

**ENTRENADORA** pàg 13

Olga Praderas: "L'esport és un dels llocs on costa més tenir igualtat de gènere"

**COREIXAMPLE** pàg 10

Xavier Llobet: "La Fira Cor de Vi és una oportunitat única per conèixer el comerç de la Dreta"



# líniaeixample

Setmanari • 12/3/2025 • Núm. 324 • liniaeixample.cat

## En el punt de mira

► Crítiques i preocupació veïnal per la retirada d'amiant de l'antiga seu del diari El Periódico

► Denuncien que la reforma de l'edifici ha fet que caigués runa a sobre de la teulada d'amiant pàg 3



Foto: Línia Eixample

**L'ESQUERRA**

**Bloc Papallona: noves queixes per les obres**

Els veïns es queixen de l'aparició d'esquerdes i de soroll "constant" pàg 8



**NORMATIVA**

**Supermercats 24 hores: més inspeccions**

L'Ajuntament anuncia que continuarà vigilant aquests negocis pàg 11

**SANT ANTONI**

**Nou tram sense cotxes a la zona del mercat**

La pacificació de Tamarit entre Urgell i la ronda ja està gairebé acabada pàg 9





# Juvé & Camps

*El valor d'obrir camí*



[www.juveycamps.com](http://www.juveycamps.com)



# Un suplici amb riscos de salut

» Les obres a l'antiga seu d'El Periódico per fer-hi oficines impliquen la retirada d'una teulada d'amiant  
 » Denuncien que la caiguda de runa va trencar parts d'aquesta coberta feta d'aquest material perillós

Guillem Francàs  
**LA DRETA**



“Ara ja és massa tard, el mal està fet”. La frustració dels veïns de l'illa que comprèn els carrers de Consell de Cent, el passeig de Sant Joan, el carrer Aragó i el carrer Bailèn és molt palpable per culpa de les obres a l'antiga seu del diari *El Periódico*, al 426 del carrer Consell de Cent.

L'interior d'illa té una teulada d'amiant-ciment que ocupa més de tres quartes parts de l'espai i que s'ha de retirar per la reforma integral de l'edifici, on es faran oficines. Al desembre l'empresa CERTIS va començar l'enderroc de l'interior del bloc per preparar-lo per a una transformació que afecta un nombre important de veïns. En Carles, un veí del tram del carrer Aragó que també dona a aquest interior d'illa, i que professionalment és coneixedor de la problemàtica de l'amiant, ens convida a pujar al terrat del seu edifici per veure en primera persona la situació actual de l'obra. Explica que ja fa un temps que van veure que els treballadors estaven llençant la runa a la teulada d'amiant, fent que es trenqués i que expulsés les fibres tòxiques que té el material. “Ho tenim tot enregistrat i fotografiat, però ara el mal ja està fet i ens queda el dret a 'pataleta'”, diu.

Sobre aquesta queixa, fonts de l'Ajuntament expliquen que ja van comprovar que la llicència d'obres era la correcta i que es complien les mesures de seguretat després d'inspeccionar l'immoble. A més, el consistori també afirma que van contactar amb els responsables de l'obra per tal que posin “totes les mesures de seguretat i salut que són obligatòries”. Tot i això, des del consistori remarquen que, en tractar-se d'a-



La retirada de la teulada d'amiant de l'antiga seu del diari *El Periódico*, a Consell de Cent, està generant queixes i polèmica. Fotos: Línia Eixample

miant, si els veïns tenen alguna queixa sobre la seva retirada és la Generalitat qui té la competència a l'hora de vetllar per la seguretat i protecció dels operaris i de la gent que viu en aquesta zona. Per la seva banda, des de l'oposició municipal, Junts ha registrat diverses preguntes sobre les obres i ha demanat que es compleixin totes les garanties de seguretat

## L'ORIGEN DE TOT ÉS LA RUNA

En Carles recorda que han anat presentant denúncies al departament d'Empresa i Treball, que és el responsable d'assegurar les bones praxis en la retirada de l'amiant, però assegura que no han rebut mai cap resposta. “El silenci institucional no l'entendem. Em vaig adonar tard de les obres, perquè el meu pis està encarat a Aragó, i que llençaven la runa al terrat d'amiant. Si ho hagués vist abans, i si haguéssim denunciat abans, potser s'hauria aturat l'o-

bra per fer-ho com toca”, lamenta aquest veí des del terrat del seu edifici.

Però la frustració i l'enuig d'en Carles, així com de la resta de veïns amb qui es comunica diàriament per aquest conflicte, es deu al perill que pot suposar l'exposició a les partícules tòxiques que després l'amiant. “Tot el que ha passat és un atemptat contra la salut pública dels veïns i dels treballadors que ho feien. Els que viuen als primers pisos no poden obrir les finestres i els nens petits són més vulnerables a patir els efectes negatius de tot plegat”, clama enfadat.

En aquest sentit, aquest afectat acaba dient que les grans empreses constructores “juguen” amb el fet que els veïns no fan una denúncia penal. “Anar a judici costa uns diners que no tothom es pot gastar, així que les empreses saben que el més probable és que els veïns posin denúncies administrati-

ves que acaben en res, i ells s'estalvien haver de pagar més diners per fer les obres amb la protecció que toca”, conclou en Carles.

## “UN CAS AÏLLAT”

Amb el “mal fet”, segons denunciaven els veïns, fonts del departament d'Empresa i Treball de la Generalitat també hi diuen la seva. Confirmen que han rebut i registrat la denúncia d'un veí de l'illa afectada, però que no poden donar gaire més detalls sobre la inspecció que faran els tècnics pel “principi de confidencialitat”. “La inspecció es farà, però nosaltres no en sabem res més fins que s'acabi el procés. Llavors serà quan es comuniqui al veí que ha fet la denúncia i nosaltres també en sabrem els resultats”, argumenten les mateixes fonts.

Per la seva banda, CERTIS, la constructora de l'obra, afirma que la retirada de l'amiant, que va a càrrec de l'empresa Demeter, s'està

fent respectant tots els procediments. Sobre les obres —el que ha generat més queixes és la caiguda de runa a la teulada—, la constructora diu que “s'estan fent de forma rigorosa” i que si hi ha hagut alguna incidència, “es tracta d'un cas aïllat i accidental”. A més, CERTIS afegeix que han estat en contacte amb els veïns. “S'ha fet la campanya informativa corresponent als veïns, incloent-hi una reunió presencial divendres passat amb l'empresa especialista explicant tots els detalls i resolent possibles dubtes”, conclouen.

