

ALERTA pàg 3

Joves i porno dur: una combinació que fomenta la violència vers les dones

VIDEO INSTAN pàg 6

Aurora Depares: "Als videoclubs se'ls ha donat una connotació obsoleta, i no és així"



liniaeixample

cada dimecres

Setmanari • 17/4/2024 • Núm. 285 • liniaeixample.cat

Les botigues ja noten les obres de la ronda de Sant Antoni

Alguns comerciants parlen d'una caiguda d'un 20%, tot i que també remarquen que la remodelació és clau pàg 7

Foto: Linia Eixample



Aroma de vi

El carrer Girona, referent en la venda d'aquesta beguda pàg 8



SAGRADA FAMÍLIA pàg 9

El barri viurà la seva Festa Major entre el 19 i el 28 d'abril

EL DIA DE LES MASCOTES pàg 7

Arriba una nova edició del Sant Antoni Pelut

EL FORT PIENC pàg 10

El Casal Xiroc celebra les primeres falles populars

Home Homing

BCN

PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS



Home Homing

ALUMINI & VIDRES

si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho



C. Padilla, 243
08013 BARCELONA
T. 938 827 706
admin@home-homing.com
www.home-homing.com
Magatzem: Ptege. Urset, 3

Autèntic producte de qualitat al teu mercat



www.mercats.barcelona
Comerç de proximitat



Ajuntament de
Barcelona



Mercats
de Barcelona

Normalitzant l'anormalitat

» El porno violent és cada vegada més consumit pels joves, que l'agafen com un referent a nivell sexual
 » "Això té conseqüències nefastes associades a la violència sexual", afirma la doctora Berta Aznar

Olga García
BARCELONA



Si entrem a qualsevol cercador i busquem la paraula "porno", apareixen centenars de webs amb contingut gratuït de tota mena. Lluny del control d'edat, per entrar-hi només cal clicar una pestanya en la qual, sense cap mena de verificació, s'ha d'indicar que l'usuari té 18 anys o més. Tot seguit, apareixen milers de vídeos a la carta per a tota mena de gustos. "Jovencitas y viejos", "Escuela", "Fantasias de padrastro" o "Teens" són algunes de les categories que es poden trobar a simple vista. També hi ha una secció de "Livecams" per tenir una interacció sexual en directe amb algun desconegut. Mentrestant, si ens fixem en els títols dels vídeos que apareixen, criden especialment l'atenció per mostrar un tipus de sexe poc ètic i fins i tot denigrant. "Jovencita sumisa es cogida en la calle", "Teen celebra el final del curso teniendo sexo con su professor", "Mi abuelo me cabalga duro cuando mi padrastro no está", "Padrastro pill a su hijastra desnuda y se corre sobre ella" o "El deber de una madrastra es complacer duro a su hijastro" són alguns exemples dels continguts més comuns a les plataformes més visitades.

Això és el que està a l'abast de qualsevol persona que tingui accés a Internet, independentment de la seva edat. Segons la doctora Berta Aznar, que també és professora, investigadora i membre de Feministes de Catalunya, el porno que es consumeix avui dia, caracteritzat per ser totalment assequible, accessible, d'alta qualitat i especialment violent, humiliant i



En el darrer any han crescut un 45% les agressions sexuals entre menors a l'Estat. Foto: Arxiu

denigrant envers les dones, "té conseqüències nefastes, moltes associades a la violència sexual".

COSIFICACIÓ I VIOLÈNCIA

Aquest era, precisament, el tema que s'abordava en una de les darreres xerrades organitzada pel col·lectiu Dones Àgora. Durant l'acte, la pròpia Aznar advertia del creixement del consum d'aquest tipus de contingut entre joves i adolescents, i del perill que això comporta. En concret, més del 90% dels nois d'entre 13 i 18 anys miren porno habitualment amb l'objectiu de masturbar-se, mentre que, entre les noies, aquest percentatge se situa en el 85%, sobretot amb l'objectiu de veure què s'espera d'elles en l'àmbit sexual. Tots ells es troben que en un 38% dels vídeos porno apareix violència física explícita cap a dones.

Cal tenir en compte que els infants i joves que miren porno no acostumen a tenir experiències sexuals prèvies i, per tant, es comencen a formar un imaginari sobre la sexualitat equivalent al que veuen. "No hi ha un imaginari previ, i el fet que s'associï que el sexe és allò que es veu al porno, que bàsicament és violència, denigració i humiliació envers les dones, provoca un impacte en les actituds i conductes", assenyalava Aznar.

En aquests vídeos, els protagonistes sempre són uns models d'home i dona molt concrets, que es basen en els estereotips de gènere més extrems: homes violents i dones submises. Aquests rols perpetuen la idea que les dones, sexualment parlant, són utilitzades com a objectes, cosificades i deshumanitzades. "Les seves funcions sexuals es perceben

separadament de la seva personalitat i individualitat, i es fan servir per al plaer i consum dels altres", explicava la doctora. D'aquí a la violència sexual només hi ha un pas. "Al final, el que s'aconsegueix en aquest tipus de vídeos és erotitzar la violència, que dona satisfacció a l'home, i crear una desconexió total de l'empatia cap a les dones que serveix de pretext per justificar la violència cap a elles en tots els àmbits", assegurava Aznar.

Pel que fa als tipus de violències sexuals que apareixen al porno i que, per tant, es perpetuen a la vida real, són molt diversos. "Van des dels insults, les estirades de cabells, escopir o orinar fins als cops, la humiliació i l'acceptació de qualsevol pràctica que diu l'home sense el consentiment de la dona", explicava la doctora.

