

**MOBILITAT COMPLICADA** pàg 3  
La dificultat d'aparcar a la càrrega i descàrrega genera diferents conflictes

**BÀSQUET SAFA CLAROR** pàg 18  
Judit Villalonga: "Som un equip que riu, conviu, treballa i es diverteix"



# líniagràcia

12 anys

Desembre 2021 · Núm. 174 · liniagràcia.cat

## Queixes per la saturació que pateix el CAP de Vallcarca

Alerten que no es pot demanar hora o fer-se una PCR i el centre admet que no pot atendre totes les consultes pàg 10

Foto: Jordi Bataller/ACN



## Consens impossible

Divisió entre veïns i restauradors per les terrasses pàg 14



**GUARDONS LOCALS** pàg 10  
Els Premis Vila de Gràcia fan un reconeixement als equipaments sanitaris

**URBANISME** pàg 10  
Presentada la pacificació de l'avinguda Pi i Margall

**A FONTS** pàgs 12 i 13  
Més enllà de la política local: com es viu lluny del poder?



ALUMINI - VIDRES  
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls  
claraboies • alumini

projectes integrals  
l'execució d'obra



*Si ho pots somiar,  
nosaltres ho podem  
fer realitat*

**cuinescat**

Gremi de reformes  
d'interiors, cuines  
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona  
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



## **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Elsa  
Artadi



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Gala  
Pin



Jordi  
Muñoz



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Víctor  
Porres



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



**línia**

el diari  
metropolità



# Només serà un minut

» La dificultat d'aparcar a les places de càrrega i descàrrega crea conflictes diaris arreu de la ciutat  
 » Retards en les vendes *online* del comerç o situacions de perill per als ciclistes, alguns dels problemes

Alba Losada  
**BARCELONA**



Dos repartidors es mouen amb furgoneta per Barcelona. Es troben amb la gran quantitat de trànsit del carrer Nàpols, de Diputació i també d'Aragó. Segueixen circulant, impacients, mentre un d'ells busca l'adreça del domicili a Google Maps. Ja fa 10 minuts que haurien d'haver arribat. Busquen aparcament en un xamfrà, però no hi ha cap plaça lliure de càrrega i descàrrega. Ho tornen a intentar dues, tres i fins a quatre vegades més i el resultat és el mateix. Llavors els nervis poden amb ells i aparquen impulsivament en un tram pacificat del carrer Girona. "Vinga, puja de pressa mentre jo t'espero aquí", ordena alterat un dels repartidors. Només serà un minut, es diu a ell mateix.

Aquest és un exemple de la mena de situacions amb les quals es troben molts repartidors a la ciutat, en un moment on Barcelona està fent passos per reduir l'espai que tenen els vehicles a la ciutat. De fet, només cal fer una volta de 10 minuts, sobretot entre els dilluns i els divendres, per veure furgonetes o camions estacionats en llocs de les superilles on no es pot aparcar, en doble fila o, inclús, ocupant carrils bici. Un còctel explosiu d'infraccions que, en part, és conseqüència de la gran densitat de trànsit que hi ha a la ciutat i de l'augment de compres *online* viscut arran de l'esclat de la pandèmia. Llibres, fundes de mòbil, menjar per a gats, sabatilles d'estar per casa... Es compra de tot per internet.

Una de les parts afectades per aquesta situació són, indiscutiblement, els transportistes. Després de 15 anys descarregant mercaderies a Barcelona, l'Al-



Dos exemples de les múltiples infraccions que cada dia es poden veure arreu de la ciutat. Fotos: Cedida i Línia Gràcia

Jandro Muñoz cataloga la disponibilitat actual d'aparcaments de "pèssima". "Sempre està tot ocupat", assegura fent referència a una situació que, segons diu, a vegades l'obliga a estacionar en doble fila, davant de garatges o aparcaments de motos. "M'han crucificat a multes", denuncia.

## UNA APP POC CONEGUDA

Repartidors com Muñoz poden utilitzar l'aplicació SPRO creada per l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) per saber a través del seu mòbil els llocs que hi ha de càrrega i descarrega a 10 municipis metropolitans, com ara Barcelona, Badalona, l'Hospitalet o Castelldefels. Des de l'AMB indiquen que la ràtio d'ús mensual és de "més de 100 operacions per plaça". Aquesta dada vol dir que poc més de tres vehicles fan servir el mateix aparcament en un dia, una xifra baixa si es té en compte la gran quantitat de furgonetes o camions que poden ar-

ribar a circular per aquestes ciutats en una gran part del dia. Per part seva, Muñoz diu que en tot el temps que ha estat treballant en el sector mai ha sentit a parlar de l'aplicació.

## INTERESSOS CREUATS

Perquè el comerç pugui funcionar bé, està clar que necessita que els transportistes puguin fer la seva feina. La directora de Barcelona Oberta, Nuria Paricio, assenyala que la manca de places provoca endarreriments en les entregues *online* o que falti gènere en algunes botigues. "No es té en compte el transport de mercaderies", subratlla Paricio. "I això afecta molt el funcionament normal de la ciutat", insisteix.

A l'altre extrem del posicionament del transportista, i també del comerciant, hi ha un col·lectiu que no sempre sent que s'escolta la seva veu en una ciutat, en general, governada pels vehicles de motor: els vianants.

"Hi ha indisciplina entre alguns conductors que aparquen en àrees pacificades o superilles", alerta l'integrant de Catalunya Camina, Ole Thorson. "Són espais que han guanyat els vianants", afegeix Thorson, qui alhora adverteix que el panorama és força crític en barris com Hortafrancs o el Poble-sec, on hi ha voreres "estretes". Per allà, recorda, és impossible caminar quan estaciona una furgoneta o un camió.

## CANVI D'HÀBITS

Les complicacions relacionades amb les places de càrrega i descàrrega són evidents veient els testimonis d'aquest reportatge. Tot i això, des de l'Ajuntament expliquen que el total de places ha augmentat en els darrers anys: el 2018 n'hi havia 9.921, el 2019 9.958 i el 2020 10.028 (un 85% estan incloses a l'aplicació mòbil). La majoria dels testimonis, però, creuen que la situació d'aquesta mena d'aparcaments és molt mi-

llorable a la ciutat: tothom té la sensació que hi ha poques places. Un d'ells és el portaveu d'Amics de la Bici, Albert Garcia, qui assenyala que el panorama actual ha perjudicat la seguretat dels ciclistes. "Trobar-nos treballadors descarregant en els carrils bici de l'Eixample és perillós, ja que hem de passar a circular per l'espai dels vehicles de motor", adverteix.

En aquest sentit, Garcia denuncia que part de la responsabilitat d'aquesta deficiència és de "l'immobilisme polític" que es respira a la ciutat. Per a ell, no es pot seguir "sense fer res" perquè circulin menys repartidors i diu, per exemple, que no s'ha promogut el model logístic de l'última milla, que vol centralitzar la descàrrega de mercaderies en magatzems perquè es portin fins als punts d'entrega amb transports més petits. "Hem perdut l'oportunitat que ens donava la pandèmia de fer un canvi", insisteix Garcia.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniatarxa

facebook

twitter

instagram



## La lupa

# (In)justícia social

per Luz Guilarte (Ciutadans)



Foto: Pexels

El 25 de juliol de 2019 es va signar l'acord de govern de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) entre quatre partits: el PSC, els comuns, ERC i Junts per Catalunya. Després de més de dos anys d'aquest acord, i fent un repàs al mateix, un dels punts en el qual feien més incís era el de la "justícia social", un terme sempre molt utilitzat però que molt poques vegades es porta a la pràctica.

En el preàmbul del document de l'acord es deia el següent: "El territori metropolità no està al marge de les vulnerabilitats socials i econòmiques que afecten moltes de les persones que hi resideixen ni dels problemes ambientals. Això ens porta a reiterar el nostre compromís per garantir un desenvolupament inclusiu, sostenible socialment i ambientalment, que impulsi la innovació cultural i tecnològica i que afronti els reptes de l'emergència climàtica i del futur del territori mateix i de la seva ciutadania des de l'impuls estratègic cap a la transició ecològica i energètica i la participació social activa. En definitiva, una ciutat metropolitana per a tothom, més assequible, més justa socialment, més habitable i saludable".

En un altre apartat del preàmbul es deia: "Així, per fer front a aquestes voluntats i intencions, és essencial mantenir per als pròxims anys un bon funcionament organitzatiu i econòmic de la institució i alhora renovar les iniciatives encaminades a l'impuls de projectes de transició ecològica, energètica i ambiental, l'equilibri territorial, la mobilitat sostenible, el metabolisme urbà i ecològic ambiental i a dinamitzar l'economia i la inclusió social com a eixos transversals de totes les polítiques a realitzar".

També es feia un altre incís: "Un govern que es reafirma en el compromís de continuar impulsant la transparència institucional, la participació, la infor-

mació i la rendició de comptes a la ciutadania". Finalment, l'article 6 de l'acord de govern deia: "La fiscalitat metropolitana ha de ser més justa i ecològica per aconseguir una societat més sostenible ambientalment i que resolgui millor les necessitats socials i la diversitat".

Queda clar, un cop repassat, i amb la distància del temps i dels esdeveniments, que els quatre partits signants de l'acord de govern no han complert els seus compromisos. Un any més, com sempre, a finals d'any ens trobem davant de l'aprovació de les ordenances fiscals de l'AMB i dels seus impostos i taxes. I un any més, malauradament, ens trobem davant de la necessitat de reivindicar i denunciar la injustícia social que suposa el Tribut Metropolità.

## Un any més hem de reivindicar i denunciar la injustícia social que suposa el Tribut Metropolità

Aquest tribut compleix tots els criteris per afirmar el fracàs del govern metropolità i dels quatre partits que el conformen. Des del seu inici, en el mandat anterior, ha tingut una manca de transparència institucional, de participació, d'informació i de rendició de comptes davant de la ciutadania. Ho demostra el fet que hagi estat judicialitzat i que el seu càlcul encara avui sigui un misteri. Malgrat les nombroses reivindicacions per part de diverses plataformes sorgides en contra d'aquest tribut, la resposta dels quatre partits del govern ha estat la indiferència i la negació del problema, tot plegat derivant en una falta greu de transparència i de rendició

de comptes davant de la ciutadania mobilitzada i dels grups polítics com el nostre, Ciutadans, que cada any denunciem aquesta situació.

Aquest tribut no compleix cap dels criteris marcats en l'acord de govern. No és la millor manera per lluitar contra les vulnerabilitats econòmiques i socials. No és la millor manera per crear una ciutat metropolitana per a tothom, més assequible, més justa socialment, més habitable i saludable. Tampoc és la millor manera per tal que l'AMB assoleixi una fiscalitat més justa i ecològica per aconseguir una societat més sostenible ambientalment i que resolgui millor les necessitats socials i la diversitat. És a dir, els diners ingressats amb aquest tribut injust tampoc han servit per veure reflectides unes millores en el benestar i la qualitat de vida de la ciutadania.

