

**NO OBLIDAR L'HORROR** pàg 3  
La memòria de Mauthausen:  
el record de les víctimes  
a través de les famílies

**ESPORTS** pàg 20  
Marina Vallés: "Tinc força  
clar que vull continuar  
al Lima Horta Bàsquet"



**líniahorta** <sup>13 anys</sup> **guinardó**

Maig 2022 · Núm. 136 · liniahorta.cat

# El Baix Guinardó denuncia saturació als busos pel turisme

L'associació de veïns diu que les línies V19 i 24 arriben plenes al barri pels turistes que van al Park Güell pàg 10

Foto: Aina Martí/ACN



## Objectiu ambiciós

Barcelona vol ser la capital europea del comerç pàg 16



**TORNA L'ALEGRIA** pàg 10  
El Guinardó celebra  
una Festa Major com les  
d'abans de la pandèmia

**A FONS** pàgs 14 i 15  
Càmeres de videovigilància:  
un creixement que no s'atura

**BARRI COMBATIU** pàg 10  
La història de Montbau,  
en un nou documental



**APROPERTIES**  
REAL ESTATE

Vol vendre o llogar la seva propietat?



Passeig de Gràcia, 85, 8<sup>a</sup>  
93 528 89 08  
aproperities.es

Més de 150.000 visites  
mensuals al web.

Valoració gratuïta  
de la seva propietat.

Més de 1.800 sol·licituds  
d'informació al mes.





DE 6 AM A 1 PM DE DILLUNS A DIVENDRES  
Amb  
**Laura Rosel**

**La  
lectura  
del *matí*.**



**El *matí* de  
Catalunya  
Ràdio.**



**CATALUNYA  
RÀDIO**  
dinsteu



# “En sortireu per la xemeneia”

» Uns 7.500 espanyols van ser deportats al camp nazi de Mauthausen, alliberat fa 77 anys  
 » La majoria hi van morir i els seus fills i nets continuen esforçant-se per recuperar la seva memòria

Anna Utiel  
**BARCELONA**



“Hi entreu per la porta, però en sortireu per la xemeneia”. Ho deien els soldats nazis als presoners deportats al camp de concentració de Mauthausen, a Àustria, i es complia en la majoria dels casos. El de l'Eliseu Villalba, però, va ser una excepció: es va salvar diverses vegades de la cambra de gas perquè sabia tocar el violí. La seva única filla, la Maria Lluïsa, explica que més d'un cop, quan ja era a la fila dels que havien de ser exterminats, un nazi li havia dit: “Tu no tocaves el violí? Doncs vine, que nosaltres estem de festa”.

Villalba va sobreviure a Mauthausen, del 13 de desembre de 1940 al 5 de maig de 1945, quan les tropes aliades van alliberar el camp, fa 77 anys. Va ser un dels més de 9.000 espanyols deportats als camps nazis, la majoria dels quals, uns 7.500, a Mauthausen. Per això, l'any 2019, el govern espanyol va instaurar el 5 de maig com el dia d'homenatge a les víctimes espanyoles del nazisme.

“Les xifres s'haurien de comptar una a una, cadascuna correspon a una vida que es va trencar”, remarca el president de l'Amical de Mauthausen, Juan Manuel Calvo. Llibert Villar, president d'honor d'aquesta mateixa entitat, ho sap prou bé. “El meu pare era un republicà convençut i quan vaig néixer, el 1935, estava tan content que em va posar un nom que és sinònim de llibertat”, diu amb tendresa als seus 87 anys.

Tot es va tòrcer a partir de la Guerra Civil Espanyola. El pare del Llibert, Lluís Villar, es va exiliar a França i durant la Segona Guerra Mundial va ser deportat a Mauthausen. S'hi va estar quatre mesos, fins que el van traslladar a Gusen,



A dalt a l'esquerra, l'alliberament del camp de Mauthausen, el 5 de maig de 1945. La resta, imatges del documental 'Carretera a Gusen'. Fotos: ARMH i cedides

un camp auxiliar de Mauthausen. Hi va aguantar set mesos més. Fins al 1946, la mare del Llibert va tenir l'esperança que el seu marit desaparegut fos viu, però havia mort el 7 de desembre de 1941.

## EL QUE VA VENIR DESPRÉS

En l'Espanya franquista, ser la vídua o l'orfe d'un republicà mort a un camp de concentració et condemnava a l'assenyalament, i els supervivents d'aquella barbàrie eren tractats, en el millor dels casos, com a sospitosos. Després de l'alliberament de Mauthausen, Eliseu Villalba pesava 37 quilos i patia incomptables seqüeles. Es va recuperar de les conseqüències físiques a Andorra i va tornar a Barcelona per ajudar els seus pares. A més de ser discret, havia de presentar-se regularment a la policia per demostrar que no havia fugit.

Tot i que mai no va ocultar qui era, i quan va conèixer la que seria la mare de la seva filla li va ex-

plicar la seva experiència al camp, la Maria Lluïsa reconeix que a casa no se'n parlava gaire perquè “quan ho explicava era com si ho tornés a viure”. Hi havia nits que no podia dormir i la seva dona li preguntava: “Aquesta nit has estat al camp, oi?”, tal com recorda la filla de tots dos, que ara té 66 anys.

En algunes famílies, els silencis han sigut tan llargs que han estat els nets de les víctimes els que han recuperat les històries dels avis. “Quan preguntava per l'avi que no coneixia es limitaven a dir-me que havia mort a la guerra”, comenta Ferran Palau, net de Ferran Masip, mort a Mauthausen el 18 de novembre de 1941. La primera pista sobre qui era realment la va tenir amb 10 anys, quan Joan Pagès, supervivent de Mauthausen i un dels fundadors de l'Amical, va anar a casa seva. Li va sorgir així una curiositat que explotaria amb l'arribada d'internet.

“Vaig trobar a una web el nom

del meu avi i el dia, l'hora i la causa de la seva mort”, assegura. Allò li va permetre saber que el seu avi probablement havia estat víctima del metge nazi Aribert Heim, conegut com el Doctor Mort, que experimentava amb presoners.

## UN VIATGE I UNA PROMESA

Per a Àlex Cirera, els 10 anys també van ser una edat crucial. Quan va morir l'home que li havia fet d'avi matern, la seva àvia li va revelar que el seu avi real havia mort feia molts anys a un camp de concentració. Es tractava de Félix Izquierdo, un aragonès que va perdre la vida a Gusen l'1 de novembre de 1941 i que ni tan sols va poder conèixer la seva filla.

El 2018, amb 48 anys, l'Àlex va visitar Mauthausen i Gusen, va veure l'anomenada Sala dels Noms, que recull totes les víctimes d'aquells camps, i les múltiples plaques col·locades al crematori en homenatge als difunts. I li va fer

una promesa al seu avi: hi tornaria per posar-li una placa a ell.

Un cop a casa, va descobrir que havia estat activista de la CNT i sergent de les brigades republicanes i va trobar cartes manuscrites que li havia enviat a la seva àvia, gràcies a les quals va poder traçar el recorregut del seu exili. L'Àlex, bomber de professió, de seguida ho va veure clar: faria aquest mateix recorregut amb bicicleta i acabaria el viatge col·locant-li una placa commemorativa a Gusen.

Dit i fet. Va pedalar 2.200 quilòmetres en disset dies, es va lesionar i va fer front a la pluja, el vent i el fred. Però va viure “l'experiència més bèstia” de la seva vida –només després del naixement dels seus fills, diu– i va aconseguir el seu objectiu: retre homenatge al seu avi. Aquesta aventura s'ha convertit en un documental, *Carretera a Gusen*, que mantindrà viva per sempre la memòria de Félix Izquierdo.




Una nova vida, una nova llar

**la vostra llar**  
 Residència i Centre de dia

La vostra llar Lès Dalies  
 Carrer Varsòvia, 16 · Barcelona  
 Tlf: 933 52 86 11

[www.lavostrallar.com](http://www.lavostrallar.com)

-  Gran terrassa exterior
-  Menjar casolà i dietes texturitzades
-  Ambient familiar i personalitzat
-  Protocol Covid

Centre acreditat per:  Generalitat de Catalunya



## La lupa

# Revitalitzar l'economia i l'ocupació

per Elena Tarifa (Barcelona en Comú)



Foto cedida

Barcelona i els seus barris estan evolucionant cap a un model urbà on les persones i les necessitats de la vida diària de les veïnes estan al centre, amb carrers més passejables, amb més espai per al joc i per al verd urbà. Però per aconseguir que la vida de les veïnes de Barcelona millori és imprescindible que tinguin feines dignes i puguin posar en marxa els seus projectes de negoci. D'altra banda, no podem tenir carrers plens de vida sense l'activitat del comerç de proximitat a tots els barris, on els veïns i veïnes puguin tenir a l'abast allò que necessiten i que alhora contribueix a tenir uns carrers més segurs. I tot això s'ha de fer tenint en compte les especificitats i necessitats dels districtes de la ciutat i els seus barris. Així, a Horta-Guinardó hem impulsat un Pla de Desenvolupament Econòmic (PDE) que des del 2016 és el full de ruta de les polítiques de promoció econòmica i ocupació del nostre districte, tenint en compte la realitat, les necessitats i els actors socials dels barris i on hem invertit ja més de 12 milions d'euros. El nou Pla 2018-22 se centra en el desenvolupament i l'economia de proximitat, l'ocupació de qualitat, el nou lideratge públic i la promoció de l'economia social i solidària.

Un dels projectes més destacats del nostre PDE ha estat l'espai de La Clota Cotreboll, creat el 2019: un projecte d'activació socioeconòmica que ofereix espai de treball a persones i projectes d'emprenedoria interessants per al territori, actualment amb 30 projectes i més de 40 persones cotrebolladores de diversos àmbits, dels quals destaquen els projectes de l'àmbit tèxtil. La contraprestació per a l'ús gratuït de les instal·lacions

consisteix a realitzar accions específiques de retorn social que dissenyen conjuntament les entitats d'Horta-Guinardó amb cada cotrebollador i cotrebolladora, atenant als seus perfils i les necessitats del territori. Mostra de la vitalitat del projecte és La Clota Market, la Festa del Tèxtil d'Horta-Guinardó que s'organitza el 7 de maig al mateix cotreboll i al parc de les Rieres d'Horta, un espai de trobada on es mostraran tant projectes productius tèxtils del territori i de la ciutat, com projectes comunitaris en l'àmbit tèxtil i de costura, amb una mirada sostenible i de transformació social.