CONSEQÜÈNCIES DEL PORNO

Davant d'això, les dades que mostren la relació entre el consum de porno i la violència són esfereïdores. Segons Aznar, "estudis rigorosos a nivell internacional mostren que el consum habitual de porno, sobretot violent, s'associa amb les agressions sexuals, que l'exposició al porno també fa que augmentin gairebé sis vegades més els comportaments sexuals agressius i que entre els joves de 10 a 15 anys el consum habitual de porno duplica la possibilitat d'agressió sexual".

Altres conseqüències del consum d'aquests vídeos són les dificultats per identificar l'assetjament sexual, la insensibilitat per part dels agressors en pràctiques no consensuades i la disminució de la probabilitat d'ajudar una dona assetjada.

Rep l'actualitat
 i les notícies
 d'última hora
 de **líniaeixample**

Estrenem
 canal de
 WhatsApp



Segueix-nos!



La lupa

Joan Guerrero: minúscules i majúscules

per Oriol Lladó



Foto: ACAF Santa Coloma

Ens ha deixat en Joan Guerrero, fotoperiodista a i des de Santa Coloma de Gramenet, català d'elecció i també de convicció. Convicció en un país viscut des de la ciutat, des del barri, i també des de la mal anomenada perifèria. Un patriotisme en minúscula, el seu, i en canvi tan majúscul en mestratge i exemplaritat.

Poques mirades com la seva en el retrat de l'àrea metropolitana i la seva complexa i viva realitat... Inicialment, des d'aquesta gran escola de periodisme i transformació social que va ser *Gramma* i, després, sense perdre en cap moment la connexió colomenca, també a través d'algunes de les grans capçaleres del país. En Joan ens deixa imatges plenes de força i intenció, i un missatge implícit que ens convida a mirar i remirar per veure més enllà en unes fotografies que defugen la condescendència i la cursileria. Fotografia a peu de carrer. En tots els sentits (i amb tota la força) de la paraula.

Ell sempre deia que no era un artista, però que sí, que de vegades, de l'imprevist, del detall insig-

nificant, en podia sortir la bellesa. En aquest cas, la bellesa com a invitació a entendre (que potser, al capdavall, és una manera de reivindicar) una realitat urbana que desborda etiquetes i que reclama les persones que l'expliquen en primera persona. Perquè són

Joan Guerrero era una peça de moltes que fan gran el nostre país a través dels seus barris

moltes, i ben vigents encara, les lluites compartides pendent! Un fotoperiodista referent, i una mica també un fotomilitant!

L'any 2018, Òmnium Barcelonès Nord reconeixia el fotògraf amb un dels seus Singladura, el premi amb què distingeix persones en què obra i biografia lliguen en una trajectòria de gran valor afegit al territori. Un guardó necessari en una comarca que ne-

cessita els seus cronistes, sigui a cop d'imatge, com en Joan; sigui a cop de vers, com el també colomenc Màrius Sampere, que el va rebre en la primera edició l'any 2016; sigui amb un guix a la mà, com Lourdes Estévez; sigui pinzellada a pinzellada, com els germans Santilari o com Gerard Sala, que l'ha rebut aquest 2023.

La marxa d'en Joan Guerrero no deixa un buit. I això és positiu. M'agrada pensar que això és perquè ell no va ser mai una illa, sinó una baula. Una peça de moltes que fan gran el nostre país a través dels seus barris. Per això era tan estimat i reconegut entre els col·legues i els seus veïns, per l'esforç que sempre va fer per transmetre i per fer xarxa i comunitat.

Les fotografies d'en Joan són molt difícils d'imitar, perquè el seu valor va més enllà de la innegable tècnica que conserven. La seva força els la dona el punt de vista del seu autor. I aquest punt de vista, aquesta genuïna singularitat, és fruit d'una biografia exemplar que no s'ensenya en cap tutorial ni està a l'abast de cap eina d'intel·ligència artificial.

Les millors perles



Un home dels Estats Units s'ha salvat de la mort gràcies a la trucada de la seva xicoteta, que li demanava que agafés la bossa que tenia a casa. Ell ja era a dins del cotxe i, quan en va sortir, una pedra de grans dimensions va aixafar tot el sostre.

Un iranià remenava les escombraries quan va trobar una bossa amb or i diners per valor de 38.000 euros. Tot i que li podrien haver solucionat la vida, va decidir tornar-los a la seva propietària. És un home amb principis.

En una illa del Pacífic s'ha viscut una història de pel·lícula. Tres homes nord-americans portaven més d'una setmana aïllats i van escriure, a la platja, la paraula *HELP* amb fulles de palmeres. Gràcies a això van ser rescatats.

Si algú dubta si li posen les banyes, pot comprar-se un lloro. Un matrimoni turc ha acabat en divorci perquè la seva parella de lloros va destapar una infidelitat repetint el que deia la dona: "Vine, que el meu marit no hi és".

Mar a la Vista

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Video Instan

El videoclub Video Instan ha organitzat el festival Autotracking, especialitzat en VHS. La trobada ha servit per reivindicar aquest negoci gairebé únic, on hi ha 8.000 pel·lícules en aquest format que no estan digitalitzades enlloc.

