

**A FONTS** pàg 3

Transport públic i grans concerts: així funciona la mobilitat dels actes massius

**CICLE MUSICAL** pàg 6

El jove cantant i guitarrista Oye Sebas passarà per la Casa Golferichs el 21 de juny



# liniaeixample

Setmanari • 19/6/2024 • Núm. 293 • liniaeixample.cat

## Polèmica per l'exhibició de Fórmula 1 al passeig de Gràcia

Un centenar d'entitats protesten contra el show mentre l'Ajuntament parla d'un acte "puntual i extraordinari" pàg 8



### "Les vendes han caigut"

Preparen un pla per reactivar el comerç de la Diagonal que ha patit les obres del tramvia pàg 9

Foto: Ajuntament



**SANT ANTONI** pàg 7  
Desenes d'entitats reclamen "blindar" el mercat de pagès

**EL FORT PIENC** pàg 10  
El barri encara la recta final de la Festa Major

**BÀSQUET ROSER** pàg 12  
Paco López i Christian Sainz-Rozas, nous tècnics

*Homing*  
BCN  
PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS

*Home Homing*  
ALUMINI & VIDRES

*si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho*

C. Padilla, 243  
08013 BARCELONA  
T. 938 827 706  
admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
Magatzem: Pte. Urset, 3



CORPUS 2024



**ALLÀ ON ENS NECESSITEN,  
OBRIM CAMÍ A L'ESPERANÇA**

**Fes un donatiu**

[www.caritascatalunya.cat](http://www.caritascatalunya.cat)

bizum: 38031

ES69 2100 5000 5802 0008 9517

  
**Caritas**  
Catalunya



# La mobilitat quan ve Madonna

» Transport públic i grans concerts: així funciona (i es paga) la mobilitat dels actes massius a la ciutat  
 » TMB i Barcelona Serveix Municipals, per exemple, firmen un conveni per garantir el servei

Albert Alexandre  
**BARCELONA**



Els grans esdeveniments que se celebren a Barcelona ho fan, generalment, en dos grans espais: Montjuïc i el Fòrum. És per aquest motiu que s'habiliten serveis de transport públic especials per tal de poder organitzar els milers de persones que es desplacen fins a aquests punts de la ciutat en aquestes ocasions.

Malgrat això, s'ha indagat poc sobre com són els dispositius de mobilitat per a esdeveniments privats de gran format. Qui els paga? Quants n'hi ha anualment? Qui se n'encarrega? Hem preguntat a diferents operadors de mobilitat sobre aquesta qüestió i ha pogut fer-ne una radiografia.

## GRANS FESTIVALS

Entre el 29 de maig i el 2 de juny es va celebrar, al Parc del Fòrum, el Primavera Sound. Es tracta del festival més important de la ciutat, i en la seva darrera edició va aconseguir congregar 268.000 persones. Preveient la gran afluència d'espectadors, la companyia Tram, un grup empresarial on hi ha TMB, Ferrocarrils de la Generalitat, FCC i Globalvia, entre altres, va anunciar que durant les nits que durés l'esdeveniment el servei de tramvia del Besòs funcionaria de forma ininterrompuda.

Així mateix, TMB va posar en marxa un dispositiu especial a la línia groga de metro amb "més trens i més personal d'atenció, seguretat i neteja a les estacions del centre i a les més properes a l'esdeveniment musical", és a dir el Maresme | Fòrum, Selva de Mar i Besòs Mar. A més, es van habilitar dos serveis especials de bus que enllaçaven el Parc del Fòrum amb la plaça de Catalunya.



L'Estadi Olímpic és un dels punts de la ciutat que acull grans concerts. Foto: Jordi Borràs

Qui va pagar-ho? Segons ha explicat TMB en declaracions a aquest diari, quan hi ha "festivals de gran format", els transports són sol·licitats "pel promotor, i el dispositiu de TMB depèn de les circumstàncies i del moment". "La fórmula habitual és que el promotor es faci càrrec del cost íntegre del servei que sol·licita per al seu esdeveniment", afegeixen les mateixes fonts.

En canvi, en el cas dels serveis de Ferrocarrils de la Generalitat que es posen en marxa durant el festival Sónar, que se celebra a l'Hospitalet, l'empresa pública diu que "cada esdeveniment té un dimensionament d'oferta, tant de trens com de personal en estacions, que permet garantir la capacitat necessària i la fluïdesa i seguretat de tots els desplaçaments". En aquest sentit, afegeixen, el cost és "variable segons l'esdeveniment i segons l'any, però en tot cas és compatible amb l'increment d'ingressos, i així es dimensiona cada dispositiu de transport, amb uns costos acotats a l'increment d'ingressos per no generar un de-

ficit". Dit d'una altra manera, FGC afirma que l'augment de viatges serveix per pagar els costos que suposa l'ampliació del servei.

## EL SANT JORDI I L'ESTADI OLÍMPIC

Aquestes fórmules canvien lleugerament si ens centrem en els esdeveniments que se celebren a Montjuïc. En aquest cas, és Barcelona de Serveis Municipals (B:SM) qui gestiona els dos espais i qui posa en marxa els dispositius de transport per a esdeveniments privats, com els concerts multitudinaris que, segons l'empresa municipal, reuneixen més de 200.000 persones durant la temporada d'estiu, o els partits de futbol que enguany el Barça ha jugat a l'Estadi Olímpic.

Des de TMB, i tal com confirma B:SM, assenyalen que hi ha un conveni entre les dues empreses municipals per garantir la mobilitat. "Per facilitar l'accés en transport públic a aquests espais, TMB reforça el servei de bus, la línia regular 150 o bé s'habilita un servei especial de baixada, si ja és fora de l'horari del 150, que circula de set

del matí a nou de la nit, des de l'Anella Olímpica fins a la plaça d'Espanya", apunten des de TMB. "El conveni convé una fórmula mixta de finançament del cost del servei entre validacions i B:SM, que assumeix part del cost, depenent del nombre d'hores i cotxes que es necessitin per cobrir el servei, que va en funció dels assistents a l'esdeveniment", afegeixen.

En aquest sentit, aquesta publicació no ha pogut tenir accés a aquest conveni i B:SM no ha detallat els termes d'aquesta fórmula mixta de despesa, de tal manera que, en aquest cas, aquest diari no ha pogut saber si hi ha alguna quantitat assumida pels promotors dels concerts.

Per la seva banda, des de la CGT expliquen que, segons els consta, "quan hi ha un esdeveniment d'aquesta mena és l'organització del concert qui paga el servei a Transports de Barcelona". "El servei el fan conductors suplents que no tenen un servei fix dins de la seva jornada ordinària", detallen. Amb tot, des de *Línia Eixample* hem volgut recopilar quants d'a-

quests grans concerts requereixen habilitar un transport especial. En total, des del juny del 2023 en són una cinquantena, com es pot veure a la taula de sota.

En el cas dels partits del Barça, i segons expliquen des de TMB, és el club esportiu qui assumeix el cost de les llançadores que s'habiliten cada dia de partit.

## LA MÚSICA, EN DADES

L'any 2018, el darrer en què l'Ajuntament ofereix dades, a Barcelona es van programar 6.075 concerts en una vintena de sales com l'Apolo, el Diobar, el Jamboree o l'antiga sala Barts.