Un altre programa desenvolupat al districte ha estat *Impulsem el que fas*, del qual ara s'acaba de tancar la 6a edició. Un programa d'ajuts que enguany dedica 2,9 milions d'euros (per a uns 180 o 200 projectes) a dinamitzar l'economia de proximitat, tot impulsant la creació de negocis sorgits del teixit socioeconòmic dels barris. A Horta-Guinardó en les 5 edicions anteriors s'han aprovat 21 projectes i 15 més compartits amb altres districtes. Alguns exemples concrets són el Nou Bar Soto a Horta, reobert el darrer mes de setembre; la botiga Solidança a Horta, que recicla i ven roba de segona mà (contribuint a l'economia circular i creant 5 llocs de feina); el projecte de Mercat de Pagès al Guinardó, que ja s'ha consolidat com una cita de l'alimentació de proximitat a la plaça Maragall cada dissabte; l'obrador de pizza artesanal Massalab a la Teixonera, o les rutes de turisme sostenible a Sant Genís i Teixonera.

El foment de l'ocupació de qualitat és un altre objectiu central del PDE d'Horta-Guinardó, i per això hem

impulsat la Xarxa de Foment de l'Ocupació, per coordinar esforços en matèria d'ocupació, aglutinant les diverses entitats d'orientació laboral i desenvolupament socioeconòmic del territori. També està previst tornar a impulsar una taula d'empreses que esdevingui un interlocutor que es coordini amb la Xarxa de Foment de l'Ocupació. En aquest sentit, estem treballant en un protocol d'ocupació que connecti les persones del districte en recerca de feina amb empreses del mateix districte, i en un catàleg d'entitats (també del districte) que promouen la inserció laboral. Una peça fonamental en aquesta estratègia és l'espai de referència en foment de l'ocupació a Horta-Guinardó, Ca n'Andalet, situat al barri del Carmel, que compta també amb un Punt de Defensa de Drets Laborals.

Per acabar, un altre dels punts claus del PDE és el suport al comerç de proximitat. Així, el 2019 vam llençar la nova web de comerç del Districte, molt útil per trobar negocis per tipus d'activitat econòmica i per barri, i vam reformar el Mercat de la Vall d'Hebron i Teixonera, amb la innovació de la instal·lació d'un hort urbà al seu terrat, el més gran a l'estat en un edifici, on es fan activitats dinamitzades obertes a tota la ciutadania. També hem començat a fer millores del Mercat del Carmel, i aviat encetarem la reforma del Mercat d'Horta, que respectarà la seva estructura històrica.

En definitiva, estem fent tots els esforços per revitalitzar l'economia del nostre districte, promovent la creació de llocs de feina de qualitat i la transició verda de l'economia, en benefici de les veïnes i veïns d'Horta-Guinardó.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@aleixclario

La dada: el 21% dels nens i nenes que viuen a Catalunya no tenen cap contacte amb la llengua catalana fora de l'àmbit escolar i, excepte a l'aula i al menjador escolar, el castellà és la llengua emprada per més del 50% dels infants. El TSJC no és el problema, només remata la feina.



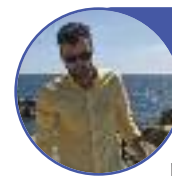
@linarestc

A Barcelona està passant un fenomen absurd des d'una perspectiva econòmica. Que en molts casos s'obtingui més rendibilitat per la propietat d'un local que per l'activitat econòmica que s'hi desenvolupa. Això ens porta a un model únicament orientat al turisme i sense vinculació al país.



@adaparellada

Primer dia de feina després d'una setmana de vacances i ja estic esgotada. Com diu la Natza Farré, no recarreguem piles perquè no som robots, però avui em sento com els mòbils vells que esgoten la bateria deu minuts després de desendollar. #AquíJugantALesMetàfores.



@andreuginola

[Per la victòria del Madrid contra el City] Estic pitjor que el dia que vam perdre 2-8 contra el Bayern, pitjor que el dia que Messi va marxar del Barça, pitjor que quan Guardiola va dir que no volia seguir, pitjor que el dia que Puigdemont va declarar la independència durant vuit segons. Necessito tanta ajuda.



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (districtes de Barcelona), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga

Dipòsit Legal: B 15472-2010

García (Vallès), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri  
**Controller:** Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat





## Els semàfors



## Districte



En pocs dies s'estrena un documental sobre la història de Montbau, *Montbau. Retalls d'un barri*, impulsat pel Districte i la productora Ozzypiuntur. El projecte serveix per explicar algunes de les lluites veïnals que més han marcat el barri.

pàgina 10



## Entitats Guinardó



La Festa Major del Guinardó, organitzada per la Coordinadora d'Entitats Guinardó, va omplir els carrers del barri de festa entre el 2 i el 15 de maig. Entre totes les activitats que es van fer, van destacar els correfocs, els castells i els concerts.

pàgina 10



## Ajuntament



L'Associació de Veïns del Baix Guinardó ha denunciat que els busos V19 i 24 arriben al barri plens i saturats a causa de la quantitat de turistes que van cap al Park Güell. De moment els veïns no han aconseguit que l'Ajuntament busqui una solució.

pàgina 10

## Safata d'entrada

## Pobles en perill

per Antoni Moliné



Foto: Marta Lluich/ACN

En els últims dies ens hem assabentat d'una notícia que s'ha de considerar molt greu en cas que arribi a produir-se: a casa nostra, uns dos-cents pobles poden desaparèixer per raons diverses, principalment per la manca de relleu generacional.

També perquè hi ha carreteres (o més aviat camins d'accés) que segueixen igual o pitjor que fa anys; per la inexistència de serveis imprescindibles, com la connexió a internet o el transport públic, i perquè n'hi ha que no tenen ni una sola botiga on proveir-se del més necessari per a la subsistència ni caixers bancaris. Són altres raons de pes que allunyen el jovent de continuar arrelats a la terra.

No es pot pas criticar els joves perquè cerquin fora de casa el mitjà que considerin més adient per guanyar-se la vida, atès que el conreu de les finques familiars, la ramaderia o la producció lletera, en cada cas particular, no dona els beneficis econòmics que mereix una activitat tan necessària per al conjunt de la població catalana.

Ara, més que mai, s'ha de canviar el circuit que comença en els productors, molt mal recompensats, i arriba als con-

sumidors. Els beneficis estan molt mal repartits.

Aquesta tasca correspon a les conselleries de Territori i Sostenibilitat i d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, que s'hi han de posar abans que sigui massa tard. Cal escoltar els alcaldes afectats i començar a posar fil a l'agulla.

Quan es perd un poble, per petit que sigui, es perd un tros de Catalunya, i si no som capaços de posar-hi remei, és que no en som conscients. Si us plau, poseu-n'hi ja. Gràcies.

Línia Horta no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## El + llegit

líniahorta.cat

- 1 Un projecte a la Vall d'Hebron lluita contra l'aïllament de la gent gran
- 2 TMB es compromet a acabar amb les vibracions de l'L5
- 3 La Torre Garcini, més a prop de ser un casal d'avis
- 4 Maria Seguí: "El bàsquet realment m'activa quan no em van bé les coses"
- 5 Lesglésia de Sant Genís dels Agudells resisteix el foc i el pas dels anys

## A les xarxes



#AtacContraElCatalà



#DesprésDePegasus



#InjeccióEconòmica



**@carlesral:** El TSJC ordena el 25% de castellà a les escoles. És l'hora de la desobediència contra la segregació escolar, per la cohesió social i pel dret a la llengua catalana.

**@agenciaacn:** Margarita Robles nomena Esperanza Casteleiro com a successora de Paz Esteban i destaca que és una "continuació normal".

**@maticatradio:** El saló audiovisual més important d'Europa, ISE, es vol quedar a Barcelona més enllà del 2024. Enguany calculen un impacte de 250 M€ i el 2024, de 500.





## Com el cul

per Víctor Porres

**M**ai plou a gust de tothom. Mentre els comerciants xinesos, somrients, s'afanyen a col·locar els paraigües de manera ostentosa a l'entrada de la botiga, els llibreters ploren per la desfeta de Sant Jordi a Barcelona i preguen que les promeses de compensació als damnificats per part de les administracions no acabin també en paper mullat.

Amb la il·lusió que tenia tothom amb aquest Sant Jordi *reloaded* –els amants dels llibres, els amants de les roses, els amants dels amants...–, va i es posa a ploure com si estiguéssim al mes d'abril. Molts dels que se'n fotien dels disgustos a llàgrima viva dels confreres sevillans quan el *Jesús Desposado* no podia sortir per Setmana Santa ara han tastat la mateixa medicina. Potser Déu s'ha tornat vegà i ens ha castigat per venerar un sant *draguicida*. O potser és una venjança de Sant Valentí, que a Catalunya se sent marginat perquè no és el referent dels enamorats.

Del desastre de la Diada caldria diferenciar dos aspectes. Un és la falta de previsió a l'hora de preparar les paradetes davant el que al Telenotícies del dia abans vaticinaven com una "simfonia del temps", amb sol, pluges, tempesta i pedregades. "Les 4 estacions", ho va anomenar el trempat del Dani Ramírez, que no parava d'advertir que no seria una llevantada, però que hi hauria "de tot". De fet, el meteoròleg fins i tot va aconsellar que calia faltar bé les paradetes amb pedres o barres de ferro. Per tant, la catàstrofe de les paradetes volant i els llibres xops estava cantada, i aquí van fallar tant els responsables de la logística com els que se'n van refiar, possiblement víctimes d'un excés de confiança amb tant superlatiu municipal anunciant la gran Diada i la superilla rècord amb tonada de "*Barcelona es poderosa, Barcelona tiene poder*". Molt poder i poques brides, potser.

L'altra lectura, al marge dels desperfectes, que, per sort, no van causar ferits de consideració, és el fet que un mal dia de Sant Jordi pot enfonsar en la misèria una bona part del gremi de llibreters, perquè depenen del negoci de la Diada per agafar aire fins a la temporada de Nadal. Pel que expliquen els afectats, les llibreries

i editorials independents es juguen un terç de la facturació anual en un sol dia. Posar tots els ous –o una gran part– al mateix cistell és un model empresarial força arriscat, a no ser que siguis el familiar comissionista d'un polític i et dediquis exclusivament a la importació de mascaretes en temps de crisi sanitària.

L'excessiva temporalitat de les vendes de determinats productes, amb campanyes molt intenses en dies molt concrets com l'època de Nadal, el *Black Friday* o el Dia de la Mare, fa que la resta de l'any es desajusti i acabi semblant un desert comercial. Això és greu per a l'economia, però també per a la cultura, en el cas del sector editorial. No podem pretendre que els potencials lectors o els seus promotors només s'activin quan han de regalar un llibre condicionats per la publicitat invasiva i pel convenciment que toca fer-ho. Hauríem de

fins i tot, et facilita el retorn de diners en la declaració de la renda.

