

LA CASA DELS BARRIS

Neix Espai Línia, el primer centre de comunicació de proximitat pàg 9

REELEGIT pàg 16

Salva Vendrell serà president de la Fundació Barcelona Comerç quatre anys més



línialescorts

17 anys

20/7/2022 · Núm. 251 · linialescorts.cat

Alerta a Collserola pel risc que hi hagi incendis forestals

L'Ajuntament destina més bombers al parc i aprova una sèrie de restriccions per minimitzar el perill pàg 10

Foto: Districte



En el record

Les Corts homenatja Maria Dolors Camprubí pàg 8



RESTAURANTS pàg 16

Casa Petra guanya un dels premis Barcelona Restauració

EQUIPAMENTS pàg 10

El nou pavelló esportiu L'Illa tindrà una façana verda

FUTBOL SALA pàg 18

Sergio González: "Porto amb orgull ser un mamut més"



Hem arribat a Les Corts!

Tens més de 55 anys?

Vermut és per tu, coneix totes les activitats que tenim trucant al 634 76 20 55



MITJANS DE PROXIMITAT, PERIODISME D'ALTA FIDELITAT.



Perquè a l'AMIC som fidels als mitjans de proximitat professionals i de qualitat, propers a la gent i compromesos amb el bon periodisme. Això és el que ens ha portat a fer 25 anys comptant amb la confiança de 500 mitjans i amb la fidelitat dels lectors; els coneixem bé i treballem per oferir-los la informació més rigorosa de la seva comunitat. Alta fidelitat, perquè estimem la premsa, perquè estimem la gent.

associació
d' mitjans
d' informació
i comunicació

amic25 anys

Encara no has votat?

» En marxa la votació ciutadana per escollir el Cortsenc i la Cortsenca d'Honor d'aquest any 2022
 » Es pot votar fins al 16 de setembre a través del web de *Línia Les Corts* de manera totalment anònima



L'acte de proclamació del Cortsenc i la Cortsenca d'Honor tindrà lloc durant la Festa Major, a l'octubre. Foto: Arxiu

RECONeixEMENT ▶ La votació popular per escollir el Cortsenc i la Cortsenca d'Honor d'aquest any 2022 ja està en marxa. Estarà oberta fins al 16 de setembre i es porta a terme a través del web de *Línia Les Corts* de manera totalment anònima i sense necessitat de registre previ, en col·laboració amb el Districte.

Cada persona només pot votar una vegada un cortsenc i una cortsenca (en total, dos únics vots). L'aplicatiu dissenyat per *Línia Les Corts* ho garanteix controlant la IP dels votants, però no registra cap dada més, respectant l'anonimat de tothom.

Per poder votar només s'ha d'accedir al web linialescorts.cat i buscar a la pàgina principal l'a-

plicatiu de la votació, de color groc, fàcilment identificable sota el títol "Votació Cortsencs d'Honor 2022". Aleshores cal seleccionar un cortsenc i una cort-

Escaneja aquest codi QR i vota



senca i prémer el botó de "Vota". Tot seguit apareix un missatge que indica que s'ha votat correctament.

És important seleccionar un home i una dona i emetre el doble vot alhora, atès que si no es fa així, l'aplicatiu no permet regis-

trar el vot (un missatge d'alerta indica que s'ha de seleccionar un cortsenc i una cortsenca). Per tant, no es pot votar només un home o només una dona (un sol vot), sinó que s'ha de fer el doble vot per un cortsenc i una cortsenca obligatòriament.

Les 6 candidatures (tres homes i tres dones) que opten al guardó les va fer públiques el Districte fa pocs dies després del corresponent procés deliberatiu amb les entitats i els partits amb representació al plenari cortsenc.

En cas d'empat entre dues o més propostes d'elecció es dirimirà a sorts. L'acte de proclamació del Cortsenc i la Cortsenca d'Honor tindrà lloc durant la Festa Major de les Corts d'enguany, al mes d'octubre.

QUI SÓN ELS CANDIDATS I LES CANDIDATES?

EN CATEGORIA MASCULINA

1 JOAN VILA PRATS

President de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran, per la seva promoció de l'envelliment actiu i la capacitat de les persones.

2 JOSEP SUÑOL SOLER

A títol pòstum. Empresari, advocat i col·leccionista d'art català, pel seu paper filantròpic i les seves contribucions a la millora social i col·lectiva.

3 ENRIC ESTANY

Vinculat des del 1985 al món associatiu i cultural de les Corts, on ha desenvolupat moltes activitats artístiques i també tasques de gestió.

EN CATEGORIA FEMENINA

4 MARIA ÀNGELS MIRÓ CLARIA

Sòcia activa de l'Associació de Veïns de les Corts des del principi, per col·laborar-hi activament i ser un referent en aquest entorn.

5 REYES DE LA CORTE FERNÁNDEZ

Presidenta de l'Eix Comercial Sants-Les Corts, per la seva gran dedicació desinteressada per dinamitzar i potenciar el comerç de proximitat.

6 LOLA DE LA FUENTE PÉREZ

Experta de reconeguda trajectòria en temes de discapacitat, especialment en paràlisi cerebral, dany cerebral adquirit i trastorns de la mobilitat.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

Aguantant metxa

per Ferran Falcó, president de Restarting Badalona



Premeteu-me un article que no regalarà cap orella. Estic preocupat. Fins i tot diria que estic enfadat. És clar que aquests sentiments no m'afloren ni cada dia ni de manera permanent. Són un pòsit, una gota –malaia– que va fent forat i que, malgrat que no ha aconseguit que voti un extrem, que deixi de votar o que me'n vagi a una manifestació com els ciutadans de Sri Lanka, va minant els fonaments d'una manera de viure i de veure la comunitat i la societat.

Demano disculpes, d'entrada. I també vull aclarir que aquest sentiment, decebut, no m'impedeix fer coses, viure i gaudir de la gent i dels entorns on em sento còmode.

Tot va bé fins que reviso el temps que fa que estem en crisi –ambiental i econòmica–, i em remou l'ànima veure que tot això que ens passa, i que ens passarà, fa anys que dura. Que fa 15 anys que aguantem metxa, amb la crisi econòmica, i que no estem millor, sinó pitjor. Que fa 30 anys que advertim de la degradació del clima, i que no estem millor. I que tot allò que dèiem als anys feliços sobre si deixaríem un món millor als nostres fills era mentida. Que no. Que no ho farem. Que deixarem un pitafi de món. Vivim una guerra que en són moltes. Patim una inflació i un empobriment general. Hi ha tensions demogràfiques. El clima està fet una merda. L'aigua és insuficient. Mentre l'Índia, Rússia o la Xina fan animalades amb les seves polítiques industrials, nosaltres fem el passerell reciclant o separant, comprant amb bossa de roba i deixant els cotxes a casa per contribuir no sabem ben bé a què. Veient com evoluciona tot, et qüestionen si cap política ha tingut impacte, si cap decisió personal ha servit d'alguna cosa o si tot era un postureig de ca l'ample.

Ara resulta que la guerra d'Ucraïna tornarà a endarrerir la transició energètica, obrirem de nou les mines de carbó i considerarem verdes l'energia nuclear i el gas. Com si el clima fos un objecte o una jo-

guina que podem treure a passejar quan no tenim res més important a fer.

El primer mal del món és climàtic, i pot endur-se tots els governs i l'ordre mundial per davant. Hi ha un "pecat" comú, que és l'avarícia, que amara tot el que passa i el que fa que anem malament. A més de l'avarícia, hi ha un egoisme que ens mata com a comunitat. I hi ha un segon mal, que és l'estructural crisi econòmica i de model social, que explotarà per la inflació i la impossibilitat de prendre decisions globals per frenar-la.

En el mentrestant, en aquest moment greu, la gent aguanta metxa, observa i s'apunta als extrems o pateix sense compartir gaire les seves pors. També veu, impotent, com les actituds avars i egoistes guanyen la partida. I com perd tothom que procura fer i viure tenint en compte les amenaces que planen sobre la humanitat. Passa el que descriu magistralment la pel·lícula on Leonardo DiCaprio s'adona que tot plegat és un circ d'interessos i de frivolitat, a *Don't Look Up*.

La gent aguanta metxa, però veu que hi ha companyies energètiques –grans, molt grans– que aprofiten els alts preus de l'energia per buidar embassaments i cobrar cara l'energia que per a ells és més barata de produir.

