

SAGRADA FAMÍLIA pàg 10
Els veïns de la zona de les Glòries reclamen els equipaments pendents

EL FORT PIENC pàg 11
Sònia Fernández-Vidal aproparà la ciència al públic amb una xerrada al Centre Cívic



líniaeixample

Setmanari · 24/4/2024 · Núm. 286 · liniaeixample.cat

Un dia màgic

► La Dreta de l'Eixample es converteix en un gran epicentre de Sant Jordi a la ciutat

► L'illa entre la Diagonal, la Gran Via, Pau Claris i Balmes es va omplir de roses i llibres tot el dia pàg 8



Fotos: Línia Eixample

Home
BCN
PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS

Home Homeing
ALUMINI & VIDRES

si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho



C. Padilla, 243
08013 BARCELONA
T. 938 827 706
admin@home-homing.com
www.home-homing.com
Magatzem: Pte. Urset, 3

Clínic OBERT

Ens mou la teva salut

11 de maig
Campus Clínic
De 9.30 a 15h



Captura el QR
per a més informació

clinicobert.cat

L'11 de maig de 2024 viu la festa de la salut al carrer! Podràs gaudir de més de cent activitats durant tot el matí.

Xerrades, visites guiades, escape room, concerts, tallers de ciència i prevenció de la salut, showcooking, spinning, zumba, marxa nòrdica, swing...

T'hi esperem!



Viu la salut al carrer!

Organitza





El Campus Clínic viurà l'11 de maig un gran esdeveniment per fomentar els hàbits saludables. Fotos: Hospital Clínic

Una jornada per fer salut

» El Campus Clínic organitzarà l'11 de maig un gran esdeveniment per promoure hàbits saludables
 » 'Clínic Obert' inclourà més de 100 activitats al carrer distribuïdes en quatre escenaris

SALUT ▶ Clínic Obert. Aquest és el nom amb el qual el Campus Clínic ha batejat la jornada que se celebrarà l'11 de maig i que té per objectiu promoure hàbits saludables i fer prevenció de la salut. El Campus Clínic, situat al costat de l'Hospital Clínic, inclou algunes de les instal·lacions del mateix hospital i també de l'Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS), del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), el Centre Esther Koplowitz (CEK) i ISGlobal.

L'esdeveniment neix amb un format molt ambiciós i ocuparà més de 15.000 metres quadrats al carrer i programarà més de 100 activitats distribuïdes en quatre escenaris, cinc sales de conferències amb 18 xerrades, 15 visites en espais interiors i més de 60 carpes amb tallers i punts informatius.

L'objectiu, tal com expliquen des de l'organització, "és connectar amb la ciutadania fent prevenció de salut i fomentant hàbits de vida saludable". Més de 300 professionals faran tot un seguit d'activitats distribuïdes en vuit grans espais en diversos punts de l'exterior (la porta principal de l'hospital del carrer Villarroel, el carrer Casanova –entre Provença i París– i els Jardins del Doctor Duran i Reynals) i de l'interior, amb activitats a la seu Villarroel, la seu Maternitat, al Centre Esther Koplowitz (CEK) i la Facultat.

JORNADA FESTIVA

La jornada Clínic Obert també inclourà una programació festiva i estarà amenitzada amb activitats musicals. Els més petits podran gaudir de l'actuació del grup Xiula, mentre que l'altra protagonis-

ta musical serà la cantant Maria Hein. A banda, es faran sessions d' spinning i zumba; classes de swing; una gimcana comunitària; marxa nòrdica; una xocolatada al Mercat del Ninot i una exhibició dels Castellars de Sarrià.

MITJÀ COL-LABORADOR

L'esdeveniment, que es fa en conveni amb l'Ajuntament, té el patrocini principal de l'empresa Amgen i entre els múltiples col·laboradors hi ha Línia Eixample. A la llista també hi ha, entre altres, DiR, Pfizer, Roche, TMB i SABA, a més de la Generalitat, el Banc de Sang i Teixits, Mercats de Barcelona, l'Associació de Comerciants del Mercat del Ninot i l'Associació BCNSwing.

Tota la informació de l'esdeveniment es pot trobar al web: www.clinicobert.cat.



Foto: Hospital Clínic

Rep l'actualitat i les notícies d'última hora de [líniaeixample](http://liniaeixample.cat)

Estrenem canal de WhatsApp

Segueix-nos!

Els veïns del parc Joan Miró protesten al Districte: "El... L'entitat Salvem el Parc de J... liniaxarxa.cat

La lupa

Un planeta en herència



per Marc Cerdà, ambientòleg, doctor en Ciències del Mar i membre de l'Observatori Crític del Canvi Climàtic

Foto: Arxiu



En quina mesura el futur que avui construïm ens pertany? Si tot el que fem ara configurarà el futur que viuran les persones que habitaran aquest planeta en les pròximes dècades o segles, el present que vivim és nostre o d'aquestes generacions? Pot semblar una entelèquia, però quan parlem del canvi climàtic tot això pren significat. Per exemple, tenim dret a modificar el clima fent-lo més inhòspit? Les generacions futures no tenen dret a viure el clima del qual van gaudir els nostres avantpassats? No us negaré que m'atemoix fer-me aquestes preguntes, i potser a vosaltres també us passa.

Al capdavall, hi ha una veritat absoluta: totes les decisions que prenem a nivell individual o com a societat, des de la més petita fins a la més transcendental, tenen conseqüències que moltes vegades, sense ser-ne conscients, perduren en el temps, com les que afecten el canvi climàtic. Podríem estar d'acord, doncs, que avui som hereves del futur que van llaurar els nostres pares i mares. És a dir, en gran mesura vivim el món que van construir les generacions que ens han precedit. De tot el que van viure i van escriure en el llibre de la història humana. Un llibre que, recordem, massa vegades no l'escriuen els pobles, sinó els interessos de qui més té.

