

**LLOC DE PROTESTA** pàg 10  
La Rambla com a espai de reivindicacions: iranians i brasilers es manifesten

**ENTREVISTA** pàg 6  
Montserrat Martí, de la Llibreria Pompeya: "La gent ve perquè ens coneix molt"



# línia la Rambla

El diari de l'icònic indret barceloní Número 3 · Gener 2023 · linialarambla.cat

## La Boqueria posa en marxa la reforma del seu paviment

El mercat tanca parcialment per unes obres que alguns paradistes creuen que es podrien fer més de pressa pàg 9

Foto: Línia La Rambla



### Referent

La Rambla viurà un any ple d'actes culturals pàg 3



### VIES DEL TRAMVIA pàg 8

L'historiador Daniel Venteo destaca el valor històric de la troballa

### PALAU MARTORELL pàg 10

Una exposició reproduïx la Rambla amb clicks

### AMICS DE LA RAMBLA pàg 10

Fermín Villar: "La Rambla és un espai de tothom"



**Garcia Zarco dental**

implants | odontologia | estètica



**IMPLANTS MÍNIMAMENT INVASIUS**

- Menor inflamació i dolor
- Menys temps de cirurgia



Perquè ens importes...

- 1 Confiança: No som una franquícia
- 2 Compromís: La teva salut és el que ens preocupa
- 3 Proximitat: Estem al teu costat, al barri

Demana la teva 1a visita GRATIS sense compromís  
Et farem una història clínica + exploració amb estudi radiogràfic i càmera intraoral

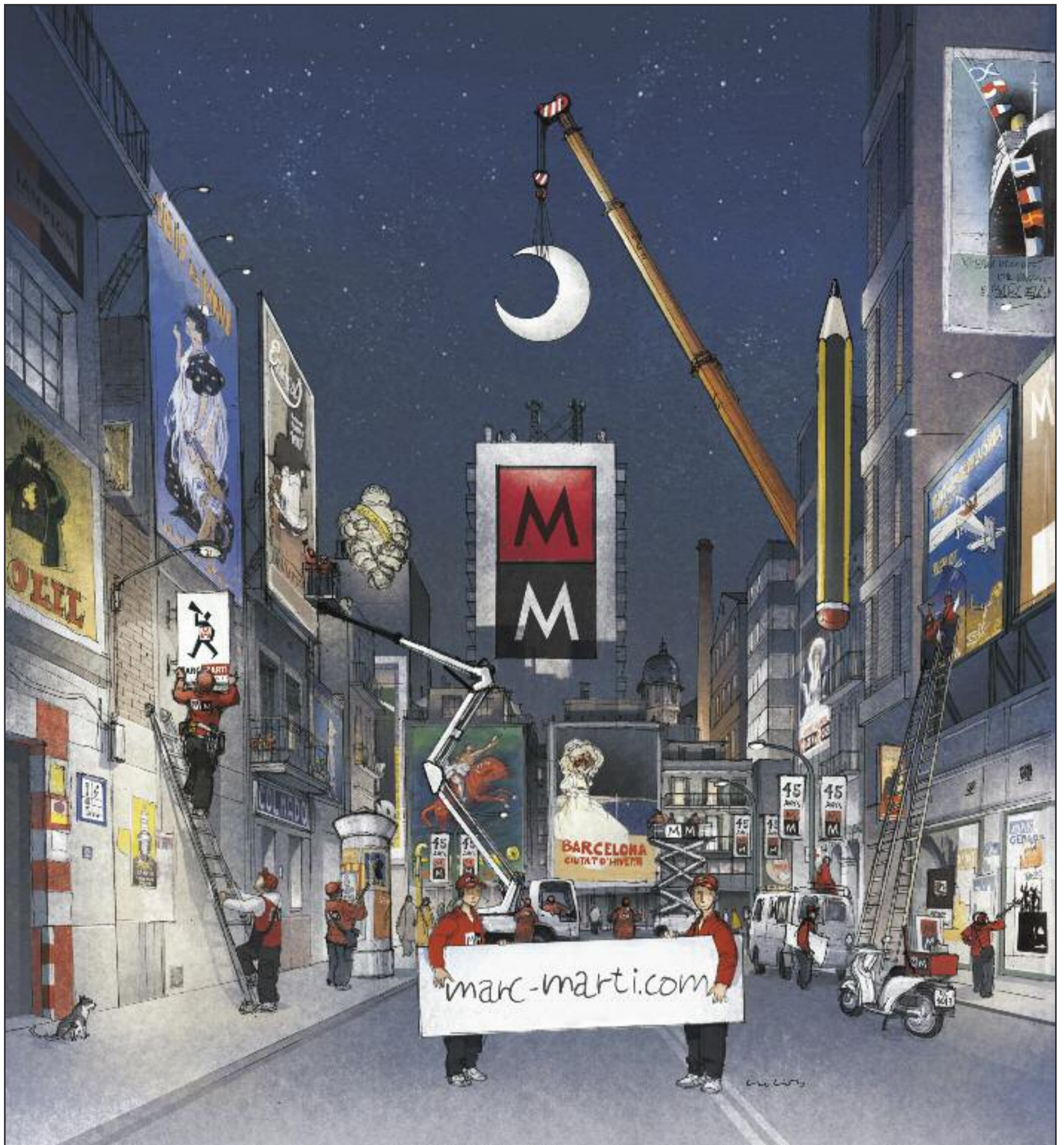


**Dra. Josefina Zarco Cabrerizo**

Directora mèdica

- Llicenciada en Medicina i Cirurgia (UB)
- Metge especialista en Estomatologia
- Postgrau en Endodòncia, Implantologia i Cirurgia Oral
- Pèrit Dental
- Certificada en Carilles Lumineers
- Medicina estètica

C/ Casanova, 105 - Barcelona (entre Mallorca i València) - Telf. 93 451 10 26 - 669 125 397  
De dilluns a divendres de 10h a 14h i de 15h a 21h - Metro: Hospital Clínic



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**



Jaume Plensa i el Liceu seran protagonistes de l'any cultural de la Rambla. Foto: ACN

# 2023, l'any de la Rambla

» Teatres, sales de concerts i centres culturals han programat actes de primer nivell per a enguany  
 » A la primavera arribarà el torn d'una nova edició del Tast a la Rambla i de la Vila del Llibre

**ACTIVITATS** ▶ El 2023 serà l'any en què començarem a veure els primers resultats de la remodelació de la Rambla. Però les obres, tot i que complicaran una mica la mobilitat, no impediran que el passeig continuï sent un dels principals eixos culturals de Barcelona. Enguany hi passaran moltes coses i avui en descobrirem algunes, perquè pugueu anotar-les al calendari.

## LA LAIA FA 25 ANYS

La primera gran cita de l'any serà la festa major d'hivern: Santa Eulàlia. Del 10 al 12 de febrer, tornarem a veure gegants, bastoners, esbarts sardanistes, castellers, dracs i diables desfilant per la Rambla. Enguany, a més, hi ha un al·licient extra: la gegantona Laia celebra 25 anys d'existència i hi haurà unes quan-

tes sorpreses per celebrar un aniversari tan especial.

Poques setmanes després arribaran les Festes de Sant Josep Oriol, al barri del Pi, amb la ballada dels quatre Gegants originals del Pi com a gran moment.

