

**SAGRADA FAMÍLIA** pàg 8  
El barri viu amb intensitat el primer tram d'una Festa Major farcida d'activitats

**CARRER MARINA** pàg 10  
El regidor Jordi Valls diu que al juny es valorarà què es fa amb els busos de turistes



# líniaeixample

Setmanari • 9/4/2025 • Núm. 328 • liniaeixample.cat

cada dimecres

## La lluita pel dret a l'habitatge agafa ressò internacional

*Els conflictes d'Orsola i Papallona i del Bloc Tarragona són portada de l'edició global del New York Times* pàg 6

Foto cedida



### “Ho portem al cor”

**Pastisseria Carrió: una petita rebel·lió contra les cadenes** pàg 3



**SANT ANTONI** pàg 6  
Primeres millores al verd de la superilla després de les queixes veïnals

**OPINIÓ** pàg 4  
Xavier Godàs: “L'atenció a la gent gran s'ha de reformular”

**EL FORT PIENC** pàg 10  
El carrer Castillejos guanya una nova petita plaça

**BÀSQUET** pàg 12  
Teixidó: “Cadascú pot trobar el seu rol en un equip”

### RETIRADA D'AMIANT

**De pàrquing a seu d'una editorial**

En marxa les obres per transformar un interior d'illa de la Dreta pàg 8



### ESPAITALIA

**Les obres dels pisos socials, aquest mandat**

Acord entre el consistori i la Generalitat per finançar el projecte pàg 6

### EN 30 ESPAIS

**Un quart de segle fent art jove i de barri**

Les Escolàpies de Llúria inauguren la 25a edició de la Mostra d'Art Jove pàg 8





# Juvé & Camps

*El valor d'obrir camí*



[www.juveycamps.com](http://www.juveycamps.com)



# Dolços que creen identitat

» L'emblemàtica pastisseria Oriol Carrió ha obert un segon establiment, a l'Esquerra de l'Eixample  
 » L'estrena arriba en un context d'auge de les cadenes de fleques i del tancament de negocis històrics

Olga García  
**L'ESQUERRA**



L'expansió de les cadenes de fleques continua sense tocar sostre. Així ho mostra l'informe anual del 2024 de l'Associació Espanyola de Franquiciats, que detalla que el sector dels forns de pa continua sumant noves obertures i augmentant la seva facturació arreu de l'Estat. Per comprovar-ho, només cal passejar per Barcelona i comptar el nombre de Vivari, 365, Granier o Pannus que hi ha.

Però enmig d'aquest escenari plagat de franquícies, negocis de llarga trajectòria com la pastisseria Oriol Carrió, un establiment històric situat al carrer Bailèn —a la part baixa de la Vila de Gràcia tocant a la Dreta de l'Eixample—, lluiten per créixer i reivindicar el seu paper. Acumula una trajectòria de 42 anys i nombrosos reconeixements.

Fa pocs mesos que el pastisser Oriol Carrió, juntament amb la seva germana Anna, han obert una segona botiga, a l'Esquerra de l'Eixample, al local on fins fa poc hi havia hagut la pastisseria Serra, al carrer Provença, just a davant de l'Hospital Clínic. “Quan vam veure que quedava lliure, vam sentir que era una bona ocasió per fer créixer el projecte. És una zona amb molta vida i ens agradava la idea de portar-hi la nostra manera d'entendre la pastisseria”, expliquen en declaracions a *Línia Eixample* aquests germans. Com un bolet enmig de tanta cadena i de tancaments de negocis històrics, és destacable que un establiment local aposti per fer un salt com aquest.

## UN NOU REPTE

Davant d'aquesta nova etapa de creixement, els germans Carrió



L'Oriol i l'Anna Carrió han obert fa poc la segona pastisseria, situada just a davant de l'Hospital Clínic. Fotos cedides

asseguren tenir “moltes ganes i il·lusió”. “És una oportunitat d'acostar els nostres dolços a més gent, mantenint la mateixa passió de sempre per la pastis-

**“Creiem que el nostre èxit ha vingut de combinar la tradició amb una mirada actual”**

seria artesana, però ara en un nou barri”, argumenten.

D'altra banda, afegeixen que la nova obertura és, a la vegada, “tot un repte, tenint en compte que cada cop costa més mantenir negocis petits i familiars”. “Estem en un moment en què els negocis històrics del sector estan tancant i només obren cadenes, i és una pena veure

com es perd el comerç de proximitat”, lamenten.

En aquest context, la Carrió reivindica “la pastisseria feta amb temps, amb tradició, amb arrels i amb molt d'ofici”. “Creiem que el nostre èxit ha vingut d'aquí i de combinar la tradició amb una mirada actual”, afirmen els dos germans. Aquesta ha estat la seva recepta secreta per arribar tan lluny i la que també segueixen perquè el nou local continuï pel mateix camí.

## ENTREGATS A L'OFICI

Els dos germans que actualment regenten el negoci són la segona generació de pastissers d'una saga de més de tres generacions de forners. Els seus pares van fundar la pastisseria el 1983 i fa uns anys ells la van heretar, millorant encara més l'oferta que ja hi havia amb el toc personal de



l'Oriol, mestre pastisser i xocolater. L'Anna, per la seva banda, s'encarrega de l'atenció al públic.

Precisament, arran d'aquest traspàs de pares a fills, la pastisseria ha guanyat diversos premis destacats. Ostanta el de Millor Coca de Sant Joan de Crema 2019, el de Tercer Millor Tortell Clàssic 2021 i el premi al Millor Panallet de Pinyons de Catalunya 2022 i 2024. A més, també han

**La primera pastisseria la van obrir els pares de l'Oriol i l'Anna Carrió el 1983, ara fa 42 anys**

rebut el guardó de la Fava de Cau, que reconeix la pastisseria com una de les 50 millors del país, tant el 2023 com el 2024 i el

2025, i un Solete de la Guia Repsol. Es tracta d'un conjunt de premis que, “sens dubte, ajuden a donar visibilitat, fan molta il·lusió i són una empenta”, consideren els germans Carrió. “Però el que ens mou de veritat és el dia a dia amb la gent del barri que ens ve a veure”, afegeixen.

Amb la clientela més que fidelitzada després de 42 anys de trajectòria, ara als germans se'ls obre el repte d'atraure nous clients per al nou establiment, sense perdre la seva essència: “Respectar l'ofici, sempre posar la qualitat al centre de tot, portar el projecte des del cor i treballar fent les coses bé”, enumeren. Amb aquesta filosofia, asseguren que s'esforçaran per no deixar que les cadenes es mengin el comerç local i, sobretot, per continuar endolcint dia a dia la vida dels barcelonins.