Per això, el món que ens va arribar a la generació que vam néixer a finals del segle XX era un món polaritzat per la pobresa i la precarietat que començava a donar senyals de fatiga climàtica. Un món que sortia de la guerra freda per entrar en les guerres pel petroli i el control dels recursos naturals. El món on es va estendre com una taca d'oli la societat de consum, desigualment geogràficament i socialment, però capaç d'arrossegar-nos, a poc a poc, cap al penya-segat d'una crisi permanent. Aquesta és l'herència que hem rebut. L'herència que donarem ja la coneixem prou en un país en sequera crònica i en un món apropant-se a l'atzucac climàtic i ecològic amb repercussions sobre totes nosaltres que ens costa d'imaginar.

Sense anar més lluny, en el darrer informe del Pannell Intergovernamental del Canvi Climàtic s'alertava que una criatura nascuda el 2024 viurà sota uns efectes climàtics negatius cinc vegades superiors a una altra nascuda l'any 1970. Efectes que, sense ser-ne responsable, impactaran en el seu benestar i salut. Aquesta herència enverinada és el principal argument que exhibeix la justícia per condemnar Suècia per inacció davant del canvi climàtic. L'herència climàtica ja és un argument jurídic, perquè com deia a l'inici,

el que fem o no fem ara determinarà com viuran les generacions del futur.

En la mateixa línia avança una campanya internacional per declarar l'ecocidi, és a dir, provocar un dany greu o molt greu en el medi ambient sent-ne co-neixedor, com un delictes de lesa humanitat. Potser pensareu que no és suficient. Que la via judicial per aturar el canvi climàtic, la destrucció d'ecosistemes o la contaminació pot ser una eina de persuasió i conscienciació, però que hi ha massa coses per canviar i molt poc temps per fer-ho. Segurament teniu raó. Així i tot, crec que hem de persistir per tots els mitjans al nostre abast, i aquesta pot ser una bona eina.

El clima, la biodiversitat o els ecosistemes del planeta són un bé col·lectiu; un dret i un deure de tota la humanitat. Un dret humà que, en temps de nous pactes migratoris que mercantilitzen la vida i de retrocés en matèria de garantia de drets humans, hem de continuar reivindicant. Per n'Hug, la Violeta i totes les que estan per arribar, no podem deixar en herència un planeta on la vida sigui un joc de suma zero. Al cap i a la fi, el futur és de totes elles: les que han arribat i les que arribaran a aquest planeta. Fem possible que sigui digne de ser viscut.

Les millors perles



Situació surrealista a Sydney. Un cavall va aparèixer a l'estació Warwick Farm, al sud-oest de la ciutat, i es va unir als viatgers, esperant el tren al darrere de la línia groga, tal com feien ells. Sort que el seu amo va arribar abans que el tren.

Un home belga va ser detingut el 2022 per donar positiu en dos controls d'alcoholèmia. Va dir que no havia begut res, però ningú el va creure. Ara s'ha descobert que té una síndrome que fa que l'intestí fabriqui alcohol.

La competitivitat, en alguns casos, no té límits. Un tractor s'ha fet viral per impedir que els cotxes del seu darrere l'avancin mentre condueix per carreteres secundàries. L'home deu pensar que viu en una cursa constant...

Una dona del Brasil va anar a demanar un préstec al banc amb el seu tiet. El portava en cadira de rodes i li agafava la mà perquè signés els papers. Els treballadors es van adonar que l'home estava mort.

Línia

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Gimnàs Sant Pau

El Gimnàs Social Sant Pau, que fa 80 anys que fa una labor social des de Sant Antoni, ha aconseguit tirar endavant tot i les dificultats econòmiques.

Ara veu com el nou local ja és més a prop després de l'inici de les obres.

pàgina 7



Ajuntament

L'Ajuntament ha tornat a apostar per un Sant Jordi amb la superilla literària a la Dreta de l'Eixample, que novament ha estat un èxit. L'espai entre la Diagonal, la Gran Via, Balmes i Pau Claris es va tornar a omplir ahir de gent, llibres i roses.

pàgina 8



Sònia Fernández

Sònia Fernández-Vidal és doctora en Física per la UAB i divulgadora científica. També serà l'encarregada de conduir la conferència *Un cafè quàntic. Què és la realitat?*, que es farà al Centre Cívic Fort Pienc el pròxim 8 de maig a la tarda.

pàgina 11

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 **Contra el relat de l'obsolescència: un videoclub únic a l'Esquerra de l'Eixample**
- 2 **Comencen les obres per construir el nou Gimnàs Social Sant Pau**
- 3 **La Sagrada Família omplirà els carrers per Festa Major**
- 4 **Les botigues de la ronda de Sant Antoni ja noten les obres**
- 5 **Els animals s'apoderen dels carrers de Sant Antoni per la seva festa major**

La clau



El milió d'euros de la vergonya

per Susana Pérez Soler



Foto: Jordi Borràs/ACN

Dani Alves ha comprat la seva llibertat. Després de 14 mesos de presó preventiva, l'exfutbolista ha aconseguit la llibertat provisional sota fiança d'un milió d'euros. El cas és alarmant perquè concentra dues de les desigualtats més greus de les societats occidentals contemporànies: la de gènere i la de classe. Aquests dies em pregunto per què l'opinió pública no ha expressat amb contundència el seu rebuig contra el milió d'euros de la vergonya, com sí que va passar en el cas de La Manada o el petó de Rubiales.