La gent aguanta metxa mentre veu i ha de callar davant de tots els que defensen només els seus interessos corporatius, decorats en proclames que són xantatge.

La gent aguanta metxa i veu que hi ha institucions i organitzacions que amplien els privilegis dels seus treballadors mentre en altres sectors i oficis se'n perden per poder-los anar mantenint.

La gent aguanta metxa mentre veu que les empreses globals no tributen de manera justa.

La gent aguanta metxa mentre les benzineres es queden els cèntims que eren per a nosaltres gràcies a la rebaixa imposada pel govern espanyol.

Aguantar metxa no és el que havíem previst, per descomptat. I aguantem metxa per no acabar-ho trencant tot, mentre veiem que tot es trenca. El món no va. I no podem canviar el món. És així de simple. I és veritat que els que tenim 50 i més anys hem viscut diferents crisis i hem vist com tot anava a millor, però també fa molts anys que veiem –els que ho volem veure– que vivim en un polvorí o en un castell de cartes que no sabem quant de temps més restarà de peu.

Em preocupa el clima, la inflació, el desequilibri demogràfic, l'extrema debilitat de la democràcia liberal, la Unió que no ho és, els polítics que no es volen entendre per pura tàctica del curt termini, les companyies que no se sustenten en res tangible, les administracions atrinxerades en la burocràcia o l'endeutament bestial que ja no pagarem mai i que ens fa anar coixos i la manera infantil com segueixen explicant que farem tantes i tantes coses que no farem.

Aguantem metxa davant dels que encara no han decidit salvar la humanitat de si mateixa. No podem seguir explicant a la gent que les coses aniran millor i que serà així sense cap esforç de ningú, ni dels governs, per fer-ho possible. No pot ser que no trobem gent per treballar pintant una carretera perquè molta gent viu prou bé sense treballar o perquè som un país garantista on la "titulitis" i el proteccionisme mal entès frenen l'aprenentatge que es fa per la pràctica. No pot ser que vulguem una millor sanitat i no siguem capaços de produir més metges. No pot ser que hàgim de consumir productes de més a prop però no trobem qui vulgui treballar la terra. No pot ser que una pandèmia ens faci descobrir que, per no fer, no fem ni els respiradors dels hospitals.

Aguantem metxa, però no hi ha més cera de la que crema. La inflació és el darrer dels preludis. Hem de tornar enrere per poder tornar a anar endavant.

Les millors perles



Una influencer és traslladada des de l'aeroport en cadira de rodes amb un "mal agonitzant" i al final descobreix que tenia gasos. Li ha passat a la brasilera Vitoria de Felice, que ha reconegut que li feia vergonya tirar-se un pet davant el xicot.

La policia italiana persegueix, reté i escorcolla a punta de pistola el jugador del Milan Tiémoué Bakayoko (francès d'origen ivorià) fins que els agents s'adonen de qui és. L'actuació ha estat titllada de racista. I amb raó.

"Prohibit practicar sexe anal/oral/vaginal a la biblioteca". Això diu el cartell d'una biblioteca catalana que s'ha fet viral a Twitter, on @kozackkk ha compartit la imatge i una reflexió: "Que animat que està el panorama si han hagut de posar això".

Un govern espanyol amb Iglesias de president, Junqueras i Otegi de vicepresidents i Echenique com a ministre de Defensa. És l'anunci que ha fet Iglesias en ser preguntat pels mitjans. Avisem per si de cas: feia broma.

Nia Escolà/ACN

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (districtes de Barcelona), Gerardo Santos (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga

Dipòsit Legal: B 33380-2010

García (Vallès), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri
Controller: Mauro Favieri

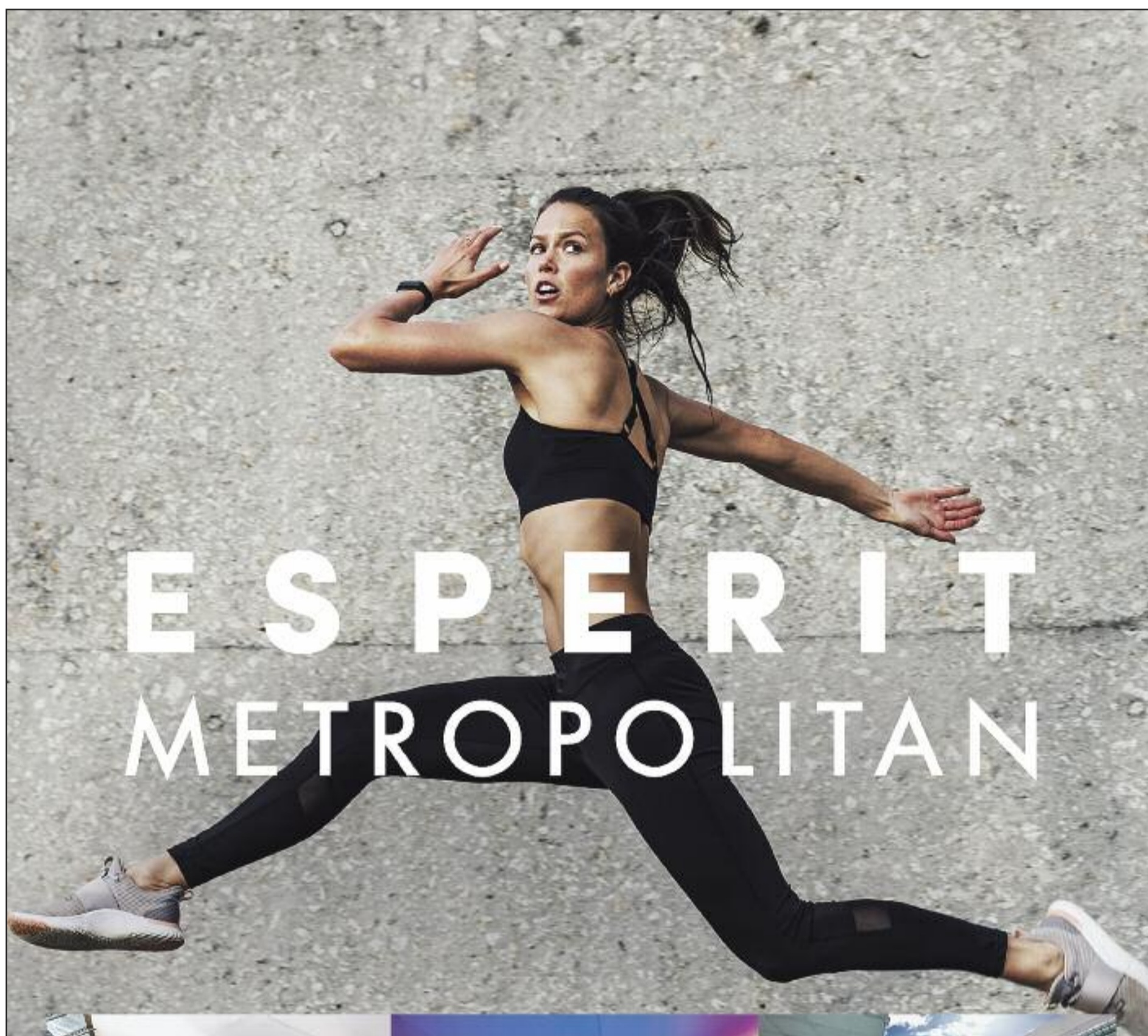
Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Difusió controlada



LAS ARENAS

C.C. Arenas de Barcelona
3^a Planta · 93 426 00 76

METROPOLITAN
SPORT CLUB & SPA



GALILEO

Galileo, 186 · 93 490 50 40
(Al costat d'Av. de Madrid)

Inscripció online

www.clubmetropolitan.com

BARCELONA (7) · MADRID (4) · ZARAGOZA (2) · BILBAO (2) · SANTANDER · SEVILLA · GIJÓN · VIGO · LA CORUÑA · SAN SEBASTIÁN · NIZA

Els semàfors



Taula de Dones

Fa uns dies es va fer un acte en el qual es va posar el nom de Maria Dolors Camprubí a l'auditori del Centre Cívic Tomasa Cuevas. La iniciativa és resultat d'una proposta de les entitats de la Taula de Dones de les Corts.

pàgina 8



Ajuntament

L'Ajuntament ha aprovat inicialment un decret que prohibeix, durant els sis mesos de més activitat turística, la circulació de bicitaxis a cinc zones de la ciutat, entre les quals hi ha tot l'entorn del Camp Nou.

pàgina 8



Casa Petra

El restaurant Casa Petra ha guanyat el Premi Barcelona Restauració 2022 en la categoria 'Local Notori i Innovador'.