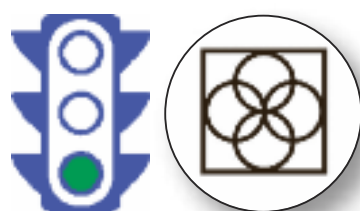
pàgina 6



Sant Antoni Comerç

Sant Antoni Comerç organitza el pròxim 21 d'abril una nova edició del Sant Antoni Pelut, la Festa Major dels Animals. La confluència dels carrers Comte Borrell i Parlament s'omplirà d'activitats pensades per a les mascotes.

pàgina 7



Pla Comunitari

El Pla de Desenvolupament Comunitari Sagrada Família ha posat en marxa un projecte per fer un hort comunitari al barri. L'objectiu és crear "un espai intercultural i intergeneracional" i fer activitats sobre horticultura i agroecologia.

pàgina 9

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 *Un nen es punxa amb una xeringa a les portes d'una escola de la Dreta de l'Eixample*
- 2 *Critiquen la "ridícula" partida dels pressupostos per pacificar entorns escolars*
- 3 *Els Esquerdats continuen reclamant un local per assajar*
- 4 *La ciutat perd 1.700 pisos socials que no es faran pel 12M: els podria fer el consistori*
- 5 *El salari que s'ha de cobrar per viure dignament a Barcelona no para de créixer*

L'estafa del cotxe elèctric

per David Rabadà



Foto: Estefania Escolà/ACN

L'administració em va dir que hi hauria facilitats i subvencions si em comprava un cotxe elèctric, però després de quatre complicadíssims tràmits telemàtics per demanar la subvenció, de fàcil res. Ara, i passats gairebé dos anys, encara no he cobrat cap subvenció, ni pel cotxe amb el qual treballa ni pel punt de càrrega instal·lat a casa meva.

En fi, que una eina per a la

feina, el meu cotxe, i que em vaig comprar confiant que tindria facilitats per a les subvencions, se m'ha tornat un infern d'espera.

Òbviament, la política i l'administració coneixen bé

aquesta realitat que ells han creat amb les seves lleis. Només desitjo una resposta que no tardí dos anys i que no sigui una excusa oliosa com sempre m'han donat.

Continuo esperant.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#DiaDeLaRepública



#Eclipsi



#FeriaDeAbril



@enriccalpena: El 14 d'abril de 1931, dia de la proclamació de la Segona República, va ser el dia més feliç de la Història de Catalunya. Semblava el primer dia d'una nova era.

@Dsagunt: L'eclipsi solar és un esdeveniment planetari únic, que en aquest cas només es va poder veure des d'Hispanoamèrica, Amèrica del Nord i la resta del món llatí.

@RaulSolisUE: La Fira d'Abril s'ha convertit en una desfilada d'influencers i Sevilla en un decorat, mentre la identitat d'un poble es tracta com un objecte de consum.

Contra el relat de l'obsolescència

» Video Instan, el videoclub líder en VHS, exposa el seu model a través del festival Autotracking
 » Aurora Depares, la propietària, reivindica el seu negoci i trenca amb l'argument que els fa antics

Guillem Francàs
L'ESQUERRA



nostàlgia del format VHS amb l'ambient distès de les sales de cinema de barri”.

REIVINDICAR EL VIDEOCLUB

Video Instan és un local únic a l'Esquerra de l'Eixample. I és que continua sent un videoclub (que d'entrada ja és quelcom poc habitual), però amb l'afegit de diferenciar-se de la resta pel material en VHS que encara disposa. “Tinc 8.000 pel·lícules en VHS que no estan digitalitzades, que vol dir que no hi són en cap altre format i, si algú les vol veure, només les pot trobar aquí”, explica Aurora Depares, propietària del local.

Per reivindicar la llarga vida del VHS, el passat cap de setmana es va celebrar la segona edició d'Autotracking, el festival de cine en VHS que acull Video Instan i que dirigeix Gerard Misael per oferir “una proposta cultural inèdita en combinar l'experiència de videoclub i la

Depares explica que el festival és una manera de reivindicar el format VHS, però també el seu videoclub. “A vegades des de la premsa s'ha donat una connotació antiga i obsoleta dels videoclubs, però no és així”, sentència. I és que Video Instan té un catàleg de més de 46.000 pel·lícules, entre elles les 8.000 que comentava al principi la propietària del local.

Depares afegeix que la raó per guardar les pel·lícules en VHS és l'exclusivitat del format. “Tinc clients fixos que estan encantats que tinguin aquestes pel·lícules”, diu la propietària del videoclub. En aquest sentit, Aurora Depares gira l'argument de l'obsolescència amb la fidelitat dels clients i el festival, que ja va per la segona edició.



L'Autotracking, a l'esquerra, i la col·lecció de VHS de Video Instan, a la dreta. Fotos: Autotracking i X (@FilmsAmaray)

UN FESTIVAL DIFERENT

L'Autotracking és el festival especialitzat en VHS i que es defineix per la seva personalitat tan característica. “És una manera diferent d'anar al cine, pots cridar, riure, xerrar i passar-ho bé, no cal estar concentrat tota l'estona”, explica Depares.

La temàtica de l'edició d'enguany ha estat la de pel·lícules relacionades amb la figura dels *pandillers*, i la dinàmica del festival es basa a veure films en format VHS que “a vegades les coneixes i a vegades no saps què veuràs i rius molt perquè pot ser dolenta”, explica Depares.

Amb tot, la valoració de la segona edició ha estat molt positiva i Depares assegura que ja estan preparant la tercera edició. “La gent està encantada amb el festival perquè s'ho passa molt bé i descobreix pel·lícules i socialitza”, acaba dient la propietària de Video Instan.



Foto: Alberto Lorea / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
 ES69 2100 5731 7202 0041 1957

**Ayuda
 en Acción**

L'associació de comerciants Som Sant Antoni organitza els pròxims dies 22 i 23 d'abril el 'Sant Jordi al barri'. Els Jardinetes de l'Alguer, a l'avinguda Mistral, s'ompliran de parades de llibres i flors. També es farà un concurs de dibuix infantil.

Obres a la ronda: tres mesos de "molèsties normals" i dubtes

URBANISME ▶ Terra, màquines, pols i soroll. La remodelació de la ronda de Sant Antoni fa més de tres mesos que està en marxa i comerciants i veïns comencen a fer balanç. Més enllà de les molèsties habituals de qualsevol obra d'aquesta magnitud, al barri sobrevolen els dubtes sobre el ritme de les feines de reforma. "Fins ara, el balanç de les obres és bo. Estem rebent les queixes normals en aquestes situacions, però desconeixem si s'està complint el calendari previst", assegura el president de Sant Antoni Comerç, Jordi Arias.