*Home*  
 BCN

PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS



*Home Homeing*  
 ALUMINI & VIDRES

*si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho*



C. Padilla, 243  
 08013 BARCELONA  
 T. 938 827 706  
 admin@home-homing.com  
 www.home-homing.com  
 Magatzem: Pte. Urset, 3



## La lupa

## Envel·liment

per Xavier Godàs



És evident que el nostre país està experimentant un envelliment significatiu de l'edat mitjana de la població, conseqüència directa de la incorporació de la generació del *baby boom* a l'edat de jubilació, de l'augment de l'esperança de vida (l'expectativa actual és de 81 anys en els homes i de 86 en les dones) i del fet que actualment la fecunditat és d'1,22 fills per dona. Segons les projeccions de l'Idescat, per a una població estimada en 8,55 milions d'habitants, el 2034 hi haurà 1.062.136 persones d'entre 0 i 15 anys, 128.000 menys que les comptabilitzades el 2024, un 12,9% del conjunt. Per contra, la població de més de 65 anys serà de prop de dos milions, unes 382.000 persones més que ara, un 23% del total. A més, lògicament, s'incrementa la tendència al sobreenvelliment: la població major de 80 anys passarà a ser de 603.000 persones, cosa que representarà el 7,1% dels habitants de Catalunya el 2034.

Amb tot, l'envelliment avui no és el que era fa unes poques dècades. Les noves cohorts de persones que arriben als simbòlics seixanta-cinc anys s'autoperceben de manera molt diferent de com ho feien anys enrere. Jubilar-se comporta que per endavant es pugui viure entre vint i trenta anys, i que bona part d'aquests es puguin gaudir amb plenitud. Els avenços de la medicina fan pensar que aquesta longevitat vital s'anirà produint cada cop amb més qualitat de vida. D'altra banda, arriba a la vellesa molta gent que ha viscut itineraris biogràfics diversos, que ha rebut una educació de qualitat i que ha experimentat diferents etapes i situacions en el decurs dels anys en un grau superior a les generacions anteriors. Tot plegat fa pensar que, més enllà de la seixantena, hi haurà molta activitat social de caràcter cívic i recreatiu. La denominada *silver economy* es frega les mans.

El fet és que, gràcies a la ciència, anem desplaçant l'envelliment en el cycle de vida. Una persona de seixanta-cinc anys ara no és ben bé una persona gran. S'arriba a la setantena amb força. Per ara, és a partir de la vuitantena quan comencen a acumular-se els problemes socio-sanitaris, perquè, com s'apuntava abans, la medicina, la biomedicina i la biotecnologia arbitren les armes científiques per escometre'ls. La qüestió, per tant, ja no serà tant envellir en el sentit tradicional del terme com mantenir l'autonomia. El binomi clau en la gestió personal de la pròpia vida i en el camp de les polítiques serà la tensió entre l'autonomia i l'heteronomia. En aquest sentit, el punt d'interès és com han d'evolucionar els

### La qüestió ja no serà tant envellir en el sentit tradicional del terme com mantenir l'autonomia

dispositius públics d'atenció de manera que centrin la intervenció a assegurar, tant com sigui possible, la plenitud de vida considerant els condicionants socials i sanitaris.

En aquest sentit, pel que fa als serveis, prendran més relleu els dispositius d'atenció a la dependència, uns serveis que s'hauran d'ampliar i diversificar per preservar tant com sigui possible l'autonomia de vida. Fixem l'atenció en el fet que, segons l'estudi *Estimació de necessitats de treballadores de cures de llarga durada el 2030* (Ministeri de Drets Socials), almenys –i mantenint la cobertura actual, que és insuficient– a l'Estat caldran 751.000 treballadors per atendre el Sistema per a l'Autonomia i Atenció a la Dependència, uns 261.400 més que en l'actualitat.

Aquests serveis d'atenció hauran de contemplar una visió àmplia de la necessitat de la cura en el context social, que inclou el manteniment de les relacions socials primàries i la inclusió comunitària de les persones per tal d'evitar-ne l'aïllament. També hauran d'enfocar-se en la preservació de l'autonomia i en la voluntat de vida dels usuaris, tot seguint els preceptes del model d'atenció centrat en les persones. I, per descomptat, el sistema s'haurà de reformular: caldrà abordar la desinstitucionalització de l'atenció (les residències enteses com a espais estancs i tancats) i millorar molt significativament les condicions laborals del personal del sistema d'atenció (actualment es cobra un 35% menys l'hora que la mitjana, i la meitat tenen contractes parcials). A més, tot un altre sector de polítiques públiques que aniran prenent volada és el de les intervencions als espais urbans i a les llars per tal de garantir-ne l'accessibilitat i la funcionalitat, considerant la longevitat vital i la diversitat de capacitats físiques i cognitives.

L'envelliment de la població és una tendència global, però clarament acusada a Europa, Amèrica del Nord (especialment al Canadà), Japó, Corea del Sud i països de l'Àsia Oriental, com Singapur i Taiwan. L'envelliment té el seu revers en la baixa natalitat, inferior a la taxa de reposició de la població (2,1 fills per dona). La disminució dels naixements obeeix a causes econòmiques (postergar la maternitat per seguir una carrera professional o per la impossibilitat de sostenir la criança), polítiques (la debilitat de les polítiques públiques de protecció de la criança) i culturals (els dubtes i les reflexions sobre la necessitat de tenir fills i sacrificar la pròpia vida per la criança). En qualsevol cas, malgrat que els naixements tornessin a despuntar, la pròxima dècada obliga a repensar les polítiques, els serveis públics i la vida social en general en base a la condició de l'envelliment.

## Les millors perles



L'exprimer ministre britànic Boris Johnson ha reaparegut als mitjans anglesos. El motiu no és cap polèmica que hagi protagonitzat, sinó que l'ha atacat un estruç en un parc natural de Texas, als Estats Units.

L'entrenador de futbol José Mourinho ha tornat a protagonitzar un episodi surrealista a Turquia. Va perdre els papers després de la derrota del seu equip i va agredir l'entrenador rival, estirant-li el nas.

Un *tiktoker* va anar al Port de Barcelona amb un imant de neodimi de 200 quilos de força, un dels més potents del món, per veure què pescava. Amb la ximpleria va trobar una daga embolicada que podria resoldre l'escenari d'un crim.

La darrera moda a les xarxes consisteix a convertir fotos reals en imatges d'animació japonesa. Es fa amb el ChatGPT, que gasta un litre d'aigua cada cop que respon 10 preguntes. A aquest pas no ens recuperarem de la sequera.

Salvador Miret/ACN

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia i Cultura B:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Director d'Espai Línia:** Andreu Asensio  
**Directora Editorial d'Orgull:** Mar Sifre  
**Directora d'Art i Nous Formats:** Marga Moreno

**Subdirector d'edicions Línia als districtes de Barcelona i de Cultura B:** Albert Ribas  
**Subdirector d'edicions Línia a l'àrea metropolitana de Barcelona:** Francisco Javier Rodríguez  
**Subdirectora de Digital:** Anna Corbatera  
**Línia:** Laura Santos, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Bar-

celonès Nord), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports) i Pau Castellote (xarxes)  
**Cultura B:** Joana Justícia  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri





## Els semàfors



## Pastisseria Carrió

Fa pocs mesos que el pastisser Oriol Carrió, juntament amb la seva germana Anna, han obert una segona botiga, en aquest cas a l'Esquerra de l'Eixample.