Amiant a banda, qualsevol persona que passi per davant de l'obra al carrer Consell de Cent veurà que les queixes veïnals no s'acaben aquí. A l'edifici del costat es poden veure pancartes on es llegeix *Prou soroll, Insuportable o Això no és una obra, és un suplici*. Un suplici del qual segurament encara queda algun capítol més per escriure.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaeixample











## La lupa

## Ajuntaments: competències o incumbències?

per Xavier Godàs



Foto: Arxiu



És un fet que els ajuntaments tenen més incumbències que competències. És a dir, que les necessitats o les demandes d'atenció de la població fan que s'hagin de definir polítiques i serveis que no es prestarien si s'haguessin d'obeir exclusivament les competències establertes per llei. Es tracta d'una qüestió elemental de responsabilitat pública que confronta amb límits competencials. Per tant, el marc de competències municipal i el seu finançament són una qüestió bàsica a resoldre per tal de capacitar els ajuntaments en el desenvolupament de polítiques públiques que tenen per propòsit la cohesió social.

El marc competencial dels municipis catalans es defineix per la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local, la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya i la Carta Europea d'Autonomia Local. Les competències varien en funció de la mida dels municipis: els de més de 20.000 habitants tenen més obligacions de serveis que les poblacions que en tenen menys.

Al seu torn, el finançament es veu condicionat pel compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària, marcats per la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera. Aquests objectius, que busquen garantir la sostenibilitat econòmica de les administracions públiques arran de la crisi economicofinancera del 2008, tenen un impacte directe en la capacitat de despesa i d'inversió municipals. Com avançàvem al començament, el punt important és que, en un

context d'increment de les necessitats i de les demandes de la ciutadania, els reptes de gestió pública municipal es fan més complexos i transcendeixen els límits competencials. Això confirma que el sistema de finançament municipal és insuficient: a banda dels recursos propis, que són limitats en la majoria dels casos, depèn de les transferències corrents d'altres administracions, que són també limitades pel fet que les diputacions i els consells comarcals són institucions supralocals també infrafinançades (tot i que donen servei essencial als municipis amb menys capacitat econòmica per recursos propis). Hi ha una excessiva condicionalitat de les subvencions i, finalment, les restriccions imposades pel compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària dificulten l'increment de la capacitat de despesa quan es tenen romanents positius de tresoreria i és justificat augmentar-la.

El context mana abordar seriosament el marc competencial dels municipis i el seu finançament. Perquè les principals tendències socials a la Catalunya del primer quart de segle impacten decididament sobre la política i la gestió municipals. Confirment la necessitat d'enfortir els ajuntaments com una administració pública central en les polítiques urbanes i de cohesió social. Perquè els reptes socials acaben prenent noms i cognoms al territori, i aquest està compost de municipis. Segons el criteri de la cohesió social, hi ha serioses relacions de desigualtat i de diferència per abordar. Desigualtats relatives a l'accés als recursos materials que ens remet

a l'àmbit econòmic i al conjunt del seu entramat institucional bàsic: la feina, l'habitatge i l'accés als drets positius elementals, especialment a la salut, a l'educació i a l'atenció en termes de cures. Diferències pel que fa a aspectes biològics o culturals encaixonats dins dels marges estructurals de la desigual distribució de recursos i d'oportunitats: les problemàtiques pròpies del cicle de vida, la discapacitat o la dependència, i les diferències sexuals, de gènere i etnoculturals.

Per tant, ens movem entre la necessitat de dos grans àmbits de polítiques públiques que cal fer aterrar a l'arena municipal: les que tenen a veure amb les condicions materials de vida i les que es refereixen a les identitats que delimiten diferències. Les primeres exigeixen polítiques redistributives i redistributives. Per exemple, en matèria de sanejament i subministraments, transport públic, salut, educació, mobilitat o habitatge. Les identitats reclamen repensar projectes i procediments en clau de reconeixement democràtic de les diferències. Això és, reconsiderar els equipaments i el disseny dels serveis personals en funció de les diferències –que componen necessitats específiques– de determinats segments de la població per raó de sexe, gènere, cicle de vida, discapacitat o dependència, o condicions culturals. Si els ajuntaments són la nostra primera institució democràtica per raó de la proximitat a la ciutadania que representen, aleshores han de disposar de les eines i dels recursos per atendre-la des d'aquesta proximitat.

## Les millors perles



Nova moda absurda entre les *celebrities* de Califòrnia, que s'estan tornant boges amb les maduixes que arriben des del Japó i que es venen individualment en caixes, com si fossin joies, per 18 euros. Són ganes de llançar els diners.

Una cafeteria de València s'ha fet famosa a les xarxes i no pas per la qualitat dels seus cafès. Fa descomptes a la gent que, en comptes de demanar un cafè, demana "un puto cafè". Màrqueting o bandera de la mala educació?

Aquests dies s'estan veient llargues cues als supermercats Aldi. El motiu, la venda d'un assecador de cabells viral que està revolucionant el personal. A la pandèmia la gent es barallava per aconseguir paper de vàter i ara ho fa per això.

Rupert Grint, l'actor que dona vida a Ron Weasley a *Harry Potter*, s'ha fet viral per prendre's amb humor que un fan el gravés mentre posava benzina. Va decidir fer veure que llançava un conjur per tenir-la gratis.

Blanca Blay/ACN

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano  
 Director General: Marcelo Villanueva  
 Director Editorial de Línia i Cultura B: Amau Nadeu  
 Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró  
 Director d'Espai Línia: Andreu Asensio  
 Directora Editorial d'Orgull: Mar Sifre  
 Directora d'Art i Nous Formats: Marga Moreno

Subdirector d'edicions Línia als districtes de Barcelona i de Cultura B: Albert Ribas  
 Subdirector d'edicions Línia a l'àrea metropolitana de Barcelona: Francisco Javier Rodríguez  
 Subdirectora de Digital: Anna Corbatera  
 Línia: Laura Santos, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Bar-

celonès Nord), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports) i Pau Castellote (xarxes)  
 Cultura B: Joana Justícia  
 Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela  
 Disseny gràfic: Susana Dicenta  
 Controller: Mauro Favieri  
 Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri









**Els semàfors**



**Coreixample**

L'eix comercial Coreixample impulsa una nova edició de la Fira Cor de Vi, que es farà el pròxim 22 de març a l'encreuament dels carrers Girona i Consell de Cent. La quarta edició del certamen presentarà més cellers que mai.  
*pàgina 10*



**Ajuntament**

L'Ajuntament s'ha compromès a fer fins a vuit inspeccions mensuals a supermercats 24 hores per donar continuïtat a les que ja es van fer a principis de desembre al mateix tipus de locals i que van detectar més de 2.000 infraccions.  
*pàgina 11*



**Olga Praderas**

Aquesta entrenadora i experta en gènere és una peça clau de la feina que està fent la Federació Catalana de Basquetbol per promocionar la igualtat en aquest esport. Praderas acumula una llarga trajectòria en aquest àmbit.  
*pàgina 13*