Aquests dies estan passant coses molt estranyes: el rei ens confessa el seu patrimoni personal, Netflix se'n va en orris, Elon Musk compra Twitter per 44.000 milions de dòlars, entrar a Barcelona costa el doble de temps des que es va posar en marxa el túnel de Glòries... I després hi ha el *Catalangate*, un cas com un cabàs que, per la seva evocació a pel·lícula d'espies, ha acabat amb la producció de pipes de tota Alzira. En aquest film, el PSOE és com el fatxenda del pati del col·legi que, segons el dia, passa de tu o abusa de tu, fins que necessita que algú faci de porter i llavors tot són elogis perquè juguis. I ERC és el nen solitari al qui no li fan cas, però, com que és l'amo de la pilota, es debat entre boicotejar el joc i quedar-se amb les ganes de jugar o bé prestar la pilota a canvi de titularitat.

Com que el cas es va destapar al *The New Yorker*, un s'imagina una trama digna de les sagues de *Missió Impossible* o James Bond, però veient com està reaccionant el govern espanyol, el tema apunta més a un cúmul de despropòsits tipus *Kingsman* o una xarlotada en la línia de Superagent 86 i Mortadel·lo. El moviment independentista està ofès –i amb raó– per la vulneració de drets fonamentals que implica l'espionatge polític de l'Estat espanyol, però si aquest tema s'ha convertit

en un debat públic no és pel fet en si d'espionar il·legalment, que això sempre ho han fet i ho faran els governs, sinó perquè els han enxampat fent-ho.

Els serveis d'espionatge no obtindrien bons resultats si no vigilessin d'amagatots i, sovint, al marge de la llei. La revelació del *Catalangate* no sabem si es deu a un excés de confiança dels serveis d'intel·ligència espanyols o al fet que algú va posar a l'ordinador el disquet de Pegasus pensant-se que escoltaria el grup del Max Sunyer i se li'n va anar de les mans. Ja ho deia Groucho Marx: "Intel·ligència militar són dos termes contradictoris".

Després de la covid havíem de ser millors persones, però quan, per fi, ens hem tret la mascareta, el que ens queda és la mateixa cara de sempre, però menys morena que el cul.



Foto: Albert Cadanet/ACN

seguir llegint tot l'any, i no em refereixo als missatges de WhatsApp ni als *tips* dels *instagramers*.

Parlant d'*influencers*, l'última tendència entre els famosos es veu que és el *#buttholesunning*, és a dir, literalment, prendre el sol a través de l'anus. Sembla una notícia *fake* d'*El Mundo Today* o una tradició importada per l'excèntric Borat, però realment és el que estan promovent algunes celebritats guiades per un místic *instagramer* anomenat Ra of Earth, que ha estat el pioner en aquesta nova moda de prendre el sol amb el cul apuntant a l'astre per bronzejar específicament la zona perianal. L'objectiu? Carregar-se d'energia gràcies a la vitamina D del sol que, segons asseguruen, s'absorbeix més ràpidament pel ses i t'ajuda a dormir millor, a estar més connectat amb la teva part sexual, a regular les hormones i no sé si,

### Les millors perles



**E**n la sentència en català que ordena fer el 25% de classes en castellà a les escoles catalanes, el TSJC ha comès més de 130 faltes ortogràfiques i gramaticals. De fet, el tribunal ha demanat "sinceres disculpes". Però el problema el té el castellà.

**U**n home truca als serveis d'emergència perquè ha vist un lleó amagat entre les plantes darrere de casa seva, a Kènia. En arribar-hi, els experts descobreixen que la perillosa bèstia era en realitat una bossa del Carrefour.

**L**a fàbrica de Nespresso a Romont (Suïssa) havia de rebre, com no podia ser d'una altra manera, una gran comanda de cafè provinent del Brasil. Però, en comptes de cafè, va rebre cocaïna d'una alta puresa. La sorpresa va superar els 500 quilos.

**U**na nena de set anys es beu tot el vi de missa de cop en la seva primera comunió, deixant el sacerdot i els familiars impressionats. Ha passat a Dakota del Sud, als Estats Units, i la nena s'ha fet viral. Sant Hilari, Sant Hilari...

Nàtalia Segura/ACN

### LA FOTO





# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Elsa  
Artadi



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Gala  
Pin



Xavier  
Godàs



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Arnau  
Nadeu





## Tribuna

# Cloure els ulls i soterrar els cotxes

per Marc Cerdà



Foto: Ethan López/ACN

No sabem què opinaria Ildefons Cerdà de l'actual plaça de les Glòries. De fet, potser és una mesquina intentar-s'ho imaginar. No obstant això, m'aventuro a pensar que, des de la seva visió higienista, quedaria força astorat si veiés la deteriorada qualitat de l'aire de Barcelona. I, sens dubte, no entendria per què encara no hem resolt un problema que deixa milers de morts prematures cada any.

Si quelcom ha canviat en la mobilitat d'ençà de l'època que va viure Cerdà és que avui hem de fer molts més quilòmetres per satisfer necessitats bàsiques. Vivim lluny o molt lluny d'on fem la nostra vida quotidiana. Moltes persones entren cada dia a Barcelona per treballar o estudiar i moltes més en surten per fer el mateix. I tot i que l'ús del transport públic és predominant, no hi ha cap dubte que molta gent també fa servir el vehicle privat diàriament. Però quin motiu hi ha per preferir agafar el cotxe i no, per exemple, el tren?

La resposta té molts matisos, però simplificant podríem respondre: perquè ho podem fer. Actualment, disposem d'una gran oferta en carreteres, autopistes, aparcaments, vehicles i, fins i tot, subvencions per decidir-se per aquest mitjà de transport privat. En canvi, a l'altre costat, l'oferta en transport públic és en molts casos deficient i costosa en temps i diners, especialment per entrar o sortir de Barcelona. I si no, pregunteu-ho a les usuàries de Rodalies del Maresme.

Tot això ens ha generat un problema. Un de gros. S'ha incentivat tant l'ús del vehicle privat que l'actual i molt ampliada infraestructura viària no dona per a més. Les principals vies d'entrada i sortida a Barcelona se saturen en hora punta. La ciutat té la densitat més alta de cotxes d'Europa, i la qualitat de l'aire i, malauradament, la nostra salut en reben les conseqüències.

Aquests dies no falta qui continua proposant ampliar infraestructures: més carrils, més autopistes, més túnels i més de tot per reduir la congestió viària. Tan-

mateix, són propostes estèrils. Té sentit solucionar el problema d'excés de cotxes promovent més l'ús del cotxe? Com les expertes en mobilitat adverteixen, l'ampliació de carrils, l'eliminació dels peatges o el soterrament de la circulació, que permeten augmentar la capacitat de la xarxa viària, no redueixen la congestió. En tot cas l'esperonen.

Així doncs, que les rondes de Barcelona, la plaça de les Glòries o l'AP-7 es col·lapsin cada matí i vespre no és una responsabilitat només imputable a l'actual govern de l'Ajuntament de Barcelona. Ans al contrari, és el resultat de moltes decisions anteriors preses per institucions municipals, autonòmiques i estatals que han afavorit descaradament l'ús del vehicle privat per sobre del transport públic.

Arribats a aquest punt, hem de ser conscients que els problemes de mobilitat que patim són estructurals i, per això, requereixen mesures estructurals que no acaben d'arribar. Soterrar els cotxes, com s'ha fet a la plaça de les Glòries, no els fa desaparèixer. I la pacificació dels carrers de l'Eixample és només una potent eina de millora urbana i ambiental sempre que s'apliquin, alhora, altres polítiques de reducció de l'ús del vehicle privat. Contràriament, només aconseguirem expulsar els vehicles cap a altres carrers sense reduir-ne l'ús.

En qualsevol cas, tot és qüestió de voluntat política, i a hores d'ara no tinc gens clar que la mobilitat no privada sigui una prioritat real dels governs de la plaça de Sant Jaume. Fet i fet, amb la xarxa de Rodalies en estat crític, amb una unió dels tramvies que no arriba i amb una més que probable pujada de les tarifes, defensar el transport públic serà aviat un anacronisme. De totes maneres, i acceptant el risc de quedar antiquat, cal continuar-hi insistint.

**Marc Cerdà, ambientòleg, doctor en Ciències del Mar i membre de l'Observatori Crític del Canvi Climàtic**

“

**S'ha incentivat tant l'ús del vehicle privat que l'actual i molt ampliada infraestructura viària no dona per a més**

”

**Flaixos**

**@ferranrosa:** Poques coses més rotundament estúpides energèticament que moure un vaixell de 236.857 tones per fer visitar a 7.000 persones una ciutat durant unes hores.

**@Modgi:** Expressar les emocions és com cuinar: durant segles els homes no ho feien. I ara que per primer cop comencen a fer-ho volen que tothom els aplaudeixi.

**@Savallsblog:** El món es divideix entre els que diuen "no m'he explicat" i els que diuen "no m'heu entès". [...] Si esteu amants, per aquestes coses els reconeixereu.



Cuidem Barcelona

## Nou servei de neteja i recollida de residus

A partir del mes de setembre el servei arriba als districtes de Sants-Montjuïc, Les Corts, Sarrià - Sant Gervasi, Horta-Guinardó i Nou Barris.

Informa-te'n a [cuidem.barcelona](http://cuidem.barcelona)



Ajuntament de  
Barcelona





La Direcció de Drets dels Animals ha elaborat un pla d'acció per intentar que els senglars s'habituin menys als entorns urbans i, per tant, reduir la quantitat de problemes de convivència que això provoca. Horta-Guinardó és un dels districtes més afectats.

## El Baix Guinardó denuncia que els autobusos estan saturats

» Els busos, diuen els veïns, s'omplen de turistes que van al Park Güell  
» El Districte ho atribueix a la "remuntada important del turisme"

**MOBILITAT** ▶ Des que el turisme va tornar gairebé als nivells pre-pandèmics fa unes setmanes, les línies d'autobús V19 i 24 estan saturades de passatgers. Així ho explica el president de l'Associació de Veïns del Baix Guinardó, Enric Buscarons, qui també assegura que els busos de la V19, que comencen el trajecte a l'Hotel Vela, "ja estan plens" quan passen per l'Arc de Triomf. "Hi ha massa gent a totes hores, i això es veu reflectit en les cues del Park Güell, ja que els turistes que agafen aquests busos és per anar-hi", recalca.

