

SANT ANTONI pàg 7
La pacificació definitiva de Comte Borrell i Parlament es farà a partir del 2026

BÀSQUET pàg 12
Marina Portillo (CB Roser): "Els vincles de l'equip són per a tota la vida"



liniaeixample

Setmanari • 29/5/2024 • Núm. 290 • liniaeixample.cat

cada dimecres

L'acord per l'escalinata de la Sagrada Família s'encamina

L'Ajuntament i els veïns pacten tres línies de consens per intentar desencallar el conflicte de les expropiacions pàg 9

Foto: Linia Eixample



El fil que uneix

Un projecte municipal ajunta dones costureres de la ciutat pàg 3



DRETA DE L'EIXAMPLE pàg 8
El barri gaudeix un any més d'un cap de setmana d'esperit modernista

TALENT LOCAL pàg 6
La Mostra d'Art Jove de l'Eixample viu l'11a edició

EL FORT PIENC pàg 10
Se celebra el Lila Fest, el nou festival feminista

Home Homing

BCN

PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS



Home Homing

ALUMINI & VIDRES

si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho



C. Padilla, 243
08013 BARCELONA
T. 938 827 706
admin@home-homing.com
www.home-homing.com
Magatzem: Ptege. Urset, 3

CORPUS 2024



**ALLÀ ON ENS NECESSITEN,
OBRIM CAMÍ A L'ESPERANÇA**

Fes un donatiu

www.caritascatalunya.cat

bizum: 38031

ES69 2100 5000 5802 0008 9517


Caritas
Catalunya

Cosir per teixir relacions

» El projecte 'Fem Filigranes' de l'Ajuntament posa en comú grups de dones costureres de la ciutat
 » Les trobades serveixen per crear connexions entre les veïnes dels barris i per millorar les habilitats

Guillem Francàs
BARCELONA



Conèixer gent, fer xarxa, intercanviar coneixements, donar-se suport, xerrar i passar l'estona. Tot això –i més– ho pot generar una màquina de cosir. I és que Barcelona fa anys que és un niu de grups de costura comunitaris principalment formats per dones. Uns grups que es troben a tots els districtes, en menor o major mesura, que són intergeneracionals i que formen conglomerats de veïnes de tota mena d'òrgans socials i culturals.

A principis del 2018, l'Ajuntament va posar el focus en aquesta realitat i ara fa un any va decidir apostar per l'acompanyament per fer més gran la xarxa que ja s'havia creat sense la intervenció de ningú. De fet, diversos equipaments ja cedien espais per a les trobades d'aquests grups. D'aquí neix el projecte *Fem Filigranes*, impulsat per l'àrea d'Acció Comunitària del consistori i que ja ha vist els seus primers resultats en aquests darrers mesos. "El que fem nosaltres és donar recursos per enfortir aquestes xarxes", explica la tècnica responsable del projecte, Isabel Roca.

LA GUIA DE LA COSTURA

De moment ja s'ha pogut crear la Guia de la Costura Comunitària a Barcelona, un recull de més d'una cinquantena de grups de costura que hi ha a la ciutat. "L'objectiu de la guia és donar a conèixer els espais que hi ha, donar-los valor i enfortir-los, posar en contacte els diferents grups i que qui no els conegui, si vol, pugui unir-s'hi", diu Roca. Això sí, la guia és "dinàmica i inacabada" perquè des que es va publicar "no



El grup de costureres de Verdun es reuneix cada dimecres al casal del barri. Foto: Línia

han parat de sortir més grups", afirma la tècnica del projecte.

D'altra banda, un dels factors importants que destaca el consistori sobre la iniciativa és que els grups de costura són un gran espai d'intercanvi de coneixements. En aquest sentit, el suport que dona Acció Comunitària –i que queda representat a la guia– és en la gestió. "Hi ha grups que s'autogestionen sols i n'hi ha d'altres que nosaltres aportem una persona experta que sigui qui dirigeixi els tallers", relata Roca. Finalment, la guia té un glossari on s'explica, precisament, la forma de gestionar-se de cada grup, la tècnica de cosir que fan servir i el tipus de projecte que són. Per exemple, solidari.

UN GRUP EN PRIMERA PERSONA

Per conèixer el projecte en primera persona fem una visita al

grup de costureres de Verdun, al districte de Nou Barris, que cada dimecres s'ajunten per cosir en una sala que els cedeix el casal del barri. En aquest cas, el grup de dones cosidores tenen una professional que les dirigeix i els fa de professora, perquè la majoria d'elles són novelles. Això sí, ja n'hi ha alguna que avança pel seu compte i s'emporta la màquina de cosir a casa. "Miro vídeos a YouTube per aprendre'n més", explica l'alumna avantatjada del grup. De fet, ja s'atreveix a ajudar les seves companyes quan la professora experta no pot fer-ho.

Però el cas més comú dins d'aquest grup és el que explica una altra dona. "Jo no he cosit mai, però sempre m'ha agradat. Ara estic jubilada, vaig saber que hi havia el grup i m'hi vaig apuntar", detalla. Es tracta d'un perfil de do-

nes que s'han jubilat i que mai han tingut temps per cosir, tot i que els agradés fer-ho, o que ara que tenen més temps volen aprendre'n i també conèixer gent amb els mateixos interessos.

Tot i això, el perfil de dona que forma part dels grups de costura és molt variat. "Hi ha gent en moments vitals molt diferents. N'hi ha que busquen espais on relacionar-se sota l'interès de la costura i, de pas, aprendre a cosir; altres que venen del món professional i volen aprendre tècniques de costura diferents o les que volen professionalitzar-se i intentar treballar d'això", explica Roca.

La tècnica del projecte, però, acaba insistint que el més important de la iniciativa *Fem filigranes*, ara mateix, és generar connexions i sinergies entre els diferents grups de costureres.

EL COLOFÓ DEL PROJECTE

El seguiment, la posada en contacte i el recull dels diferents grups de la ciutat és només el principi del projecte que té pensat Acció Comunitària. I és que la intenció del consistori és celebrar una gran festa el pròxim 5 d'octubre a l'antiga fàbrica Fabra i Coats on els grups de costura comunitària siguin els protagonistes. "Hem començat a fer un recull de propostes per districtes de què volen fer aquell dia. Quin taller, quina exposició... El que elles vulguin perquè ensenyin el que estan fent i la gent ho conegui i se les reconegui", diu Roca.

Ara s'estan recollint les propostes que les dones dels grups decideixen i ja es comencen a formar grups de treball i diferents comissions. "Serà una festa dissenyada i conceptualitzada per i per a elles", conclou Roca.

Rep l'actualitat
 i les notícies
 d'última hora
 de **líniaeixample**

Estrenem
 canal de
 WhatsApp



Segueix-nos!



La lupa

L'ecologisme no dona vots a Catalunya?

per Marc Cerdà, ambientòleg, doctor en Ciències del Mar i membre de l'Observatori Crític del Canvi Climàtic



Foto: Pexels



Ja ho sabíem, que el resultat de les eleccions autonòmiques del passat 12 de maig sacsejaria el taulell polític català, però potser no ens imaginàvem fins a quin punt. La caiguda del bloc independentista, amb la davallada d'Esquerra Republicana i de la CUP, ha facilitat el desplaçament cap a la dreta de l'arc parlamentari en un clima d'alta abstenció electoral. A més, aquests resultats deixen un Parlament amb molts menys diputats netament ecologistes que l'anterior legislatura. Un fet que és particularment desconcertant si, com apunta el Centre d'Estudis d'Opinió (CEO), el canvi climàtic és una de les principals preocupacions dels catalans.

