

ACORD CULTURAL pàg 14
El Barça i el Liceu
promouran l'òpera
entre els més joves

LLIBRERIA SANT JORDI pàg 6
Josep Morales: "Com a 'hub'
cultural, no hi ha cap barri
més important que el Raval"



línialaRambla

El diari de l'icònic indret barceloní Número 10 · Setembre 2023 · linialarambla.cat

Les obres de la Rambla fan aflorar la història de la ciutat

Troben noves restes de l'antiga muralla i del convent de Sant Francesc, que ja s'estan catalogant pàg 12

Batec festiu

Tot a punt per a una nova Mercè pàg 3



Foto: Línia La Rambla



PLAÇA REIAL pàg 13
El Glaciar s'omple
de clients locals gràcies
al triomf a Joc de Cartes

SITUAT A LA RAMBLA pàg 13
El Servei d'Atenció
a la Víctima ja funciona

EN EL RECORD pàg 14
Homenatge a les víctimes
de l'atemptat a la Rambla



**ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS**

home homing

**vidres • miralls
claraboies • alumini**

**projectes integrals
i execució d'obra**

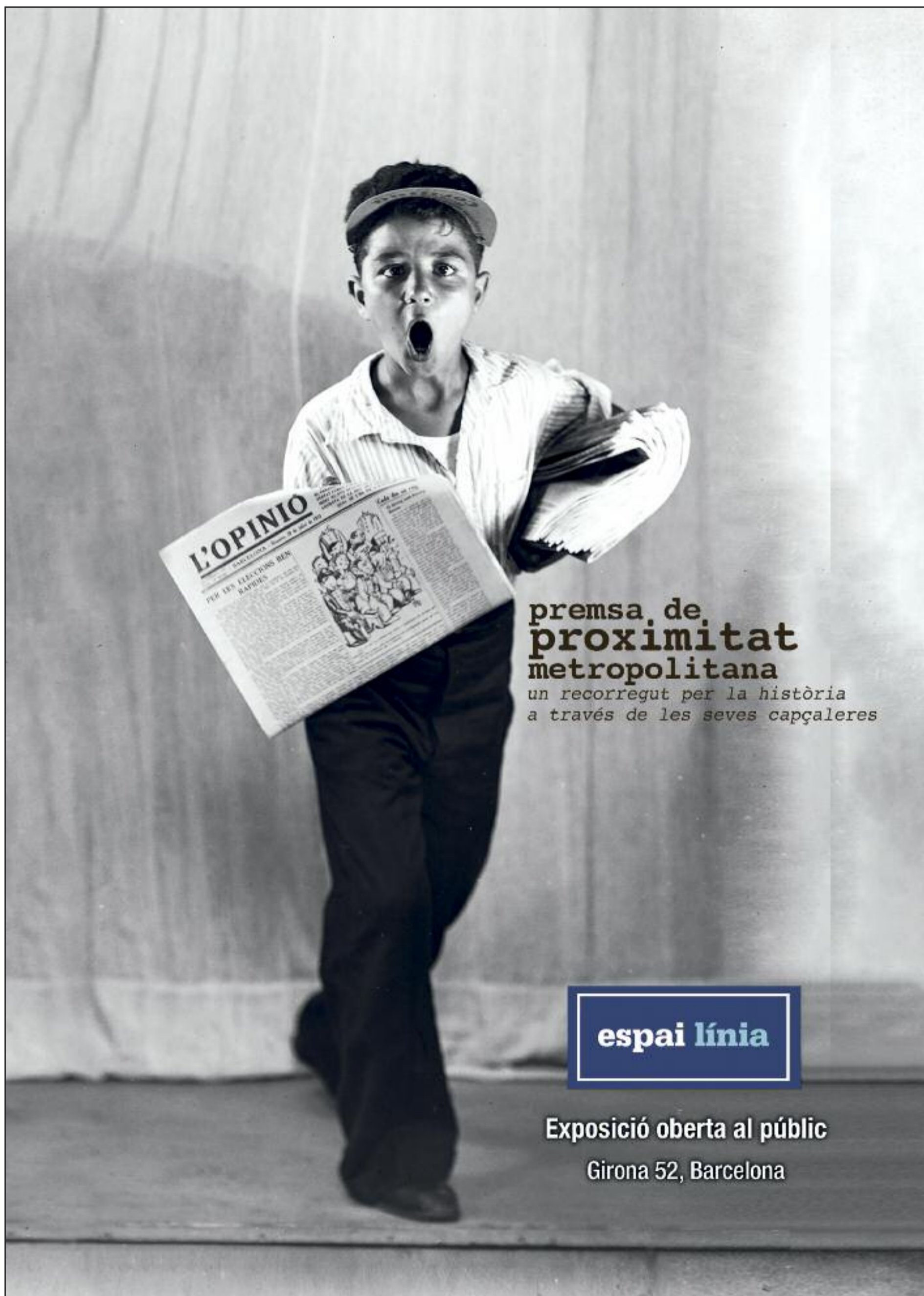


*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



premsa de
proximitat
metropolitana

*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona



La pregonera Najat El Hachmi, les bèsties i els gegants de la ciutat i els castellers seran els grans protagonistes de la Festa Major. Fotos: Ajuntament

La Rambla batega per la Mercè

» L'entorn del passeig i la plaça Sant Jaume acolliran els actes més populars de la Festa Major
 » Hi haurà cavalcades, desfilades, sardanes i castells, però també molta música i espectacles

CELEBRACIÓ ▶ Del 22 al 25 de setembre Barcelona celebra la seva Festa Major i l'entorn de la Rambla esdevé la capital oficial de l'esdeveniment, tot acollint els actes més representatius de la Mercè. Com ja és habitual hi haurà música en tots els gèneres i estils, arts de carrer i molta cultura popular.

GEGANTS I BÈSTIES

El Repic de Campanes de la basílica de Santa Maria del Pi anunciarà el divendres 22 a les 17 h l'inici de la festa. I a les 19 h la pregonera ho farà oficial al saló de Cent. Enguany serà l'escriptora Najat el Hachmi, una mediatra cultural que es va donar a conèixer el 2004 amb el seu primer llibre *Jo també soc catalana*, en què parlava de la identitat i narrava el procés d'ar-

relament al país que l'ha vist créixer des de llavors.

Després de la lectura del prego i del Seguici Inaugural, començarà la festa a la plaça Sant Jaume amb el Toc d'Inici, un dels actes més característics de la Mercè i que comptarà amb la presència del bestiar històric, els gegants, castellers, falconers i tota la resta de protagonistes de la Mercè, que recorreran la Rambla, el carrer Ferran i la plaça de Sant Miquel. Enguany hi haurà dos convidats d'excepció, els gegants Olga i Volodimir, membres de la casa reial de l'antic regne de Kíiv, la ciutat convidada enguany a participar en la Festa Major.

Al vespre, a les 22 h, el Born acollirà la Passejada de Bèsties, una desfilada nocturna sense foc que serveix de cloenda a

l'exposició de bestiar de foc celebrada al Born Centre de Cultura i Memòria entre el 15 i el 22 de setembre.

CASTELLS I SARDANES

El dia 23 començarà amb els falconers, a les 10:30 h a l'avinguda de la Catedral, seguits d'una actuació de la Cobla Sabadell. Una hora més tard serà el torn de la cercavila castellera des del Palau de la Virreina fins a la plaça Sant Jaume on, a les 12 h, tindrà lloc la Diada Històrica Castellera, l'exhibició de castells de gamma alta a càrrec dels Castellers de Barcelona i de dues colles convidades, els Minyons de Terrassa i la Colla Jove Xiquets de Valls.

A la tarda, ballada de sardanes a la plaça Sant Jaume, a les 17 h, i dos dels moments més esperats de la Mercè. A les 20 h, a

Xambanga, una cercavila protagonitzada per tots els gegants, que recorrerà els carrers de la Rambla des del Pla de l'Os fins a l'Ajuntament. I a les 20:30 h l'Encesa de la Porta de l'Infern i l'inici del tradicional correfoc, que enguany recorrerà el passeig de Gràcia.

El dia 24, els grallers despertaran els veïns a partir de les 8 h a la plaça de la Mercè on a les 12 h hi haurà repic de campanes i Seguici de la Mercè. En paral·lel, la plaça Sant Jaume, a les 11 h, acollirà el Matí Bastoner i una ballada de sardanes a les 17 h. El Toc a Plegar, a les 21 h, marcarà la fi de la festa.

FESTIVAL MUSICAL

L'entorn de la Rambla acollirà també alguns dels concerts del festival musical BAM, que agru-

pa les actuacions musicals durant aquests dies. El dissabte 23 Jeune Emma i Mad Cartridge, la cantautora Mushka i els grups Mercury i Anier actuaran al Moll de la Fusta. El mateix dia, a la plaça Reial, tocaran Divide and dissolve, Heather i The Notwist. I a la rambla del Raval, Alyona Alyona, The Voodoo Club Presents Brisa Nunjo i el francès Johan Papaconstantino.

El dia 24, a les 22 h, cal destacar el concert d'homenatge al cantautor xilè Victor Jara, a l'avinguda Catedral, amb la presència d'Ana Tijoux, McMilla-ray, Javiera Mena, Rusó Sala, Sílvia Tomàs, La banda de Marina Alcantud i Borja Penalba. També el 24, el Moll de la Fusta, la plaça Reial i la rambla del Raval acolliran concerts de música molt diversa.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línia la Rambla** a Telegram



Mirada pròpia

Turistificació

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Foto: Miquel Vera/ACN



És estrany el dia que no ens llevem amb notícies sobre mobilitzacions i queixes de veïns i veïnes de Barcelona per les dificultats de poder conciliar la seva vida diària amb els usos turístics del seu entorn.