El motiu pel qual s'ha endut aquest reconeixement és que, a banda de ser un restaurant, és una xarcuteria i una botiga.

pàgina 16

El + llegit

línialescorts.cat

- 1 **Ja pots votar el Cortsenç i la Cortsenca d'Honor 2022: coneix les 6 candidatures**
- 2 **Enric Estany: una vida dedicada al món associatiu i cultural**
- 3 **Maria Àngels Miró: una història de passió interminable per la música**
- 4 **La mirada de Marc Roset**
- 5 **Continuen les queixes veïnals pel Festival Jardins Pedralbes**

Tribuna



Els 'hooks' del periodisme local

per Arnau Nadeu, director editorial dels diaris Línia

L'altre dia em queia a les mans *La fàbrica de cançons*, un llibre interessant de John Seabrook, articulista del *New Yorker*. En un viatge de Nova York a Los Angeles i d'Estocolm a Corea, Seabrook explica que els *hits* actuals estan plens de *hooks*, una mena d'hams musicals dissenyats per enganxar-se a la nostra oïda. Els seus compositors, relata l'autor, han dedicat centenars d'hores a inventar-los; a aconseguir que la melodia, el ritme i la repetició s'incrustin al cervell humà. I els han pensat perquè aquesta experiència funcioni sempre. Per activar-nos un punt de plaer sigui quan sigui i on sigui.

Més enllà del llibre en si, que recomano tant als malalts de la música com als que no s'imaginen perdent el cap per l'última cançó –posem pel cas– de Rosalía, tot plegat ve a tomb perquè, mentre el llegia, no podia parar de pensar que tant de bo al nostre gremi tinguéssim tan clar, i tan treballat, com aconseguir activar aquest punt de plaer entre els nostres lectors. “Quins serien els *hooks* del periodisme –en el meu cas– local?”, em preguntava.

En una professió que sovint es pensa i es treballa més per a l'autoconsum que per a qui ens adreçem –quants periodistes escriuen per a ells mateixos i les seves dèries?–, pensar en aquests termes no és fàcil. El periodisme ha de generar plaer? Informant, per exemple, es pot generar plaer? I opi-

nant o entrevistant? Són preguntes que poden tenir diverses respostes. Jo diria, però, que si volem tenir futur, com a mínim ho hem d'intentar. Buscar el plaer dels nostres lectors, sí, que pot ser de molts tipus. Pensar més en l'audiència, en què vol i en què espera.

I això, és clar, passa, en primer lloc, per tenir definida precisament aquesta audiència. La nostra audiència. Un requisit que a la trinxera de la proximitat –paraula de moda

plicant que anaven tots junts amb els fills en bici a l'escola, sense cap mena de repercussió mediàtica? Quan avui els *bicibusos* s'han multiplicat arreu de la ciutat, estan influent en l'agenda política i fins i tot han fet el salt a altres països, la resposta és molt fàcil. Però intuir-ho en aquell moment i donar-li importància quan era incipient no ho és tant. I us asseguro que, per a aquells quatre gats –que després van ser centenars–, veure la seva iniciativa a les pàgines del diari del barri els va generar plaer. Plaer periodístic, sí. I encara ara ens ho recorden.

És només un exemple. Un petit exemple que al meu entendre il·lustra els possibles *hooks* del periodisme, especialment del de proximitat: centrar-se en el que mou les persones; acompanyar sense allisonar; saber detectar incipientment quan el món canvia –i explicar-ho– en lloc de voler-lo canviar nosaltres, que no som tan imprescindibles; ser una part més de la comunitat sense voler ser el tot... En definitiva, fer periodisme pensant més en els altres que en nosaltres. Una cosa tan fàcil de dir com difícil de fer, però indiscutiblement necessària.

Hem de saber detectar incipientment quan el món canvia –i explicar-ho– en lloc de voler-lo canviar nosaltres

i que tothom predica, però que no tants apliquem– tenim més a l'abast. Ara bé, que ho sapiguem aprofitar ja és una altra cosa. Perquè en el dia a dia periodístic prenem contínuament decisions, aparentment insignificants, que determinen si ens apropem o ens allunyem de la nostra audiència.

¿Valia la pena informar sobre aquells quatre gats de l'Eixample de Barcelona que un dia van trucar a la redacció ex-

trat: centrar-se en el que mou les persones; acompanyar sense allisonar; saber detectar incipientment quan el món canvia –i explicar-ho– en lloc de voler-lo canviar nosaltres, que no som tan imprescindibles; ser una part més de la comunitat sense voler ser el tot... En definitiva, fer periodisme pensant més en els altres que en nosaltres. Una cosa tan fàcil de dir com difícil de fer, però indiscutiblement necessària.

Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#IncendiIntencionat



@324cat: Els Agents Rurals, sobre l'incendi del Pont de Vilomara: "La principal hipòtesi de treball és que l'origen sigui la intencionalitat".



#TornaAnnaGabriel



@freeannagabriel: L'ordre de detenció contra Anna Gabriel queda sense efecte. Acompanyada pels seus advocats, s'ha personat a Madrid davant el Tribunal Suprem.



#DoloresDelgadoPlega



@MarPoyato: Dolores Delgado plega com a fiscal general de l'Estat per motius de salut. Delgado ho ha comunicat a la ministra de Justícia, Pilar Llop.

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Gala
Pin



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Tal com alerten fonts veïnals, les obres del parc de la Colònia Castells "han destrossat passatges" i estan aixecant el seu paviment. Part del veïnat es concentrarà demà per tornar a rebutjar aquest projecte de l'Ajuntament.

Homenatge a Maria Dolors Camprubí, un símbol del teatre

CULTURA ▶ El Centre Cívic Tomasa Cuevas de les Corts, va ser el passat 13 de juliol escenari d'un acte d'homenatge a una antiga veïna molt especial que havia viscut al districte durant 50 anys: Maria Dolors Camprubí. Se li va posar el seu nom a l'auditori del centre cívic per reconèixer tot el que havia aportat al teatre amateur de les Corts. La iniciativa és resultat d'una proposta de les entitats de la Taula de Dones de les Corts, que després va ser consensuada amb usuaris del centre cívic i aprovada al Ple del Districte del passat mes de març.



Un moment de l'acte d'homenatge a Camprubí. Foto: Ajuntament

UNA VIDA PER AL TEATRE

Abans de morir, a l'agost del 2020, Camprubí va demostrar moltes vegades que mereixia un reconeixement com aquest. Part dels seus inicis es remunten a l'escola Santa Teresa de Lisieux, on va treballar com a mestre de teatre, música i dansa; i també a actuacions que va fer amb diverses companyies de teatre

amateur, com la Societat Soral de l'Espiga de les Corts. El 1984 va anar més enllà i va fundar el Grup de Teatre de les Corts.

Des d'aquest grup va promoure, entre altres, les 'Mostres de Teatres de les Corts' i el 'Concurs de Teatre Amateur de les Corts'. I, més tard, el 2018 va estrenar la seva obra *Soc ningú*

al Centre Cívic Tomasa Cuevas, entre altres accions que van denotar el seu amor pel teatre. Aquest amor no va sorgir amb els anys ni en una trobada espontània, sinó que sempre havia estat allà. "És el que sé fer. El meu pare ja s'hi dedicava, em ve de família", va afirmar fa dos anys a *Línia les Corts*.

Prohibeixen els bicitaxis al Camp Nou durant sis mesos

MOBILITAT ▶ Fa pocs dies l'Ajuntament va aprovar inicialment un decret que prohibeix la circulació de bicitaxis a diverses zones de la ciutat durant un període de sis mesos. La restricció serà vigent principalment durant els mesos de més activitat turística, quan més s'ocupa l'espai públic, i entrarà amb vigor amb l'aprovació definitiva. Les cinc zones de la ciutat on s'aplicarà aquesta mesura són el Camp Nou, la Sagrada Família, el Quadrat d'Or de l'Eixample, l'avinguda Paral·lel i el Park Güell.

L'Ajuntament ha detectat en els darrers anys que l'impacte

del creixement de l'activitat econòmica i del turisme a altres zones de la ciutat, ha provocat el desbordament de bicitaxis més enllà de Ciutat Vella i Sant Martí –on ja hi havia restriccions–, així com cap a zones emblemàtiques amb interessos artístics, culturals o de grans esdeveniments. El consistori té diverses raons per restringir el seu ús. Tal com va dir la tercera tinent d'alcaldia i regidora de Mobilitat, Laia Bonet, "no responen als models de mobilitat i turístics que el govern vol per a la ciutat: generen molèsties de circulació, problemes de seguretat i fan competència deslleial al taxi".