Primer, el que és evident: el suport social a l'ecologisme no retrocedeix. La pèrdua dels escons a Tarragona i Lleida per part de la CUP i de Comuns Sumar, que han liderat l'oposició al Hard Rock i als Jocs Olímpics d'hivern, no es pot interpretar, com s'està intentant fer, com un vot favorable de l'electorat a aquest model de desenvolupament. Seria massa ingenu plantejar-ho d'aquesta manera, principalment perquè no podem obviar que hi ha moltes variables que poden influir en el resultat final del vot. El que és clar és que part de l'electorat ecologista ha escollit o no anar a votar o ha decidit el seu vot basant-se en altres criteris.

Segon, el vot de càstig ecologista també existeix. Esquerra Republicana n'és el principal perjudicat. Pere Aragonès va creure que sacrificar els ideals ambientals

d'Esquerra Republicana, com el rebuig al Quart Cinturó o al Hard Rock, era necessari per garantir l'estabilitat política del Govern. No obstant això, els votants no han comprat aquesta narrativa. Ho vam veure a les municipals i ho tornem a veure ara. Tampoc hi ha ajudat l'aposta fallida pels Jocs Olímpics d'hivern ni la gestió de la sequera, amb les seves repercussions en la pagesia mentre es mantenia oberta l'aixeta al turisme.

Tercer, el centralisme ecologista de Comuns Sumar amb epicentre a Barcelona no convenç. Una bona mostra d'això ha estat el paper marginal d'aquesta candidatura fora de l'àrea metropolitana de Barcelona, on no ha obtingut cap diputat. En un país de realitats duals, amb comarques urbanes hiperdensificades i comarques rurals despoblades, una perspectiva excessivament centrada en l'àmbit urbà és un obstacle per a qualsevol proposta política ambiental i climàtica que pretengui satisfer les necessitats d'un país que no és monolític.

Quart, en un context de desconfiança de part de l'electorat ecologista, la CUP tampoc ha sabut mobilitzar el vot. No hi ha dubte que, a diferència d'Esquerra i dels comuns, la CUP ha presentat un projecte de transició ecosocial amb una visió àmplia i transversal. Així i tot, no ha estat suficient. D'una banda, perquè no ha estat capaç de marcar l'agenda política situant al centre la crisi ecològica i climàtica. I, d'altra banda, perquè, a parer meu, s'ha constatat la dificultat de saber explicar un projecte de transició ecosocial complex, de manera que

la població, especialment de zones rurals, el vegi com una opció real de millora de les seves condicions de vida.

I cinquè, el taulell de joc ha començat a canviar i no sembla que els partits ecologistes ho estiguin llegint correctament. En els darrers anys, l'auge de les posicions negacionistes ha penetrat en la població, especialment entre els més joves a través de les xarxes socials. Discursos que fomenten la desinformació de manera subtil, els quals ja no neguen l'existència del canvi climàtic, sinó que sostenen que s'està exagerant. Tot això amb l'objectiu d'endarrerir l'aplicació de les polítiques per fer front a la crisi climàtica i ecològica. La consolidació d'aquest discurs amenaça amb un canvi de la percepció de l'electorat respecte de les polítiques ambientals, fet que debilitarà encara més la presència del relat ecologista a les institucions públiques.

Siguin els que siguin els motius i el sentit del càstig de l'electorat, aquestes eleccions han obert una esquerda important en la representació parlamentària del moviment ecologista. Els partits que pretenen donar veu a aquest moviment tenen pendent una reflexió profunda. Confiar-ho tot a una sèrie de propostes tècniques de difícil comprensió per afrontar la crisi climàtica i ecològica és un error que aplanarà el camí a l'immobilisme negacionista. Només amb un nou enfocament en el discurs i les estratègies comunicatives es pot evitar caure en una espiral reaccionària que amenaça d'arrossegar-nos a totes pel pedregar climàtic.

Les millors perles



La febre per les hamburgueses s'ha estès arreu i ara es fan creacions molt innovadores, amb ingredients de tota mena. Un d'ells és el conegut xarop Dalsi, i l'hamburguesa que el porta està triomfant a Sevilla. La cosa se'n va de les mans.

La maleta d'un noi que viatjava amb Ryanair excedia uns centímetres la mesura permesa, però, per sobre de tot, ell no volia pagar. Va decidir que el millor era arrencar-li les rodes per reduir-li l'alçada i poder-la passar a l'avió.

Fer una entrevista de feina mai és un tràmit fàcil, sobretot si al final et rebutgen. Per fer-ho més fàcil, una empresa finlandesa envia a casa dels candidats rebutjats un escrit d'agraïment i llaminadures. Crearà tendència?

Associem viure en una casa de luxe plena de comoditats i serveis amb tenir una gran feina o herència. A Menorca, una noia té tot això sense tenir diners al seu compte. Ha ocupat una mansió i viu com una reina.

X (@FCBfemeni)

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Eix Jove

L'onzena Mostra d'Art Jove de l'Eixample omple diversos equipaments del districte en una nova edició d'aquesta aposta artística que impulsa l'Eix Jove. La iniciativa busca, un any més, fer emergir el talent local.

pàgina 6



Coreixample

Coreixample ha celebrat la 18a Fira Modernista i del Comerç en el marc de la Festa Major de la Dreta de l'Eixample. Des de l'associació de comerciants asseguren que hi ha hagut més afluència que mai i que s'han superat tots els rècords.

pàgina 8



Lila Fest

La Plataforma Unitària contra les Violències de Gènere i les entitats amb qui formen xarxa van celebrar aquest cap de setmana la primera edició del Lila Fest, un espai de trobada per promoure una vida lliure de violències masclistes.

pàgina 10

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 *Una torre d'estiueig modernista que no ho sembla, la Torre Blanca*
- 2 *El mercat de pagès, petit comerç*
- 3 *Comença la Festa Major de la Dreta de l'Eixample*
- 4 *Un còmic immortal*
- 5 *Crema un autobús a tocar de la Monumental*

Utopies possibles

per Francesc Reina



Foto: ACN

Un dels objectius de la transformació social, és a dir, l'adaptació a les exigències de l'entorn per crear noves condicions de vida, és construir un món on sigui més fàcil ser amable i generós. Això va escriure Erik Wright, conegut per proposar que l'optimisme és essencial per desitjar el canvi.

Encara que sembli mentida, com més gran és la complexitat de les societats, menys resulten igualitàries i lliures. Parlar d'un moviment fort que s'enfronta a sistemes injustos, fins i tot cruels, que acusa els que no toleren la resistència dels treballadors i les demandes de millora i benestar perquè això s'interposa en el camí dels seus beneficis, ja no és cosa fàcil. No ho és desxifrar la moderna declinació de les transicions, no ho és interpretar la ideologia des d'on sorgeixen defenses o detractors.