Queixes del veïnat del Carmel, Can Baró, la Salut, Vallcarca, Sagrada Família, la Barceloneta, la Vila Olímpica, el Poblenou... És un degoteig constant. Queixes reiterades sobre la turistificació de gran part de la nostra ciutat. Arribats aquí, i abans de ser acusat de tendències i de turismofòbic, crec que ens convé diferenciar clarament entre turisme i turistificació. Aquesta, la turistificació, té lloc quan en un espai limitat, com Barcelona, el nombre de persones sobrepasa la capacitat de càrrega d'aquest espai o el límit de canvi acceptable. En xifres possiblement és més fàcil fer-se'n una idea: cada dia, un 10,5% de les persones usuàries de la nostra ciutat són turistes, i gran part d'ells es concentren en espais de gran aflluència (EGA) difícils de gestionar, ja que s'incrementa l'impacte sobre la convivència amb el veïnat de la zona. Les solucions no són fàcils, perquè, malgrat l'impuls de mesures correctores de l'impacte negatiu de l'activitat turística, hi ha el risc d'expulsar cap a altres territoris els mateixos problemes que es produeixen ara als barris més tensats pel turisme.

Aquesta turistificació altera l'hàbitat de les persones residents, els carrers, les places, la cultura, les activitats socials, etc. Aquest model d'activitat turística també afecta el gaudi de diversos drets de ciutadania, com ara el dret a la convivència pacífica, a l'espai públic, a l'habitatge, al medi ambient, al descans, a la mobilitat i a la seguretat ciutadana, entre altres.

Cal repensar el model de turisme per fer-lo compatible amb els drets humans de proximitat

Com hem dit abans, són nombroses les queixes relacionades amb problemes de convivència derivats de l'ús intensiu de l'espai públic per part de les persones visitants. Aquestes problemàtiques encarnen les denominades "externalitats negatives" del turisme i entren en conflicte amb el dret a la ciutat de la població local.

Un dels efectes preocupants que podem observar davant la turistificació d'espais és la pèrdua de la identitat dels barris i la dedicació del teixit comercial a les necessitats de les persones visitants per davant del ve-

inat. La transformació dels usos comercials dels locals pot generar dificultats per a la població que vol desenvolupar una vida quotidiana, tant per l'accés a béns i serveis com per l'increment del seu preu.

Aquesta transformació també afecta el teixit associatiu dels barris, especialment davant la dificultat per garantir l'accés a un habitatge digne i a preu assequible als barcelonins i barcelonines. Possiblement, qui més pateix els efectes de la turistificació són les persones grans i la infància, les primeres per la pèrdua del sentiment de pertinença al lloc i les segones per la impossibilitat de gaudir d'autonomia i d'espai d'esbarjo suficient.

Per fer front a aquestes externalitats negatives ens cal afermar la protecció del dret a la ciutat de la població dels barris, reforçar el control de les activitats comercials i la seguretat, revisar l'eficàcia de les mesures adoptades i, sobretot, crear un espai de debat per repensar el model de turisme a fi de fer-lo compatible amb la protecció dels drets humans de proximitat. Recentment, des de la Sindicatura de Greuges de Barcelona ens hem pronunciat sobre la turistificació de l'entorn del temple de la Sagrada Família. No obstant això, considerem que les recomanacions que formulem s'han de fer extensibles a la resta de barris afectats per la turistificació.

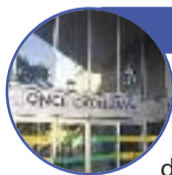
Aquí es piula 

El Twitter en paper



@RafaBurgosBCN

Ara que som en ple estiu [tuit publicat el 8 d'agost], m'agradaria recordar una de les agències de viatges més sorprenents de la ciutat de Barcelona dels anys 50: VIAJES ULTRAMAR EXPRESS. Es trobava, naturalment, a la Rambla (local ocupat actualment per @Starbucks).



@ONCECatalunya

Portem molt bones notícies! El #Sueldazo del Cap de Setmana de l'ONCE ha repartit 240.000 euros, 2.000 euros al mes durant 10 anys, a la Rambla de #Barcelona. Enhorabona a l'afortunat o afortunada i gràcies per continuar confiant en nosaltres! #BenJugat.



@bcn_llibres

#UnEstiuBCNllibres per passejar per la Rambla de la mà de @dvente, Ricard Pla i Pere Vivas. Visita la singularitat urbana i social d'aquest passeig per excel·lència de #Barcelona a través d'una selecció profunda d'imatges i textos. via.bcn/ZnHB50Pbkf



@ManuelMontobbio

...seguiremos haciendo/ las Ramblas/ de la vida/ seguiremos haciendo/ las Ramblas/ del amor... Demos vida, hoy y siempre, a las #Ramblasdelavida, como hacemos en el Pliego de Poesía que les dedica @El_Ciervo96. @PagesEditors @PoesiaPagesEd



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i branded content) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 43220-2010

www.liniaxarxa.cat



Tribuna

Protegim les persones refugiades

per Adrián Vives, coordinador d'Incidència Política i Participació Social de la CCAR



Foto: ACNUR

Des de principis de juliol i fins a final d'any, l'estat espanyol ostenta la presidència del Consell de la UE, una presidència que s'estableix de manera rotatòria entre els diferents estats membres. Per a l'estat espanyol, les prioritats durant aquest segon semestre del 2023 seran la reindustrialització de la UE, avançar en la transició ecològica, promoure la justícia social i econòmica i reforçar la unitat europea. És en aquest últim eix en el qual s'emmarcaran les negociacions sobre el nou Pacte europeu de Migració i Asil, que pretén tant harmonitzar els procediments en matèria de migració i asil per assegurar la igualtat de tracte de tots els sol·licitants, independentment del país europeu al qual arribin, com establir mecanismes que permetin compartir les responsabilitats que tenen els estats en l'acollida de les persones refugiades. Segons l'agenda de la presidència espanyola, es preveu que les negociacions del pacte es duguin a terme durant els pròxims mesos i que, a principis del pròxim any, pugui ser signat pels diferents estats membres. No obstant això, el punt de partida per a les negociacions, és a dir, la proposta que van fer els ministres de l'Interior dels diferents estats i que ara passarà al Parlament Europeu, és força preocupant.

Ja fa anys que les organitzacions en defensa dels Drets Humans reclamem que s'harmonitzi la política migratòria a nivell europeu, principalment perquè el tracte dispensat als sol·licitants d'asil sigui el mateix als diferents estats membres de la UE i perquè l'acolliment d'aquests sol·licitants, així com l'estudi de les seves demandes, no recaigui únicament en els països amb fronteres exteriors. Avançar en la consolidació d'un sistema europeu comú d'asil és, en principi, una bona notícia. No obstant això, aquest nou pacte que en els pròxims mesos s'haurà de negociar al Parlament Europeu no té res a veure amb les reclamacions que des de fa anys fan aquestes organitzacions ni amb les necessitats de protecció que tenen les persones que es veuen obligades a desplaçar-se.

El pacte aprofundeix en l'òptica securitària en la gestió de l'arribada de nacionals de tercers països, amb propostes com la ràpida anàlisi de sol·licituds d'asil en frontera, que posa en perill el principi de no devolució i que discrimina els sol·licitants segons el seu origen nacional; la detenció administrativa de sol·licitants d'asil, inclosa la de menors d'edat majors de 12 anys; l'aposta per reforçar les deportacions forçoses, donant cada vegada més protagonisme a Frontex, l'agència de control de fronteres denunciada en nombroses ocasions per vulnerar els drets de les persones migrants; o la mercantilització de l'acollida de les persones refugiades, permetent que els estats paguin per no acollir. Mirades en conjunt, aquestes propostes signifiquen una greu reculada en el dret d'asil i en la protecció de les persones refugiades. El pacte porta fins a l'últim extrem el dret dels estats a decidir sobre l'entrada i la permanència en el territori sota el qual exerceixen la seva sobirania d'aquells que no són ciutadans, encara que per això es vulnerin sistemàticament els seus drets humans

i, més concretament, el dret de tota persona a sol·licitar protecció internacional en cas de persecució, així com el dret a la mobilitat humana.

Aquestes pràctiques de no admissió, tancament i deportació aprofundeixen en la deshumanització i criminalització de les persones migrants i refugiades, transmeten a la ciutadania la imatge que la migració és un perill del qual hem de protegir-nos i que els drets de les persones migrants i refugiades poden ser permanentment vulnerats sense que hi hagi conseqüències. I això és especialment perillós en un context en el qual els discursos i les polítiques de l'extrema dreta avancen per tot el continent. Hi ha una línia que uneix la sistemàtica vulneració de drets que pateixen les persones migrants i refugiades per part dels estats que tenen l'obligació de protegir-les i l'augment dels discursos racistes antiimmigració, ja que aquests últims es veuen legitimats per les primeres. La millor manera de demostrar que s'està radicalment en contra dels discursos i les polítiques de l'extrema dreta és impulsar normatives que posin al centre els drets humans i la protecció de les persones que es veuen obligades a fugir. Cedir a les exigències d'aquells partits o estats membres que enarboren propostes racistes i xenòfobes, com l'intent d'alguns països de no acollir persones refugiades, implica legitimar-les i normalitzar-les. Si no aconseguim donar la volta a aquest pacte que es negociarà en els pròxims mesos i establir mecanismes reals de protecció que compleixin amb els estàndards que exigeix el dret internacional, les conseqüències seran desastroses tant per a les persones refugiades com per al conjunt de la ciutadania.