Tot això són motius més que suficients per continuar reivindicant que aquesta no és la manera de fer "justícia social", més aviat al contrari. Són motius suficients per continuar reivindicant que volem eliminar aquest tribut profundament injust i que només té un objectiu purament recaptatori. Són motius suficients per continuar donant suport a les plataformes de veïns i veïnes contràries al pagament d'aquest tribut i, en definitiva, són motius suficients per continuar lluitant per revertir aquesta injustícia social.

Si realment ens creiem l'AMB com una entitat amb capacitat per recollir un consens majoritari dels 36 municipis que en formen part, el primer que caldria és que tots els grups polítics representats també s'ho creguin. I que potser cada cop que comença un nou mandat es marquin uns objectius assolibles i transversals que vagin més enllà del pur repartiment de sous i càrrecs, en especial d'aquestes quatre formacions que avui dia formen el govern d'aquesta entitat: PSC, els comuns, ERC i Junts per Catalunya.

## Aquí es piula



## El Twitter en paper



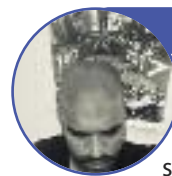
@albasidera

Resum: un senyor de Cs, assessorat per un exdiputat de Cs i fundador de Societat Civil Catalana (SCC), fa servir el seu fill per fer política contra el català a l'escola. S'activa la poderosa maquinària mediàtica i judicial dels que volen carregar-se la immersió. Un show grotesc, uns silencis reveladors.



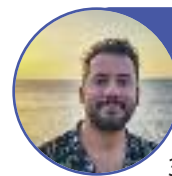
@ginadrieguez

Quan no teníem carrera, ens deien que les bones feines eren per a ells perquè tenien estudis. Llavors la classe treballadora vam tenir carrera i ens van dir que era qüestió de tenir màster i idiomes. Ho hem fet i ara resulta que a ells no els cal tot això perquè tenen TALENT.



@JordiMagrinya

Als treballadors dels magatzems d'Amazon se'ls prohibeixen els mòbils. Això va fer que aquest divendres [10-12-21] no poguessin rebre les alertes del centre d'emergències d'Illinois i 6 d'aquests treballadors hagin mort després que un tornado arrasés el magatzem on treballaven. Un crim.



@semponspuig

Masterchef Celebrity va acabar de gravar-se el 31 de juliol. Va començar a emetre al cap d'unes setmanes. Temps suficient, sabent que la Verónica Forqué havia abandonat per depressió, per fer una edició i postproducció del programa càlida i respectuosa amb ella. Van decidir trencar la joguina.



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas

**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Francisco Javier Rodríguez

Dipòsit Legal: B 43219-2010

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011 Diputació de Barcelona

(l'Hospitalet i Baix Llobregat), Alba Losada (Districtes de Barcelona), Anna Utiel (Montse-ratí) i Toni Delgado (Esports)

**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Dept. Comercial:** Lola Gutiérrez  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

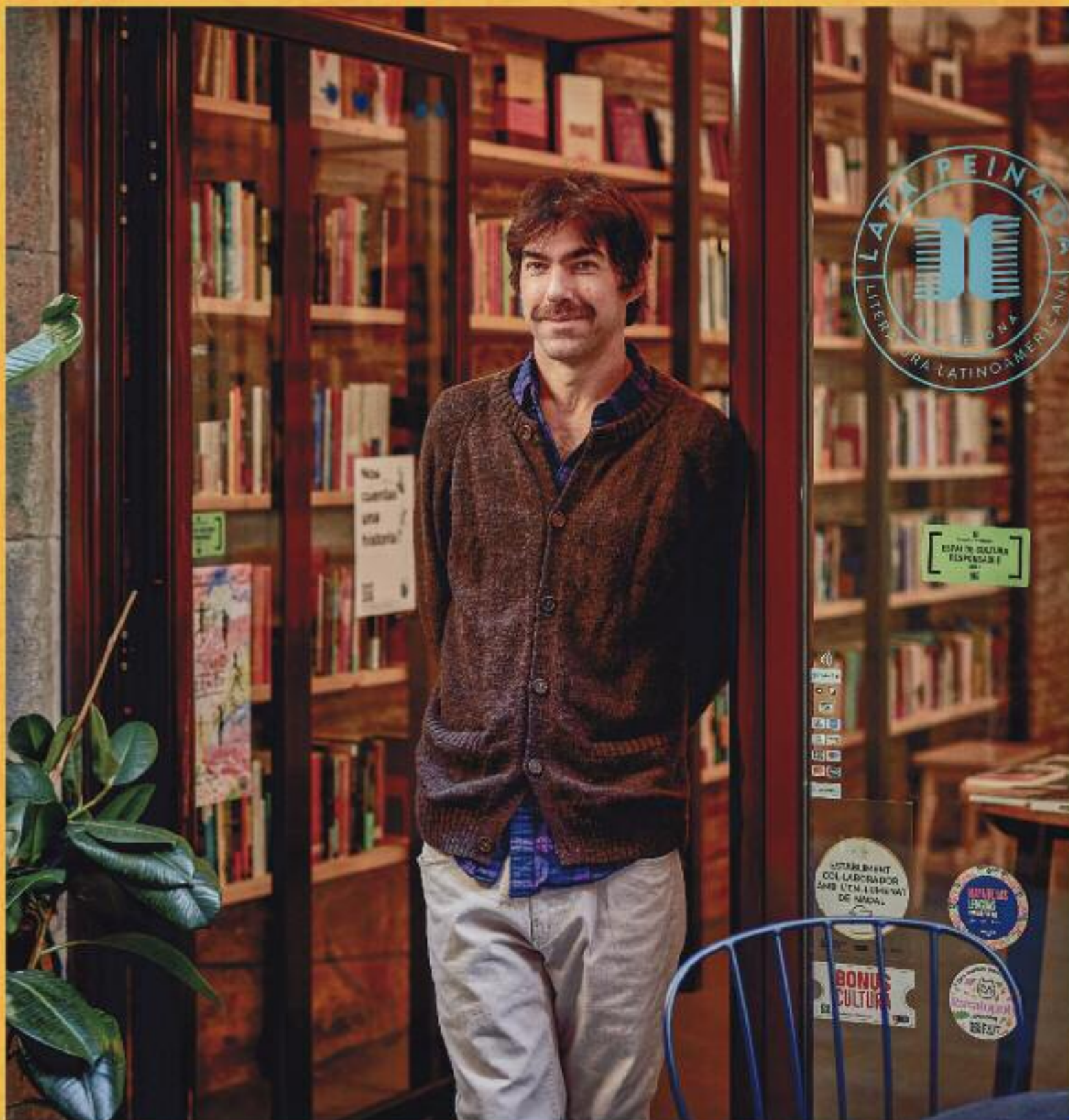
**Editor-Gerent:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Coordinador de Vendes:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Estratègia digital:** Anna Corbatera  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.linixarxa.cat





# vineal teu comerç



Vine a passejar, a gaudir, a emocionar-te i, ja que hi ets, vine a comprar al teu comerç.

## #vineacomprar



## Els semàfors



## Districte

El Districte va reconèixer durant els Premis Vila de Gràcia la tasca de diverses entitats o associacions que milloren la vida de les persones. Dos dels premis van ser per als equipaments sanitaris de Gràcia i el projecte Rebot Solidari.

pàgina 10



## Ajuntament

El veïnat del Camp d'en Grassot i Gràcia Nova veu amb bons ulls que la pacificació del carrer Pi i Margall faci guanyar espai als vianants, però alhora critica la manca d'aparcaments que hi haurà al carrer després d'aquesta reforma.

pàgina 10



## Botiguers Travessera

La Unió de Botiguers de Travessera i Casc Antic ha rebut un dels Premis Vila de Gràcia per la seva aposta per digitalitzar el comerç de barri a través de la plataforma col·laborativa 'A Gràcia ho trobes', coneguda també com a 'Gràcia Comerç'.

pàgina 14

## El + llegit

líniagràcia.cat

1

Premien l'Abaceria i la Boqueria, mercats centenaris

2

La nova normalitat no és per als comerços turístics del Park Güell

3

Tensions veïnals davant l'augment d'assentaments a Vallcarca

4

Nou retard en les obres del futur Mercat de l'Abaceria

5

Elsa Artadi: "La gent està farta de com està Barcelona"



## En defensa de l'algoritme

per Martí Casamajó, membre de Restarting Badalona

Tot judici just necessita un advocat defensor per a l'acusat, però hi ha acusats de segons quins delictes que els costa déu i ajuda trobar un advocat que els defensi. Crec que abans d'anar a la universitat mai havia sentit la paraula algoritme. Ara la sento cada dia a tota mena de converses i articles d'opinió, segons els quals els algoritmes són misteriosos éssers d'una perfídia satànica. No serà fàcil defensar-los, però algú ho haurà d'intentar, encara que el veredict ja l'han avançat: culpables!

Abans de començar a programar ordinadors vaig aprendre que, per resoldre un problema, hi ha una manera de pensar i estructurar la solució a partir d'una seqüència lògica i finita de passos, cadascun dels quals és una acció concreta i ben definida. Un exemple ben quotidià d'això seria una recepta de cuina o el mètode que ens expliquen a l'escola per fer una multiplicació o una divisió. L'algorísmia s'utilitza des de fa molts segles i és una molt bona eina per estructurar el cap, és a dir, per pensar de manera endreçada a l'hora d'encarar un problema. És per a aquest motiu que, en els últims anys, han sortit multitud d'iniciatives, com code.org, que pretenen introduir l'algorísmia a la canalla per estimular la creativitat, el pensament crític i l'interès per la ciència i la tecnologia amb noves estratègies educatives.

Gairebé 200 anys després que Ada Lovelace escrivís el primer algoritme dissenyat per ser

executat per un ordinador, ja us podeu imaginar com han evolucionat les màquines i els algoritmes que les fan funcionar. Ho han fet fins al punt que ens permeten endevinar el futur amb molt alta fiabilitat, encara que tot depèn de la complexitat del sistema del qual volem predir el seu comportament. Em sorprèn amb quina normalitat i exigència de precisió hem incorporat la previsió meteorològica diària.

DeepMind va saltar a la fama quan els seus algoritmes van ser capaços de derro-

### Els algoritmes els podem utilitzar per fer coses bones o dolentes

tar els millors jugadors d'escacs i go del món, però recentment han estat capaços de predir, en pocs dies i amb precisió atòmica, l'estructura de les proteïnes, cosa que en un laboratori requeriria 10 anys de feina. Això pot facilitar enormement el desenvolupament de nous medicaments amb aplicacions com ara contrarestar la resistència als antibiòtics.

Hi ha una certa paranoia amb els algoritmes. A mi m'es-

tà bé que Spotify em suggereixi músics que no coneixia basant-se en el que dedueix que m'agrada, però miro de ser conscient que també intenta col·locar-me el que li interessa per al seu negoci. O és que no ho han fet sempre el de la botiga de discs o l'emissora de ràdio?

Ara bé, cal ser prudents i tenir clar que les màquines no pensen, ni crec que ho facin mai, però poden actuar de forma molt similar i fer-ho molt ràpidament. Com gairebé qualsevol cosa d'aquest món, els algoritmes els podem utilitzar per fer coses bones o dolentes. O simplement coses absurdes.