Però hi ha experts a avivar la flama perquè la gent s'enfadi. Alguns vindran a dir-nos que el patiment de la pobra gent en mans de rics és la primera confusió. Una de tantes mitologies que van ser i són un disbarat, ja que aquests enganyosos entusiasmes afectius, que desperten en els primers trams de la vida adolescent, són la via més directa cap a la servitud i la catàstrofe. Afirmin que no hi ha més veritat que la memòria.

No es tracta, això, d'una cosa actual, té arrelaments en la història. Els arguments i els contraarguments segueixen enfrontats. Es diu que la classe obrera té la capacitat d'alterar les coses, que si apagués l'interruptor, tota l'economia es podria aturar. Hi ha moltes coses en marxa, però calen direccions hàbils que puguin guiar el camí entre sectarismes, egos i vanitats, sobretot per unir organitzacions amb les poblacions més senzilles, una tasca ingent on passar el temps discutint lideratges no és la millor opció. Els sona *La falla dels tres conills?*

Per prendre decisions s'ha de tenir en compte l'entorn social, aquell que augmenta o restringeix les possibilitats, que estimula o deprimeix. Context no sols econòmic, també cultural que influeix en el funcionament de les institucions, que ens aporten educació, sanitat, seguretat, ocupació. Vivim en una època de profundes divisions on crear democràcia no és simplement compartir valors, també es tracta de conformar espais per resoldre desafiaments. Perquè l'è-

xit de les corporacions formals depèn de les informals, d'un capital comunitari fruit de polítiques humils, dissenyat de baix a dalt, basat en l'experiència i no pas en el dogmatisme.

No n'hi ha prou amb un PIB basat en el creixement quantitatiu, caldrà atendre l'Índex de Desenvolupament Humà i aquest altre Índex de Progrés Social...

Sí. Avancem modestament, en favor d'iniciatives petites: com els "pressupostos participatius", "la renda bàsica universal", "les cooperatives de treballadores" (com la de Mondragón), les "comunitats d'aprenentatge" que involucren famílies, professorat i veïnat; amb "lleis a favor de la dignitat i els drets de la natura", com va passar fa poc amb la llacuna salada més gran d'Europa, a Múrcia (el Mar Menor), que ha patit durant tres dècades agressions ininterrompudes de l'urbanisme, el turisme i la contaminació de l'agricultura i la ramaderia intensiva.

Ens hauríem de conèixer més per decidir millor.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#LouisVuitton



#9J



#Palestina



@Jaumeasens: Veïns i veïnes s'han manifestat contra la desfilada de Louis Vuitton al Park Güell. Vergonya d'unes càrregues policials que volen emmordassar el dret de protesta.

@carlrafel23: Comencem la campanya de les eleccions al Parlament Europeu (PE) del 9J. En els pròxims 5 anys, el 70% de les lleis que t'afecten en el teu dia a dia es decidiran al PE.

@crispmarcote: Espanya aprova el reconeixement oficial de l'Estat de Palestina. Una decisió històrica amb un únic objectiu: que israelians i palestins arribin a la pau.

Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

29 de maig del 2024

Sostenibilitat | Els veïns de l'illa energètica, decebuts

Els veïns de l'illa energètica de l'Eixample compresa entre els carrers de Gran Via, Viladomat, Diputació i Calàbria, acusen la Generalitat, en declaracions a *Betevé*, d'impagaments de les obres que van acordar pagar al 50% amb l'Ajuntament.

La Mostra d'Art Jove de l'Eixample viu una nova edició

CULTURA ▶ L'onzena Mostra d'Art Jove de l'Eixample omple diversos equipaments de l'Esquerra de l'Eixample, i també de la resta del districte, en una nova edició d'aquesta aposta artística que impulsa l'Eix Jove. La iniciativa ofereix propostes escèniques, visuals i plàstiques fetes per joves de l'Eixample i que, en el cas de l'Esquerra de l'Eixample, es presenten a espais com el Centre Cívic Urgell o la Model. A més, diversos instituts col·laboren amb la iniciativa perquè els seus alumnes publiquin les seves peces.

Així, la Mostra d'Art Jove va començar el passat dijous 16 de maig, data des de la qual ja es pot visitar a la Model –fins al 13 de juny– l'exposició dels projectes artístics *Silenci*, *Rastres*, *Soroll* i *When I hear a teenager talking about true Love* creats per l'alumnat de batxillerat artístic de les escoles i instituts de l'Eixample i per l'alumnat involucrat en el projecte En Residència.



Imatge d'una exposició d'edicions anteriors. Foto: X (@marcmartinezn)

El parc de Joan Miró acollirà el 22 de maig a la tarda una activitat oberta a tothom: *Pínic Creatiu*. Es tracta d'un projecte sorgit de la reinterpretació del símbol de la creu com a representació de la censura i fer una reflexió sobre el concepte.

Finalment, l'últim acte a l'Esquerra de l'Eixample es farà

al Centre Cívic Urgell el pròxim 25 de juny a les 18 h de la tarda. Serà l'actuació de l'alumnat dels tallers d'arts escèniques de l'Eix Jove amb *El creuer*, una obra de teatre original creada pels alumnes i per Albert Adrià Hurtado, actor professional que ha conduït el taller. Tot plegat, com les altres activitats, gratuït.

Taula rodona sobre la fotografia "a favor de la vida"

ACTIVITATS ▶ La Casa Golferichs oferirà una taula rodona el pròxim 5 de juny a les 19 h de la tarda titulada *L'instant decisiu o com actuar des de la fotografia a favor de la vida*, en el marc del seu cicle de conferències de primavera.

Així, la xerrada parlarà sobre la relació entre fotografia i responsabilitat ecològica per reflexionar sobre el paper de la fotografia en la crisi climàtica. Des de la Casa Golferichs expliquen que "sostenibilitat, ecologisme i medi ambient són paraules que s'a-

costumen a associar, però tenen matisos diferents".

La taula rodona la protagonitzaran Ana Tejedor, fotògrafa, documentalista i comunicadora científica i autora de l'exposició *TINTO* mostra en la qual es basa la xerrada.; Wayra Ficapal, fotògrafa, periodista i editora gràfica que ha publicat treballs a un gran nombre de mitjans catalans i Sant Palacios, fotoperiodista madrileny, director de Sonda Internacional i ambaixador de Canon, especialitzat a cobrir migracions i conflictes.



La taula rodona parlarà sobre fotografia i ecologisme. Foto: Casa Golferichs

Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

Envía un SMS con la palabra SONRISA al 28014 y ayúdanos a evitar que los más pequeños sean víctimas de la trata de personas.

AYÚDANOS A LUCHAR CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

SONRISAS DE BOMBAY

#rompeconlatrata

sonrisasdebombay.org

La plataforma veïnal pro Pacificació de la ronda Sant Antoni ha denunciat falta de transparència de l'Ajuntament. L'entitat va reclamar dilluns, des de la plaça del Dubte del Raval, que es posi en marxa la comissió de seguiment de les obres de la ronda.