Una aposta valenta en un moment que l'expansió de les cadenes no s'atura.

**pàgina 3**



## Escolàpies de Llúria

Les Escolàpies de Llúria inauguren aquest 9 d'abril la 25a edició de la seva Mostra d'Art Jove, una iniciativa pionera que implica els alumnes del centre en la creació artística i la col·laboració amb veïns i comerços del barri.

**pàgina 8**



## Districte

Mesos després de la instal·lació de diverses parades d'autocars de turistes al carrer Marina, les queixes veïnals relacionades amb la mobilitat es mantenen.

El regidor, Jordi Valls, ha remarcat que al juny el Districte decidirà si cal fer canvis.

**pàgina 10**

## El + llegit

[líniaeixample.cat](http://líniaeixample.cat)

- 1 *Els últims mohicans d'una cantonada de luxe*
- 2 *El New York Times es fa ressò dels casos de la Casa Orsola i la Casa Papallona*
- 3 *La revolta desconeguda que va fer col·lapsar Barcelona per l'augment del preu del pa*
- 4 *L'Estació del Nord comença les obres de reforma: quant duraran?*
- 5 *La millor pizzeria de la ciutat és a la Dreta de l'Eixample*



## Llibreries cooperatives o associatives

per Marina Reig, membre de la Xarxa d'Economia Solidària



Foto: Aleix Freixas/ACN

A Barcelona hi ha més de 250 llibreries. I no sembla que la venda de llibres en paper estigui baixant, contra tots els auguris de qui defensa el format digital a capa i espasa. Les llibreries estan demostrant una notable capacitat d'adaptació davant dels desafiaments de la digitalització, la competència i els canvis en els hàbits de consum. Encara que pateixen pressions econòmiques i socials, especialment en la banda dels alts lloguers a la ciutat, el seu paper com a centres culturals i la seva connexió amb la comunitat les mantenen com un element vital de la vida literària i cultural.

Ara que ve la gran festa del llibre en paper per excel·lència, volia fer valdre les llibreries que funcionen en format cooperatiu o associatiu; algunes més antigues, altres de recents, però totes amb un eix comú. I és que són llibreries que funcionen complint els principis de l'economia i de la cultura solidària i comunitària. I quins són aquests principis? Resumint molt: equitat, treball digne, governança horitzontal, compromís amb l'entorn i, en el cas de les associacions, l'aspecte més comunitari d'autoorganització. Sona molt hippie, però no és més que una forma de comercialitzar cultura escrita sortint-se de la lògica capi-

talista, que ja sabem que no ha deixat cap sector d'activitat lliure de les seves urpes.

Jo sento un plaer autèntic quan entro en una llibreria i olo el paper, no les ofertes i els *best-sellers* impulsats per campanyes de màrqueting agressives o premis comercials. Llocs on es fan petites xerrades, on tenim l'oportunitat de conèixer autors i autors que volen transformar el món amb els seus llibres, i on es fan activitats per a les persones del barri. I tornant al format dels llibres, el paper encara requereix el contacte amb una o un llibreter, anar a una botiga a comprar, trobar-vos, potser, amb una veïna i recomanar-vos un llibre. Tant de bo el llibre digital, que està en un 10-15% del total de la lectura, es quedi aquí, en aquest percentatge.

Per gaudir d'aquest Sant Jordi de manera diferent, proposo que ens informem de quines són aquestes llibreries, la majoria petites, però a rebentar de llibres interessants (també de ficció, no només d'assajos pesats i compromesos), i que hi fem un

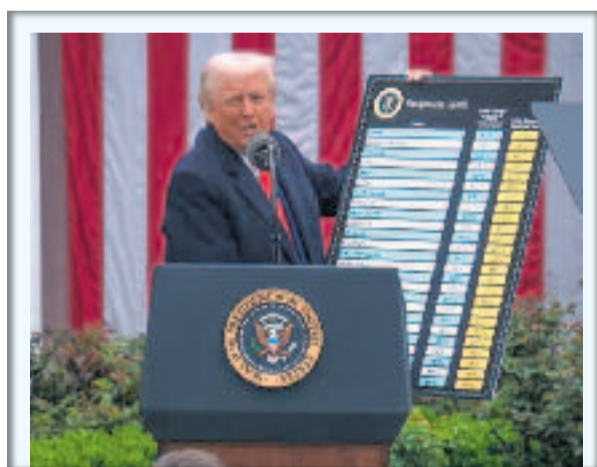
recorregut com qui fa un recorregut pels bars de tapes un diumenge. Coneguem aquesta riquesa de la nostra ciutat i, per què no, trobem, si no la tenim, la nostra llibreria de capçalera. Jo tinc la meua: Capicua, a Gràcia, on el Pepitu em recomana llibres segons el que li explico que és el meu estat d'ànim: si estic cansada, només vull llegir novel·la negra; si se'm desperta la fúria feminista per algun cas recent de masclisme, algun llibre que em reconfirmi que hem fet algun avenç; si estic a punt de viatjar, algun volum d'autores o autors del lloc... Ui, aquesta justament no és ni cooperativa ni associativa... És local, del meu barri. Però ja ens entenem, oi?

Un llistat de llibreries cooperatives o associatives el podeu trobar a la pàgina web del Pamapam, que recull tota mena d'iniciatives per poder consumir i viure d'acord amb els nostres valors. I veureu que hi ha moltes llibreries. Potser podeu començar la ruta abans de Sant Jordi. Ens hi veiem!

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#Aranzels



#5A



#Israel



@salvadorilla: Impulsem el 'Pla Responem', amb 1.500 milions per defensar la ciutadania, les empreses catalanes i els sectors més afectats per la política d'aranzels de Trump.

@la\_IAC: 5 d'abril. Barcelona plena de gent per reclamar el dret a l'habitatge per a la classe treballadora, no per especular-hi! Cal que ens organitzem i revertim la situació.

@LSanMartin: Israel assassina 15 paramèdics i diu que "eren terroristes". Els van enterrar en una fossa comuna. Un vídeo revela que era mentida.



# Una lluita que traspasa fronteres

» La Casa Orsola ha estat portada a l'edició internacional del diari americà *The New York Times*  
 » El mitjà considera Barcelona "el centre del problema de l'habitatge a Europa" i parla de casos del barri

**HABITATGE** ▶ La problemàtica per l'accés a l'habitatge a la ciutat ha arribat als Estats Units. Més concretament, la lluita per l'habitatge a l'Esquerra de l'Eixample, amb els casos de la Casa Orsola i la Casa Papallona, ha estat portada a l'edició internacional del prestigiós diari *The New York Times*. A més, la notícia també explica el cas del Bloc Tarragona, al mateix barri.

Sota el titular *Barcelona es converteix en el centre del problema de l'habitatge a Europa*, el mitjà americà s'ha fet ressò dels últims mesos de reivindicacions sindicals i veïnals a través d'aquests casos de l'Eixample i ha explicat l'estat de la qüestió a tota la ciutat.