Les polítiques migratòries europees de les últimes dècades, obstinades a convertir el continent europeu en una fortalesa, han fracassat estrepitosament. El seu objectiu principal, impedir l'arribada de sol·licitants d'asil, no s'ha complert. I quan s'ha produït un descens en les arribades de persones que buscaven protecció ha estat a costa de la desaparició de milers d'elles en les rutes terrestres i marítimes cap a Europa. Les persones amb necessitats de protecció no han cessat d'intentar buscar refugi, simplement ho han continuat fent transitant itineraris cada vegada més perillosos i posant la seva vida en risc.

Els moviments migratoris obeeixen a múltiples i complexos factors i són conseqüència, entre altres coses, de la globalització, del sistema de producció capitalista, de les polítiques neoliberals de les últimes dècades i de les polítiques extractives que històricament han desenvolupat els països del nord respecte dels del sud. Els moviments migratoris no cessaran i els governs dels estats europeus mai tindran la capacitat d'impedir l'arribada de persones que estan sent perseguides. És decisió nostra, per tant, apostar per una gestió de les migracions i l'asil que respecti els drets humans o per una que continuï produint vulneracions de drets, patiments i morts. Potser, després d'anys de polítiques fracassades, és hora de posar en marxa un pacte que realment protegeixi les persones refugiades.

“

Hi ha una línia que uneix la sistemàtica vulneració de drets que pateixen les persones migrants i l'augment dels discursos racistes antiimmigració. La millor manera de demostrar que s'està radicalment en contra de l'extrema dreta és impulsar normatives que posin al centre els drets humans i la protecció de les persones que fugen

”

Flaixos

@AmicsdeLaRambla: 6 anys [de l'atemptat del 17A]. Tot el nostre suport a les víctimes i als seus familiars. I també tot el nostre agraïment per l'acompanyament rebut.

@diba: Cada primer diumenge de mes, el @PalauGuell ofereix portes obertes: reserva la teva entrada gratuïta! <https://entrades.palauguell.cat>

@dventeo: Obama a la Rambla de Barcelona. Viatgers i identitats personals i urbanes. Article de @calaveraatonita a @liniatarxa.

La Llibreria Sant Jordi té els dies comptats al carrer Ferran, però continuarà funcionant en un nou espai al número 43 del carrer Robador gràcies a un projecte de l'Ajuntament per salvar comerços ofegats per l'augment del lloguer.

Foto: Líniala Rambla

“Cal invertir en cultura perquè és el futur de Barcelona”

Josep Morales / Propietari de la Llibreria Sant Jordi

Fa mandra pensar en tots els llibres que el Josep Morales haurà de traslladar al nou local, però ell està satisfet amb el canvi i vol seguir amb el seu ofici. I és que la llibreria Sant Jordi canviarà aviat d'ubicació –deixarà el carrer Ferran per traslladar-se al Raval– després de patir un augment desmesurat del lloguer.

Andreu Asensio
LA RAMBLA

Ja hi ha una data prevista per al trasllat de la llibreria al nou local del Raval?

Ara per ara depèn de la llicència municipal. Es troba en mans dels tècnics i com que tot és telemàtic no en sabem res. Aquests processos són llargs, però no em pensava que la burocràcia fos tan lenta.

Sí, perquè l'anunci del trasllat es va fer el 2019.

Sí, llavors es va adjudicar el local, a Robadors, 43, i a conseqüència de la covid i la postcovid la cosa es va complicar. Ja estava tot pagat, però no hi havia professionals disponibles.

Per adaptar el local?

Sí, perquè vam veure que hi havia desnivells a terra i necessitàvem arreglar-ho abans de col·locar el mobiliari. I que el paviment fos l'adequat i no el d'una consulta de dentista, oi? Arran d'això va caducar una de les llicències i ara s'ha hagut de tornar a tramitar.

No hi ha data prevista, doncs.

Quan ho tinguem tot correcte haurem d'activar els ebenistes i els altres professionals i, clar, no hi ha ningú esperant d'un dia per l'altre. Esperem que es pugui fer al llarg d'aquesta tardor.

Malgrat tot, esteu satisfets de la solució que us han donat?

Sí, sí. És bona per a mi, i també per al barri. Jo sempre dic que el Raval és un dels millors barris de Barcelona pel que fa a la situació geogràfica. El que passa que està deixat, inexplicablement.

“Els lloguers que s'estan pagant al carrer Ferran són insostenibles”

Davant la pressió dels lloguers hi ha propietaris que han optat per tancar la paradeta.

El més fàcil seria liquidar i plegar o vendre el negoci, però jo penso que és una responsabilitat que tenim els que formem part del sector cultural. Hem de continuar

endavant i intentar que les coses funcionin millor.

El Raval és un bon barri per tenir una llibreria, llavors?

Com a *hub* cultural no hi ha cap barri més important. Les Drassanes, una església romànica, els jardins de la biblioteca central, el Palau Güell... L'entorn és fantàstic.

Al carrer Ferran sobreviuen molt pocs comerços emblemàtics.

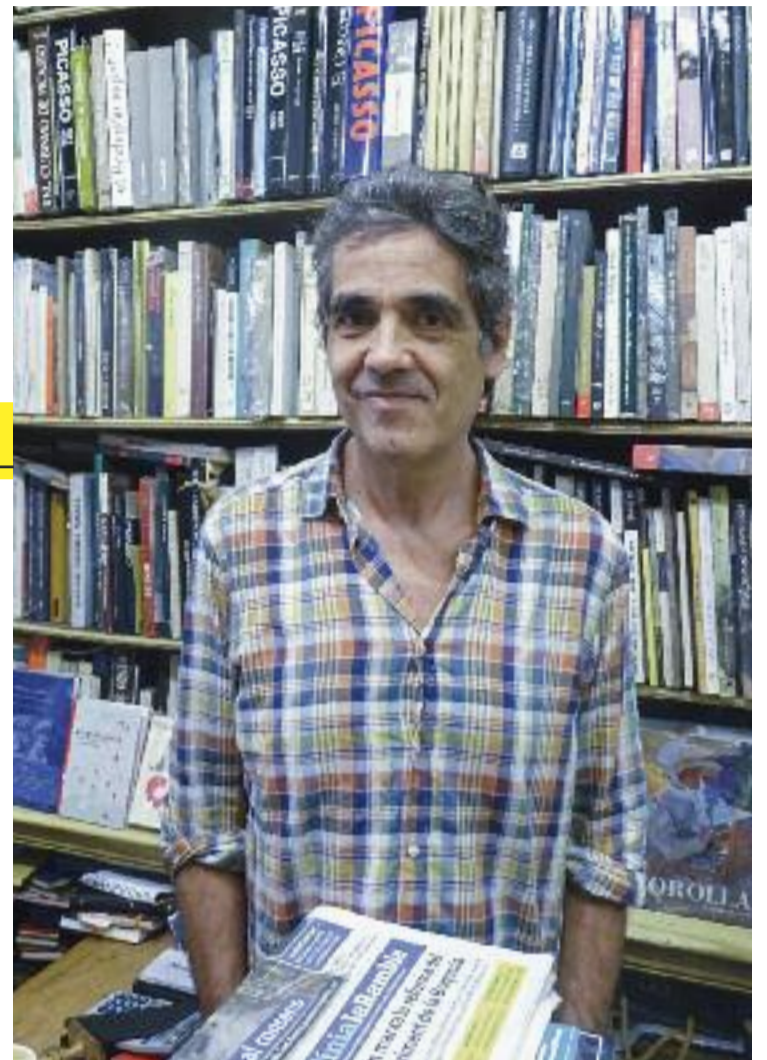
Els lloguers que s'estan pagant són insostenibles. El que no m'explico és com poden pagar-lo les franquícies que hi ha, perquè us asseguro que moltes d'elles tenen vendes anecdòtiques.

Què me'n diu de la reforma de la Rambla?

Em sembla molt bé. El que s'ha de fer és invertir més en cultura, que és el futur de la ciutat. I dinamitzar el que ja tenim, que és molt.

I del futur de la ciutat?

Si hi hagués més facilitats pels negocis relacionats amb la cultura, tot aniria millor. Però es busca el negoci fàcil i immediat, amb marge molt alt de benefici: bars, botigu-



es de souvenirs... Això ho pot oferir qualsevol ciutat. Barcelona s'ha fet amb gent que hi creia molt i es mereix alguna cosa més.

Creu que la reforma reduirà l'impacte negatiu del turisme?

Sí, però el turisme no en té la culpa en si mateix. Són les xifres desorbitades de massificació. Tots nosaltres som turistes quan viatgem. El que no està bé és la desmesura. És un problema d'actitud, del tipus de turisme. Si volem turistes de borratxera, de pixarada a la cantonada, llavors... Això és un turisme destructiu. Com el que ha destruït Venècia, que ja no té pràcticament habitants. Si continua així, l'Ajuntament haurà de contractar actors perquè facin de ciutadans que viuen allà.

El nou alcalde va aprovar al juliol un pla per controlar l'incivisme. Heu notat canvis?

S'ha notat una mica, sincerament. Però encara hi ha molt de boig per aquest barri. Vull dir que sembla com si algú portés persones amb problemes psiquiàtics i els deixés al barri, perquè no són d'aquí i tampoc no saps ben bé d'on han sortit.

Quin turisme necessitem?

Els meus clients turistes són professors, arquitectes, fotògrafs, artistes... Però tampoc cal ser un professional, només calen persones amb una bona actitud, agràides al que té la nostra ciutat. Jo crec que si vas a una ciutat pensant en emborrotar-te o anar de putes el que tens és una mala actitud.