**El + llegit**

**líniaeixample.cat**

- 1 **Berta Sellarès i Mariona Teixidó: l'amistat com a coreografia**
- 2 **La Sagrada Família, testimoni de luxe del Tour de França**
- 3 **La futura física de 17 anys que guanya premis literaris**
- 4 **Veïns del bloc Papallona denuncien l'aparició de grans esquerdes i soroll constant**
- 5 **L'esperat Espai de Gent Gran Germanetes obrirà al setembre**

**La clau**



**Els aparcaments d'intercanvi**

per Max Zañartu, tècnic de mobilitat

**F**a dies llegiem atònits la decisió del Govern d'aturar la construcció de nous macroaparcaments dissuasius per al vehicle privat. Pel que sembla, la decisió s'ha pres després de constatar que el flamant nou *Park and Ride* de 300 places de Martorell no l'utilitza absolutament ningú (a excepció, aparentment, dels cotxes dels tres vigilants).

Per als no doctes en la matèria, un *Park and Ride* (també anomenat aparcament d'intercanvi, aparcament dissuasiu o simplement P+R) és un aparcament construït a prop d'una estació de transport públic (normalment de ferrocarril) amb l'objectiu de promoure que (principalment) els treballadors pendulars que han d'anar a treballar cada matí en cotxe a la "gran ciutat" (entenem que per falta d'alternatives) puguin aparcar el seu vehicle a l'estació de tren, fent el trajecte restant en transport públic. Idealment, un P+R incentiva l'ús del transport públic desincentivant l'ús del transport privat.

Per donar una mica de context a l'assumpte, el primer *Park and Ride* permanent es va construir a Oxford el 1973. Es veu que aquest P+R es va fer com a "contrapartida" a la vianalització del centre històric i comercial d'Oxford, davant la por que el centre es tornés menys atractiu per als habitants dels suburbis, totalment dependents de l'automòbil. A Catalunya, d'una manera més o menys informal, sempre han existit els P+R, normalment sota la forma d'aparcaments de sorra a l'aire lliure a prop d'una estació de tren. No ha sigut fins més recentment, però, que les

administracions han implementat polítiques destinades a dignificar aquests aparcaments, construint-ne de soterrats o de diversos pisos –com en el cas de Martorell. De fet, la creació d'una xarxa d'aparcaments d'intercanvi per accedir a Barcelona és una proposta que es repeteix com un mantra per resoldre part de la mobilitat metropolitana. Una proposta que, tot i que (aparentment) no té detractors, és una arma –com a mínim– de doble fil.

El motiu és que, en primer lloc, cal entendre els P+R com una política d'aparcament que s'ha de fer encaixar de manera coherent amb la resta de polítiques d'aquest àmbit. En el cas concret de Martorell, sembla que part del problema de la baixa ocupació del P+R n'és el pagament. Per què pagar per aparcar al P+R si fer-ho a la via pública a Martorell és majoritàriament gratuït?

En segon lloc, cal entendre els P+R com una infraestructura viària que, en definitiva, dona més espai al cotxe. El vehicle privat, a nivell agregat, es comporta com un gas: ocupa tot l'espai que se li dona. Per tant, si efectivament els P+R traguessin cotxes de les carreteres, l'espai buit deixat per aquests vehicles seria ocupat a mitjà termini per nous conductors, que veurien en la millorada fluïdesa de la carretera

un nou al·licient per arribar a la ciutat en cotxe.

Finalment, cal entendre que els P+R poden produir efectes contraproductius: qui t'assegura que els seus usuaris són conductors que abans feien el trajecte sencer en automòbil fins a la ciutat i no persones que prèviament anaven caminant o en bus fins a l'estació?

Aquests tres exemples mostren que, si no es va amb cura amb els P+R, et pot sortir el tret per la culata. No nego la possible utilitat d'aparcaments d'intercanvi en zones suburbanes de molt baixa densitat (mal dissenyades) on l'accés a peu o en altres mitjans a l'estació és gairebé impracticable. Tanmateix, el que ens preguntem molta gent és: tenint en compte l'alt valor que de manera inherent té un solar a prop d'una estació de tren, no seria millor edificar-hi habitatges o oficines? En altres paraules, si el que hem de promoure és que la gent agafi el transport públic, no hauríem de facilitar que visqui o treballi al costat d'una estació, construint noves línies de transport públic o fent edificis al costat de les existents? En resum, no hauria sigut millor construir un gratacel al costat de l'estació de Martorell que un edifici de 2 milions d'euros per emmagatzemar cotxes i que només utilitzen els vigilants?

*Línia Eixample* no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

**A les xarxes**



#Embassaments

**@alexsnclmnt:** Els embassaments de les conques internes han passat del 31% a fregar el 40%, assolint el seu nivell més elevat des del 2022. Ja han sumat uns 60 hm<sup>3</sup> d'aigua.



#Puigdemont

**@agenciaacn:** La Fiscalia demana aplicar l'amnistia a Puigdemont en considerar que no va tenir enriquiment personal. El Suprem ha celebrat una vista per revisar la decisió.



#Rodalies

**@Agusti76:** Acord entre Govern, Adif i Renfe pel caos a Rodalies: més personal per revisar vies i atendre usuaris. Gran solució! Riure per no plorar...





**el diari  
metropolità**

**214.561**  
lectors metropolitans

usuaris únics de l' 01/01 al 28/02 del 2025



**grup comunicació21**



L'Ajuntament està senyalitzant al conjunt de la ciutat els accessos de 325 escoles i hospitals per prohibir que els conductors de motos aparquin a les voreres que hi ha al voltant d'aquests espais. La multa per fer-ho és de 100 euros.

## Veïns del Bloc Papallona denuncien molèsties constants

**HABITATGE** ▶ Veïns de l'anomenat Bloc Papallona, l'edifici modernista Casa Fajol situat al número 20 del carrer Llançà, organitzats a través del Sindicat d'Habitatge Socialista de Catalunya (SHSC), denuncien l'aparició de grans esquerdes i que pateixen un soroll "constant" arran de les obres que la propietat està fent en alguns pisos. El sindicat sospita que les obres són il·legals i ha demanat a l'Ajuntament que inspeccioni l'edifici per veure si la propietat disposa del permís adequat i comprovi que l'edifici no corre cap risc.

Segons la denúncia veïnal, la propietat, New Amsterdam Developers (NAD), concretament està fent obres en tres habitatges de manera paral·lela des del 2 de desembre, causant "greus perjudicis" als veïns i a l'estructura del bloc. Per tot plegat, demanen paraitzar les obres de forma "immediata".