En l'era de les pantalles i la distracció, cal advertir dels riscos de pèrdua dramàtica de capacitat de percepció. Aquest és el risc. L'algoritme no és un ésser viu, no pot tenir una experiència i sense experiència no hi pot haver pensament.

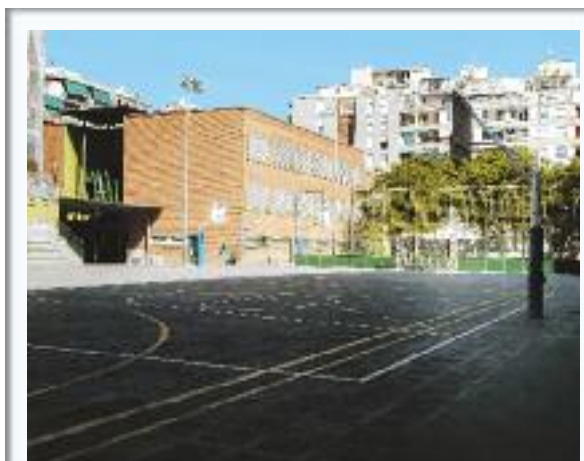
El filòsof Josep Maria Esquirol ens dona algunes claus per protegir-nos al seu llibre *La resistència íntima*: existir és, en part, resistir. I sí, ens cal consciència, voluntat i coratge per als setges als quals estem sotmesos. També els dels algoritmes. Alguns.

Així doncs, culpables o innocents?

Línia Gràcia no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#CasBenaiges



#NarcotràficABarcelona



#LaCovidDisparada

@arnau\_blanch: El coordinador del futbol base del Barça va deixar el club fa uns dies per "motius personals". Ara, 60 testimonis denuncien abusos i vexacions sexuals.

@miqueljarque: Cop contra la droga a Barcelona [...] La Guàrdia Civil hi ha detingut un dels narcotraficants més buscats d'Europa.

@ToniTrilla: Delta ens ocupa. Òmicron ens preocupa. Delta: la dura realitat, contagis a l'alça i més pressió sobre el sistema sanitari. Òmicron: atents a noves dades i estudis.





A la ciutat de Nadal les  
millors botigues són  
les més properes.

#CiutatdeNadal  
[barcelona.cat/nadal](http://barcelona.cat/nadal)



Ajuntament de  
Barcelona





# La millor inversió (pública) possible

per Oriol Lladó

**E**n els darrers anys hem anat veient com els temes d'habitatge anaven migrant de les pàgines d'economia dels rotatius a les de societat i, fins i tot, a les de política (atesa la urgent i enrevessada agenda legislativa i deliberativa que el tema ha generat al Parlament o al Congrés). De veure l'habitatge com un factor de transacció (un mer bé econòmic, vaja) hem anat passant a una mirada més real; l'habitatge com a vector en el qual es concentren moltes de les grans problemàtiques que avui afecten els nostres veïns. Quan parlem d'habitatge parlem també de fracàs escolar, de salut mental i física, de seguretat i, fins i tot, de crisi climàtica. Parlem, en definitiva, d'oportunitats i de com construïm una societat més justa i segura. És, el de l'habitatge, un factor estructurant. No és només una *comodity*, una mera inversió.

L'emergència habitacional d'ara no és un fenomen nou o sorprenent, sinó que, ben al contrari, és la conseqüència de moltes decisions i omissions acordades fa temps. Val la pena preguntar-se per l'impacte de les decisions (i omissions) que estem assumint avui. L'estem encertant? O un mal diagnòstic i una dèbil planificació estratègica –potser disfressada rere bones intencions– ens estan tornant a lligar les mans de cara al futur? Preguntar-se les coses no hauria de ser mai una pèrdua de temps. Ens hi juguem massa.

En tot cas, és una bona notícia la sensibilització (i mobilització) ciutadana i l'expertesa i sofisticada gestió de dades disponibles. En un horitzó de prudent esperança tenim també els canvis legislatius en tràmit al Parlament i al Govern, i la sòlida aposta pressupostària en els comptes del 2022, que caldria salvaguardar.

Les dades recents indiquen com, després de la Covid, la desigualtat s'ha anat cronificant (més) als nostres barris i ciutats, afectant (de nou) els perfils més vulnerables. I sí, la realitat ens continua mostrant tossudament com els desnonaments segueixen resistint tota moratòria i com, malgrat l'esforç inversor cada vegada més important per part del Govern i els intents legislatius per afavorir l'ampliació de l'oferta, el parc públic d'habitatge continua quedant molt lluny dels estàndards europeus.

ocupacions normalitzades en tantes i tantes finques de la realitat metropolitana) porta associada una provisionalitat i una incertesa amb efectes evidents en l'estabilitat econòmica i emocional de moltes (moltíssimes) famílies, amb impactes clars en la salut mental, el rendiment escolar, les relacions familiars... Això, més la caiguda d'ingressos de moltes famílies, ha fet entrar en crisi, com una reacció encadenada, les comunitats encarregades del manteniment de les façanes i dels espais compartits. Aquest és, de fet, un dels grans temes ocults de l'actualitat metropolitana i que té un evident impacte en la convivència i la seguretat dins de les finques. En els darrers mesos ha augmentat la sinistralitat associada amb el manteniment deficient i les males condicions de salubritat. Com donar-hi resposta?

Perquè el cas és que el parc immobiliari de l'àrea metropolitana és vell, en molts casos precari, poc eficient i molt rígid. Condicions materials que requereixen noves solucions, que han d'anar més enllà dels ajuts habituals (encarcarats i que deixen moltes persones enrere) i que han de tenir una necessària perspectiva comunitària i transversal. Cal, a més, una revisió en profunditat de

la legislació que flexibilitzi tràmits i solucions d'habitabilitat, que afavoreixi un nou disseny que s'adapti als temps actuals, que impulsi amb força la rehabilitació i que sigui molt més exigent pel que fa a la petjada ecològica.

Que les coses no es poden canviar d'un dia per l'altre tothom ho entén, però almenys no ens equivoquem amb les receptes. L'habitatge és una inversió, però no en clau privada sinó pública. És, de fet, la millor inversió possible.

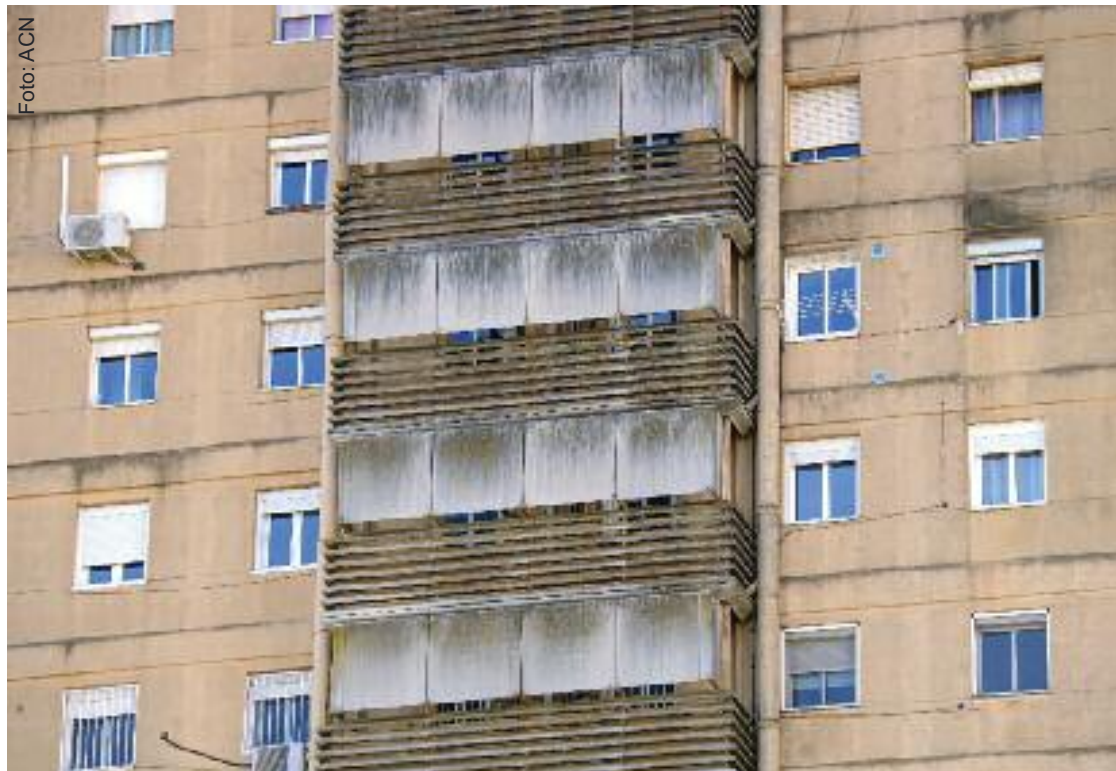


Foto: ACN

Els desnonaments són, precisament, un dels indicadors més visibles i dramàtics de la crisi de model. Però no són l'únic indicador. També ho és el procés de segregació vinculat amb la desregulació global i l'especulació de preus, així com la manera com els joves, els col·lectius amb necessitats especials o les famílies monoparentals veuen perjudicat el seu horitzó vital, expulsats del mercat. Tot plegat dins d'un context de pisos buits escandalós.

La tinença irregular de molts pisos (és a dir, les

## Les millors perles



**U**na escola no deixarà que els alumnes piquin el Tió per fer-lo cagar. I no és perquè s'hagin portat malament, sinó que consideren que donar cops de pal a un tronc és un acte violent. Sort que la canalla és més intel·ligent que tot això.

**U**na dona va relliscar i va caure l'any 2017 al pàrquing del Mercadona de Vidreres, a la Selva. Ara, l'Audiència de Girona ha condemnat el supermercat a indemnitzar-la amb 46.000 euros. No us venen ganes de caure?

**D**esenes de persones s'han manifestat per demanar la dimissió de l'alcalde de Granada, Francisco Cuenca, per un motiu de pes: el consideren "satànic". Ho tenen clar perquè ha penjat uns llums de Nadal que recorden una creu invertida.

**E**s parla poc de la bellesa natural dels camells, però a l'Àrab Saudita és un tema amb el qual no es poden fer bromes... ni trapes. Per això han desqualificat d'un concurs 43 camells que duïen bòtox i altres retocs estètics.

## Sagrada Família

## LA FOTO





# Hotels que són autèntiques joies

» El Gremi d'Hotels de Barcelona impulsa l'Especialització Monument, una distinció única  
 » Es reconeix així els hotels que aporten un valor afegit al patrimoni arquitectònic barceloní

► Barcelona és màgica. És única. La història de la ciutat és llarga i plena de detalls deliciosos que han deixat autèntiques joies, sobretot arquitectòniques.