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES



DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS

GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

 **618 557 197**

DEFENSA PERSONAL [**SALA FITNESS INCLUIDA**
1H PARKING GRATUITA]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM

**FESTA DEL
ROSER 2023**

**AMICS
DE LA
RAMBLA**

Festa Major de La Rambla

**07-12
Octubre
2023**



festadelroser.cat



#laramblaenflor

Amb la col·laboració de:

 **Generalitat
de Catalunya**

**Districte de
Ciutat Vella**

**Ajuntament de
Barcelona**



Les parelles lingüístiques reuneixen persones que parlen català fluid amb d'altres que volen millorar-lo. Foto: CPNL de l'Hospitalet

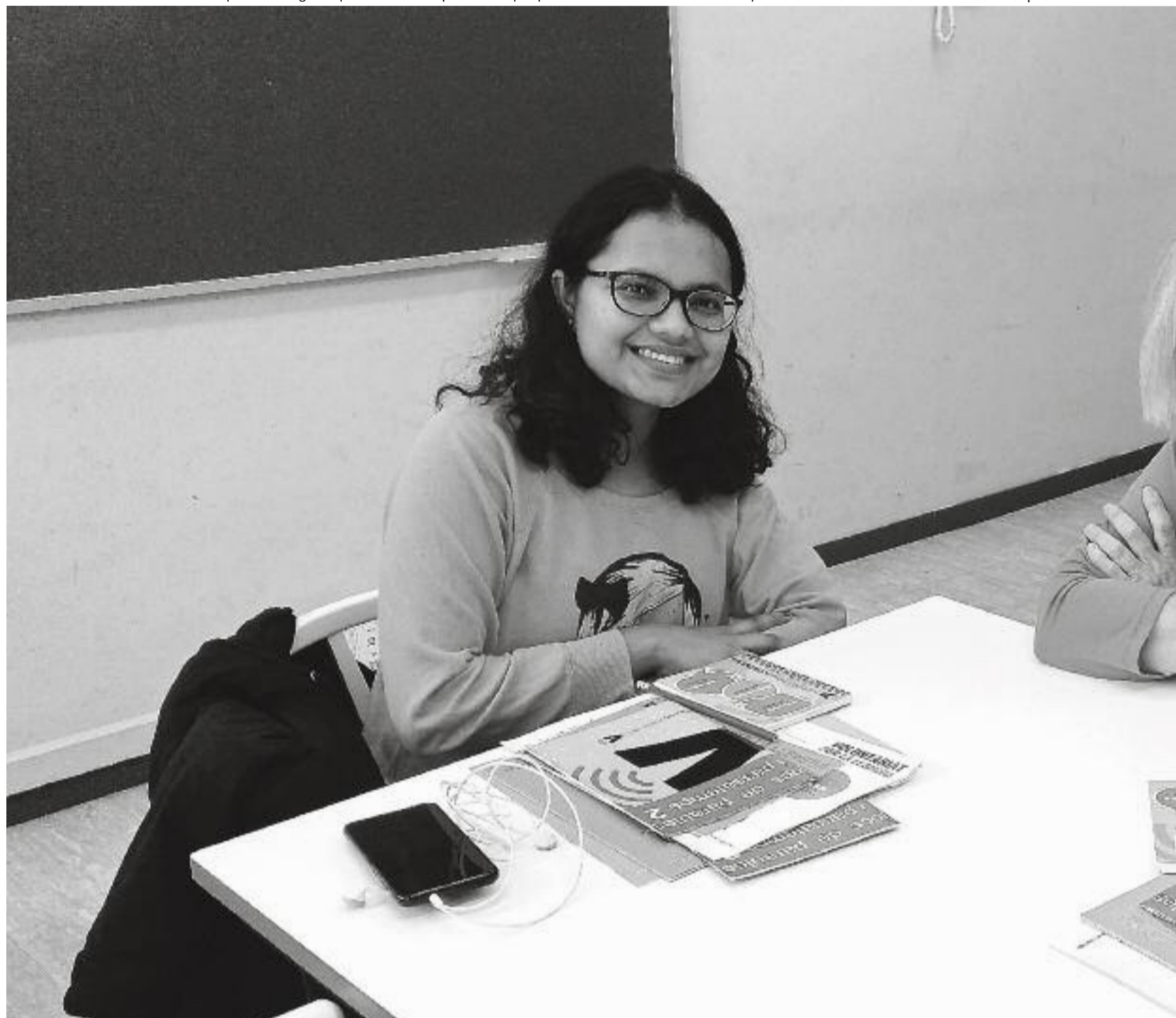
De motius per lamentar-se quan parlem de la nostra llengua n'hi ha a cabassos. La justícia obliga alguns centres educatius a impartir el 25% de les classes a Catalunya en castellà. Al País Valencià, el PP i Vox prohibeixen revistes i concerts que es fan en l'idioma d'Ovidi Montllor. Google discrimina el català. La meitat dels joves de Barcelona no utilitzen la llengua i en alguns districtes com Nou Barris aquesta xifra baixa fins al 5%. A la regió metropolitana hi ha zones on quasi un de cada quatre ciutadans no sap parlar català i un de cada quatre no sap llegir-lo. En indrets com l'Hospitalet, només el 12% de la població té el català com a llengua d'ús habitual. Al Baix Llobregat Sud i al Barcelonès Nord és el 15%. La cosa millora tímidament al Baix Llobregat Nord (27%) i a Barcelona (29%), i ho fa amb claredat al Maresme (44%) i al Vallès Oriental (37%). En cap cas, però, s'arriba a les xifres de les Terres de l'Ebre (72%).

Així podríem seguir fins a l'infinit. Fins a la lamentació paralitzant. El català no passa pel seu millor moment, és obvi. Malgrat això, hi ha moltes iniciatives que miren de millorar la salut de la llengua. Hi ha qui no es rendeix.

APRENDRE CATALÀ

Tot comença a l'educació. Des del final de la dictadura, gran part dels esforços per recuperar l'ús de la llengua –amb el permís de la ràdio i la televisió pública catalana– es van centrar en la immersió lingüística a l'escola pública i en els cursos de català per a adults. Les primeres experiències de centres educatius en els quals s'ensenyaven totes les matèries en català van néixer a Santa Coloma de Gramenet l'any 1983. Pel que fa als cursos, van estendre's gràcies al Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL), que es va crear l'any 1988. “Entre els anys 80 i els 2000 el català va tenir bona salut”, explica la directora del Centre de Normalització Lingüística L'Heura, Noemí Ubach.

Avui dia, s'ha de dir que a la metròpoli el grau de coneixement del català és elevat. “La gran majoria de la població té capacitat d'entendre'l”, explica el membre de l'executiva de Plataforma per la Llengua Eloi Planas. “Tothom que ha passat pel sistema educatiu més o menys l'entén”, afegeix. Amb tot, a partir del canvi de mil·lenni, la població nascuda fora de l'estat espanyol va augmentar de forma exponencial a la metròpoli, i això està fent trontollar la salut de la llengua. Un dels grans reptes per al català, doncs, és que aquesta bossa de ciutadans, que a tota Catalunya ascendeix a 1,2 milions d'habitants, aprengui l'idioma. Des del CPNL ofereixen cursos per a aquestes persones que tenen molt èxit. “Hem notat que la demanda no ha parat de créixer, i si l'any 2019 teníem 2.000 alum-



Els amics del català a la metròpoli

Quan parlem de la salut del català, sovint ho fem des del lament. Aquesta actitud porta a la paràlisi. Per aquest motiu, des del diari *Línia* hem volgut resseguir algunes de les moltes iniciatives que estan treballant per enfortir la llengua al territori metropolità en un moment que els atacs contra el català són freqüents.

nes, aquest any n'hem sumat 2.200”, afirma Ubach referint-se exclusivament a Santa Coloma. En gran part, això té a veure amb el fet que per obtenir el certificat d'arrelament cal fer un curs de català de 40 hores.

Tanmateix, segons reconeix Planas, la població estrangera no sempre ho té fàcil per aprendre la llengua. “Són persones que pateixen econòmicament, que tenen feines molt precàries, horaris dolents i que entren i surten de Ca-

talunya”, diu. No és que no vulguin aprendre el català, sinó que moltes vegades no poden”, lamenta. Així, a ulls del membre de Plataforma per la Llengua, si aquesta població pogués tenir “un futur i una vida digna” aprendria l'idioma. Potser el català ha perdut una de les seves virtuts dels anys 80: ja no es veu com una eina de l'ascensor social.

Sigui com sigui, els cursos de català per a adults són primordials. Un estudi fet pels investi-

gadors de la UB Antonio Di Paolo i Bernat Mallén determina que on hi ha cursos de català l'ús de la llengua millora. Dit d'una altra manera, el coneixement del català és més gran a les zones que tenen un curs.

VIURE EN CATALÀ

“Conèixer una llengua no garanteix que la faràs servir, però per fer-la servir l'has de conèixer”, afirma Planas. Aquest és, segurament, el problema més gran del català:

s'ensenya, tant a l'escola com als adults, però quan se supera el llindar de l'aula el seu ús baixa. Ho explica la coordinadora de dinamització i assessorament del CPNL de Barcelona, Txell Pujol, que assenyala que “el repte més gran és que la gent que aprèn català pugui tenir espais per poder-lo practicar i introduir-lo a la seva vida”.

Per solucionar aquesta mancança, ara fa vint anys va néixer el Voluntariat per la Llengua, impulsat pel consorci. Es tracta d'u-



Canviar de llengua

● És una qüestió que interpel·la qualsevol catalanoparlant. Quantes vegades canviem de llengua si ens parlem en castellà? Quantes vegades assumim el castellà de sortida pensant que una persona no ens entendrà? Quantes vegades, en veure algú nouvingut que té el xinès o l'urdú com a llengua materna, li parlem en castellà quan és probable que en tingui el mateix grau de comprensió que de català?