El motiu de les obres, segons exposa la portaveu del SHSC, Marina Parés, és "disseccionar els habitatges en habitacions per



La façana del Bloc Papallona. Foto: X (@SindicatHabSC)

a posteriorment llogar-les per separat", i d'aquesta manera "rendibilitzar al màxim el lloguer".

Segons informació recollida pel sindicat, vuit dels catorze habitatges van rebre al setembre un burofax on la propietat comunicava la seva intenció de rescindir els contractes de lloguer.

El sindicat ha publicat fotografies on es veu l'aparició de grans esquerdes a les parets del bloc i parets interiors que s'han

tirat a terra i denuncia un soroll "constant i persistent" que no deixa marge per a una convivència "ni mitjanament normal" i que suposa "un malson" per als veïns del bloc.

Fonts del Districte, per la seva banda, confirmen la denúncia veïnal i la sol·licitud per comprovar els permisos d'obres i expliquen que està previst fer una inspecció a l'edifici per analitzar-ho tot.

## L'esperat Espai de Gent Gran Germanetes, al setembre

**EQUIPAMENTS** ▶ L'Esquerra de l'Eixample tindrà a partir del setembre un nou equipament dedicat a la gent gran. Es tracta de l'Espai de Gent Gran Germanetes, situat als baixos de l'edifici d'habitatges tutelats per a persones grans que l'Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona (IM-HAB) està ultimant al carrer de Viladomat, 142.

La previsió era que les obres del local finalitzessin a finals de 2024, però diversos retards han fet que la seva entrega es posposi fins a aquesta primavera. La

construcció d'aquests habitatges ha acumulat anys d'endarreriments i aturades, primer per la pandèmia de la COVID i després per la fallida de l'empresa constructora el 2022, que va obligar l'Ajuntament a intervenir per preservar l'edifici i garantir la continuïtat del projecte.

Un cop desbloquejada la situació, l'edifici que allotjarà l'Espai de Gent Gran Germanetes i els 47 pisos tutelats estarà enllestit abans de finals d'any. Tot i això, l'espai obrirà les portes al públic el setembre, quan ja estaran en marxa els cursos i tallers.



Una de les sales de l'Espai de Gent Gran de Germanetes. Foto: Ajuntament



“Al llarg de la història,  
<Anònim> va ser una dona.”

VIRGINIA WOOLF

## OBSERVATORI CULTURAL DE GÈNERE

Més de 10 anys treballant  
per la igualtat en la cultura

[observatoricultural@gmail.com](mailto:observatoricultural@gmail.com)



## La pacificació d'un tram de Tamarit encara la recta final

**URBANISME** ▶ Les obres de la ronda de Sant Antoni són un dels grans projectes de barri, i també de ciutat, i inclouen diverses arestes a part de la mateixa via. Una d'elles és la pacificació del carrer de Tamarit entre la ronda i el carrer Urgell, que en el marc de la reforma de la primera avinguda i de la pacificació definitiva dels entorns del Mercat de Sant Antoni ha canviat de cara després d'unes obres que van començar al novembre. Uns treballs que també van generar algunes queixes dels comerciants per diversos robatoris i per la coincidència amb la campanya de Nadal.

Ara, però, la situació ha canviat molt, tal com explica la presidenta de l'eix comercial Som Sant Antoni, Lúdia Núñez. "La situació s'ha calmat i ja no patim els robatoris continus que vam tenir durant tres mesos. Aprofitaven les peces de les obres, com les planxes del terra, per llençar-les als aparadors, trencar els vidres i entrar-hi a robar. Des de fa



Les obres a Tamarit ja estan en el tram final. Foto: X (@CuidemSant)

un mes ja no sentim queixes pels robatoris, però algunes botigues n'han arribat a tenir tres o quatre", afirma.

Núñez també celebra el ritme amb què s'ha fet la pacificació. "Va molt bé de temps. Havia d'acabar al maig i van molt avançats. Nosaltres ens havíem queixat molt perquè se'ns van menjar la campanya de Nadal, així que agraïm que vagin més de pressa", diu.

Amb tot, Núñez acaba fent un repàs sobre com està la ronda. "Els parterres encara estan sense plantes i s'omplen de brutícia. Els bancs no s'estan fent servir de manera adequada i, tot i que encara no s'ha obert la ronda, ja s'està veient un nivell de mal ús considerable. Però creiem que el resultat dels canvis serà òptim, tot i que no és el projecte que volíem", conclou.

## L'Ajuntament rebutja tallar el trànsit a la ronda

**MOBILITAT** ▶ L'Ajuntament ha rebutjat tallar el trànsit a la ronda de Sant Antoni durant els caps de setmana i incloure aquesta via a la iniciativa Obrim els Carrers. Així, la circulació de vehicles es mantindrà igual durant tota la setmana.

La decisió s'ha confirmat en el Consell de Districte d'aquest 6 de març, després de la petició presentada pel grup municipal de Barcelona en Comú. L'objectiu de la proposta era sumar la ron-

da a la pacificació del trànsit que ja s'aplica a l'eix Creu Coberta-Sants i al carrer Gran de Gràcia. "Aquesta mesura permet recuperar l'espai públic per al veïnat, fomentant activitats socials i culturals", deia el conseller dels comuns Pau Campderrós.

Per la seva banda, el conseller del Districte, Marc Martínez, assegurava que la ronda ja disposa de prou espai per a vianants i que tancar el trànsit dificultaria l'accessibilitat per als veïns del Raval.



La ronda de Sant Antoni, al tram reformat. Foto: Línia Eixample



# Primer Premi

# 2025



Per la defensa dels drets i llibertats del col·lectiu LGTBI+ i per posar en valor les persones que, des de diferents disciplines, fan servir el seu altaveu per fer visible la realitat del moviment

La consellera d'Igualtat i Feminisme,  
**Eva Menor**, lliurarà el guardó



**Gala d'entrega del guardó**

3 d'abril de 2025 a les 18.30 h  
Sala auditori de l'Espai Línia

Organitza:

**Orgull línia**

Amb el suport de:

 **Generalitat de Catalunya**

 **Tothom III** El Govern de



# Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

12 de març del 2025

**Escoles** | Els alumnes del Mireia, al Jaume Balmes

Les famílies de l'Institut Jaume Balmes han mostrat la seva preocupació després de conèixer que el centre haurà d'acollir alumnes de l'Escola Mireia, que tancarà. Han començat a recollir firmes per denunciar "la massificació" que pot patir l'institut.

## Torna la fira Cor de Vi per promocionar el comerç local

**GASTRONOMIA** ▶ El lligam entre Catalunya i el vi ha estat històricament estret, i per això actualment és una de les begudes més populars del país. De la mateixa manera que són molts els qui es reuneixen al voltant d'una taula per prendre's una copa de vi, també són cada vegada més els establiments que obren dedicats a aquest producte. Precisament, a la Dreta de l'Eixample n'hi ha diversos i, amb l'objectiu de donar-los visibilitat, l'Associació de Comerciants Coreixample impulsa una nova edició de la Fira Cor de Vi, que es farà el 22 de març.