Les previsions inicials de l'Ajuntament situaven la finalització de les obres a la primavera del 2025, però l'aparició de les restes de l'antiga muralla i altres contratemps poden afectar el calendari. "Ens fa l'efecte que van molt lents, hi ha dies que no hi ha operaris", explica Lúcia Núñez, presidenta dels comerciants de Som Sant Antoni. Des de l'Ajuntament, però, afirmen a Línia Eixample que "a



Estat actual de la ronda a la plaça del Pes de la Palla. Foto: Som Sant Antoni

data d'avui tot es manté segona la previsió inicial, amb el termini de 16 mesos".

BAIXEN LES VENDES

Les tanques i els esvorancs de les obres dificulten l'accés a molts negocis de la ronda, que han començat a notar una reducció de la facturació. "Les vendes han baixat un 20% des de l'inici de remodelació. Algunes botigues han hagut de tancar perquè no podien fer front a tants mesos d'obres, però es-

tava clar que aquí calia fer canvis", detalla Núñez.

Un cop acabada, la nova ronda guanyarà espais d'ús públic, vegetació i limitarà el trànsit de vehicles privats en favor dels vianants. "Suposarà un nou espai públic, millorar les zones verdes i pacificar part de Sant Antoni i Ciutat Vella. Des que no poden circular els cotxes, aquest espai l'ha ocupat gent jugant i gaudint a l'aire lliure", celebra el president de l'associació de veïns, Pep Sala.

Els animals s'apoderen dels carrers per la seva festa major

ANIMALS ▶ Arriba Sant Antoni Pelut i, amb ell, la confluència dels carrers Comte Borrell i Parlament s'omplirà de bèsties. El pròxim 21 d'abril se celebrarà la també coneguda com a Festa Major dels Animals, que convida a mascotes i amos a sortir a fer un tomb pel barri per a gaudir de múltiples activitats.

Clíniques veterinàries, botigues de cura d'animals i establiments de restauració, entre d'altres, estaran presents a la jornada de celebració. Les entitats del sector han preparat diversos

tallers, xerrades i activitats com una desfilada de moda canina.

La festa també serà solidària. Diverses associacions s'aproparan al barri per a promoure l'adopció d'animals. A més, es farà una tómbola per a recaptar diners per a les protectoras i es recolliran donacions d'aliments per a gossos i gats.

I com a bona festa, a Sant Antoni Pelut no hi podien faltar la música i la gresca. Humans i animals podran gaudir de la música en directe dels disjòqueis durant la jornada.



Espai per a fotos de l'anterior Sant Antoni Pelut. Foto: Sant Antoni Comerç



Orgull
la publicació de reflexió LGTBI+

Un alumne de l'Escola de la Concepció va haver de ser traslladat divendres a l'hospital després de punxar-se amb una xeringa abandonada a les portes del centre. L'Ajuntament reforçarà la neteja i la vigilància al voltant de l'escola per a evitar nous ensurts.

Carrer Girona, el carrer dels vins

» El negoci vinícola es consolida a la zona amb una desena de cellers i botigues especialitzades
» La diferenciació en els productes genera una "competència sana" i anima els comerços a col·laborar

Raül Martínez
LA DRETA



En el quilòmetre de distància que separen la ronda de Sant Pere i l'avinguda Diagonal, a l'altura del carrer Girona, es concentren una desena de cellers i botigues especialitzades en vi. L'oferta és variada: vi català, francès, negre de La Rioja, blanc gallec, licors, caves, xampanyes... Això són només alguns exemples.

La llista de productes és llarga, però l'èxit d'aquests negocis justifica una àmplia oferta que cada vegada atreu a més clients. "Encara funcionem com a comerç de barri perquè la majoria dels nostres compradors són veïns de la zona, però el pes del turista va creixent i ja suposa un 30% de les vendes", detalla Xavi Díez, de la vinoteca Taps.

Que el vi està de moda, ho saben molt bé els botiguers de la

Dreta de l'Eixample. Malgrat que el consum d'aquesta beguda ha anat a la baixa en les últimes dècades, el negoci enològic es manté. En donen testimoni Vins Nicolas, Taps, La Vinícola, Liquide, Queviures Serra, Vinalium i el mercat social La Cofradia, els principals locals enològics del carrer Girona, que se sumen als dels carrers veïns.

Els comerciants reconeixen que la cervesa ha guanyat protagonisme entre els consumidors, però el vi s'ha consolidat com un producte més valorat per la qualitat que per la quantitat. "Hi ha hagut un canvi cultural i la professionalització del sector del vi guanya pes. Abans era un aliment més, però ara crida molt l'atenció", afirma Díez.

L'ESPECIALITZACIÓ

La gran oferta de cellers de la zona, lluny de fer créixer la rivalitat entre botigues, ha potenciat la "competència sana". De fet, són els ma-



Queviures Serra ofereix una gran varietat de vins. Fotos: Línia Eixample

teixos venedors qui recomanen anar a un negoci o a un altre. "Tots ens especialitzem en uns tipus de vins i enviem els clients als altres cellers en funció del que busquin. Així tots en sortim beneficiats", diu Michel Jiménez, de la botiga francesa Vins Nicolas.

La venda de vins és també un dels pilars dels negocis tradicio-

nals d'alimentació. Un exemple és Queviures Serra, que ocupa un local centenari del número 13. "Abans repartíem el menjar que arribava al barri, però amb la popularització dels centres comercials i els supermercats vam haver d'evolucionar i reinventar-nos", explica Oriol Gresa des de la botiga d'alimentació.