## CAPS DE CARTELL

Entre el març i el maig, el Teatre Romea acollirà tres autèntics tòtems de l'escena: Pere Arquillué, amb *L'adversari*; Núria Espert, amb *La isla del aire*; i Lluís Homar, amb *La discreta enamorada*. Mentrestant, el Teatre Poliorama oferirà al març un clàssic de Santiago Rusiñol, *L'alegria que passa*, estrenada al Romea l'any 1898 i un dels espectacles més vistos de l'època, recuperat per Dagoll Dagom. I fins a l'abril, els nens podran gaudir d'un espectacle del Pot Petit.

Pel que fa a la música, Hombres G, Ara Malikian, Luz Casal o Andrés Calamaro passaran fins a l'estiu pel Gran Teatre del Liceu. L'espai també acollirà l'estrena d'un *Macbeth* molt vinculat a Jaume Plensa, *Les set morts de Maria Callas*, de Marina Abramovic, i representacions de *Manon*, *Parsifal* o *Dido & Eneas*. A banda, el Jamboree, el Tablao Flamenco Cordobés o el Harlem Jazz Club també tenen programades actuacions espectaculars per a les nits a la Rambla.

## MENJAR I LLEGIR

Però el gran moment de l'any arribarà cap al final de la primavera. Primer, amb la celebració de Sant Jordi, que enguany, sense pandèmia, hauria de tornar a la Rambla. Poc després, del 8 al

9 de juny, torna el Tast a la Rambla, la novena edició d'aquesta mostra de gastronomia que s'ha convertit en un gran esdeveniment. La passada edició va rebre més de 340.000 visites i es van servir 135.000 degustacions de 38 restaurants i pastisseries de la ciutat.

I ja entrats a l'estiu, a principis del mes de juliol, la Vila del Llibre tornarà a convertir el passeig en l'epicentre literari de la ciutat, gràcies als tallers, rutes, diàlegs i activitats familiars que convertiran l'espai en una gran vila dedicada a la literatura, un homenatge a la tradició llibretera de la Rambla.

## ART I EXPERIMENTS

Els centres d'art de la Rambla també han preparat un 2023 ple d'experiències artístiques. El

Palau de la Virreina acollirà fins al juny *La ciutat en disputa*, una exposició sobre experiments col·lectius entorn de l'habitatge social al sud d'Europa. I també una mostra sobre edificis, disseny i urbanisme a Barcelona entre 1949 i 1974, *Línies dures*. I l'Ars Santa Mònica comença un gran projecte cooperatiu: *Utopia Rambles*, que vol conceptualitzar l'essència de la Rambla mitjançant la visió de diversos artistes.

Però hi ha molts altres espais culturals que també oferiran propostes educatives i artístiques molt interessants: el Museu Marítim, el Museu de Cera o el Museu de l'Eròtica, entre altres. Al llarg de l'any us anirem informant de totes les grans cites i dels esdeveniments que acollirà la Rambla.



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

**De dilluns a divendres:**

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana i festius:**

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
 Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
 info@protectorabcn.es

## La lupa

## Les parades de flors a la Rambla

per Joan M. Guillén (Gremi de Floristes de Catalunya)



Foto: Vicente Zambrano González/Ajuntament



**P**lou a la Rambla, es veuen paraigües entre les parades de flors; ara llueix el sol, i les parades de flors també reflecteixen tot el seu color. I així cada any, i cada dia, i cada minut. El temps passa, però les flors a la Rambla hi són, i per damunt de tot, són, ara i sempre.

No podem negar el pas del temps, del sol i la pluja, i això ens porta a parlar de transformació, de fer una aposta clara de futur pensant en les arrels, o és que algú pot parlar de la Rambla, de la Rambla de les Flors, sense flors?

Tenim una magnífica ciutat i un passeig únic, malgrat els intents de modernitzar que porten a camins de destrucció sense aportar res... En fi, hi torno: hi estic passejant, avui, i veig que cal modernitzar les parades de flors de la Rambla.

1. Modernitzar equival a millorar i, per això, per a mi, crec que hauríem de contemplar un camí, i unes passes, en aquest sentit.

2. Modernitzar equival a assegurar la presència d'aquestes flors inherents al mateix nom de la Rambla, no pas a treure-les o canviar-les per una altra activitat.

3. Modernitzar vol dir, també, racionalitzar el nom-

bre de parades necessari per mantenir l'essència i assegurar-ne el futur.

4. Modernitzar aplicant un nou disseny de parada competitiu, àgil i pràctic per desenvolupar en plena condició el treball del o la florista.

5. Modernitzar permetent mitjans de competitivitat als professionals, és a dir, que puguin dur a ter-

### Les flors són el millor aparador de passat, present i futur, com també ho és la Rambla

me la seva feina i la seva creativitat, compartint l'espai de la Rambla.

6. Modernitzar, que vol dir disseny al costat de la professionalitat.

I ara m'agradaria definir la figura del o la florista. Ser florista vol dir ser professional en l'art de la flor i la planta, i fer composicions i un munt de coses més. Al final, en una paraula, ser ARTESANS.

El primer que cal per ser florista és tenir el senti-

ment. Si no t'hi sents, no seràs mai florista; podràs fer rams, però poca cosa més.

En segon lloc, és necessari l'estudi i tenir ganes de coneixement. No sabeu com és de reconfortant continuar creixent cada dia.

El tercer requisit és la capacitat d'esforç i patiment i, si m'ho permeteu, d'estress.

En quart lloc, i per acabar, cal entendre que és una forma de viure, que acompanya la teva vida.

És curiós, estic demanant la continuïtat de les parades de flors a la Rambla, estic proposant que es reformin i alhora que es permeti als professionals fer la seva vida al costat de la seva parada, a la seva Rambla de Barcelona. Evidentment, ho demano a qui li pertoca de l'Ajuntament, a qui tingui la possibilitat de prendre una decisió. Però no una decisió de fer un "pegat", sinó de fer una aposta clara pel futur.

Les flors a Barcelona van néixer amb la Rambla, i han de continuar en el futur a la Rambla, un futur amb complicitats de tots: floristes, ramblistes, Amics de la Rambla, Gremi de Floristes i Ajuntament de Barcelona. Les flors són el millor aparador de passat, present i futur, com la Rambla, i també un aparador de la singularitat d'una ciutat, Barcelona.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@AmicsdeLaRambla

Reunió amb el grup municipal del PSC per demanar que en el seu programa electoral s'inclouï un escurçament dels terminis anunciats per la reforma de la Rambla.

@jaumecollboni  
@BallarinMontseK  
@psccbarcelona



@la\_boqueria

Us recordem que la 1a fase de les obres de renovació del paviment durarà fins al 19 de febrer: es mantenen tancats els comerços de la part dreta. Durant la 2a fase (20/02 - 26/03), tancaran els de l'esquerra. El mercat romandrà obert en tot moment en l'horari habitual.



@PalauGuell

Som a la #SetmanadelsBarbuts, la que popularment es coneix com la més freda de l'any. A les portes de la capella del saló central hi ha representats els 12 apòstols, la majoria d'ells amb unes barbes llargues i espesses. Són obra del pintor modernista Aleix Clapés.



@ERCbcn

Ens reunim amb una delegació d'@AmicsdeLaRambla encapçalada pel seu president Fermín Villar (@minvill). Ens demanen que s'acceleri el calendari de les obres: els veïns i veïnes ja han hagut d'esperar massa temps fins a veure'n l'inici!