L'encreuament dels carrers Girona i Consell de Cent serà l'escenari d'aquesta fira, que se celebra per quart any i que, com a novetat, es presenta amb més cellers i restauració que mai. Segons detalla a aquesta publicació Xavier Llobet, president de l'entitat, "hi haurà fins a cinc carpes més per l'augment de ganes de participar en la iniciativa per part dels nous socis de Coreixample".



Imatge d'arxiu de la darrera edició de la fira. Foto: Coreixample

La fira s'allargarà des de les 11 del matí fins a les 11 del vespre i "oferirà la possibilitat de degustar una àmplia selecció de vins i la gastronomia dels establiments del barri", detalla Llobet. Més enllà de les carpes gastronòmiques, també hi haurà activitats durant tot el dia, com ara tastos de vins guiats, maridatges gastronòmics i música amb el reconegut discjòquei del barri César de Melero.

Davant l'augment de participants i de la consolidació de la proposta, Llobet assegura que "s'espera superar l'èxit d'afluència de les tres edicions anteriors". "Ara només cal que la meteorologia ens respecti i que la gent vingui amb ganes de gaudir d'una jornada alegre i amb caliu, i d'aquesta oportunitat única de conèixer els comerços de proximitat de la Dreta de l'Eixample", conclou el president.

## Roba un taxi al barri i l'atrapen a Montpeller

**SUCCESSOS** ▶ Un taxista va patir el robatori del seu vehicle dijous passat cap a les 12 del migdia, segons va avançar el diari Ara, a l'encreuament entre el carrer de Mallorca i el passeig de Sant Joan.

L'assaltant va amenaçar el conductor, que en el moment dels fets tenia clients que justament estaven baixant del cotxe, amb una navalla. Un cop va poder fer fora del vehicle tots els ocupants va fugir amb el vehicle, un Toyota Prius.

Els Mossos van posar en marxa de seguida una investigació i al cap de poca estona van avisar la policia francesa, ja que van sospitar que el lladre ja podia ser a la zona de Catalunya Nord. Unes hores més tard, cap a les sis de la tarda, la gendarmeria va interceptar el cotxe a l'autopista A9, a l'altura de Montpeller, i va poder detenir l'autor dels fets.

Segons la investigació policial, el lladre segurament es dirigia cap a Marsella.



El robatori va ser entre el carrer Mallorca i el passeig de Sant Joan. Foto: ACN



Foto: Alberto Lores / PIN Media

## EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:  
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 Ayuda  
en Acción



# Sagrada Família

líniaeixample.cat

12 de març del 2025

**Música Z | Concert de Casiopea Quintet**

El Centre Cívic Sagrada Família acull aquest dijous a les vuit del vespre el concert de Casiopea Quintet en el marc del cicle Música Z. La banda va néixer el 2022 com a resultat de la unió d'alumnes del Conservatori Superior de Música Liceu.

## L'Ajuntament continuarà les inspeccions als supers 24 hores

**NORMATIVA** ▶ El Districte s'ha compromès a fer fins a 8 inspeccions periòdiques mensuals a supermercats 24 hores. Seran controls regulars que farà el departament de Llicències i Inspecció i podran comptar amb la col·laboració d'altres agents i serveis si cal per garantir un control exhaustiu i eficaç.

D'aquesta manera, el consistori dona continuïtat a la gran inspecció de principis de desembre en establiments 24 hores que va detectar 2.015 infraccions a 109 locals. L'Ajuntament defensa que la implementació d'aquest programa d'inspecció periòdica i regularitzada és "un pas endavant en la millora de la convivència i la qualitat de vida" a l'Eixample.

### TOTA MENA D'INFRACCIONS

Pel que fa als resultats de la inspecció del passat mes de desembre, de les 2.015 infraccions detectades als 109 locals inspeccionats, les més freqüents van ser les relacionades amb



L'exterior d'un supermercat 24 hores. Foto: X (@lacasadelcopy)

l'activitat (1.047) i el paisatge urbà/espai públic (564).

A conseqüència d'aquestes infraccions de l'activitat, concretament per l'incompliment de les mesures de protecció contra incendis i el risc per a la seguretat de les persones, es van dictar deu mesures cautelars de precinte de diversos locals. També es van detectar 143 infraccions de salut pública, amb

set d'aquests casos que van requerir el tancament de les botigues. A banda, es van trobar 19 infraccions d'infrabitatge, que va obligar a desallotjar cinc locals per risc en la seguretat de les persones.

Finalment, també es van detectar infraccions en matèria de residus (75), de càmeres de seguretat (23), de comerç (37), Hisenda (44) i de treball (63).

## La ciutat i la natura, a través de la mirada de Teresa Vergés

**FOTOGRAFIA** ▶ L'Ateneu El Poblet acull fins al 31 de març l'exposició fotogràfica *Ciutat i natura amb mirada de dona*, de Teresa Vergés Adrià.

En aquesta mostra, Vergés ensenya a través de la seva mirada com la natura i la ciutat es mesclen de maneres creatives. La fotografia crea poesies visuals per tal de convidar a la reflexió.

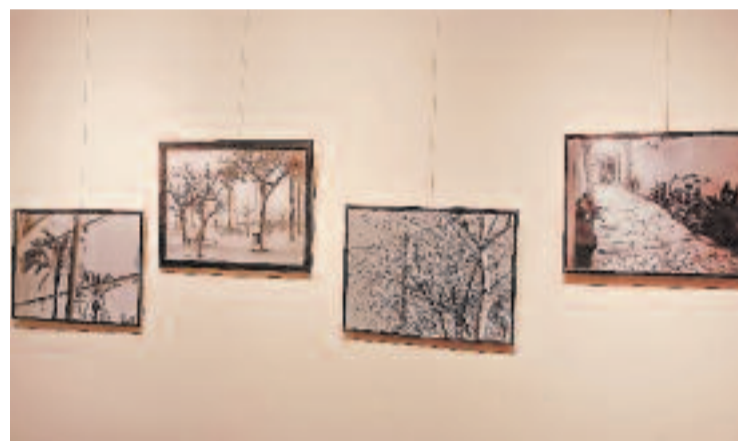
### MULTIDISCIPLINÀRIA

Vergés és actriu amb una carrera de més de 45 anys, poetessa, dramaturga, autora de contes i re-

lats, creadora d'obres de poesia visual i aficionada a la fotografia.