El cas Dani Alves constata que no tots som iguals davant la llei. Que si tens la capacitat de reunir una fiança d'un milió d'euros, o el que el tribunal consideri pertinent en cada cas, pots eludir la justícia. Encara més: cal recordar que la condemna d'Alves va ser baixa (quatre anys i mig) perquè els jutges van aplicar un atenuant de reparació del dany després que Alves pagués 150.000 euros d'indemnització per perjudicis morals.

Una reparació del dany que va generar crítiques entre experts i juristes perquè, van al·legar, no

només tenia un component de classe, sinó perquè havia estat merament dinerària, és a dir, no hi havia hagut una voluntat real de reparació, ja que la víctima va ser atacada durant el judici i qüestionada al llarg del procés. A més, les seves dades personals van ser difoses a les xarxes socials per l'entorn d'Alves.

Més enllà de la qüestió de classe –prou greu en si mateixa–, des d'una mirada profana, el milió d'euros amb què Alves ha eludit la presó reforça la idea, ja prou estesa, que el delictes de violació no és tan greu i posa en dubte la versió de la víctima, que ha hagut de tornar a rebre suport psicològic després que l'exfutbolista hagi sortit de la presó.

El cas de La Manada va remoure consciències i va aconseguir posar el focus en els agressors i no en la víctima. Va ser la punta de llança de la llei del consentiment que,

malgrat la reducció d'algunes penes, va eliminar el delictes d'abusos del codi penal (ara tot és agressió sexual) i va dotar de més recursos i atenció les víctimes. El cas Rubiales, que es va sobredimensionar en època de sequera informativa i amb ganes de passar factura per altres assumptes que poc o res tenien a veure amb el mediàtic petó, va obrir el debat sobre les conductes sexistes i l'abús de poder en l'entorn laboral.

Resulta tan incomprendible i esfereïdor l'excés d'atenció a la conducta inapropiada de Rubiales com el silenci envers el cas Alves. De la mateixa manera que el cas de La Manada va servir per reflexionar sobre quina resposta volem donar com a societat a les agressions sexuals, el cas Alves ens hauria de conduir a lluitar per una justícia sense diferències per qüestions econòmiques.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#EleccionsPaísBasc



#SantJordi



#ElClàssic



@Carlos_emateo: El PNB guanya les eleccions al País Basc, Bildu s'imposa com el partit que creix i el PSE-EE tindrà la clau del govern regional.

@itsmayanara: Bon Sant Jordi! "Hi havia una vegada un drac i una princesa..., i la història ja sabeu més o menys com va, o no?". Gaudiu del millor dia de l'any!

@Carles_Domenech: La Lliga no pot certificar la jugada de Lamine Yamal al Clàssic Madrid-Barça. Tanta tecnologia i no sabem si és gol o no.

Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

24 d'abril del 2024

Entitats | Presenten l'Associació Xavecs contra el soroll

Neix a la ciutat una nova entitat: la Xarxa Veïnal Contra el Soroll (XAVECS), que es presenta avui a la tarda a la Torre de les Aigües del Besòs i que inclou entitats com SOS Enric Granados per lluitar contra la problemàtica del soroll.

Més pressió d'Eixample Respira contra la contaminació de l'aire

SALUT ▶ Diversos representants de la plataforma veïnal Eixample Respira es van reunir el dijous 18 d'abril a la tarda amb el regidor del Districte, Jordi Valls. A la reunió, els vocals de l'entitat van presentar un seguit de propostes al regidor per a la millora del transport públic i la mobilitat sostenible "amb l'objectiu de millorar la salut i la qualitat de vida del veïnat de l'Eixample".

Eixample Respira defineix les propostes que ha traslladat al consistori com a "fàcils d'implementar durant els pròxims dos anys perquè no requereixen grans inversions". D'una banda, l'entitat demana millorar el servei d'autobús eliminant l'estacionament de vehicles al carril bus el cap de setmana i festius, la pacificació d'entorns escolars, hospitals i residències de gent gran. I és que la pacificació d'aquests entorns, sobretot els escolars, és una de les grans demandes de l'entitat.

Una altra de les propostes



Una de les protestes convocades per la plataforma. Foto: Eixample Respira

més destacades és canviar la freqüència dels semàfors del carrer d'Aragó per evitar que s'utilitzi com a zona de pas i reduir la velocitat dels vehicles. També la creació de carrils bici verticals a Aribau, Muntaner i Entença, així com fer efectiu el dia sense cotxes al districte.

Amb tot, Eixample Respira també explica que, tot i que les

peticions fan referència al districte de l'Eixample, són conscients "de la necessitat de propostes d'abast de ciutat que farien possible complir l'agenda 2030". És per tot això que la plataforma veïnal acaba mostrant la seva oposició i "preocupació" per projectes que ja estan en marxa, com les obres del parc Joan Miró.

El clam dels veïns del Joan Miró: "No en el nostre nom!"

URBANISME ▶ La plataforma Salvem el parc Joan Miró ha reiterat la seva denúncia contra les obres de l'LS dels Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), que suposen la tala d'un centenar d'arbres. A través d'un nou comunitat, l'entitat lamenta que l'inici de la tala s'ha fet "sense avisar el veïnat i molt abans del que s'havia dit".

És per tot això que acusen el Departament de Territori de la Generalitat i l'Ajuntament de crear "inestabilitat social i mediambiental". I per això han adoptat aquest nou lema: "No en el nostre nom!".

En el comunicat, Salvem el parc Joan Miró afirma que "és un

projecte d'una altra època pretendre ubicar la zona logística d'una obra d'aquesta envergadura dins l'única gran zona verda de l'Eixample".