Per retratar la dinàmica de l'habitatge dels últims anys a Barcelona, el prestigiós mitjà explica més profundament el cas de la

Casa Papallona i el Bloc Tarragona a través de dues converses mantingudes amb una veïna de cada bloc, que les respectives propietats volen convertir en pisos de lloguer de temporada, en el primer cas, i en pisos turístics en el segon.

Sobre la Casa Orsola, el *New York Times* recorda els fets que van tenir lloc aquest gener amb l'intent de desnonament d'un veí de la finca i la posterior compra de l'edifici per part de l'Ajuntament. Amb tot, el reportatge exposa les múltiples arestes del conflicte de l'habitatge, amb les mesures impulsades per les administracions, les protestes dels moviments socials i el paper dels fons d'inversió en tot plegat.

**MANIFESTACIÓ PER L'HABITATGE**  
 Milers de persones –12.000, segons la Guàrdia Urbana i 100.000 segons els organitza-



La manifestació per l'habitatge va acabar a l'avinguda Maria Cristina. Foto: Laura Figuls/ACN

dor– es van manifestar dissabte a la tarda a l'avinguda Maria Cristina per reivindicar el dret a l'habitatge i denunciar el preu dels lloguers. Ho van fer convocats pel Sindicat de Llogateres, que va organitzar protestes similars a una quarantena de ciutats de l'estat espanyol. Enric

Aragonès, portaveu del Sindicat, va reivindicar que les entitats en defensa del dret a l'habitatge han aconseguit que la Casa Orsola "sigui un bloc indesnonable" i que aquesta imatge, la "d'una Barcelona que no es deixa trepitjar", ha fet "la volta al món".

A més, el sindicat ha recordat

que és "urgent" eliminar el "forat legal" del lloguer de temporada i d'habitacions, que l'entitat considera la causa "principal" de desviació dels habitatges estables de lloguer "cap a usos especulatiu". La petició va ser "una de les reivindicacions centrals" de la mobilització de dissabte.

## Art | Pinten un mural al Teatre Arnau contra el turisme

L'artista Roc Blackbloc ha tornat a fer un mural al Teatre Arnau deu anys després, ara amb un to crític amb el turisme. L'obra denuncia el model de ciutat "ultraliberal" i excoent, i contrasta dues Barcelones: una de comunitària i una de mercantilitzada.

## Sant Antoni

## Els pisos socials es començaran a construir aquest mandat

**ESPAITALIA** ▶ Les obres per construir 54 habitatges de protecció oficial i un equipament cultural a l'Espai Talia començaran l'any que ve o el 2027. El projecte forma part d'un acord de finançament signat el passat 2 d'abril entre l'Ajuntament i la Generalitat per impulsar la construcció de 1.151 pisos públics a tota la ciutat.

L'acord preveu una aportació de 22 milions d'euros per part del Govern, que es distribuïran en tres anys i permetran fer promocions amb obres ja iniciades o previstes abans del 2027, com el cas del Talia. En el cas de l'Eixample, també es construiran 64 habitatges més al solar del CAP Fort Pienc.

L'espai de l'antic Talia era un solar buit fins al 2023, moment en què es va obrir arran de la reivindicació veïnal de donar-li un ús mentre no es construïen els pisos. Des de llavors que s'ha convertit en un espai que aprofiten les escoles del voltant i un lloc on celebrar actes.

El president de l'Associació



Al solar del Talia s'hi faran 54 pisos socials. Foto: Ajuntament

de Veïns de Sant Antoni, Pep Sala, fa un balanç positiu de la utilització que té: "Hi ha hagut alguns moments de no entendre què passava amb el parc perquè l'Ajuntament el tancava de sobte, però en general estem molt contents per com s'ha fet servir".

Per la seva banda, des del Districte fan una valoració molt semblant a la de l'entitat respecte de l'ús dels jardinetes. "Urbanitzar

provisionalment aquest solar ha permès que un espai que abans estava tancat i ballat, acumulant brutícia, tingui un ús veïnal fins que no s'hi facin les obres dels pisos socials i l'equipament per al barri projectat", han defensat.

Sala acaba dient que, tot i la satisfacció amb aquest espai, no volen que aquest ús del "mentrestant" s'allargui i els pisos i l'equipament triguin a arribar.



Operaris canvien la vegetació de la superilla. Foto: X (@CuidemSant)

## L'Ajuntament comença a canviar el verd de la superilla

**MANTENIMENT** ▶ Al llarg de les darreres setmanes han estat diversos veïns que a través de les xarxes i els canals de participació ciutadana, com els plens de barri, han traslladat a l'Ajuntament la queixa per la falta de manteniment del verd de la superilla.

Davant la denúncia veïnal pel deteriorament i falta de manteniment dels parterres de la superilla, així com de l'aparcament de cotxes i motos en aquesta zona, el regidor del Districte,

Jordi Valls, va explicar en l'última Audiència Pública del 3 d'abril que ja s'han començat a canviar aquests espais verds i que de forma progressiva, durant aquest any i el que ve, es faran millores amb una inversió de dos milions d'euros.

D'altra banda, pel que fa a l'aparcament als eixos verds, Valls va afirmar que també és "una preocupació" del govern municipal i que "en breu" es reunirà el grup de treball per proposar possibles solucions.



27 D'ABRIL

# La Grossa de Sant Jordi



**TOCA** *QUE* **TOCA**



**Loteries de Catalunya**

Et toca a tu. Ens toca a tots



# Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

9 d'abril del 2025

## Restauració | La millor pizza de la ciutat es fa al barri

La tercera edició del Pizzas Fest, en la que restaurants italians de la ciutat han competit per endur-se el premi a la millor pizza de Barcelona, ha reconegut el restaurant Giorgio del carrer Ausiàs Marc com el que fa les millors pizzes.

## D'un pàrquing amb amiant a una futura seu d'una editorial

Guillem Francàs  
LA DRETA

La retirada de teulades d'amiant és un dels temes d'actualitat darrerament a l'Eixample. Un nou cas és el de l'interior d'illa dels carrers Diputació, Bruc, Gran Via i Girona. En aquest cas, els treballs es van fer de l'1 al 7 d'abril i es tractava de la coberta d'un antic pàrquing.

La retirada es va fer sense problemes i amb moltes precaucions, tal com explica Robert Casas, un veí del 306 del carrer Diputació, que és l'edifici on s'ubicava aquest antic aparcament. "Van treure les planxes d'una en una i les van cobrir amb plàstics protectors, tot molt endreçat. Fins i tot van cobrir amb una lona el vestíbul quan les van treure de l'edifici", diu el veí.

Un cop retirada la coberta ve-



La cobertura d'amiant ja s'ha retirat del tot. Foto: Línia Eixample

lla, ja s'ha començat a col·locar la nova. I és que ara, en lloc del pàrquing que hi va haver fa uns anys, i que va haver de tancar per una manca de permisos que va provocar queixes veïnals, les obres serviran perquè l'editorial que publica la revista *Apartamento*, que té la seu a la part del carrer Bruc d'aquesta illa, hi obri unes noves oficines.