Llum verda per acabar la superilla

» L'Ajuntament va anunciar dijous l'inici del procés per fer definitiu l'urbanisme tàctic de Sant Antoni
» El consistori acabarà els carrers Comte Borrell i Parlament corregint "les mancances" dels eixos verds

Guillem Francàs
SANT ANTONI

L'Ajuntament ha començat el procés que permetrà fer definitiu l'urbanisme tàctic de Sant Antoni, donant continuïtat a la transformació que es va fer a l'entorn del mercat. L'objectiu és urbanitzar definitivament la part dels carrers Comte Borrell i Parlament i la plaça que hi ha al seu encreuament, segons es va anunciar dijous. Són zones on ara hi ha l'anomenat urbanisme tàctic.

La previsió és que el cost d'aquesta obra rondi els 8 milions d'euros i puguin començar les obres a principis del 2026. Amb l'aprovació del pressupost municipal i la dotació per dur a terme la tramitació d'aquest projecte, el Govern municipal podrà desencallar una reforma que el veïnat i les entitats fa temps que reclamen.

Els treballs de redacció i de-

finició del projecte s'allargaran fins a finals de l'any vinent i comptaran amb el seu procés de participació veïnal.

CORREGIR "MANCANCES"

La tinenta d'alcaldia d'Urbanisme, Laia Bonet, ha remarcat que la pacificació definitiva dels carrers del Comte Borrell i Parlament es farà amb "la introducció d'alguns criteris de sentit comú". "El primer és que necessitem fer-la resolent les mancances que ja hem detectat als eixos verds de l'Eixample, traslladant els aprenentatges a la superilla definitiva de Sant Antoni".

Bonet també ha recordat que convertir l'urbanisme tàctic en estructural a la zona és un "compromís d'inici de mandat". I és que el canvi a l'eix verd definitiu és una de les reivindicacions veïnals del barri per la degradació que estava patint l'espai els darrers mesos.

La transformació també serà per garantir la convivència d'u-



L'Ajuntament ha començat el procés per convertir l'urbanisme tàctic de Sant Antoni en definitiu. Foto: Ajuntament

sos de l'espai públic. I el tercer criteri és la "necessitat d'accedir als Codis d'Accessibilitat".

UNA NOTÍCIA A SEGUIR DE PROP

La reacció veïnal a la notícia ha estat, com es podia esperar, positiva. Així ho explica el president de l'Associació de Veïns de Sant An-

toni, Pep Sala, qui veu com una "bona notícia" l'anunci de l'Ajuntament, però afegeix que demanaran una "comissió de seguiment" per conèixer les modificacions que vol aplicar el consistori al model d'eix verd.

En la mateixa línia s'ha expressat el president de Fem Sant

Antoni, Xàbius Caballé, qui també veu positiu que s'acabi l'urbanisme tàctic, però ha demanat transparència al consistori. "L'Ajuntament sempre deixa la porta oberta a modificacions als projectes votats en processos participatius, així que demanarem que tot passi pel Consell de Barri", diu.



Orgull
la publicació de reflexió LGTBI+

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

29 de maig del 2024

Mobilitat | Renoven el paviment de la plaça de Tetuan

La calçada de la plaça de Tetuan està en ple procés de renovació. Com en el darrer cap de setmana, la circulació de l'1 i el 2 de juny es veurà afectada per diversos talls. Línies d'autobús com la 7, l'H12, D50 o la V19 hauran de desviar el seu recorregut.

Castells, concerts i modernisme a la Festa Major de la Dreta

CULTURA ▶ La Dreta de l'Eixample ha celebrat la seva Festa Major i l'habitual Fira Modernista i del Comerç, que han tornat a ser un èxit. Una cinquantena d'entitats del barri han impulsat les múltiples activitats de les festes d'enguany, que han anat carregades de concerts, esport, ball, tallers i propostes per a tota la família.

Els actes van començar amb la inauguració de diverses exposicions i el concert de Cantu Conservatori, Coral de l'Eixample i Cor de Barcelona, el 22 de maig. El final de les festes va arribar el 26 amb una sessió de meditació zen. Una de les grans novetats d'aquest any és la celebració de la primera Diada Castellera de la Festa Major.

FIRA MODERNISTA

Com en cada Festa Major, el carrer Bruc ha viatjat 100 anys en rere per a celebrar la Fira Modernista i del Comerç. La 18a edició de la fira, una de les més importants del comerç de la ciu-



Un concert durant els dies de la Festa Major. Foto: Coreixample

ta, ha tret al carrer tota mena de paradetes d'artesanía i productes d'inspiració modernista.

"Hi ha hagut més afluència de gent que mai, els comerciants han comentat que s'ha superat el rècord de l'any passat, que ja va ser espectacular", celebra el responsable de dinamització dels comerciants de Coreixample, Albert Sagrera.

El dramaturg i poeta Àngel Guimerà ha sigut el protagonis-

ta de les propostes culturals de la fira modernista. Un espectacle de dansa i expressió artística han repassat la figura d'un dels escriptors més importants de la llengua catalana.

A més, els curiosos que s'han aprofitat al carrer Bruc i la part reformada de la Diagonal han pogut gaudir de tallers de manualitats, rutes guiades pel patrimoni arquitectònic modernista del barri.

Obre l'àrea de jocs infantils del passeig de Sant Joan

EQUIPAMENTS ▶ Les criatures ja omplen de vida el nou espai per a jocs del passeig de Sant Joan. Entre els carrers de Còrsega i de la Indústria, l'àrea d'esbarjo s'ha remodelat i renovat per a incorporar-hi diverses activitats i ser accessible per a infants de totes les condicions.

La renovació del parc ha costat 309.000 euros i s'ha allargat més de quatre mesos. Amb la inversió s'han pogut incorporar elements com un terra més tou, un carrusel giratori, un gronxador niu, un tobogan de rodets,

un llit elàstic, una pissarra, panells sensorials i una caseta. A més, els equipaments s'han distribuït en dues zones diferenciades: una amb els jocs més dinàmics, i una altra amb les activitats més tranquil·les.

Els mateixos nens i nenes del barri han participat en el procés de desenvolupament de l'espai. L'Ajuntament ha pres en consideració en el disseny del parc la informació obtinguda en una sessió on els infants van poder explicar quins tipus de jocs i interessos lúdics tenien.



El nou parc infantil del passeig de Sant Joan. Foto: Ajuntament



Creu Roja

UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres.

* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

Més a prop de l'acord per l'escalinata

» Els veïns afectats per les obres del temple i l'Ajuntament es van reunir dijous per acostar postures
 » S'han pactat tres línies de consens i el consistori es compromet a tenir un acord aquest mandat

URBANISME ▶ Moment clau per al desenllaç del conflicte de l'escalinata de la Glòria de la Sagrada Família. I és que l'obra del temple fa temps que està enquistada pel fort impacte veïnal que tindria, ja que implica la pèrdua de més de mil habitatges. És per això que els veïns afectats no volen que s'acabi l'obra de Gaudí, i si es fa que sigui escoltant les seves propostes.

Dijous passat a la tarda es van reunir els veïns afectats amb la primera tinenta d'alcaldia i responsable d'Urbanisme del consistori, Laia Bonet, i l'arquitecta en cap de l'Ajuntament, Maria Buhigas, per acostar postures i començar a treure l'aigua clara del conflicte. L'Ajuntament, de moment, s'ha compromès a tenir tancat un acord aquest mandat.