L'entitat també afirma que amb la pressió ciutadana han aconseguit reduir "una mica" la zona afectada i "salvar una setantena d'arbres". "Quan es pugui aplicar la legislació europea, es prohibiran actuacions com aquesta", acaben dient en el comunicat.

Per la seva banda, la Generalitat havia tornat a assegurar, abans de l'inici de les obres, que per qüestions d'espai el parc de Joan Miró era l'únic lloc on fer la zona logística de l'obra dels Ferrocarrils.



Ja han començat les obres al parc Joan Miró. Foto cedida



Foto: Alberto Lorea / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

[Dona ahora](#)

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 Ayuda
en Acción

La Vocalia de Dones de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Antoni ha començat les formacions als més de 20 nous Punts Liles que entren a formar part de la xarxa del barri que ja consta de 17 espais segurs per a les dones.

Un projecte social i de barri clau

- » Arrenquen les obres per rehabilitar l'antic Gimnàs Social Sant Pau, que fa 80 anys que dona servei
- » El projecte de reforma de l'edifici també es traduirà en 36 habitatges per a persones vulnerables

EQUIPAMENTS ▶ Les obres per rehabilitar l'antic Gimnàs Social de Sant Pau, situat a la ronda de Sant Antoni i ara, provisionalment al Raval, començaven aquest dilluns amb la previsió que acabin l'estiu del 2026. El nou edifici continuarà acollint l'històric equipament als baixos i, a sobre, s'hi construiran 36 habitatges de lloguer social.

La rehabilitació de les instal·lacions arriba després que l'Ajuntament, titular del sòl; l'empresa Coyoacan, que construirà l'edifici i en serà la propietària durant 55 anys; el Gimnàs Social Sant Pau i la Fundació Habitat3 tanquessin un acord per fer possible una iniciativa que han qualificat de "pionera" a la ciutat. L'immoble tindrà 6 plantes i 36 pisos d'entre una i dues habitacions per a persones en situació de vulnerabilitat.

Es preveu que la primera fase dels treballs, que inclou

l'enderroc de la major part de les estructures i la façana, duri quatre mesos. Després començarà la construcció del nou gimnàs social i de sis plantes d'habitatges, que es preveu que quedin enllestits el juny de 2026.

UN GIMNÀS DIFERENT

El Gimnàs Social Sant Pau mantindrà el seu objectiu social de millorar la qualitat de vida de les persones oferint un espai per fer esport on tothom es trobi en condicions d'igualtat, segur per a tots els tipus de gèneres, que cuidi la salut física i mental i que ajudi a establir relacions entre persones procedents de mons diferents.

El seu origen es remunta als anys 40, quan va acollir la primera piscina pública clorada de Barcelona alhora que oferia servei de dutxes als veïns del Raval, molts dels quals no tenien aigua corrent als seus pisos. El 2012, després de ser la seu dels entrenaments del Club Natació Montjuïc, les tre-



Les entitats constructores, Ajuntament i el Sant Pau han visitat les obres. Foto: Marta Vidal i Maria Pradesaba/ACN

balladores van convertir-ho en cooperativa i van crear un projecte social orientat al barri.

La presidenta del gimnàs, Lara Cáceres, afirma que, tot i fer-los llàstima veure com desapareixia el gimnàs, estan "molt contentes i il·lusionades" per tot el que ve. Cáceres ha afegit

que "l'esport és un dret" i que podran oferir un equipament de primer nivell per continuar amb una funció social que fa més de 80 anys que és a la ciutat.

Amb tot, el Gimnàs Social Sant Pau va fer un crit d'alerta pel perill d'acabar amb la seva activitat provisional al Raval el

passat octubre per la falta de diners de les subvencions. "Ara com ara anem fent, però sabem que dependre de subvencions té aquests riscos, així que tot el que depèn de nosaltres intentem donar-ho amb temps", explica Cáceres, que afirma que la pròxima tardor tornaran a "patir".



Orgull
la publicació de reflexió LGTBI+

La Dreta, epicentre de Sant Jordi

- » La superilla literària del barri ha tornat a ser un dels espais més concorreguts de la diada
- » Els paradistes professionals del passeig de Gràcia han hagut de pagar per vendre llibres al carrer

SANT JORDI ▶ La superilla literària de la Dreta de l'Eixample ha tornat a ser tot un èxit. Ahir, desenes de milers de persones van recórrer les paradetes i van omplir de vida el cor de la ciutat, entre l'avinguda Diagonal i la Gran Via, i entre els carrers de Balmes i de Pau Claris. Dracs, roses i llibres es van distribuir per tot el barri des de primera hora del matí, amb un ambient festiu que no va decaure pràcticament en cap moment.

De fet, la jornada va ser millor del que s'augurava. L'amenaça de les pluges fortes es va avançar a dilluns, i el temps més estable va animar veïns i forasters a sortir als carrers. Tot i això, el Sant Jordi d'enguany va acabar com un dels més freds dels últims anys, amb unes temperatures que no van superar els 15 graus.

Milers de persones van fer llargues cues per a aconseguir la firma dels seus autors preferits.

Entre els escriptors que van firmar a la superilla van destacar noms com el del guanyador d'un Pulitzer Hernán Díaz, el premi Cervantes Eduardo Mendoza, Carme Riera o Albert Espinosa.

També hi va haver espai per a escriptors més desconeguts, com la Maria Ripoll, autora d'*El que no veus*. "Firmar llibres i conèixer els lectors és una experiència màgica. És una oportunitat única per compartir interessos i promoure el gust per la lectura", explica Ripoll a *Línia Eixample*.

Tot plegat en un Sant Jordi que aquest any venia acompanyat de polèmica. Tot i ser la quarta edició amb una zona delimitada per a llibreters al passeig de Gràcia, per primera vegada s'ha optat per cobrar als paradistes. El Gremi de Llibreters ha impulsat un sistema de copagament d'entre 100 i 480 euros per parada a canvi de proporcionar alguns serveis.