El cor de Barcelona guarda gran part d'aquestes joies. Passejar pels seus carrers transporta els barcelonins i els visitants fins a temps remots. El repicar de l'empedrat, la textura i les cicatrius dels murs, el soroll sord i la majestuositat de les perles arquitectòniques... Barcelona ha mimat i protegit el seu secret més preuat: l'essència del passat més viu.

Cuidar espais tan antics no és senzill, però la ciutat té petits diamants que s'han sabut mantenir vius al llarg del temps. Entre ells, els hotels amb l'Especialització Monument: establiments que han nascut i crescut amb la ciutat i que tenen una història única i especial.

## AUTÈNTICS MONUMENTS

Des del Gremi d'Hotels de Barcelona es vol reconèixer aquests hotels que aporten un valor afegit al patrimoni arquitectònic de la ciutat dotant-los d'una distinció única: l'Especialització Monument.

Aquesta especialització vol aportar un valor afegit als establiments hotelers i, en conseqüència, a la destinació de Barcelona, permetent alhora la diversificació de la planta hotelera.

Però quins hotels poden optar a aquesta especialització? Concretament, els que estan llistats a l'inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, a l'inventari de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona o a l'inventari de Béns culturals d'interès local o nacional (categoria de nivell de protecció A i B) i que compleixen uns criteris de qualitat determinats pel Comitè Executiu del Gremi d'Hotels de Barcelona.

## DIVUIT TRESORS

De moment ja són divuit els hotels que compten amb l'Especialització Monument. Divuit tresors impossibles de resumir en poques línies, però que val la pena destacar.

Podem començar pel 1898 (La Rambla, 109), un edifici històric batejat amb la data de finalització del domini colonial espanyol de Filipines, l'any 1898. També hi trobem l'*Arai 4\*S Monument* (Avinyó, 30), l'edifici del qual és tota una obra d'art; el *Bagués*



Foto: Hotel Neri Relais & Châteaux

(La Rambla, 105), situat a l'històric Palau del Regulador; *Casa Fuster* (Passeig de Gràcia, 132), que culmina l'obra de Domènech i Montaner; el *Catalonia Eixample 1864* (Roger de Llúria, 60), l'única construcció de l'Eixample que conserva una façana decorada amb la tècnica del fresc de grans dimensions; o el *Clarís Hotel & Spa GL* (Pau Clarís, 150), emplaçat a l'antic Palau Vedruna.

Podem seguir amb el *Continental Palacete* (Rambla de Catalunya, 30), una antiga mansió; el *Duquesa Suites*

(Plaça Antonio López, 5), situat en un edifici senyorial; *El Avenida Palace* (Gran Via de les Corts Catalanes, 605-607), on es van allotjar els Beatles l'any 1965; el *Granados 83* (Enric Granados, 83), amb una estructura de ferro oxidat; el *Gran Hotel La Florida* (Carrer de Vallvidrera al Tibidabo, 83-93), que manté la seva mirada llegendària sobre Barcelona; o l'*Hotel Espanya Ramblas* (Sant Pau, 9-11), una petita joia del Modernisme català.

I podem acabar amb l'*Hotel Miramar Barcelona* (Plaça Carlos Ibáñez,

3), d'estil noucentista; l'*Hotel Neri Relais & Châteaux* (Sant Sever, 5), a la preciosa plaça Sant Felip Neri; *Le Méridien Barcelona* (La Rambla, 111), amb una història lligada als magatzems "El Siglo"; el *Medinaceli* (Plaça Duc de Medinaceli, 8), antiga Casa Villoch; el *Mercer Hotel Barcelona* (Carrer dels Lledó, 7), situat entre muralles romanes i arcs medievals; i el *Monument Hotel* (Passeig de Gràcia, 75), emplaçat en un edifici que és obra del mateix arquitecte que va dissenyar l'Arc de Triomf.

# El millor Nadal es viu als hotels

Si voleu viure un Nadal diferent i deixar-vos sorprendre per noves experiències, no hi ha res millor que apostar per les propostes que tenen preparades per a tots els públics els hotels de Barcelona. Des de gastronomia fins a cinema, passant per tallers, mercats i música en directe o DJ. El millor Nadal i totes les propostes les trobareu a [mesqhotels.cat](http://mesqhotels.cat).



## 1 GASTRONOMIA

► Segur que més d'un cop heu pensat a descobrir nous llocs men-

tre gaudiu d'una autèntica experiència gastronòmica.

Ara que s'apropen les festes de Nadal és un bon moment per començar a buscar llocs on fer realitat els somnis de qualsevol paladar. Els hotels de Barcelona, a través dels seus emblemàtics espais de restauració, són llocs ideals per gaudir d'un bon àpat. Al matí, al migdia o a la nit, de manera informal o formal... Hi ha opcions per a tothom.

Els hotels obren les portes de la seva cuina perquè pugueu gaudir d'una oferta àmplia i de qualitat, en la qual destaquen els productes de temporada i de km 0, a més d'innovadores creacions culinàries. Menús de migdia, de Nadal, esmorzars, *brunchs*, sopars...

Amb la parella, amb els amics o amb la família, podeu gaudir de la millor gastronomia als hotels de Barcelona. Esteu a punt per tastar les estrelles?



## 2 TALLERS I MERCATS

► Els hotels són molt més que un lloc on allotjar-se o fer-hi un àpat. Molts d'ells organitzen o acullen tallers i mercats, propostes que s'intensifiquen ara que s'apropen les festes de Nadal.

Podeu començar per descobrir el Despatx del Pare Noel al *Mandarin Oriental, Barcelona*, un espai màgic mai vist abans on es prepara detalladament la nit més emocionant de l'any. O, sense moure-us del mateix hotel, podeu gaudir del seu Mercat de Nadal, un espai envoltat d'esperit nadalenc. Les dues propostes són d'entrada gratuïta i es poden visitar fins al 23 de desembre.

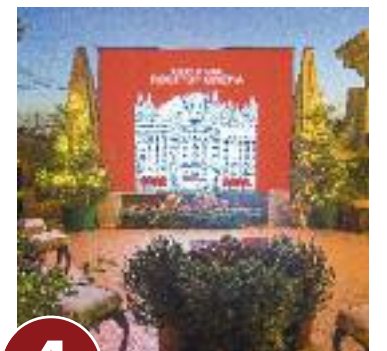
En la mateixa línia, al *Gallery Hotel* també podeu gaudir del Christmas Gallery Market, on podreu trobar els millors tresors per regalar aquest Nadal, del 20 al 23 de desembre.

► Si sou amants de la música, deixeu-vos portar pel ritme que trobareu als hotels de Barcelona. Swing, jazz, pop, techno... Segui l'estil que sigui, segur que entre l'àmplia oferta que hi ha trobareu el vostre.

Els dijous, divendres i dissabtes al vespre no us podeu perdre el Música al Hall de l'*Hotel El Palace Barcelona*. Els diumenges podeu gaudir d'un fantàstic *brunch* amb música des de la Terraza de Vivi del *Kimpton Vividora Hotel*. I parlant de terrasses, la 83.3 Terrace Bar del *Royal Passeig de Gràcia* us porta, de dijous a diumenge, les millors tardes acompanyades amb música en directe.

Tampoc us podeu perdre les propostes musicals de *The Barcelona Edition*, també de dijous a diumenge, ni els sopars gastromusicals del *Duquesa de Cardona*, sempre en cap de setmana. Com tampoc podeu deixar passar els vermuts amb DJ del *Pulitzer Barcelona*. La seva terrassa acull aperitius els migdies del cap de setmana.

## 3 MÚSICA EN DIRECTE



## 4 CINEMA

► I per últim, un hotel també pot ser una magnífica sala de cinema. Aquest és el cas de l'*Hotel El Palace Barcelona*. Les pel·lícules nadalencques més famoses tornen a la seva terrassa.

Quatre acollidores cabanyes dobles equipades amb mantes, coixins i bosses d'aigua calenta es converteixen en el refugi perfecte des del qual gaudir de títols com *Love Actually* (dijous), *Solo en casa* (divendres), *Elf* (dissabtes) i *Miracle on 34th Street* (diumenges).

Es projecten dues sessions per dia, a les 18h i a les 21h, totes dues en versió original, de dijous a diumenge. El preu de l'entrada inclou crispetes, una tassa de xocolata o vi calent amb toc Ramat Goose i un *snack* nadalenc per persona. A més, aquells que vulguin menjar alguna cosa mentre es projecta la pel·lícula tenen a la seva disposició delicioses elaboracions pensades per menjar còmodament amb les mans. Cal reserva prèvia, això sí.



**Medi ambient | Trobada contra la contaminació**

L'Assemblea de Vallcarca va organitzar el passat 18 de desembre una trobada per parlar de propostes que poden fer de Vallcarca un barri més verd i respirable, com la creació d'un carril bici a tota l'avinguda Vallcarca.

## El CAP Vallcarca-Sant Gervasi, contra les cordes per la covid

» El centre reconeix que li és "impossible" atendre totes les consultes

» Veïns alerten que no es pot demanar hora o fer-se una PCR

Alba Losada  
**VALLCARCA**

"Hi ha 155 trucades davant de la seva". Aquesta és la resposta amb la qual es va trobar *Línia Gràcia* fa pocs dies en trucar al CAP Vallcarca-Sant Gervasi. Aquest diari va fer aquesta prova després que des del mateix CAP reconeguessin fa pocs dies la sobrecàrrega de treball que estan acumulant. "Ahir -10 de desembre- vam rebre més de 2.300 trucades", alertaven des del centre el passat 11 de desembre. "Ens esforcem per atendre totes les consultes, però en l'actualitat ens és impossible assumir-les totes", van admetre en un altre tuit del passat 15 de desembre.

Aquesta incapacitat de tenir cura de tothom qui ho necessita l'han comprovat en primera persona alguns veïns. Un d'ells, Albert



El CAP pateix l'augment de casos positius. Foto: Twitter (@olga\_hm)

Peña, explica que a mitjans de mes no va poder demanar hora, ja que hi havia 45 persones esperant a ser ateses per telèfon abans que ell. Un altre exemple és el d'Iru Moner, que assenyala que no va poder portar el seu fill al pediatre i només va poder fer consultes per telèfon. "També sé de dues persones que han estat amb contacte amb positius i encara no els hi han fet cap PCR", assegura. D'altra banda, des de l'Agència de Sa-

lut Pública de Barcelona asseguren a *Línia Gràcia* que no poden fer valoracions sobre aquest CAP perquè és concertat.

Però el que sí que indiquen les dades del Departament de Salut és que el CAP de Vallcarca-Sant Gervasi no és l'únic que està patint l'augment de casos. Tots els CAP de Barcelona van atendre del 12 al 18 de desembre a 27.528 persones amb covid, mentre a mitjans de novembre la xifra era de 8.052.

## Alimentació, salut o migració als Premis Vila de Gràcia

**SOCIETAT** ▶ El Districte va entregar el passat 16 de desembre els Premis Vila de Gràcia 2020, que van reconèixer el treball de persones i entitats que fan del barri un lloc millor per viure. Alguns dels premiats van ser JAM Hostel, per acollir joves migrants; els equipaments sanitaris de Gràcia pel seu esforç durant la pandèmia o un projecte de l'entitat Gràcia Participa, Rebot Solidari, que el 2020 va donar menjar a persones que ho necessitaven.