Els 189 festivals de la ciutat, entre els quals hi ha el Sónar, el Primavera Sound o el Cruïlla, per la seva banda, van sumar 2,5 milions d'assistents, un milió menys que tot el públic que arrosseguen les sales de concerts: 3,5 milions d'espectadors, xifra en la qual s'inclouen els dels concerts al Sant Jordi, molts d'ells d'artistes o grups de primer nivell internacional com ara Madonna, Depeche Mode, The Who o Iron Maiden.

Rep l'actualitat  
 i les notícies  
 d'última hora  
 de **líniaeixample**

Estrenem  
 canal de  
 WhatsApp



Segueix-nos!





## La lupa

## No a la Fórmula Fum

per Sergi Lopez-Grado (AV Dreta de l'Eixample)

Foto: Ass. Passeig de Gràcia



**E**n la celebració del bicentenari del passeig de Gràcia, aliens a l'històric rol de bulevard i pulmó de la Dreta de l'Eixample, l'Ajuntament i la Generalitat de Catalunya han optat per celebrar aquesta data assenyalada amb l'exhibició de la Fórmula 1, ambaixadora de la indústria del motor, principal causant de la contaminació atmosfèrica de l'Eixample i de la inhabilitació del seu espai públic arrebassant-li els legítims drets socioambientals contemplats al Pla Cerdà.

I aquest no és un fet aïllat, s'emmarca en un continu d'actes que prioritzen la rendibilització i privatització dels espais públics al gaudi de la ciutadania. Concessions que es fan al sector privat i del luxe, el passi de Louis Vuitton al Parc Güell, els *brunch* al Parc de la Trinitat o la Copa Amèrica al port. I ara, la Fórmula 1 pren el centre de la ciutat. Mentrestant, aquesta ciutat tan *cool* no és capaç d'aturar l'especulació ni la gentrificació en alça.

Per altra banda, cal recordar que la ciutat de Barcelona, el 15 de gener de 2020, va signar la Declaració d'Emergència Climàtica 'Això no és un simulacre', accelerant un seguit de canvis i compromentent tots els

agents de la ciutat, tot afirmant que les evidències científiques irrefutables i els efectes de la crisi climàtica global que ja estem patint ens portaran a actuar de manera urgent i contundent.

També, recentment, Barcelona s'ha incorporat al projecte europeu 'Missió Europea 100 ciutats Net Zero', una novetat del programa de recerca i innovació 'Horizon Europe' per als anys 2021-2027. La Comissió Europea ho concep com un esforç coordinat per agrupar els recursos necessaris (finançament, regulació, coneixement, etc.) per fer front a alguns dels grans reptes del continent. Barcelona va ser escollida per la Comissió Europea per formar part de la 'Missió Europea 100 ciutats intel·ligents i climàticament neutres pel 2030'. Això suposava un reconeixement explícit al compromís de Barcelona en la lluita contra el canvi climàtic i el compromís adquirit voluntàriament de reduir en un 80% les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle el 2030, sent les emissions dels vehicles de motor de combustió el màxim exponent.

Amb aquest escenari de Declaració de l'Emergència Climàtica i de l'adhesió a la 'Missió Europea 100 ciu-

tats intel·ligents i climàticament neutres pel 2030', resulta especialment inapropiada la proposta de celebrar el bicentenari del passeig de Gràcia amb un culte al circ de la Fórmula 1. Precisament, el passeig de Gràcia té la missió de ser exemplar i ha d'emetre senyals d'aproximació a la ciutadania amb la recuperació social del passeig de la Dreta de l'Eixample que el sector de la banca primer i el sector del luxe després, li han manllevat.

Per tot el que s'ha exposat, l'Associació de Veïnes i Veïns de la Dreta de l'Eixample, agents de la pacificació dels carrers, la mitigació dels impactes de la mobilitat i la transició cap a models de mobilitat no invasius, contaminants ni sorollosos, ens oposem a la celebració d'aquest esdeveniment tan meritori, desvirtuat amb un acte manifestament decadent i irrespectuós amb el medi ambient urbà i amb la mobilitat sostenible, del que ens avergonyim davant del món globalitzat que ens està observant com a referents que ens hem establert de ciutat intel·ligent i ambientalment responsable. I ens sumem a totes les iniciatives de la Societat Civil i l'activisme de l'ecologia urbana que també s'hi oposen.

## Les millors perles



**L**afany per aconseguir la millor foto no té límits. Una *influencer* brasilera s'ha colat a la platja Rosa de Budelli, a Sardenya, on està prohibit caminar per la sorra, i ho ha penjat a Instagram. La broma li ha costat 1.800 euros de multa.

**U**na dona compleix cadena perpètua des de fa 43 anys a Missouri. Va ser sentenciada per assassinat i ara la justícia l'ha declarat innocent. És la condemna injusta més llarga a una dona en tota la història dels Estats Units.

**L**entrenador de la selecció dels Països Baixos a l'Eurocopa, Ronald Koeman, va ser el protagonista del primer partit del seu equip en ser enganxat traient-se un moc i menjant-se'l a la banqueta. El gest es va emetre en directe davant de tota Europa.

**U**na dona espanyola s'ha fet viral per tenir una família de ninots amb mida de persona als quals tracta com si fossin éssers vius. Diu estar casada amb un d'ells i tenir tres fills als quals banya i dona de menjar, entre altres.

Marta Lluvich/ACN

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Directora d'art i nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirectors d'edicions Línia:** Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Revista Orgull:** Mar Sifre  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri





## Els semàfors

## Safata d'entrada



## Districte

Fins a 93 entitats, associacions i productors han presentat un manifest de suport al Mercat de Pagès de Sant Antoni després que el Districte li denegüés la llicència d'activitat al maig. El regidor Jordi Valls ha dit que la decisió és ferma.

**pàgina 7**



## Ajuntament

L'exhibició de Fórmula 1 d'aquesta tarda al passeig de Gràcia ha aixecat polèmica des del moment que l'Ajuntament va anunciar que es faria. I és que més de 100 entitats han protestat contra un acte que el consistori veu positiu.

**pàgina 8**



## Esteve Camps

El president de la junta constructora de la Sagrada Família, Esteve Camps, ha assegurat que garantirán que tots els veïns afectats per la construcció de l'escalinata del temple que vulguin quedar-se al barri puguin fer-ho.

**pàgina 9**

## El + llegit

**líniaeixample.cat**

- 1 **Barcelona commemora els 200 anys del passeig de Gràcia amb una escultura de 3 metres**
- 2 **Desenes d'entitats reclamen "blindar" el mercat de pagès de Sant Antoni**
- 3 **Les entitats, sobre el show de la Fórmula 1: "No podem ser un parc d'atraccions"**
- 4 **L'alè familiar a la grada**
- 5 **La Sagrada Família buscarà una solució per als veïns que es vulguin quedar al barri**

## En defensa del Teatre Studium

per Roser Cavaller (Òmnium Eixample)

**A** la Dreta de l'Eixample, al carrer Bailèn número 72, molt a prop de l'Espai Línia, centre de difusió d'aquesta capçalera periodística, hi ha una joia barcelonina: el Teatre Studium. Cada cop més conegut, però no prou, té un passat fascinant, dins d'un edifici d'allò més singular: el taller Masriera. Tancat des del 2009 i patint per la seva desaparició, el 2018 es va constituir la Plataforma Masriera a partir de tres entitats fundadores: l'Associació de Veïns i Veïnes de la Dreta de l'Eixample, el Casal de Jo-

ves la Dreixa i Òmnium Eixample. Gràcies a la mobilització de la societat civil, l'Ajuntament va comprar l'edifici el 2022 i recentment hem començat a posar fil a l'agulla per recuperar-lo i finalment obrir-lo al barri. Mentrestant, el Districte ha muntat l'exposició *L'art i el temple. Història visual del Taller Masriera*, que es pot visitar a la Casa Elizalde fins al 27 de juliol.

