, i la nostra preocupació rau en com serà el comportament del consum un cop hagin marxat els turistes del país. Aquest estiu no ens hem acostat tant a les dades del 2019 i hem hagut d'incrementar els preus per la pujada dels costos de l'energia i de les matèries primeres.

### Cap a on hauria d'anar el sector per sobreviure?

Hem de continuar professionalitzant el sector i dignificar la professió de cambrer. És una feina amb uns horaris que et fan anar al revés del món, però el sector ha treballat per dignificar-la. Ara, qui diu que és cuiner ho diu amb tot l'orgull, però això no passa igual amb els cambrers.

### Què feu per afavorir l'associacionisme comercial?

Treballem el tema dels APEUS, agrupacions de botiguers impulsades per l'Ajuntament que volen impulsar el comerç i no invaliden la tasca de les associacions tradicionals.



Foto: Ajuntament

# “Mengem sa, mengem de mercat”: hàbits de vida saludables a les escoles

## Educació

Les inscripcions per al programa educatiu *Mengem sa, mengem de mercat*, mitjançant el qual els alumnes de la ciutat coneixen més a fons els mercats, ja estan obertes per al curs que acaba de començar.

Les visites als mercats són molt ben valorades per les escoles. De fet, els centres les han puntuat amb un 84,5 sobre 100, segons el balanç de l'últim curs, durant el qual s'han fet un total de 274 visites presencials. Pel que fa al nombre d'alumnes, gairebé 7.000 han conegut de primera mà els mercats de Barcelona. D'aquests, 4.029 eren estudiants de Primària, mentre que 1.494 provenien de l'educació infantil i 1.098 de l'ESO. La resta,

375, estaven fent cicles formatius. En aquest sentit, l'Ajuntament destaca que el curs passat es van recuperar les xifres prèvies a la pandèmia.

## ELS MÉS VISITATS

Els mercats més visitats han estat els de La Mercè, la Boqueria, Sant Martí i Sarrià. Al seu torn, les escoles dels districtes de Nou Barris, Sant Martí, Eixample i Horta-Guinardó han estat les que més visites han portat a terme als mercats.

Durant les trobades, el director o directora del mercat rep els alumnes visitants i els fa una introducció sobre la història de l'equipament i les seves característiques. Després, els professors completen la visita explicant diverses qüestions sobre l'alimentació.



Foto: Ajuntament

L'Oficina Antifrau de Catalunya ha arxivat la denúncia per la polèmica compra dels 14 locals comercials suposadament buits per part de l'Ajuntament perquè, segons *betevé*, no ha detectat cap activitat fraudulenta. Sí que ha vist, però, una possible irregularitat administrativa.

# Diuenenges que satisfan a mitges

» Barcelona Oberta fa un balanç molt positiu dels diuenenges comercials, que han durat quatre mesos  
 » El sindicat UGT es desvincula de la mesura i Barcelona Comerç diu que ha beneficiat el centre i prou

**HORARIS** ▶ El passat 11 de setembre no només va ser la Dia Nacional de Catalunya, també el darrer diuenenge en el qual els comerços i els centres comercials de les considerades àrees turístiques van poder obrir. Als negocis on des del maig hi va haver, sens dubte, més activitat, va ser als del centre de la ciutat, on hi ha els eixos comercials que formen part de la unió d'eixos Barcelona Oberta.

La directora de Barcelona Oberta, Nuria Paricio, fa un balanç molt positiu dels quatre mesos que ha durat la mesura. "Hi ha hagut molt de turisme, i això ha ajudat molt. Hi ha botigues que ja tenien gent esperant a la porta quan obrien a les 12", celebra. En aquest sentit, afegeix que aquest estiu s'ha arribat gairebé al 90% del turisme del 2019. "No tenia sentit que Barcelona fos de les poques ciutats europees turístiques que tenia els comerços tancats els diuenenges", recalca

Paricio sobre una mesura que, afirma, l'any que ve, de maig a setembre, "s'hauria de repetir". "Encara s'ha de fer una valoració total, i serà molt positiva a escala de contractacions", recalca.

## ALS BARRIS PERIFÈRICS

Pel que fa als eixos comercials més perifèrics, el vicepresident de Barcelona Comerç, Pròsper Puig, confirma que la major part dels negocis que han obert aquests mesos es troben al centre i que la majoria de comerços que no són d'aquesta zona no s'han afegit a la mesura. "Se n'han beneficiat els centres comercials, les grans empreses o les cadenes", indica. Paral·lelament, subratlla, els diuenenges comercials no han repercutit negativament als petits establiments que no han obert. "L'horari és de les 12 a les 20 hores, un horari que va molt adreçat al turisme. No hi ha hagut translació de les compres", assenyala Puig.