Ara, entre prestatges de vi, formatges, conserves i embotits hi ha també unes taules per a gaudir dels productes *in situ*. "La degustació és el gruix de la nostra facturació perquè atrau molts clients. És la millor forma que tenim per a mantenir l'essència de les dècades d'història de Queviures Serra", conclou Gresa.



UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Crua Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Sagrada Família

líniaeixample.cat

17 d'abril del 2024

Sagrada Família | Les figures tornen a brillar

Des del passat 12 d'abril les figures del tetramorf del conjunt de les quatre torres dels Evangelistes tornen a brillar a les nits juntament amb l'estel de la torre de la Mare de Déu i les façanes del Naixement i de la Passió.

La Sagrada Família omplirà els carrers per Festa Major

CELEBRACIÓ ▶ El barri ja ho té tot a punt per a una nova edició de la Festa Major. I és que del 19 al 28 d'abril el Poblet s'omplirà amb un programa d'activitats per a tots els gustos, però sobretot farcit de la cultura popular del barri.

Així, una quarantena d'entitats han elaborat el programa de la celebració d'enguany, que mostra "la diversitat cultural, la cohesió i el compromís del teixit associatiu amb el barri". Des de propostes familiars i esportives, fins a fires i mercats al carrer, passant pels habituals tallers, xerrades, àpats populars i els concerts de tota mena. Tampoc hi faltaran les exhibicions de dansa. A més, el paper important de la cultura popular amb la tarda de foc, els gegants, les matinades, la ballada de sardanes, els puntaires o la diada castellerà es farà notar durant el primer cap de setmana de celebració.

La lectura del pregó, un dels actes més destacats del programa,



Imatge de la Festa Major del Poblet de l'any passat. Foto: Ajuntament

ma, i que dona el tret de sortida a la festa, anirà a càrrec de l'Esbart Gaudí, que enguany celebra el seu 75è aniversari. L'acte se celebrarà el 19 d'abril a les vuit del vespre al carrer de Marina, entre Provença i Mallorca. Una mica abans, a les 19 h, hi haurà la cercavila d'inici pels carrers del barri amb la colla de diables

Bestialots Espurnats, Beirão Percussió, Colectivo Hondureño Honducat i les Farfolletes.

Amb tot, durant el primer cap de setmana de celebració, a més del pregó, es farà el torneig de futbol popular, el correfoc infantil i el correfoc, el Cercaespais dels Joves del Poblet o la trobada de puntaires, entre altres.

El Pla Comunitari proposa la creació d'un hort urbà al barri

INICIATIVA ▶ El Pla de Desenvolupament Comunitari (PDC) Sagrada Família ha engegat un projecte per crear un hort comunitari al barri, a la confluència del carrer Padilla i de Consell de Cent. El projecte ha sorgit després de diversos processos participatius on s'ha constatat que el barri "escasseja" d'espais verds com aquests. Fer-lo donarà "accés a la terra" i permetrà crear "un espai intercultural i intergeneracional".

L'hort comunitari també servirà perquè el PDC organitzi acti-

vitats relacionades amb l'horticultura i l'agroecologia. "Les plantes dels nostres barris ens donen aliments, aire net i aprenentatges i són un refugi de la fauna urbana", diu des de l'entitat.

D'altra banda, el PDC també està organitzant una formació adreçada a famílies amb adolescents d'entre 12 i 14 anys. L'objectiu és facilitar un espai adreçat a les famílies que conviuen amb els adolescents i que volen "reflexionar, compartir i aprendre conjuntament al voltant d'aquesta etapa".



El barri ja té un hort urbà; ara el PDC en vol un de comunitari. Foto: Ajuntament

territori línia

36 municipis metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Seguretat | Falsa alarma a l'estació d'autobusos

Una maleta sospitosa localitzada dins d'un autocar va obligar a desallotjar l'Estació del Nord el passat diumenge 14 d'abril. Els Mossos d'Esquadra van activar la unitat antiexplosius, que va confirmar que la maleta no era perillosa.

El Casal de Joves Xiroc celebra les primeres falles populars

ENTITATS ▶ L'Entitat Xiroc, que inclou l'Esplai i el Casal de Joves Xiroc del Fort Pienc, va portar les falles valencianes per primera vegada al barri. L'entitat ho va fer aquest dissabte 13 d'abril al matí en el marc del *Xirocfest*, la festa de l'Entitat Xiroc que enguany ha estat la diada de falles populars, celebrada amb la col·laboració de l'Espai País Valencià. L'objectiu de la jornada va ser promocionar i difondre la cultura tradicional del País Valencià.

La jornada es va allargar tot el dia. El matí va arribar amb la Crida, "imitant a Rita Barberà", on els joves del Fort Pienc van fer "una sàtira tot imitant l'acte institucional de les falles", segons expliquen des de l'Entitat Xiroc. Després van traslladar-se a la confluència del carrer Lepant amb la Meridiana, espai on es va celebrar la resta de la jornada, i van començar els balls tradicionals valencians a càrrec de 'La Panxa Pelà'.

La jornada va continuar amb el dinar popular, que va ser pae-



Les falles van tenir un perfil reivindicatiu. Foto cedida

lla valenciana, i a les vuit del vespre va arribar la joia de la corona: 'la No-Cremà' i els concerts per tancar el *Xirocfest*.

Així, l'Entitat Xiroc fa una valoració molt positiva de la iniciativa pel bon ambient que es va generar. "Va venir gent del barri i gent del País Valencià, així que qui sap si repetirem", diuen.

