

HISTÒRIA pàg 8
La Rambla de les
Rambles: un viatge
patrimonial

ENTREVISTA pàg 7
Juli Capella, arquitecte i Ramblista
d'Honor: "No es pot tenir pressionada
la Rambla durant tants anys"



línialaRambla

El diari de l'icònic indret barceloní Número 2 · Desembre 2022 · linialarambla.cat

pàg 3



Nadal batega a la Rambla

Foto: Maria José Valero/Amics de la Rambla

REMODELACIÓ pàg 9
Veïns proposen
reciclar el paviment
actual de la Rambla



URBANISME pàg 9
Volen posar un
urinari en una parada
de flors tancada

GASTRONOMIA pàg 10
Brots verds en l'oferta
gastronòmica
de la Rambla

A CATALUNYA HI HA DUES TRADICIONS

EL CAGANER I ANAR AL TEATRE

AQUESTES FESTES TRIA TEATRE
i regala emocions

WWW.TRIATEATRE.CAT

TTTETT ADETC A
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona



The advertisement features a vibrant, colorful background with large, overlapping circles in shades of blue, yellow, green, and red. In the upper left, a white robot with a large eye and a red tie stands next to a brown furry creature wearing a white t-shirt with a green lightning bolt. In the upper right, a small blue and white bee flies near a green puppet with a large nose. In the lower right, a man in a pink long-sleeved shirt and a green hat with large ears has a surprised expression with his hands raised. In the lower left, a cartoon character with a large orange nose and a trumpet is visible. A QR code is located in the bottom left corner.

SX3

EL NOU SX3 JA ÉS AQUÍ!
Tot un món a les teves mans





Una imatge de la Rambla al vespre, poc després d'encendre's els llums de Nadal. Foto: Maria José Valero/Amics de la Rambla

Tradició, cultura i comerç

- » L'activitat cultural no s'atura a la Rambla, sinó que es multiplica durant les festes nadalenques
- » El Port Vell acull un mercat de Nadal vora el mar i un espectacle de circ, entre altres propostes

ACTIVITATS ▶ La Rambla ofereix una gran varietat d'activitats per Nadal. Tradicions, modernitat, comerç i espectacle es barregen de forma natural en els diversos espais que podeu trobar al llarg del passeig.

NADAL TRADICIONAL

La Rambla és un bon lloc per recuperar les tradicions nadalenques, com la d'anar a veure pessebres. N'hi trobareu dos de molt representatius: el de la Basílica de la Mare de Déu de la Mercè (del 24 de desembre fins al 6 de gener, de 9 a 13:30 i de 16:30 a 20 h) i el de Santa Maria del Pi (del 18 de desembre al 2 de gener, de 9 a 11 h i de 18 a 20 h). A la mateixa plaça del Pi també hi trobareu la fira de productes tradicionals, que està oberta cada dia de 10 a 22 h.

Seguint amb les tradicions, la parròquia de Santa Maria del Pi acull, com cada any, la Missa del Gall i Cant de la Sibilla, la nit de Nadal a les 23:30 h. Per altra banda, la cavalcada de Reis arribarà el 5 de gener al port, a bord del *pailebot* Santa Eulàlia. Enguany sortirà de l'avinguda Marquès de l'Argentera i després farà un recorregut nou, passant pel passeig de Colom fins al Paral·lel.

FESTES AL MAR

El mar és un dels espais estrella de Nadal. El Port Vell acull fins al 6 de gener la tercera edició de Nadal al Port, un mercat tradicional ubicat al Moll de la Fusta i obert cada dia des de les 11 fins a les 20:30 h.

Al mateix port també hi trobareu el nou espectacle del Circ Raluy: *In Art We Trust*.

Encara amb temàtica marítima, l'Aquàrium ofereix durant aquests dies i fins al 8 de gener l'oportunitat de conèixer el fons marí mitjançant diverses propostes: jocs de pistes, tallers, el tradicional tió i altres activitats. I el Museu Marítim proposa una nova experiència de llums i música, també fins al 8 de gener.

COMERÇ I REGALS

La Rambla ofereix molts espais on gaudir d'una tarda de comerç al barri. Per exemple, la Fira de Nova Artesania, al capdavall del passeig, que continuarà funcionant tot i les obres de remodelació. La trobareu els dissabtes i diumenges des del 23 de desembre fins al 8 de gener.

El centre comercial El Triangle també s'ha preparat per a les festes amb un gran arbre de Na-

dal i nombroses activitats. Fins al 24 de desembre podreu participar en el sorteig d'una targeta regal valorada en 200 euros per consumir al centre. S'hi pot participar escanejant el codi QR que trobareu a l'arbre de Nadal.

MÚSICA I TEATRE

Durant les festes no s'atura l'activitat cultural. Destaquen el concert de l'Orquestra de Guitarres i l'Ensemble de Flautes del Conservatori del Liceu i l'actuació dels alumnes de Cant, que interpretaran el programa *Wilderspiegeln. Emmirallant-nos en Mozart*. Tots dos esdeveniments tindran lloc el 21 de desembre, a les 13 i a les 19 h.

Si busqueu una altra mena de música, el Tablao Cordobés ofereix un espectacle de flamenc amb tocs nadalencs.

Els teatres de la Rambla també es vesteixen de Nadal. Subratllem dos clàssics. D'una banda, *Bye Bye monstre* al Teatre Poliorama, un espectacle de Dagoll Dagom amb cançons de Dàmaris Gelabert que podeu veure fins al 8 de gener. De l'altra, *El conte de Nadal i la Sra. Scrooge* al Teatre Romea, que podreu veure només del 28 al 30 de desembre.

FESTIVAL A LA PLAÇA

L'epicentre de les festes al centre seran la plaça de Catalunya i la plaça Universitat, que acolliran el Festival de Nadal, amb una programació per a tots els públics. Com ja és habitual, també inclourà una fira de consum responsable i d'economia social i solidària. Tot plegat, fins al 30 de desembre.

DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES

KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS

GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA PERSONAL [**SALA FITNESS INCLUIDA**
1H PARKING GRATUITA]

KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM

Tribuna

La urgència de la reforma de la Rambla

per Marina Gassol, presidenta del Districte de Ciutat Vella (ERC)



Foto: Laura Figuls/ACN

Han hagut de passar més de sis anys, 2.321 dies, des que l'Ajuntament de Barcelona va aprovar la transformació de la Rambla fins a l'inici de la reforma el passat octubre (per ara, només del tram Colom-Santa Madrona). La previsió són set llargs anys d'obres i una inversió de 44,5 milions d'euros per transformar, per fi, la Rambla en un espai més peatonal i modern i poder-la recuperar per als barcelonins i barcelonines.

Tanmateix, l'anhelat inici de les obres no ha fet que la polèmica s'aturi. L'associació de veïns i comerciants Amics de la Rambla ja va anunciar que no retiraria el marcador que llueix el Cafè de l'Òpera, que ha estat comptant el retard des que es va aprovar la reforma, ja que no confien en el compliment dels terminis.

Cal recordar que el projecte de la Rambla neix del consens social, un consens que s'ha treballat amb tots els actors implicats i sobretot de manera cooperativa amb tots els veïns i veïnes, amb la Comunitat Rambla, on l'equip redactor va anar reco-

llint totes les demandes i propostes per poder-les plasmar en un document final.

Cal remarcar també que el projecte d'urbanització n'és només una part, i que hi ha una sèrie d'estratègies que va redactar l'Equip Km-Zero, liderat per Itziar González, que eren una de les potes principals del projecte i que s'haurien pogut començar a aplicar ja fa temps. Par-

La transformació de la Rambla es fa tan lentament perquè el govern municipal no l'ha prioritzat

lem de 53 propostes per canviar la fesomia de la Rambla i per aturar la deriva que ha pres aquest carrer, un dels més icònics de la ciutat i del país, una deriva evident que ni el veïnat volia ni el projecte contemplava.

És evident, doncs, que el que ha mancat tots aquests anys és la valentia del govern municipal de tirar endavant aquest projecte, de creure-se'l, de te-

nir clar que ni Barcelona, ni Ciutat Vella, ni la Rambla poden esperar més.

Per això és normal que, malgrat celebrar l'inici de les obres, el veïnat i l'associació de veïns i comerciants Amics de la Rambla en reclamin l'acceleració i poder acabar-la molt abans del que marca el calendari. Perquè sí, perquè ja hem perdut massa temps i la recuperació de la Rambla necessita tanta urgència com sigui possible si no la volem perdre a mig fer.

A més, ningú podrà justificar que les obres s'allarguin per la divisió en cinc trams que s'ha fet de la reforma. Per ara, només un està en marxa, però els altres quatre es podrien licitar d'una tacada i això permetria reduir el calendari gairebé a la meitat sense cap problema. Per això, si la transformació de la Rambla es fa tan lentament, és únicament perquè el govern municipal ha decidit no prioritzar-la.

Ja ho hem denunciat molts cops, i avui ho tornem a fer. L'actual govern municipal ja fa massa temps que ha dimitit de Ciutat Vella, i aquest és un greu error. Si perdem Ciutat Vella, perdrem Barcelona, i això no ens ho podem permetre de cap de les maneres.

Aquí es piula

El Twitter en paper

@la_boqueria

@la_traginera ha organitzat una ruta per les parades del mercat per ensenyar al veïnat de Ciutat Vella a fer la compra de productes de proximitat amb bona relació qualitat-preu. Els comerciants han compartit consells i propostes de menús per a les festes de Nadal.

@carrascotvcam

A pesar de la derrota, la afició marroquí s'alió esta noche [dimecres 14 de desembre] a "festejar" por el desempeño de su selección en el mundial de #Qatar2022 en la Rambla de #Barcelona. #FIFAWorldCup #Qatar2022 #QatarWorldCup2022 #Marruecos #MAR.

@pep_andreu

A la Rambla de #Barcelona amb l'artista @jordipratpons. Al fons, l'obra amb la qual participa a @DrapArt. L'autor dona una nova vida a centenars de llibres formant imatges que es fan visibles a distància. Aquí, Martin Luther King. A l'altra banda hi té el David de Michelangelo.

@ElAbat3Faria

Multicultural, dinàmica, intel·ligent, moderna y a la vez gòtica, arraigada a la tradició de su cultura y defensora de los que arriesgan. "Vella" y joven al mismo tiempo. Suspira el viento del Mediterráneo por la Rambla... #Barcelona es sencillamente mágica.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 43220-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i branded content) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Tribuna

El diari de la Rambla

per Fermín Villar, president d'Amics de la Rambla



Foto: Imanol Ollite/ACN

Moltes i sinceres gràcies. Així és com se'm fa obligat començar aquest article per al diari *Línia La Rambla*. Convertir aquest passeig universal, únic i irrepetible en l'onzè districte de Barcelona, parlant en clau periòdica, és mostrar una visió realista de la ciutat i, tanmateix, és concedir-li a la Rambla la centralitat que es mereix.

Quan, a Amics de la Rambla, se'ns va oferir la idea d'aquesta edició, vam veure claríssim que s'havia de tirar endavant. Des del 1960, any en què va néixer la nostra associació, hem buscat sempre la defensa i reivindicació del carrer que algú ha dit que és "el més bonic del món". Històricament, quan les empreses de comunicació eren incipients i les xarxes socials inexistentes, el que aconseguíem arribava principalment a oïdes de la massa social. Escriure-li a Joan Miró perquè una de les obres que regalés a la ciutat se situés a la Rambla, negar-nos a acceptar que la Boqueria anés a terra per convertir-se en un pàrquing o empènyer perquè la Universitat Pompeu Fabra obrís una seu al passeig (i fins i tot hostatjar Dennis Hopper quan va venir a apadrinar el primer curs de Comunicació Audiovisual) són algunes mostres de tot el que fèiem i que costava que es visualitzés.