Així doncs, parlem d'un cas de

retirada d'amiant amb final feliç, una realitat que contrasta amb el polèmic cas de l'antiga seu d'*El Periódico*. La retirada de la teulada d'amiant va comportar nombroses queixes veïnals per com es va fer. De fet, el cas podria acabar als tribunals.

Un altre cas amb amiant, també molt recent, però que tampoc ha creat polèmica, és el de les obres del Taller Masriera.



Els alumnes de l'escola durant el procés creatiu. Foto cedida

## Les Escolàpies inauguren la 25a edició de la Mostra d'Art

**EDUCACIÓ** ▶ Les Escolàpies de Llúria inauguren aquest 9 d'abril la 25a edició de la seva Mostra d'Art Jove, una iniciativa pionera que implica els alumnes del centre en la creació artística i la col·laboració amb veïns i comerços de la Dreta.

Gairebé 30 botigues i espais del barri, com la Biblioteca Sofia Barat, el Centre Superior d'Art Dramàtic Eòlia, l'òptica Llobet o la llibreria Documenta

exposaran durant setmanes les obres dels estudiants del centre.

A més, l'escola ha organitzat activitats culturals com cantates del cor infantil i sessions de dansa per celebrar la mostra i els 25 anys que fa enguany. "Arribar als 25 anys suposa el reconeixement que l'art pot ser un eix educatiu per promoure la creativitat en tots els àmbits del coneixement", assegura Goretti Pomés, impulsora de la mostra.

## Temple | Espectacle lumínic a la façana de la Passió

Del 13 al 15 d'abril, la façana de la Passió de la Sagrada Família s'il·luminarà amb un espectacle que inclourà colors, música i text. A les 21 hores s'oferirà la performance en català i a les 21:30 en castellà. Totes dues duraran uns 20 minuts.

## Sagrada Família

# El barri se'n va de Festa Major

- » Les propostes de música, dansa, teatre, art i cultura popular omplen la Sagrada Família d'activitats
- » El programa d'actes s'allargarà fins a finals de mes i recuperarà el torneig de bàsquet al carrer

**CULTURA** ▶ El barri està immers aquests dies en la seva Festa Major, que enguany celebra els seus actes del 4 al 28 d'abril amb un programa extens i variat que omple els carrers de música, dansa, cultura popular i tota mena d'activitats. Amb la lectura del pregó a càrrec de l'actor Roger Pera, el passat divendres 4, i la tradicional tarda de foc amb el correfoc infantil i adult del dissabte 5, la festa ha arrencat amb força i ha deixat imatges espectaculars i molta participació veïnal.

Durant el primer cap de setmana, els carrers del barri es van omplir de cercaviles, espectacles familiars, tallers creatius, la ballada de sardanes, el tast de creps i activitats esportives, com la bicicletada popular, que es consolida com una cita imprescindible de les festes del Poblet. Els més petits van poder gaudir de contacontes, jocs i animació.

Els adults també van tenir el seu espai amb els primers concerts i les exhibicions de dansa.

### L'AGENDA DE LA GRESCA

La festa, però, no s'atura. Al llarg de les pròximes setmanes, el programa ofereix una àmplia oferta cultural i lúdica. Hi haurà concerts de música clàssica i moderna, projeccions de cinema a l'aire lliure, mercats artesanals i gastronòmics, xerrades temàtiques i àpats populars organitzats per les entitats del barri. Una de les novetats d'aquesta edició és el *Cercaespais*, una proposta que convida a descobrir racons del barri a través d'activitats.

La cultura popular, com sempre, hi té un paper central. Són moltes les cites tradicionals que encara estan per arribar: el sopar i ball de la festa (11 d'abril), el teatre a la fresca i el concert de corals (12 d'abril), o la trobada gegantera (13 d'abril). Malgrat



La gegantona Crespina de la Sagrada Família, a la cercavila de la Festa Major. Foto: Ajuntament

que la clausura oficial de les festes arribarà, precisament aquest diumenge, alguns dels plats forts del programa se celebraran després de la Setmana Santa.

Durant aquests dies també destaquen iniciatives com la *Ruta de tapes*, en què diversos bars i restaurants del barri ofe-

reixen degustacions especials a preus populars, o la *Fira d'Art Jove*, on artistes emergents exposen les seves creacions a la plaça de la Sagrada Família. A més, enguany s'ha recuperat el torneig de bàsquet al carrer.

Una altra activitat assenyalada serà el concert solidari que

tindrà lloc el dissabte 19 d'abril al vespre, amb grups locals i una recaptació destinada a projectes socials del barri.

El gran final de les activitats festives arribarà el migdia 28 d'abril amb un plat fort: la Diada Castellera, que agruparà colles de diversos indrets de Catalunya.





**el diari  
metropolità**

*El mitjà que més creix*

**295.861**  
lectors metropolitans

usuaris únics de l' 01/03 al 31/03 del 2025



**grup comunicació21**



**Integració | Nou espai de joc per a infants amb autisme**

L'Espai de Joc 0-99 de la Clariana de Glòries amplia les seves propostes lúdiques amb una àrea de jocs per a infants amb espectre autista i les seves famílies. Entre d'altres, s'hi han instal·lat bitlles finlandeses, jocs de dames xineses i un billard.

## El futur dels busos de turistes del carrer Marina es decidirà al juny

**MOBILITAT** ▶ Mesos després de la instal·lació de diverses parades d'autocars turístics al carrer Marina, les queixes veïnals es mantenen ben vives. Aquest dijous 3 d'abril, a l'Audiència Pública del Districte, es van tornar a fer visibles les demandes veïnals per retirar aquesta mena de vehicles del carrer. "És l'única solució possible si la prioritat són els veïns", assegurava Jorge Bistué, en representació dels afectats.

Per això, Bistué avançava que els veïns han decidit continuar protestant davant una situació que consideren de "menyspreu". "No podem acceptar que es faci una estació amb centenars de busos a 10 metres de les cases i en un carrer que ja està molt saturat", afegia.

Des de l'Ajuntament, el regidor del Districte, Jordi Valls, es va comprometre a visitar la zona que ocupen els autocars de turistes que es dirigeixen cap a la Sagrada Família. Així i tot, va recordar que "la ciutat té una complexitat de diferents interessos,



El carrer Marina, ple de trànsit i amb autocars. Foto: Arxiu

econòmics i veïnals", que s'han d'equilibrar. De fet, l'arribada dels autocars a aquesta zona del barri es va produir l'any passat després d'una llarga època de queixes dels veïns del barri de la Sagrada Família, que lamentaven la saturació de busos i les onades de visitants que circulaven als voltants del temple.

En aquest sentit, Valls ha instat els veïns a esperar fins al juny per prendre una decisió sobre el futur de les parades. Segons el regidor, el Districte està recopilant dades amb un nou sistema de monitoratge de les parades, però encara és d'hora per determinar el destí dels autocars al Fort Pienc.

## El carrer Castillejos guanya una nova petita plaça

**URBANISME** ▶ El Districte ha enllestit la renovació d'un tram del carrer de Castillejos, entre l'avinguda Diagonal i la Gran Via.

La reforma ha permès millorar un espai públic amb un fort desnivell, proper a la plaça de les Glòries, amb la creació d'una nova placeta de 105 metres quadrats just a davant de la Sala Versus Glòries.