Hi ha ocasions en què el canvi és inevitable. Malgrat això, n'hi ha d'altres en què ho fem sense reflexionar. Repensar-ne els motius és l'objectiu

ho sé", reconeix. Per la seva banda, la Xènia assegura que ella parla en català sempre que no li diguin o noti que l'altra persona no l'entén. De la mateixa manera actua l'Elisabet, que treballa d'enginyera. "Mai canvio i parlo en català", explica. Així mateix, la Silvia, que és mestra, diu que fa tres mesos es va proposar parlar amb tothom en català. "Crec que parlar amb gent nouvinguda en castellà té un component racista", considera. La Gina i l'Ovidi, que són professors, asseguren que a les aules la majoria d'alumnes parlen en castellà, però que ells sem-

Quantes vegades, en veure algú nouvingut que té el xinès o l'urdú com a llengua materna, li parlem en castellà en lloc de fer-ho en català?

de les sessions de sensibilització lingüística que promou el Consorci per la Normalització Lingüística (CPNL), en què es qüestiona per què a la feina la llengua d'atenció al públic o al client sovint és el castellà. "És una tasca dura, i de vegades confronta les persones que hi participen, però els resultats, al final, són visibles", explica Txell Pujol, del consorci a Barcelona.

En aquest sentit, des del *Línia* hem volgut preguntar a una desena de persones que fan quan es troben en una situació similar. "Molts cops canvio perquè no vull problemes ni que em jutgin dient que soc intransigent", explica la Marta, que treballa d'infermera. "És totalment absurd, ja

pre ho fan en català perquè és la seva llengua materna.

En Miquel, que és informàtic, diu que a la seva feina normalment parla en anglès "i la gent que parla català ho fa en castellà". És molt diferent del que relata en Pau, que treballa d'educador. "Encara que hi ha força gent castellanoparlant, parlo català perquè sé que l'entenen perfectament", assegura. En altres casos, el canvi de llengua és més ràpid. És el cas de l'Albert, que és consultor, i canvia de llengua si li parlen en castellà. "Trobo una falta de respecte no fer-ho", considera. De la mateixa manera, la Bet, que és advocada, assegura que si li parlen en castellà respon en castellà.

na iniciativa en la qual es practica el català a través de la conversa. Es basa en les parelles lingüístiques formades per un voluntari, que parla català fluidament, i un aprenent, que en té coneixements bàsics. Si ens centrem en Santa Coloma, se'n comptabilitzen 250 anualment, i en el global del programa, des del 2003 s'han registrat més de 170.000 parelles lingüístiques.

No és l'única manera de potenciar el català als barris i als municipis. "En indrets com Ciutat Meridiana o la Mina hi ha moltes organitzacions socials i culturals, i treballem amb elles perquè visibilitzin el català", explica Planas. Aquesta mena d'organitzacions són fonamentals, perquè generen teixit social. "Les entitats funcionen com una xarxa de socialització del català... L'acollida lingüística ha de ser una tasca de tota la societat i no només de l'administració", remarca Ubach.

De la mateixa manera, hi ha espais com les sortides de les escoles o les activitats no formals que es fan dins de les aules que també són bons per fomentar el català. "Sobretot treballem amb les mares, que són les que porten els fills a l'escola, i aprofitem quan els nens surten per fer tallers d'ora-

litat amb elles", explica Planas. "Així poden entendre la documentació de l'escola o poden ajudar els seus fills amb els deures", afegeix. A més, la plataforma ofereix tallers de rap en català. "Rapers com Nel·lo C són un referent per als alumnes", diu Planas.

UN MÓN DIGITAL EN CATALÀ

Fins i tot amb iniciatives fortes com les citades, però, el català encara té mancances. Sovint es diu que la guerra de la llengua al món virtual és difícil de guanyar, però el cert és que hi ha molts creadors o artistes en català que triomfen. L'exemple recent més clar és el del grup The Tyets, que a Spotify té més d'un milió d'oients mensuals. No són els únics amb xifres impactants. Oques Grasses en té quasi 460.000, Txarango 394.000 i Julieta gairebé 210.000. Podrien semblar pocs oients, però cal tenir en compte que la comunitat catalanoparlant ascendeix als 10 milions de persones.

Tot això per no parlar de l'ecosistema de creadors de continguts que està naixent al territori. Albert Lloreta és l'impulsor de La Fera, un projecte que vol potenciar els creadors en català a plataformes com YouTube, TikTok o Twitch. L'optimisme amb què

"No és que les persones nouvingudes no vulguin aprendre la llengua catalana, sinó que moltes vegades no poden fer-ho per la seva precària situació econòmica"

"Els catalans hem consumit continguts en català des de sempre, i és impossible que ens hàgim tornat bojos i que ara no vulguem veure o escoltar productes en català"

veu el futur és contagiós. "No ens hem de llepar les ferides i ser pessimistes, perquè qui voldria participar d'una llengua que s'està morint?", es pregunta. Amb aquesta idea al cap va iniciar el seu projecte. "Vam veure que hi havia un boom de creadors, però no hi havia un boom paral·lel de públic ni una infraestructura que finançés els projectes", relata.

Encara més optimisme: "A diferència del català, el sector en castellà està extremadament saturat, i això obre un ventall enorme de possibilitats". Tanmateix, Lloreta reconeix que en català també hi ha certa "saturació d'amics que queden per xerrar i fan un pòdcast". No obstant això, confia que la dinàmica canviarà i que el públic acabarà anant als productes en la llengua pròpia. "Els catalans hem consumit continguts en català des de sempre, i és impossible que ens hàgim tornat bojos i que ara no vulguem veure o escoltar productes en català", afirma.

L'oferta de productes audiovisuals, que enumera el cofundador i exmembre de Canal Malaia Arnau Rius, dona la raó a Lloreta i al seu optimisme. "Nanos que abans triaven el castellà perquè no tenien referents ara trien la seva

llengua perquè veuen que hi ha un ecosistema amb gent com la Juliana, l'Aroca, la Laura Grau, la Cabrafotuda, l'Alberto Gadel, la Gal·la Castelltort, el Marc Lesan, la Noelia Karanezi, el Jan Raich, Can Putades...", diu.

Molts d'aquests creadors van sorgir dels projectes Canal Malaia o Creadors.tv fa pocs anys. Amb tot, l'impuls definitiu dels continguts en català el pot donar l'arrelament que està tenint TikTok. "Aquesta xarxa té un sistema algorítmic molt més visibilitzador de la diversitat cultural, perquè empra la lògica xinesa d'aconterar usuaris de qualsevol dialecte del xinès", explica Rius. L'algoritme ha canviat el joc i, segons ell, fins i tot la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals "s'ha vist forçada a posar-se les piles". Alhora, comencen a aparèixer patrocinis potents dins de l'escena, com per exemple Estrella Damm.

Tot això fa bona la sentència de Lloreta que qualsevol amic del català hauria de tatuar-se: "Tenim una cosa poderosa que no pot estar engabiada".

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



UNA LLENGUA DE TOTS

1.300 cursos i més de 29.000 places per aprendre català

- » Els cursos es poden seguir en modalitat presencial o en línia
- » Els alumnes valoren molt positivament la utilitat dels continguts



Sobre una puntuació de 10, la valoració mitjana dels cursos és de 8,95. Foto: Generalitat

FORMACIÓ ▶ El Consorci per a la Normalització Lingüística ha posat aquest setembre a disposició dels alumnes 1.300 cursos i més de 29.000 places per aprendre o perfeccionar el català. Com sempre, l'oferta formativa comprèn tots els nivells de coneixement i contempla la possibilitat d'estudiar presencialment en algun dels 22 centres disponibles o bé en línia, per tal d'adaptar-se a les necessitats de l'alumnat interessat a millorar el seu nivell de català.

El Consorci és un ens del sector públic format per la Generalitat de Catalunya i 137 administracions públiques, entre les quals hi ha ajuntaments, consells comarcals i diputacions, que té l'objectiu de facilitar el coneixement i l'ús del català a la població adulta i la promoció territorial de la llengua. Tota la infor-

mació sobre els cursos i les activitats de l'entitat es poden consultar regularment a la pàgina web www.cpnl.cat.

BONES VALORACIONS

Els cursos de català estan molt ben valorats pels alumnes, com es fa evident en els resultats de les enquestes de satisfacció als estudiants. Al final de cada trimestre, tot l'alumnat té l'opció de respondre una enquesta de satisfacció, i el curs passat una mitjana de 12.000 persones cada trimestre van valorar els cursos amb una nota de 8,95 sobre 10. En concret, els resultats de les enquestes als alumnes del tercer trimestre van mostrar una valoració global mitjana dels cursos d'un 8,97 sobre 10, la mateixa que el segon trimestre i set centèsimes per sobre dels resultats del primer.

A més, els estudiants van valorar molt especialment l'acompanyament dels docents al llarg del curs, amb un 9,17, i l'aprenentatge obtingut en relació amb les seves expectatives inicials, amb un 8,97.

CURSOS ÚTILS

Un altre dels aspectes destacats pels estudiants és la utilitat dels cursos, és a dir, si els continguts els han ajudat a parlar més en català fora de l'aula, i en aquest cas la nota és d'un 8,52. També fan èmfasi en la pràctica de la llengua oral i l'escrita, amb un 8,8 i un 8,87, respectivament.

Finalment, l'alumnat valora molt positivament, amb un 8,93 de mitjana al llarg del curs, l'adequació de les modalitats de cursos que ofereix el Consorci, presencials i en línia, a la seva manera d'aprendre.