Disposar ara d'un mitjà compromès amb la informació de proximitat ens ha de permetre explicar-nos millor i, a la vegada, detectar més detalladament què espera de la Rambla la gent que la viu i la visita. L'è-

xit global del turisme urbà fa que molta gent vulgui venir a la Rambla, sigui des de l'àrea metropolitana o des de l'altra punta del món. La nostra feina, conjuntament amb l'Ajuntament de Barcelona, ha d'anar en la línia de buscar l'equilibri indispensable, ja que, abans que de ningú altre, la Rambla ha de ser de la gent de Barcelona, en especial de la més jove.

Ens adonem sovint que quan alguna persona diu que no li agrada la Rambla és perquè s'hi veu reflectida i la imatge que torna no és la desitjada. A Amics de la Rambla tenim molt clar que el passeig continuarà mostrant les tensions socials del moment i, a la vegada, avançant el que després serà la resta de la societat. Per aquest motiu, de la mateixa manera que l'any 2013 vam impulsar la reforma de la Rambla –que es mereix un calendari molt més ambiciós–, ens toca ara ser-ne preceptors del model cultural, comercial i de lleure mentre treballem per protegir i millorar la seva vida veïnal.

La ciutadania ha de tenir molt clar que no es pot millorar Barcelona sense millorar "l'únic carrer del món que no hauria d'acabar mai". I només ho podem fer amb el nostre coneixement del territori i, sens dubte, integrant les entitats del tercer sector, amb les quals ja col·laborem; la part privada, que és la que genera la riquesa contributiva, i el govern municipal, que és qui té les eines administratives. Això no pot passar enlloc millor que allà on històricament ha començat gairebé tot a Barcelona: a la Rambla.

“

La ciutadania ha de tenir clar que no es pot millorar Barcelona sense millorar "l'únic carrer del món que no hauria d'acabar mai"

”

Flaixos

@BarcelonaOberta: .@AmicsdeLaRambla proposa conservar les velles rajoles del passeig perquè, per exemple, decorin equipaments i no es facin malbé en l'oblit.

@AmicsdeLaRambla: S'apropen dies de festa. Són dies perfectes per ramblajar... Entreu al web d'Amics de la Rambla. Hi teniu algunes pistes.

@Liceu_cat: Al Liceu donem la benvinguda al #Nadal encenent els llums de la façana i amb el @CorDrassanes, participants de l'òpera 'La gata perduda'.

la Barcelona desconeguda



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
enAcción**

Juli Capella és un arquitecte nascut a Ciutat Vella i un dels grans referents en planificació urbanística a Barcelona. Aquest any, Amics de la Rambla l'ha nomenat Ramblista d'Honor pel seu compromís amb aquesta via icònica.

Foto: Andreu Asensio

“No es pot tenir pressionada la Rambla durant tants anys”

Juli Capella / Arquitecte i Ramblista d'Honor 2022

Juli Capella ens rep al seu despatx, al carrer Casp, un espai ampli i il·luminat, com la seva arquitectura. Mentre parlem, fulleja un exemplar del nostre periòdic i se li nota que li encanta parlar de la Rambla. I criticar-la, si cal, però sempre des d'un punt de vista constructiu, com no podria ser d'altra manera.

Andreu Asensio
LA RAMBLA

Per què creu que Amics de la Rambla l'ha nomenat Ramblista d'Honor?

Anava a dir que potser soc dels pocs barcelonins nascuts a prop de la Rambla que ha mantingut el seu amor i la seva militància per aquest passeig. Però no és veritat, n'hi ha moltíssims... Soc arquitecte i m'he dedicat a la difusió o a la cultura urbana, i entenc que ve per aquí, però no ho sé ben bé, perquè de vegades he sigut molt crític...

Crític, però constructiu.

Si no, seria una contradicció flagrant, oi? De les crítiques agres no se'n treu res, i ho sé per experiència, perquè en els meus inicis hi tenia tendència. Emmalalteixen la relació amb els mateixos temes dels quals parles i radicalitzen postures, que tampoc és bo. Jo intento veure les parts positives de les coses.

I què fem amb les negatives?

No són més que la manca de no haver solucionat les coses positives.

Què li sembla el projecte de remodelació de la Rambla?

En soc molt entusiasta perquè ve d'una nova generació de projectes urbans. Fins ara, la ciutat s'havia resolt a base d'arquitectes erudits, amb una visió molt personal i que aconseguen transformar la ciutat de forma una mica heroica. Aquest període ha sigut positiu, però s'ha esgotat.

On som ara?

Els projectes actuals són molt més sensibles. Parteixen d'una anàlisi feta amb cura i baixant a terra. Aquest projecte s'ha fet realment des del territori i treballant amb un

“Si l'execució no és prou immediata, aleshores no hi ha projecte urbanístic”

equip interdisciplinari, perquè l'arquitecte no pot saber-ho tot. Hem de recolzar-nos en ambientalistes, sociòlegs, experts en mobilitat, ecòlegs... Només així podem fer projectes transformadors. Les eines no són estrictament tectòniques.

Com diu?

Que no podem confiar que les coses canviaran perquè canviem les pedres. Això és d'il·luminats. Hem d'entendre la problemàtica dels residents, del comerç, ajudar la gent més marginada, intentar que no hi hagi especulació...

Eixamplar la Rambla obrirà més espais al Gòtic i al Raval?

Sí, però és mentida. La gran notícia és que la remodelació permeabilitzarà horitzontalment els barris. Fins ara, la Rambla era un eix vertical mar-muntanya que feia de frontera. Ara serà molt més fàcil passar del Gòtic al Raval. En aquest sentit, sí que és un eixamplament.