TRES PUNTS PACTATS

L'Associació de Veïns de la Sagrada Família ha confirmat a aquesta publicació que s'han

tancat tres punts d'acord amb el consistori. D'una banda, respectar el dret a l'habitatge. "Si és el cas, minimitzar les afectacions i garantir els real·lotjaments necessaris en habitatges", expliquen des de l'entitat, que té assumit que hi haurà edificis que aniran a terra.

En segon lloc, els veïns afirmen que, atesa la data de finalització de les obres fixada pel temple, el que s'ha acordat amb l'Ajuntament és "treure definitivament l'angoixa del veïnat, resultant de la incertesa i amb el compromís de completar un canvi del planejament urbanístic vigent durant el mandat".

Finalment, l'últim acord al qual han arribat les dues parts és que en qualsevol dels casos que es trobin en un futur "el temple s'haurà de fer càrrec de les despeses de l'operació".

ACABAR AMB LA INCERTESA

Un dels punts que més han des-



La Plataforma d'Afectats per les obres de la Sagrada Família atén els mitjans. Foto: Maria Pratdesaba/ACN

tacat les dues parts ha estat el d'acabar amb la incertesa. D'una banda, Bonet ha insistit a dir que "s'ha de garantir que la solució definitiva és una solució de consens, que garanteix el dret a l'habitatge" i ha afegit que és una solució que "arriba ja" perquè porten 48 anys de vida amb

aquest planejament. "El més responsable que podem fer com a govern municipal és treballar per acabar amb aquesta provisionalitat", sentència Bonet.

I, per la seva banda, els veïns directament perjudicats per les obres de la famosa escalinata de la Glòria del temple han explicat

en primera persona com viuen la situació. "Ja està afectant la vida de les persones que tenen aquesta incertesa, no saben quin valor té casa seva, no saben si fer una reforma o no i el que volem és que s'acabi", explica Francesc Pla, membre de la Plataforma d'Afectats de la Sagrada Família.

territori línia

36 municipis metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Lila Fest, el nou festival feminista

» El parc de l'Estació del Nord ha acollit les activitats de la primera edició de la festa reivindicativa
 » La lluita contra les violències masclistes han protagonitzat els concerts i espectacles de la jornada

IGUALTAT ▶ El Fort Pienc ha vist néixer un nou festival cultural i reivindicatiu: el Lila Fest. Amb el lema "per la vida lliure de violències masclistes", el Lila Fest va omplir el parc de l'Estació del Nord de tota mena d'activitats que van treballar en favor de la conscienciació feminista i de l'erradicació de la violència contra les dones.

La programació de l'esdeveniment, que es va celebrar aquest dissabte 25 de maig, va incloure actuacions musicals, teatre, gastronomia, tallers, balls de bastons i debats amb expertes en qüestions de gènere i igualtat. A més, es van instal·lar diversos escenaris i espais per tot el parc que van permetre oferir diverses activitats de forma simultània i gravar pòdcasts i programes radiofònics des del parc.

"És important poder fer públic que existeixen les violències masclistes. És un tema social que ens interpel·la a totes i crear

un espai sensibilitzador com el LilaFest, utilitzant llenguatges comuns ajuden a fer arribar els nostres missatges a més gent", detallen des de la Plataforma Unitària Contra les Violències de Gènere, una de les entitats impulsores del festival.

La jornada va arrencar amb un acte de benvinguda a l'escenari principal, que va transcórrer en paral·lel a una lectura de contes feministes per a tots els públics. De fet, la difusió de la igualtat de gènere també va arribar als més petits. Diverses activitats del festival van pensar específicament en el públic familiar. A banda de l'espai *lúdik*, amb propostes de joc inclusives, els Contacontes van explicar històries amb rerefons social, mentre que els pallasos de Welcome van fer riure als infants.

Juntament amb les activitats lúdiques, els tallers i els espais de reflexió i aprenentatge van ser els altres protagonistes



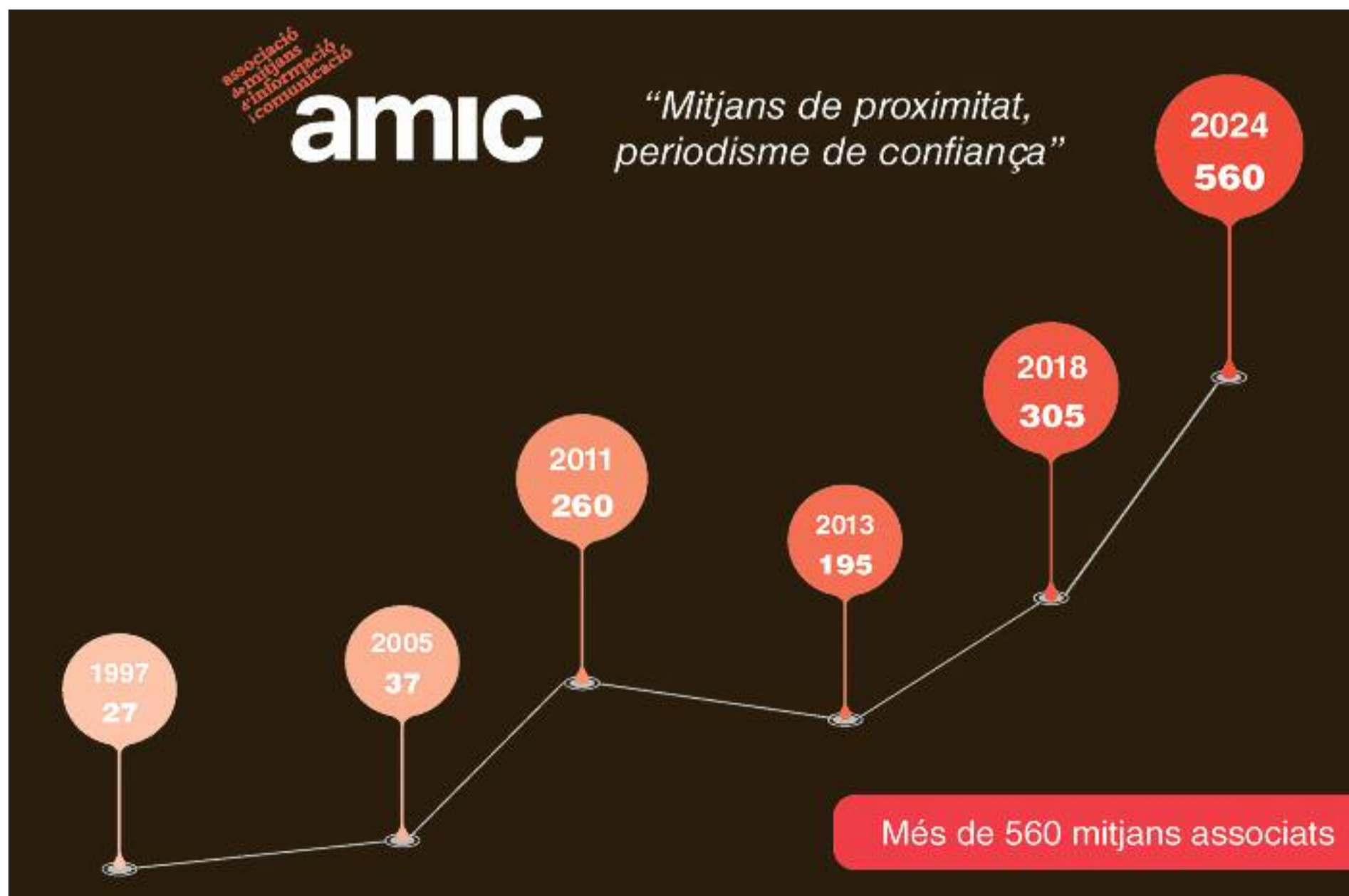
Castelleres i assistents al LilaFest. Foto: Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya

del Lila Fest. Durant la jornada, els assistents van poder apropar-se a xerrades sobre temes com la violència vicària, les noves masculinitats feministes o les formes de lideratge femení, entre d'altres. Tampoc hi va faltar la gastronomia més internacional a l'espai *Con sabor migrante*, on

les dones de les entitats Mujeres Pa'lante i del càtering Saberes y Sabores de Sindillar van preparar tota mena d'àpats que van ser un veritable èxit.

Després de la primera edició del LilaFest, les sensacions de les organitzadores és molt positiva. "Encara és aviat per a parlar de

pròximes edicions, però ens agradaria continuar amb aquesta mena de propostes, sumant cada vegada més entitats de diferents entitats socials i culturals", explica l'equip de l'esdeveniment. Entitats, Hèlia Dones, Accions Fem o Dona Cançó han organitzat el festival.



DONES Periodistes contra el masclisme



Exposició oberta al públic
Entrada lliure



Girona, 52
Dreta de l'Eixample

El conjunt eixamplenc va jugar el passat dissabte 25 de maig el seu últim partit de la temporada 2023-2024, una derrota per 9-4 contra l'AECS l'Hospitalet. En 30 matxs el CFS Eixample només n'ha empatat un (3-3 contra el CD Orvina) i n'ha perdut la resta, amb 36 gols a favor i 132 en contra.

“No sé si ho repetirem”

» Trabal, Portillo, Perezpayá, Urbano, Pilán i Iglesias retraten el CB Roser el dia del comiat del curs
 » “Ha estat una temporada força difícil i amb molts alts i baixos que no ens han trencat”, diu Perezpayá

Toni Delgado
EL FORT PIENC



No deu ser gens fàcil enraonar amb un periodista sobre allò que acabes de viure a la pista quan el cos encara és ple d'adrenalina i una muntanya russa d'emocions. Cada cop valoro més aquest esforç, sobretot en un moment tan especial com el que van viure les jugadores del CB Roser el passat 10 de maig, just després de jugar l'últim matx del curs, la derrota per 64-53 contra el Draft Gramenet, a semifinals de la Final a Quatre de la Super Copa.

Al Pavelló Virrei Amat, a Nou Barris, el torneig ha passat pàgina i el SESE i el Manresa CBF ja s'escalfen. D'aquí a pocs minuts començarà un altre duel decisiu. La vida continua mentre en un extrem del parquet les basquetbolistes del Roser comparteixen instants durs de complicitat. N'hi ha que ploren, n'hi ha que ploren i s'abracen, n'hi ha que tenen la mirada perduda i n'hi ha que es miren als ulls. Els seus testimonis ens ajuden a entendre millor com és aquest grup.

Mar Trabal s'asseu al meu costat. Més que la derrota, que també, li fa mal que el curs s'hagi acabat perquè “no tenim clar com serà la pròxima temporada i això ens espanta”. “Soc molt del Roser i m'omple haver-lo representat amb un equip així, que, en un curs molt complex, no ha deixat d'estar unit ni un sol instant”, afegeix, emocionada.

“Té un mèrit extraordinari que siguem una pinya després de patir tants moments complicats. Ens creïem capaces de vèncer el Draft Gramenet i el tercer quart ens ha penalitzat. En tot cas, els nostres vincles són per a tota la vida”, intervén Marina Portillo.

COPS, CANVIS I RATXES

El conjunt del Fort Pienc s'ha mantingut unit malgrat els cops i els canvis —també a la banqueta, d'Iván Faure a Sergi Alamillo—, les lesions o algunes ratxes de derrotes —n'acumulava tres en les cinc primeres jornades i de les últimes nou cites en va guanyar tres. L'equip va saber assolir la classificació per a la Final a Quatre en un partit de tot o res contra el CBF Cerdanyola, a l'Estació del Nord i amb una excel·lent Inés Perezpayá.



Aida Nebot, pensativa, abraça la seva companya Aixa Soumah, després de la Final a Quatre de la Super Copa. Foto: Toni Delgado

“Ha estat una temporada força difícil i amb molts alts i baixos que no ens han trencat perquè el grup és espectacular. No sé si l'any que ve estarem totes juntes, perquè potser alguna canvia de

El conjunt del Fort Pienc s'ha mantingut unit malgrat els cops, els canvis i les males ratxes

vida i rutina, i això fa que aquest moment sigui emocionalment més complicat de pair”, confessa Perezpayá. Per a l'alera pivot l'important és el camí i amb qui ho comparteixes, i no on et quedis. “I aquestes ties són amigues de veritat i haver viscut dues Finals a Quatre amb elles és un regal increïble”, confessa.

EMPATIA I GENEROSITAT

Cada una té la seva personalitat i comparteix amb la resta trets com l'empatia, la generositat o la necessitat de valorar els petits grans moments. És un

equip madur amb l'esperit infantil de sorprendre's i entretenir-se amb qualsevol ocurrència fora de la competició.

“Aquest és un grup màgic i la vareta especial és de la Sere —Serena Mirat— i la Mar —Mar Trabal—, que són les referents d'un equip en què regna el bon rotllo i no hi ha cap rivalitat entre nosaltres. Si la teva companya juga més, saps que és perquè ho ha fet millor que tu i ja està. Si una cau, la resta l'ajudarem a aixecar-se”, descriu Marta Urbano.

EN UN ALTRE MÓN

Poc abans del final del partit, Urbano semblava en un altre món. Per molt que patís per dins, ha fet l'esforç d'anar a abraçar cada companya de la banqueta i ara està més tranquil·la. Quan pensa en el pròxim dimarts —en el passat 14 de maig— i assumeix que no es veuran les cares a l'entrenament ni compartiran el dia a dia durant la setmana, abaixa un segon la mirada, i, a continuació, la torna a aixecar. Somriu: “Totes som amigues i segur que continuarem la relació fora. Espero i confio que

puguem tenir una segona oportunitat de jugar i gaudir juntes a la pista, i millorar aquest curs. La temporada passada a la Final a Quatre —en aquell cas, de Copa Catalunya— teníem molta pressió

“És un equip en què regna el bon rotllo i no hi ha cap rivalitat entre nosaltres”, diu Urbano