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 43220-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



## Tribuna

## Paradigma d'un mal govern

per Jordi Martí Galbis (Junts)



Foto: Laura Figuls/ACN

La Rambla, centre neuràlgic de Barcelona i icona internacional de Catalunya, s'ha convertit en el paradigma d'una manera de gestionar la ciutat, per part del govern municipal d'Ada Colau, allunyada de tota lògica i rigor. Barcelona és una gran ciutat, una capital internacional de primer ordre, i una de les ciutats amb més atractius del món; però una ciutat liderada per un mal govern. I a la Rambla li està passant alguna cosa semblant. Un eix carregat de bellesa i d'història, d'atractius i de potencialitats, que ha patit els últims anys les decisions i les indecisions d'un govern municipal incapaç de dibuixar certes pel que fa a la necessària transformació que li cal a aquest important carrer de la ciutat.

La Rambla compta amb uns actius de primer ordre, que van més enllà dels entorns que dibuixa, els seus edificis, el seu patrimoni i l'espai públic que actua amb una gran capacitat d'atracció de visitants. Ens referim a les entitats, comerços, empreses i institucions que vetllen de manera constant i compromesa per la seva cura, manteniment i promoció. En aquest sentit, cal fer un especial esment als Amics de la Rambla, motor de nombroses iniciatives i projectes de dinamització i dignificació de la Rambla.

En l'actualitat, s'han començat a executar les obres de remodelació de la Rambla, en la seva primera fase, entre el passeig Colom i el portal de Santa Madrona. Unes obres que han començat amb sis anys de retard des de l'aprovació del projecte, tal com ens recorda el marcador electrònic que compta els dies instal·lat a la

façana del Cafè de l'Òpera. Unes obres que s'han vist precedides per uns inacabables processos participatius, que han dilatat el procés de presa de decisions polítiques i els acords pressupostaris que havien de certificar la prioritat política que aquest projecte exigia. Però l'aprovació definitiva del projecte va anar acompanyada d'una sorpresa que afegeix incertesa i preocupació a bona part dels veïns, comerciants i institucions de la Rambla i els seus entorns: les obres s'executaran en cinc fases, fet que, a una mitjana de divuit mesos per cada fase d'obres, ens porta a un horitzó de finalització de les mateixes d'aquí a set anys!

Evidentment, aquesta previsió és del tot contraproduent en relació als interessos veïnals, dels operadors de la zona i de la mobilitat general. En aquest sentit, des de Junts per Catalunya a l'Ajuntament de Barcelona, hem presentat diferents iniciatives i fins i tot s'ha aprovat una proposició que plantejava una reducció de cinc a tres fases i una reducció de set a quatre anys d'obres, per limitar l'impacte que, amb tota seguretat, tindran uns treballs de tan llarga durada. Aquest és, a més, el compromís electoral de la candidatura de Xavier Trias.

La Rambla es mereix el màxim interès i la màxima prioritat política i pressupostària del govern municipal. La degradació que ha patit els darrers anys per manca de manteniment, brutícia i inseguretat és injustificable. La Rambla mereix brillar i ser, de nou, un dels eixos vertebradors de la ciutat, i no només per als turistes.

“

**Les obres de la Rambla s'executaran en cinc fases, fet que ens porta a un horitzó de finalització dels treballs d'aquí a set anys**

”

## Flaixos

**@luisarbuniel:** El Tablao Cordobés de Barcelona ofereix el 'Ciclo Jóvenes Talentos' con las finalistas del concurso 'CreArte': Revista Flamenca Fuente Vieja.

**@RestauranteMoka:** Voleu menjar bé, bo i variat al centre de Barcelona? Proveu el nostre menú del dia mediterrani! Cada setmana, plats de temporada a triar.

**@Bcn\_CiutatVella:** Llicències per a les Fires de Sant Ponç i Santa Rita 2023: a partir del 31 de gener i fins al 31 de març s'obre el termini per presentar les sol·licituds.

Filla i neta de llibreters, la Montserrat Martí és el gran emblema del comerç de proximitat al passeig, per això els Amics de la Rambla li van entregar el guardó Ramblista d'Honor 2022, l'any que la Llibreria Pompeya arribava als 100 anys.

Foto: Línia

# “Mentre quedin botigues com la meva jo hi compraré”

**Montserrat Martí / Propietària de la Llibreria Pompeya**

La millor manera de parlar amb la Montserrat Martí és anar a trobar-la a la botiga, perquè sempre hi és i sempre està preparada per atendre un client, un veí amb ganes de xerrar o un periodista interessat en una llibreria centenària que encara resisteix amb força a la Rambla.

Andreu Asensio  
**LA RAMBLA**



**L**a llibreria ha fet cent anys. Com va començar aquesta història?

Els meus avis van venir des de Sant Hipòlit de Voltregà buscant una vida una mica millor que allà, on no hi havia futur. El meu avi, que coneixia l'ofici perquè havia treballat a Seix Barral, va descobrir el local, passejant per aquí, i va pensar que era un bon lloc per obrir-hi una llibreria.

**Tot un emprenedor, el seu avi.** Quan ho va muntar, alguns li van dir: “Vostè no està gaire bé...”. Per no dir-li que estava boig.

**Boig? Per què?**

Era l'any 1922 i a la Rambla hi havia dotze llibreries. Però això al meu avi li era igual. Aquesta era la seva il·lusió. Van tenir tres fills i tota la família treballava a la llibreria.

**Com era llavors el negoci?**

Molt diferent. Els avis anaven a buscar clients a bancs, ajuntaments, a

escoles... I els hi va anar bé. Els fills i els nebots es van casar i van marxar, així que van agafar un parell de treballadors. Quan jo vaig començar, hi havia tanta feina endreçant i obrint paquets que veníem els diumenges a treballar, amb la porta tancada. I així fins ara. Hem pogut viure. Què volem més?

**Hi ha una tradició de llibreries històriques a la Rambla.**

El meu avi va ser dels primers que va fer gremi, però ara ja no, perquè no treballen a favor de les llibreries. Re-

**“Hi havia tanta feina endreçant i obrint paquets que veníem els diumenges a treballar”**

centment, hem tingut problemes amb distribuïdores i editorials que han plegat, deixant-nos penjats, i saps què ens ha dit el Gremi? Que ens espavilèssim perquè no era cosa seva. Ens va saber greu perquè ells tenen advocat i recursos, però ens van dir que aquest era el nostre problema. Nosaltres ens hem donat de baixa.

**El millor dia per a una llibretera de la Rambla és Sant Jordi?**

Per a mi, sí. El dia de la llibreria, encara que vulguin fer altres esdeveniments, és la diada de Sant Jordi. No hi ha mals humors ni males cares, i tot funciona. A més, nosaltres som dels autèntics.

**Autèntics?**

Sí, perquè mantenim l'incientiu de fer el 10% de descompte als nostres clients. Encara hi ha gent que ens demana per què li reduïm el preu. Doncs perquè és el dia del llibre! Els que som autèntics sabem que funciona així. De totes maneres, fa dos anys que no fa tant de goig la diada.

**Per què?**

Arran de la pandèmia han volgut centralitzar la venda de llibres, però curiosament ho han fet allà on hi ha una Casa del Llibre, un Abacus... Curiositats que passen! L'any passat no hi havia ni una parada a la Rambla, no van donar cap permís. Van enviar tothom al passeig de Gràcia, a l'Illa de Sant Jordi.

**I quina raó van donar?**

Que hi havia massa aglomeració a



la Rambla. Però a les llibreries ja ens demanen al mes d'agost si farem parada o no. Ho saben prou quantes parades hi haurà i poden calcular-ho. Si no vols aglomeracions, dona menys permisos, però no treguis els llibres de la Rambla.