Per solucionar aquesta situació, que dificulta als veïns el simple fet d'anar a treballar al centre de la ciutat, Buscarons creu que haurien de passar autobusos amb més freqüència. D'aquesta manera, els veïns podrien seguir amb el seu dia a dia i els turistes gaudir de les visites al Park Güell. Perquè aques-



La línia V19 és una de les que pateix més saturació. Foto cedida

ta mesura sigui una realitat, però, l'han de poder traslladar al Districte, al qual han demanat més d'una vegada celebrar una taula de mobilitat. Encara que de moment, afegeix, no han tingut cap resposta.

Per part seva, fonts municipals asseguren que el Districte

"està plantejant celebrar aquesta taula, però encara no s'ha concretat la data". I sobre les possibles solucions, les mateixes fonts recorden "la remuntada important del turisme" que està vivint Barcelona i que "en aquests moments s'està analitzant la situació en l'àmbit de ciutat".

## Concerts, castellers i correfocs a la Festa Major del Guinardó

**TRADICIÓ** ▶ El barri del Guinardó es va vestir de Festa Major entre el 2 i el 15 de maig. Era impossible no palpar l'ambient festiu entre els seus carrers i places, que van acollir una cantada de sarsuela, actuacions de cultura popular com ara castellers o havaneres, concerts, activitats infantils i, com era d'esperar, la tradició de foc i llum que mai falla a les festes: els correfocs. Pel que fa a la lectura del pregó, va tenir lloc al parc del Nen de la Rutlla.

Un altre fet a destacar d'aquest esdeveniment és que va ser la festa més semblant a les d'abans de la pandèmia. Prova d'això és que la regidora Rosa Alarcón va animar el veïnat a sortir als carrers per "transformar-los en espais de festa", sense oblidar, però, que calia continuar prenent "totes les mesures de protecció". En les seves paraules també hi va haver agraïments. "Cal valorar la feina de totes les persones que fan les festes possibles", va recalcar.



Castellers durant la Festa Major. Foto: Twitter (@catalaMaulet)



El barri va néixer el 1960. Foto: Associació de Veïns de Montbau.

## Un documental amb història

**MONTBAU** ▶ Perquè un barri tingui present la seva identitat, cal que recordi el seu passat. Un exemple de com es pot fer és el documental sobre la història de Montbau, *Montbau. Retalls d'un barri*, impulsat per la productora Ozzypiuntur i el Districte d'Horta-Guinardó. La seva estrena serà el pròxim 19 de maig a la Sala Polivalent de Montbau.

Les lluites veïnals són una de les parts més importants de la història del barri que es poden veu-

re en aquest documental. Tal com explica el tresorer de l'Associació de Veïns de Montbau, Paco del Castillo, una d'elles és la que durant els anys setanta va rebutjar la instal·lació d'una deixalleria. "Va haver-hi manifestacions per tot el barri i vam aconseguir que no es posés aquí", recorda del Castillo.

Una de les particularitats d'aquest punt del districte és el paper que tenien les dones fa unes dècades. Tal com diuen altres fonts veïnals, com que els homes

acabaven de treballar al vespre, eren elles, "les mares de família", les qui es manifestaven i tallaven el passeig de la Vall d'Hebron.

Parlar de memòria també significa parlar dels orígens. Tal com indica del Castillo, en el cas de Montbau els seus es remunten als anys seixanta, quan va néixer. Abans, afegeix, estava lluny d'assemblar-se al que és avui: "Es va començar a construir el 1958. Tot el que ara són carrers era muntanya".



# Segueix-nos

a les xarxes socials

## @liniaxarxa


facebook



twitter



instagram






**Esta campaña,  
más que nunca,  
estamos  
cerca de ti**



Ejercicio  
**2021**

**CAMPAÑA  
RENTA 2021**



### Documentación necesaria para la confección de su Declaración de la Renta (Ejercicio 2021)

- Borrador de la Renta/Datos fiscales**  
Enviado por la **Agencia Tributaria** (en caso de haberlo recibido) Este documento permite prescindir de los certificados de empresa, bancos, etc.
- Declaración de la Renta y Patrimonio** del año pasado.
- Certificados** de rendimientos del trabajo, baja por enfermedad, desempleo, pensiones (jubilación, viudedad, invalidez...) y otras retribuciones del trabajo.
- Certificado de **Minusvalía**.
- Certificados de las **cuentas bancarias** con intereses y retenciones, dividendos de acciones y otros rendimientos del capital.
- Recibos de I.B.I.** (Contribución)  
De las viviendas, fincas rústicas y urbanas, solares.
- Letras**, recibos de **Hipotecas**, y además, gastos de compra correspondientes a la vivienda habitual.
- Facturas Oficiales** de Obras de reforma en su vivienda.
- SI HA VENDIDO UNA CASA, PISO, LOCAL, PARKING**, etc. la **escritura de venta**, la **escritura de compra o adquisición por herencia, donación**, etc. los gastos de adquisición (impuestos, notario, registro, etc.) la **plus-valía municipal pagada** y si la hubiera, la **factura de la comisión de la agencia inmobiliaria**.
- INFÓRMENOS** si ha realizado una **Dación en Pago**.
- Justificantes**  
Aportaciones a planes de pensiones y jubilación.
- Contrato y Recibos de alquiler** de la vivienda habitual del año 2021 (según requisitos)
- DNI y datos personales**  
De los contribuyentes y familiares que convivan con los mismos.
- Plan PIVE**, si ha recibido algún tipo de ayuda por la compra de un automóvil debe incluirse en la declaración.
- Ayudas para compra o alquiler** de vivienda. Se deben declarar las ayudas recibidas de la Generalitat por estos conceptos.

**Si has estado en ERTE ¡estás obligado!**

**Particulares, Autónomos o Empresas**  
**Si aún no eres cliente, ¡es el momento de conocernos!**  
**Puedes encontrar toda la información relacionada con la renta en nuestra web [www.viajulia.com](http://www.viajulia.com)**

**Honestidad y servicio, nuestro valor desde 1963**

GESTIONS NOTARIALS · GABINET D'ADVOCATS · ASSESSORAMENT I GESTIÓ D'EMPRESES I PARTICULARS  
ASSESSORAMENT I CONTRACTACIÓ D'ASSEGURANCES · IMMOBILIÀRIA · ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Oficinas Centrales - Via Júlia, 61 - 08042 Barcelona - Tel. 933 506 400

Delegación - Via Júlia, 46 - 08016 Barcelona - Tel. 935 210 640



[WWW.VIAJULIA.COM](http://WWW.VIAJULIA.COM)



Siguémos en:  
registre d'agents immobiliària de Catalunya - al·lotj 0258-1347







#BarcelonaOcupacióQualitat

# Per una ocupació de

» L'Ajuntament de Barcelona signa un acord amb una seixantena d'entitats i organitzacions que posa l'ocupació de qualitat al centre de les polítiques

► L'Ajuntament de Barcelona i una seixantena d'entitats i organitzacions de la ciutat que treballen per a l'ocupació han signat l'Acord de Barcelona per l'Ocupació de Qualitat 2021-2030. L'objectiu és reduir les desigualtats del mercat de treball amb contractes de qualitat, generació d'oportunitats i més estabilitat en l'àmbit laboral. L'anterior estratègia per a l'ocupació va acabar l'any 2020, i el 2021 ha estat centrat en les mesures urgents per fer front a les conseqüències de la pandèmia, on s'han desplegat programes, recursos i serveis, alguns dels quals continuen vigents a través de Barcelona Activa.

L'Acord s'ha assolit amb 60 entitats i organitzacions –el nombre màxim de participants fins ara–: administracions, agents econòmics i socials i entitats del tercer sector. Tots els agents signants en són per primera vegada corresponsables i han adquirit el compromís de fer possible la consecució dels objectius i la millora del mercat laboral durant aquesta pròxima dècada.

Es tracta, doncs, d'un espai de cocreació de les polítiques d'ocupació a Barcelona que té com a reptes l'atur de llarga durada, l'atur juvenil i les desigualtats educatives, la temporalitat, la precarietat i les bretxes salarials per qüestions de gènere o territorialitat, les condicions laborals i l'avaluació de les polítiques d'ocupació, entre altres. L'objectiu és generar llocs de treball de qualitat, de manera inclusiva, sense deixar ningú enrere, especialment els col·lectius més vulnerables, i fer-ho de manera sostenible.

Les línies estratègiques també tenen més sinergies i interaccions amb les empreses, "perquè les mesures ocupacionals han d'anar acompanyades del foment de la competitivitat empresarial", detallen des de Barcelona Activa. Dins de les accions previstes s'inclouen les activitats en règim d'autònom, les empresadores i l'impuls de la generació de perfils laborals híbrids, passant per un paper transformador de les empreses en matèria de qualitat de l'ocupació.

El grup promotor de l'Acord, format per l'Ajuntament i les entitats, té com a objectiu que la ciutadania estigui més preparada per fer front als reptes actuals, com ara amb la



formació tecnicoprofessional adaptada a les necessitats de les empreses, el valor dels oficis, les oportunitats de la diversificació de l'economia –tant en sectors tradicionals i madurs com en emergents– i l'impuls de processos d'acreditacions de competències.

## EL DECÀLEG

El nou Acord compta també amb el Decàleg de l'Ocupació de Qualitat a Barcelona, que posa les bases per traçar noves polítiques i executar-les en el marc de la col·laboració públicoprivada. Entre els 10 punts del Decàleg [veure infografia] hi ha l'estabilitat laboral, els salaris mínims adequats, les jornades laborals pertinents, la formació i capacitació continuades i l'organització del treball i la conciliació de les vides laboral, familiar i personal.

## Decàleg de l'ocupació de qualitat a Barcelona

- 1 Estabilitat laboral
- 2 Salaries mínims adequats
- 3 Jornades laborals adequades i flexibilitat laboral
- 4 Formació i capacitació continuades
- 5 Promoció i reconeixement professional
- 6 Organització del treball i conciliació de les vides laboral, familiar i personal
- 7 Salut, ètica i seguretat en el treball
- 8 Representació laboral i protecció de drets laborals
- 9 Focus en incorporació de persones joves al mercat de treball
- 10 Diversitat i no-discriminació





#BarcelonaOcupacióQualitat



# qualitat

d'entitats i organitzacions  
es municipals



Foto: Laura Soriano

## JOVES I SÈNIORS

Per aplicar les polítiques de l'Acord, des de l'Ajuntament de Barcelona s'han dissenyat plans d'acció bi-anuals. El primer, que engloba els anys 2022 i 2023, té com a reptes destacats la reducció de l'atur de llarga durada i de l'atur juvenil.