Els comerços de diverses zones turístiques han pogut obrir durant aquest temps. Foto: Twitter (@BarcelonaOberta)

## DRETS LABORALS

D'altra banda, *betevé* va avançar el passat 7 de setembre, quatre dies abans del darrer diuenenge comercial, que el sindicat UGT sortiria de l'acord que ha permès la mesura perquè no s'ha complert. Entre altres, aquest establiu que els empleats només podien

treballar els diuenenges voluntàriament i que, en cas que no volguessin, s'havien de fer noves contractacions.

Davant d'aquesta situació, Paricio diu que UGT ha pres aquesta decisió abans que es tingués prou temps per mostrar xifres de contractacions. Alhora,

però, creu que pot haver-hi grans empreses que no han complert amb el pacte social. Per part seva, Puig insisteix que cal que es miri si s'ha complert o no l'acord laboral. "No només hi poden sortir guanyant les empreses, també ho han de fer els treballadors", assenyala Puig.



ESPECIAL  
 FESTA MAJOR  
 DE LES CORTS 2022



línialescorts

Per a publicitat: publicitat@comunicacio21.com - 686 42 95 17

**Tenis | Carlos Alcaraz guanya l'Obert dels Estats Units**

El tenista de l'RCT Barcelona va aixecar el seu primer Gran Slam, l'Obert dels Estats Units, el passat 11 de setembre, després de superar Casper Ruud per 6-4, 2-6, 7-6(1) i 6-3. Amb 19 anys, 4 mesos i 7 dies, Alcaraz s'ha convertit en el número u més jove de la història.

## Manuel Royo, un savi generós

» L'aragonès és una figura clau de la història del Club Esportiu Universitari, que va presidir 16 anys  
 » "Un o una estudiant que practica un esport federat distribueix millor el seu temps", defensa Royo

Toni Delgado  
**LES CORTS**



"L'aigua m'atreu tant que sento que em crida... Quan fa hores que no m'hi fico, gairebé estic empipat. A més, fer immersió em regala silenci, plaer i la naturalesa en estat pur", confessa Manuel Miguel Royo (Zaragoza, 1948), mentre observa la piscina exterior del Complex Esportiu Municipal l'Hospitalet Nord. Duu al coll un regal molt especial de sa mare, la Matilde, un penjoll de dofi, l'animal amb qui se sent més identificat.

Arquitecte tècnic, advocat i entrenador nacional de nivell 3 (UEFA PRO), Royo és un savi generós que necessita aprendre, compartir i ajudar. Podria escriure un llibre ple d'anècdotes i experiències, i segur que hi enraonaria sobre la seva etapa com a preparador físic de la UE Sants dirigida per Vicenç Junqué. "Els dos buscàvem la millora de les condicions tècniques, tàctiques i físiques de cada futbolista", explica l'entrevistat, peça clau en els dos ascensos del grup, l'últim a Tercera Divisió, en tres cursos.

"A vegades, durant el partit, se m'apropaven alguns jugadors i em deien que el rival a qui defensaven ja estava obrint la boca perquè no podia més", recorda. La plantilla va regalar-li un trofeu amb la figura de dos jugadors disputant una pilota aèria. Era l'obsequi ideal, perquè Royo, entre altres aspectes, els va ajudar a millorar la seva ca-

pacitat de salt aplicant la pliomètria, tècnica que ja s'utilitzava a l'atletisme i que no era habitual al futbol.

L'aragonès està enamorat de la seva família i dels esports, que veu com "una eina per a la formació integral de l'individu i que també ha de ser la prioritat de les universitats". "Un o una estudiant que practica un esport federat distribueix millor el seu temps i té el cap més moblat perquè afronta compromisos i responsabilitats afegits", defensa Royo, que petoneja, orgullós, l'escut del Club Esportiu Universitari, de la Universitat de Barcelona (UB).

El *Sitari* és el club de la seva vida: el va presidir durant 16 anys, i també va ser president de les seccions d'atletisme i de futbol. A més, va ser 28 anys el seleccionador i entrenador de la secció de futbol de la UB. La seva dedicació a l'esport universitari li ha donat infinites satisfaccions personals i dos reconeixements oficials: el juny de 1995 la UB li va lliurar una de les primeres cinc medalles al mèrit esportiu i l'any 2018, quan va anunciar que deixava la selecció de la UB, va rebre un sentit homenatge i una placa.