Actualment, disposa de més de 70 obres de poesia visual on fusiona fragments dels seus textos amb imatges i també ha publicat els poemaris *Retalls*, *Potser*, *Entre supervivents* i la versió ampliada en castellà *Nacimos supervivientes*. És col·laboradora de Ràdio Gràcia i ha guanyat diferents edicions dels Premis Literaris Vila de Gràcia.

La mostra també inclou un vídeo on es reproduïxen més de 50 fotografies de Vergés.



La mostra es pot visitar fins al 31 de març. Foto: Teresa Vergés

Passat, present  
i futur del  
**Periodisme  
LGTBI+**

Exposició oberta al públic

**espai línia**  
c/ Girona, 52



## Reclamen més serveis al tram Glòries-Marina de la Diagonal

**INICIATIVES** ▶ Veïns i comerciants de la Diagonal denuncien des de fa mesos la falta de serveis en el tram de l'avinguda que va des de Glòries fins al carrer Marina. Assenyalen una manca d'aparcaments per a bicicletes i motos, de contenidors per a la brossa i de zones de càrrega i descàrrega que està provocant situacions d'incivisme.

Després de diverses queixes d'associacions veïnals i comercials, els grups polítics del Consell Plenari de l'Eixample han aprovat per unanimitat incloure nous aparcaments per motos i bicis, ampliar la càrrega i descàrrega i traslladar contenidors a aquest tram de la Diagonal. Esquerra Republicana i el Partit Popular han sigut els encarregats de portar a l'organisme municipal les dues iniciatives aprovades que reclamaven aquests canvis.

### "FRACÀS PER A LA CIUTAT"

Durant el Consell de Districte, que es va celebrar el passat 6 de març, diversos representants



El tram, a la cruïlla Diagonal-Marina. Foto: X (@JoanCSalmeron)

polítics van lamentar el mal disseny de serveis que ha suposat la reforma de l'avinguda entre Glòries i Marina. "Ens trobem davant d'una infraestructura que només és bona per sortir a la foto i ser candidata a algun premi de ciutat sostenible. La realitat és que no respon a les necessitats del dia a dia dels veïns i es converteix en un fracàs per a la ciutat", va lamentar el conseller d'ERC Daniel Viadé.

En la mateixa línia, la popular Sonia Devesa parlava de les dificultats i els conflictes que generen al barri la falta de serveis: "No podem demanar que es respecti l'ordenança i, a la vegada, no donar les facilitats perquè es pugui complir".

Des de l'Ajuntament, el regidor Pedro Díaz va avançar que "ja s'està treballant per dotar" aquesta zona dels serveis que es reclamen.

## L'artista Olga Zoet, en concert a la biblioteca del barri

**CULTURA** ▶ La Biblioteca Fort Pienc - Ana María Moix se suma a les activitats per commemorar el 8M, el Dia Internacional de la Dona, amb un concert de la cantautora Olga Zoet. Aquest 19 de març l'artista lleidatana actuarà en el marc del cicle *Elles canten, elles parlen*, on les dones són les protagonistes de les activitats.

L'actuació musical anirà acompanyada d'una xerrada entre la cantant i el periodista Toni Castarnado, amb la reflexió so-

bre el paper de les dones artistes com a rerefons de la trobada.

### MÉS PROPOSTES

La programació d'actes pel 8M és variada. A banda del concert de Zoet, el mateix 18 de març es representarà una performance al Centre Cívic sobre les dones exiliades i els seus fills.

També des del Centre Cívic, el 14 de març es podrà gaudir de les composicions musicals de tres dones que es van obrir camí en el món artístic en el passat.



Olga Zoet, en un concert. Foto: Consell Comarcal del Segrià

**Home Homing**  
BCN  
PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS

*Home Homing*  
ALUMINI & VIDRES

*si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho*

C. Padilla, 243  
08013 BARCELONA  
T. 938 827 706  
admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
Magatzem: Písga, Utset, 3

## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

**Els Nostres Horaris:**

**De dilluns a divendres:**  
Zona Gats - De 10:00h a 15:30h  
Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana i festius:**  
De 10:00h a 13:00h

C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124

www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es



El conjunt de Christian Sainz-Rozas visitarà el CB Balaguer el pròxim dissabte 15 de març a les 18.30 hores, en partit corresponent a la 21a jornada de la Super Copa femenina. El CB Roser hi arribarà després de la derrota per 53-62 contra el Manresa CBF del passat dia 8.

## Set dimensions de desigualtat

» El projecte PROMISE, liderat per la federació catalana, treballa per a un bàsquet més equitatiu  
 » “L'esport és un dels espais en què costa més que hi hagi igualtat de gènere”, diu Olga Praderas

Toni Delgado  
**L'ESQUERRA**



Més de la meitat de les entrenadores de bàsquet a Catalunya dirigeixen a categories inferiors. “Dedicar-nos-hi professionalment no és normatiu. Els valors esportius encaixen més amb els estereotips de gènere atribuïts a homes. Si jo crido i encoratjo l'equip o si m'empipo amb el col·lectiu arbitral, molt probablement em titllaran d'histèrica. En canvi, a un home el felicitaran pel seu caràcter i per com lidera l'equip”, denuncia Olga Praderas (Barcelona, 1966), experta en gènere.

L'eixamplena va presidir la Comissió de Bàsquet Femení de la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ) —ara n'és assessora tècnica— i és una peça clau en el projecte de Bàsquet Femení. També ho és en el projecte PROMISE, pioner a Europa, dissenyat pel departament de Promoció i liderat per una federació que treballa conjuntament per desenvolupar noves pràctiques i mètodes de promoció de la igualtat de gènere en el bàsquet, per fer-lo més igualitari i equitatiu.

Gràcies al PROMISE, han fet un treball exhaustiu amb els agents del bàsquet català —periodistes, àrbitres, jugadores, entrenadores i directives—, que han compartit “realitats preocupants”. “L'esport és un dels espais en què costa més que hi hagi igualtat de gènere”, lamenta Praderas.

El projecte compta amb la col·laboració i participació de la Universitat Ramon Llull-Blan-

querna i de les federacions d'Irlanda, Bulgària, Portugal, Kosovo i la regió francesa de Nouvelle-Aquitaine (França). I té el suport de la Federación Española de Baloncesto (FEB) i la International Basketball Federation (FIBA). Correspon a la convocatòria Erasmus+ Sport 2021-2027 de la Comissió Europea i s'està executant des del gener de 2023.

A partir de les conclusions i vivències dels agents, la Ramon Llull-Blanquerna va fer un ampli estudi, un diagnòstic, en què va detectar les set dimensions que determinen que hi hagi desigualtat entre el bàsquet femení i el masculí. La primera dimensió són els baixos recursos, en què s'agrupen les diferències en els recursos humans i materials entre equips femenins i masculins o la baixa inversió de patrocinadors.