El passeig de Gràcia va ser un dels centres neuràlgics de Sant Jordi. Fotos: Línia Eixample

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS
líniaeixample

bancdelsaliments.org



SCAN ME



La sala de conferències de l'Espai Línia es va omplir de gom a gom per a la presentació d'Orgull. Fotos: Joanna Chichelnitzky i ERC LGTBI

Collboni, a la presentació d'Orgull: “El risc de retrocés sempre està present”

Pere Giménez
BARCELONA

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, va presentar la publicació *Orgull* el 17 d'abril en un acte a l'Espai Línia, que es va omplir de gom a gom per a l'ocasió. Collboni va expressar que poder oficiar la benvinguda al primer diari LGTBI+ de Barcelona era “un honor i un orgull, com a membre del col·lectiu i com a alcalde de la ciutat”.

Collboni va manifestar “un doble sentiment, d'alegria i de responsabilitat”, pel que suposa aquesta nova finestra informativa oberta a totes les veus i mirades del col·lectiu. D'alegria perquè s'enriqueix el teixit, s'obre un espai de comunicació, i perquè la iniciativa neix a Barcelona, “una de les ciutats que més passos ha fet a favor de l'alliberament LGTBI+”. I de responsabilitat “cap als companys i companyes de lluita, perquè vivim moments complicats”, en referència a l'auge d'una ultradreta que cada cop és “més descarada”, amb el que això comporta.

En el seu discurs, l'alcalde va reivindicar el paper pioner de Barcelona en les polítiques a favor del col·lectiu LGTBI+, tot alertant que “el risc de retrocés, de perdre tot el que hem conquerit, sempre està present”.

“Orgull aspira a ser més que una publicació. Aspira a ser una idea, una idea de convivència, un espai de reflexió i de crítica, un dia-

ri que sigui útil i no caigui en el dogmatisme”, va dir l'editor del *Grup Comunicació 21*, David Centol. En aquest sentit, va remarcar la constatació que les persones lectores del nou mitjà no només pertanyen al col·lectiu LGTBI+.

COMBATRE LA LGTBI-FÒBIA

“És una eina més que posem al servei de tothom”, va subratllar Centol en referència al paper del mitjà per informar sobre les realitats del col·lectiu, però també a l'hora de contribuir a la sensibilització i combatre la LGTBI-fòbia. “La solució a la intolerància ha de ser col·lectiva”, va afirmar.

L'editor va alertar de l'increment de les agressions al col·lectiu i de la joventut dels agressors: “La legitimació dels discursos d'odi de les formacions polítiques d'ultradreta és una de les causes principals, i per això hem de portar els debats a les escoles i instituts”. Centol va afirmar que “abans de l'atac sempre hi ha un procés de deshumanització i els menors reprodueixen discursos apresos”.

“Ja no ens conformem amb els marges, no volem ser tan sols espectadors d'un món al qual pertanyem. *Orgull* no és un diari militant. La nostra feina és el periodisme, que aplicarem amb una mirada i un enfocament LGTBI+”, va apuntar Centol, parafraçant la cap de redacció d'*Orgull*, Mar Sifre.

L'editor va agrair especialment el suport rebut en el llançament d'*Orgull* per part de l'A-

juntament de Barcelona i del seu Comissionat de Polítiques d'Infància, Adolescència, Joventut i LGTBI, Javi Rodríguez, així com de les diferents entitats i associacions del col·lectiu.

A l'acte de presentació d'*Orgull* també van assistir Eva Baró, regidora i presidenta del grup d'Esquerra Barcelona, i Joan Rodríguez, regidor de Trias x Barcelona, entre d'altres.

DE LA RESISTÈNCIA A LA LLUITA

La presentació d'*Orgull* va incloure una taula de debat amb Judith Juanhuix, científica i activista trans; Mar Sifre Rigol, cap de redacció del mitjà, i Maria Cerezuela, periodista de *Comunicació 21* i conductora de l'acte de presentació.

Mar Sifre, cap de redacció: “A Orgull deixem petites llavors que van creixent”

“Per fi”, és el que va pensar Judith Juanhuix quan li van explicar que s'estava cuinant la nova capçalera. “El futur d'*Orgull* és tot, com el del col·lectiu”, va vaticinar.

Qüestionada sobre per què fins ara no havia vist la llum un mitjà com aquest, va assenyalar que “abans vivíem en la resistència, i ara l'hem deixat per començar a ser models de lluita, de llibertat, i passar a l'acció”. En

aquest sentit, va reconèixer que estar a la resistència “és cansat”.

Sifre, al mateix temps, es va mostrar molt satisfeta pel resultat de la revista i per la resposta rebuda en aquest mes i mig des que va néixer *Orgull*, demostrant-se que era un mitjà “necessari”. La cap de redacció d'*Orgull* va remarcar que els mitjans de comunicació són “indispensables” per reflectir les realitats del col·lectiu LGTBI+, i va reivindicar la importància dels periodistes que “sàpiguen tractar aquests temes”.

Sifre també va comparar la tasca d'*Orgull* a l'hora d'abordar les diferents temàtiques amb el fet de “deixar petites llavors que van creixent” i que capten l'interès, no únicament del col·lectiu LGTBI+. “La gent vol saber què hi ha al seu entorn”, va dir en la línia del que havia apuntat poca estona abans Centol.