Però no hi haurà més espai.

Per això caldria enderrocar algunes mançanes, com es va fer anteriorment. Però una mica d'espai sí que es guanyarà, perquè els xirringos horribles aniran fora. És impresentable que hagin durat fins ara. Com és possible que una de les ciutats líders al món en disseny urbà hagi deixat créixer aquests monstres? Ocupen un espai de la Rambla que necessitem i ofereixen un servei absurd.



Hi ha qui reivindica una Rambla peatonal. És viable?

No. És impossible, avui dia, fer un espai només peatonal. I sé que algú em dirà que porto tota la vida donant la matraca amb la pacificació... Però no soc ingenu. A la Rambla el que s'ha de fer és que el vehicle tingui l'opció de passar-hi, però només quan sigui necessari i per a la gent que el necessiti. El que no pot ser és un camp que pugui, com ha sigut fins ara.

Què me'n diu dels vuit anys que trigarà la remodelació?

Diuen que la justícia, si és lenta, no és justícia. Doncs ara faré un paral·lelisme: si no hi ha una execució prou immediata, no hi ha projecte urbanístic. D'una banda, la mateixa dinàmica d'un espai pot can-

viar per l'aparició de nous materials o sistemes d'enllumenat. I de l'altra, no es pot tenir pressionada durant tants anys una de les principals artèries de la ciutat.

S'apunta a l'escurçament, doncs.

M'apunto a accelerar els terminis, però no fem demagogia. Aquest és un projecte complex que no es pot fer en un any i que tindrà queixes.

Què diu, ara?

Recordo que Oriol Bohigas deia que la ciutat ha de ser conflicte, merder, entrebancs, obres... Si vols una ciutat sense conflicte, deia, vols una ciutat morta. I ja n'hi ha, d'aquestes. Se'n diuen pobles. Si vostè va a la ciutat, benvingut al merder, benvingut al caos i benvingut a la jungla de l'asfalt.



Sempre a prop teu

línia la Rambla

primera publicació de l'icònic indret barceloní





linialarambla.cat

La Rambla de les Rambles

» La riera que vorejava les muralles va esdevenir al segle XIX una gran via de transformació
 » L'Estudi General, els convents i els floristes donen nom als trams de la Rambla

HISTÒRIA ▶ Fins a l'any 1860, el que avui coneixem com la Rambla era un torrent o riera, justament el significat original de la paraula rambla. Però aquell any va començar una gran transformació. Les muralles van caure, la ciutat va créixer més enllà del nucli antic i la Rambla es va convertir en una via principal que comunicava el passat, el present i el futur.

En la Barcelona emmurallada, la Rambla era un camí vorejat de convents que corria paral·lel a la muralla. A principis del 1700 es van començar a aixecar cases a prop de la Boqueria i es van plantar els primers arbres. Cap a finals del segle XVIII es va començar a urbanitzar la part tocant a les Drassanes.

Però amb l'enderrocament definitiu de la resta de les muralles, la Rambla es va transformar en un camí urbanitzat, i cadascun dels trams que la formaven, tan diferents entre si, va

prendre un nom característic, popular, que avui evoca els orígens de la mateixa Rambla.

CANALETES I ESTUDIS

De dalt a baix, el primer tram és conegut com la Rambla de Canaletes. Pren el nom de la famosa font que segons la llegenda garanteix la tornada a Barcelona. Però la font original era una que hi havia a l'Estudi General, precedent de la Universitat. Era una font on uns canalons abocaven l'aigua sobre un abeurador, per això se la coneixia com la font de Canaletes. Amb la urbanització de l'entorn es va substituir per una de nova, però va conservar el nom popular.

El tram que segueix és la Rambla dels Estudis, nom que prové també de l'Estudi General, un edifici del segle XV que acollia una universitat primigènia que va ser suprimida per Felip V i transformada en una caserna militar.



La Rambla Santa Mònica pren el nom de la parròquia, construïda sobre un antic convent. Foto: Joanna Chichelnitzky

LA RAMBLA DE LES FLORS

Baixant cap al mar arribem a un dels trams més coneguts, la Rambla de les Flors. Originalment, era la de Sant Josep, per l'antic convent que hi havia, enderrocat el 1843, però la tradició de vendre-hi flors, que es consolida durant el segle XIX, la va

convertir en un lloc emblemàtic, entre altres coses perquè era l'únic lloc de Barcelona on es podien comprar.

CAPUTXINS I SANTA MÒNICA

La Rambla dels Caputxins, que va del Pla de la Boqueria fins a la plaça del Teatre, també pren el

nom d'un convent de frares caputxins que hi havia vora la plaça Reial, enderrocat l'any 1823.

Finalment, l'últim tram, la Rambla Santa Mònica, a tocar del port, pren el seu nom de la parròquia propera, nascuda d'un altre convent històric, aquest cop el dels Agustins Descalços.

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Veïns proposen reciclar el paviment de la Rambla

REMODELACIÓ ▶ La remodelació de la Rambla inclou la renovació del paviment, les famoses onades que acompanyen els viants mentre caminen pel passeig. Formen part de la memòria de molts barcelonins, tot i que es van col·locar a la Rambla l'any 1968 i mostren un desgast que fa inevitable la seva substitució. La solució, per a l'entitat Amics de la Rambla, seria salvar unes quantes rajoles i ubicar-les en espais concrets, com ara als equipaments del passeig.

EL GEGANT DEL PI

El paviment de la Rambla és tan important que fins i tot surt en una de les cançons més populars de Catalunya, El Gegant del Pi. Ens ho explica Fermín Villar, president d'Amics de la Rambla: "Al principi, a la Rambla, la gent circulava per dos camins laterals que eren sorrals. El primer que es va urbanitzar va ser un camí central, que era com un terrat, i que la gent deia que era per als senyors. Recordeu la cançó, oi? *El Gegant del Pi, ara balla pel camí. El gegant de la ciutat, ara balla pel terrat*".