**La Llibreria Pompeya és una bona mostra que hi ha comerç de proximitat a la Rambla.**

La gent ve perquè ens coneix molt, perquè ha conegut els pares i fins i tot els avis. I ara, els pares joves hi porten els seus fills i els ensenyen la llibreria on compraven els avis. Per això tenim productes de sempre, com els quaderns de cal·ligrafia. El que ha fet molt de mal és la tecnologia moderna i sobretot el pensament de la gent. A mi quan em demanen si he comprat mai

per internet, saps què dic? Que mentre quedin botigues com la meva jo compraré aquí.

**Què li sembla la remodelació de la Rambla?**

No n'espero gaire cosa bona. Quan el mercat de la Boqueria va estar tancat cinc anys per la remodelació de la plaça de la Gardunya, les parades van perdre el 90% dels clients. Els clients solien passar el divendres o el dissabte a carregar amb el cotxe i, com que no podien aparcar, van buscar altres mercats. Alguns encara diuen que la Boqueria no és el que era, però no tenen raó. Els clients van deixar de venir per les obres. I qui va venir? El turista. Per això les parades es van reconvertir. Bé que han de pagar els impostos i el lloguer de la parada, oi?

Identificar-los  
amb **XIP i XAPA**  
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,  
**pot ser la seva  
salvació!**



La sala de conferències de l'Espai Línia es va omplir per escoltar Jaume Collboni. Fotos: Joanna Chichelnitzky

# Jaume Collboni: “Vull obrir una nova etapa a Barcelona, i per fer-ho cal canviar d'alcalde”

Albert Alexandre  
**BARCELONA**

Jaume Collboni vol ser alcalde. En la cinquena trobada del cicle de conferències *La ciutat metropolitana: progrés i futur* celebrada a l'Espai Línia dilluns 16 de gener, el candidat del PSC i primer tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona va deixar clar que es presenta a les properes eleccions per convertir-se en la primera figura política de la ciutat.

En una sala plena, el socialista va fer repàs del darrer mandat, en el qual el seu partit ha governat amb els comuns, i va explicar la seva visió de futur tant de la capital catalana com de la metròpoli.

En una conversa amb el director editorial del *Línia*, Arnau Nadeu, Collboni no va voler referir-se obertament a les enquestes, algunes de les quals el donen com a guanyador, i va demanar “prudència” al seu partit. Tanmateix, va apuntar que els sondejos demostren que “hi ha ganes de canvi a Barcelona” i va augurar que els comicis que se celebraran el mes de maig suposaran un canvi de rumb. “Vull obrir una nova etapa a Barcelona, i per fer-ho cal canviar d'alcalde”, va afirmar.

Més enllà d'això, el primer tinent d'alcaldia tampoc es va voler referir als possibles pactes que naixeran de l'aritmètica postelectoral. “Espero tenir una majoria

prou àmplia per liderar aquesta nova etapa”, va dir, alhora que va deixar clar que si ell és alcalde “impulsarà polítiques progressistes”. “El meu serà un govern progressista”, va assegurar, insistint per Nadeu sobre les seves preferències de pactes. “La política es fa amb diàleg i acords, però ara és el moment de perfilar projectes”, va afegir.

## EL MANDAT DE LES SUPERILLES

Entre les desavinences més grans que hi ha hagut entre els dos socis de govern a l'Ajuntament de Barcelona en els darrers quatre anys, cal esmentar les superilles. Per a Collboni, “pacificar la ciutat és una prioritat, però Barcelona no pot ser una gran illa”. En aquest sentit, el socialista va deixar clar que si es converteix en alcalde vol “parar màquines” pel que fa a aquest projecte. “La ciutat ha de pair els canvis i cal tenir en compte que l'Eixample no pot deixar de ser un indret que generi feina”, va afirmar.

Alhora, el primer tinent d'alcaldia va assegurar que “les superilles estan generant gentrificació verda i no són viables econòmicament”. És per això que des del seu partit aposten per “recuperar el pla Cerdà en la seva essència amb els espais verds als interiors d'illa”.

Relacionat amb aquest tema, Collboni també va esmentar el problema de l'habitatge que viu la ciutat i que el candidat va situar entre els principals reptes als quals s'enfronta la capital catalana. “Soc partidari de regular els lloguers,

però aquesta no és l'única opció”, va dir per afegir que també cal “construir més pisos socials”.

## NETEJA I SEGURETAT

Altres aspectes que sovint s'han criticat de la gestió del govern municipal en el darrer mandat són la neteja i la seguretat. En el primer dels dos, Collboni va reconèixer que l'Ajuntament no està content amb “com ha treballat l'empresa contractada per fer el servei de neteja”. Malgrat tot, va assegurar que es tracta d'un problema que no tots els barris tenen i que en el futur millorarà.

Pel que fa a la qüestió de la seguretat, el candidat socialista va considerar que des del consistori s'ha fet una bona feina i va responsabilitzar la Generalitat de la

manca d'efectius policials que, segons ell, té la ciutat. “La seguretat és una competència del Govern de Catalunya, i mentre que nosaltres hem complert i en quatre anys hem augmentat en 1.000 efectius la Guàrdia Urbana, no es pot dir el mateix de la Generalitat, que va prometre 600 mossos més”, va lamentar Collboni.

A més, el socialista va treure pit d'altres aspectes de la seguretat en què l'Ajuntament ha actuat. Es referia a l'erradicació de la venda ambulants al carrer o l'enduriment de la llei contra els delinqüents multireincidentes.

## L'AMPLIACIÓ DE L'AEROPORT

Com no podia ser d'una altra manera, Collboni també va tractar un dels debats que han portat més

cua en els últims temps. Segons el candidat socialista, és indubtable que el territori “necessita una bona comunicació transnacional”. “Parlem d'una qüestió de fons, i si per a ERC l'alternativa a l'ampliació de l'aeroport és el decreixement, cal que reconegui quines són les conseqüències econòmiques i socials d'això”, va dir.

En aquest punt, Collboni va ser contundent amb els seus adversaris polítics, però també va celebrar que els republicans “reconeguin ara que hi ha un problema pel que fa a la connectivitat internacional de Barcelona i, per tant, a l'ampliació de l'aeroport”. “Malauradament, ho diuen ara, quan fa un temps teníem els diners per fer la infraestructura”, va sentenciar el socialista.



# Tresors ocults a sota de la Rambla

» Les obres de remodelació de l'avinguda deixen al descobert les antigues vies del tramvia  
 » Per a l'historiador Daniel Venteo, el descobriment és "inesperat" i té una gran rellevància històrica

**HISTÒRIA** ▶ Les obres de remodelació de la Rambla han deixat al descobert un petit tresor ocult que hi havia a sota del paviment: un tram d'uns 50 metres de l'antic carril del tramvia que recorria la Rambla Santa Mònica des de la plaça Portal de la Pau. Els obrers també van trobar llambordes antigues de pedra a pocs metres de la Foneria dels Canons i del monument a Colom.

De moment, les obres continuen i l'Ajuntament està avaluant què fer amb aquests materials. Fonts del consistori han explicat a *Betevé* que s'avaluaran "possibles opcions i possibles ubicacions allà on es consideri en el marc de la reforma global de la Rambla". S'obre la porta, doncs, a reubicar algunes d'aquestes peces en l'entorn, aprofitant el seu valor històric.

Cal recordar que sota el paviment de la Rambla hi ha part de les muralles de Barcelona, enderrocades per poder ampliar la

ciutat a mitjan segle XIX. Per tant, és probable que es trobin més tresors ocults.