La iniciativa va sorgir a través de dues membres de l'entitat que són valencianes. "Volíem fer una jornada cultural i les dues noies van proposar fer les falles amb l'Espai Valencià", expliquen els joves. I és que l'entitat valenciana ja havia col·laborat amb Gràcia i el Poblenou i ara ho ha fet al Fort Pienc.

TriasxBCN reclama reobrir la plaça d'Anna Lizaran

URBANISME ▶ El grup municipal de Trias per Barcelona ha demanat a l'Ajuntament la reobertura de la plaça d'Anna Lizaran després de quatre mesos d'endarreriment en les feines de remodelació. "Veiem amb preocupació com aquestes obres s'estan allargant molt, massa", ha assegurat el regidor de l'Eixample, Joan Rodríguez.

La renovació dels equipaments de la plaça, a tocar de l'Estació del Nord, ha obligat a tancar la zona de joc per a infants per motius de seguretat. Amb la

reforma s'han instal·lat diverses pèrgoles amb plaques fotovoltaïques que donen ombra.

"No sabem per quin motiu continua tancat. Fa moltes setmanes que, aparentment, l'obra està acabada. Demanem al govern municipal que agilitzi el que hagi d'agilitzar per obrir de nou la plaça", ha explicat Rodríguez.

Amb les plaques es generaran uns 30.707 kWh/any d'energia, l'equivalent al consum de 10 llars i es reduiran les molèsties pel sol a un espai on no es poden plantar arbres.



L'àrea de jocs de la plaça abans de la remodelació. Foto: Eix Fort Pienc



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona



Lliga per a la protecció
d'animals i plantes
de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



Madel



II trobada de pàdel benèfic

Americana 90'

Unitat Salut Mental mamà-bebé

A benefici de



Organitza **FUNDACIÓN MARCET**
Instal·lació: CEM TEIXONERA

05/05/2024

9:30h a 13:30h

- Preu inscripció: 18€
Els beneficis obtinguts aniran destinats a aquesta unitat
- Data final d'inscripció: 28/04/2024
- Mètode d'inscripció:
Welcome pack saludable



UNO PADEL



El conjunt eixemplenc rebrà el pròxim 20 d'abril la UDC Txantrea KKE, en partit corresponent a la 25a jornada de la Segona Divisió. El CFS Eixample hi arribarà després de la derrota per 5-3 contra el CN Caldes del passat dia 6.

Bentornades al bàsquet

» Olga Ruano, Laura Soria i Ana Alonso han tornat a jugar aquesta temporada després d'haver-se retirat
» "Havia marxat sense un últim moment a la pista", diu Ruano, exalumna dels Maristes la Immaculada

Toni Delgado
LA DRETA



Tots els camins duen a Roma i aquest curs Laura Soria (Cerdanyola del Vallès, 2000), Olga Ruano (Barcelona, 1988) i Ana Alonso (A Coruña, 1990) han pres camins molt diferents per tornar a jugar a bàsquet després d'haver-se retirat.

No fa tant, Laura Soria, base del CEEB Tordera Uni Girona, feia tirs en una pista que li encanta amb l'única companyia de la música. "El bàsquet és la meva desconnexió i aquells moments eren teràpia emocional", exposa la cerdanyolenc, que s'estava recuperant de la seva quarta operació al genoll dret. Al CBF Cerdanyola havia posat punt final a la seva carrera (JE Terrassa, Segle XXI, Barça CBS, CB Boet Maresme Mataró i UE Mataró).

"Ara m'adono que el bàsquet em continuava encantant, però que, d'una manera inconscient, volia canviar els meus sentiments perquè si tornava a les pistes, podia recaure del genoll... Això sí, a mesura que passava el temps i em veia millor se'm despertaven les ganes de jugar, que creia adormides...", confessa.

El 12 de gener va sonar el telèfon: era una veu coneguda, Marc Delemus, que ja l'havia volgut temps enrere. "Vaig ser molt sincera amb ell perquè volia que tingués present que feia més de 13 mesos que no jugava i que necessitaria més temps per recuperar-me. I també que sabés que només podria anar als

entrenaments un cop per setmana perquè estudio a les tardes", comparteix la base.

El seu retorn va ser el 25 de febrer, a Fontajau i contra el Barakaldo Emakumeen. "Quan vaig arribar al pavelló, tenia la il·lusió d'una nena d'11 anys i crec que també era per la generositat d'aquest grup humà des del primer dia", agraeix.

UN TATUATGE

Olga Ruano té un tatuatge amb el seu número de dorsal favorit, el 14, a l'avantbraç dret. Se'l va fer dies després de retirar-se del bàsquet per primer cop. "Hi ha qui s'acomiada amb un últim partit maco, potser amb un ascens de categoria, i jo havia marxat sense un últim moment a la pista...", exposa la jugadora del CB Boet Maresme Mataró, que també ha competit al Bàsquet Femení Sant Adrià, UB Barça, UE Mataró, Uni Girona, Joventut Club Badalona i Lima Horta Bàsquet.

El seu pas pel conjunt horrenc va ser molt complicat. No se sentia còmoda amb el sistema de joc, jugava malament i sense confiança, i se li feia molt feixuc haver de baixar de Mataró a Barcelona quatre dies a la setmana. "Si he jugat tants anys a bàsquet és perquè m'ho he passat molt bé i no era el cas, i l'única culpable de la situació era jo", se sincera Ruano.

Va ser després d'un partit "desastrós" contra el Real Canoe al pavelló Pez Volador i gràcies a una xerrada amb el grup de l'entrenador, Sergio Manzano, quan la pivot va començar a



La graciencia Olga Ruano somriu amb una pilota. Foto: Toni Delgado

prendre la decisió. "Ens va comentar que si no estàvem motivades no sumàvem al grup. Això va ser un dissabte —el 12 de novembre de 2022— i dilluns vaig trucar al tècnic per comentar-li que em sabia molt de greu, però que en aquell moment jo no era el que ell necessitava perquè no tenia prou motivació. En Sergio ho va entendre, igual que les companyes", rememora la graciencia.