Ha passat molt temps des d'això i, de fet, l'actual paviment que imita les onades del



La remodelació preveu renovar el paviment. Foto: Joanna Chichelnitzsky

mar data amb prou feines de 1968. A més, s'ha demostrat que potser no va ser la millor elecció. "És un paviment que es trenca i que només hi ha un fabricant que el pugui fer... És un desastre", reconeix Villar.

Per aquesta raó, la remodelació de la Rambla preveu un nou paviment que serà igual a tota la via, a davant del Gòtic i a davant del Raval, i transmetrà una imatge homogènia. Tanmateix, això no significa que el paviment històric s'hagi de llençar a les escombraries. I, de fet,

molts barcelonins ja s'han mostrat interessats per aconseguir-ne alguna peça com a record.

ONADES RECICLADES

Amics de la Rambla proposa reubicar algunes de les rajoles, les més ben conservades, i col·locar-les en llocs estratègics, com ara a l'oficina d'informació turística del Palau Moja, al centre d'Art Santa Mònica, al Palau de la Virreina o fins i tot als teatres. Seria una manera de conservar el record del paviment de la Rambla més enllà de les fotos.

Volen posar un urinari en una parada de flors tancada

URBANISME ▶ Jordi Rabassa, regidor de Ciutat Vella, ha confirmat a *Betevé* que no tenen previst reobrir les parades de flors tancades a la Rambla. En lloc d'això, l'Ajuntament planeja reciclar alguns d'aquests espais per a altres usos, com per exemple la ubicació d'un urinari públic a la Rambla.

ESSÈNCIA DE LA RAMBLA

Dels 15 quioscos de flors autoritzats, actualment només en funcionen set. Veïns i comerciants de la Rambla fa temps que demanen un impuls decidit per reobrir la resta, però l'Ajuntament considera que els hàbits de consum han canviat i que les parades de flors són deficitàries. Fermín Villar, president d'Amics de la Rambla, no està gens

d'acord amb això i reclama que l'Institut Municipal de Mercats, que és el titular de les parades, es posicioni i inverteixi en el Mercat de la Boqueria com s'ha invertit en altres equipaments: "És clar que són deficitàries, si no hi poses ni un euro. La reforma del Mercat de Sant Antoni ha costat 120 milions, que es diu aviat", afirma per afegir que tot plegat "és una vergonya, perquè aquesta activitat és essència original de la Rambla i fins i tot dona nom a un dels trams".

De moment, la idea d'ubicar un urinari en una de les parades ha despertat sorpresa i indignació entre els veïns, que estan preocupats per la legalitat de la iniciativa i per les males olors i els problemes de civisme que podria causar la proposta.



Vuit parades de flors continuen tancades. Foto: Joanna Chichelnitzsky

Aquest Nadal t'esperem
al Centre del Centre.
Bones festes i felic any nou

EL TRIANGLE
El Centre del Centre

Brots verds en l'oferta gastronòmica de la Rambla

GASTRONOMIA ▶ Una de les queixes més recurrents a la Rambla és la manca d'una oferta gastronòmica per als residents. Però aquest és un prejudici que comença a superar-se, perquè cada cop hi ha més establiments que ofereixen una experiència gastronòmica real, allunyada de les modes i de la pressió turística. N'és un exemple la Cerveseria Canaletes (la Rambla, 127), que proposa als comensals un àpat propi d'una masia sense sortir del centre de la ciutat.

MASIA URBANA

Per a José Jiménez, director de l'establiment, la denominació de masia urbana no és una qüestió de màrqueting: "El projecte neix de la idea de portar la cuina tradicional de muntanya a la ciutat, per poder gaudir d'aquests productes de qualitat en un entorn incomparable com és la Rambla". La carta reivindica la cuina a la brasa i plats tradicionals com el pa amb tomàquet, la botifarra, la sopa de farrigola o el recuit de drap.

Precisament, la cerveseria ha nascut en un espai que abans ocupava el Baviera, un exemple del tipus d'establiments considerats per a turistes. "La Rambla fa



La Cerveseria Canaletes es reivindica com una masia urbana. Foto: Arxiu

anys que pateix l'estigma de ser una zona només per a turistes, per això la nostra proposta és atraure el client nacional i recuperar-lo perquè pugui menjar cuina a la brasa i en el nostre forn Jospier a prop de casa seva", diu Jiménez.

SENSE FREGIDORA

L'oferta ha generat molta expectació i bones crítiques i, al contrari del que molts podrien pensar, els turistes són els primers que han agraït el canvi: "L'acceptació tant del client nacional com del turista que visita

la nostra ciutat ha estat meravellós i, per a l'estranger, poder gaudir d'una experiència local en plena Rambla també és meravellós", manifesta el director.

Tan convençuts n'estan de la seva fórmula gastronòmica que a la cerveseria han renunciat a un dels estris imprescindibles en la majoria de cuines modernes: la fregidora. Una prova que estan decidits a portar la cuina tradicional fins a les últimes conseqüències i que els brots verds en l'oferta gastronòmica de la Rambla són una realitat.

Pares normals que canten al Teatre Poliorama

TEATRE ▶ Sergi Belbel ha tornat a la direcció de teatre i ho ha fet amb una comèdia musical que combina els textos d'un dels dramaturgs de moda, Marc Artigau, les cançons dels Amics de les Arts i la producció de Minoria Absoluta. Es tracta de *Pares normals*, que es pot veure al Teatre Poliorama.