És en aquests dos àmbits –joves i sèniors– en els quals, segons la subdirectora executiva d'Ocupació de Barcelona Activa, Àfrica Cardona, s'ha detectat que la feina de l'administració pot ser més útil en aquests moments, ja que en altres àmbits ja hi ha altres actors treballant-hi. "Hem de ser eficients, evitar duplicitats i veure els buits que hi ha. En el nostre cas, ara ens toca centrar-nos en els sèniors i en els joves. En aquest sentit, estem dissenyant un sistema integral d'acompanyament

en la inserció i nous serveis per a joves", detalla Cardona.

Altres temes que recull el nou Acord són la bretxa de gènere, els índexs ocupacionals, la conciliació i organització del temps a les empreses i les condicions de treball i salut de les persones treballadores. Per abordar aquestes qüestions s'organitzaran diverses taules, com per exemple una d'ocupació inclusiva, una d'atur juvenil i una altra de formació i educació, amb la participació d'experts, fundacions i socis de l'Acord. I és que aquesta és, precisament i en paraules de Cardona, la gran potencialitat d'aquest pacte: "Esdevenir, des del minut zero de la seva redacció, un espai de coordinació per garantir uns millors resultats globals per a necessitats molt diverses". ■

## Busques feina? No et perdis aquests recursos

### Punts d'informació per a l'orientació i la recerca de feina

► Atenció individual i personalitzada, de manera presencial en 8 punts de la ciutat o telefònica, sobre tots els recursos que estan disponibles per a l'orientació i la recerca de feina a Barcelona Activa i a la ciutat.

El punt d'informació dona a conèixer els serveis de Barcelona Activa que millor resposta puguin donar a la persona interessada, i concreta una cita, virtual o presencial, amb el servei en qüestió.

### Servei d'orientació professional

► Assessorament –presencial i telemàtic– per a l'orientació professional i la recerca de feina.

Adreçat a persones en procés de recerca de feina o reorientació professional per definir una estratègia d'acord amb la realitat del mercat de treball. L'equip tècnic de Barcelona Activa dona suport

per planificar correctament el pla d'acció i recomana aquells recursos i serveis complementaris disponibles a la ciutat.

Per a persones que requereixen un acompanyament més gran, s'assigna un tutor o tutora de referència per definir i implementar el pla d'acció.

### Espais de recerca de feina

► Espais de lliure accés on trobar ofertes de feina, adaptar el teu currículum i preparar processos de selecció amb el suport individualitzat de professionals de l'orientació i de la recerca de feina.

El servei proposa fer la recerca de manera autònoma, compartint un espai on l'equip d'orientadors i orientadores pot donar resposta a consultes puntuals.

En cas necessari, també s'atén individualment amb un tutor o tutora de referència.

Els espais estan equipats amb els recursos necessaris per dur a terme aquest procés: ordinadors connectats a Internet, impressores, telèfon i accés a les ofertes de la Plataforma Empresa Ocupació de Barcelona Activa i altres canals.

### Programa Barcelona Treball

► Activitats de curta durada per fixar un objectiu professional, conèixer les oportunitats del mercat de treball explicades de primera mà per experts i expertes de cadascun dels sectors, millorar la cerca de feina i crear la teva millor candidatura o desenvolupar les competències més valorades per les empreses, com la comunicació, l'organització i planificació, el treball en equip o el *networking*. Les activitats es duen a terme en format pre-

sencial i en *streaming* (aula virtual). L'oferta es pot consultar a [barcelonactiva.cat/treball](http://barcelonactiva.cat/treball).

També hi ha disponible un catàleg d'activitats *online* per dur a terme la formació segons el ritme i la disponibilitat de cada persona. Consulta l'oferta d'activitats des d'aquest codi QR.



### Marketplaces

► Espais de trobada entre persones candidates a una oferta de feina i empreses amb vacants mitjançant entrevistes breus i dinàmiques de *networking* (cal donar d'alta el CV a la Plataforma Empresa Ocupació). També es pot aplicar directament a les ofertes de feina des d'aquest codi QR.



### Cibernàrium

► Recursos pràctics per millorar les competències digitals més demandades per les empreses i eines per desenvolupar-les de manera avantatjosa en els entorns virtuals.

Consulta tota l'oferta TIC del Cibernàrium de Barcelona Activa des d'aquest codi QR.



### Formació professionalitzadora

► Accions de formació de curta durada per adquirir nous coneixements, tècniques i eines per ampliar les sortides professionals i cursos de formació de llarga durada per a certificats de competències homologats en els sectors estratègics. Consulta l'oferta des d'aquest codi QR.



Per contactar amb Barcelona Activa:

**900 533 175**  
**barcelonactiva.cat**



Quan vol, la història pot ser irònica. Era l'any 2001 i l'Ajuntament de Barcelona, governat pel socialista Joan Clos, va decidir instal·lar la primera càmera de videovigilància a la ciutat. Aleshores, els mitjans de comunicació es debatien sobre l'efectivitat de la mesura. Dissuadiria els delinqüents i les persones que cometien actes incívics?

El més curiós de tot plegat és que aquesta primera càmera de videovigilància es va instal·lar a la plaça George Orwell, coneguda popularment com la plaça del Tripi. Potser qui va tenir aquesta idea no havia llegit el llibre *1984*, novel·la de l'escriptor britànic on es planteja un món futur en el qual la societat està controlada pel Gran Germà, un Estat que vol saber-ho tot dels seus ciutadans. O potser qui va decidir instal·lar-hi la càmera era un bromista, ves a saber.

Mesos després, el veïnat del barri Gòtic va demanar que el sistema de control s'estengués a 26 punts del casc antic. Més ironies: el 2008, en un informe del Districte de Ciutat Vella, la plaça George Orwell va ser considerada, juntament amb els entorns de la plaça del MACBA i el carrer d'En Robador, un dels tres punts més conflictius del centre de la ciutat. Havia servit d'alguna cosa aquella càmera?

#### LA HIPERVIGILÀNCIA

Malgrat que les càmeres de videovigilància generen dubtes sobre la seva efectivitat, en els darrers 20 anys el seu ús en l'àmbit local s'ha disparat. I no només això, sinó que avui els sistemes tecnològics d'aquests artefactes han millorat fins al punt de poder identificar una persona amb poc marge d'error.

En un estudi, el grup d'investigació sobre tecnologies Comparitech afirmava que a la demarcació de Barcelona hi havia 8.330 càmeres de videovigilància el 2020, és a dir, 1,48 càmeres per cada 1.000 habitants. Aquesta xifra queda lluny de la d'altres llocs del món com la ciutat xinesa de Taiyuan, que té 117 càmeres per cada 1.000 habitants –la primera del planeta en videovigilància–, Londres, que en té 73, Índia, a l'Índia, amb 65, o la Comunitat de Madrid, que en té 5.

Segons explica Carlos Díaz, de l'Observatori de Drets Humans i Empreses a la Mediterrània (ODHE), l'argument per augmentar la vigilància va arribar amb els atemptats de l'11-S. "Es va posar la seguretat per davant de la llibertat, com s'ha fet en el cas de la covid amb la salut", afirma per afegir que "s'està produint una normalització de la invasió de la nostra intimitat". Per a Judith Membrives, experta en l'àmbit digital de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede, "sorprenen que el primer que s'ha automatitzat siguin la seguretat i els drets socials".

Una càmera a l'encreuament del carrer Mallorca i el Passeig de Gràcia, a Barcelona. Enguany, l'Ajuntament ha posat 17 noves càmeres al passeig. Foto: Línia



# Tecnologies de vigilància km 0

El nombre de càmeres de videovigilància ha crescut exponencialment a la regió metropolitana en els darrers 20 anys. Des de les entitats socials i d'investigació es denuncia la manca de transparència d'uns sistemes que s'han sofisticat i que permeten fer reconeixement facial o vigilar el "vagabundeig".

#### LA CIUTAT DE LES CÀMERES

Els darrers anys, i sobretot des de la pandèmia, a Barcelona s'han multiplicat els contractes per posar càmeres a l'àmbit públic. El gener passat, per exemple, l'empresa GMV guanyava un contracte per "implantar a tota la flota d'autobusos –1.140 busos– un nou sistema d'informació de videovigilància i videoanàlisi intel·ligent". El mes següent, l'Ajuntament barceloní anunciava que instal·laria càmeres al Park Güell, i afegia que el

sistema de control tindria dispositius tèrmics per comptar quant de gent visita el recinte.

Tot això per no parlar de les càmeres que el consistori ha instal·lat recentment a Ciutat Vella i al Passeig de Gràcia, que incorporen intel·ligència artificial per reconèixer objectes i cares, fer mapes de calor o detectar sorolls anòmals. Aquesta actuació se circumscriu en el marc de la iniciativa europea *SecureCities* per combatre el terrorisme. A la pràctica, però, les cà-

meres incorporen sistemes de control de la ciutadania, com per exemple la tecnologia de recompte de persones. A més, generen dubtes en altres punts. Els documents dels contractes especifiquen que les càmeres han d'analitzar amb "motor de videoanàlisi avançat" situacions de "loitering". Aquesta paraula anglesa es tradueix com a "vagabundeig" o romandre a l'espai públic sense cap propòsit aparent.

A totes aquestes càmeres cal sumar-hi les que s'han disposat a

la ciutat per detectar els vehicles que incompleixen la normativa de la Zona de Baixes Emissions (ZBE). El març passat el consistori va fer públic que havia encarregat la compra de 42 càmeres més per millorar el sistema de detecció de matrícules dels cotxes infractors.

#### VIGILÀNCIA A LA METRÒPOLI

Les solucions de control tecnològic també s'han estès a altres ciutats de la regió metropolitana. Aquest 2022, Montcada i Reixac





## El biaix racista

● L'Estat espanyol utilitza sistemes de reconeixement facial? Segons un informe elaborat pel *think tank* Carnegie Endowment for International Peace, almenys en 75 països del món hi ha sistemes de vigilància d'aquesta mena, i Espanya n'és un d'ells. El 2020, les empreses Gunnebo Iberia i Thales España van instal·lar un sistema de càmeres de reconeixement facial a les fronteres de Ceuta i Melilla. En declaracions als diaris locals de Melilla, les companyies van explicar que aquesta tecnologia permet crear "l·listes negres" de persones que cre-

cialitzades o migrades són les que més han patit les derivades totalitàries de la tecnologia. Un estudi de l'Institut de Tecnologia de Massachusetts demostra que el reconeixement facial identifica de manera errònia un 35% de les dones negres als Estats Units. Això posa en dubte la viabilitat d'aplicar aquesta tecnologia en l'àmbit policial, ja que es podria denunciar una dona no blanca sense que hagués comès cap delictes. Tot plegat es deu al fet que, com denuncia SOS Racisme en el seu darrer informe citant el col·lectiu AlgoRace,

*Alguns estudis determinen que els algoritmes de reconeixement facial, sovint creats per homes blancs, tenen dificultats per identificar persones negres*

uen del Marroc a l'Estat espanyol i no tornen al seu país d'origen.