Va assumir que era el moment d'acomiadar-se del bàsquet, "per molt trist que fos deixar-ho d'un dia per l'altre i marxar d'un equip a mig curs". "La vida continua. Em vaig apuntar al gimnàs, vaig començar a fer altres esports... I la veritat és que em vaig adaptar força de pressa a la meua nova realitat", recorda Ruano, exalumna dels Maristes la Immaculada, de l'Eixample barcelonès.

Quan feia setmanes que havia començat aquesta temporada,

va rebre una trucada inesperada: Enric Cervera, l'entrenador del CB Boet Maresme Mataró, la volia al seu equip. "Enric, fa un any que estic retirada i que no toco una pilota. Faré el que pugui, però si veig que ho passo malament o que no puc sumar, ho deixaré", es va sincerar la pivot.

"He tornat a les pistes perquè necessitaven una jugadora interior i tenia temps, i pel grup humà, que és excel·lent. Però, sobretot, he tornat per mi. He jugat amb confiança i sense pressió, i m'he reconciliat amb el bàsquet", celebra Ruano, que el 7 d'abril va anunciar que penja les botes definitivament.

VILABÀSQUET VILADECANS

Ana Alonso (A Coruña, 1990), jugadora del Vilabàsquet Viladecans, ha tornat a l'esport de la cistella després de la seva segona retirada. També ha jugat al Segle XXI, CB Conquero,

Lima Horta Bàsquet, Barça CBS i CBF Cerdanyola.

El primer adeu de la gallega a les pistes va ser després del curs 2019-2020, suspès per la covid i que ja no es va reprendre. Va ser la seva amiga Elena Murcia qui la va convèncer per jugar el tram final de la temporada següent amb el CBF Cerdanyola. "Vaig acabar amb un gran bon sabor de boca i, com que ens vam ajuntar un grup d'amigues, em vaig animar a continuar un curs més i fer tot el possible per assolir l'ascens", recorda Alonso. El somni es va fer realitat i l'equip, que només va perdre quatre partits, va pujar a Lliga Femenina 2. Era el moment perfecte d'acomiadar-se del bàsquet, abans de casar-se i amb la idea de tornar a Galícia a l'horitzó.

La temporada 2022-2023 va viure el bàsquet com a espectadora de partits d'amigues, com Elena Silva, a qui sovint anava a veure jugar a l'Àtrium Viladecans. "Sentia enveja de l'Elena i la resta de jugadores perquè volia ser a la pista i, alhora, recordava com és de difícil compaginar l'esport amb la feina", confessa Alonso, que anava al gimnàs i se sentia a gust amb la seva nova vida, amb més temps lliure.

Fins que la va trucar Xavi Paredes, l'entrenador del Vilabàsquet Viladecans: la volia fitxar per a un grup força renovat. "Li vaig demanar uns dies per pensar-m'ho al Xavi, però jo ja sabia que li diria que sí perquè en les converses que vam tenir em va despertar les ganes per tornar. El projecte, el club i les jugadores m'encaixaven. Es van donar tots els factors", concreta.

2a Catalana de futbol				2a de futbol				Classificacions				Lliga EBA				Super Copa femenina			
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC				
1. CF Singuerlín	60	55	18	1. CFS Gran Canaria	53	79	27	1. Barça	22	2067	1801	1. Draft Gramenet	21	1355	1063				
2. Racing Vallbona	48	45	32	2. CEFS Rubí	51	84	41	2. CBM Marató	19	2065	1959	2. CEJ l'Hospitalet	19	1458	1167				
3. CF Ametlla Vallès	43	44	39	3. AE P. Esplugues	47	84	49	3. CDB Zaragoza	17	1967	1844	3. Manresa CBF	17	1226	1067				
4. CD Masnou	42	45	36	4. CFS Castellón	40	58	54	4. CB Castelldefels	17	2048	1937	4. SESE	14	1372	1235				
5. UD Cirera	39	34	37	5. AECS l'Hospitalet	38	60	54	5. CB Es Castell	15	1901	1735	5. CB Roser	13	1289	1187				
6. CE Cabrils	38	47	41	6. InterSala Z.	36	61	39	6. CB Vic	14	1953	1829	6. CBF Cerdanyola	12	1263	1282				
7. CE Canyelles	38	37	34	7. CN Caldes	35	64	52	7. CB Navàs	14	1947	1839	7. BF Sant Adrià	12	1221	1250				
8. CF Martorelles	38	43	32	8. Osasuna Futsal	35	37	31	8. Alfindén CB	13	1830	2000	8. CB Igualada	11	1292	1261				
9. CE Premià	38	43	38	9. UDC Txantrea	33	43	50	9. B. Ciutat d'Inca	10	1820	1975	9. TGN Bàsquet	10	1197	1257				
10. CF Les Franqueses	35	50	45	10. FS Ripollet	29	50	59	10. CB Roser	9	1754	1887	10. AB Premià	9	1201	1261				
11. PB Anguera	35	38	39	11. FSF C. Augusta	25	46	59	11. CB Granollers	9	1848	1972	11. CB Granollers	8	1187	1327				
12. CD Malgrat	34	39	51	12. FS CET 10	19	30	53	12. CB Alpicat	8	1804	1968	12. Joventut Les Corts	7	1131	1261				
13. PB Barcino	34	37	42	13. AD Sala Zaragoza	19	48	78	13. CB Cornellà	8	1831	2026	13. CB Samà Vilanova	6	1120	1295				
18. C. Atlético Iberia	22	35	54	15. CFS Eixample	1	26	100	14. UE Montgat	7	1829	1983	14. CB Prat	2	1093	1492				