## PROVA TESTIMONIAL

Per a Daniel Venteo, historiador i autor d'*Autobiografia de Barcelona. La història de la ciutat explicada a través dels documents de l'Arxiu Municipal*, entre altres obres, la troballa és molt més rellevant del que sembla. "La reaparició de les vies del tramvia adquireix un protagonisme inesperat però merescut. Va ser a la Rambla, tot i que a la part alta, per on va circular el primer tramvia de la història de Barcelona, que el 1872 comunicava el pla de la Boqueria amb els Josepets", diu Venteo.

Les vies i les llambordes, immortalitzades per Ricard Baños, al documental *Barcelona en 1908. Vista tomada desde un tranvía* són una prova testimonial que "la Rambla era un dels escenaris habituals de les jorna-



Les vies del tramvia van resistir fins als anys setanta del segle XX i ara han tornat a la llum. Foto: Línia La Rambla

des revolucionàries que periòdicament tenien lloc a la ciutat. Aquestes llambordes han format part de nombroses barricades entre les dècades de 1830 i 1930", revela Venteo.

Pel que fa al tramvia, és història viva de la ciutat i de com era la mobilitat a la ciutat. "La línia

del tramvia va sobreviure a la construcció dels túnels del metro durant els primers anys de la dècada del 1920 en el passeig central de la Rambla", detalla l'historiador, però "no va aconseguir sobreviure a la supremacia de la xarxa del bus i del transport privat". "L'asfalt finalment va ocul-

tar les vies després de la supressió dels últims tramvies l'any 1971 i la reforma de la nova Rambla permetrà conservar aquest testimoni singular de la Barcelona històrica", afegeix Venteo. Ara només queda esperar si a més de vies i llambordes els obrers trobaran algun altre tresor.

**UNHCR ACNUR**  
 La Agencia de la ONU para los Refugiados  
 comité español

**EMERGÈNCIA A UCRAÏNA**

**LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN**

**DONA ARA A**

**ayudaucrania.com**

**Bizum – Codi: 01151**

**ES86 2100 2262 1802 0040 3932**



# Entre la necessitat i la resignació

» La Boqueria comença el seu tancament parcial per les obres que serviran per canviar el paviment  
 » Entre els paradistes es veu bé la reforma, però alguns creuen que es podria fer amb menys dies

**MERCATS** ▶ Resignació és la paraula que millor descriu el sentiment de molts paradistes del Mercat de la Boqueria davant del tancament parcial que va començar el 16 de gener. Les obres per arreglar el paviment del mercat més emblemàtic de Barcelona es divideixen en dues fases de cinc setmanes cadascuna. Així, si es compleixen els terminis previstos, la meitat de les parades hauran de tancar fins al 19 de febrer i l'altra meitat, del 20 de febrer al 26 de març.

Des de l'Associació de Comerciants de la Boqueria veuen amb bons ulls la intervenció i asseguren que fa temps que és necessària. De fet, l'Ajuntament els va proposar fer-la l'any passat, però els mateixos comerciants van demanar esperar a recuperar-se dels efectes de la pandèmia, tal com explica el gerent del mercat, Òscar Ubide. Tot i això, reconeix que "a ningú li agrada tancar".

I només cal parlar amb alguns paradistes per comprovar-ho. "Ens tanquen cinc setmanes perquè els dona la gana. Però ens hem de resignar, no ens han donat una altra opció", lamenta en

Pere de Cal Neguit, una parada de fruites i verdures que funciona des del 1877. Aquest pagès del Baix Llobregat no nega que la millora del terra sigui necessària i, encara més, alerta que "en dos dies s'haurà de canviar també el sostre, que és d'uralita".

## "GREUGE COMPARATIU"

Des d'Olives i Conserves Graus, una parada fundada el 1867, en Manel qüestiona que calguin tantes setmanes per fer les obres del paviment. En aquest sentit, en Pere denuncia que, en el cas del passadís central, els mateixos treballs es faran en tres setmanes. "Ho faran més de pressa perquè el mercat no es vegi tancat durant tant de temps. No poden fer el mateix amb la resta? Hi ha un greuge comparatiu", es queixa. Però Ubide defensa aquesta distinció. "Vam demanar a l'Institut que comencessin les obres pel passadís central perquè estigués menys temps tancat. És important per a la nostra imatge", argumenta. Sigui com sigui, en Manel i en Pere consideren que cinc setmanes "és massa temps tancats".



Les obres per canviar el paviment de la Boqueria van començar el 16 de gener. Foto: Norma Vidal/ACN

Una altra demanda d'alguns comerciants va ser que se'ls ubiqués temporalment a les places de l'entorn del mercat, però també va quedar descartada. El gerent de la Boqueria qualifica aquesta possibilitat d'inviàble perquè "una carpa provisional pot costar un milió d'euros". "No té sentit fer una despesa així per a deu setmanes", afegix. Amb tot, el responsable de Cal Neguit resumeix la situació amb contundència: "S'ha fet de la pitjor manera possible".

## VACANCES I EERTO

En aquest context, cada parada decideix com s'enfronta al tancament parcial. En Jaime, de Fruites i Verdures Jaime i Montse, farà vacances ara i renunciarà a les de l'estiu. "És un pal, però el paviment està molt lleig i tard o d'hora s'havia de canviar", reconeix. A Cal Neguit, en canvi, en Pere aplicarà un expedient de regulació temporal d'ocupació (ERTO) als seus treballadors. A l'estiu, però, no podrà tornar a abaixar la persiana.

## 1,4 MILIONS

L'Ajuntament va anunciar aquesta intervenció a la Boqueria l'estiu passat, en el marc d'una inversió de 4,5 milions d'euros per millorar els mercats municipals, 1,4 dels quals són per al paviment de la Rambla. El consistori va argumentar que les obres es farien per fases "per afectar el mínim possible el dia a dia de l'equipament". Ara, a més, valora la possibilitat d'anar reobrint les parades a mesura que avancen les obres, abans fins i tot de les cinc setmanes.

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

**liniatarxa.cat**      grup comunicació21      el diari metropolità

## La Rambla també és un espai de denúncia i protesta

**SOCIETAT** ▶ A banda de ser un espai cultural i d'oci, la Rambla s'està convertint en un espai de denúncia amb connotacions internacionals. El passat dissabte 21 de gener una manifestació en contra del règim iranià va inundar la Rambla amb més d'un miler de persones amb música i pancartes. Reivindicaven la llibertat de les dones a l'Iran. I no ha estat l'únic cop, ja que el desembre també es va viure la mateixa imatge.

### DONA, VIDA I LLIBERTAT

Amb el lema *Dona, vida i llibertat* la comunitat iraniana de Barcelona va sortir al carrer per demanar que s'aturin les violacions dels drets humans al país. Una munió de persones va recórrer la Rambla des de la plaça Catalunya i va enfilat fins a la plaça Sant Jaume per demanar que els governs pressionin internacionalment el país asiàtic perquè cessin totes les execucions i s'alliberi els presos polítics. Com és habitual, ball de xifres entre els organitzadors, que van sumar 3.000 assistents, i la Guàrdia Urbana, que en va comptar entorn de 800.

Aquesta darrera protesta arribava quatre mesos després de l'assassinat de la jove de 22



Una imatge de la manifestació contra el règim iranià. Foto: Línia La Rambla

anys Mahsa Jina Amini, el 16 de setembre, a mans de l'anomenada 'Policia de la moral'. La comunitat iraniana denuncia que només en quatre mesos el règim ha detingut més de 20.000 persones i n'ha executat oficialment quatre, tot i que són 500 les persones mortes des de l'inici de les protestes.