Noves mesures per ampliar la població lectora habitual

LECTURA ▶ El Pla Nacional del Llibre i la Lectura és una proposta del Govern per fomentar l'hàbit lector i contribuir a l'increment dels índexs de lectura, especialment en català. Per aconseguir-ho, s'han posat en marxa 73 noves mesures i un pressupost de 58 milions d'euros. Els objectius del Pla són que l'any 2030 el 76% de la població llegeixi llibres almenys una vegada al trimestre, en comparació amb el 2022, quan ho feia un 70,7%. També que el 65% ho faci almenys un cop a la setmana, un 60,35% el 2022, i que el 40% de la població ho faci en llengua catalana, un 34,5% el 2022.

Entre les diverses accions incloses al Pla figuren el foment dels plans locals i comarcals de lectura, el programa *Nascuts per llegir*, que implica pediatres, llevadores, biblioteques i entitats de promoció de la literatura infantil i juvenil, o el Pla de millora de les biblioteques escolars de Catalunya. També campanyes per recuperar la importància de la narració oral i la lectura en veu alta i per promoure el foment del llibre i la lectura a l'espai públic i als mitjans de comunicació.

El Pla preveu una forta inversió en continguts, amb mesures com el foment de la creació de la literatura infantil i juvenil en català al canal SX3 de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals o l'increment de la dotació de les beques per a la creació literària i els ajuts a editors per a la promoció del llibre en català i occità.

El desenvolupament de la Casa de les Lletres com a espai aglutinador de les entitats de la creació literària i de l'Observatori de la Cultura també han de contribuir a la causa.



Foto: Generalitat

Més recursos per fomentar la llengua catalana a les escoles



La consellera Anna Simó, en una imatge d'arxiu. Foto: ACN

EDUCACIÓ ▶ El 6 de setembre va començar el nou curs escolar, durant el qual la majoria dels centres ja disposaran de les noves eines que el Govern ha posat a disposició de les escoles i dels instituts amb l'objectiu de fomentar l'ús de la llengua catalana. Les més destacades són el Pla pilot de millora de les biblioteques escolars per fomentar l'hàbit lector i la lectura en català, que inclou cinquanta centres, així com un paquet de mesures per millorar la comprensió lectora i les matemàtiques, entre altres.

Però aquest setembre ha arrencat també la primera fase del Programa de residència inicial docent Sensei, pensat per acompanyar el professorat novell i ajudar-lo a aconseguir els seus objectius. Durant aquest curs i el vinent, 186 mestres es convertiran en mentors en els cinquanta-cinc centres educatius que estan participant en el projecte.

En paral·lel, un total de 800 centres es formaran en els tallers ULAE d'usos lingüístics en l'àmbit educatiu per millorar les seves competències.

Bonificacions a l'àmbit judicial per impulsar el català

JUSTÍCIA ▶ Des d'aquesta tardor, els advocats d'ofici que presentin els seus escrits en català disposaran d'una bonificació de 25 euros per escrit, cinc euros més del que podien cobrar fins ara. L'increment és una mesura aprovada pel Govern amb l'objectiu de fomentar el català entre els professionals que presten serveis de justícia gratuïta a Catalunya.

Aquesta iniciativa es va posar en marxa el 2017, d'acord amb el Consell dels Il·lustres Col·legis de l'Advocacia de Catalunya, i des de llavors s'ha anat incrementant dels 14 euros fins al 25 actuals, un augment del 78,5%.

En la mateixa línia, el Govern ha renovat la subscripció del Conveni entre la Generalitat i el Consell General del Poder Judicial en matèria d'acreditació de coneixement i formació en llengua catalana per valorar el mèrit lingüístic als concursos de jutges i magistrats.

L'ús del català a les actuacions dels advocats i advocades del torn d'ofici i assistència al detingut va créixer un 43% l'any 2022. En xifres absolutes, representen 10.726 actuacions respecte a les 7.483 del 2021, any en què es va reprendre el Pla de foment de la llengua catalana a l'àmbit de la justícia.



Foto: Pexels



**PROVEM-HO
EN CATALÀ**

**MOLT
PER PARLAR.
MOLT
PER VIURE.**

moltperparlar.cat

 Generalitat
de Catalunya

Pel català,
sempre endavant 

Nous tresors a sota de la Rambla

» Les obres del passeig fan aflorar noves restes de la muralla de la ciutat i del convent de Sant Francesc
 » Un equip d'arqueòlegs està identificant i catalogant totes les troballes en un gran mapa del subsol

HISTÒRIA ▶ Quan el novembre de l'any passat es van trobar les primeres restes sota el paviment de la Rambla, historiadors com Daniel Venteo ja advertien a *Línia La Rambla* que això només era el començament, i que la remodelació del passeig descobriria molts més tresors ocults. Des de llavors s'han anat trobant restes diverses, però res com el que van descobrir els obrers durant el mes d'agost: grans estructures que formaven part de la muralla moderna i restes del convent de Sant Francesc, un dels edificis més importants de la ciutat durant l'edat mitjana.

A mesura que les obres s'acosten a les Drassanes la intervenció ha permès fer diverses troballes relacionades amb els jardins i espais de conreu del convent, que va estar en funcionament entre el segle XIII i el XIX, com ara una antiga sínia de pedra que abastia d'aigua subterrània les instal·lacions.

També s'han pogut catalogar restes del baluard de Drassanes, una construcció defensiva de la muralla moderna de la ciutat construïda a finals del segle XVI-II. "Ha estat una sorpresa a mitges perquè ja hi havia nombrosa documentació", confessava als periodistes el director de la intervenció, l'arqueòleg Carles Carbonell, i recordava que l'Ajuntament disposa de plànols de l'exèrcit de la zona i de la primera remodelació de la Rambla.

HISTÒRIA BEN ENTERRADA

Les troballes petites es poden portar als museus, però què es pot fer amb les restes d'una muralla? Doncs, enterrar-les de nou, però després de documentar, datar i detallar la seva ubicació en el mapa del subsol de la ciutat. I, això sí, fer-ho de manera que es conservin adequadament, amb una barreja de sauló i terra. Aquesta és la tasca que porta a terme el Servei d'Ar-



Una imatge de les noves restes arqueològiques trobades durant les obres de la Rambla. Foto: Maria Aladern/ACN

queologia de Barcelona, que treballa al costat dels operaris. Malgrat tot, hi ha casos que per motiu d'obres s'han d'eliminar o desmuntar parcialment, confessava l'arqueòleg Xavier Maese als periodistes, i afegia que en aquest tram de la Rambla hi van unes pilones de seguretat

que s'han d'instal·lar en un lloc exacte. "Aquí es desmuntaran les restes després de ser catalogades; és un tant per cent molt petit, la majoria es tapa".

Aquest primer tram de l'obra de reurbanització de la Rambla comprèn el tram entre els números 1 i 5 del passeig, la plaça

del Portal de la Pau 1-7 i l'avinguda de les Drassanes 2-4. Les obres van començar l'octubre de l'any passat i es preveu que s'acabin a la primavera de 2024. Es tracta d'una àrea amb un alt interès arqueològic perquè forma part de la ciutat des de la primera ocupació prehistòrica.



Foto: Alberto Lorea / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

[Dona ahora](#)

Cuenta bancaria:
 ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 Ayuda
 en Acción

El Glaciar s'omple de clients locals gràcies a Joc de Cartes

GASTRONOMIA ▶ Un dels triomfadors de l'estiu ha sigut el restaurant Glaciar, flamant guanyador del *Joc de Cartes d'Estiu*, el concurs culinari de TV3. L'establiment de la plaça Reial, un històric de la zona de la Rambla, competia pel títol al millor restaurant centenari de Barcelona i se'l va emportar gràcies a les bones puntuacions dels altres concursants i del mestre de cerimònies, el cuiner Marc Ribas.

Línia La Rambla ha parlat de l'experiència televisiva amb un dels propietaris de l'establiment, el Xavier Lluch, que revela que aquest no és l'únic premi que ha guanyat el Glaciar aquest estiu. N'hi ha un altre de més important encara.

COMENSALS CATALANS

Lluch i els seus socis van adquirir el Glaciar fa dos anys amb l'objectiu de convertir el bar de copes que era en un autèntic restaurant. "Nosaltres vam voler participar al 'Joc de Cartes' precisament per donar a conèixer la nova oferta gastronòmica del local als barcelonins", explica. Guanyar va ser, de fet, una sorpresa. "Sabíem que donaríem una bona imatge, però no ens pensàvem que guanyaríem", confessa.



El restaurant va guanyar el premi al millor restaurant centenari. Foto: Glaciar

Ara bé, l'autèntica sorpresa ha arribat unes quantes setmanes després de l'emissió del programa. Des de llavors, explica Lluch, estan rebent públic "d'arrere de Catalunya, no només de Barcelona, gent que ha vist el programa i ha descobert el Glaciar". I no són pocs, afegeix: "En alguns moments ens ha agafat amb el peu canviat, fins i tot, perquè no ens esperàvem l'allau de gent que ha vingut". I és que els turistes dinen a hores diverses, però els comensals locals reserven tots a la vegada per a

l'hora 'oficial' de l'àpat a Catalunya: les 14 hores.

RECUPERAR LA PLAÇA

Per a Lluch i els altres propietaris era molt important reivindicar el Glaciar, però també la plaça Reial. "Estem molt agraïts perquè la gent d'aquí ha descobert el nostre local i hem contribuït a recuperar la plaça Reial per als barcelonins", confessa. Després del *Joc de Cartes* és probable que ja no hi hagi tants turistes a la plaça, perquè potser no troben lloc on dinar...