Així mateix, durant el seu discurs, Sifre va voler posar en valor que, durant el mes i mig que fa que *Orgull* existeix, diverses persones l'han escrit per agrair la tasca del mitjà: “No tenia massa clar què era el no binarisme, mai havia llegit un reportatge al respecte, ara ho puc entendre millor”, va ser un dels missatges. D'altres se li han apropat per dir-li que “gràcies a vosaltres he pogut encetar una conversa sobre l'asexualitat”.

Segons Sifre, aquesta és la demostració que *Orgull* fa la seva feina, una sensació que se sosté amb els 8.000 usuaris únics que

ha registrat *orgull.barcelona* durant el primer mes.

LA INTERSECCIONALITAT, CLAU

Sobre *Orgull* com a mitjà de comunicació, Juanhuix va valorar la seva aposta per “representar l'autorepresentació”. És a dir, que quan s'aborda una temàtica, no es limita a recórrer a la persona experta de torn, sinó que s'opta per representants de les diferents sigles del col·lectiu. Una qüestió “molt important” que “també haurien de fer la resta de mitjans”, va subratllar. “*Orgull* és periodisme de veritat”, va reblar.

A la taula també es va parlar sobre els drets del col·lectiu LGTBI+, la situació actual, les diferents realitats que hi conviuen, el futur, i el camí que queda per recórrer. “Interseccionalitat és la paraula clau”, va dir Juanhuix, qui va deixar clar que veu el futur amb optimisme: “S'aniran assolint drets, malgrat pugui haver-hi petits retrocessos pel camí”.

Així, la científica i activista va posar sobre la taula que la lluita LGTBI+ no són només les reivindicacions estrictament del col·lectiu. La interseccionalitat, per tant, també “s'ha d'entendre com la lluita feminista, per l'habitatge o per un sistema de salut públic de qualitat”, va remarcar. Un exemple seria tenir els recursos necessaris perquè es respectin els drets reproductius o el procés de transició de les persones trans.

Sagrada Família

líniaeixample.cat

24 d'abril del 2024

Sant Jordi | Roses d'intel·ligència artificial a la basílica

La Sagrada Família va estrenar dilluns una instal·lació d'art digital creada amb IA (Intel·ligència Artificial) per celebrar Sant Jordi. La peça *Rosa, Rosae. Declinacions estètiques*, combina diferents formes sorgides de la rosa i inspirades en l'obra de Gaudí.

Els veïns de Glòries reclamen la construcció d'equipaments

URBANISME ▶ Els veïns dels barris de l'entorn de la plaça de les Glòries Catalanes han exigít a l'Ajuntament "l'agilització" i la concreció pressupostària dels projectes de construcció d'equipaments i serveis en aquesta zona. Reunits en una assemblea celebrada el passat 17 d'abril, els representants de les associacions veïnals han fet balanç del progrés de la transformació urbanística de la plaça.

"Totes les feines van molt endarrerides, fins a 10 anys tard en alguns casos. Abans es justificava amb la pandèmia, però aquesta excusa ja no ens serveixi", assegura Miquel Catasús, l'expert en equipaments de les associacions veïnals dels barris afectats.

El gran maldecap urbanístic de les associacions de la Sagrada Família durant els darrers anys ha sigut la construcció de la nova Escola Gaia. L'antiga fàbrica de paraigües, al carrer Dos de Maig, ha de ser la ubicació definitiva per a traslladar l'escola, situada fins ara en uns mòduls



Les obres de la plaça de les Glòries en direcció al barri. Foto: Ajuntament

provisionals i al costat de teulades d'amiant molt properes.

Les previsions sobre la finalització del projecte han canviat diverses vegades. "El Consorci d'Educació diu que el curs 2027-2028 podrà entrar en funcionament, però ho veiem molt difícil", lamenta Catasús.

L'antiga fàbrica de la farina és l'altre espai àmpliament reclamat. Aquí hi tindran la seu entitats castelleres, esplais i clubs

de petanca, però el progrés és lent. "Aquí encara no s'hi ha fet ni el projecte", detalla Catasús.

Les reivindicacions per la manca d'equipaments s'estén també als barris del Fort Pienc, el Parc i la Llacuna i el Clot, que juntament amb el de la Sagrada Família reclamen els espais compromesos per les administracions. "Volem que les promeses es concretin en els pressuposts, no només en projectes".

Els castellers, protagonistes de la Festa Major del barri

CULTURA ▶ Quatre colles castelleres protagonitzaran la Diada Castellera de la Festa Major de la Sagrada Família, que se celebrarà aquest diumenge 28 d'abril al carrer Marina, entre Mallorca i Provença. Els Sagals d'Osona, els Castellers d'Esplugues i els Castellers del Poble Sec són les tres colles convidades d'enguany. Totes elles compartiran plaça amb la colla amfitriona, els Castellers de la Sagrada Família. Per a la diada castellera s'esperen torres de la gamma de set i set i mig.

Aquesta trobada castellera de la Festa Major ja és tota una tradició en el programa de festes del barri. A més, amb la presència de la Sagrada Família com a

teló de fons, la competició s'ha convertit en una de les més conegudes de tota la ciutat.

En paral·lel, la colla també mostra la seva implicació amb el barri organitzant dues activitats més el 27 d'abril: un taller de castells i les Vesprades, juntament amb l'Eix Comercial Sagrada Família, on es fa una cercavila amb música i castells en reconeixement dels comerços del barri.

Els actes de la Festa Major van començar el passat divendres 19 d'abril amb una cercavila i el clàssic pregó. Juntament amb els castells, les celebracions han vingut carregades de música, tallers, correfocs, gralles, timbals i àpats a l'aire lliure.



Els Castellers de la Sagrada Família davant del temple. Foto: Castellers

Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

Las luces rojas también atrapan a los más pequeños.