### COMPARTIR

"Vaig compartir i compartiré sempre aquests reconeixements amb les persones que al llarg de la seva vida han tret temps del seu oci, la família i les amistats per a contribuir a la millora de l'esport. Hi ha molta gent que, com jo, ho ha fet de manera altruista", explica. La seva dona,



Manuel M. Royo amb la medalla al mèrit esportiu. Foto: Toni Delgado

l'Antònia Ventura, ens escolta atenta i diu que sí amb el cap. Es nota que formen un gran tàndem. En la seva etapa com a president del Club Esportiu Universitari Royo va impulsar i dirigir el curs d'iniciació esportiva per a nens i nenes en diferents disciplines.

A l'entrevistat li encanta observar i preguntar, i té facilitat per connectar amb les persones. Mai oblidarà aquelles dues hores que, amb 19 anys i amb uns

amics, va compartir amb el Pare Estanislau, un ermità i monjo de Montserrat: "Recordo que l'home vivia sol a dalt de la muntanya, pujava el menjar per a tota la setmana i tenia un fogonet, i baixava per a fer la missa conventual. No aixecava la veu, tenia un parlar agradable, més que enraonar et preguntava... Em va impressionar".

D'aquella conversa Royo en va treure moltes conclusions i, sobretot, moltes preguntes. "Fa-

cis el que facis, estigues per allò i fes-ho plenament. Ja sigui una conversa amb un amic, una partida d'escacs...', ens va dir. És una norma de vida que intento aplicar i transmetre a tothom sempre", assegura.

### LA MENTIDA

Si hi ha una cosa que no suporta Royo és la mentida i, encara menys, si la veu al futbol, el seu esport d'equip favorit. "Si competeixes has de ser respectuós amb rivals, el cos arbitral, el reglament, el públic... No pots fer teatre ni trepitjar, literalment, ningú. Aquella frase de 'se li han creuat els cables' no té cap sentit. Quan es diu això, és perquè aquella persona ja té els cables creuats. Un juga com és", defensa l'aragonès, que ha corregut maratons, ha participat en triatlons, ha completat la Quebrantahuesos o la Treparriscos amb la bici...

Fins que les lesions li han dit prou. Encara no ha superat el dol de no poder córrer. "Soc incapaç d'anar a veure una marató perquè quan veig passar els i les participants, se'm fa un nus a la gola i em poso a plorar", confessa Royo. Ara fa natació i bicicleta estàtica. "Procuro conservar-me i estar en forma", confessa. Els sis nets, tres nois i tres noies, li donen molta vida i tots estan enamorats també dels esports.

"Les passions han de ser respectades i reconegudes com una part fonamental de la persona. Sense passions la vida seria molt avorrida, eh", tanca Royo abans de ficar-se a l'aigua. Ara li brillen encara més els ulls.



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic**

**Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès  
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

**Numància, 52-54 Entresòl 4t**

No t'ho perdís

Foto: David de las Heras/Aj. de Barcelona



## La Mercè 2022

Acabades les vacances d'estiu, el moment més esperat a Barcelona és la Mercè. Del 23 al 26 de setembre, la ciutat viurà la seva festa grossa sense restriccions per primera vegada després de dos anys de pandèmia. És per això que l'Ajuntament ha batejat aquesta edició com "la festa del retrobament". El pregó de Carla Simón marcarà el tret de sortida de la celebració, que comptarà amb un programa extens, variat i ambiciós. Hi haurà mostres de cultura popular a dojo, concerts com els de La Oreja de Van Gogh o Ginestà i portes obertes a edificis emblemàtics.



## Famosos

*Que pasa nen* és la primera cançó en català d'Alizzz –el nom artístic de Cristian Quirante (Castelldefels, 1984)– i, segons ell, l'himne del Baix Llobregat. En aquest tema, el guanyador de tres Grammy Llatins per la producció del disc *El madrileño* de C. Tangana, reivindica la seva comarca natal citant noms com Rosalía (de Sant Esteve Sesrovires), Estopa (de Cornellà de Llobregat) o Chanel (d'Olesa de Montserrat). Destaca que tots ells també són "elits culturals", confessa que se sent "català de segona" i critica la "burguesia intel·lectual" que, considera, no té en compte la música que es fa des de la perifèria. La lletra de la cançó ha obert un d'aquells debats que no surten de Twitter i que ha dividit els usuaris entre els que aplaudeixen el missatge d'Alizzz i els que creuen que no s'ajusta a la realitat perquè ni ell ni els artistes que cita estan, precisament, marginats.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**A L I Z Z Z**