Tot això passa en un marc en què Europa, a través del seu Reglament general de protecció de dades de la Unió Europea (RGPD), deixa molt clar que aquest tipus de vigilància és il·legal. Per tant, sorprèn que a la UE mai li hagi tremolat el pols a l'hora d'aplicar tecnologies a les seves fronteres que no aplicaria a dins del seu territori. "Estem en una crisi global que ha fet que moltes persones vulguin venir a Europa, i per evitar-ho fem servir sistemes de control i vigilància", denuncia Judith Membrives, de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede. En aquest sentit, les persones ra-

"qui dissenya els algoritmes són homes blancs de classe mitjana o mitjana alta".

Certament, aquesta situació encara no ha arribat a l'àmbit local, però ja es comença a intuir. No són poques les policies a casa nostra –fins i tot locals– que es plantegen fer servir sistemes de predicció delinqüencial, és a dir, tecnologies que determinen on es pot produir un delictes. Com denuncia SOS Racisme, està demostrat que els algoritmes de "polícia predictiva" tenen un "biaix de confirmació" que dona com a resultat que "la policia faci més arrestos dels necessaris" en barris on sovint hi ha més població migrada i no blanca.

o Lliçà d'Amunt, per exemple, han encarregat la compra de càmeres amb tecnologia intel·ligent capaces de llegir matrícules o de detectar objectes a la via pública. El cas de la Roca del Vallès és encara més sensible, perquè en la documentació per a l'adquisició d'un "sistema de videovigilància amb capacitat d'anàlisi intel·ligent" l'Ajuntament hi estableix que les càmeres han de ser capaces de fer "recompte de persones, detecció facial" i alertar si hi ha "objectes abandonats".

Per què un municipi com la Roca vol comptar la població? "No podem afirmar de manera contundent que amb aquests sistemes de control hi hagi una millora, com tampoc sabem si les càmeres de la ZBE han ajudat a reduir la contaminació", considera Membrives. Per a ella, les administracions adopten la tecnologia acríticament, en part per "desresponsabilitzar-se" de la seva presa de decisions. "Sempre és més fàcil dir que darrere d'una política hi ha la tecnologia", afirma.

Però no només això. Quan es tracta de sistemes de vigilància, segons denunciïn tant ella com Díaz, la transparència és nul·la. "Després de recol·lectar les dades, no sabem on s'emmagatzemen,

com s'analitzen ni qui les domina", diu el de l'ODHE. És aquí on rau un dels principals problemes, ja que sense transparència no podem saber què fan les institucions amb les imatges que obtenen. Reconeixement facial? Saben qui i quan camina pel carrer?

En la mateixa línia s'expressen des de DonesTech quan diuen que la ciutadania no té control sobre les seves dades. "Les dades són personals i cal donar el consentiment perquè s'utilitzin", remarquen.

### NO NOMÉS VA DE CÀMERES

Malgrat que les càmeres són els dispositius de control més evidents, en els darrers anys també han aflorat altres sistemes de vigilància a la metròpoli. A finals d'abril, l'Ajuntament de Barcelona anunciava que controlaria l'aforament de les platges amb tecnologia dron. El consistori assegurava que les imatges que recollís a temps real serien anonimitzades, i afegia que aquesta prova pilot podria exportar-se a altres esdeveniments a l'aire lliure.

També s'usen drons en l'àmbit policial. "Els Mossos en tenen per supervisar el trànsit, en cas d'emergències i per controlar manifestacions", explica Díaz. De fet, el cos en va fer servir durant les ma-

**Les càmeres que l'Ajuntament de Barcelona ha col·locat al Passeig de Gràcia tenen sistemes de reconeixement facial i de recompte de la població**

**Policies locals de la regió metropolitana com les de Sabadell o Parets utilitzen drons amb càmeres i sistemes de so de gran potència que s'han fabricat i provat a la Xina**

nifestacions postsentència del Procés, per exemple. D'altra banda, policies locals com la de Parets o la de Sabadell disposen d'artefactes voladors amb càmeres i sistemes d'altaveu de gran potència fabricats i provats a la Xina.

### TOT TÉ UN COST

Davant del desplegament tecnològic cal preguntar-se a quins riscos ens exposem com a societat.

Els impactes de la securització són més evidents del que ens podríem arribar a imaginar. Segons un estudi fet per quatre investigadors de la Universitat de Twente, als Països Baixos, el comportament dels individus canvia si saben que al seu entorn hi ha càmeres observant-los. Tot i que se senten més segurs, la seva autoestima minva i tenen menys confiança en ells mateixos. Som una societat més obedient.

Quan s'ha preguntat a l'Ajuntament de Barcelona si utilitzaria les càmeres de videovigilància per fer reconeixement facial, sempre ha respost que no ho faria. Malauradament, des de l'ODHE, Lafede i DonesTech afirmen que això no es pot saber perquè mai s'ha accedit al *software* d'emmagatzematge. Tanmateix, les administracions, com ja hem vist, es-

tan comprant tecnologia puntera que sovint s'ha provat prèviament en contextos on es vulneren els drets humans. Si bé diuen que no la faran servir per fer reconeixement facial, qui pot assegurar que un altre partit, si governa en un futur, no ho farà? Podria ser que una formació política xenòfoba volgués utilitzar aquesta tecnologia per determinar qui és estranger i deportar-lo? Com diu Díaz, una idea com aquesta pot semblar "paranoica, però la distopia és més a prop del que ens pensem".

Finalment, tal com expliquen des de DonesTech, la manca de transparència fa que tampoc sapiguem quines mesures de seguretat protegeixen les dades que recullen les administracions. "Hi ha gent que guanya molts diners revenent la nostra informació", asseguren. Es tracta dels *data brokers*, persones que es dediquen a fer un perfil de cadascú de nosaltres amb informació *online* i que després es ven a empreses o estats. "Com més coneixes una persona, més coneixes les seves debilitats i la pots controlar", sentencien.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**





La web de BCNMarket està fora de servei des del passat 13 d'abril. La seva aturada es va produir per fer millores tècniques i altres d'accessibilitat, però encara es desconeix quan tornarà a funcionar amb normalitat.

## Barcelona vol ser la capital europea del comerç local

**ACTES** ▶ El comerç de proximitat dona vida i personalitat a totes les ciutats del món i d'Europa, i és per això que no és d'estranyar que Barcelona hagi impulsat la creació de la Capitalitat Europea del Comerç de Proximitat i proposi ser la primera ciutat que l'aculli el 2023. Aquesta ambiciosa proposta la va presentar el passat 12 de maig Barcelona Comerç, juntament amb responsables del Govern, l'Ajuntament, d'eurodiputats i dels 23 eixos comercials que formen part de l'entitat, en un acte fet a la seu de Barcelona de les institucions europees.

La idea de la iniciativa és que cada any una ciutat diferent sigui escenari d'accions que reivindicuin la importància del comerç de proximitat. Tal com va assenyalar el president de Barcelona Comerç, Salva Vendrell, l'objectiu de la capitalitat és preservar la identitat europea, allunyar la "desertització comercial" i "els impactes negatius de grans plataformes". Per la seva banda, el primer tinent d'alcaldia, Jaume Collboni, va



Un moment de l'acte del passat 12 de maig. Foto: Aina Martí/ACN

destacar que el projecte busca defensar "el model social europeu".

### 9 DE MAIG

D'altra banda, el passat 9 de maig va tenir lloc el Dia Europeu del Comerç de Proximitat i, per celebrar-ho, entitats del sector comercial de Barcelona, associacions com eixos comercials i representants del món empresarial van participar en un acte al Palau de Pedralbes, on es van intercanviar experiències i coneixements per millorar la competitivitat del sector.

Alguns dels moments importants que es van viure ser la presentació de projectes comercials sostenibles o el discurs del conseller d'Empresa, Roger Torrent, qui va recordar una de les últimes accions de la Generalitat per posar ordre a la mobilitat relacionada amb el comerç *online*. "Hem impulsat la regulació de l'última milla del comerç electrònic", va recalcar el conseller satisfet.

## Reconeixement per a Cor d'Horta i el Mercat d'Horta

**SOLIDARITAT** ▶ Fa uns dies el Districte d'Horta-Guinardó va reconèixer en un acte l'esforç que van fer en els mesos més durs de la pandèmia diverses entitats i serveis públics com ara la Guàrdia Urbana, els Mossos d'Esquadra o els Bombers, entre altres. Els comerços associats a Cor d'Horta i el Mercat d'Horta també van rebre el reconeixement.

Tal com recorda la dinamitzadora de l'associació de comerciants, Raquel Júlvez, "alguns establiments van fer mascarates per qui en necessités

quan gairebé no n'hi havia i van portar la compra a clients fins a casa, entre altres". "Per part de Cor d'Horta, vam recaptar mascarates i gel hidroalcohòlic perquè els locals fossin segurs en l'àmbit sanitari", afegix Júlvez.

Des del Mercat d'Horta, per la seva banda, destaquen que el reconeixement serveix per reivindicar "la tasca, l'esforç i el servei envers la societat" que el comerç hortenc, amb els paradistes del mercat inclosos, va dur a terme durant la primera onada de la pandèmia.



Un moment de l'acte en el qual es va fer el reconeixement. Foto: Ajuntament

# el valor de la proximitat

## 100.812

usuaris únics metropolitans  
Octubre '21 OJD

## 166.566

pàgines vistes  
Octubre '21 OJD





EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

# LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR  
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados  
*comité español*





# A PROP

consum sostenible i de proximitat

## Foodback: Mercabarna aposta pel reaprofitament

Foto: Ajuntament



### Sostenibilitat

Des de l'1 de febrer, Mercabarna reaprofitava els aliments que no són comercialitzables pel seu aspecte, però que són perfectament aptes per al consum humà. Es tracta del projecte Foodback, un equipament innovador de bioeconomia circular que busca reduir els residus orgànics vegetals i garantir la distribució dels aliments recuperats entre persones vulnera-

bles i entitats socials. L'edifici està ubicat a dins de les instal·lacions de Mercabarna i hi col·laboren 10 entitats i les 600 empreses del mercat. A més, aquest projecte és un dels llegats de la iniciativa Barcelona Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible.