L'exposició consta de cinc àmbits temàtics presentats en quatre suports de formes diferents. El primer àmbit porta per títol 'Els Masriera, una família d'artistes' i té forma de columna. El segon està disposat en un triangle baix i apaïsat amb el títol 'El gust neoclàssic', i se centra en l'edifici. El tercer pren la forma d'un rectangle també pla i lleugerament inclinat, titulat 'Taller d'artistes i temple de l'art' per referir-se a l'ús de l'edifici com a galeria i protomuseu

on s'exhibia la col·lecció d'obres d'art dels Masriera i objectes decoratius diversos. El quart està configurat en versió columna i posa l'accent en 'L'orfebreria'. I el cinquè... On és? No es veu. Està amagat. Cinc són els àmbits i quatre els suports. Per què? Misteri.

El cinquè àmbit està dedicat a 'Les arts escèniques' amb una imatge del Teatre Studium ca. 1935-1945, que no difereix gaire de l'actual, i fotografies impagables de Lluís Masriera, la figura més em-

**El Teatre Studium és la joia de la corona, pel seu passat gloriós i per un esplendorós futur que s'intueix**

blemàtica de la família, interpretant personatges diversos. Lluís Masriera és precisament l'ànima del Teatre Studium. Mitjançant un magnífic exercici de síntesi, s'explica que concebia el teatre com la comunió de totes les arts, i que va contribuir-hi "amb tota la seva versatilitat creativa: com a escenògraf, figurinista, autor, director, músic, maquillador i també com a actor", que va crear la companyia de teatre amateur Belluguet, activa durant quinze anys, de

prestigi internacional, i que va oferir "una programació continuada amb la companyia Belluguet i altres de l'entorn de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur, que el mateix Lluís Masriera havia impulsat".

El Teatre Studium és el millor llegat dels Masriera, el més popular, el que s'ha mantingut més temps, sense pretensions elitistes, la joia de la corona, pel seu passat gloriós i per un esplendorós futur que tot just s'intueix i està en

les nostres mans salvar-lo. Incomprendiblement, aquest àmbit de l'exposició dedicat a 'Les arts escèniques' està ocult, darrere de la columna que parla de l'orfebreria. Sembla com si se'ls hagués acabat el pressupost i haguessin optat per sacrificar la part dedicada al teatre. En qualsevol cas, la ciutadania convé que sàpiga que l'exposició consta de cinc àmbits, que val la pena anar-la a veure, que malauradament la part que tracta del Teatre Studium està amagada al públic, que haurà de descobrir-la, i qui ja hi hagi anat, des d'aquí el convidem a tornar perquè segurament s'haurà perdut el millor de l'exposició.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



**#Fórmula1**



**@juliojedacaba:** Asfalt nou al passeig de Gràcia per rebre els cotxes de la Fórmula 1 a Barcelona. Això és terrorisme climàtic i urbanístic.



**#FelipVI**



**@manelmarquez:** Més de 30.000 republicans, en el desè aniversari del regnat de Felip VI, recorren Madrid per reclamar la fi de la Monarquia.



**#PlatgesMallorca**



**@guillermobustos:** Centenars de persones ocupen la platja més famosa de Mallorca, Es Caló des Moro, per recuperar els espais envaïts pel turisme.



# Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

19 de juny del 2024

**Cultura** | El Festival Tangent escalfa motors

De l'1 al 19 de juliol el Festival Tangent d'arts de l'Eixample celebrarà la seva vuitena edició amb setze propostes innovadores de música, dansa, teatre i circ. La Casa Golferichs i el Centre Cívic Urgell seran dues de les seus.

## SOS Enric Granados: "Aquest estiu serà pitjor que l'anterior"

**CONVIVÈNCIA** ▶ Arriba l'estiu i amb ell la temporada més alta de turisme a la ciutat. L'Esquerra de l'Eixample és un dels barris que més pateix l'excés d'aquesta activitat i, concretament, el carrer Enric Granados, conegut per la seva gran oferta de restaurants, bars i cocteleries.

Pocs dies abans d'arribar a juliol, el vicepresident de l'associació SOS Enric Granados, Jordi Badia, afirma que ja estan notant un augment de turistes al carrer. "El soroll ja ha pujat bastant perquè hi ha un trànsit bastant més elevat de gent que passa pel carrer", explica. I és que Badia afirma que és habitual veure grups de 80 o 90 persones que van "de bar en bar" i que la ruta que fan "els obliga a passar per Enric Granados".

És per tot això que, amb el panorama que tenen a ple juny, el vicepresident de SOS Enric Granados afirma resignat que "aquest estiu serà pitjor que l'anterior" pel que fa a les molèsties causades pel soroll. Tot i això, Ba-



Cartell de protesta dels veïns d'Enric Granados. Foto: X (@SOSEGranados)

dia acaba dient que l'Ajuntament està complint amb el compromís de neteja dels carrers des de fa un any.

### "MONOCULTIU DE GELATERIES"

Fa uns dies, el *Tot Barcelona* publicava que l'Ajuntament farà inspeccions d'ofici a sis o set locals que han obert els últims mesos a Enric Granados per

comprovar si tenen llicència sense degustació. "Si hi ha incompliments, es farà expedient i veurem", confirmen fonts de l'Ajuntament a *Línia Eixample*.

Sobre aquest fet, Badia afirma que si la tenen es pot convertir en una problemàtica. "Ja tenim sis gelateries al carrer, i entre elles i els pastissos generen un segon monocultiu al carrer".

## El cantant i guitarrista Oye Sebas actuarà a la Golferichs

**MÚSICA** ▶ La Casa Golferichs acollirà el pròxim 21 de juny a les 19:30 h de la tarda el concert del músic Oye Sebas, un jove cantant i guitarrista que presenta una proposta on utilitza els ritmes del folk llatinoamericà com a principal ruta per explicar històries que "freguen el realisme màgic i mitològic de les cultures sud-americanes", segons explica ell mateix.

Així doncs, l'espectacle forma part del cicle musical de la Golferichs i l'entrada serà gratuïta. El pati de l'equipament de l'Es-