### ÉS FAMÓS PER...

**Ser un gran productor i ara també cantant**

Té tres Grammy Llatins per l'últim disc de C. Tangana

### QUÈ HA FET?

**Estrenar la seva primera cançó en català**

Diu que 'Que pasa nen' és l'himne del Baix Llobregat

### A LES XARXES...

**Hi ha debat**

Alguns n'aplaudeixen la lletra i altres la qüestionen

## Llibres



**L'escuma**  
Helena Guilera Recoder

El Juli sempre ha tocat el violoncel, però ja no recorda les notes. La Lucía, astrofísica especialitzada en forats negres, es debat entre una pèrdua que li ha encallat la vida i la possibilitat d'un nou futur. La Blanca i l'Esteve viuen, com poden, entre l'oblit i el record. I per sobre de tots hi ha el Sergi, una estrella potent i vital que un dia va col·lapsar i els va arrossegar a tots.

## Teatre



**La trena**  
Laetitia Colombani

La Smita lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes, la Giulia afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia i la Sarah veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. Clara Segura dirigeix aquesta història de tres dones unides en un poderós anhel de llibertat.

Al teatre Goya de Barcelona.

## Música



**Ni llum ni lluna**  
Julieta

Julieta estrena aquest mes de setembre el que ella anomena el seu "segon mini àlbum", *Ni llum ni lluna* (Music Bus Records). La jove cantautora barcelonina ha aplegat en aquest nou treball set temes, entre els quals hi ha els singles *A les fosques* i *Trenca'm el cor*, que ja han tingut molt bona rebuda. L'artista presentarà el nou àlbum a la Sala Apolo el novembre.

## Pelis i sèries



**Dúo**  
Meritxell Colell

Nord de l'Argentina. Carnaval. Mentre es troba en plena gira d'un espectacle de dansa amb la seva parella, la Mónica s'adona com és d'absurd el viatge que estan fent i que està revelant la distància que hi ha entre ells després de 25 anys junts. Entre pors, desitjos i records, haurà d'escollir quin camí agafa. *Dúo* és la nova pel·lícula de la barcelonina Meritxell Colell.

# ESTILS DE VIDA

## Aprendre a dir que no

Foto: Pexels



### 📍 SALUT MENTAL

**A**quella festa que no et ve gens de gust però a la qual aniràs per no quedar malament. Aquell favor que has acceptat fer encara que et farà anar de bòlit tota la setmana. Aquestes i tantes altres càrregues innecessàries que has assumit només per evitar pronunciar el temut monosíl·lab... "No".

Ras i curt. "No". Sembla fàcil, però no ho és. Fins i tot Gabriel García Márquez va reconèixer que li va costar molt començar a dir-ho: "El més important que vaig aprendre a fer després dels quaranta anys va ser a dir «no» quan és que no", va dir.

Ara bé, pensa en la quantitat de maldecaps que t'estalviaries si t'atrevisis a dir que no. Aquest és un bon punt de partida per aprendre'n. També és clau que coneguis l'assertivitat, un concepte que fa referència a l'habilitat comunicativa de dir i defensar el que penses des del respecte, sense ser agressiu ni ofendre a ningú, però sense deixar-se manipular o menystenir.

Pensa en tu i en les teves necessitats: recorda que prioritzar-te no és ser mal educat ni mala persona. I, un cop hakis dit que no, no et passis demanant disculpes ni excusant-te. Fes-ho un cop, si creus que cal, però sigues ferm en la teva decisió. És legítima.

## Les claus.....

### AVANTATGES

Pensa en els beneficis que tindrà per a tu dir que no: segur que t'estalviaràs una gran quantitat de maldecaps

### ASSERTIVITAT

És la capacitat de dir i defensar el que penses des del respecte, sense ofendre però sense deixar-te menystenir

### PRIORITATS

Comença a pensar en tu i en les teves necessitats: recorda que prioritzar-te no és ser mal educat ni mala persona

### DISCULPES

Demana disculpes i excusa't si creus que cal, però no et passis fent-ho i sigues ferm en la teva (legítima) decisió

Foto: Pexels





**DEFENSA PERSONAL**

MIXTO  
FEMENINO  
EXTRAESCOLARES

**KRAVMAGA**

DINAMIS SPORT

**CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS**  
**GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA**

618 557 197

**DEFENSA PERSONAL** [ **SALA FITNESS INCLUIDA**  
**1H PARKING GRATUITA** ]



[KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM](http://KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM) | [INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM](mailto:INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM)



## Visita'ns a la clínica dental IO Les Corts

Primera revisió gratuïta  
**900 131 002**  
**www.ioa.es**



Escaneja'm i  
demana cita!



“El teu benestar  
comença aquí”

MARTINA KLEIN  
Model

més de  
**30**  
anys  
d'experiència