"Ha estat una sorpresa. El projecte va néixer el 7 de gener del 2020, la qual cosa vol dir que ens han premiat en el nostre primer any d'existència", celebra Josep Manel Alejandro, de l'equip de coordinació de Gràcia Participa. Tanmateix, explica com la pandèmia i els efectes de la crisi han fet que aquest projecte hagi crescut molt de pressa. Van començar, diu, repartint en quinze dies menjar a 360 persones i ara arriben a unes 3.500 al mes.



Els premiats dels Premis Vila de Gràcia. Foto: Twitter (@Bcn\_Gracia)



Una imatge virtual de com serà en un futur Pi i Margall. Foto: Ajuntament

## "Queda una mica coix"

**URBANISME** ▶ L'Ajuntament va anunciar a principis de desembre els detalls d'un projecte que transformarà el barri del Camp d'en Grassot i Gràcia Nova: la pacificació del carrer Pi i Margall. Serà un carrer més verd, les voreres seran més amples i el 70% de l'espai serà per als vianants i el verd. Pel que fa als vehicles de motor, es prioritzarà la circulació de vehicles locals i autobusos i la velocitat no podrà ser superior als 30 quilòmetres per hora.

Per part seva, les bicicletes tindran carrils de pujada i baixada. Els treballs costaran 13,6 milions d'euros i es preveu que comencin el juny del 2022.

Des de l'Associació de Veïns del Camp Grassot, no poden evitar fer una valoració agredolça de la pacificació. El president de l'entitat veïnal, Josep Serra, veu amb bons ulls que el vianant i els espais verds guanyin terreny, però alhora creu que el projecte "queda una mica coix". L'Ajun-

tament, considera, no ha estudiat fer aparcaments soterrats perquè puguin estacionar tots els vehicles que es quedaran sense lloc arran de la reforma.

"Està molt bé que s'afavoreixi el vianant, però no es pot deixar sense alternativa a un altre sector de la població i, per tant, perjudicar-lo", recalca Serra. Alhora, critica que el consistori no ha consultat res als veïns sobre el futur del carrer abans de publicar el projecte.



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic**

**Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès

Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

**Numància, 52-54 Entresòl 4t**





PSC

# “Aquests dies, més que mai, gaudim-los als barris. Bones festes”

**Jaume Collboni**

Primer Tinent d'Alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona



Captura aquest codi i **explica'm les teves idees i propostes** per millorar la vida al teu barri.

 **Escriu-me**



**SI ETS PROFESSIONAL, FES-HO OFICIAL**

## SERVEI D'ACREDITACIÓ DE COMPETÈNCIES PROFESSIONALS

Si tens experiència laboral o formació no reconeguda ara pots acreditar les teves competències i certificar oficialment la professionalitat que hi ha darrere la teva feina.

Consulta tota la informació a [fp.gencat.cat](https://fp.gencat.cat)







 Financiat per la Unió Europea NextGenerationEU





Amb el temps, molts polítics prenen distància i comencen a recordar la seva etapa al consistori amb agraïment, sense nostàlgia. Foto: Ajuntament de Barcelona

El 29 d'octubre de 1993 a les 17:20 h es va trobar el cadàver de Nick Wasiczko al cementiri d'Oakland de la ciutat de Yonkers, a Nova York. El seu cos estava ajagut a terra, amb l'esquena recolzada en un arbre, davant de la làpida del seu pare difunt. Tenia un forat de bala al cap. Sis anys abans, Wasiczko havia estat nomenat alcalde de la ciutat quan només tenia 28 anys. La seva precocitat el va convertir en el polític més jove dels Estats Units a ocupar el primer càrrec d'un gran ajuntament del país, però el seu mandat va durar poc, perquè es va enfrontar amb els tribunals i amb part de la ciutadania. Tot i que no hi estava del tot en desacord, es negava a construir habitatges socials en un barri de classe mitjana blanca. Per això, els tribunals van amenaçar de portar a la bancarrota el consistori de Yonkers i, finalment, Wasiczko va acabar claudicant, en contra del barri de blancs. Des d'aleshores, la seva carrera política ja mai més va remuntar. Tot i que va intentar ocupar diversos càrrecs de responsabilitat, el Partit Demòcrata mai ho va permetre.

Sis anys després de convertir-se en alcalde es va suïcidar. La història l'ha recordat per ser el polític que va acabar amb la segregació racial a la ciutat de Yonkers. Algunes veus diuen que, abans de la seva mort, estava a punt de sortir un cas de corrupció que enfonsaria tota la seva reputació. De totes maneres, aquesta hipòtesi va quedar desmentida perquè mai hi va haver una investigació que l'incriminés. Existeixen altres conjectures: Wasiczko va suïcidar-se en saber-se irrellevant. Es va treure la vida en sentir que mai tornaria a dedicar-se a la política.

La història, que queda reflectida a la minisèrie *Show me a hero* (HBO, 2015), fa bona la frase d'un altre polític, en aquest cas de dretes i famós per sobreviure més de mig segle a la cúspide del poder italià. Des de l'any 1954 fins al 2013, Giulio Andreotti va ser, entre altres càrrecs, diputat, ministre de cinc carteres i senador. A aquest supervivent, al qual es va arribar a relacionar amb la màfia, s'atribueix la cèlebre frase que resa: "El poder desgasta, però desgasta més no tenir-lo". És fàcil d'imaginar la validesa de la sentència en la política d'Estat, però si centrem l'objectiu al món local, podem dir el mateix? Què passa quan s'acaba una carrera política municipal? Què succeeix quan els focus mediàtics s'apaguen?

#### DESPRÉS DE GOVERNAR

*Escena 1: un mes abans, el telèfon no parava de sonar. Trucaven periodistes, veïns, empresaris... La safata d'entrada del correu electrònic estava plena de gom a gom. Era una vida intensa.*

"Passes de rebre 70 trucades al dia i 150 correus a no rebre res", explica l'exregidor de l'Ajuntament de Barcelona per CiU Raimond Blasi. En el seu cas, va dei-



# I després de la política local... què?

Deia el polític italià Giulio Andreotti que "el poder desgasta, però desgasta més no tenir-lo". Parlem amb set expolítics locals de l'àrea metropolitana per saber què va significar per a ells deixar la política i per descobrir com és la vida lluny del poder municipal.

xar el càrrec el 2015, després de dedicar-s'hi des del 2007. "A fora de la política fa molt fred, perquè quan ets a dins sents molta estima, però quan marxes molta gent desapareix i descobreixes les persones a les quals realment importaves", diu. Actualment, Blasi combina la seva feina a l'empresa familiar d'aparells d'il·luminació amb la tasca de consultor.

Xavier Godàs, alcalde de Vilassar de Dalt entre els anys 2011 i 2019 fruit d'una coalició d'es-

querres, també va viure aquesta desacceleració que suposa deixar la política. "Vaig passar d'una dinàmica on em relacionava amb moltes persones i tenia moltes interaccions a una altra de ben diferent... En certa manera hi ha enyorança, perquè tant la lluita als moviments socials com a les institucions té una cosa afrodisíaca", explica. Avui, Godàs treballa en una consultoria d'estudis sociològics.

Tanmateix, no tothom ho viu així. Per a altres polítics, com el que

va ser alcalde de Badalona i després va treballar a l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), Jordi Serra (PSC), no hi ha motius per a la nostàlgia. "Cal acceptar que les coses tenen un principi i un final... Potser hi ha gent que ho enyora, però jo no. Has de saber buscar altres interessos", diu ara que ja està jubilat.

Però quan deixes el càrrec no només hi ha un buit emocional. "En política et guanyes bé la vida. Qui digui el contrari menteix. Aconseguir un sou similar a l'em-

presa privada és difícil", afirma Blasi. És per això que, de vegades, deixar la política es fa difícil, i moltes persones que no tenen una carrera professional fan mans i mànigues per seguir asseguts a la cadira. "Si la teva subsistència depèn del càrrec, faràs el que sigui per mantenir-lo", resumeix Godàs.

#### BUSCAR FEINA

*Escena 2: veus com els teus dies a l'Ajuntament s'acaben. Ja tens una edat i et preguntes si serà*





## Portes de 360 graus

● **“Tots els polítics són iguals”. “Tots es recol·loquen a feines molt ben pagades en empreses privades o a l’administració”. “Tots s’agafen amb força a la cadira”. Hi ha molts mites sobre la classe política, i encara que de vegades són certs, al món local no sempre es compleixen. De fet, les anomenades portes giratòries que tant ressonen a la política catalana o estatal són menys freqüents als municipis.**

**El cas de Gala Pin n’és un exemple. La regidora de l’Ajuntament de Barcelona va estar entre els anys 2015 i 2019 al consistori, i encara que li van**

**has estat governant no pots treballar amb empreses subvencionades durant el teu mandat”, assevera. “Recordo que una fundació que havia rebut 6.000 euros quan jo era regidora em va oferir una feina de 400 euros mensuals per a sis mesos, però no vaig poder acceptar-la perquè els serveis jurídics m’ho van desaconsellar”, afegeix. Finalment, la seva recerca de feina va acabar als mitjans de comunicació quan JxCat va qüestionar-la per haver estat contractada per Goteo, una fundació que havia rebut diners públics quan era regidora. No era il·legal,**

*Gala Pin relata que quan va deixar de ser regidora a l’Ajuntament de Barcelona va rebutjar 12 ofertes de feina per incompatibilitats com a excàrrec electe*

**oferir anar a les llistes del Parlament o a l’AMB quan va plegar, diu que va preferir reincorporar-se a la vida professional. Altres polítics com l’exalcalde de Badalona, Jordi Serra, o l’exalcalde de Sant Adrià, Joan Callau, ambdós del PSC, sí que van aprofitar el seu bagatge per tenir una cadira a l’AMB.**

**Segons relata Pin, el juliol del 2019 va anar a l’atur amb “3.000 euros més” que quan va entrar a l’Ajuntament, i després va passar dos mesos descansant. Va ser aleshores quan va començar a buscar feina. Qualsevol diria que, amb els seus coneixements, devia ser una tasca fàcil, però va ser tot el contrari. “Em van arribar a oferir una dotzena de feines, però si**

**però Pin va ser reprovada pel Comitè d’Ètica del consistori.**

**Ara treballa en una fundació i en una ONG, de les quals prefereix no donar els noms, i explica que la va “cabrejar molt aquella acusació de portes giratòries venint dels hereus d’un partit amb la seu embargada”. A més, Pin es queixa perquè la feina a Goteo era molt similar a la que estava fent abans d’arribar a l’Ajuntament.**

**Tant ella com altres polítics responen a la descripció que fa l’exregidor de Barcelona per CiU Raimond Blasi, que va tornar a l’empresa familiar: “La política local, més que una porta giratòria, és una porta de 360 graus: vaig sortir-ne per on hi vaig entrar”.**

*possible reenganxar-te al món laboral. Has provat de moure contactes per treballar a fora de la institució, però és complicat. Un dia vas a una entrevista de feina i, de sobte, et diuen: “Però tu no eres regidor? Ens sap greu, però no volem problemes”.*

Per a Alfonso Salmerón, regidor d’EUiA a l’Hospitalet entre els anys 2004 i 2014, no va ser fàcil reciclar-se. “El 2011 sabia que era l’últim mandat i vaig començar a formar-me en el meu camp, la psicologia”, relata. Aleshores tenia 40 anys i pensava que aquella era l’última oportunitat de tenir una vida professional a fora de la política.