Els bicitaxis s'han prohibit a cinc zones. Foto: Elisenda Rosanas/ACN



Hotels que
són autèntiques
joies *Conèix l'Especialització Monument*

B^{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Ajuntament de
Barcelona

La Casa
dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Collboni: “Espai Línia és una ambaixada del món local al centre de Barcelona”



Prop de 150 persones van assistir a l'acte inaugural. Foto: Joanna Chichelnitzky

Estrena lluïda. Divendres 15 de juliol, en plena onada de calor, Espai Línia es va omplir de gom a gom en el dia de la inauguració d'aquest primer Centre de Comunicació de Proximitat impulsat pels diaris *Línia* i *Comunicació 21* al carrer Girona, 52 de Barcelona.

Entre les prop de 150 persones que van assistir a l'acte inaugural hi havia polítics de la primera línia de gestió de la metròpoli, periodistes de renom i cares conegudes dels moviments veïnals. Molt pocs van voler perdre's la presentació del nou espai, que vol convertir-se en un centre de trobada de tots els barris metropolitans: la Casa dels Barris. L'editor del Grup Comunicació 21 i impulsor de la iniciativa, David Centol, resumia l'essència del nou centre en el seu discurs de presentació, assenyalant que “Espai Línia és una idea més que un espai; una idea oberta a tothom”.

En aquest sentit, Centol va deixar clar que el nou espai té com a objectiu trencar la barrera entre els lectors i els mitjans que massa vegades s'ha instal·lat en el sector de la comunicació. “Volem reconnectar amb els lectors, però també amb les fonts d'informació, amb els territoris metropolitans i amb les administracions, especialment les municipals”, afirmava l'editor. És per tot això que Espai Línia serà un indret on es crearan continguts, però on també es duran a terme exposicions –la primera, ja en marxa, porta per títol *La Barcelona desconeguda* i vol fomentar el turisme kmo–, cicles de conferències i de-

bats, com el que just el dia abans ja va organitzar a Espai Línia el diari *Ara* sobre el dèficit fiscal i d'infraestructures.

El local, de 368 metres quadrats, està perfectament habilitat i equipat per atendre tota mena de trobades, amb una bona acústica, així com grans exposicions gràfiques i audiovisuals. Espai Línia vol estar al servei de totes les entitats, associacions de veïns i empreses vinculades amb el valor de la proximitat. Tots els serveis són gratuïts.

EL VALOR DE LA PROXIMITAT

El primer tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Collboni, que va intervenir en l'acte, va remarcar la necessitat de tenir mitjans i administracions més properes a la ciutadania. “Hi ha coses que passen a la ciutat que si no les expliqués la premsa local no ho faria ningú”, afirmava el socialista.

Collboni posava com a exemple el bateig de dos gegants a la Verneda, una festa popular de gran impacte en aquest barri barceloní però que no hauria tingut repercussió sense diaris com els *Línia*. Tal com recordava Collboni en la seva intervenció davant d'una sala plena, en veure aparèixer aquella notícia als mitjans, el veïnat de la Verneda es va sentir orgullós i feliç. “Calen projectes com aquest, que són una ambaixada del món local al centre de Barcelona”, va afirmar el primer tinent d'alcaldia de la capital catalana, que va destacar que “Espai Línia és un projecte innovador”.

De la mateixa manera, Ramon Grau, president de l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC), va considerar, durant el seu discurs, que “el periodisme local és cabdal tant per a la llengua com per al país”. “Si hi ha un col·lectiu de mitjans que des de sempre han contribuït a arrelar i a construir identitat, que han defensat la llengua, que han esdevingut una eina de participació i pluralitat, que enforteixen la democràcia i que són un filtre contra les notícies falses, aquests són, en bona part, els mitjans de l'AMIC”, va argumentar Grau. “El cas dels diaris *Línia* ho exemplifica clarament, perquè expliquen la realitat de Barcelona i de la regió metropolitana des del rigor i el coneixement més proper, i amb professionalitat”, va afegir.

Qui també va intervenir en l'acte inaugural va ser el secretari de Difusió de la Generalitat de Catalunya, Jofre Llobart, que també va reivindicar la proximitat i va apuntar que els mitjans de comunicació han de ser espais d'anada però també de tornada, és a dir, projectes que obrin les seves portes, tal com planteja el nou Espai Línia.

ESPERANÇA ENMIG DE LA CRISI

El periodisme és una professió travessada per moltes crisis. Durant l'acte, cap dels discursos va negar quelcom que sembla evident: la crisi del paper, la crisi econòmica i els moments d'incertesa global per la guerra d'Ucraïna i la pandèmia són sempre un fre a qualsevol iniciativa innovadora.

Malgrat això, Espai Línia va presentar-se com un projecte am-

biciós. “El mitjà de comunicació total ja no pot ser només en digital o en paper”, deia Centol. L'editor del Grup Comunicació 21 va anar un pas més enllà en reivindicar que el nou projecte vol ser un espai “on passin coses que tinguin repercussió”.

La idea va ser compartida per Llobart, el qual, en un moment en què tot passa de premsa i a internet, va aplaudir un projecte com Espai Línia que reivindica la presencialitat i les coses fetes amb temps. Amb tot, el secretari de Difusió de la Generalitat de Catalunya va encoratjar els presents a la sala a donar suport al primer Centre de Comunicació de Proximitat. “Animo tothom a ajudar a omplir de vida Espai Línia perquè sigui un projecte d'èxit. Les paraules d'avui ara les hem de traduir en fets”, va concloure Llobart.



El primer tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Collboni, intervenint en l'acte. Foto: Joanna Chichelnitzky

Pla d'actuació contra el risc d'incendis a Collserola

MEDI AMBIENT ▶ Les altes temperatures i l'elevat risc d'incendis han provocat que s'hagi posat en marxa un pla d'actuació municipal per al Parc de Collserola, que vol sumar esforços amb el que ja aplica la Generalitat des de fa setmanes. Algunes de les mesures que suposa aquest pla són mantenir en alerta els set parcs de Bombers de Barcelona i destinar més bombers a Collserola per tal que puguin actuar amb més rapidesa i eficàcia en cas d'incendi. Els efectius s'han desplegat entre les gairebé 1.800 hectàrees del parc natural, que es troba en els districtes de les Corts, Sarrià-Sant Gervasi, Horta-Guinardó i Nou Barris.

Pel que fa a les restriccions, des del passat divendres 15 de juliol es va prohibir a Collserola

S'han destinat més bombers a Collserola per actuar millor en cas d'incendi

l'entrada de vehicles de motor i de les persones que volguessin anar-hi a fer esport o passar una estona de lleure. Paral·lelament,



Els set parcs de Bombers de la ciutat estan en alerta. Foto: Ajuntament

es va prohibir fer treballs forestals i similars que puguin provocar guspires, com ara cremar residus o fer barbacoes. Dins de l'àmbit de les recomanacions, també es va insistir en la importància de no anar als miradors.

La feina dels Bombers per prevenir el risc d'incendis que pot implicar l'onada de calor va més enllà. Ahir a la tarda van fer una xerrada informativa al Casal de l'Associació de Veïns del Barri de la Mercè, al barri de Pedralbes, on van donar con-

sells sobre com prevenir incendis forestals, com ara tenir cura dels entorns de casa i com actuar si es produeix un incendi a prop d'aquesta.

Un exemple del que volen evitar totes aquestes mesures és l'incendi que es va produir dilluns a uns matolls del Pavelló de la República del barri de Montbau –districte d'Horta-Guinardó–, molt a prop de Collserola. La columna de fum de l'incendi es va veure des de diversos punts de la ciutat.

El nou pavelló esportiu L'Illa tindrà una façana verda

URBANISME ▶ Ja es coneixen més detalls sobre com serà el Pavelló Municipal L'Illa després de la reforma. Tal com es pot veure en les imatges del projecte publicades per l'estudi d'arquitectura AIA, el nou pavelló tindrà una façana verda, que recordarà com haurien de ser els edificis del futur per fer les ciutats més sostenibles i respectuoses amb el medi ambient. En les altres parts de l'edifici hi haurà la nova pista que es vol incloure i l'actual, així com els serveis associats del poliesportiu. Pel que fa al calendari de les obres, es preveu que comencin l'estiu del 2023. El seu pressupost aproximat serà de 10 milions d'euros.