En xifres, el Foodback pretén multiplicar per 2,5 l'aprofitament alimentari a Mercabarna en cinc anys. En concret, es vol passar de les 1.000 o 1.500 tones que

es recuperen actualment a les 4.000. És gestionat per Mercabarna amb la col·laboració de la Fundació Banc dels Aliments i Formació i Treball Empresa d'Inserció SLU, i compta amb el suport d'Assocome, Càritas, Creu Roja, el programa Alimenta de l'Ajuntament, el departament d'Acció Climàtica de la Generalitat, Alimentació i Agenda Rural del Govern i la Fundació 'la Caixa'.

En aquest sentit, Formació i Treball

és la responsable de la inserció laboral de persones en situació de vulnerabilitat, que són les encarregades de fer la selecció de fruites i hortalisses que aporten les empreses de Mercabarna. Per altra banda,

**Mercabarna calcula que el Foodback multiplicarà per 2,5 l'aprofitament alimentari**

la Fundació del Banc dels Aliments s'encarrega de coordinar la instal·lació i organitzar la distribució dels aliments seleccionats entre les entitats socials.

Aquest projecte va néixer fruit de l'encàrrec que Mercabarna va fer l'any 2015 a diversos agents, com la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), l'empresa Spora Synergies i la plataforma Aprofitem els Aliments.

### CONTRA EL MALBARATAMENT

És que la lluita contra el malbaratament alimentari forma part de l'Estratègia d'alimentació sostenible Barcelona 2030, un document aprovat el gener i que serveix de full de ruta municipal per als pròxims anys en matèria de polítiques alimentàries. A més, aquesta eina permet fer front a l'emergència climàtica.

## La Fundació Dieta Mediterrània premia el projecte 'Comerç Verd'

### Salut

La Fundació Dieta Mediterrània ha premiat l'Ajuntament i la Federació de Mercats Municipals (FEMM) pel projecte 'Comerç Verd'. Aquesta és una de les principals iniciatives de Barcelona Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible, i té la voluntat de fomentar el consum de productes de proximitat, reduir la petjada de carboni i lluitar, així, contra l'emergència climàtica, a més de garantir la viabilitat de l'agricultura i la ramaderia.

El guardó es va lliurar el 6 d'abril, en el marc de la Fira Alimentària, que va tenir lloc als pavellons de Fira de Barcelona. Concretament, la Fundació Dieta Medi-

terrània va reconèixer les persones o institucions que han potenciat la dieta mediterrània des del seu àmbit d'actuació o que promouen projectes d'alimentació saludable i curosos amb el medi ambient.

L'acte de lliurament va consistir en una benvinguda per part de l'Ajuntament, un discurs sobre el 25è aniversari de la Fundació, la presentació dels guardons i la posterior entrega, que va donar peu a un còctel per als convidats.

Amb tot, la dieta mediterrània és considerada com el patró alimentari més sostenible del món. No només des del punt de vista de la salut de les persones, sinó també pels beneficis que reporta al sector agroalimentari i el suport que dona a empresaris que aposten per una producció pròpia.



Foto: Ajuntament



consum sostenible i de proximitat



# Homenatge Joan Bayen, el somriure etern del Pinotxo

## Reconeixement

“El ‘Juanito’ és el millor que tenim a la Boqueria. És una persona que representa la nostra manera de ser i de fer”. Són paraules de l'actor Joan Pera en referència a Joan Bayen, ‘Juanito’, el propietari del mític bar Pinotxo del Mercat de la Boqueria. Pera, que es defineix com “un client del Pinotxo que fa d'actor quan pot”, va estar present a l'homenatge del mercat al ‘Juanito’, que durant anys ha fet gaudir els seus clients amb el seu etern somriure i els seus productes.

“Sempre està content, tira endavant i, sobretot, ajuda a vendre Barcelona”, va afegir el restaurador Carles Gaig, també present a l'acte de reconeixement. “El ‘Juanito’ dona autenticitat al projecte de Barcelona com a ciutat amable, d'acollida i vital, i grà-

cies a ell la gent s'emporta un record immillorable”, va afegir Gaig.

El reconeixement al ‘Juanito’ suposa el tret de sortida del projecte ‘Consell de Savis’, un nou cicle que pretén homenatjar personatges emblemàtics relacionats amb el món de la gastronomia. En aquest sentit, durant les properes setmanes aquesta iniciativa lloarà les figures de persones com Josep Lladonosa, autor de diversos llibres de cuina i integrant de negocis com el 7 Portes o el Quatre Barres. També està previst homenatjar Josep Solà, de la Bodega Sepúlveda; Francesc Fortí, d'El Racó d'en Binu; Isidre Gironès, de Ca l'Isidre; i Jean-Louis Neichel, del Restaurant Neichel.

A l'acte inicial del ‘Consell de Savis’, la regidora de Comerç, Mercats i Consum, Montserrat Ballarín, va dir que Barcelona

necessita “referents” com el ‘Juanito’. “La vida que hi ha darrere de cada gest i de cada somriure és el que han convertit la Boqueria i els mercats de Barcelona en tot un referent internacional”, va afegir.

## UN REFERENT A BARCELONA

Per la seva banda, Óscar Ubide, gerent de la Boqueria, va expressar que el primer acte del ‘Consell de Savis’ no podia començar d'una altra manera “que no fos amb algú de la casa”. “Si hi ha algú que representa el nom de la Boqueria és el Pinotxo”, va afirmar Ubide, que va recordar que el ‘Juanito’ havia corregut maratons i que fins i tot va portar la torxa Olímpica des de Colom fins a plaça Catalunya. “És la punta de llança del mercat i és tot un plaer treballar amb ell, amb una persona tan autèntica”, va explicar.

## EN PRIMERA PERSONA

“Ens agrada dir que som veïns de planta zero”



### Juan Tornero

Arts Gràfiques Tornero (Eix Nou Barris)

Juan Tornero és el president de l'Eix Nou Barris i regenta una botiga històrica al carrer Pare Rodés, al costat de Via Júlia. Es tracta d'una impremta, Arts Gràfiques Tornero, que va posar en marxa el seu pare i que és testimoni privilegiat de l'evolució del barri.

### De quina manera ha canviat el comerç de proximitat?

Ha canviat moltíssim. Al carrer Pare Rodés hi havia més de 50 comerços i ara només en som dos. Hi havia una altra alegria als carrers. Jo intento que aquesta sensació de poble, de veïnatge i d'ajudar-se, no es perdi.

### Certament, el comerç aporta múscul als barris.

I tant. Recordo que el meu pare sempre deia una cosa: nosaltres vivim al barri i hi hem d'aportar alguna cosa com a agraïment. De fet, col·laborem molt amb diverses entitats i clubs esportius del barri.

### Com a president de l'Eix Nou Barris també intenta posar en pràctica aquest esperit?

Sí. És que tot s'està redirigint cap als centres comercials i la compra online, i els carrers s'estan quedant buits. I això té un preu: brutícia, menys il·luminació, menys trànsit de gent... Ens agrada dir que som veïns de planta zero. Hem d'intentar explotar els nostres avantatges comparatius amb les grans superfícies. A més, els comerços generem llocs de feina, paguem impostos i guarnim els carrers per Nadal.

Fotos: Ajuntament



# El comerç distribueix una trentena de punts de llibre fets per infants

Foto: Ajuntament



## Guardons

En el marc del programa ‘El comerç i les escoles’, el passat 21 d'abril el Saló de Cent va acollir l'entrega de premis als guanyadors del concurs Punt de Llibre 2022.

Els premis han distingit 28 dissenys de punt de llibre, dels quals se n'han editat 200.000 còpies que s'estan repartint de manera gratuïta pels comerços de la ciutat des del dia de Sant Jordi.

Durant l'acte d'entrega, la regidora de Comerç, Mercats i Consum, Montserrat Ballarín, va destacar la importància del comerç de proximitat per omplir de vida els barris. “A Barcelona tenim un comerç molt ric i divers”, va expressar Ballarín, que va afe-

gir que a través del programa ‘El comerç i les escoles’ es creen “vincles” entre els infants i els comerciants.

## AMB ELS ULLS OBERTS

Qui va corroborar aquests vincles va ser Pròsper Puig, de la Cansaladeria Puig, de l'Eix Sant Andreu. “Quan venen els nens i nenes a la botiga, obren els ulls de bat a bat”, va relatar Puig, que va afirmar que, d'aquesta manera, els infants “descobreixen que al comerç de Barcelona hi ha oficis, futur i comunitat”.

Per la seva banda, Sergi Piera, propietari de Casa Piera, va dir que el programa ‘El comerç i les escoles’ permet ensenyar a la canalla “com es treballa en una botiga” i, de retruc –i molt important–, “fer valdre el petit comerç de la ciutat”.



**Futbol | Adam Fontes continuarà dirigint la UA Horta**

El tècnic rosinc Adam Fontes també liderarà la UA Horta la pròxima temporada.

El club ha tornat a apostar per ell després que hagi deixat l'equip en la novena posició del grup 2 de Primera Catalana. Fontes viurà el seu segon curs a l'entitat.

Foto: Toni Delgado

## “Quan estic sola sento que és el meu moment i molta pau interior”

**Marina Vallés /Jugadora del Lima Horta Bàsquet**

Conversar un dilluns a primera hora amb Marina Vallés (Mollet del Vallès, 1998), base i escorta del Lima Horta Bàsquet, és començar la setmana amb molt bon peu. Ha jugat al CB Escola Sant Gervasi, al CB Mollet, al CB Granollers, al Bàsquet Femení Sant Adrià i a la Northwest Nazarene University. És psicòloga.

 Toni Delgado  
**HORTA**


**C**ap membre de la teva família jugava a bàsquet. Te'n vas enamorar al CB Escola Sant Gervasi.

De veure'l a tot arreu perquè era l'esport que s'hi practicava. La meva primera entrenadora va ser la Chelo Aznarez, mare de l'Alba Orois, exjugadora del Bàsquet Femení Sant Adrià que ara juga a la University of Maine. Vaig començar amb 8 anys i de seguida em va agradar. Recordo que al principi no tocava la pilota amb la mà esquerra i la Chelo em feia entrenar moltes vegades amb la mà dreta al darrere perquè aprengué a utilitzar l'esquerra.

**El teu següent destí va ser també a la teva ciutat: el CB Mollet.**

Una etapa fantàstica. Vaig passar de jugar a l'escola, perquè en aquell moment el Sant Gervasi no era un club, a fer-ho al CB Mollet, on el bàsquet era la prioritat i ja no només estava amb companyes de classe. Al CB Granollers

vaig jugar la meva etapa cadet i el primer any de júnior. Vam ser tres anys el mateix grup i entrenador, en David Delaurens.