La nova zona també té bancs i ombra, cosa que ha permès millorar el seu disseny anterior.

A més, s'ha ampliat la vorera en el xamfrà amb l'avinguda Diagonal, amb una superfície de 400 metres quadrats, que facilita l'accés cap a La Canòpia de les Glòries.

També s'ha renovat completament la vorera del costat Besòs fins a la Gran Via. En total, la reforma ha renovat un total de més de 650 metres quadrats de la zona que recentment s'ha transformat per l'arribada del tramvia.



La nova placeta del carrer Castillejos. Foto: Ajuntament

Passat, present  
i futur del  
**Periodisme  
LGTBI+**

Exposició oberta al públic

**espai línia**  
c/ Girona, 52



# La idea més important en publicitat és innovar; generar una picor i després oferir una loció calmant

(Don Draper, Mad Men, temporada 2, capítol 3)

Don Draper no existeix. És un personatge de ficció d'una de les millors sèries de televisió. Però el que presentem avui sí que existeix. Per innovació entenem la introducció de noves maneres de dissenyar, produir o vendre béns o serveis. Bàsicament significa crear un canvi positiu en l'estat de coses existent o, en relació amb el significat literal de la paraula, alterar l'ordre de les coses establertes per fer coses noves. Una nova agència de publicitat és innovar? Sí, perquè som la primera agència de publicitat metropolitana de proximitat, orientada només al petit comerç. Perquè volem impulsar les vendes dels seus singulars negocis. Exportar el talent creatiu al món local. Acompanyar-los en la digitalització de les seves botigues. Introduir-hi de manera pràctica i ètica la Intel·ligència Artificial. I fer-ho amb l'impuls del català com una eina per vendre més i millor. **Neix Barcelona Difusió.**



L'equip de Christian Sainz-Rozas rebrà el TGN Bàsquet el pròxim dissabte 12 d'abril a les 18.30 hores en partit corresponent a la 25a jornada de la Super Copa femenina. El CB Roser hi arribarà després de la victòria per 53-50 contra el CB Igualada del passat dia 5.

## “Pateixo molt pels altres”

» Mariona Teixidó, excapitana de la Penya i del Femení Sant Adrià, repassa la seva carrera esportiva  
» “Sumar a fora de la pista és important. És especial”, diu l'alera del Manresa CBF, que va viure a l'Eixample

Toni Delgado  
**EIXAMPLE**



M'encanta preguntar-li a algú sobre una experiència que l'hagi marcat i que, en un moment donat, faci una pausa i confessi: “No tinc paraules”. I també m'encanta que, malgrat no tenir-les, les acabi trobant, entre tants instants i emocions. “No tinc paraules... Mai m'hauria imaginat que viuria en primera persona un ascens a Lliga Femenina amb la Penya. Quan un equip té un objectiu tan clar, hi ha moments de tota mena, molt bonics, molt durs... Poder-li dedicar a algú que havia fet tant per nosaltres i pel club com Xavi Villanueva —traspasat 322 dies abans— va ser especial”, recorda Mariona Teixidó (Manresa, 1995).

L'excapitana verd-i-negra tanca els ulls i torna a viure l'epíleg de la final disputada el 5 de maig de 2024 al pavelló José Antonio Pineda i contra l'amfitrió, un CAB Estepona que dominava el partit per 11 punts quan faltaven 6 minuts i 5 segons. El conjunt malagueny, a més, les havia superat en els dos partits anteriors, per 78-58 i 62-67. L'equip, però, va fer el cor fort i va replicar amb un parcial de 0-20, per guanyar per 55-64. Teixidó va jugar els últims segons —10,3 per a la televisió de la FEB i 7 per a l'estadística oficial— d'un matx inoblidable.

Conchi Satorre, del CAB Estepona, va treure de fons i Teixidó va allargar els braços fins a recuperar la pilota. “Vaig tenir a

les mans l'última pilota del partit i, després de sentir el xiulet de l'àrbitre, la vaig llençar ben munt. Se'm posa la pell de gallina recordant les abraçades, les mirades i les emocions de l'equip. D'aquell cap de setmana em quedaria amb cada instant”, comparteix, emocionada. El seu rol a la pista era “diferent” del que tenia al vestidor.

Teixidó va ser capitana les tres temporades al Club Joventut Badalona. “Em definiria com un exemple, sobretot l'últim any”, es retrata. La manresana va entendre quin era el seu rol a la pista el curs 2023-2024 i això la va ajudar a interpretar què necessitaven l'entrenador, el cos tècnic o les companyes.

Hi va haver partits en què no va participar i altres en què hi va disputar els últims minuts. “No em va importar, eh? Només faltaria! El primer cop que potser estàs dos matxs seguits sense jugar, reps un cop dur. Des que vaig parlar amb Jordi Vizcaíno i vaig saber quin seria el meu paper, no em preocupaven excessivament els minuts. Simplement, aprofitava les estones que tenia a la pista i, a dins i a fora, intentava tenir un bon somriure i gaudir cada segon”, exposa. Teixidó feia tot el que estava a les seves mans i sense deixar de ser conscient que la situació no canviaria. En la seva posició hi havia molta qualitat i competència.

### “SORTIA I FRUÏA”

A la fase regular de Lliga Femenina 2 i de Lliga Challenge no havia arribat mai a atresorar un 41,7% d'encert en triples, com el



Mariona Teixidó, en un partit amb la Penya. Foto: David Grau/CJB

curs passat al Club Joventut Badalona. “Si tenia tres triples, els llençava i... Potser els anotava. Ningú em demanava punts. No tenia res a perdre i sabia, més o menys, quants minuts jugaria. Així que només sortia i fruïa”, comenta. Se sentia valorada i escoltada a la categoria prèvia a l'elit i en un grup format per algunes jugadores que havien competit a Lliga Femenina.

A Badalona va créixer en tots els sentits i va potenciar el seu altruisme. “En un equip no tot és anotar punts ni fer estadístiques. Cadascú hi pot trobar el seu rol. I en el meu cas, m'era igual el que em passés a mi. De manera natural, penso en els altres. Pateixo molt pels altres. Et diria que a vegades pateixo més per la resta que per mi”, enraona.

Aquest curs Teixidó juga al campió de la Super Copa, al Manresa CBF, fundat el 2021.

Feia temps que el club de la seva ciutat la temptejava. Ella, però, no s'ho plantejava seriosament perquè vivia a Barcelona —ho va fer, per exemple, a l'Eixample, al carrer Marina i després, al carrer Aragó amb Nàpols— o a Badalona. És tutora de Primer de Primària a l'Escola Paidós, de Sant Fruitós de Bages.

### “ENS SENTIM ESPECIALS”

“El bàsquet és per gaudir-lo, i m'ho estic passant genial i ric molt, a vegades massa, en un grup en què totes sabem el nostre rol i ens sentim especials. Connectem a dins i a fora de pista. Per a mi és un regal jugar en un equip així i amb un entrenador com Marc Rovirosa”, celebra Teixidó.