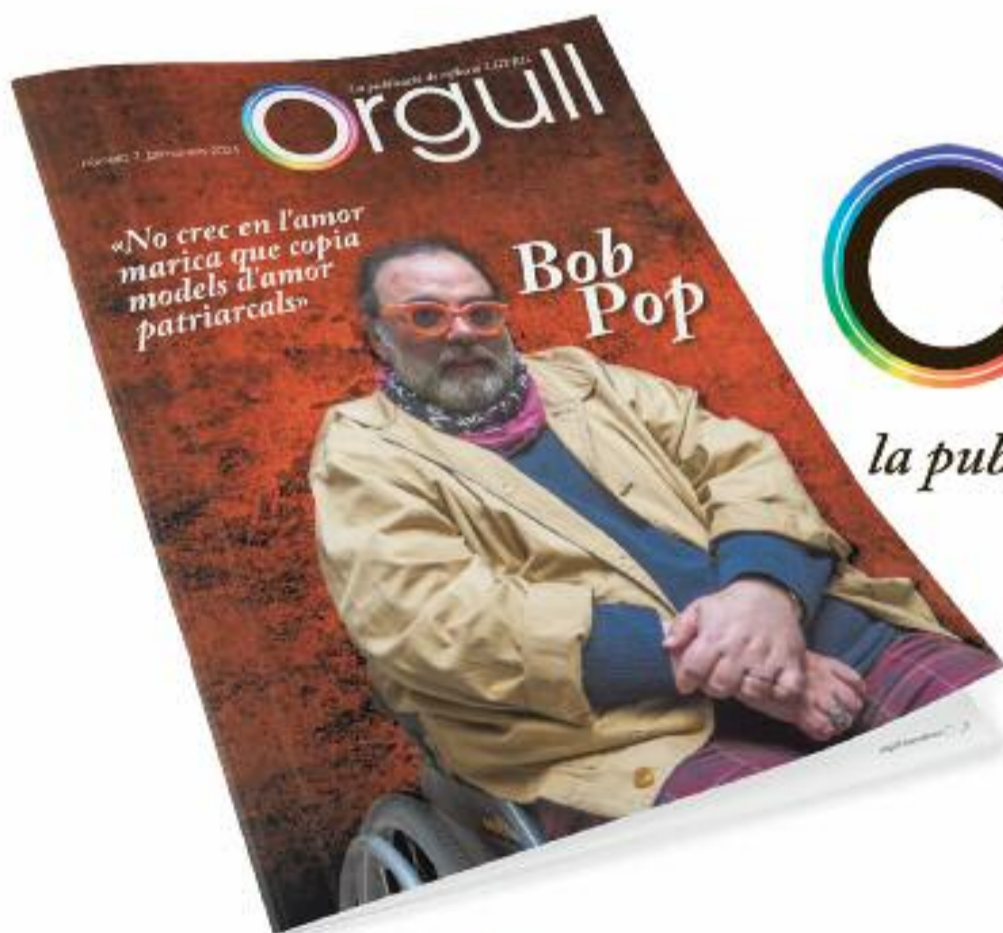
querra de l'Eixample serà l'espai que acull el concert del cantant i guitarrista, qui, a més, anirà acompanyat de Miguel Guerra a la percussió.

### "INSPIRAR A VIURE EN PAU"

Oye Sebas defineix la seva música com una "pel·lícula, on el guió principal són les cançons", al mateix temps que es descriu com un "cantautor tropical". I és que, tal com explica el cantant, la seva música retrata situacions quotidianes que "inspiren a viure en pau".



Oye Sebas cantarà el 21 de juny a la Casa Golferichs. Foto: Facebook



**Orgull**  
la publicació de reflexió LGTBI+

grup comunicació 21

orgull.barcelona  
digital i revista en paper



El Districte va anunciar al darrer Consell de Barri de Sant Antoni que retiraria l'antiga benzinera de la ronda Sant Pau. L'Ajuntament ho podrà fer un cop s'hagi buidat de gas l'estació i només els faltaria el permís per a retirar-la.

## Desenes d'entitats reclamen "blindar" el mercat de pagès

**ALIMENTACIÓ** ▶ Fins a 93 entitats, associacions i productors han presentat un manifest de suport al mercat de pagès de Sant Antoni després que l'Ajuntament denegés la llicència d'activitat el passat mes de maig.

Els signants asseguren que la mesura "és un atemptat contra la petita pagesia" perquè els impedeix accedir a la venda directa sense intermediaris i critica la "miopia política" del consistori.

El document reivindicatiu incorpora diverses peticions, entre elles "blindar" el model de mercats de pagès a la ciutat, que consideren un "actor necessari per treballar cap a un model alimentari just i sostenible". A més, reclamen reprendre el diàleg de manera "immediata" i la reobertura del mercat.

Entre els signants hi ha la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB), el Sindicat de Llogateres i entitats ecologistes com GreenPeace, Ecologistes en Acció o Zeroport.

Per la seva banda, el Districte



Protesta de suport al Mercat de Pagès de Sant Antoni. Foto: Mercat de Pagès

te continua ferm en la seva posició de no fer-se enrere respecte a la qüestió. El regidor del districte, Jordi Valls, va reafirmar la decisió del consistori al Consell de Barri del dimecres passat. "Si la pregunta és si el Mercat de Pagès tornarà, a curt termini no", va afirmar.

Després dels retrets de les entitats defensores d'aquest mer-

cat, en el mateix Consell de Barri Valls també va afirmar que dels cinc mercats de pagès de la ciutat n'hi ha quatre "que estan actuant d'una forma correcta", però va afegir que "aquest no", en referència al de Sant Antoni. El regidor també va dir que havia rebut queixes d'alguns botiguers per la competència que diuen que suposa el mercat de pagès.

## Èxit total de la segona edició del Pernil Festival Solidari

**ENTITATS** ▶ L'agrupació de comerciants Som Sant Antoni va celebrar aquest diumenge al matí la segona edició del Pernil Festival, una iniciativa solidària en col·laboració de l'ONG de Veí a Veí i la Plataforma per la recerca de la malaltia rara Champ-1 que pateix un veí del barri i només vuit nens a tota Espanya.

La presidenta de Som Sant Antoni, Lúdia Núñez, fa una valoració molt positiva del festival. "Vam duplicar l'assistència de gent. L'any passat teníem 12 talladors de pernil i aquest any 25

i hem aconseguit vendre més de 600 plats", explica. I és que més de cent persones van col·laborar desinteressadament al festival.

D'altra banda, Núñez també comenta que la iniciativa va ser un èxit perquè va ajuntar a cinc dels vuit infants que pateixen aquesta malaltia estranya. "Les famílies i els nens van veure que no estan sols en la lluita i, a més, van notar el suport de Sant Antoni amb el bon ambient que es va generar i van marxar molt contents", conclou la representant dels comerciants.



El Pernil Festival va ser un èxit de participació. Foto: Sant Antoni Comerç



TMB App



# L'App Que Et Porta

Compra i recarrega la teva T-mobilitat amb TMB App, no et cal res més per viatjar.

Descarrega-te-la!





# Més cotxes no són la Fórmula

» Més de 100 entitats s'han unit per protestar en contra de l'exhibició de Fórmula 1 al passeig de Gràcia  
 » El *roadshow* se celebra avui i l'Ajuntament l'ha defensat com un esdeveniment "extraordinari"

**ESDEVENIMENTS** ▶ Avui la Dreta de l'Eixample s'omplirà durant el dia amb l'exhibició de Fórmula 1 que comporta importants restriccions de pas a vehicles, transport públic i vianants, tant ahir com avui. L'exhibició o *roadshow* aarencarà partir de les 18 h de la tarda al passeig de Gràcia i en un tram d'uns 630 metres, però les afectacions seran generalitzades a tot el centre, amb la Gran Via com a principal via de comunicació afectada.

Aquesta exhibició ha aixecat molta polèmica les darreres setmanes des que l'Ajuntament la va confirmar. Més de 100 entitats s'han adherit a una roda de premsa que es va fer el 13 de juny en què es van posicionar en contra de l'esdeveniment, afirmant que va en contra de les polítiques per l'emergència climàtica i en favor de la salut del veïnat. També critiquen la turisticació de la ciutat: "Barcelona no es pot convertir en un parc d'atraccions".