"SENSORIALITAT"

Els Amics de les Arts són els investigadors del projecte, per al qual han creat composicions originals a la mida del relat que s'havia d'interpretar i que ha escrit Marc Artigau. Minoria s'ha encarregat de produir el projecte i al capdavant hi han posat Sergi Belbel, que espera arribar molt més lluny amb aquest format, perquè la música afegeix a la tea-

tralitat un element de "sensibilitat i sensorialitat" a les quals "de vegades no s'arriba des del teatre" de text.

HOMENATGE ALS PARES

Pares normals és un homenatge als pares, però també als fills i a les dificultats que tenen uns i altres per relacionar-se. Explica la història de l'Aran, un advocat de trenta anys que ha decidit allunyar-se de la seva família per viure la seva pròpia vida. Torna a veure'ls per dir-los que es casa, però durant el trajecte pateix un accident inesperat que trenca els seus plans i obliga el protagonista a replantejar-se tota la seva existència. L'estrena ha estat un èxit i, de moment, l'obra es podrà veure fins al mes de gener.



L'elenc del musical *Pares normals*. Foto: Pau Cortina / ACN



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



www.cruzroja.es

BIZUM al **33512**

900 104 971

Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€ Manta (individual)

33€ Set cuina (5 persones)

20€ Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Makaym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

El valor de la proximitat



EXPOSITORS LÍNIA :

- **EL TRIANGLE**
Plaça Catalunya 1
- **CAFÈ ZURICH**
Plaça Catalunya 1
- **CEM COLOM**
La Rambla, 18
- **MAREMAGNUM**
Primera planta Maremagnum
- **ESCOLA MASSANA**
Plaça Gardunya, 9
- **BIBLIOTECA DEL GÒTIC**
- **ANDREU NIN**
La Rambla, 30-32
- **OFICINA ATENCIÓ CIUTADÀ CV**
Ramalleres, 17
- **AQUÀRIUM DE BARCELONA**
Moll d'Espanya s/n (Planta Baixa)
- **TEATRE LICEU (TAQUILLAS)**
La Rambla, 51-59
- **ESTANC LICEU**
Sant Pau 4
- **MUSEU DE CERA DE BARCELONA**
Passatge de la Banca, 7
- **GRAN TORINO**
Plaça Duc de Medinaceli 6
- **MERCAT DE LA BOQUERIA**
La Rambla, 91. Porta principal
- **MERCAT DE LA BOQUERIA**
La Rambla, 91. Porta lateral
- **ART ESCUDELLERS**
La Rambla 78
- **ART ESCUDELLERS**
Escudellers, 23
- **TEATRE POLIORAMA**
La Rambla, 115
- **FARMÀCIA LA RAMBLA BARCELONA**
La Rambla, 44
- **CAFÈ DE L'ÒPERA**
La Rambla, 74
- **CARREFOUR MARKET**
La Rambla 113 (carrer Xucla)
- **DOMINGO CIGARS**
La Rambla, 100

... a més de
300 botigues
 del barri

línia la Rambla

primera publicació de l'icònic indret barceloní

Agenda

Exposició | Drap Art 2022

Fins al 21 de desembre, i dins del Festival Drap Art 2022, podeu veure dues obres de l'artista Jordi Prats Pons en una de les parades de flors de la Rambla.



Arribada dels Reis Mags i recorregut per la Rambla

 **Av. Marquès de l'Argentera**

 **05/01/2022 - 18:00 h**

Ses Majestats Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran un any més al Portal de la Pau de Barcelona amb el *pailebot* Santa Eulàlia, i un cop rebuts per l'alcaldeessa recorreran la ciutat en una cavalcada amb moltes novetats, sobretot a conseqüència de les obres a la Via Laietana.

Els Reis d'Orient i el seu seguici avançaran pel passeig de Colom, seguiran per l'avinguda del Paral·lel i pujaran per la ronda de Sant Pau i el carrer d'Urgell, abans de girar per Sepúlveda.

Després, com és habitual, enfilaran cap a plaça Espanya i acabaran el trajecte a l'avinguda Reina Maria Cristina.


El seguici reial es posarà en marxa a les 18 h des de l'avinguda Marquès de l'Argentera i, a més d'un nou recorregut, disposarà de carrosses noves, nous artistes i el retorn del llançament popular de caramels, perquè la festa podrà tornar a celebrar-se sense restriccions.

Avinguda Marquès de l'Argentera



Joves promeses

 **Conservatori del Liceu**

 **21/12/2022 - 13:00 i 19:00 h**

El 21 de desembre és un bon dia per descobrir nous talents musicals. A les 13 h, els petits conjunts Orquestra de Guitarres i Ensemble de Flutes mostraran les seves habilitats, i a les 19 h, els alumnes de cant interpretaran el programa *Widerspiegeln. Emmirallant-nos en Mozart* a l'auditori.

Nou de la Rambla, 88

El Cant de la Sibila

 **Santa Maria del Pi**

 **24/12/2022 - 23:30 h**


El Cant de la Sibila és un drama religiós i cant gregorià tan antic que es va deixar de representar perquè es considerava un ritual pagà. Al segle XIX es va recuperar en moltes esglésies de Catalunya i s'ha convertit en part de la tradició del misteri de Nadal. El 2010 va ser declarat Patrimoni de la Humanitat.

Plaça del Pi, 7



Pastori / Poveda

 **Gran Teatre del Liceu**

 **26-27/12/2022**


No canten junts, però sí que ho fan en dies consecutius. El dia de Sant Esteve canta al Liceu la Niña Pastori, la primera gran artista que es va atrevir a combinar *duende* i pop i que, a més, se'n va sortir amb èxit. I el dia 27 un altre artista que ha trencat motlles, el badaloní Miguel Poveda, que des del flamenc ha construït un estil molt personal.

La Rambla, 51-59



Conte de Nadal

 **Teatre Romea**

 **28-30/12/2022 - 12:00 h**

Una volta més a la història clàssica de Dickens. *El Conte de Nadal i la Sra. Scrooge* és una festa teatral que va molt més enllà de la narració i incorpora personatges d'altres contes, cançons i números musicals en directe. La Sra. Scrooge, interpretada per Montserrat Alcobero, deixarà empremta.