PAVELLÓ ALTERNATIU

Per tal que tots els usuaris de les instal·lacions –alumnes de les escoles Santa Teresa de Lisieux i Ítaca i entitats esportives– tinguin un lloc proper a aquestes on practicar esport mentre es facin les obres, la setmana passada es va arribar a un acord en el consell plenari. Es va aprovar que el Districte buscara amb totes les parts una ubicació per al pavelló alternatiu, diferent de la proposada inicialment.

Aquesta era el parc de la Berrida i el problema és que algunes entitats van assenyalar que quedava lluny del pavelló L'Illa per desplaçar-se a fer activitats extraescolars.



Una imatge virtual de la façana verda del nou pavelló. Foto: AIA

la Barcelona desconeguda



La Casa
dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample



Amb
la
clàssica

Cat  música
35
anys!



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)

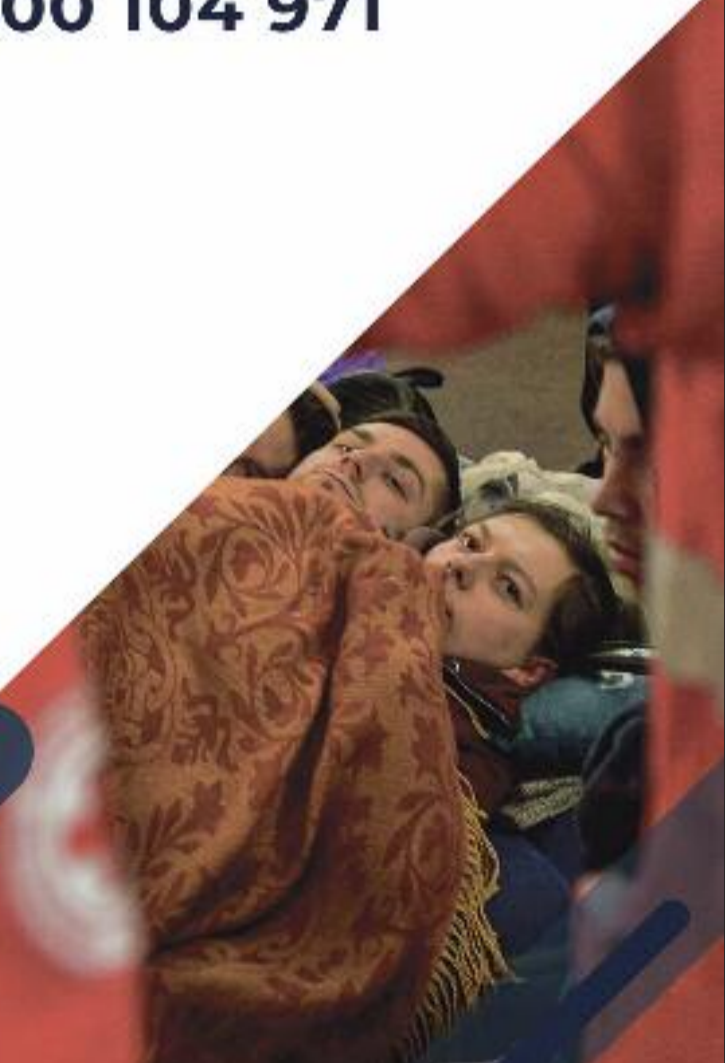


33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA* incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, *Yoigo, Euskaltel).
Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades
www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov /
Ukrainian Red Cross Society



(Re)Descobrir les Corts

- » Les Corts es troba en un entorn privilegiat amb diferents espais naturals per gaudir
- » El Districte ofereix diverses rutes gratuïtes per descobrir aquests magnífics indrets

► El patrimoni verd del districte de les Corts convida a aprofitar els dies llargs d'estiu per passejar, fer jòguing, explorar les rutes a l'aire lliure o, simplement, per seure a gaudir de l'ombra i la pau enmig de la ciutat.

Les Corts es troba en un entorn privilegiat que inclou el Parc Natural de Collserola, el Parc de Cervantes, Can Rigal, els jardins de la Maternitat, els jardins del Palau de Pedralbes i nombroses àrees verdes disseminades en tot el seu territori. Per a (re)descobrir el districte i Collserola, es compta amb tot un conjunt de camins senyalitzats i adaptats per a tots els públics que permeten resseguir part del parc natural, a peu o amb uns transports sostenibles que fomenten les pràctiques saludables conjugant salut i esport, natura i ciutat, entorn i patrimoni. En aquest moment, però, a causa de l'extrema onada de calor d'aquests dies, es recomana no accedir-hi per minimitzar el risc d'incendi. És per això que, abans d'anar-hi, cal consultar l'evolució de les mesures i restriccions del departament d'interior de la Generalitat. D'altra banda, per fer esport, les persones apassionades de la bicicleta, poden gaudir de l'àmplia oferta de carrils bici que fan possible la mobilitat dins del districte i la ciutat i que, a més, connecten amb els municipis propers.

Des del Districte de les Corts s'ofereixen diverses rutes per descobrir alguns d'aquests espais del territori. Unes rutes gratuïtes que es poden descarregar des del web ajuntament.barcelona.cat/lescorts i que es poden adaptar a mida.

RUTA D'ESPAYS VERDS

Passejant per la Diagonal, a banda i banda, podem endinsar-nos en parcs per escapar del rumor dels cotxes. El Parc de Cervantes a un cantó, gairebé al límit de la ciutat, ofereix en el seu interior un gran roserar amb més de mil roserars d'unes dues mil espècies i varietats diferents. Uns metres al costat, trobem els jardins del Palau de Pedralbes, on la seva antiguitat fa que hi trobem espècies poc corrents. A l'entrada, grups de flors i, al darrere, un lleuger pendent cobert de gespa amb llozers i tarongers molt ben esculpits i una petita cascada completen el conjunt.

A l'altra banda de la Diagonal, trobem el parc metropolità de Can Rigal, una àmplia zona verda amb espais de lleure, una plaça vestíbul, una guingueta amb serveis públics, àrees de



Les Corts és un districte que destaca per les zones verdes que té. Fotos: Districte

jocs infantils, àrea d'esbarjo per als gossos i diverses propostes que han sorgit de la participació activa del veïnat, que ajuda a consolidar aquesta àrea entre Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat. El parc de Can Rigal és pioner en la incorporació de criteris ambientals i de sostenibilitat, especialment pel que fa a la vegetació, l'ús de l'aigua i el de materials reciclats i la regulació de l'enllumenat, ja que l'electricitat es genera amb plaques fotovoltaïques.

Endinsant-nos al barri de la Maternitat i Sant Ramon, trobem el recinte de La Maternitat, un conjunt arquitectònic històric de finals del segle XIX on es va instal·lar la Casa Provincial de Maternitat i Expositors propietat de la Diputació de Barcelona. Actualment, els pavellons modernistes són la seu de diferents institucions i administracions públiques. Al recinte també s'hi troben els jardins de la Maternitat, oberts al públic, un espai ideal per passejar i per descobrir les nombroses estàtues, entre les quals destaquen La Maternitat, de Lluïsa Granero, o Mare de Déu embarassada, de Vicenç Navarro.

PARC DE COLLSEROLA

Una de les parades obligatòries és la serra de Collserola, amb gairebé onze mil hectàrees, vuit mil de les quals van convertir-se en

el Parc de Collserola el 1987 i van ser declarades parc natural el 2010. Un indret tranquil, allunyat de la ciutat, per gaudir d'una flora abundant i variada: alzinars, les pinedes, els boscos de ribera, així com els matollars i els prats. Pel que fa a la fauna, el parc natural acull més de dues-centes espècies de vertebrats on abunden les aus, entre les quals destaquen el pit-roig, la cadenera, el colom, l'esperver, l'aligot i la merla. Seguint la ruta es poden descobrir les vistes de la ciutat des del dipòsit d'aigües de Finestrelles, es pot conèixer la Minnièolica de Collserola, o la bateria antiaèria de Sant Pere Màrtir. Gaudir de Collserola també vol dir ser-ne responsables. Cal recordar que actualment hi ha activat el nivell 3 del Pla alfa al Barcelonès, en el qual augmenten els recursos destinats al Parc de Collserola, i els set parcs de Bombers de Barcelona es mantenen en alerta per l'alta possibilitat que es pugui produir un incendi en massa forestal. En aquests moments està prohibit fer treballs forestals i actuacions que puguin generar guspises a menys de 500 metres de la massa forestal, la qual cosa inclou la prohibició de cremar residus i fer barbacoes. També, es recomana no accedir-hi mentre duri l'extrema onada de calor amb alt risc d'incendi forestal.