#rompeconlatrata

AYÚDANOS A LUCHAR
CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

 **SONRISAS
DE BOMBAY**

HAZTE SOCIO/A
sonrisasdebombay.org

Acostar la física al nostre dia a dia

» El Centre Cívic Fort Pienc enceta el segon cycle Cinestèsies i farà una xerrada sobre física quàntica
 » La doctora en Física Sònia Fernández-Vidal serà l'encarregada d'acostar el món científic al públic

Guillem Francàs
FORT PIENC



Què és la física quàntica? Què en sabem de la física i la ciència en general? Tenim coneixements bàsics suficients? Resoldre aquests dubtes no és feina fàcil, però el Centre Cívic Ateneu Fort Pienc ofereix una conferència per acostar el món científic al públic general.

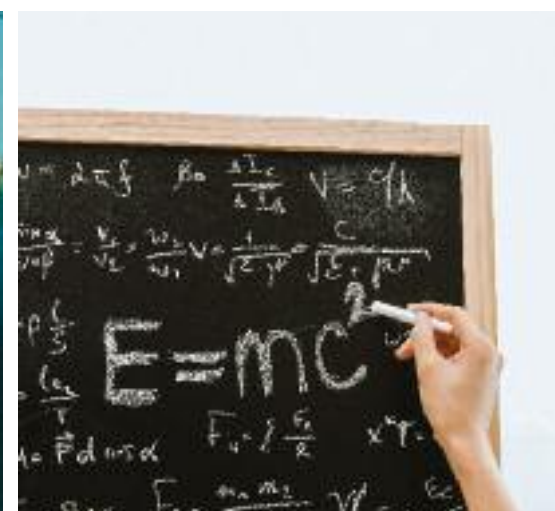
I és que al llarg del mes de maig tindrà lloc el segon cycle de l'any de Cinestèsies de l'equipament i posarà el focus en "la paradoxa quàntica". Dins la programació que el centre cívic ha preparat, hi trobem, el dia 8, la conferència *Un cafè quàntic. Què és la realitat?*. Aquesta xerrada anirà a càrrec de la doctora en Física per la UAB, Sònia Fernández-Vidal, qui acostarà aquests termes complicats a primera vista al públic general. A més, Fernández-Vidal també és

professora a la mateixa universitat, escriptora i divulgadora científica. Així doncs, serà l'encarregada "d'explicar els principis bàsics de física i com afecten la nostra filosofia", segons explica a *Línia Eixample*.

APROPAR HUMANITATS I CIÈNCIA

El Centre Cívic Fort Pienc defineix la conferència com una oportunitat per veure "com ha canviat el concepte de realitat i objectivitat a mesura que la física clàssica va anar donant pas al naixement de les noves teories quàntiques" i com la ciència actual està canviant la visió del món. En aquest sentit, Fernández-Vidal explica que el que vol transmetre a la xerrada "és un viatge pel mètode científic".

Un dels punts que la doctora en física destaca més és el de "fer ponts per unir les humanitats i la ciència". "En l'època de desinformació que vivim és molt important generar-nos un esperit crític



Sònia Fernández-Vidal, doctora en Física per la UAB, farà la conferència el 8 de maig. Fotos: Ajuntament i Pexels

sòlid per distingir les informacions bones de les que no ho són i la ciència pot ajudar-hi", comenta.

D'altra banda, la conferència de Fernández-Vidal vol trencar el marc mental establert. "El món quàntic és molt antiintuïtiu a diferència del nostre, que quan sortim de casa sabem si hem d'anar

a l'esquerra o la dreta. En canvi, en la física quàntica res és tan clar, la gràcia és entendre de manera diferent el món", comenta.

Finalment, la doctora de la UAB acaba dient que "queda molt per fer" perquè la societat tingui uns coneixements bàsics de ciència "de bon nivell". "Si no

saps respondre quina és la capital d'Itàlia et diuen que ets un inculte, però amb temes científics igual de bàsics, no", s'explica. És per això que acaba insistint en els ponts entre humanitats i ciència. "La ciència agrada més del que la gent es pensa, i per això farem una xerrada divertida", conclou.


territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità



12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Oficina
de Correus



Web
correos.es

**Si desitges votar per correu,
ho has de sol·licitar.**

Pots fer-ho presencialment a qualsevol
oficina de Correus o per via telemàtica,
amb certificat electrònic reconegut, a
través del web **correos.es**

eleccionsparlament.cat

012
gencat.cat



Generalitat
de Catalunya

No t'ho perdís

Foto: Biergarten



Biergarten

La 13a edició de la San Miguel Biergarten torna a Barcelona del 26 d'abril al 6 de maig. El Poble Espanyol es convertirà en l'escenari d'aquest esdeveniment que combina la música, la cervesa i la gastronomia alemanya i que cada any reuneix centenars de persones. Entre altres activitats, hi haurà tallers i tasts de cerveses, concursos de tirar cerveses o de menjar fränkfurts i concerts dels grups Piratas Rumbversions, The Pandicorns i Woman. L'entrada al recinte és gratuïta i, segons detallen des de l'organització, l'aforament es completarà per ordre d'arribada.

Famosos



Ramon Pelegro, més conegut pel nom artístic de Raimon (Xàtiva, 1940), ha estat distingit amb el Premi Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) del 2024. Es tracta del guardó més destacat que entrega la institució a una persona o entitat que hagi contribuït a difondre i desenvolupar els valors de la llengua i cultura catalanes. Segons assenyalen des de l'IEC, la trajectòria de Raimon, no només com a cantant, sinó també com a poeta, destaca pel seu compromís amb la defensa de la llengua, sobretot durant el franquisme, quan el català va ser censurat i perseguit. En aquest sentit, cal recordar que el cantautor valencià és reconegut com un dels membres més representatius de la història contemporània de la cançó en català i que, a més, és una de les figures catalanes amb més prestigi internacional pels premis i reconeixements que acumula.