## EL SÍNDIC, EN CONTRA

La Sindicatura de Greuges de Barcelona ha conclòs que l'exhibició de la Fórmula 1 al passeig de Gràcia "no és coherent" amb les polítiques de mobilitat sostenible, ni amb el respecte als drets a l'espai públic, a un medi ambient sa i a la salut. Per això, ha afirmat que s'hauria de traslladar al Circuit Barcelona-Catalunya, a Montmeló.

El síndic va demanar a l'Ajuntament que ponderés els beneficis que obtindrà la ciutat acollint aquesta activitat i l'afectació de drets de la ciutadania que suposarà i que considerés "la possibilitat de cancel·lar-la". Per al síndic és "difícilment justificable" autoritzar activitats contaminants en un context de crisi climàtica. L'exhibició, però, no s'ha cancel·lat.

## L'AJUNTAMENT ES DEFENSA

Per la seva banda, l'Ajuntament ha defensat l'espectacle dels bò-



Imatge de la roda de premsa d'entitats en contra de l'exhibició de Fórmula 1. Foto: Blanca Blay/ACN

lids fins a última hora i ha subratllat que és un esdeveniment "perfectament compatible" amb la voluntat i el "compromís clar" de "continuar pacificant el trànsit, reduint el CO2 i combatent la contaminació acústica".

L'equip de govern encapçalat per Jaume Collboni subratlla

que es tracta d'un esdeveniment "puntual i extraordinari" i defensa la "projecció internacional" que el circuit aporta tant a Barcelona com a Catalunya.

Segons l'Ajuntament, el Circuit de Catalunya és una infraestructura "clau" per a la indústria de l'automoció que per-

met "la innovació i la captació de talent amb influència sobre l'àrea de Barcelona". És per tot això que donen suport a l'esdeveniment gratuït adreçat a la ciutadania i considera que així s'aproprava una activitat amb "molts seguidors" que majoritàriament només es pot veure per televisió.

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

liniaxarxa.cat      grup comunicació21      el diari metropolità



# Sagrada Família

líniaeixample.cat

19 de juny del 2024

## Protestes | Manifestació contra el turisme de masses

Diversos moviments de protesta i entitats socials participaran en una manifestació en contra del model turístic de masses de la ciutat. La marxa tindrà lloc el 6 de juliol i anirà des de Drassanes fins al Passeig Marítim.

## L'Ajuntament planteja un pla de dinamització per a la Diagonal

**COMERÇ** ▶ L'Ajuntament prepara un pla de dinamització econòmica i social de la Diagonal, entre Verdager i la plaça de les Glòries. El projecte, que s'ha començat a dissenyar en paral·lel a l'avenç de les obres, té l'objectiu de promoure l'activitat econòmica. A més, busca convertir aquesta zona en un "espai de referència" per a respondre a les necessitats veïnals.

Les grans línies d'actuació del consistori se centraran en el suport al comerç existent, la reobertura dels locals tancats i la dinamització de la zona amb diverses activitats. "Creiem que és un entorn que té una potencialitat per recuperar teixit i xarxa de barri, ara que finalitzen les obres del tramvia", detalla el regidor del districte, Jordi Valls.

Les primeres fases del pla començaran aquest estiu amb la diagnosi de la situació dels diferents trams de la Diagonal on s'actuarà. Així, els serveis municipals actualitzaran el cens de locals oberts i tancats, informa-



La Diagonal durant les obres del Tram. Foto: Arxiu

ran els comerços de les ajudes que ofereix el consistori i proposaran diverses estratègies de dinamització dels espais inutilitzats actualment.

Des de l'eix comercial del barri valoren positivament la iniciativa i recorden les dificultats que molts botiguers han patit a conseqüència de les obres.

"El soroll i la pols han fet baixar l'afluència de gent i, per tant, les vendes han caigut. Ens sembla perfecte que es proposi dinamitzar la zona", explica la presidenta de l'entitat, Amor García.

L'Ajuntament preveu que les primeres activitats i actes de dinamització es comencin a celebrar a a partir del setembre.

## La Sagrada Família buscarà una solució per als veïns

**ESCALINATA** ▶ Els veïns afectats per la construcció de l'escalinata de la Sagrada Família que vulguin quedar-se al barri podran fer-ho. El president delegat de la Junta Constructora del temple, Esteve Camps, ha afirmat que es "buscarà una solució" per als habitants del carrer Mallorca que hauran de ser desallotjats si s'acaba aixecant l'escala monumental de la façana de la Glòria.

Fa anys que molts dels veïns de les illes de cases afectades per l'escalinata rebutgen el projecte.

El mes passat, en una reunió amb l'Ajuntament i la Sagrada Família, els afectats van expressar novament el seu malestar amb les possibles expropiacions i van reclamar alternatives.

La Junta Constructora ha fet una crida al "diàleg" i a "no tancar-se en banda" per tal d'arribar a un acord entre totes les parts. Així i tot, des del temple s'ha destacat la bona relació amb l'Associació de Veïns del barri, amb qui ha col·laborat en diverses ocasions. "Parlant la gent s'entén", ha indicat Camps.



La futura façana de la Glòria arrossega polèmica. Foto: ACN/Sagrada Família



# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI





[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM al 33512**



Envia **SMS** amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

**TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ**



**5€** Menjar i beviures



**33€** Set d'articles personal



**20€** Transport i bitllet d'aerolínia

\* Import de l'aportació (BIZUM/Transfer) de 10€ a 100€ mensualment. Per més informació i condicions d'ús, visita [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es). Els diners aportats són destinats a ajudar a les persones afectades per la guerra a Ucraïna. Cruz Roja és una organització sense ànim de lucre. L'organització no té cap relació amb el Govern de Catalunya.

## "República Federativa do Brasil Consulado-Geral do Brasil em Barcelona

### Edital de Casamento

O Cônsul-Geral do Brasil em Barcelona, usando das atribuições que lhe confere o art. 18 da Lei de Introdução ao Código Civil faz saber que pretendem casar Eberson Pereira da Silva, natural de Ferraz de Vasconcelos, São Paulo, Brasil nascido a 19/11/1980, residente e domiciliado na Calle Aribau 308, 2-2, Barcelona, Espanha, nesta jurisdição consular, filho de José Divino Pereira da Silva e de Maria José da Silva, e Deyse Faria Ribeiro, natural de Lages, Santa Catarina, Brasil nascida a 23/11/1981, residente e domiciliada na Calle Aribau 308, 2-2, Barcelona, Espanha, nesta jurisdição consular, filha de Nestor Ribeiro da Silva e de Maria Faria Ribeiro.

Apresentaram os documentos exigidos pelo Art. 1.525 do Código Civil.

*Se alguém souber de algum impedimento, oponha-o na forma da Lei."*



L'Escola Sagrat Cor del carrer Ribes tanca les seves portes de manera definitiva. Després de 84 anys d'història, el 21 de juny serà el darrer dia amb alumnes als passadissos i patis del centre. La caiguda de la natalitat ha fet inviable el projecte.

## Màgia, foc i concerts a la recta final de la Festa Major

**CELEBRACIÓ** ▶ El Fort Pienc encara la recta final de la Festa Major amb unes jornades carregades d'activitats que culminaran en una gran nit de foc i petards a la revetlla de Sant Joan. Tallers, música, dansa, teatre, àpats populars i exposicions són només algunes de les propostes culturals amb les quals el barri enceta els últims dies de gresca.