Refugis climàtics



Foto: Districte

► Amb l'arribada de la calor s'han activat, fins al 15 de setembre, els refugis climàtics a equipaments municipals i espais públics que ofereixen confort tèrmic a les persones usuàries i a les persones vulnerables a la calor.

A les Corts, hi ha els jardins del Palau de Pedralbes, els jardins de la Maternitat, la biblioteca Montserrat Abelló, el Centre Cívic Joan Oliver 'Pere Quart', el Centre Cívic Tomasa Cuevas-Les Corts, l'Escola Ítaca, el Parc Cervantes, la Biblioteca Les Corts -

Miquel Llongueras, el Museu Reial Monestir de Pedralbes, el CEM les Corts i el Casal de Gent Gran Can Novell. S'hi recomana mantenir una temperatura de consigna de 26 graus i s'adrecen sobretot a persones vulnerables a la calor, com ara nadons, persones de més de 75 anys, malalts crònics o persones amb pocs recursos. Aquests equipaments i espais mantenen els usos habituals, i, a més, es poden utilitzar com a espais on refugiar-se de les altes temperatures.

Mitja vida vivint al carrer

» Fa dos anys que en Jaume viu en un pis amb la seva gossa després de passar tres dècades al carrer
 » La Fundació Arrels alerta que hi ha més de 1.200 persones que encara dormen al ras a Barcelona

Anna Utiel
BARCELONA



Ha viscut trenta anys al carrer, la meitat de la seva vida, i les ha vist de tots colors. La nit que més recorda és la del 17 d'agost de 2017, després de l'atemptat de la Rambla. "Va ser l'única vegada que vaig dormir a dins del pàrquing. Normalment dormia a l'exterior, a l'entrada de viants", explica Jaume Mengual. Parla del pàrquing del Raval que es va convertir en casa seva durant els últims cinc anys que va passar al carrer, abans d'aconseguir finalment un sostre, a principis de 2020.

A l'entrada d'aquell aparcament va trobar, primer, un recer segur i, més tard, una família. Va començar a passar-hi les nits mentre el pàrquing estava en desús i, quan el van tornar a posar en marxa, va buscar un altre lloc on dormir per evitar problemes. Al cap d'uns mesos hi va tornar i, lluny de rebutjar-lo, els nous responsables li van oferir un petit traster on guardar les seves coses. També feien que la càmera de seguretat l'enfoqués per assegurar-se que estava bé i el despertaven cada matí, el convidaven a baixar al pàrquing amb ells i passaven l'estona plegats. "M'hi van acollir com si fos un més. Va ser la primera vegada que em va passar una cosa així", assegura en Jaume.

Tot i que encara manté l'amistat amb el gerent del pàrquing, fa dos anys i escaig que no el veu cada dia. Poc abans de l'esclat de la pandèmia va entrar a viure en un dels pisos APROP de l'Ajuntament –edificis temporals– al Gòtic i va deixar de formar part de la llarga llista de persones que dormen al carrer a Barcelo-



Jaume Mengual i la seva inseparable Laika, a La Troballa, la botiga i el taller de la Fundació Arrels. Foto: A.U.

na. Actualment en són 1.231, segons el recompte anual de la Fundació Arrels. L'entitat matisa que es tracta d'una xifra "de mínims" i que en realitat n'hi ha moltes més, refugiades potser en llocs on és difícil detectar-les.

El recompte es va poder fer gràcies a més de 500 voluntaris que van passar la nit del 15 de juny als carrers de Barcelona. També ho van aprofitar per fer l'enquesta que els permet elaborar l'informe anual sobre la situació de les persones sense sostre de la ciutat. "Encara que és una enquesta llarga, no és difícil que vulguin respondre-la. Moltes de les persones sense llar se senten tan soles que, sigui l'hora que sigui, els ve de gust parlar i explicar coses de la seva vida", comenta la Maite Bosch, coordinadora d'un grup de voluntaris i col·laboradora habitual d'Arrels.

ENLLOC SENSE LA LAIKA

D'aquesta soledat que esmenta la Maite en sap alguna cosa en Jaume. O en sabia, fins que la Laika va arribar a la seva vida. Aquesta gossa de tres anys –"la meva nena", li diu ell– va amb ella a tot arreu. "És la millor companyia que puc tenir", afirma, amb tendresa. Són tan inseparables que ell sempre ha preferit dormir al ras amb ella als peus que deixar-la sola per poder entrar a qualsevol alberg per a persones sense llar que no admetés gossos.

Per això, quan l'Ajuntament li va dir que no podria entrar a viure al pis APROP amb la gossa perquè la seva raça es considerava potencialment perillosa (cosa que costa de creure, passant una estona amb ella), en Jaume ho va tenir clar: "Si no hi entra la Laika, jo tampoc". Va estar uns dos mesos insistint-hi, però al final tot va

sortir bé i van passar el confinament junts a la seva nova llar. Als seus 62 anys, en Jaume reconeix que es troba en un dels moments més dolços de la seva vida.

"NINGÚ S'HO ESPERA"

"Ningú que viu al carrer s'esperava acabar vivint al carrer". Coincideixen a dir-ho el director d'Arrels, Ferran Busquets, i la voluntària Maite Bosch. I ho corrobora en Jaume: "La primera nit que vaig passar al ras va ser impactant, no sabia què fer ni on anar", recorda, i admet que estava espantat.

La por és un sentiment que segurament no acaba de marxar mai quan dorms al carrer. Notícies com l'agressió a un home sense sostre que van cometre tres nois a prop de la plaça Espanya el passat dia 10, i tantes altres, generen una sensació d'in-

seguretat que condiona el dia a dia. "Recordo, per exemple, un cop que vaig sentir que li havien calat foc a una dona que dormia en un caixer", lamenta en Jaume.

Precisament, el director d'Arrels alerta d'una tendència a l'alça de les agressions que s'està començant a detectar i de la qual "caldrà fer un seguiment". També assenyala que, malgrat que l'Ajuntament ha creat nous recursos per a persones sense llar últimament, encara són "totalment insuficients" perquè la quantitat de gent que dorm al carrer a Barcelona continua sent "molt alta". Alhora, convida a lluitar contra l'estigma que hi ha al voltant d'aquestes persones. Des de l'experiència, en Jaume reforça aquesta idea: "Es passa molt malament al carrer, però és una autèntica escola i no m'avergonyeixo d'haver-hi viscut".



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

**AJUDA'NS A PROTEGIR
EL PLANETA**

#EmergenciaClima



Necessitem la teva firma!



Vicente Ferrer

Més info a:

www.fundacionvicenteferrer.org

Tothom qui vulgui participar a la mostra de comerç del carrer Joan Güell, que organitza l'Eix comercial Sants-Les Corts el pròxim 8 d'octubre, ja es pot inscriure enviant un correu a l'entitat o visitant les seves xarxes socials.

Casa Petra guanya un dels premis Barcelona Restauració

GUARDONS ▶ El restaurant Casa Petra, situat al número 51 del carrer Manila, té molt poc temps de vida, però ja ha tingut una gran alegria. El restaurant, inaugurat el passat mes de juny, ha guanyat els Premis Barcelona Restauració 2022 en la categoria 'Local Notori i Innovador'. L'encarregada de l'establiment, Isabel Coll, celebra aquest reconeixement. "Fa molt poc temps que vam obrir, no ens ho esperàvem", reconeix i, alhora, aplaudeix que el negoci ha tingut molt bona rebuda al barri de les Corts.

El motiu pel qual Casa Petra ha guanyat aquesta categoria, afirma, és que, a part de ser un restaurant, és una xarcuteria i una botiga d'alimentació. Aquest trinomi ha estat, indica, un dels factors que l'ha convertit en un espai de trobada. "Els veïns ja venen a fer reunions", assegura Coll. Una altra de les particularitats que han donat l'èxit a l'establiment és que és "informal" i per a tothom. "Es pot menjar un



Casa Petra va obrir les portes el passat mes de juny. Foto cedida

entrepà per esmorzar, fer el vermut al migdia, menjar un arròs o un turbot per dinar o, si no hi ha massa gana, un tros de truita o unes croquetes", detalla.