**Et va costar molt digerir el canvi al Bàsquet Femení Sant Adrià?**

Els canvis em costen moltíssim i aquest va ser el més dur després del dels Estats Units perquè arribava a un club que encadenava títols en campionats d'Espanya i de Catalunya, i no sabia si estava preparada. Un cop a dins, l'experiència va ser brutal. Igual que la de la temporada passada, quan hi vaig tornar. Vam formar un grup humà i esportiu increïble amb en Dani José, que va apostar per mi.

**Quan vas arribar al Lima Horta Bàsquet eres molt calladeta. Era pel canvi o per timidesa?**

Diria que per les dues coses. Em costa agafar confiança, però quan ja la tinc, em deixo anar.

**Però en aquest equip és impossible ser tímida, no?**

[Riu]. És difícil! Em vaig adaptar més de pressa perquè les companyes són molt divertides i extravertides, i volen estar sempre juntes.

**Com t'ha ajudat la psicologia en una temporada amb tantes lesions a l'equip?**

La Lucía Moreno es va trencar a la post temporada de l'any passat i la Nora Galve, quan portàvem pocs partits d'aquesta última... Havíem arribat les tres procedents del Bàsquet Femení Sant Adrià i elles es passarien el curs lesionades. És dur digerir-ho i molt més per la Lucía i la Nora, és clar. Com no puc canviar el passat, intento buscar sempre solucions. La re-

**“Quan vaig arribar al Lima era calladeta perquè em costa agafar confiança”**

alitat és que totes les jugadores de l'equip hem tingut lesions. Més mala sort, impossible.

**Cops, però, que no us han impedit jugar el play-off d'ascens a Lliga Femenina i posar-li les coses molt difícils a casa, a l'anada de quarts de finals, al CB Jairis, que va pujar.**



És una de les temporades de les quals em sento més orgullosa perquè hem superat molt les expectatives que es tenien des de fora i potser les nostres.

**Heu jugat alguns partits amb Paula Tutusaus com a única jugadora interior.**

Hi ha hagut matxs on érem només sis o set sèniors. Les júnior ens han ajudat molt. La nostra temporada té molt de mèrit!

**Com et cuides per dins?**

Bé... No és fàcil, per molt que sigui psicòloga... Quan estic sola sento que és el meu moment i molta pau interior. A mi abans no m'agradava estar sola perquè pensava que era dolent. Vaig aprendre a gaudir-ne als Estats Units.

**Ets l'amor de la teva vida.**

Exacte! M'encanta fer coses sola, com anar al cinema, i també estar amb les meves amistats, mon pare, ma mare... El meu germà és el més important per a mi.

**Als Estats Units, amb la Northwest Nazarene University, vas guanyar dues Lliges (GNAC).**

De tant en tant miro els dos anells i recordo imatges i detalls. Anar-hi a estudiar i jugar va ser la millor decisió de la meua vida. El primer any en Pol Olivier, jugador del CB Prat, i en Carlos García em van ajudar moltíssim, sobretot amb l'anglès i explicant-me el funcionament de la universitat. Sentia que estava començant des de zero perquè els horaris, els costums i l'humor eren completament diferents i tenia la meua gent molt lluny. Me'n vaig endur unes quantes persones per sempre, com dues amigues, l'Avery Albrecht i la Zoe Wessels. El tercer i el quart any, quan vivíem juntes en una casa, compartíem quasi tot el dia, però sabíem respectar els nostres moments.

**Vols continuar al Lima Horta Bàsquet la temporada que ve?**

Sí, sí. Ho tinc força clar. M'encantaria que fos un projecte que sigui continuista.



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

**Els Nostres Horaris:**
**De dilluns a divendres:**

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana**
**i festius:**

De 10:00h a 13:00h


 C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
 Tel.: 934 170 124

 www.protectorabcn.es  
 info@protectorabcn.es





Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la  
paraula **UCRANIA** al  
**38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta  
(individual)



**33€** Set cuina  
(5 persones)



**20€** Tendals plàstics  
4 x 6 metres

\* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel).  
Alt. client 900 104 971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades:  
[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov /  
Ukrainian Red Cross Society





## No t'ho perdís

Foto: Ajuntament de Barcelona



### L'Arqueotapa

El barri del Poble-sec de Barcelona s'ha tornat a convertir en un escenari gastronòmic de primer nivell gràcies a la segona edició de l'Arqueotapa, que va començar el 29 d'abril i s'allargarà fins al 22 de maig. Durant aquests dies, una vintena de bars i restaurants de la zona ofereixen tapes molt especials inspirades en l'exposició 'Naufragis. Història submergida' del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Entre les anomenades "arqueotapes", que aquest any són ben marineres, hi ha des de sardines fins a natxos, passant per sashimi de salmó i altres delícies.



## Famosos

És capaç de cantar, ballar, ser tota una *influencer*, crear un menú de McDonald's... i ara també actua. Aitana Ocaña (Sant Climent de Llobregat, 1999) va acabar de rodar la seva primera sèrie, *La última* (Disney Plus), el passat 28 d'abril, i el 9 de maig va anunciar que començava el rodatge de la seva primera pel·lícula. Es tracta d'una adaptació de la comèdia romàntica francesa *Un peu, beaucoup, aveuglement* i s'estrenarà a Netflix. En aquest film, l'artista totterreny del Baix Llobregat interpretarà una pianista que ha de bregar amb el seu veí, un home que necessita silenci per treballar. Això s'ha convertit en objecte de mofa a les xarxes socials, on els usuaris recorden que la cantant Ana Guerra, excompañya d'Aitana a *Operación Triunfo*, va tenir exactament aquest problema amb un veí, que afirmava estar "fart" de sentir-la tocar i cantar tot el dia. Els tuits i els mems sobre la possible indignació d'Ana Guerra per la trama de la pel·lícula no s'han fet esperar.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**A I T A N A**

### ÉS FAMOSA PER...

#### Ser una jove estrella de la música

El seu èxit no ha deixat de créixer des que va sortir d'OT

### QUÈ HA FET?

#### Anunciar la seva primera pel·lícula

Protagonitzarà una nova comèdia romàntica a Netflix

### A LES XARXES...

#### Sorpresa i molta conya

Els usuaris creuen que la història del film s'inspira en Ana Guerra

## Llibres



**Ningú em va parlar de tu**  
Laura Anguera

La vida de la Carolina ja no és perfecta. Després del divorci i mentre encara duren les baralles constants amb la seva filla, ara viu l'agonia del seu pare, que marca el final d'una saga de la burgesia catalana. Creu que la seva mare els va abandonar quan era nena, però una descoberta inesperada la porta fins a en Gabriel, l'amant de la mare i potser també el seu assassí.

## Teatre



**Jo vull ser miss**  
Mousse Cuplets

Una jove tortosina disposada a viure el seu particular somni barceloní aterra a la capital catalana carregada d'il·lusions. Aviat, però, haurà de fer front a una cursa d'obstacles amb la qual no comptava: la precarietat laboral, la inflació i altres sorpreses l'esperen a la gran ciutat. El 19 de maig, gaudiu de cuplet, sàtira i un toc d'erotisme.  
Al Tinta Roja de Barcelona.

## Música



**Els fets i l'atzar**  
Marc Parrot

"Tinc la sensació que el disc ha sortit lliure i difícil de definir", explicava Marc Parrot fa uns dies a *Enderrock* sobre el seu últim àlbum. El cantautor barceloní acaba de publicar *Els fets i l'atzar* (U98 Music), l'onzè treball discogràfic que signa amb el seu nom (abans era conegut com El Chaval de la Peca). Inclou nou cançons i compta amb la coproducció de Dani Ferrer.

## Pelis i sèries



**Culpa**  
Ibon Cormenzana

Després de patir una agressió sexual per part d'un conegut, una dona decideix deixar enrere la seva vida i es refugia a una cabana perduda a la muntanya, tallant d'arrel tota comunicació amb el seu entorn. Mentrestant, al seu ventre creix un fill no desitjat fruit de la violació. Ibon Cormenzana dirigeix aquesta pel·lícula, escrita de la mà de Manuela Vellés, que la protagonitza.



# ESTILS DE VIDA

## M'han hackejat el correu?

Foto: Pexels



### SEGURETAT

El correu electrònic acostuma a ser la principal eina per comunicar-nos en l'àmbit professional, però també per interactuar amb entitats sanitàries, financeres o governamentals. En aquest context, s'incrementen els perills en matèria de ciberseguretat, ja que el correu pot ser un punt d'accés per a les activitats malicioses. "Quan segresten els nostres comptes, els ciberdelinqüents poden monetitzar els atacs de diverses maneres per omplir-se les butxaques. Per a la víctima, pot ser una experiència estressant i desconcertant", afirma Josep Albors, director de Recerca i Conscienciació d'ESET, companyia experta en ciberseguretat.

Davant d'això, Albors dona algunes claus per saber si t'han hackejat el correu. Un senyal molt clar és que no reconeguis els correus de les teves safates d'entrada i enviament, o que amics i coneguts es queixin de correu brossa procedent de la teva adreça. Sospita també si tens dificultats per accedir al teu compte o si reps sol·licituds de canvis de contrasenya i notificacions d'inici de sessió des d'IP i ubicacions desconegudes. Finalment, pots comprovar si has estat hackejat amb eines com *haveibeenpwned.com*.

Tecnnews, AMIC

## Les claus.....

### REVISA LES SAFATES

D'entrada i d'enviament del teu correu per veure si hi ha missatges que no reconeixes

### PREGUNTA

A amics i coneguts si últimament estan rebent correu brossa procedent de la teva adreça de correu electrònic

### SOSPITA

Si tens dificultats per entrar al compte o reps sol·licituds de canvis de contrasenya i notificacions d'inici de sessió estranyes

### COMPROVA-HO

Amb eines com 'haveibeenpwned.com', que té una àmplia base de dades amb correus i telèfons vulnerats



Foto: Pexels

Identificar-los  
amb **XIP i XAPA**  
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,  
**pot ser la seva  
salvació!**





Tenim cura de qui tu més estimes com tu més t'estimes.

## ELS NOSTRES VALORS



### CONFIANÇA

Creiem en els altres. Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



### ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu. Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



### MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



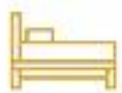
### BENEVOLENCIA

Acompanyem als nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



### SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servei sanitari continuat



Sala d'estar



Carrer Natzarret 16, 08035 Barcelona

**93 434 30 95**

tsocial@santgenis.emera-group.es  
www.emera-group.es