També ho explica Ferran Falcó, regidor a Badalona per CiU del 2003 al 2015 i secretari general del departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat del 2016 fins al recent canvi de Govern. “El 2020 ja tenia planejat sortir, i ja no hi havia una segona oportunitat per reincorporar-me al món laboral”, diu ara que treballa en una empresa de comunicació. “Tot i que la vida política exigeix un sacrifici molt gran, algú que només ha estat en política ha de tenir clar que la vida a fora és difícil”, considera.

En altres casos, com el d’Arnau Funes, que des del 1999 fins al 2019 va estar en política local a

Cornellà amb ICV, la transició va començar abans. Tot i entrar en política amb 23 anys, no va ser fins al 2007 que s’hi va començar a dedicar exclusivament. “Abans de deixar de ser regidor vaig compaginar-ho amb la meua feina anterior durant un any. Havia estat 12 anys desvinculat de la vida professional, i quan vaig tornar a fer d’educador els serveis socials havien canviat”, recorda.

Segons explica Gala Pin, regidora a l’Ajuntament de Barcelona entre el 2015 i el 2019 pels comuns, sortir de la política és difícil per diferents motius. “En primer lloc, hi ha la llei d’incompatibilitats de càrrecs electes, que dicta que no pots treballar amb gent que hagi rebut una subvenció mentre governaves”, detalla Pin. A més, assenyala que moltes empreses o entitats no volen contractar persones que han estat en política perquè tenen por d’estar en el punt de mira dels mitjans de comunicació. “Encara més quan has rebut campanyes de difamació com jo”, argumenta.

Això fa que, en moltes ocasions, la classe política acabi conformada per dos tipus de perfils concrets. “O bé funcionaris de carrera o bé gent que tenia feines a les quals pot tornar després de

**“A fora de la política fa molt fred, perquè quan hi ets et sents estimat, però quan marxés molta gent desapareix i descobreixes les persones a les quals realment importaves”**

**“Ara puc anar al Condis tranquil·lament sense que tothom em pari, i gràcies a la feina feta ho faig amb el cap ben alt... Tinc més tranquil·litat mental i més llibertat”**

demanar una excedència”, considera Pin. “Si no ets milionari o funcionari, l’ofici de polític és eventual”, ho resumeix de manera similar Falcó.

Potser el problema rau en la relació entre el sector públic i el privat. “Les empreses, i fins i tot l’administració, no valoren el fet d’haver passat per la política i pensen que això no té mèrit, però hauria de ser un honor”, diu Funes per afegir que, sense regidors, les administracions funcionarien com “una màquina inhumana”.

### TEMPS DESPRÉS

*Escena 3: ja han passat anys des que ocupaves un lloc al ple de l’Ajuntament. Treballes en una empresa. Un dia, com tants altres, ets al supermercat i sents que algú et mira i xiuxiueja. Res més, passa de llarg i tu segueixes fent cua. És la teua nova vida.*

“Ara puc anar al Condis tranquil·lament sense que tothom em pari, i gràcies a la feina feta ho faig amb el cap ben alt”, relata Serra. L’exalcalde de Badalona ho té molt clar: viu bastant millor ara pel que fa a la “tranquil·litat mental, a la llibertat i a la pressió”.

Tranquil·litat és la paraula més utilitzada per les persones que han abandonat la política lo-

cal. Godàs ho descriu amb una escena: “Ara, quan estic cuinant a casa a la nit i sento una sirena, ja no m’he de preocupar del que està passant... Abans, si veia una ambulància, sabia que hauria de trucar per saber si tot anava bé”. És la mateixa tranquil·litat que porta Blasi a afirmar que “per fi” ha pogut dedicar “més temps a la família”. O la que porta Falcó a dir que ara té “caps de setmana i vespres”. Amb el temps, pensa Salmerón, molts polítics prenen distància i comencen a recordar la seva etapa al consistori amb agraïment, sense nostàlgia.

Qui sap si ho diuen de debò o si, com els que deixen la seva parella, s’entesten a creure que la vida d’ara és molt millor. De fet, la comparació no és fortuïta. La mateixa Pin afirma que la política és com una relació amorosa: “Amb el temps canvia”. Potser ho diuen d’una manera sincera o potser, com reconeix Blasi, “sempre queda el cuquet de tornar a la política”.

Un reportatge  
d’**Albert  
Alexandre**





Unes filtracions d'aigua al Mercat de l'Estrella han fet que l'Institut Municipal de Mercats estudiï si aquest s'haurà de traslladar a una carpa provisional que se situarà al Baix Guinardó, segons va avançar *betevé*.

## L'ampliació de les terrasses divideix veïns i restauradors

Alba Losada  
VILA DE GRÀCIA

La pandèmia ha fet que les terrasses dels bars i els restaurants ocupin més espai públic a la Vila de Gràcia, quan abans de l'arribada del virus ja s'havien fet amb una part important de les seves places. Ara l'Ajuntament té la intenció de mantenir aquesta ampliació modificant l'ordenança de terrasses vigent. La previsió és que s'aprovi definitivament en el ple del pròxim 23 de desembre amb els vots de tots els grups de l'oposició excepte ERC.

Aquesta realitat, però, ha avivat opinions dispars entre part del veïnat i dels restauradors. Des de la plataforma veïnal Gràcia cap on vas expliquen que van presentar una al·legació contra diversos aspectes de l'ordenança de terrasses. Tal com diu un integrant de la plataforma, Antoni Ramon, un d'ells és que "és contradictòria" amb el



Les terrasses han guanyat espai amb la pandèmia. Foto: Carola López/ACN

pla d'usos i, per tant, no posa fre a "la tematització del barri com una zona d'oci". "Quan l'aforament a l'interior dels establiments pot ser del 100%, l'ampliació de les terrasses hauria de desaparèixer", indica.

A l'altre extrem de la posició del veïnat es troba la de l'Associació de Bars i Restaurants de la Vila de Gràcia. Una de les inte-

grants de la seva junta, Melisa Privitera, recorda que la directriu ha permès sobreviure els bars que no tenien terrasses. "Sense l'ampliació, el desastre econòmic hauria estat més gros", assegura Privitera, qui alhora recalca que la covid ha fet que "ningú" se senti segur a l'interior dels establiments. "Passa fins i tot a l'hivern", subratlla.

## Premi Vila de Gràcia per al web 'Gràcia Comerç'

**GUARDONS** ▶ La Unió de Botiguers de Travessera de Gràcia i Casc Antic va rebre el 16 de desembre un dels Premis Vila de Gràcia 2020 per la seva aposta per digitalitzar el comerç de barri a través de la plataforma col·laborativa 'A Gràcia ho trobes' ([www.graciacomerc.com](http://www.graciacomerc.com)).

El guardó, dedicat a un establiment o projecte comercial, va destacar "la seva acció modernitzadora i adaptació als nous temps, mantenint, alhora, l'esperit del comerç tradicional del barri" de l'entitat comercial, que

va posar en marxa la plataforma web durant els primers mesos de la pandèmia.

El president dels comerciants de Travessera de Gràcia i el Casc Antic, David Rodríguez, afirma a Línia Gràcia que el guardó els ha suposat una gran alegria, ja que no se l'esperaven. "Sempre vas treballant i les coses no les fas perquè et donin un premi, però quan ens ho van comunicar va ser una alegria", afirma Rodríguez. "Hem estat els primers a digitalitzar el comerç a Gràcia", afegeix orgullós.



El guardó ha estat molt ben rebut a l'entitat. Foto cedida

COMERÇ DE  
PROXIMITAT,  
UN VEI DE  
CONFIANÇA!

- T'ofereix el millor producte amb la cara més humana
- Cuida de la comunitat on vius
- Paga impostos i dona vida a la ciutat
- Contribueix a un entorn més sostenible
- Sempre és a prop teu!



amic associació de mitjans i informació i comunicació

Mitjans Km 0

El Llorenç,  
el seu pare ja cuinava  
per la gent del barri.

líniagràcia



# La concentració més gran de comerç al tram de carrer més petit de Barcelona



## Un Nadal molt intens

### Mercat de Nadal

La Unió de Botiguers Travessera de Gràcia i Casc Antic va celebrar el passat 18 de desembre una nova edició del seu tradicional Mercat de Nadal. Després de la suspensió del de l'any passat, l'esdeveniment va servir perquè el comerç associat pogués oferir els seus millors productes nadalencs.

Al llarg del dia el Mercat

de Nadal va presentar una bona afluència de públic i petits i grans van poder gaudir d'una jornada festiva que va tenir com un dels principals protagonistes el Pare Noel, més enllà de la gran oferta de productes que els diferents comerços van oferir. Un mercat que es va afegir a la jornada de comerç al carrer del 18 de novembre.



### Suport de Monegal

El periodista Ferran Monegal ha expressat durant aquesta campanya de Nadal el seu suport al comerç del barri a través d'un vídeo on ell i el seu net són protagonistes.

Al vídeo, Monegal i el seu net, en Marc, mantenen un diàleg sobre les compres nadalencs. "Avi, i tu perquè no compres per internet?", pregunta en Marc.

Monegal, després de l'aparició de diferents comercials locals amb un missatge per reivindicar les botigues de barri, envia el següent missatge: "Aquest Nadal recupera la tradició, compra al comerç de proximitat". De seguida se li afegeix el seu net i tots dos acaben amb un "compra a Travessera de Gràcia i Casc Antic".







# A PROP

consum sostenible i de proximitat

## Oasis alimentaris: barris on menjar saludable és més fàcil



Foto: Ajuntament

### Alimentació

Quan pensem en alimentació saludable i de qualitat sovint ens venen al cap els següents conceptes: proximitat, mediterrani o ecològic. Com de fàcil és mantenir una dieta basada en aquesta mena de productes? Segons un estudi fet per l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona (IERMB) i l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB),

una dieta saludable depèn del barri i de la renda econòmica.

L'oferta d'alimentació ecològica ha crescut a tot l'entorn metropolità un 38% des de l'any 2016 –en especial a Barcelona i al centre dels municipis metropolitans–, però, quins són els barris on és més fàcil menjar saludable? Segons l'IERMB, aquests "oasis alimentaris" són els districtes de les Corts (16%) i Gràcia (14%), on es troba la proporció més elevada de co-

merços alimentaris amb producte ecològic. En part, això té a veure amb "la densitat de població i d'allotjaments hotelers, que afavoreixen aquesta tipologia de comerços". De totes maneres, l'element determinant és la renda: com més renda, més botigues amb aliments saludables.