Més enllà del caràcter poli-facètic del negoci, Casa Petra també té un esperit que es basa en la tradició. Per una part, indica, perquè es diu Casa Petra

per l'àvia d'un dels tres socis del restaurant i, per l'altra, perquè els seus productes són de proximitat, com passava abans. "El producte que tenim és d'elaboració pròpia, nosaltres fem la botifarra, el bull...", recalca Coll amb ganes de continuar aquesta aventura que només acaba de començar.

Salva Vendrell, president de Barcelona Comerç 4 anys més

ENTITATS ▶ Salva Vendrell va ser reelegit fa uns dies president de Barcelona Comerç per quatre anys més. Vendrell, que va rebre el suport unànime dels 23 eixos comercials de proximitat que conformen l'entitat, encara el nou mandat amb intenció de continuar impulsant el comerç de proximitat de Barcelona i assolir la totalitat dels projectes previstos a l'anterior mandat i que, a més, la pandèmia no va permetre posar en marxa.

L'actual president de l'entitat de comerciants es va presentar a

la reelecció amb un programa que té una línia d'actuació continuïsta, que posarà el focus en potenciar els serveis i als seus associats i, paral·lelament, en la Capitalitat Europea de Comerç de Proximitat per a Barcelona, com un dels objectius destacats.

"Supervisarem, també, de ben a prop que les mesures pactades amb les administracions i altres agents es compleixin, en defensa d'un model de comerç que atorga personalitat a Barcelona i que no hem de perdre mai", va destacar Vendrell.



Vendrell seguirà liderant Barcelona Comerç. Foto: Marta Vidal/ACN

No hi donis més voltes.

Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo

TERCERS
des de
200€



Citroën DS4-1.6 VTI 120 Design SP 120CV.
Preu anual orientatiu amb bonificació.

Truca al
902 44 76 44

FÉNIX DIRECTO

Segur que sí





Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

[Dona ahora](#)

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
en Acción**

Sergio González, un etern mamut

» L'ala montcadenc, que es va formar 4 anys a l'AE Les Corts-UBAE, viurà la seva tercera etapa al Barça
 » "No crec que hi hagi un club formatiu millor", defensa, convençut, González sobre l'entitat cortsenca

Toni Delgado
LES CORTS



"Sempre he portat amb orgull el fet de ser un mamut més. Quan hi penso, veig que tots són bons records i conservo moltes amistats. Estic totalment segur que decidir jugar a l'AE Les Corts-UBAE ha estat una de les decisions més encertades que he pres. No crec que hi hagi un club formatiu millor", confessa Sergio González (Montcada i Reixac, 1997) en una entrevista a l'entitat cortsenca. Hi va créixer quatre temporades, quan era infantil i cadet, i va coincidir amb una generació excel·lent: Miquel Feixas, Nil Closas, Oriol Santos, David Álvarez...

Des del principi s'hi va sentir com a casa gràcies al tracte de companys i entrenadors. Se'n recorda, sobretot, d'en Miquel Escalona, que li va fer veure que el

millor era continuar a l'entitat com a cadet de segon any quan ell no ho tenia clar. "A partir de llavors, la meua carrera no va parar de millorar", reconeix el montcadenc, que viurà la seva tercera etapa al Barça. El club des d'on va arribar a l'AE Les Corts-UBAE (hi havia jugat el segon any de benjamí i els dos d'aleví). González va iniciar-se al futbol sala al Montcada FS, entre els 5 i els 8 anys.

"SOC UNA MILLOR VERSIÓ"

"Sempre he somiat a tornar a casa. Vaig marxar molt jove per completar la meua formació [quan competia al Barça B, ja en la segona etapa, va ser campió de Segona i va debutar amb el primer equip] i sento que he evolucionat com a futbolista i he crescut professionalment. Ara soc una millor versió del Sergio que es va veure al Barça i ho he de demostrar cada dia. Segur que vindran grans coses", en-



Sergio González passant la revisió mèdica. Foto: FC Barcelona

raona González als mitjans del conjunt blaugrana.

Ha firmat per tres temporades per un equip que, amb Jesús Velasco a la banqueta, ha completat una temporada fantàstica en què han aixecat la Lliga, la UEFA Futsal Champions

League, la Copa d'Espanya i la Supercopa.

González és un dels jugadors amb més present i futur d'Europa. És un ala polivalent que no té cap mena de problema si ha d'ocupar les posicions de tanca o de pivot, i és brillant en

atac i en defensa. El seu marge de millora és molt gran.

Des de la seva última experiència al Barça ha competit tres cursos al Ribera Navarra FS i els altres dos al FS Valdepeñas, amb qui la darrera temporada va ser semifinalista de Lliga i només va perdre contra el campió, el conjunt blaugrana, i va ser subcampió de la Copa del Rei. L'únic títol que se li va escapar al Barça. El sorprenent campió va ser el CD UMA Antequera.

"El Barça és casa meua i tornar era una de les meves aspiracions vitals perquè aquí es lluita sempre per guanyar i això és el més bonic que hi ha", tanca González, un estudiant d'Administració i Direcció d'Empreses i de Dret a la UOC que mai s'oblida del seu pas per l'AE Les Corts-UBAE: "Les pistes i el pavelló de l'Illa sempre seran especials i, gràcies a tots els mamuts, sento que continuen sent casa meua".

**NECESSITEM ALIMENTS
 BÀSICS PER CONTRIBUÏR
 A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
 163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

línialescorts

bancdelsaliments.org



EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

No t'ho perdís

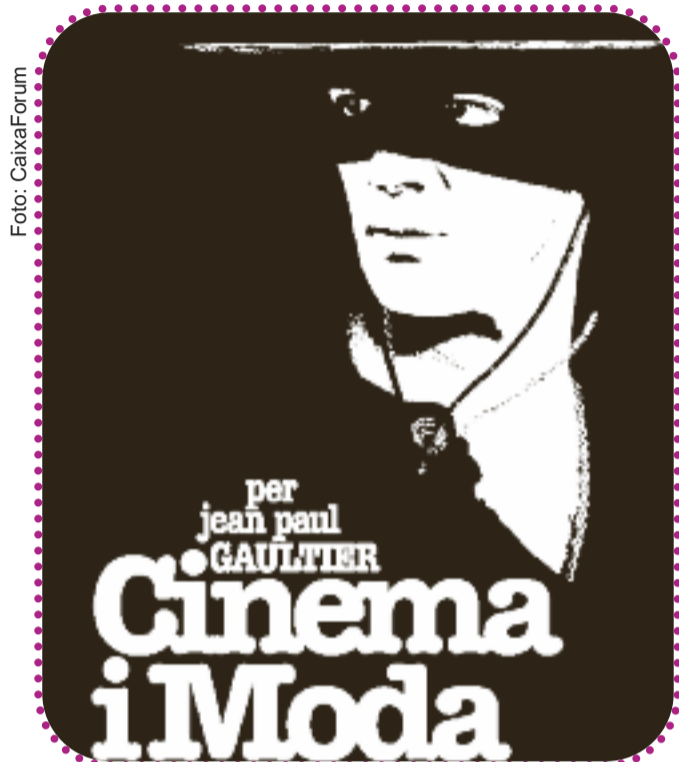


Foto: CaixaForum

Gaultier, cinema i moda

El CaixaForum de Barcelona acull, des del passat dia 12 i fins al 23 d'octubre, una exposició sobre cinema i moda a partir de la mirada del famós dissenyador Jean-Paul Gaultier. La mostra inclou peces molt diverses: indumentària, cartells, fotografies i, fins i tot, fragments de pel·lícules. Tots aquests elements exploren la relació que existeix des de sempre entre el cinema i la moda. El mateix Gaultier és el director artístic i un dels comissaris d'aquesta exposició, que també ofereix un enfocament sociològic, abordant temes com l'alliberament de les dones.

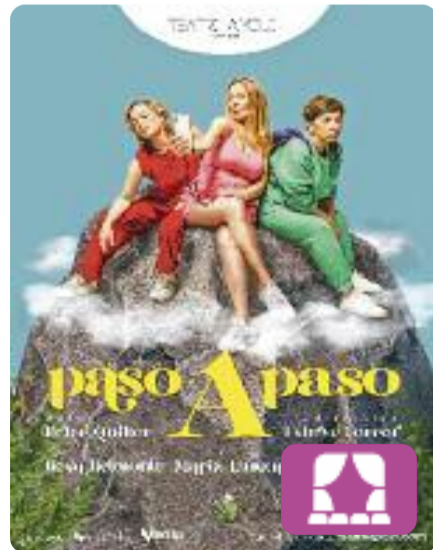
Llibres



Somiant la pau
Nadia Ghulam

Agost del 2021. La narradora i activista afganesa Nadia Ghulam, veient que els talibans avancen a l'Afganistan, comença a moure's desesperadament per poder ajudar els seus. Aquestes pàgines van néixer després de converses entre la Nadia i la periodista Ariadna Oltra, en les quals van parlar de com han viscut aquest darrer any ella i els seus familiars.