Formada a la Joviat, de Manresa, l'entrevistada va viure la seva primera experiència fora de casa a la UE Mataró. “Va ser un benvinguda a la realitat, Mario-

na”. Amb César Aneas vaig créixer i espavilar molt. En tinc molt bon record. En César té una gran lectura tàctica i tècnica”, recorda. Aneas i Teixidó es van retrobar anys després al Bàsquet Femení Sant Adrià, després del periple de l'alera a l'Associació Sant Fruitós d'Esports (ASFE).

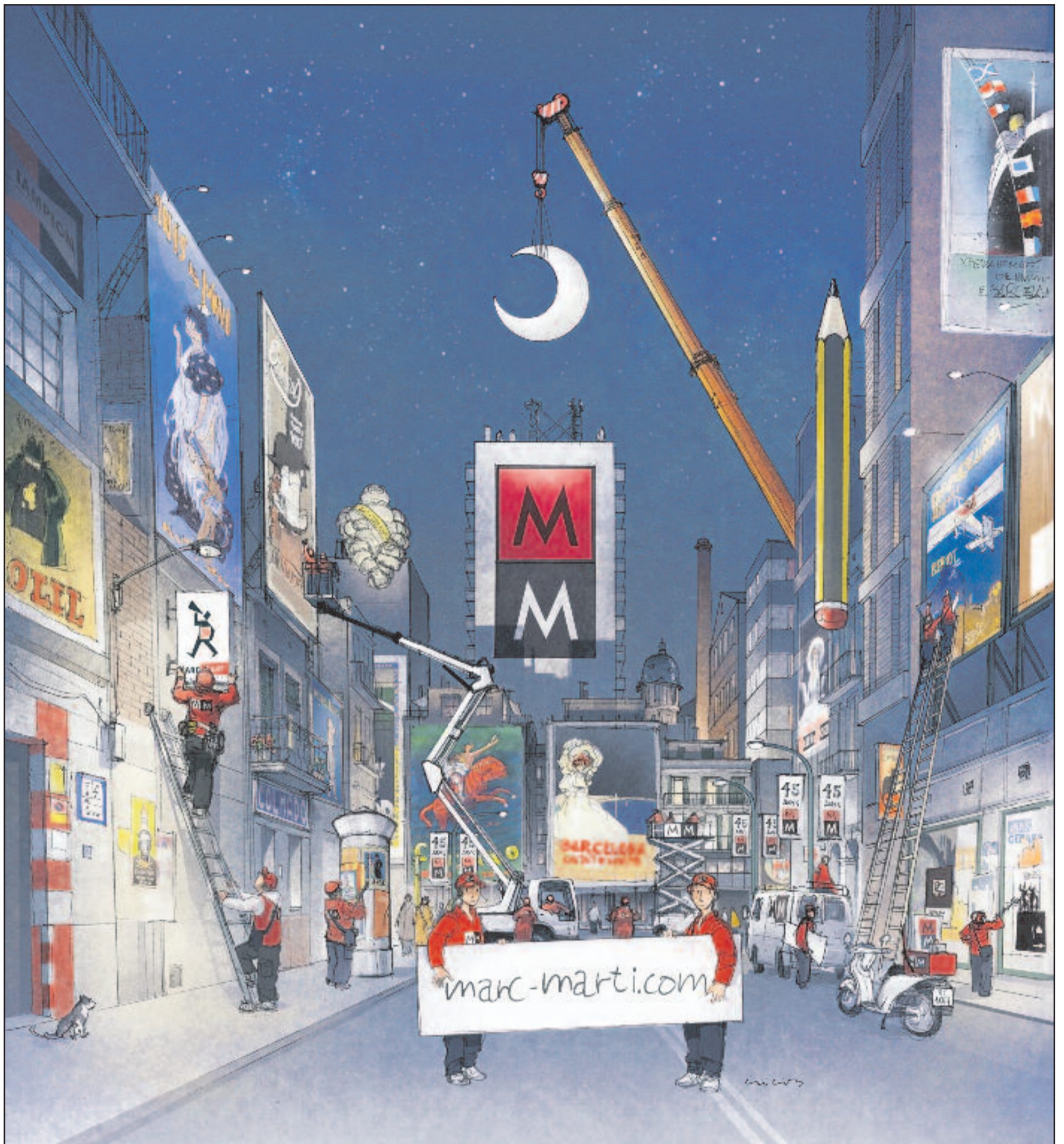
### DEBUT A LLIGA FEMENINA 2

A Sant Adrià, Teixidó hi va arribar per jugar al sènior B, de Copa Catalunya, i entrenar-se un cop a la setmana amb el primer equip, d'Aneas. Va lesionar-se i no va tornar a les pistes fins a Nadal. Juliàna Vujinovic va marxar i l'entrenador li va marcar a la manresana el seu nou full de ruta: passaria a fer tres pràctiques amb el sènior A i una amb el B. I sense esperar-ho, va debutar a Lliga Femenina 2, al Marina Besòs contra el CD Tear Ramón y Cajal, i va convertir-se en una peça important per al primer equip.

A poc a poc, va veure que se sentia bé competint a Copa Catalunya i a Lliga Femenina 2, després del seu pas per la Primera Catalana amb l'ASFE. Al Marina Besòs va millorar la confiança i va ampliar la mirada: realment podia arribar més lluny al bàsquet del que s'havia imaginat. “He anat cremant etapes i entenent el meu rol. El segon any a Sant Adrià ja era capitana i només arribar a la Penya, també. Ostres, vaig pensar que potser em triaven per a aquest paper perquè aportava intangibles, i no n'era conscient. Sumar a fora de la pista és important. És especial”, defensiva, orgullosa, Teixidó.

2a Catalana de futbol				DH futbol			Classificacions			Tercera FEB			Super Copa femenina		
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC
1. CE Apa Poble Sec	57	60	37	1. FS Sabadell	56	126	27	1. CB Mollet	19	1915	1722	1. Manresa CBF	23	1516	1110
2. Terlenka B.	47	54	29	2. CE Futsal Mataró	51	110	18	2. B. Manresa B	18	1893	1711	2. Draft Gramenet	21	1441	1187
3. CP Sarrià	42	44	26	3. CFS Eixample	37	80	54	3. CB Castelldefels	18	1875	1724	3. Fem. Sant Adrià	14	1304	1223
4. CF Barceloneta	42	44	38	4. FA Vilatorrada	37	65	59	4. Barça B	18	1928	1635	4. CB Grup Barna	14	1360	1356
5. Montserratina	42	54	40	5. S. Vicenç dels H.	34	79	55	5. CB Igualada	13	1735	1696	5. CB Igualada	13	1412	1363
6. S. Vicenç dels H.	41	49	40	6. Màgic Sants F.	32	55	59	6. Alfindén CB	13	1937	1873	6. AB Premià	13	1201	1154
7. AE Prat B	39	50	33	7. FS Casserres	27	52	62	7. CB Roser	13	1738	1713	7. CBF Cerdanyola	12	1420	1429
8. Marianao Poblet	39	33	34	8. I. Santa Coloma	26	76	79	8. CB Granollers	10	1701	1806	8. CB Roser	12	1313	1286
9. FAF l'Hospitalet	37	44	38	9. FS Sant Cugat	24	68	72	9. CB Cuarte	10	1697	1839	9. Barça CBS B	12	1272	1293
10. PB Anguera	37	43	38	10. Arenys de Munt	23	55	75	10. B. Ciutat d'Inca	10	1746	1808	10. TGN Bàsquet	11	1318	1297
11. UD U. Bellvitge	36	50	39	11. CS Almacelles	21	50	97	11. CE B. Sa Real	9	1837	1994	11. SESE	10	1366	1388
12. CF Pallejà	32	35	31	12. Estel Vallseca	20	59	69	12. CB Salt	7	1841	1875	12. CB Balaguer	7	1228	1491
13. UE Rubí B	28	36	43	13. Badalona Futsal	13	33	91	13. CN Helios	6	1630	1724	13. CEE Sant Gervasi	6	1335	1465
16. UD Gornal	6	23	90	14. CEFS Manlleu	7	37	128	14. SD Espanyol	4	1682	2035	14. SD Espanyol	0	1235	1679