Després d'un inici de festa protagonitzat pel pregó de Roger Sánchez, restaurador del Fort Pienc que va reivindicar la importància del comerç de proximitat, els primers dies d'activitats han inclòs algunes de les cites més esperades: la cercavila, el ball de gegants, el correfoc, les paelles populars o el ball de sardanes. També s'ha celebrat la Diada Castellera, que ha aplegat les colles de la Sagrada Família, Montcada i Reixac i Viladecans.

“Els primers dies han anat molt bé, el temps ha acompanyat i la gent ha participat activament en les activitats. El dinar de paelles va ser un èxit i gairebé



Diada casteller de la Festa Major del barri. Foto: Bullanga

500 persones ens vam reunir per a menjar al carrer”, celebra el president de l'Associació de Veïns del barri, Joaquim Mallen.

### MÉS CITES AL CALENDARI

Les darreres jornades d'actes de la Festa també arriben amb algunes de les propostes més fortes. Dijous 20, al Centre Cívic, se celebrarà el concert de corals i divendres 21 les havaneres i el

concert jove, que farà ballar tot-hom fins a la matinada.

El “dia gran” del Fort Pienc serà dissabte 22, amb l'espectacle de màgia del Mag Ferbuch, el sopar popular, l'espectacle de foc i el final de festa amb discjòquei. Diumenge 23, la revetlla, s'encendrà la tradicional foguera amb la flama del Canigó, que una delegació del barri anirà a buscar a la plaça Sant Jaume.

## Recullen firmes en contra de l'especulació immobiliària

**HABITATGE** ▶ El Sindicat de Llogaters ha iniciat una campanya de recollida de firmes d'adhesió a un manifest en contra de l'especulació immobiliària al Fort Pienc. La iniciativa sorgeix després que els llogaters de la família Marcilla, que té desenes de pisos al barri, s'organitzessin davant les “clàusules abusives i la no renovació dels contractes”.

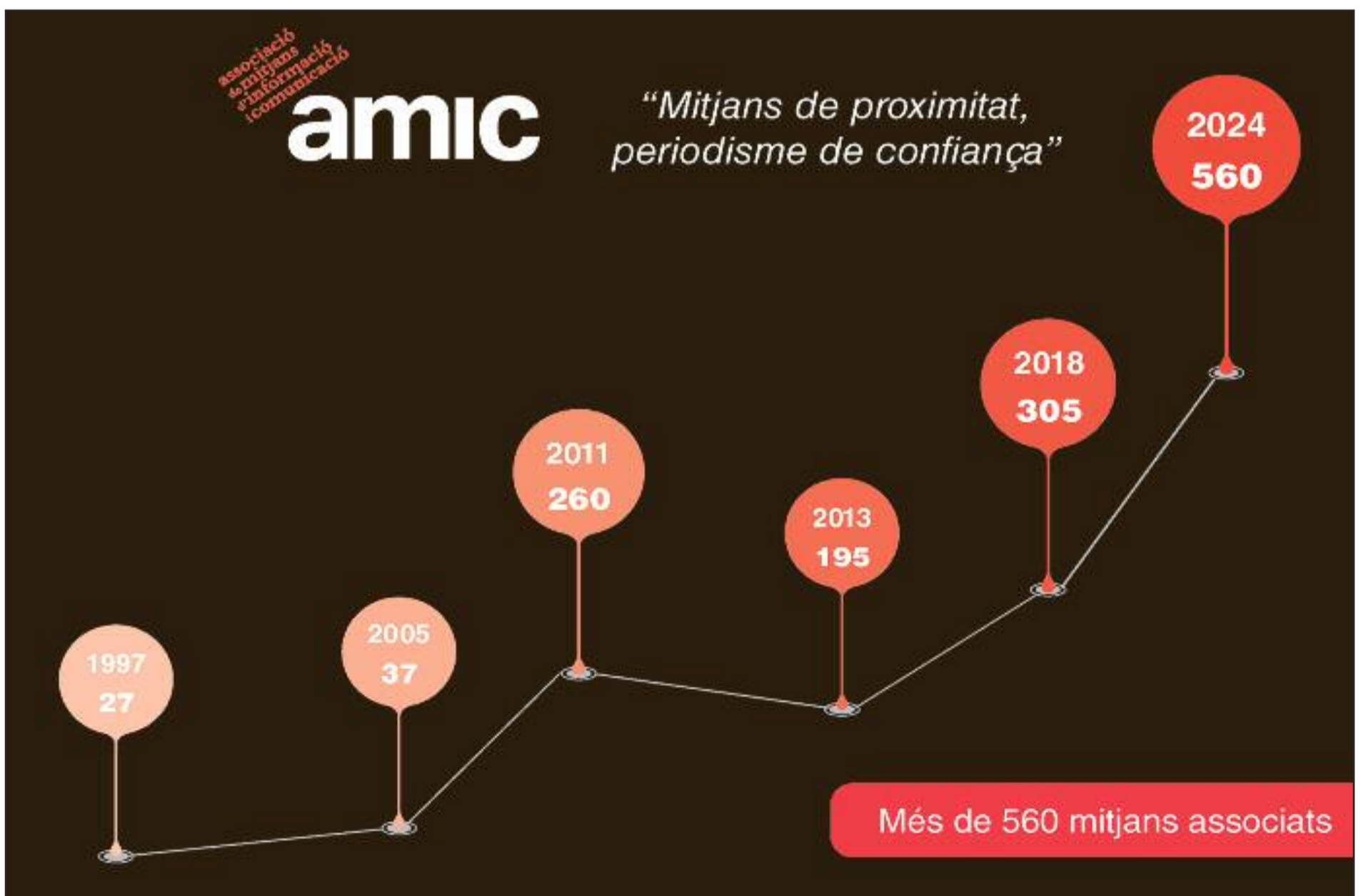
El Sindicat està aprofitant els actes de la Festa Major per fer sentir les seves reivindicacions,

parlar amb veïns del barri i donar a conèixer la recollida de signatures. “Organitzar-nos finca a finca, unir forces i resistir és el primer pas per poder-nos quedar al barri i continuar formant part de la comunitat”, expliquen des de l'entitat.

Entre les reclamacions dels llogaters figuren la intensificació dels controls als pisos turístics, la regulació dels lloguers de temporada i la mobilització del parc d'habitatges buits.



Fulletó promocional de la recollida de signatures. Foto: Sindicat de Llogaters





# CONNECTA, COMPARTEIX, DIVERTEIX-TE

Uneix-te a una comunitat LGBTQ+ diferent!

## ASSOCIACIÓ DEL RAM DE L'AIGUA

ESPORT, CULTURA I LLEURE



Vòlei Platja · Pàdel · Futbol · Performance · Activisme  
Scaperooms · Club de lectura · Escapades · I molt més

Troba el teu espai, fes xarxa amb noves amistats  
i gaudeix amb nosaltres en un entorn segur

**Ram**  
de l'Aigua  
  
ramdelaigua.org

Escaneja'm i uneix-t'hi!





## El secret del CB Roser és a casa

» Xavi Viñes, president, i Chema Puyal, cap de coordinació, detallen com és la recerca d'entrenadors  
 » Paco López i Christian Sainz-Rozas, amb passat al club, són els nous tècnics del sènior masculí i femení

Toni Delgado  
**EL FORT PIENC**



A vegades un agraïment pot ser molt més que un agraïment, pot dir molt de qui parla, de qui es parla i fins i tot d'un club. "Juan Hereza ha sigut un gran baluard del nostre projecte i la seva implicació ha estat absoluta, perquè no només ha buscat i dirigit jugadors, si no que també, i entre moltes altres coses, ha trobat patrocinadors. Per a nosaltres mantenir l'equip a Lliga EBA, ara Tercera FEB, és molt complicat i en Juan ha estat clau per aconseguir-ho", enceta Xavi Viñes (Barcelona, 1966), president del CB Roser.