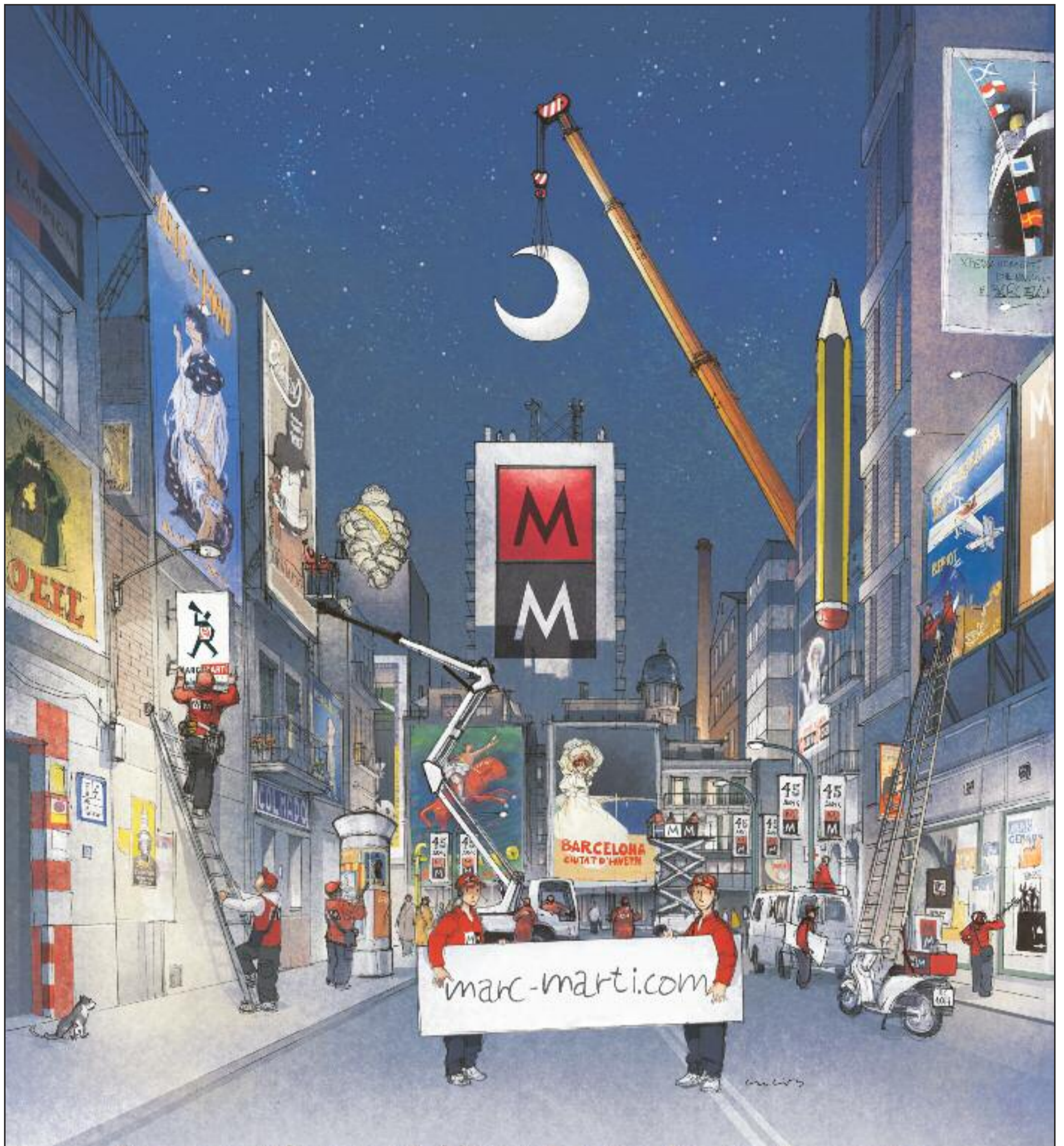
perquè havíem estat primeres i sense quasi derrotes a la fase regular, i ara hi arribàvem amb 11 i no en un bon moment”.

“Tan cert és que volíem guanyar com que desitjàvem amb totes les nostres forces xalar i competir, i ho hem fet fins a l'últim moment. No sé si ho repetirem, però sí que fora del parquet continuaran les nostres aventures. A l'estiu anirem a Menorca a la casa de la Sere, i tornarem a la Copa del Rey l'any que ve, i l'altre, i l'altre... I espero que sigui així durant molt de temps”, desitja en veu alta Trabal.

Maria Pilán és una novinyuda. És la seva primera temporada al CB Roser després de 20 cursos al CB Cornellà. Sembla que hi porti més temps. “La veritat és que tinc emocions i sentiments contradictoris, una barreja d'alegria, orgull i tristesa. Hi ha jugadores que es poden plantejar cloure el capítol del bàsquet i, alhora, tenim moltes ganes de continuar jugant perquè ens encanta aquest esport. L'equip és divertit i carismàtic. És un sentiment que t'atrapa”, enraona.

UN GRAN ESLÒGAN

“Maria, ‘un sentiment que t'atrapa’ podria ser un gran eslògan perquè resumeix com és aquesta família, que des que hi vaig arribar aquest curs m'han fet sentir com a casa. Totes som germanes. Ara estàvem tristes i hem dit: ‘Vinga, anem a fer una birra’”, intervén Anna Iglesias, amb un gran somriure. “Com passa en les millors famílies, a vegades ens cridem i ens empiem, però sempre des de l'amor. Me les estimo amb tot el meu cor”, assegura Urbano.



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

No t'ho perdís



Foto: Tast a la Rambla

Tast a la Rambla

Del 6 al 9 de juny, la Rambla de Barcelona es convertirà en el centre gastronòmic de Catalunya acollint el *Tast a la Rambla*, que enguany arriba a la seva desena edició. Aquesta fira aplega més d'una trentena de carpes dels restaurants, bars i pastisseries més reconegudes de la ciutat, que ofereixen una tapa creativa a preus populars. Entre altres, s'hi podran tastar les croquetes del xef Nandu Jubany i diversos plats de la cuina popular versionats i millorats. Per amenitzar les jornades, la iniciativa compta amb música en directe, sortejos i sorpreses per a tots els assistents.



Famosos

La reconeguda cuinera Carme Ruscalleda (Sant Pol de Mar, 1952) ha rebut el Premi Bite Honory Award a la difusió de la cultura culinària catalana que atorga la Generalitat. Es tracta d'un important guardó que vol reconèixer el paper dels creadors de continguts digitals gastronòmics en el foment d'aquest tipus de turisme i posar en valor Catalunya com a destinació gastronòmica. De Ruscalleda cal destacar que va ser la primera xef catalana amb tres estrelles Michelin i l'única cuinera del món que n'ha aconseguit fins a cinc. Per tot plegat, és considerada un referent de l'alta cuina catalana i internacional. A banda d'aquest darrer premi, acumula una desena de guardons tan prestigiosos com la Creu de Sant Jordi o el Premi Nacional de Gastronomia. També destaca per tenir publicats diversos llibres de cuina i receptes, i per tenir diversos restaurants.

La fitxa

QUI ÉS?

CARME RUSCALLEDA

ÉS FAMOSA PER...

Ser una de les millors cuineres del món

És l'única dona amb cinc estrelles Michelin

QUÈ HA FET?