Hospital, 51



Nadal al Maremagnum

 **Maremagnum**

 **Fins al 30 de desembre**

El centre comercial Maremagnum celebra aquestes festes sense oblidar-se del seu compromís sostenible amb el mar a través de tallers d'*upcycling* vinculats al món marí, que tindran lloc fins al 23 de desembre. El Pare Noel i el rei Baltasar també seran aquests dies al centre per recollir les cartes dels nens.

Moll d'Espanya, 5

Festival de Nadal

 **Pl. Catalunya i Pl. Universitat**

 **Fins al 30 de desembre**

Durant catorze dies, la plaça de Catalunya i la plaça Universitat seran els escenaris d'un gran festival nadalenc per a tota la família. Fins al 30 de desembre, d'11 a 14 h i de 16:30 a 21 h. El festival també inclou una fira de consum responsable i d'economia social i solidària.

Plaça Catalunya i Plaça Universitat





Mascarade Party

📍 Hotel Duquesa de Cardona

🕒 31 de desembre

L'Hotel Duquesa de Cardona dona la benvinguda al 2023 amb una gran festa de Cap d'Any amb màscara inclosa, una Mascarade Party. Una copa de benvinguda, música en directe amb DJ Reid Druman, raïm, cotilló i tots els elements necessaris per acomiadar el 2022 d'una manera molt especial.

Passeig de Colom, 12

Per Nadal, flamenc

📍 Tablao Flamenco Cordobés

🕒 Fins al 31 de desembre

Si us agrada el flamenc, el Tablao us proposa un Nadal molt flamenc. Fins a finals de desembre podeu veure *Flamenco de Tablao* amb David Romero, Claudia Cruz, Antonio Molina "El Choro", Carmen Young, Juan Fernández o Susana Escoda, entre altres artistes destacats.

La Rambla, 35



Nadal sota el mar

📍 L'Aquàrium

🕒 Fins al 5 de gener

Coincidint amb les vacances escolars, l'Aquàrium de Barcelona ofereix nombroses activitats nadalenques: jocs de pistes per resoldre en família, tallers de manualitats, un Tió tradicional però sota el mar i moltes altres sorpreses per passar un Nadal amb tots els elements necessaris, però passats per l'aigua de l'Aquàrium.

Moll d'Espanya, s/n



Mar de llums

📍 Museu Marítim

🕒 Fins al 8 de gener

El Museu Marítim acull una nova creació artística que combina la tradició del nostre patrimoni cultural amb la il·luminació dels llums de Nadal. *Mar de llums* és un espectacle lumínic que integra la façana de l'edifici, les peces del museu, els motius nadalencs i la música en directe que amenitzarà l'espectacle.

Av. de les Drassanes, s/n



Desexili

📍 La Virreina Centre de la Imatge

🕒 Fins al 15 de gener

Desexili aplega gairebé un centenar de dibuixos, composicions i collages realitzats per Jean Wyllys durant l'exili. Després d'exercir com a diputat federal al Brasil, Wyllys es va haver d'exiliar per haver patit amenaces de mort i persecucions homòfobes i racistes. *Desexili* és l'expressió d'aquest trauma.

La Rambla, 99

In art we trust

📍 El Port Vell

🕒 Fins al 12 de març

El Circ Raluy Legacy reivindica l'art, i especialment l'art vinculat al circ, en un espectacle on cada actuació és una obra d'art en si mateixa. El seu nou espectacle sorprèn per la bellesa de les posades en escena de cada número i l'elenc dels millors artistes internacionals units per formar un *show* sorprenent.

Passeig de Colom



Nadal al Port Vell: fires, activitats i espectacles

📍 Moll de la Fusta

🕒 Fins al 6 de gener

El Port Vell acull una nova edició de *Nadal al Port*, una iniciativa que ha consolidat el port com un dels principals espais de trobada en l'itinerari de la ciutat per les festes de Nadal.

Fins al 6 de gener, una il·luminació especial engalana el Moll de la Fusta, que serà l'escenari d'espectacles de música i de dansa, així com de tota mena d'activitats infantils, esportives, divulgatives i d'atraccions.

Entre els artistes convidats hi ha l'Edu, d'Eufòria, els Cors de Palau Vincles (el projecte sociomusical del Palau de la Música) o el Cor Mitjans de l'Orfeó Català. Però més de 500 persones actuaran a l'escenari principal del Moll,

principalment de les entitats culturals i de les escoles de música de l'entorn del port. Precisament, el mercat de Nadal del Port Vell ha contribuït a la represa econòmica, social i cultural del districte de Ciutat Vella gràcies al programa d'animació, que ha donat visibilitat a estudiants de música i a artistes emergents i feina eventual a perfils semiprofessionals i participants de projectes socials.

A més, com a novetat d'aquest any, la fira comptarà amb una pista de gel sostenible i ecològica de 400 metres quadrats per gaudir de les activitats amb tota la família.

Moll de Bosch i Alsina, 1



CONSELLS PER VIURE MILLOR

ESTILS DE VIDA

Nadal també pot ser saludable

Foto: Freepik



i NUTRICIÓ

Nadal és una època marcada per les reunions familiars i els àpats contundents. Els temps canvien, però encara perdura la tradició de menjar fins a no poder moure's de la cadira o de la butaca. Per a la majoria de persones només és una qüestió anecdòtica, però aquests excessos i desordres poden afectar força les persones diabètiques i també les que pateixen problemes cardiovasculars.

Cal afegir-hi que no és només una qüestió nutricional. Als excessos i canvis d'horaris durant les festes s'hi sumen l'augment d'aliments calòrics i d'alcohol en la dieta, la manca d'exercici físic i fins i tot la disminució de les hores de son. Nadal, sens dubte, altera el nostre equilibri vital, que ja és prou difícil de mantenir els dies de cada dia.