Obre la comissaria destinada a les víctimes de gènere

SOCIETAT ▶ A l'agost la Guàrdia Urbana va inaugurar la nova seu del Servei d'Atenció a la Víctima de Ciutat Vella, situat a l'antiga comissaria de la Unitat Territorial, al número 43 de la Rambla, un equipament destinat a atendre de forma exclusiva a les víctimes de violència masculista.

SERVEI PIONER

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, va ser present a la inauguració, el 16 d'agost, on va destacar la importància d'un servei "pioner i innovador, perquè posa al centre la dona". I va recordar que "la violència masculista continua colpejant les nostres consciències i requereix l'esforç dels serveis públics".

Aquest nou servei disposa d'un espai de més de 100 metres

quadrats, des del qual les víctimes poden interposar denúncies, ser ateses per juristes especialitzats o rebre atenció psicològica. L'objectiu, segons Collboni, no "és la denúncia", sinó fer "un tractament integral d'acolliment en un espai amable per la dona i pels fills que estan a càrrec seu". "Volem que la víctima sàpiga quins recursos té per defensar els seus drets", va afegir l'alcalde.

FORMACIÓ ESPECÍFICA

Els agents que treballen al SAV han rebut una formació específica en violència masculista per atendre les víctimes d'una manera més sensible i eficient. A més, es tracta d'un servei voluntari, en el qual els agents s'han format pel "compromís" en la violència masculista.



Jaume Collboni, durant la inauguració. Foto: Maria Pratdesaba/ACN

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

Vine al

CENTRE

del Centre

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

EL TRIANGLE
El Centre del Centre

fnac
SEPHORA
New Store Concept
URBAN OUTFITTERS
Havaianas
AMORINO
LACOSTE
SIDESTEP

MAVANINA
STARBUCKE
LEASOROP
Hi Cream
JIMMY LION
PULGRIE

El Barça i el Liceu promouran l'òpera entre els joves

CULTURA ▶ Aquest estiu el FC Barcelona i la Fundació del Gran Teatre del Liceu han signat un acord de col·laboració per a les pròximes tres temporades, que ha de servir per impulsar les activitats vinculades a l'òpera dins del marc del projecte educatiu LiceuAprèn, i de la seva programació artística El Petit Liceu. L'aliança ha nascut del propòsit comú de les dues entitats d'unir esport i cultura.

L'acord es va oficialitzar amb una trobada al despatx del president del FC Barcelona, que va comptar amb la presència de Joan Laporta, i també d'Elena Fort, vicepresidenta del club; de Salvador Alemany, president del Liceu, i de Valentí Oviedo, director general del Liceu. Després de la signatura, Laporta va fer entrega de la samarreta oficial de la temporada 2023/24 al seu homòleg al Liceu.

DIFUSIÓ DE L'ÒPERA

En virtut de l'acord el Barça i el Liceu fomentaran iniciatives que impulsaran el coneixement de l'òpera, relacionades, també, amb espectacles com *La cuina de Rossini* i *El monstre al laberint*. Uns dels principals beneficiaris seran els residents de la



Joan Laporta i Salvador Alemany van segellar l'acord. Foto: FC Barcelona

Masia, que podran gaudir del projecte educatiu LiceuAprèn, i altres activitats vinculades a l'òpera que en divulguin els valors i ajudin els joves a entendre'n la complexitat.

LAPORTA I ALEMANY

Joan Laporta es va mostrar molt satisfet per l'acord de col·laboració, que "posa de manifest, una vegada més, l'aposta del club i el seu compromís amb la cultura i amb Barcelona, amb l'objectiu de fomentar i donar a conèixer aquesta espe-

cialitat artística entre els residents de la Masia i tota la resta d'esportistes".

Salvador Alemany va destacar que aquest és "un vincle entre dues maneres de tenir cura de la nostra joventut. D'una banda, la cultura física i també mental que el Barça cultiva a través de la pràctica de l'esport i, de l'altra, la cultura que el Liceu ensenya i promou mitjançant la música, l'òpera i la dansa, alimentant l'esperit i la sensibilitat dels qui, de ben joves, aprenen a gaudir del món de les arts".

Homenatge als morts en l'atemptat a la Rambla

RECORD ▶ El passat 17 d'agost es complien sis anys dels atemptats de Barcelona i Cambrils. Com ja s'ha fet durant tot aquest temps, la Rambla va acollir el mateix dia l'acte d'homenatge als que van perdre la vida i als que van sobreviure a l'atemptat. Hi van assistir víctimes, familiars i representants de les institucions, com el president de la Generalitat, Pere Aragonès, o l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, entre altres. També hi va ser present l'associació Amics de La Rambla.

UN ACTE SOBRI

Com ja és habitual la sobrietat va marcar l'homenatge, que es va fer al pla de l'Os, on hi ha el memorial commemoratiu i el mosaic de Joan Miró. Un acte sen-

zill, de quinze minuts de durada i sense discursos, per donar tot el protagonisme a les víctimes.

Mentre la violoncel·lista Sandrine Robilliard interpretava *El cant dels ocells*, les víctimes i familiars van fer ofrenes florals de clavells blancs, que es van situar en quatre jardineres ubicades estratègicament a la Rambla, al costat del memorial. Els representants institucionals també van dipositar-hi flors.

A continuació, una víctima dels atemptats va prendre la paraula i va anunciar sis minuts més de silenci, un per cada any que ha passat des del dia dels fets, l'agost de l'any 2017. Passat aquest temps, l'acte va finalitzar amb aplaudiments molt sentits per part de tots els assistents a l'homenatge.



Una imatge de l'homenatge al Pla de l'Os. Foto: Amics de la Rambla

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

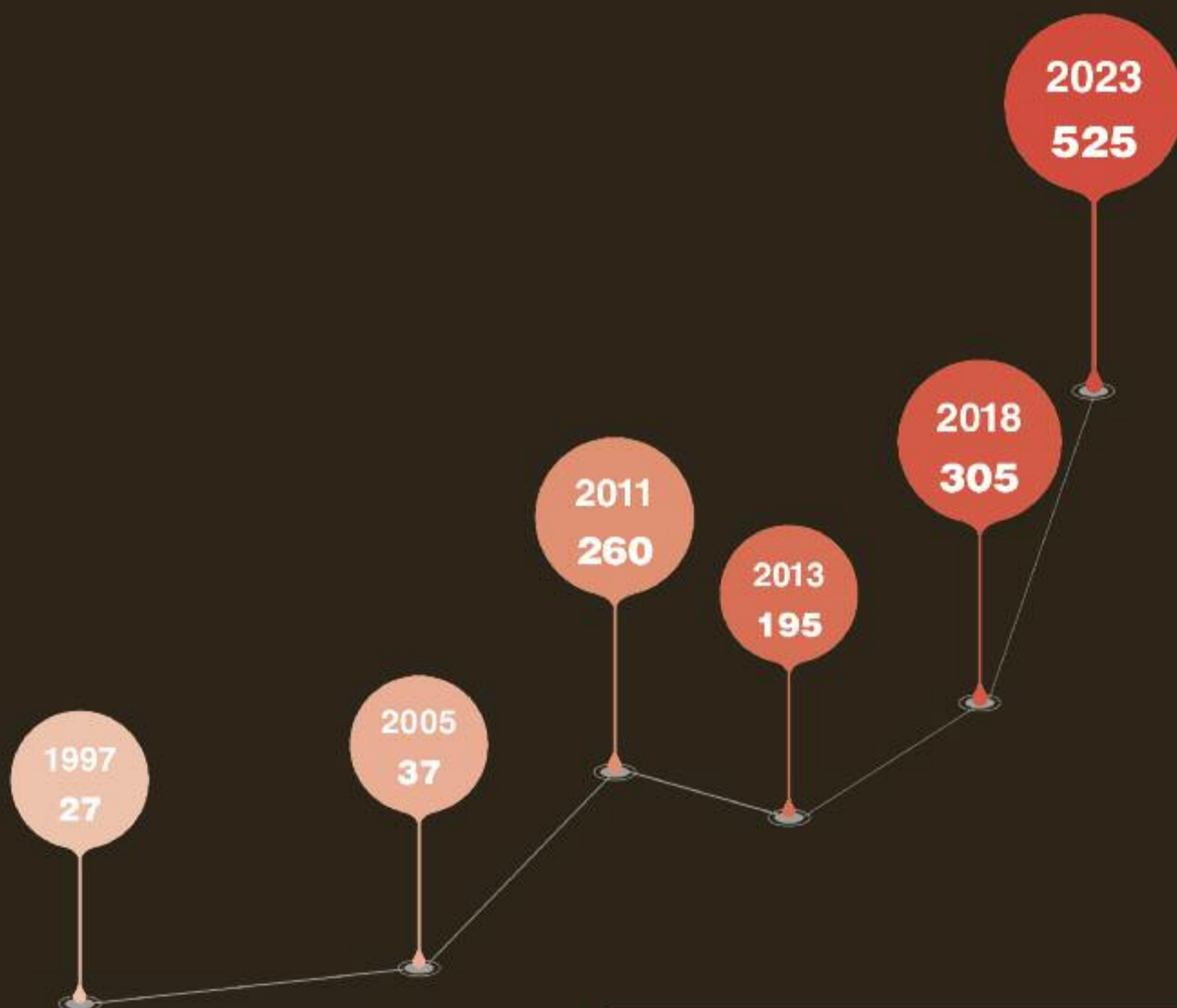
línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 **el diari metropolità**

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats
www.amic.media

Agenda

Esports | La Cursa dels Bombers

El 22 d'octubre arriba la 24a Vueling Cursa Bombers de Barcelona, la mítica prova esportiva que enguany començarà i acabarà a l'avinguda Marquès d'Argentera.