Teatre



Paso a Paso
Peter Quilter

Un cap de setmana, una excursió en plena natura, un camí que hauran de fer juntes per retrobar-se, però sobretot per rendir un homenatge pòstum. Un brindis dedicat a una quarta amiga morta recentment. Ella, la Rebeca, estarà sempre present en aquesta *road movie* teatral que es desenvolupa a una muntanya. Al Teatre Apolo de Barcelona.

Música



Aftersun
Flashy Ice Cream

El grup de trap en català Flashy Ice Cream torna aquest estiu amb un EP. *Aftersun* (Delirics) és el títol d'aquest nou treball que, segons la seva companyia discogràfica, "és el camí a la llum després de tanta foscor". Els de Sabadell presenten en aquest disc cinc cançons, entre les quals hi ha col·laboracions amb 31 FAM o Sexenni, entre altres.

Pelis i sèries



Benediction
Terence Davies

Siegfried Sassoon va ser un home complex que va sobreviure a la Primera Guerra Mundial i va ser condecorat per la seva valentia. Va escriure poesia inspirant-se en el que havia viscut i va ser idolatrat a Londres. Va mantenir relacions amb diversos homes mentre intentava acceptar la seva homosexualitat i va intentar buscar respostes en el matrimoni i la religió.

Famosos



Els culers ho han passat molt malament les últimes temporades i necessiten alegries. I Joan Laporta en sap, de donar alegries. La d'aquest estiu té nom i cognom: Robert Lewandowski (Varsòvia, 1988). Als seus 33 anys, el jugador polonès ha demostrat amb escreix el seu talent indiscutible al terreny de joc i ara està disposat a donar-ho tot al Barça. Feia temps que s'especulava amb el seu possible fitxatge pel FC Barcelona i per fi s'ha fet oficial, tancant així una etapa brillant al Bayern de Munic. La notícia ha despertat molta il·lusió entre una afició blaugrana amb moltes ganes de recuperar l'autoestima.

La fitxa

QUI ÉS?

L E W A N D O W S K I

ÉS FAMÓS PER...

Ser una estrella del futbol

Acaba de tancar una etapa brillant al Bayern de Munic

QUÈ HA FET?

Fitxar pel Barça

Feia temps que s'especulava amb la seva arribada al club

A LES XARXES...

Il·lusió

Els culers veuen en aquest fitxatge un bri d'esperança



20 ANYS POSA'T
LA GORRA

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER

TALLA ADULT

INFANTIL

NOVA!
TALLA

CONNECTA'T AMB LA NATURA!

WWW.POSATLAGORRA.ORG - 93.237.79.79

@POSATLAGORRA    

CONSELLS PER VIURE MILLOR

ESTILS DE VIDA

Mantenir els mosquits ben lluny

Foto: Pexels



i SALUT

Sembla increïble que un ésser tan petit com un mosquit pugui arribar a ser tan molest. Però és així: un mosquit amb ganes de festa et pot arruïnar una migdiada, un bon àpat o una nit d'estiu. Tot i que no podem fer que desapareguin, sí que hi ha maneres de mantenir-los lluny. O, com a mínim, d'evitar que ens piquin.

Quan estem a casa, la lluita principal és prohibir-los l'entrada. Si tenim les finestres obertes, el més útil són les mosquiteres, que s'han d'instal·lar a finestres, portes i altres obertures, segons les recomanacions del CatSalut. Una altra manera de protegir-nos és triar la roba adequada: és millor que sigui de colors clars i, si pot ser, que cobreixi bé el cos (cosa complicada amb aquestes temperatures, tot s'ha de dir). Hem de tenir en compte que els ous i les larves dels mosquits acostumen a trobar-se en zones d'aigua estancada properes a la presència humana. Per tant, cal evitar aquests espais i, si es detecten acumulacions d'aigua a casa, eliminar-les. Per acabar, també comptem amb l'ajuda dels repel·lents de mosquits, que poden ser cremes, gels, esprais o polseres. També ho són algunes plantes i espelmes aromàtiques, que haurem de tenir a prop.

Les claus

NO ELS DEIXIS ENTRAR

Instal·la mosquiteres a finestres i portes per evitar que els mosquits entrin a casa

ROBA ADEQUADA

Vesteix-te amb roba de colors clars i, si la calor ho permet, que et cobreixi una mica la pell

AIGUA ESTANCADA

Els ous i les larves de mosquits solen estar en zones d'aigua estancada properes als humans: evita-les

REPEL·LENTS

Fes servir cremes, esprais i polseres repel·lents de mosquits, així com plantes i espelmes aromàtiques



Foto: Pexels



Lliga per a la protecció
d'animals i plantes
de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



**Esta campaña,
más que nunca,
estamos
cerca de ti**



Ejercicio
2021

CAMPAÑA
RENTA 2021

Carta en un
Profesional
Titulado
AFTCB

Documentación necesaria para la confección de su Declaración de la Renta (Ejercicio 2021)

- Borrador de la Renta/Datos fiscales**
Enviado por la **Agencia Tributaria** (en caso de haberlo recibido) Este documento permite prescindir de los certificados de empresa, bancos, etc.
- Declaración de la Renta y Patrimonio** del año pasado.
- Certificados** de rendimientos del trabajo, baja por enfermedad, desempleo, pensiones (jubilación, viudedad, invalidez...) y otras retribuciones del trabajo.
- Certificado de **Minusvalía**.
- Certificados de las **cuentas bancarias** con intereses y retenciones, dividendos de acciones y otros rendimientos del capital.
- Recibos de I.B.I. (Contribución)**
De las viviendas, fincas rústicas y urbanas, solares.
- Letras**, recibos de **Hipotecas**, y además, gastos de compra correspondientes a la vivienda habitual.
- Facturas Oficiales** de Obras de reforma en su vivienda.
- SI HA VENDIDO UNA CASA, PISO, LOCAL, PARKING**, etc. la escritura de venta, la escritura de compra o adquisición por herencia, donación, etc. los gastos de adquisición (impuestos, notario, registro, etc.) la plus-valía municipal pagada y si la hubiera, la factura de la comisión de la agencia inmobiliaria.
- INFÓRMENOS** si ha realizado una **Dación en Pago**.
- Justificantes**
Aportaciones a planes de pensiones y jubilación.
- Contrato y Recibos de alquiler** de la vivienda habitual del año 2021 (según requisitos)
- DNI y datos personales**
De los contribuyentes y familiares que convivan con los mismos.
- Plan PIVE**, si ha recibido algún tipo de ayuda por la compra de un automóvil debe incluirse en la declaración.
- Ayudas para compra o alquiler** de vivienda. Se deben declarar las ayudas recibidas de la Generalitat por estos conceptos.

Si has estado en ERTE ¡estás obligado!

Particulares, Autónomos o Empresas
Si aún no eres cliente, ¡es el momento de conocernos!
Puedes encontrar toda la información relacionada con la renta en nuestra web www.viajulia.com

Honestidad y servicio, nuestro valor desde 1963

GESTIONS NOTARIALS · GABINET D'ADVOCATS · ASSESSORAMENT I GESTIÓ D'EMPRESES I PARTICULARS
ASSESSORAMENT I CONTRACTACIÓ D'ASSEGURANCES · IMMOBILIÀRIA · ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Oficinas Centrales · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona · Tel. 933 506 400

Delegación · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona · Tel. 935 210 640



WWW.VIAJULIA.COM



Síguenos en:
registre d'agents immobiliàries
de Catalunya · M-01-02149-1267





Tenim cura de
qui tu més estimes
com tu més
t'estimes.

ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres.
Volem estar oberts i compartir
de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.
Sabem relativitzar, somriure i
prendre'ns la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar,
innovar i aprendre de l'experiència.



BENEVOLÈNCIA

Acompanyem als nostres residents,
els escoltem i els donem suport
en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar
dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de
centre de dia



Servei sanitari
continuat



Sala d'estar



Carrer Nazaret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es