La fitxa

QUI ÉS?

R A I M O N

ÉS FAMÓS PER...

Ser un reconegut cantautor

És una de les grans figures de la música i llengua catalanes

QUÈ HA FET?

Ha rebut el Premi Prat de la Riba de l'IEC

És el guardó més destacat que entrega la institució

A LES XARXES...

Missatges de felicitació

La gent reconeix Raimon com un defensor del català

Llibres



Fam als ulls, ciment a la boca
Neus Penalba

L'escriptora i professora de literatura reflexiona en aquest assaig sobre la novel·la pòstuma de Mercè Rodoreda, *La mort i la primavera*. Quan la va escriure, a principis dels anys seixanta, la mateixa Rodoreda va anunciar que seria la seva obra més important, però, finalment, no va ser així. *Fam als ulls, ciment a la boca* vol donar-la a conèixer.

Teatre



Conspiranoia
Marc Angelet i Jordi Casanovas

És una comèdia dramàtica sobre amistats, secrets i teories conspiranoiques. La història gira al voltant de quatre amics que es reuneixen per parlar amb la Clara, que creu que la terra és plana. El conflicte farà aflorar malestars entre els integrants de la colla, que pensaven que compartien la mateixa visió del món. Es pot veure a La Villarroel de Barcelona fins al 2 de juny.

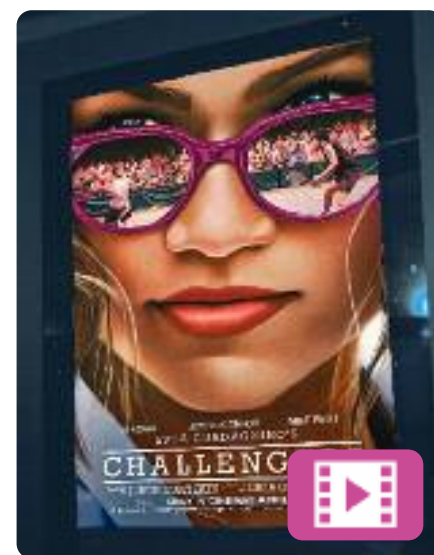
Música



Un delta fràgil
Lia Sampai

Aquest àlbum de deu cançons de l'artista ebreca gira al voltant de les Terres de l'Ebre. En concret, les lletres parlen de la seva bellesa, del seu abandonament social i polític i també de vivències pròpies de la cantautora en aquest territori. El disc té influències de la jota i la cançó popular que es combinen amb ritmes contemporanis.

Pelis i sèries



Challengers
Luca Guadagnino

Aquest drama romàntic està ambientat al competitiu món del tennis professional. Tashi, una antiga promesa d'aquest esport convertida en entrenadora, viu un triangle amorós quan el seu marit, campió de Grand Slam, s'enfronta a Patrick. El rival és l'exnòvio de la Tashi i, a la vegada, l'antic millor amic del marit. La protagonista d'aquest film de ficció és Zendaya.

ESTILS DE VIDA

Es pot evitar la caiguda dels cabells?

Foto: Freepik



DERMATOLOGIA

La resposta a aquesta pregunta és ambigua. Es poden fer moltes coses, tot i que no hi ha garantia absoluta d'èxit. La caiguda dels cabells està relacionada directament amb l'envelliment accelerat de les arrels, cosa que succeeix perquè el col·lagen es torna dens i rígid i acaba empenyent els cabells cap a l'exterior de forma prematura. Aquesta tendència fa que els cabells siguin cada cop més fins i curts i que caiguin amb més freqüència.

Les causes són molt variables i, en realitat, depenen probablement de la combinació de diversos factors. El més habitual és l'estrès, tant si és intens com si és lleu. Combinat amb el canvi d'estació, l'embaràs, la menopausa o la fatiga pot fer estralls fins i tot a les cabelleres més llustroses. A banda, hi ha l'efecte del contacte amb el sol o amb l'aigua de mar durant l'estiu, i tractaments com el canvi de color, per exemple.

Els productes per a la caiguda dels cabells incorporen elements que activen la microcirculació sanguínia, estimulen la regeneració cel·lular i aporten vitamines o oligoelements que hidraten la pell i n'estimulen el creixement natural. Però si volem mantenir la cabellera, cal incidir en les causes.

Les claus.....

ESTRÈS

L'estrès, tant si és intens com si és lleu, és la principal causa de la caiguda dels cabells

COL-LAGEN

Les arrels s'envelleixen acceleradament quan el col·lagen es torna més rígid

PREVENCIÓ

Si actuem sobre els factors implicats en la caiguda, podem arribar a frenar el procés

VITAMINES

Alguns productes aporten elements que n'estimulen el creixement natural

Foto: Freepik





UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI 

 www.cruzroja.es

 **BIZUM al 33512**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€***

 **900 104 971**

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ


5€ Menta (3000 unitats)


33€ Set de cura (15 persones)


20€ Tendal de heli (14 x 4 metres)

* Depèn del tipus d'aportació. Els beneficis es destinaran a l'ajuda humanitària a Ucraïna. Els beneficis s'assignaran a les persones necessitades a Ucraïna. Els beneficis s'assignaran a les persones necessitades a Ucraïna. Els beneficis s'assignaran a les persones necessitades a Ucraïna.



BRUC
àccura
SPORT & WELLNESS



LET'S GO!



APUNTA'T A L'ABRIL AMB

Una
quota
gratis*

*Coreuulta condidloris a recepció. Promoció vàlida fins al 30/04/2024

Bruc, 122 Barcelona · T 93 208 22 00 · info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es