En segon lloc, cal fomentar la necessitat de conscienciació entre els agents del bàsquet i apostar per crear una autèntica cultura esportiva. En tercer lloc, els estereotips de gènere, des de la baixa visibilitat als mitjans passant per la sexualització del cos femení, el llenguatge sexista o el paternalisme cap a les àrbitres.

### VIDA LABORAL I PERSONAL

La conciliació familiar i laboral és el quart punt, amb les dificultats en la recuperació després del part i per gestionar la vida familiar i l'equilibri entre vida laboral i personal. Les àrbitres solen deixar el xiulet després de ser mares.

La cinquena dimensió és el baix reconeixement professional: les dones han de treballar més que els homes per demostrar



Roger Centella, Olga Praderas i Maria Solé, reunits. Foto: Toni Delgado

que tenen habilitats; les entrenadores pateixen un gran sostre de vidre; les dones són molt acceptades com a reporteres, però no com a expertes o comentaristes... La sisena és la baixa confiança i autoestima, i l'última, el sostre salarial de gènere i les diferències entre els contractes d'equips femenins i masculins.

### ELS MITJANS SÓN CLAU

Per a Praderas, “la clau” són els mitjans de comunicació perquè creen identitats i referents. “Durant els Jocs Olímpics, l'esport femení és molt visible i l'efecte es nota els mesos següents, quan moltes nenes s'apunten a fer esport. Després de l'últim ascens del Bàsquet Girona a la Lliga ACB, algú va publicar aquest titular: ‘El bàsquet d'elit torna a Fontajau’. I em pregunto... Per a aquell periodista l'Uni Girona, bicampió de Lliga i campió de Copa, no és elit?”, exposa.

El PROMISE té tres grans objectius: promoure la inclusió i la

participació de les noies i dones en el bàsquet a tots els nivells de responsabilitat; prendre consciència i sensibilitzar en perspectiva de gènere; i empoderar el col·lectiu femení a través diferents activitats, enfocades en les set dimensions.

En el Programa Mentoria d'Entrenadores i en el Programa Mentoria d'Àrbitres, entrenadores i àrbitres, respectivament, reben una formació continuada de caràcter teòric, tant tècnic com tàctic, i vivencial. Uns coneixements que els permeten afrontar nous reptes dins i a fora de la pista. El Programa Mentoria, impulsat per la federació catalana, s'ha redissenyat i adaptat a la resta de països participants en el PROMISE.

Olga Praderas també és directora tècnica del Club Esportiu Maristes Girona i coordinadora de la Jornada de l'Esport Femení, a Girona. Va començar a jugar a bàsquet amb 12 anys a l'Escola IPSI. Quan l'equip es va desfer, va aterrar al Club Júnior, de Sant Cugat, on va doblar

amb el júnior i el sènior, que jugava a Copa Catalunya. Després competiria a l'AE l'Hospitalet. “Era una jugadora compromesa i d'equip que volia superar-se constantment, i una bona defensora”, recorda.

A l'Escola IPSI també va debutar com a entrenadora. Hi va dirigir diferents equips durant deu anys. Dins i a fora se sentia valorada com a tècnica, perquè va rebre altres propostes: la Penya la volia com a ajudant d'un equip; dos clubs d'Horta, com a entrenadora de júnior masculins; una altra entitat va pensar en ella perquè hi dirigís un júnior preferent masculí...

### EL DIÀLEG

És una apassionada de la fotografia, l'art i el diàleg, i li fascina el dubte, que considera un element de creixement i millora. És graduada en Belles Arts per l'antiga Escola Superior de Sant Jordi i en Periodisme per la Universitat Autònoma de Bellaterra (UAB).

Ha viscut a diferents ciutats i ha estat entrenadora o directora tècnica, o ambdues coses alhora, en els seus destins des que va fer per primer cop les maletes a Gran Canària. “Intento acompanyar persones perquè a través de l'esport, que és una eina educativa, de transmissió de valors i formació, gaudeixin i es divertixin fent el que més els agrada. I és vital crear espais segurs perquè les noies i les dones puguin expressar com se senten, empoderar-se i tenir més confiança per continuar formant-se. I, és clar, perquè practiquin l'esport que vulguin”, enraona Praderas.

2a Catalana de futbol				DH futbol				Classificacions				Tercera FEB				Super Copa femenina			
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC				
1. CE Apa Poble Sec	48	54	33	1. FS Sabadell	44	101	20	1. CB Mollet	16	1589	1443	1. Manresa CBF	19	1231	910				
2. Terlenka B.	41	42	25	2. CE Futsal Mataró	39	87	15	2. B. Manresa B	15	1593	1444	2. Draft Gramenet	16	1134	946				
3. CF Barceloneta	39	40	30	3. FA Vilatorrada	31	53	45	3. CB Castelldefels	15	1536	1444	3. CB Grup Barna	13	1141	1121				
4. CP Sarrià	38	37	21	4. CFS Eixample	30	69	44	4. Barça B	14	1588	1342	4. Fem. Sant Adrià	12	1092	1042				
5. Montserratina	38	48	32	5. S. Vicenç dels H.	27	59	41	5. Alfindén CB	11	1622	1560	5. AB Premià	12	959	884				
6. S. Vicenç dels H.	37	45	35	6. Màgic Sants F.	25	41	44	6. CB Igualada	11	1417	1393	6. CB Igualada	11	1209	1152				
7. AE Prat B	35	42	25	7. I. Santa Coloma	23	65	60	7. CB Roser	11	1438	1410	7. SESE	9	1165	1151				
8. Marianao Poblet	32	26	27	8. FS Casserres	23	42	53	8. CE B. Sa Real	9	1567	1597	8. Barça CBS B	10	1068	1078				
9. PB Anguera	30	35	32	9. Arenys de Munt	22	48	56	9. CB Cuarte	9	1417	1519	9. TGN Bàsquet	9	1112	1100				
10. UD U. Bellvitge	28	41	33	10. FS Sant Cugat	18	49	52	10. CB Granollers	8	1398	1493	10. CBF Cerdanyola	9	1184	1201				
11. FAF l'Hospitalet	27	35	34	11. CS Almacelles	15	37	84	11. B. Ciutat d'Inca	7	1428	1524	11. CB Roser	8	1102	1099				
12. CF Pallejà	25	28	26	12. Badalona Futsal	13	28	67	12. CB Salt	5	1475	1568	12. CB Balaguer	6	1026	1232				
13. UE Rubí B	21	30	39	13. Estel Vallseca	10	44	64	13. CN Helios	5	1349	1431	13. CEE Sant Gervasi	5	1120	1243				
16. CE PB Barcino	5	20	61	14. CEFS Manlleu	4	29	107	14. SD Espanyol	4	1417	1666	14. SD Espanyol	0	1016	1400				



## No t'ho perdis

Foto: Passeig de Gourmets



### Passeig de Gourmets

El Passeig de Gràcia de Barcelona es converteix del 13 al 23 de març en el Passeig de Gourmets, el festival gastronòmic d'aquesta avinguda que ofereix una ruta de plats, entrepans d'autor, pastisseria creativa i menús gourmet, entre altres experiències relacionades amb la cuina d'alt estàndard, com sopars amenitzats amb música. En total hi participen fins a 19 establiments del mateix Passeig de Gràcia i dels carrers del voltant, entre ells alguns amb estrelles Michelin. Els preus varien des dels vuit fins als 70 euros en funció de la proposta gastronòmica que es vulgui tastar.