### DEMOCRÀCIA AL BRASIL

També van triar la Rambla, en aquest cas la Font de Canaletes, unes 100 persones que van sortir al carrer el passat 9 de gener per denunciar l'intent de cop

d'estat al Brasil després de la victòria legítima de Lula de Silva a les últimes eleccions. La protesta la va liderar el Front Internacional Brasiler, que va reivindicar la victòria de Lula i va denunciar "el racisme" de Jair Bolsonaro, l'expresident brasiler.

Tanmateix, també cal recordar que la Rambla continua sent un espai de celebració. És el cas, per exemple, de la comunitat marroquina, que va triar aquest espai emblemàtic per celebrar les victòries de la seva selecció, que va arribar fins a les semifinals del Mundial de Qatar de futbol.

## Una exposició reproduueix la Rambla amb clicks

**OCI** ▶ Fins al 26 de febrer el Palau Martorell (Ample, 11) acull l'exposició *Clicks!*, formada per 5.000 figuretes de Playmobil distribuïdes en 10 diorames que representen diverses èpoques de la història, el món del Hòbbit i el Senyor dels Anells i fins i tot la Rambla.

Els diorames han estat muntats amb gran detall per aficionats i col·leccionistes de clicks que formen part de l'Associació Espanyola de Col·leccionistes de PlayMobil, una entitat sense ànim de lucre formada per amants d'aquesta joguina amb tantes possibilitats.

Al llarg de l'exposició es poden veure reproduccions molt acurades de l'època victoriana, els vikings, la prehistòria, el salvatge oest, un monumental dio-

rama sobre el món del circ i un altre igual d'espectacular sobre el delta d'Okavango. També estan representats el bullici de la gran ciutat i el món rural.

### LA RAMBLA DELS CLICKS

Però, sens dubte, el diorama més sorprenent és una representació de la Rambla amb clicks. No hi ha falta cap detall: l'estàtua de Colom, el passeig, els arbres, les floristes, les estàtues humanes, el trànsit de vehicles públics i privats i, per descomptat, les riudes de persones que passen alegrement amunt i avall.

Les col·leccionistes Tere Sanz i Ana Labra són les responsables d'aquesta bella obra d'art tan efímera que desapareixerà el 26 de febrer.



Reproducció de la Rambla amb Clicks. Foto: Línia La Rambla



Marcelo Villanueva i Fermín Villar durant la firma de l'acord. Foto: Línia

## Unint esforços per la Rambla

**CONVENI** ▶ Ja fa dos mesos que l'associació Amics de la Rambla i Línia La Rambla i Espai Línia van signar un conveni de col·laboració per tal d'unir esforços i treballar de forma conjunta. La rúbrica de l'acord la van tancar Fermín Villar, president d'Amics de la Rambla, i Marcelo Villanueva, director general del Grup Comunicació 21, empresa editora de Línia La Rambla.

L'acord està servint per donar impuls informatiu a l'entitat i a

totes les iniciatives que organitza amb els seus associats, i per treballar conjuntament per dinamitzar i potenciar la visibilitat d'aquesta entitat referent en un dels principals punts comercials, socials, culturals i veïnals de la ciutat. Per la seva banda, Amics de la Rambla ha contribuït en la implementació dels expositors Línia, entre ells dos al Mercat de la Boqueria, per tal d'aconseguir una visibilitat més gran per a la xarxa de periòdics Línia.

A banda, Línia La Rambla posa a disposició d'Amics de la Rambla i els seus associats els serveis d'Espai Línia per tal de fer ús de la seva sala de conferències per celebrar qualsevol mena d'actes.

### BONA ARRENCADA

Els primers dos números en paper de Línia La Rambla han estat tot un èxit i ja han obligat a reforçar la distribució de la capçalera, ampliant la quantitat d'exemplars en alguns punts.

AQUEST NADAL, MÉS QUE MAI

# LA MÀGIA LA POSES TU



Transforma la societat en humanitat



PERQUÈ LA TEVA IL·LUSIÓ  
POT FER REALITAT PROJECTES  
FASCINANTS.

UNEIX-TE A LA FUNDACIÓ  
VICENTE FERRER.



900 111 300

fundacionvicenteferrer.org

\*Antonio Diaz. El Mago Pto

# LA RAMBLA

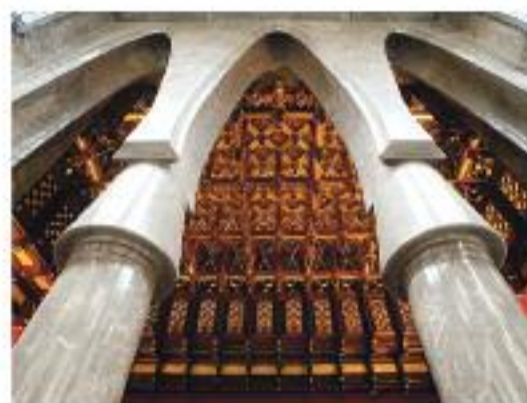
## TENS MOLTS MOTIUS PER RAMBLEJAR



**La Virreina Centre de la Imatge**  
La Rambla, 99



**Museu de l'Eròtica de Barcelona**  
La Rambla, 96 bis



**Palau Güell**  
Nou de La Rambla, 3



**Arts Santa Mònica**  
La Rambla, 7



**Museu de Cera de Barcelona**  
Passatge de la Banca, 7



**Museu Marítim de Barcelona**  
Av de les Drassanes, s/n



**Monument de Colom**  
Portal de la Pau



**Las Golondrinas**  
Moll de Drassanes



**L'Aquàrium de Barcelona**  
Moll d'Espanya, 5

**AMICS  
DE LA  
RAMBLA**

[WWW.AMICSDELARAMBLA.CAT](http://WWW.AMICSDELARAMBLA.CAT)



@AmicsdeLaRambla



@AmicsdeLaRambla



@amicsdelarambla

# Agenda

**Dansa | Cicle Joves Talents**

Fins al mes d'abril, el Tablao Flamenco Cordobés acull els finalistes del prestigiós concurs internacional de ball i coreografia CreArte.



## Josep Maria Pou és el pare més tendre i més tossut

📍 Teatre Romea

🕒 Fins al 26 de febrer

L'Andreu, un home de setanta-sis anys, culte, sorneguer i tossut s'enfronta a un gran canvi: comença a perdre la memòria. La seva filla i el seu entorn proven d'ajudar-lo, però ell rebutja tots els cuidadors que li porten i es resisteix a acceptar la nova situació. La seva tossuderia empeny l'Andreu a desconfiar de les persones que més s'estima del món. Fins i tot les seves vivències comencen a diluir-se lentament fins a desaparèixer del tot.

Si la història de Florian Zeler ja és apassionant, cal afegir que és Josep Maria Pou qui interpreta l'Andreu. I que està molt ben acompanyat. En la direcció, per Josep Maria Mestres, i a l'escenari, per Rosa Renom, Victòria Pagès, Mireia Llamola, Josep Julien i Pep Pla.

Un gran èxit de públic i de crítica teatral que es podrà veure encara durant unes quantes setmanes al Teatre Romea fins a finals de febrer.  
**Hospital, 51**



## Parada de 'monstres'

📍 Ateneu Barcelonès

🕒 30/01/2023 - 18:30h

L'historiador Enric March repassarà la història dels espectacles parateatral a Barcelona, del segle XVIII al 1939. En aquesta categoria s'inclouen els espectacles d'exhibició de personatges curiosos, amb característiques físiques peculiars, exòtics i sovint marginals: els populars monstres de fira.