L'obra mestra de Txaikovski inaugura la temporada d'Òpera

 Gran Teatre del Liceu

 Del 27 de setembre al 9 d'octubre

Inspirat en la novel·la de Puixkin, Txaikovski va concebre *Eugene Onegin* com una òpera de cambra, una unió d'escenes líriques en què va tractar temes com la solitud, els desitjos incomplets i les oportunitats perdudes. Aquesta producció de Christof Loy recull l'esperit original de l'obra i la presenta en un format íntim i minimalista. El director reflexiona sobre el pas del temps en un espai mínim, on afloren els sentiments més profunds.

Josep Pons dirigità l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu fent brillar una partitura romàntica de gran potència emocional. L'acompanyarà un elenc excepcional format per Svetlana Aksenova i Kristina Mkhitaryan en el rol de Tatiana, i Audun Iversen i Iurii Samoilov encarnant el personatge d'Eugene Onegin. El 9 d'octubre hi haurà una funció exclusiva per a la comunitat Under35.

La Rambla, 51-59



Bailándote

 Sala Tarantos

 Fins al 24 de setembre

El flamenc, el ball, la guitarra i el cant, expressen un torrent d'emocions. Amb cada taloneig i moviment, el pes de la dansa expressa dolor i alegria. Així és aquest espectacle de les bailaores Azahara Cantero i Erica Ponce, acompanyades del *cantaor* Juan Manzano i el guitarrista Adán Pérez.

Plaça Reial, 17

Amor a mort

 Teatre El Maldà

 Fins al 24 de setembre

Un espectacle de cabaret ple d'humor, ironia i un dilema molt actual: Es pot creure encara en l'amor, avui en dia? El grup còmic The Feliuettes interpreten unes muses desesperades de la vida pel seu fracàs com a inspiradores de l'amor romàntic en els temps actuals. Per a elles tota la culpa és dels humans.

Pi, 5



Cristian Estrella

 Sidecar

 27/09/2023 - 20:00 h

El músic argentí Cristian Estrella presenta l'audiovisual *Dissolved dreams in a cougar's sight*, acompanyat per artistes convidats. El disc, compost sota els efectes de la covid-19 porta com a lema les mateixes paraules d'Estrella: "Si he de morir aquesta nit, almenys espero haver publicat un àlbum així".

Plaça Reial, 7



La dona fantasma

 Teatre Romea

 A partir del 29 de setembre

Una comèdia delirant i excessiva, una sàtira immoral sobre la moral, una revisió sobre la funció de la ficció, un retorn a la infància, al primer amor, al moment en què tot era possible, com en el teatre. Tot això és *La dona fantasma*, una obra de Mariano Tenconi, dirigida per Sergi Belbel i interpretada per les T de Teatre.

Hospital, 51



El barret d'en Gafarró

 Bibl. Francesca Bonnemaison

 28/09/2023 - 17:30 h

Els infants de més de quatre anys tenen una cita a la biblioteca per sentir i viure l'espectacle *En Gafarró estrena barret*, a càrrec de Blai Senabre. Una història sobre un poble molt tranquil fins que el senyor Tramuntana surt al carrer convençut que no es trobarà amb ningú que el molesti mentre passeja.

Sant Pere Més Baix, 7

Pastora Soler

 Gran Teatre del Liceu

 28/09/2023 - 22:00 h

Pastora Soler torna a Barcelona i a l'escenari del Liceu on interpretarà deu temes simfònics amb el millor del seu repertori i quatre temes més juntament amb Lucas Sugo, amb la direcció musical del mestre Edgar Ferrer. Una bona oportunitat per sentir en directe una artista que guanya amb els anys.

La Rambla, 51-59





Els castellers fan anys

📍 Gran Teatre del Liceu

🕒 30/09/2023 - 19:30 h

Els Castellers de Vilafranca i els Comediants presenten la gala del 75è aniversari de la colla, que vol ser un viatge a través de la història de la colla i dels castells a la capital de l'Alt Penedès. A més, serà la primera vegada a la història que el Gran Teatre del Liceu és escenari de castells.

La Rambla, 51-59

Macedònia de poemes

📍 Biblioteca Gòtic - Andreu Nin

🕒 4/10/2023 - 17:30 h

Una sessió de cançons i rodolins perquè els infants de més de quatre anys aprenguin a recitar, cantar i ballar. Aquest taller de Sílvia Molins està pensat precisament perquè els nens i nenes gaudeixin de la poesia en totes les seves possibilitats: dites, refranys, poemes il·lustrats, endevinalles...

La Rambla, 30-32



Festival de Cinema Jueu

📍 Filmoteca de Catalunya

🕒 A partir del 4 d'octubre

En el marc de la Jornada Europea de la Cultura Jueva 2023, que té Barcelona i Ciutat Vella com una de les seves seus, la Filmoteca acull fins al 19 d'octubre una selecció d'obres cinematogràfiques de referència, provinents de la indústria independent, que no solen arribar a les pantalles comercials.

Plaça Salvador Seguí, 1 - 9



El somni de Jordi Savall

📍 Gran Teatre del Liceu

🕒 06/10/2023 - 19:30 h

El Somni d'una nit d'estiu, compost quan Felix Mendelssohn era amb prou feines un adolescent, és un conte de fades d'una enorme bellesa poètica. Una partitura genial a les mans d'un tità com Jordi Savall, que continua ampliant els seus repertoris i que dirigirà la posada en escena acompanyat per un gran elenc d'artistes.

La Rambla, 51-59



Cinefòrum marítim

📍 Museu Marítim

🕒 07/10/2023 - Tarda

Projecció del documental *Océano*, sorgit d'un projecte que vol abordar la crisi ambiental a partir de les històries de les persones que en viuen directament els efectes. Conta la història de gent comuna que està vivint en la seva pròpia pell els efectes del clima a Colòmbia, Tunísia, Panamà o Catalunya.

Avinguda de les Drassanes, 1

Queenmanía

📍 Teatre Poliorama

🕒 22/10/2023 - 12:00 h

Queen és una de les bandes més importants de la història del rock, i ha tornat a l'actualitat desfermant-se una autèntica *Queenmanía*. Aquest és precisament el nom escollit per Rock en Família per a presentar un espectacle familiar amb el qual reviu la màgia del grup de Freddie Mercury.

La Rambla, 115



Torna al teatre el muntatge de 'Romeu i Julieta' de La Brutal

📍 Teatre Poliorama

🕒 Del 2 al 30 d'octubre

Torna l'èxit de La Brutal al Poliorama, tercera temporada a Barcelona de *Romeu i Julieta*, el clàssic revisitat d'un autèntic tòtem, William Shakespeare. Però aquest Romeu i aquesta Julieta són una mica diferents, perquè han passat pel filtre de La Brutal, que continua actualitzant els clàssics més clàssics del teatre.

Aquesta és una versió contemporània i poc romàntica del text de Shakespeare on els enamorats seran dos joves que posaran les seves vides en perill, i que convertiran el seu amor en un crit desesperat per deixar en evidència l'absurditat de l'odi que enfronta a les seves famílies.

A La Brutal volen fugir del fet anecdòtic i capriciós que té l'amor romàntic i fer-los més conscients i actius en la recerca d'un nou paradigma. I tot explicat amb la bellesa de la paraula de Shakespeare, més viva que mai, que emocionará els espectadors i els portará a reviu la història d'amor més famosa de tots els temps, ara amb l'especial enfocament que La Brutal dona als seus espectacles

En aquesta versió David Selvas dirigeix a Emma Arquillué, Nil Cardoner, Guillem Balart, Anna Barrachina, Albert Baró, Pau Escobar, Adrian Grösser, Xavi Ricart i Andrew Tarbet.

La Rambla, 115



CONSELLS PER VIURE MILLOR

ESTILS DE VIDA

L'ansietat col·lapsa les Urgències

Foto: Freepik


 **SALUT EMOCIONAL**

Un clàssic de la salut pública és que el servei d'Urgències està contínuament col·lapsat. I gairebé sempre és per culpa de pacients que no haurien de ser allà, segons expliquen els metges. Ara, un estudi liderat per l'Hospital Universitari de Bellvitge i l'I-DIBELL ha examinat acuradament aquest fenomen i ha determinat que el benestar emocional i social està directament relacionat amb els casos de pacients que van a Urgències i hi tornen al cap de trenta dies. La conclusió és que factors com l'analfabetisme, l'ansietat o la manca de cuidadors multipliquen les visites a Urgències i contribueixen indirectament a col·lapsar-les. La recerca s'ha basat en les dades recollides de més de quinze mil pacients atesos a l'Hospital de Bellvitge.

Altres factors associats a una freqüència més alta a les reconultes al servei d'Urgències després d'una alta hospitalària són la incontinença, la inestabilitat hemodinàmica, el risc d'hemorràgia, l'edat avançada, la por incontrolada o el deteriorament de funcions cognitives. Una atenció personalitzada d'aquests casos es podria traduir en una reducció de les visites a Urgències, segons expressen els investigadors.

Les claus

BENESTAR

El benestar emocional està directament relacionat amb els casos de pacients que repeteixen visites a Urgències

ANSIETAT

La falta de coneixements, l'ansietat o la manca de cuidadors són els responsables de moltes visites recurrents

RECONSULTES

La incontinença, el risc d'hemorràgia o l'edat avançada són altres factors que també generen moltes reconultes

SATURACIÓ

Identificar els pacients més habituals permetria oferir-los un servei més acurat i descongestionar els hospitals



Foto: Freepik



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com
  **625 522 561**

**Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona**



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta (individual)



33€ Set cuina (5 persones)



20€ Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español