Viñes veu Hereza com un gran tècnic que sap gestionar un grup amb la pissarra o sense i que connecta amb les persones. "Des que va aterrar a l'entitat, amb 16 anys, ha fet una feina increïble i l'hem vist créixer com a persona. Com a jugador no tant perquè no era res de l'altre món. I a les banquetes s'ha convertit en un tècnic impressionant", intervé Chema Puyal (Barcelona, 1968), cap de coordinació del club del Fort Pienc.

### JUAN HEREZA

Hereza, que va anunciar el seu adeu el 9 d'abril i després de 17 temporades al club, va entrenar a les categories inferiors i al sènior B, i en el seu moment va assumir amb aplom i enteresa el repte de dirigir el primer equip, que ha guiat els últims set cursos. "Estem en deute amb el Juan



Xavi Viñes, president del CB Roser, i Chema Puyal, cap de coordinació, amb una bufanda del club del Fort Pienc. Foto: Toni Delgado

perquè dirigir un grup així té moltes gratificacions i, alhora, desgasta molt. El pressupost condiciona els moviments i exigeix que el tècnic hagi de multiplicar-se i tingui més complicat convèncer els jugadors perquè vinguin", continua Puyal.

El CB Roser ha de destinar fins a 27.000 euros, gran part del seu pressupost, al lloguer de les instal·lacions. "I no estan en condicions, són precàries. Si, a més, haguéssim de fer-ne el manteniment, ens ofegàriem econòmicament", s'obre Viñes.

Fins al curs 2023-2024, destaca Puyal, només entrenadors de la casa havien dirigit els sèniors masculí i femení. L'ex-

cepció ha estat Sergi Alamillo, recanvi al gener d'Iván Faure, que va marxar al CB Grup Barona. El nouvingut Alamillo va classificar l'equip per a la Final a Quatre de la Super Copa femenina, en què va caure eliminat contra el guanyador, el Draft Gramenet. "La nostra aposta i el nostre secret és que el timó sigui per a persones de la casa", exposa el Chema.

"És molt difícil trobar algú que no hagi estat al Roser que sàpiga on ve i accepti les mancances que s'hi trobarà, com que l'equip de Tercera FEB no entreni mai a la pista en què juga", exposa el president. "Ha de ser una persona que estigui dispo-

sada a començar un projecte amb inferioritat de condicions respecte als altres rivals i possiblement a tots els equips que ha portat fins ara. I durant la recerca de l'entrenador per al sènior masculí soc molt transparent, explico les nostres virtuts, com el fet de tenir preparador físic o fisioterapeuta, i no amago els problemes estructurals, econòmics i d'instal·lació que patim. Un context que no és comparable al de molts equips de la categoria", defensa Puyal, cap de coordinació.

### DOS RETORNS

Dies després d'aquesta conversa, en concret el passat 3 de juny, el club va anunciar que

Paco López serà el tècnic del sènior masculí el curs 2024-2025. Arriba procedent de l'SD Espanyol i coneix molt bé el conjunt eixemplenc perquè hi va jugar dues temporades i va formar part del cos tècnic del sènior A un curs. "És un entrenador amb gran experiència, coneixedor de la categoria i seguidor del Roser de tota la vida", celebrava l'entitat a les seves xarxes socials.

Mentre que el dia 13 es va anunciar que Christian Sainz-Rozas, extècnic del sènior B femení, és el nou entrenador del primer equip femení. "És un tècnic amb una dilatada experiència en diferents categories del bàsquet català", destacava el club.



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

**Els Nostres Horaris:**

**De dilluns a divendres:**

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana i festius:**

De 10:00h a 13:00h

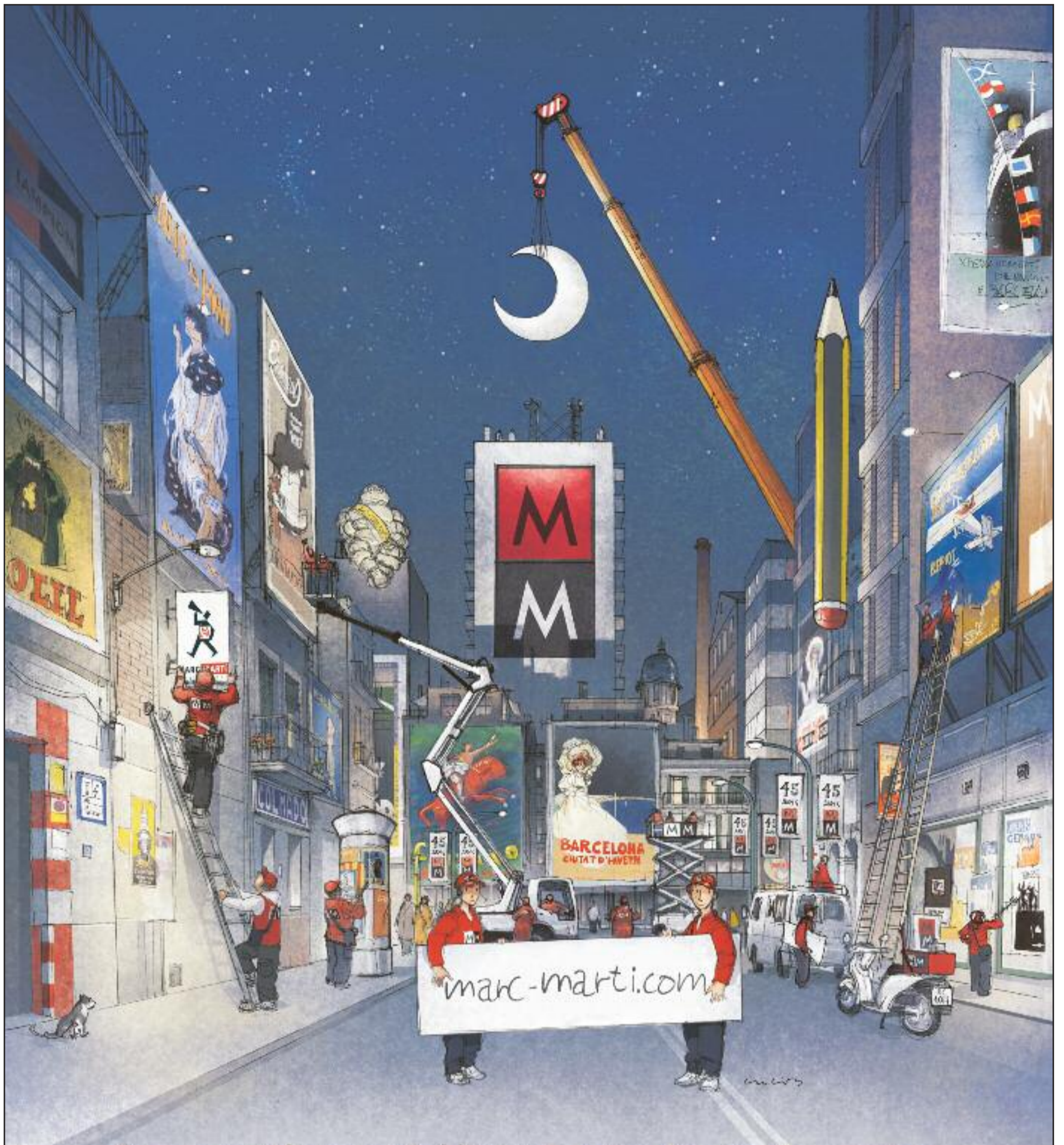


C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
 Tel.: 934 170 124



[www.protectorabcn.es](http://www.protectorabcn.es)  
[info@protectorabcn.es](mailto:info@protectorabcn.es)