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**



## No t'ho perdís

Foto: FANGO



### FANGO

Aquesta primavera, FANGO torna a convertir la Monumental de Barcelona en un espai festiu, amb dues noves propostes musicals. La primera, el 12 d'abril, porta el nom de *Canela a Rama* i fusiona la rumba més de carer amb l'electrònica en diverses sessions en directe de DJ. La segona, *Indie is NOT dead*, el 17 de maig, recuperarà aquest estil de música amb actuacions de grups en directe. Més enllà de la música, el festival també comptarà amb una variada oferta gastronòmica, amb una selecció de *food trucks* amb tota mena de menjars.



## Famosos

La *influencer* Aida Domènech, popularment coneguda com a Dulceida (Montgat, 1989), ha estrenat la seva pròpia docusèrie, *Dulceida al desnudo 2+1*. Es pot veure a *Amazon Prime* des del 4 d'abril i segueix la creadora de contingut al llarg d'un any. Més enllà de mostrar el seu dia a dia i tot el que hi ha darrere dels vídeos que penja a les xarxes socials, també treu a la llum moments íntims de la seva vida i carrera professional. La docusèrie continuarà pròximament amb una segona temporada, centrada en el seu matrimoni i el naixement de la seva filla. Dulceida destaca per ser la primera *blogger* d'Espanya i, més enllà de les xarxes, per haver treballat de model i d'actriu. També és famosa per haver estat una de les primeres figures públiques a declarar la seva bisexualitat. Ha guanyat diversos premis, com el Best Influencer Forbes 2022.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**D U L C E I D A**

### ÉS FAMOSA PER...

#### Ser una reconeguda 'influencer'

És considerada la primera *blogger* d'Espanya

### QUÈ HA FET?

#### Presentar la seva docusèrie

Revela les seves intimitats i moments més personals

### A LES XARXES...

#### Felicitations per la producció

Els fans descobreixen una nova faceta de Dulceida

## Llibres



**El loco de Dios en el fin del mundo**  
Javier Cercas

Es tracta d'una novel·la que aborda una de les preocupacions fonamentals de la societat actual: el paper de la religió i de l'espiritualitat avui dia i la recerca de la immortalitat. Ho fa partint d'una proposta que li va fer el Vaticà, que, de forma insòlita, li va oferir fer un viatge a Mongòlia juntament amb el papa Francesc.

## Teatre



**Un monstruo viene a verme**  
José Luis Arellano

Arriba al Teatre Apolo de Barcelona l'adaptació teatral de la novel·la de Patrick Ness que Juan Antonio Bayona va portar a la gran pantalla. Explica la història d'en Conor, un nen de 13 anys que cada nit té el mateix malson des que la seva mare va caure malalta. Amb un monstre que se li apareix al jardí, viu diferents aventures, fins que decideix fer front a les seves pors.

## Música



**Post**  
Carles Viarnès

El pianista i compositor Carles Viarnès presenta aquest disc, amb una nova sensibilitat que posa èmfasi en els detalls, el retorn a l'atenció plena i la contemplació. El músic compagina el seu instrument habitual, el piano, amb l'hiperorgue que tants bons resultats creatius li va donar en el seu anterior àlbum, a més de fer servir seqüenciadors i sintetitzadors.

## Pelis i sèries



**Molt lluny**  
Gerard Oms

El film narra la història d'en Sergi, que viatja a Utrecht amb la família. Però abans d'agafar el vol de tornada a Barcelona, pateix un atac de pànic i decideix quedar-se a Holanda. Incapaç de donar una explicació lògica als seus, talla el contacte amb el passat. A partir d'aquell moment, haurà de sobreviure sense diners, sense casa i sense parlar l'idioma.



# ESTILS DE VIDA

## Abans que et cremis, fes això

Foto: Freepik



### 📌 SALUT LABORAL

Un estudi impulsat per l'UGT revela que gairebé un 40% dels sanitaris presenten nivells molt alts de la síndrome d'estar cremat per la feina, coneguda popularment per la seva terminologia anglesa, *burnout*. L'anàlisi parla només dels treballadors de l'àmbit de la salut, però aquest fenomen afecta molts altres sectors. És evident que la solució implica les estructures de poder de l'empresa, però hi ha algunes coses que podem fer com a treballadors per prevenir alguns d'aquests incendis.

Les principals raons per estressar-se, segons l'informe, són la falta de reconeixement, l'elevat ritme de treball i la falta de suport per part dels supervisors. Tres factors que ben segur es reproduïxen en molts llocs de treball. Per corregir-ho, en primer lloc, hem de fer valdre la nostra feina i recordar totes les tasques que assumim. També podem proposar millores en l'organització, perquè s'adapti millor als ritmes de treball. Finalment, cal demanar el suport que calgui, per escrit i amb bons arguments.

En paral·lel, i per si de cas, els especialistes en *burnout* recomanen aprendre a desconnectar fora de la feina, combinant activitats d'oci i físiques que ens ajudin a apagar els focs interiors.

## Les claus .....

### SUPORT

Cal avançar-se a les situacions d'estrès i reclamar ajuda si sentim que les càrregues de feina o les responsabilitats són excessives

### ESPORT

Les activitats físiques i l'esport contribueixen a descarregar tensions acumulades al llarg de la jornada laboral

### VINCLES

Quedar amb amics o familiars després de la feina ens permet desconnectar de les obligacions i mantenir els vincles afectius

### FLEXIBILITAT

En situacions estressants, tant a la feina com a casa, convé organitzar-se d'una forma més natural i flexible

Foto: Freepik





# Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaeixample


x



facebook



instagram






# ENTRENA AMB PASSIÓ

**0€**  
MATRÍCULA

**ÀCCURA BRUC**  
Bruc, 122 Barcelona  
T. 93 208 22 00  
[info.bruc@accura.es](mailto:info.bruc@accura.es)  
[www.clubsaccura.es](http://www.clubsaccura.es)

\*Consulta condicions a recepció.