Ha rebut el Premi Bite Honory Award

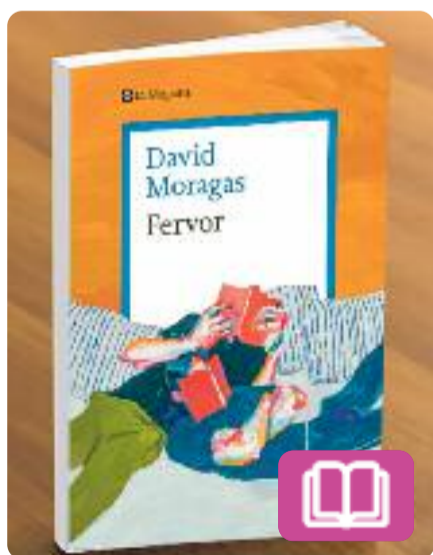
Reconeix la seva tasca creant contingut gastronòmic

A LES XARXES...

Felicitacions pel nou guardó

El món de la cuina dona l'enhonorabona a la xef

Llibres



Fervor
David Moragas

El guionista i director de cinema s'ha estrenat com a escriptor amb aquesta primera novel·la. Es tracta d'un llibre de ficció que narra la història de dos joves que s'embarquen en una relació romàntica a Barcelona. El relat també és un cant generacional que aborda altres temes com l'amistat, la família, la feina, l'habitatge i també el pas a la vida adulta.

Teatre



Prima Facie
Suize Miller

Victòria Luengo protagonitza aquest monòleg que explica la història d'una de les millors advocades del país. Un dia és violada per un company de feina i a partir d'aquell moment la seva vida canvia per sempre. L'obra tracta la violència sexual, el consentiment i la justícia patriarcal i es pot veure al Teatre Poliorama de Barcelona fins al 22 de juny.

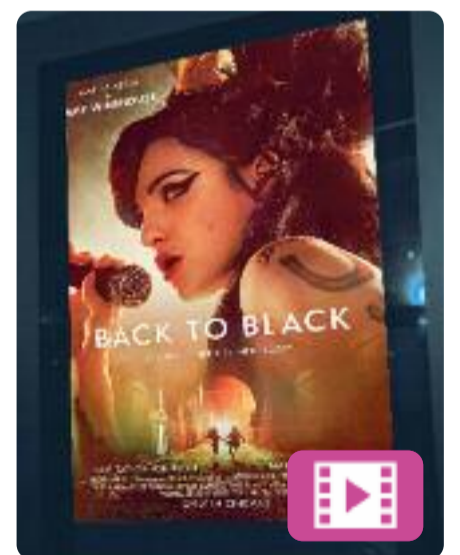
Música



Aquí i avui
Glaucs

El reconegut grup de post-rock català Glaucs compleix tres dècades sobre els escenaris, i per celebrar-ho ha enregistrat el seu cinquè disc d'estudi. Conté un total de deu cançons que ha compost de manera pausada, al llarg de dos anys, amb melodies senzilles i lletres que repassen moments quotidians i temes comuns com el pas del temps.

Pelis i sèries



Back to Black
Sam Taylor-Johnson

Aquest film repassa la vida personal i professional de la cantant i compositora Amy Winehouse, que va començar com una modesta cantant de jazz i va convertir-se en una superestrella mundial de la música, guanyant diversos Grammy. La seva vida, però, es va truncar el 2011, quan als 27 anys, a causa del consum i l'abús d'alcohol i drogues, va morir.

ESTILS DE VIDA

Les pantalles engreixen els infants

Foto: Freepik



📍 PEDIATRIA

Per si no n'hi hagués prou amb els perjudicis de comprensió o fins i tot emocionals que causen les pantalles als infants, ara sabem que també engreixen o, més ben dit, augmenten el risc de sobrepès infantil, especialment si es fan servir abans d'anar a dormir. Aquesta és una de les conclusions d'un estudi elaborat per la Universitat de Barcelona i publicat a la revista *Appetite*.

D'acord amb els resultats de l'estudi, la combinació d'anar-se'n a dormir passades les deu del vespre i fer-ho després d'haver utilitzat qualsevol mena de pantalla durant més de trenta minuts s'associa a un risc més alt d'obesitat en la població infantil. El treball ha detectat que el 27,5% dels infants preescolars i el 35,2% dels que estan en edat escolar passen diàriament més de mitja hora davant de pantalles junts abans de dormir.

El fet d'allargar la vetlla per culpa de les pantalles repercuteix en la durada i la qualitat del son. Això provoca un endarreriment en els horaris de l'esmorzar i el sopar, especialment a mesura que l'edat dels infants augmenta. Finalment, aquesta deriva incrementa el sedentarisme i promou una alimentació allunyada de la dieta mediterrània. La tempesta perfecta per al sobrepès.

Les claus.....

PANTALLES

El 35% dels infants fan servir les pantalles més de mitja hora abans d'anar a dormir

SON

Mantenir-se despert fins a les 22:00 i fer servir pantalles empitjora la qualitat del son dels menors

HORARIS

Dormir malament provoca un endarreriment en els horaris dels àpats i més sedentarisme

OBESITAT

Els trastorns del son i l'alteració dels horaris acaben provocant sobrepès i obesitat infantil

Foto: Freepik



La vitamina C només es troba als cítrics?



Si et preguntem quines són les fruites que més vitamina C contenen, estem segurs que ens diràs els cítrics, oi? És cert que les taronges, les mandarines o les llimones són molt riques en aquesta vitamina, però és un fals mite que només estigui present en aquest grup de fruites. A continuació t'ho expliquem en detall!

D'entrada has de saber que la vitamina C, també coneguda com a àcid ascòrbic, es troba, en diferents quantitats, en la majoria de les fruites, les verdures i les hortalisses fresques. Per tant, no t'has de preocupar quan s'acabi la temporada de cítrics, perquè tens al teu abast un munt de fruites i verdures riques en aquesta vitamina. Especialment, són riques en vitamina C fruites com les maduixes, que ara es troben en plena temporada, els nabius, els gerds, les mores o el meló i ver-

dures i hortalisses com els espinacs, els tomàquets, el bròquil o el pebrot.

Perquè te'n facis una idea, les maduixes o el bròquil t'aporten un percentatge superior de vitamina C respecte d'una taronja (per 100 g de producte). Una ració mitjana de maduixes (150 g) conté aproximadament 86 mg de vitamina C, mentre que una taronja mitjana (225 g) en conté 82 mg. En el cas del bròquil, una ració de bròquil (200 g) conté 106 mg d'aquesta vitamina. Tot i això, en els tres casos se supera la ingesta diària recomanada de vitamina C, que és de 60 mg.

Quina és la funció de la vitamina C?

Les vitamines són un conjunt de substàncies considerades essencials per al normal i correcte funcionament de l'organisme. En el cas de la vitamina C, entre les seves principals funcions destaquen: la síntesi de col·lagen, l'absorció intestinal de ferro, la formació dels cartílags, ossos i dents o la formació de les cèl·lules immunes. Tanmateix, la vitamina C també destaca per les seves propietats antioxidants que combaten l'envel·liment de les cèl·lules i protegeixen de determinades malalties.



BRUC
accura
SPORT & WELLNESS



+INFO

NOVA SALA FITNESS, EXPERIÈNCIA D'ENTRENAMENT

Bruc, 122 Barcelona · T 93 208 22 00 · info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es