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



**MARC MARTÍ**

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**



## No t'ho perdís



Foto: Laura Busquets/ACN

### PRIDE Barcelona

La capital catalana tornarà a omplir-se de colors per reivindicar, un any més, els drets del col·lectiu LGTBIQ+. L'Orgull se celebrarà des del 28 de juny fins al 21 de juliol amb un programa ple d'activitats, entre les quals destaquen els tallers, les xerrades, les festes, concerts, rues, exposicions o projeccions, entre moltes altres iniciatives. Tot plegat, amb l'objectiu de visibilitzar aquest col·lectiu i celebrar la diversitat i la lluita per la igualtat. Comptarà amb la presència d'activistes destacats i de personalitats de la ciutat, que participaran en el conjunt d'activitats proposades.



## Famosos

Antonio Díaz (Badia del Vallès, 1986), més conegut com el Mago Pop, ha rebut a Nova York el premi Rècord Guinness per haver-se posicionat com l'artista individual de més èxit de la història de Broadway, superant Bruce Springsteen i Hugh Jackman, que tenien el rècord abans que ell. Aquest guardó l'ha aconseguit després de recaptar, en una sola setmana, 2,7 milions de dòlars amb el seu espectacle *Nada es imposible - Broadway Edition*. Cal recordar que l'il·lusionista és considerat un dels millors del món i que en els darrers anys ha estat el mag més taquiller d'Europa. A banda, és reconegut pels seus programes a la televisió, però especialment pels seus sorprenents espectacles en directe, amb els quals ha omplert, durant molts mesos seguits, el Teatre Victòria de Barcelona i també l'Encore Theater de Branson, a Missouri.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**E L M A G O P O P**

### ÉS FAMÓS PER...

**Ser un dels millors il·lusionistes del món**

Els seus *shows* omplen teatres arreu del planeta

### QUÈ HA FET?

**Ha rebut un Rècord Guinness**

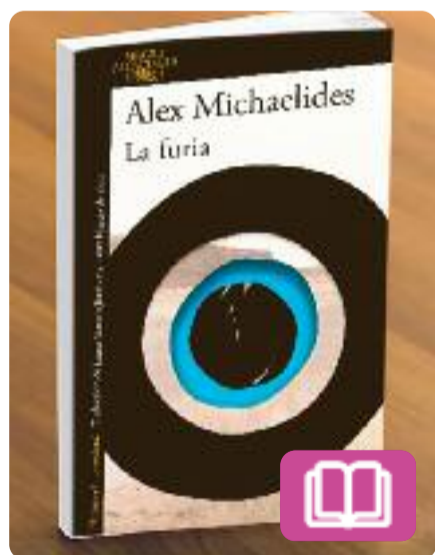
És l'artista individual més exitós de la història de Broadway

### A LES XARXES...

**Felicitacions pel nou guardó**

Els seus fans i tot el món de la màgia aplaudeixen la seva fita

## Llibres



**La Fúria**  
Alex Michaelides

El llibre explica una història sobre set persones atrapades en una illa grega. La trama se centra en la resolució d'un assassinat i els seus esdeveniments previs, que fan aflorar tota mena de sentiments entre els protagonistes. Una de les particularitats de la novel·la de Michaelides són els girs de guió i el fet que estigui dividida en actes.

## Teatre



**Paradise**  
Moreno Bernardi

L'obra reimagina el mite de la llegenda grega de Filoctetes i fusiona temes com la camaraderia, la lleialtat, la traïció i la manipulació. L'obra confronta l'estil de vida d'un grup de persones que viuen en un càmping a la platja amb el d'un exsoldat que porta una vida d'ermità en una cova. Es pot veure al Teatre Akadèmia de Barcelona fins al 7 de juliol.

## Música



**Dimonis**  
Jim

Després de guanyar la segona temporada del talent xou *Eufòria*, Jim presenta el seu primer EP. Amb aquest conjunt de cançons, l'artista explica les seves vivències més íntimes i personals, amb una mescla d'estils musicals i sonoritats que van des de l'electrònica fins a una balada més pop, sense perdre l'essència rockera que tant la caracteritza.

## Pelis i sèries



**Del revés 2**  
Kelsey Mann

La pel·lícula protagonitzada per les emocions arriba amb una segona part ambientada en plena adolescència. La Riley, que en el primer film era una nena, es fa gran i les seves emocions passen a ser un còctel explosiu. Al centre de control apareixeran noves emocions com l'ansietat, l'enveja o la vergonya i ho posaran tot de cap per avall.



# ESTILS DE VIDA

## El contacte físic és bo per a la salut

Foto: Freepik



### 📍 SALUT MENTAL

Tocar els altres no només ens proporciona plaer, sinó que és bo per a la nostra salut física i mental. No és pas un consell d'autoajuda, sinó la conclusió d'un estudi publicat a la revista *Nature Human Behaviour* que ha combinat un total de 212 estudis internacionals en els quals van participar 12.966 persones. Tot plegat per certificar científicament que el contacte físic és una eina poderosa per millorar el benestar de la població en general.

Segons expliquen els investigadors, els massatges, les abraçades i les carícies tenen efectes positius en la nostra salut, tant la mental com la física. A més, aquest impacte augmenta a mesura que creix la freqüència del contacte. És a dir, que com més abraçades, millor per a la salut.

L'estudi revela que tocar objectes també és beneficiós. Per exemple, acaronar una manta, un coixí o, fins i tot, un robot. No és tan efectiu com tocar un humà, però un objecte pot ajudar-nos a obtenir aquests beneficis si no tenim ningú a prop.

Aquest descobriment obre la possibilitat d'impulsar teràpies complementàries basades en el tacte per reduir el dolor, la depressió i l'ansietat, tant dels infants com dels adults.

## Les claus.....

### CONTACTE

Les abraçades, les carícies o els massatges tenen efectes positius per a la salut

### TERÀPIA

Diversos estudis demostren que el contacte pot reduir el dolor, la depressió i l'ansietat

### FREQÜÈNCIA

La quantitat d'abraçades o carícies és més important que la seva durada

### OBJECTES

Tocar una manta, un coixí o un robot també aporta beneficis físics i emocionals

Foto: Freepik



Las luces rojas también atrapan a los más pequeños.

Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

**Envía un SMS con la palabra SONRISA al 28014 y ayúdanos a evitar que los más pequeños sean víctimas de la trata de personas.**

AYÚDANOS A LUCHAR CONTRA LA TRATA DE PERSONAS  
#rompeconlatrata

**SONRISAS DE BOMBAY**  
sonrisasdebombay.org





 **BRUC**  
**àccura**  
SPORT & WELLNESS

+INFO



# NOVA SALA FITNESS, EXPERIÈNCIA D'ENTRENAMENT

Bruc, 122 Barcelona · T 93 208 22 00 · [info.bruc@accura.es](mailto:info.bruc@accura.es)  
[www.clubsaccura.es](http://www.clubsaccura.es)