**Canuda, 6**

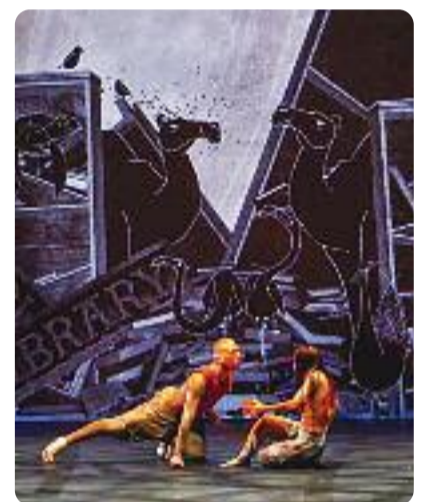
## Jungle Book

📍 Gran Teatre del Liceu

🕒 30/01/2023 - 19:00h

El Liceu acull una nova versió del clàssic de Rudyard Kipling, *El llibre de la selva*, a càrrec del coreògraf Akram Kahn. Superant les paraules, des del gest i el moviment, i amb l'ús de la tecnologia de projeccions, Kahn reflexiona sobre el canvi climàtic, que afecta tots els éssers vius del planeta.

**La Rambla, 51-59**



## L'olla màgica

📍 Biblioteca Gòtic - Andreu Nin

🕒 01/02/2023

Sessió de contes adreçada a infants de més de quatre anys. Aquest cop Albert Estengre narra *L'olla màgica*, basat en el recull d'històries *27 contes sorprenents*, de l'escriptora i pedagoga alemanya Ursula Wölfel. Tot comença un dia, quan un nen no es vol menjar la sopa i el seu pare comença a treure contes d'una olla màgica.

**La Rambla, 30-32**



## Fontcuberta, camaleó

📍 Biblioteca Nacional de Catalunya

🕒 Fins al 20 de febrer

L'exposició *Joan Fontcuberta, tots els colors del camaleó. Art i ètica de la traducció* recorre la trajectòria vital i professional d'un pioner en la traducció audiovisual al català i professor durant gairebé quaranta anys a la Universitat Autònoma. El seu llegat, més d'un centenar de traduccions de l'alemany i de l'anglès, totes elles obres cabdals.

**Hospital, 56**



## La llàntia meravellosa

📍 Teatre Romea

🕒 05/02/2023

Un espectacle de teatre, titelles i actors que ens parla de com es transformen els desitjos i els somnis a mesura que ens anem fent grans o canvien les nostres circumstàncies. L'espectacle explica la història d'una nena i la voluntat de complir el seu únic desig: que la mare es curi de la malaltia que pateix.

**Hospital, 51**

## Miguel Ramos Trio

📍 Conservatori del Liceu

🕒 Fins al 30 de desembre

Fins al 3 de febrer la Sala Parés ha programat un cicle de concerts amb la participació dels alumnes d'Estudis Superiors en Interpretació de Música Clàssica i Contemporània del Centre Superior de la Fundació Conservatori del Liceu. El 3 de febrer, actuació de Miguel Ramos Trio.

**Sala Parés. Petritxol, 5**





## Quadern de bitàcola

Teatre Poliorama

05/02/2023 - 12:00 h

Reggae per Xics presenta el seu darrer disc, *Quadern de Bitàcola*, amb un espectacle amb una escenografia especial, preparada per descobrir la fauna i la flora oceànica i també les conseqüències mediambientals de viure en una societat productiva, encara incapaç de gestionar els seus residus.

La Rambla, 115

## 'Set', de Marta Rius

Harlem Jazz Club

10/02/2023 - 20:00 h

Marta Rius torna als escenaris després d'haver superat un càncer de mama i amb un nou àlbum amb tocs de tenís, *Set*. És un disc vitalista, sincer, de cor i fel, amb llums i ombres on la cantant de Sant Feliu parla de la necessitat de superació i també dels petits detalls que suposen canvis importants.

Comtessa de Sobradíel, 8



## Broadway al Maldà

Teatre El Maldà

Fins al 12 de febrer

Joan Vázquez interpreta a piano i veu una selecció dels nous èxits del paradís dels musicals, Broadway, i també alguns clàssics imprescindibles. Un homenatge a compositores com Jeanine Tesori, Sara Bareilles, Alanis Morissette, Stephen Schwartz, Lin-Manuel Miranda, Jonathan Larson o el llegendari Stephen Sondheim.

Pi, 5



## Calladitas y guapas

Teatre Poliorama

Fins al 24 de febrer

*Calladitas estáis más guapas* es un espectacle de comèdia escrita, interpretada i dirigida per dones. Jéssika Rojano i Sil de Castro presenten cada divendres un repertori de còmiques, unes de consagrades i unes altres d'emergents, sempre ben acompanyades al piano per La María Rosa. Un xou feminista i irreverent.

La Rambla, 115



## Clicks!

Palau Martorell

Fins al 26 de febrer

Els afeccionats al món dels clicks de Playmobil no haurien de perdre's aquesta impressionant exposició de maquetes. Més de 5.000 figures en diversos ambients: el far west, les terres vikingues, la prehistòria, el circ o el delta d'Okavango. I dues extraordinàries sorpreses: el Hòbbit i la Rambla.

Ample, 11

## Figuretes de cuiners

Mercat de la Boqueria

Fins al desembre

Aquest Nadal ha portat un regal molt especial als clients del Mercat de la Boqueria: 1.500 figuretes de cuiners, pertanyents a la col·lecció privada del prestigiós cuiner Jean-Louis Neichel, un dels pioners de l'alta cuina a Catalunya, cap de cuina al Bulli i director del seu propi establiment durant molts anys.

La Rambla, 91



# 44 artistes col·laboren per construir la 'Utopia Rambles'

Ars Santa Mònica

Fins al 25 de maig

Quina és l'essència, o les essències, de la Rambla? Com hem de transformar aquest espai per mantenir el seu caràcter, respectar la seva història i els seus valors i, alhora, convertir-lo en el símbol d'una nova Barcelona? 44 artistes s'enfronten a aquest repte a *Utopia Rambles*, un projecte que reuneix nombroses reflexions amb l'objectiu de generar una mena d'intel·ligència col·lectiva capaç de traçar un camí, o uns quants, per transformar la Rambla.

Presentat com una caixa d'eines de codi obert, l'espai *Acció* presenta de forma detallada la metodologia que està transformant a temps real un conjunt de 44 participants en un cos

múltiple, complex i orgànic d'acció col·lectiva. En paral·lel, l'espai *Arxiu* documenta el conjunt d'idees i d'estratègies que la Comunitat Rambles va imaginar sobre un territori identificat com a Àmbit Rambles.

La visita atenta a aquests dos espais complementaris ofereix al públic la possibilitat d'escutar els mecanismes interns d'un dispositiu complex de col·lectivització, un dispositiu susceptible de prendre's, reinterpretar-se i replicar-se per a la reconstrucció utòpica de tots aquells espais que cal transformar des d'avui mateix.

La Rambla, 7



CONSELLS PER VIURE MILLOR

# ESTILS DE VIDA

## El fred agreuja el mal de cor

Foto: Freepik



### **i** CARDIOLOGIA

**E**l fred ja és aquí i sembla que les temperatures baixaran molt a partir d'ara. Comença, doncs, la temporada alta de refredats i de grip, però hi ha altres malalties que també s'agreugen amb el fred i, particularment, amb l'arribada de Nadal: són les malalties cardiovasculars.