A l'altra banda de l'equació hi ha els anomenats "deserts alimentaris". "Els barris amb percentatges elevats de població en risc de pobresa és on la diver-

sitat d'oferta ecològica és més baixa", diu l'IERMB. És el cas de Torre Baró, on aconseguir una alimentació saludable és missió quasi impossible. A més de ser un indret amb rendes baixes que dificulten

**Les Corts i Gràcia són els districtes barcelonins amb més oferta d'alimentació ecològica i de qualitat**

L'adquisició de productes frescos, la distància de la majoria de la població respecte dels comerços amb aquests aliments és superior als 1.000 metres. A Barcelona, el 52% de la ciutadania viu a 250 metres d'un supermercat, i un 94% a una distància igual o inferior a 1.000 metres. A Torre Baró, només l'1% viu a prop d'un supermercat.

Tanmateix, Barcelona i el seu entorn està de mitjana a anys llum d'altres països d'Europa. "El 62% dels punts de venda de la ciutat són establiments amb predomini de l'oferta saludable", expliquen des de l'IERMB. Així doncs, el nombre de botigues per cada 1.000 habitants se situa en les 0,55 a la capital catalana, una xifra superior a la registrada en ciutats com Amsterdam (0,15), Glasgow (0,12) o Bratislava (0,17).

## En marxa una mostra itinerant per sensibilitzar sobre l'alimentació sostenible als mercats

### Sostenibilitat

Els mercats de Barcelona són fins a finals de gener del 2022 la seu d'una exposició itinerant sobre alimentació i sostenibilitat. La mostra *Per una alimentació sostenible. Actuem!* ja fa setmanes que està en marxa i recorrerà els deu districtes de la ciutat per sensibilitzar la ciutadania sobre els beneficis de consumir productes saludables i de proximitat.

La iniciativa –que s'emmarca en el conjunt d'actes que commemoren l'any de la Capitalitat Mundial de l'Alimentació Sostenible– pretén incentivar la participació ciutadana de manera pedagògica a través d'un divers ventall d'activitats gra-

tuites, lúdiques i experimentals. En aquest sentit, l'exposició, instal·lada en un contenidor a les portes dels diferents mercats, ofereix cada setmana activitats escolars que donen opcions per alimentar-se de manera més saludable i amb aliments produïts i distribuïts de manera sostenible. També es posa a disposició de les famílies tota una sèrie de tallers de rutes etnobotàniques, cuina d'aprofitament o debats amb experts en alimentació, agroecologia i gastronomia.

La mostra –que va arrencar a l'octubre al Mercat de Sant Andreu– conclourà el seu recorregut pels deu districtes de Barcelona al Mercat del Fort Pienc del 24 al 30 de gener. Després, l'exposició es traslladarà a diversos municipis de la metròpoli.



Foto: Ajuntament



consum sostenible i de proximitat



# Premien l'Abaceria i la Boqueria, mercats centenaris

## Reconeixement

Els mercats barcelonins de l'Abaceria Central i la Boqueria han estat guardonats enguany per la Generalitat de Catalunya amb el Premi Nacional als Establiments Comercials Centenaris. Aquest reconeixement vol posar en valor l'extensa trajectòria d'aquests dos espais emblemàtics de la ciutat, que acumulen conjuntament més de 300 anys d'història.

Aquests mercats són dos del total de 33 comerços i equipaments municipals guardonats en l'edició d'aquest 2021 dels premis, que convoca anualment el departament d'Empresa i Treball amb l'objectiu de distingir els establiments comercials en actiu que al llarg de cent anys o més han ofert un servei de qualitat i personalitzat als clients,

tot adaptant-se als canvis en les necessitats que s'han produït al llarg de les seves dècades d'existència.

La història de la Boqueria es remunta al 19 de març del 1840, quan es va posar la primera pedra d'aquest espectacular espai projectat a la Rambla per l'arquitecte Josep Mas i Vila. La primera de les grans actuacions que es va fer per ampliar el mercat va ser l'adquisició del solar adjacent on s'ubicava un antic convent. Anys més tard, pels volts del 1913, s'introduïa en l'esquelet de la Boqueria l'icònic arc modernista que encara presideix actualment l'entrada i també es cobria l'espai amb una teulada metàl·lica.

Amb el pas del temps, la Boqueria —que és el mercat municipal del barri del Raval— s'ha convertit en una icona i en un referent indiscutible de la gastronomia de la ciutat.

Amb més de 22.000 productes diferents a la venda, és un aparador d'aquesta gran diversitat d'aliments. Un recinte únic on els barcelonins sempre han pogut trobar el que no trobaven enlloc.

Per la seva banda, la trajectòria de l'Abaceria arrenca a finals del segle XIX a la plaça de la Revolució com un mercat a l'aire lliure. La construcció d'un mercat cobert al costat d'aquestes parades va impulsar el trasllat progressiu dels venedors a l'espai on actualment s'ubica l'equipament. L'Abaceria va ser reconstruïda el 1965 i amb els anys ha canviat força la seva estructura interior, que abans comptava amb taulells de fusta i de marbre en comptes de parades. Malgrat la seva evolució, molts dels actuals comerciants són nets o besnets dels primers venedors de la plaça de la Revolució.

## EN PRIMERA PERSONA

“Tenir pàgina web i estar present a les xarxes és primordial”



**Jordi Arias**

Bebe-Té  
(Sant Antoni Comerç)

El projecte Bebe-Té de Jordi Arias va néixer fa quinze anys, primer a Horta i després al carrer Parlament del barri de Sant Antoni, on ha esdevingut un dels comerços de referència.

### Com va sorgir la idea d'obrir una botiga a Sant Antoni?

Jo soc del barri d'Horta, però vaig venir a viure fa uns anys a Sant Antoni i m'en vaig enamorar. Va sorgir l'oportunitat d'obrir una botiga aquí i ara ja fa vuit anys que hi treballem.

### Què té Sant Antoni que no tinguin altres barris?

Sant Antoni té una vida impressionant. És una zona cèntrica amb un fort sentiment de poble que atrau molta gent d'altres barris i d'altres països. M'agrada aquesta barreja multicultural.

### Com ha canviat el consum de te en els darrers temps?

Abans no s'entenia, faltava educació i més consum. Ara, amb les noves generacions i l'esclat de les xarxes, s'ha produït una obertura molt gran envers el món del te. Tenir pàgina web i estar present a les xarxes és primordial.

### D'on prové aquesta passió pel te i les infusions?

Jo vaig estudiar pedagogia, però el meu pare ha estat botiguer tota la vida i he mamat comerç. També feia temps que era consumidor de te i em costava trobar botigues amb un producte de qualitat. Vaig decidir unir les dues coses i obrir una botiga especialitzada, però de proximitat.

Foto: Ajuntament



# La digitalització dels mercats, present a l'Smart City Expo World Congress

Foto: Ajuntament



## Innovació

La desena edició de l'Smart City Expo World Congress (SCEWC), la cimera internacional de referència sobre ciutats i solucions urbanes intel·ligents, va comptar enguany amb la participació de Mercats de Barcelona. El gerent de l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona (IMMB), Màxim López, va presentar en el reputat congrés celebrat el passat novembre dues de les iniciatives en l'àmbit de la digitalització que s'estan treballant des de l'entitat per aplicar als mercats de la ciutat.

Un dels projectes exposats va ser l'obertura de la xarxa de mercats a la venda *online*, una proposta que pretén implementar-se a través

d'un canal comú de compra en línia i que permetria als clients rebre la comanda a casa o bé anar-la a buscar als punts de recollida.

### RECOLLIDA SENSE HORARIS

L'altra gran iniciativa presentada va ser precisament la creació d'una xarxa de punts de recollida de comandes. Aquest servei pretén ser un complement per a la compra *online* a través de la col·locació de diversos espais amb armariets adaptats per conservar-hi productes frescos, secs o refrigerats. D'aquesta manera, els clients que facin les seves comandes per internet podran recollir els aliments fins i tot fora de l'horari d'obertura al públic del mateix mercat. Actualment, aquest projecte ja es troba en fase pilot i s'han començat a instal·lar armariets a una desena de mercats de la ciutat.



El CE Europa començarà el 2022 al Nou Sardenya contra la SD Tarazona, amb qui empata a 17 punts. El conjunt gracienc ha perdut dos dels seus últims tres partits, l'últim, el passat 19 de desembre i de manera contundent: 5-1 contra el CD Eivissa.

## La confiança de Judit Villalonga

» La jugadora barcelonina viu la seva segona etapa al Bàsquet Safa Claror, el seu club de formació  
 » "Era una nena que sortia a la pista amb por a l'error i que moltes vegades no assumia el tir", diu

Toni Delgado  
**GRÀCIA**



"Era una nena que sortia a la pista amb por a fer-ho malament i que moltes vegades la passava a una companya per no assumir el tir", recorda Judit Villalonga (Barcelona, 1996), jugadora del Bàsquet Safa Claror. "Des de fora, però, potser es veia que era qui donava la passada final", afegeix.

El que sentim i el que li arriba a qui ens observa poden ser dos mons extrems. Villalonga és analítica, sovint viatja sense moure's del lloc. Té moltes idees i veu mil possibilitats. "Quan deixo de pensar, em sento molt més còmoda, i quan tinc més confiança, jugo millor a la pista", reconeix aquesta enamorada del bàsquet i, en concret, del Safa Claror, el seu club de formació.

"Ara, si tinc l'oportunitat i el tir és bo, no dubto i llanço. La

meva manera de jugar i de veure el bàsquet ha evolucionat en els últims quatre, cinc o sis anys", descriu la barcelonina. El bàsquet i treballar l'han ajudat a ser menys tímida. No va ser d'un dia per l'altre. Més aviat un procés. La confiança ho és: cada dia reclama la nostra atenció.

"Cada cop valoro més, per exemple, que quan estava al sènior B l'entrenador del sènior A, de Copa Catalunya, confiés en mi", recorda Villalonga. El fet de poder-se entrenar amb les grans i entrar en la rotació li va donar "molta confiança".

### PROVAR-SE I CRÉIXER

Viu la seva segona etapa al Bàsquet Safa Claror. En el seu moment, amb 20 anys, va notar que, per molt que s'estimés l'entitat, necessitava provar-se i créixer fora. Sortir de la seva zona de confort. "El més senzill era quedar-se, però no volia penedir-me de no haver-me arriscat. Sabia que, tard



Judit Villalonga, jugadora del Bàsquet Safa Claror. Foto: Núria Susin

o d'hora tornaria al Safa perquè és casa meva", confessa.

Més que un risc, va invertir en ella mateixa. En el seu creixement. "Tornaré amb més confiança, tornaré amb més confiança, em

repetia. I així va ser", enraona. Coneixia bé el seu destí, la UE Horta, on va coincidir amb algunes jugadores amb qui havia tingut tracte. "Em van acollir molt bé, la veritat", ressalta.

Com era lògic, la barcelonina va tornar al Safa. Ho va fer més lliure, amb més recursos i, sobretot, amb idees renovades. "Va ser un abans i un després. Ja era una altra jugadora, una jugadora que no només creia, sinó que sabia que les coses podien sortir bé", destaca. Parla amb pausa, triant les paraules més precises. Comunica molt bé. Sembla una eterna observadora.