## Famosos

El grup Oques Grasses, amb el cantant Josep Montero (Roda de Ter, 1985) al capdavant, ha estat el gran triomfador dels XXVII Premis Enderrock. El grup d'Osona aconseguia endur-se quatre premis: tres per votació popular (millor artista, disc de pop i directe) i un de la crítica: el de millor disc de pop per *Fruit del deliri*. D'aquesta manera, se situava com la banda més guardonada de la nit, després d'un any daurat per a ells, que han fet gira arreu del país amb els seus últims temes. Cal recordar que Oques Grasses és un dels grups actuals de més transcendència dins de l'escena musical catalana i un dels que acumula més fans. Al llarg dels seus 15 anys de trajectòria ha llançat fins a sis àlbums, ha guanyat nombrosos reconeixements i ha portat la seva música més enllà de les fronteres estatals, fins a ciutats com Nova York.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**J O S E P M O N T E R O**

### ÉS FAMÓS PER...

#### Ser el cantant d'Oques Grasses

És un dels grups més reconeguts de l'escena catalana

### QUÈ HA FET?

#### El seu grup ha triomfat als Enderrock

Ha guanyat quatre premis, un d'ells el de millor artista

### A LES XARXES...

#### Felicitations pels guardons

El món de la música elogia la feina del grup

## Llibres



**La lluita contra el càncer...**  
Mariano Monzo

*La lluita contra el càncer. Tres mil anys d'una història de progressos* repassa alguns dels principals períodes històrics en la batalla contra el càncer i detalla quins van ser els principals avenços des de l'Antic Egipte fins ara. L'autor ha dedicat la seva vida a investigar aquesta malaltia i amb aquest llibre vol enviar a la societat un missatge esperançador.

## Teatre



**Arribaràs i serà de nit**  
Marc Artigau

Aquesta obra relaciona l'ús de les noves tecnologies amb la gestió del dol. A través d'un fil argumental que posa èmfasi en les relacions humanes, es fa reflexionar l'espectador sobre la petjada digital que deixem, la realitat virtual i els límits d'allò que anomenem humà. Es pot veure a la Sala Atrium de Barcelona fins al pròxim 13 d'abril.

## Música



**Foscor**  
TOU

Albert Segura, conegut artísticament com a TOU, llança aquest nou àlbum amb una sonoritat diferent marcada per les guitarres trencades, una veu esquinçadora i la psicodèlia. El treball, de fet, marca un punt d'inflexió en la trajectòria de l'artista, que juntament amb la seva banda presenta vuit cançons, algunes cantades en castellà.

## Pelis i sèries



**Wolfgang (Extraordinario)**  
Javier Ruiz Caldera

Wolfgang, un nen de deu anys amb un quocient intel·lectual de 152 i trastorn de l'espectre autista, es veu obligat a viure amb el seu pare, el Carles, a qui no ha vist mai, després de la mort sobtada de la seva mare. El nen no el suporta i, d'amaigat, planeja entrar a l'acadèmia de música Grimald de París per convertir-se en el millor pianista del món.



# ESTILS DE VIDA

## Els perills de cuinar amb microones

Foto: Freepik



### ALIMENTACIÓ

El microones és un electrodomèstic tan normalitzat que el fem servir sense tenir en compte que no sempre és l'estri més adequat. Més enllà de les falses creences sobre els riscos de cuinar amb microones, el fet és que hi ha aliments o plats que no només perden qualitats organolèptiques sinó que, directament, posen en risc la nostra salut si els cuinem d'aquesta manera.

El problema amb el microones és que no sempre els aliments s'escalfen de manera uniforme i a la temperatura necessària. Per exemple, si ens guardem arròs cuinat per a un altre dia, pot ser que durant aquest temps es desenvolupi algun bacteri. En aquest cas no n'hi haurà prou de reescalfar-lo per matar el bacteri, i això podria causar una intoxicació alimentària. És per això que cal ser molt curós en la conservació dels aliments i, en cas de dubte, llançar-los o escalfar-los al foc, tot garantint una temperatura molt alta i uniforme.

A l'hora de cuinar aliments al microones també hem de ser molt meticulosos. Algunes verdures, com les bledes o els espínacs, deixen anar elements tòxics. I si hi cuinem pollastre o carn, poden quedar mig crus i causar-nos problemes seriosos.

## Les claus.....

### CONSERVACIÓ

Només podem reescalfar els aliments que hàgim conservat adequadament

### TEMPERATURA

Els aliments s'han de cuinar a altes temperatures i de manera uniforme

### VERDURES

Si les cuinem amb microones, algunes verdures desprenen compostos tòxics

### CARNS

La carn o el pollastre poden quedar mig crus si els cuinem amb aquest electrodomèstic

Foto: Freepik





**FIRA DEL VI**

**22 DE MARÇ**

**I DE LA**

**GASTRONOMIA**

**D'11 a 23 h**

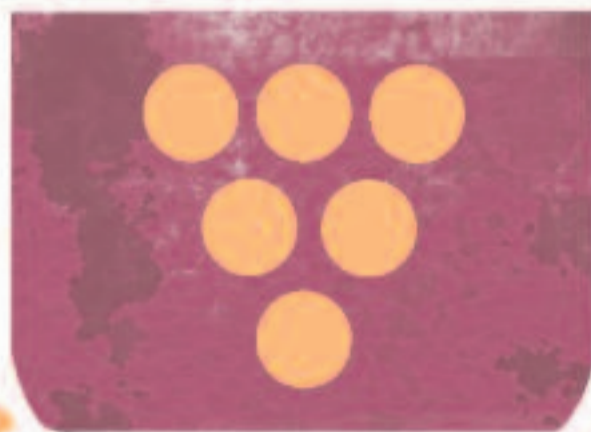
**AL CARRER**

**GIRONA AMB**

**CONSELL DE CENT**

**COR  
DE**

**VI**



**ORGANITZA:**



**COREIXAMPLE**  
en el cor del modernisme

**COL·LABORA**



**MERCADONA**



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
l'Eixample