Diversos estudis internacionals adverteixen d'un augment dels atacs de cor i d'altres problemes coronaris a mesura que baixen les temperatures. Un de britànic, elaborat per un grup d'investigadors de la London School of Hygiene & Tropical Medicine, revela que la reducció d'un sol grau centígrad en la temperatura mitjana diària s'associa a un increment d'un 2% en el risc de patir un atac de cor. Durant aquest estudi es van detectar 200 infarts més a l'hivern que en èpoques amb temperatures més altes, d'un total de 800 casos analitzats.

Quant a la proximitat de Nadal, no afecta tant l'emotivitat de les festes com el fet que coincideixen amb l'inici de l'hivern i amb la temporada alta de grip i de covid. Les infeccions del tracte respiratori estan associades a la insuficiència cardíaca, a les isquèmies i a les malalties coronàries.

## Les claus.....

### ABRIGAR-SE

Quan fa fred cal triar les peces de roba més adients en funció de la temperatura, el vent i la humitat

### VACUNES

Les persones grans i les que pertanyen a un col·lectiu de risc s'han de vacunar contra la grip i la covid

### DIETA

El sedentarisme i els menjars contundents de les festes nadalenques poden augmentar el risc cardiovascular

### MEDICACIÓ

Les persones que pateixen alguna cardiopatia han de ser especialment curoses amb la seva medicació



Foto: Unsplash



ALUMINI - VIDRES  
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls  
claraboies • alumini

projectes integrals  
l'execució d'obra

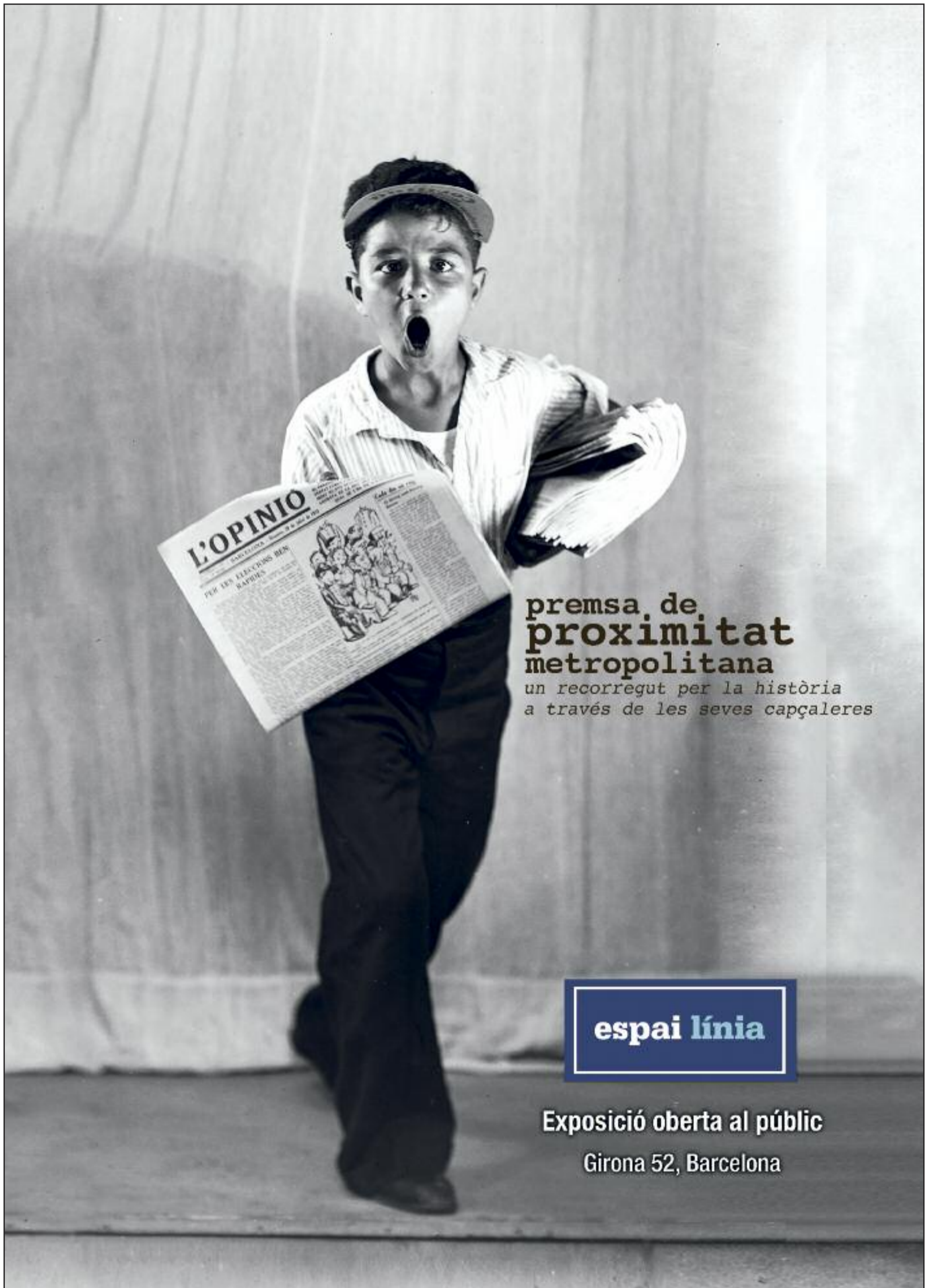


*Si ho pots somiar,  
nosaltres ho podem  
fer realitat*

**cuinescat**

Gremi de reformes  
d'interiors, cuines  
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona  
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



premsa de  
**proximitat**  
metropolitana

*un recorregut per la història  
a través de les seves capçaleres*

**espai línia**

**Exposició oberta al públic**

Girona 52, Barcelona

# El valor de la proximitat



## EXPOSITORS LÍNIA :

- **EL TRIANGLE**  
Plaça Catalunya 1
- **CAFÈ ZURICH**  
Plaça Catalunya 1
- **CEM COLOM**  
La Rambla, 18
- **MAREMAGNUM**  
Primera planta Maremagnum
- **ESCOLA MASSANA**  
Plaça Gardunya, 9
- **BIBLIOTECA DEL GÒTIC**
- **ANDREU NIN**  
La Rambla, 30-32
- **OFICINA ATENCIÓ CIUTADÀ CV**  
Ramalleres, 17
- **AQUÀRIUM DE BARCELONA**  
Moll d'Espanya s/n (Planta Baixa)
- **TEATRE LICEU (TAQUILLAS)**  
La Rambla, 51-59
- **ESTANC LICEU**  
Sant Pau 4
- **MUSEU DE CERA DE BARCELONA**  
Passatge de la Banca, 7
- **GRAN TORINO**  
Plaça Duc de Medinaceli 6
- **MERCAT DE LA BOQUERIA**  
La Rambla, 91. Porta principal
- **MERCAT DE LA BOQUERIA**  
La Rambla, 91. Porta lateral
- **ART ESCUDELLERS**  
La Rambla 78
- **ART ESCUDELLERS**  
Escudellers, 23
- **TEATRE POLIORAMA**  
La Rambla, 115
- **FARMÀCIA LA RAMBLA BARCELONA**  
La Rambla, 44
- **CAFÈ DE L'ÒPERA**  
La Rambla, 74
- **CARREFOUR MARKET**  
La Rambla 113 (carrer Xucla)
- **DOMINGO CIGARS**  
La Rambla, 100

... a més de  
**300** botigues  
del barri

**línia la Rambla**

primera publicació de l'icònic indret barceloní