Es nota que té ganes que arribi el 2022 per a enfrontar-se, el pròxim 16 de gener, al CN Terrassa, un equip "potent, ràpid i amb jugadores interiors altes que ens exigirà molt". "Cada dia estem creixent en confiança i en joc. Som un equip que riu, conviu, treballa i es diverteix molt, i amb un vestuari increïble format per persones senzilles que es deixen l'ànima en el que fan", descriu. "Segur que et dirien que la més bromista de l'equip soc jo...", tanca, divertida, Villalonga.

## el valor de la proximitat

### 100.812

usuaris únics metropolitans  
 Octubre '21 OJD

### 166.566

pàgines vistes  
 Octubre '21 OJD



**línia**

liniatarxa.cat

grup comunicació21



el diari metropolità



# Donem vida als residus



Reciclant residus creem una  
nova vida útil pels productes  
i completem el cicle.

*Tria bé,  
reciclem millor*



## No t'ho perdís

Foto: Maria Asmarat / ACN



### Natura encesa

Els Jardins de Pedralbes de Barcelona acullen aquest Nadal l'espectacle de llums 'Natura encesa'. Es tracta d'una instal·lació lumínica que ofereix una experiència immersiva per deixar bocabadats petits i grans. 'Natura encesa' compta amb un milió de llums led i més d'un quilòmetre de cablejat, que permeten crear flors, ocells, bancs de peixos i tota mena de criatures amb llums. Aquesta instal·lació, que es va inaugurar el 7 de desembre, es podrà visitar fins al 23 de gener, dues setmanes més del previst. Aquesta pròrroga és fruit de l'èxit que ha tingut entre el públic.



## Famosos

Úrsula Corberó (Sant Pere de Vilamajor, 1989) s'ha convertit en l'actriu catalana amb més projecció internacional gràcies a l'èxit rotund de la sèrie de Netflix *La casa de papel*. Abans l'havíem conegut com la Ruth de *Física o química* i, tirant encara més enrere, l'havíem vist a sèries de TV3 com *Ventdelplà*. És per això que veure-la al programa de Jimmy Fallon, el *late night* més important dels Estats Units (hi van totes les estrelles de Hollywood), ha sobtat el públic català i ens ha fet entendre la magnitud que està agafant la figura de Corberó, que té prop de 25 milions de seguidors a Instagram. Amb un anglès excel·lent i amb molta gràcia, l'actriu del Vallès Oriental va explicar a Fallon que Madonna és la seva fan. La mateixa cantant li va confessar quan es van trobar en un avió.

## La fitxa

**QUI ÉS?** **ÚRSULA CORBERÓ**

**ÉS FAMOSA PER...**

**Ser l'actriu de moda**

La sèrie 'La casa de papel' l'ha catapultat a la fama

**QUÈ HA FET?**

**Triomfar al programa de Jimmy Fallon**

És el 'late night' més important dels Estats Units

**A LES XARXES...**

**Motiu d'orgull**

Recorden quan sortia a 'Ventdelplà' i s'alegren del seu èxit

## Llibres



**Codi Gaudí**  
Joan Bosch

"El teniu i no ho sabeu!", etzibava el capellà de la cripta de la Sagrada Família al personal de l'hospital de pobres de la Santa Creu. Els metges no es podien creure que aquell ancià consumit de barba llarga i roba estripada que havia atropellat el tramvia de Barcelona fos Antoni Gaudí. Com havia acabat així, el més gran arquitecte del seu temps?

## Teatre



**Eufòria**  
Lara Díez Quintanilla

Un poble que vivia galopant en l'eufòria eterna es va veure amenaçat per un final. Qualsevol intent de rebel·lar-s'hi produïa l'efecte contrari. La majoria va preferir anticipar-se i esclatar abans. Qui es va quedar va haver de tirar enrere, travessar un pantà bipolar i tornar al principi per poder, a la fi, assumir que s'acabaria.  
A la Sala Beckett de Barcelona.

## Música



**Joia**  
Ferran Palau

Ferran Palau ha publicat aquest desembre el seu disc més "existencialista", segons ha dit ell mateix. *Joia* (Hidden Track Records) inclou nou cançons que el cantautor collbatoní ha enregistrat al llarg d'aquest any amb Jordi Matas, en les estones lliures que tenien entre les gravacions d'artistes de la mateixa discogràfica, com Iris Deco o Anna Andreu.

## Pelis i sèries



**Sis dies corrents**  
Neus Ballús

*Sis dies corrents* narra una setmana a la vida d'en Moha, en Valero i en Pep, tres treballadors d'una petita empresa de fontaneria dels afores de Barcelona. En Moha, el més jove, està en període de prova i després haurà de substituir en Pep, a punt de jubilar-se. En Valero no ho veu clar: en Moha no està a l'altura i creu que els clients no acceptaran un marroquí.





## El nou Santa Mònica presenta el seu primer cicle “Exposar · No exposar-se · Exposar-se · No exposar”

La mostra participativa i gratuïta es podrà gaudir fins al 9 de gener, la qual qüestiona el fet expositiu i d'exposar-se en l'art

**Exposar · No exposar-se · Exposar-se · No exposar**, és l'exposició que enceta el primer cicle de programació del nou **Santa Mònica** sota la direcció d'**Enric Puig Punyet**. Una mostra que porta per eslògan “l'ara que tothom és artista, què?”, la qual qüestiona el fet expositiu i el fet d'exposar-se en l'art, els escenaris i sobretot en les xarxes socials i espais digitals. L'exposició **participativa i gratuïta** es podrà gaudir fins al 9 de gener de 2022, la qual revela i qüestiona els mecanismes expositius, i orbita al voltant d'una sèrie de preguntes que es deriven dels mateixos processos de des-construcció i reconstrucció en l'actualitat d'un centre d'art en l'àmbit institucional, arquitectònic i simbòlic. El nou director del Santa Mònica, **Enric Puig Punyet**, ho defineix com “una exposició que parteix d'algunes preguntes obertes que es troben avui darrere de qualsevol acció de mostrar, formulades a artistes que han construït corralment elaboracions entreteixides. Aquestes qüestions es materialitzen a la mostra, inunden els espais i creen una experiència



L'obra Janus de l'artista Roc Parés

pensada per submergir-s'hi”. El cicle testa a través de la **mirada de set artistes durant setze setmanes** els mecanismes d'exhibició i difusió del centre, convertint-lo en un organisme viu, mutable, permanentment en transformació. Els comissaris de l'exposició són el dramaturg **Ferran Utzet**, la investigadora **Marta Garcia** i el mateix **Puig**

**Punyet**, i compta amb la participació dels artistes **Roger Bernat, Jordi Guillumet i Mònica Roselló, Joana Moll, Mariona Moncunill, Antoni Muntadas, Roc Parés i Mario Santamaria**.

**Un espai de participació horitzontal**  
La mostra s'estructura convidant periòdi-

cament un conjunt d'artistes de diferents àmbits a treballar col·lectivament en projectes de creació. Paral·lelament, diversos gremis, grups híbrids formats per convocatòria pública, experimenten amb les mateixes infraestructures institucionals des de les seves pràctiques artístiques com a part addicional de la programació.

D'aquesta manera, els creadors i creadores i la mateixa ciutadania, actuen **connectats amb el centre** en una lògica de xarxa que proporciona rols actius de concreció i de presa col·lectiva de decisions. Mitjançant aquest exercici de desjerarquització institucional, el nou Santa Mònica abraça una metodologia que fomenta fórmules diverses de **participació horitzontal**.

L'exposició oberta al públic és la **primera del cicle de tres exposicions anuals** que enceta el nou centre. Durant els diferents cicles es convidaran periòdicament a un conjunt d'artistes de diferents àmbits a treballar col·lectivament en projectes de creació artística.

Impulso: amic Associació de Museus i Centres d'Art de Catalunya

Amb el suport: Generalitat de Catalunya

**espai.mèdia**

El primer diari de la indústria espacial de Catalunya



# ESTILS DE VIDA

## ‘Smishing’: alerta amb els SMS

Foto: Pexels



### SEGURETAT

**S** *smishing* (contracció d'*SMS Pishing*) és un frau en què l'estafador envia un SMS a la víctima, convencent-la que faci clic en un enllaç. L'atacant sol conèixer alguns detalls del destinatari, com el nom o la ubicació, i això fa el missatge més realista i de confiança. Acostuma a fer servir noms d'empreses o d'entitats conegudes, com Correus o Amazon, i ofereix promocions, descomptes o diners, o bé amenaça d'haver de pagar si no es proporcionen certes dades.

Aquests SMS són perillosos si l'usuari clica l'enllaç, ja que se'l redirigeix a webs que solen imitar les originals i que serveixen per obtenir dades bancàries i informació privada. En altres casos, obliguen a trucar a telèfons d'alta tarifació o es descarreguen virus troians, amb els quals els pirates informàtics poden arribar a controlar els dispositius i obtenir informació. Per això, el Banc d'Espanya recomana desconfiar dels SMS en anglès, amb moltes faltes d'ortografia o amb males traduccions; configurar més protecció als mòbils; no instal·lar aplicacions que provinquin d'SMS ni facilitar dades bancàries ni de targetes de crèdit per SMS. I, per últim, bloquejar els números que semblin sospitosos.

per Eva Remolina, AMIC

## Les claus .....

### DESCONFIANÇA

Desconfia dels SMS que t'arribin en anglès, amb moltes faltes d'ortografia o amb males traduccions

### PROTECCIÓ AL MÒBIL

Configura el teu telèfon mòbil (i altres dispositius) per millorar-ne la seguretat

### PRECAUCIÓ

No instal·lis aplicacions que provinquin d'SMS ni facilitis dades bancàries ni de targetes de crèdit per SMS

### BLOQUEIG

Davant el dubte, bloqueja els números de telèfon que et semblin sospitosos perquè no puguin contactar més amb tu



Foto: Pexels



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es



**WINE AL**

**TREATS**

**EMOCIONANT**

#RegalaEmocions

#ComparteixCultura



**dermitek**  
by Grupostop

DEPILACIÓ LÀSER I ESTÈTICA AVANÇADA

## ESCOLTEM LA TEVA PELL, I TU?

Més de 20 anys cuidant de tu  
i de la teva pell perquè s'expressi  
de forma natural.

Vine a conèixer els nostres descomptes  
i facilitats de finançament  
a 24 mesos sense interessos.

**Dermitek. Qüestió de pell.**



### DEPILACIÓ LÀSER D'ALTA EFICÀCIA

- Prova el mètode més definitiu per l'eliminació del pèl.
- Més de 15 packs per combinar diferents zones per fer-les en una sola sessió.

### ESTÈTICA AVANÇADA FACIAL I CORPORAL

- Innovació en aparatologia d'última generació.
- Millora l'aspecte de la pell, redueix la flacciditat i elimina el greix localitzat.



Pg. de Gràcia, 125-127 (Junt a Jardinets de Gràcia)  
Tel. 933 681 756 · dermitekbarcelona.com