La Societat Espanyola de Diabetis, en aquestes dates, sempre ofereix alguns consells interessants i molt recomanables per a tothom, més enllà de si patiu o no aquesta malaltia. Perquè, de fet, si controléssim la nostra nutrició com ho han de fer les persones diabètiques, pesant bé les racions i equilibrant les guarnicions, ens aniria molt millor, segons els endocrins.

Les claus

HORARIS

És important respectar els horaris i no saltar-se àpats, així evitarem arribar famolencs al gran sopar

FRUITA

Les verdures, les amanides i la fruita hi han de ser presents, tant en els dies de cada dia com en les dates assenyalades

EQUILIBRI

Si l'àpat és contundent, podem alleugerir-lo fent racions proporcionades amb guarnicions saludables

MODERACIÓ

No cal repetir dels plats més calòrics ni és obligatori acabar-se les ampolles que hi ha sobre la taula



Foto: Pixabay



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
i execució d'obra

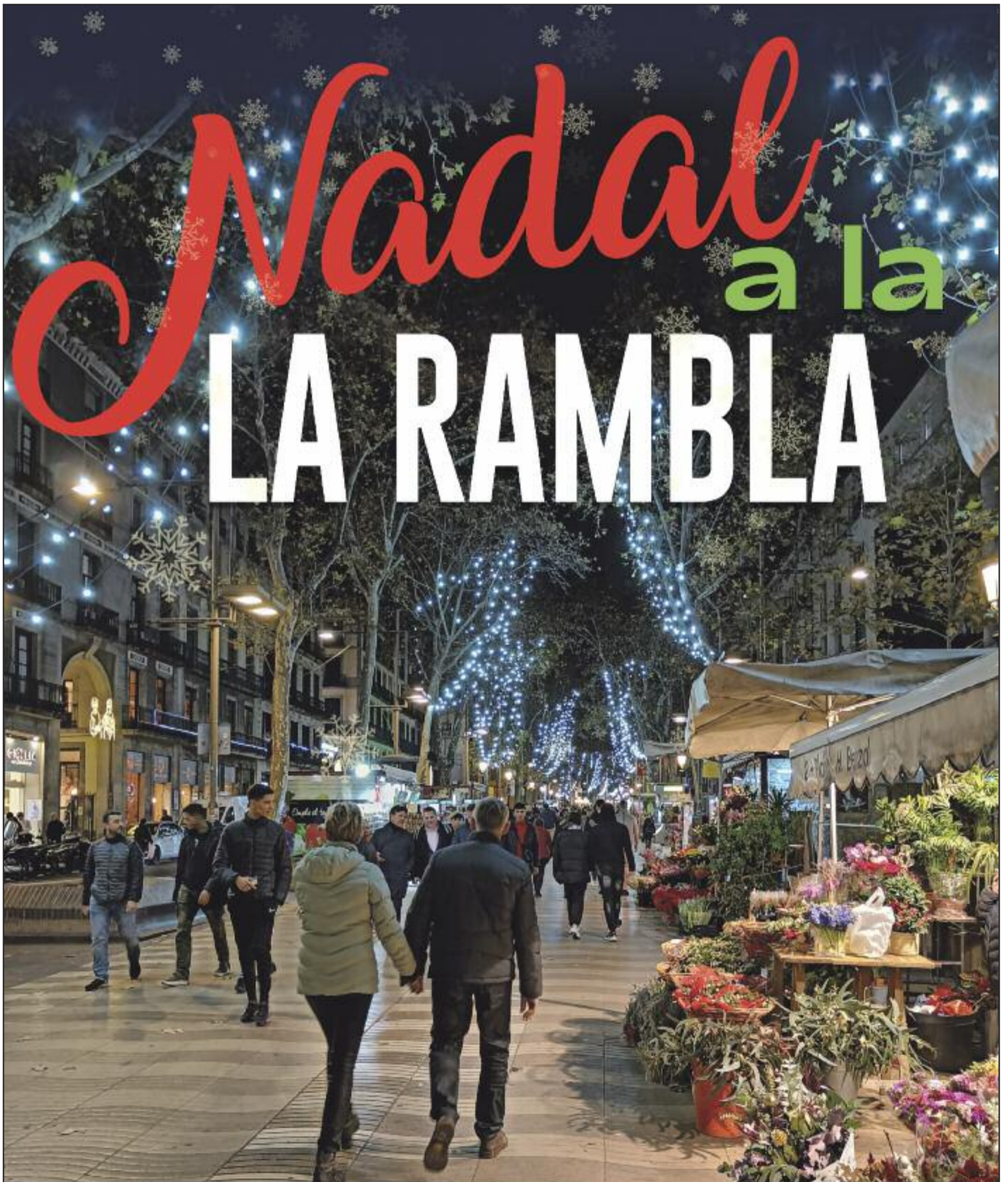


*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



**AMICS
DE LA
RAMBLA**

WWW.AMICSDELARAMBLA.CAT




@AmicsdeLaRambla



@AmicsdeLaRambla

@amicsdelarambla



The poster features a green background with a pattern of blue and yellow geometric shapes. At the top left, a young man in a blue sweater and a woman with glasses and denim overalls are smiling. To their right is an anime illustration of two characters from 'Haikyuu!!'. In the center, the text 'SX3' is written in large white letters. Below it, the text 'EL NOU SX3 CREIX!' and 'TOT UN MÓN A LES TEVES MANS' is displayed. At the bottom left, there is an anime illustration of a character from 'Demon Slayer' and a QR code. At the bottom right, two women are shown; one in an orange jacket and one in a pink outfit, both making hand gestures.

SX3

EL NOU SX3 CREIX!
TOT UN MÓN A LES TEVES MANS