DONES Periodistes contra el masclisme



Exposició oberta al públic
Entrada lliure

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

No t'ho perdis

Foto: Maria Asmarati/ACN



Matins de Swing

Com ja és tradició, amb l'arribada de la primavera comença l'activitat musical al jardí del Palau Robert de Barcelona. El primer cycle musical proposat enguany està dedicat al swing i es farà els diumenges 21 d'abril i el 5 i 12 de maig, al jardí, a les 12 del migdia. L'accés serà gratuït fins a completar l'aforament màxim de 300 persones. L'activitat musical comptarà també amb un concert dedicat a la cantant Núria Feliu, el 19 de maig, amb motiu de l'exposició que acull el Palau, i amb una nova edició del Clotildefest, el festival de música jove i en català, que se celebrarà al llarg del pròxim mes de juliol.



Famosos

La cantant i compositora britànica Dua Lipa (Londres, 1995) ha estat uns dies a Barcelona gravant el nou videoclip del seu tema *Illusion*. En concret, l'ha estat enregistrant a les piscines municipals de Montjuïc. Aprofitant el seu viatge a la capital catalana, l'artista ha visitat diversos monuments de la ciutat i ha fet un concert privat al Palau Sant Jordi per a treballadors de McDonald's d'arreu del món, durant una convenció empresarial. Cal recordar que la cantant és reconeguda per ser una de les veus actuals més importants de l'escena pop internacional. De la seva trajectòria destaquen les sis gires d'èxit mundial que ha fet, els tres discos que té i els diversos premis que ha guanyat, com els MTV Music Awards o els Premis Los 40 Principales, entre altres. També ha aparegut en diverses pel·lícules reconegudes com *Barbie* i ha fet feines de model.

La fitxa

QUI ÉS?

D U A L I P A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una cantant d'èxit mundial

Les seves cançons sonen arreu del planeta

QUÈ HA FET?

Ha gravat el seu últim videoclip a Barcelona

En concret, a les piscines municipals de Montjuïc

A LES XARXES...

Desperta la bogeria entre els fans

Molts dels seus seguidors van anar a Montjuïc per veure-la

Llibres



Els últims secrets de Dalí
Josep Playà

El periodista i escriptor Josep Playà publica aquest volum que gira al voltant d'una conversa que van mantenir el 1988 qui era aleshores alcalde de Figueres, Marià Lorca, i Salvador Dalí, poc abans de la seva mort. És la primera vegada que Lorca trenca el silenci sobre les darreres decisions de l'artista, i ho fa coincidint amb el 50è aniversari del Museu Dalí.

Teatre



Els criminals
Ferdinand Bruckner

El Teatre Nacional de Catalunya presenta aquesta obra sota la direcció de Jordi Prat, que planteja una història que gira al voltant de diversos personatges que comparteixen edifici i que han comès un seguit de delictes que posaran al descobert els errors de la justícia i els límits de les administracions amb l'ús i l'abús de poder. Es podrà veure fins al 22 de maig.

Música



Fruit del deliri
Oques Grasses

Oques Grasses, un dels grups per excel·lència de la música catalana, ha publicat el seu nou disc després de l'èxit de la gira amb el darrer àlbum, *A tope amb la vida*. Es tracta d'un conjunt d'onze cançons d'estil pop, però amb nous tons urbans i electrònics que els allunyen dels seus treballs anteriors. Un dels temes centrals del disc és el desamor.

Pelis i sèries



Rosalie
Stéphanie Di Giusto

El film està inspirat en la França del 1870. Rosalie va néixer amb el cos i la cara coberts de pèl i es veu obligada a dissimular-ho per evitar ser rebutjada. Un cop es casa, la protagonista deixa d'amagar-se i comença a ser vista amb una altra mirada, com la dona barbuda. És una de les pel·lícules triomfadores al reconegut Festival de Cannes.

ESTILS DE VIDA

Les al·lèrgies també es poden prevenir

Foto: Freepik



PRIMAVERA

L'al·lèrgia és una resposta immunitària exagerada de l'organisme quan entra en contacte amb un al·lèrgen, un element extern que és el responsable de la reacció. Aquest element pot ser un aliment, el làtex, un medicament, la picada d'un insecte... Però els al·lèrgens més comuns són la pols o el pèl dels animals i, especialment, el pol·len quan arriba la primavera.

En els últims deu o quinze anys han augmentat els casos de reaccions i els experts ho atribueixen a factors ambientals, com la contaminació a les ciutats, que accentua la inflamació de les mucoses, o el canvi climàtic, que ha canviat el comportament estacional de les plantes.

Tot i que les reaccions al·lèrgiques poc greus es poden tractar amb antihistamínics orals i corticoides nasals, el millor remei per als al·lèrgics és la prevenció. Per començar, cal mantenir les finestres de les habitacions tancades en època de pol·linització, posar filtres especials al sistema d'aire o fer servir ulleres de sol al carrer. Una altra opció és seguir un tractament d'immunoteràpia, per aconseguir que el nostre sistema immunitari no consideri l'al·lèrgen com un estrany i, per tant, no es produeixi la reacció.

Les claus.....

AMBIENT

La contaminació i el canvi climàtic són factors que han multiplicat els casos d'al·lèrgies

POL·LEN

La pol·linització durant els mesos de primavera és la principal responsable de les reaccions

PREVENCIÓ

Els al·lèrgics han de seguir atentament les previsions sobre pol·linització a les ciutats

IMMUNITAT

Alguns tractaments d'immunoteràpia són eficaços a l'hora de controlar les al·lèrgies

Foto: Freepik



La fruita seca engreixa?



el context d'una dieta saludable la fruita seca no engreixa.

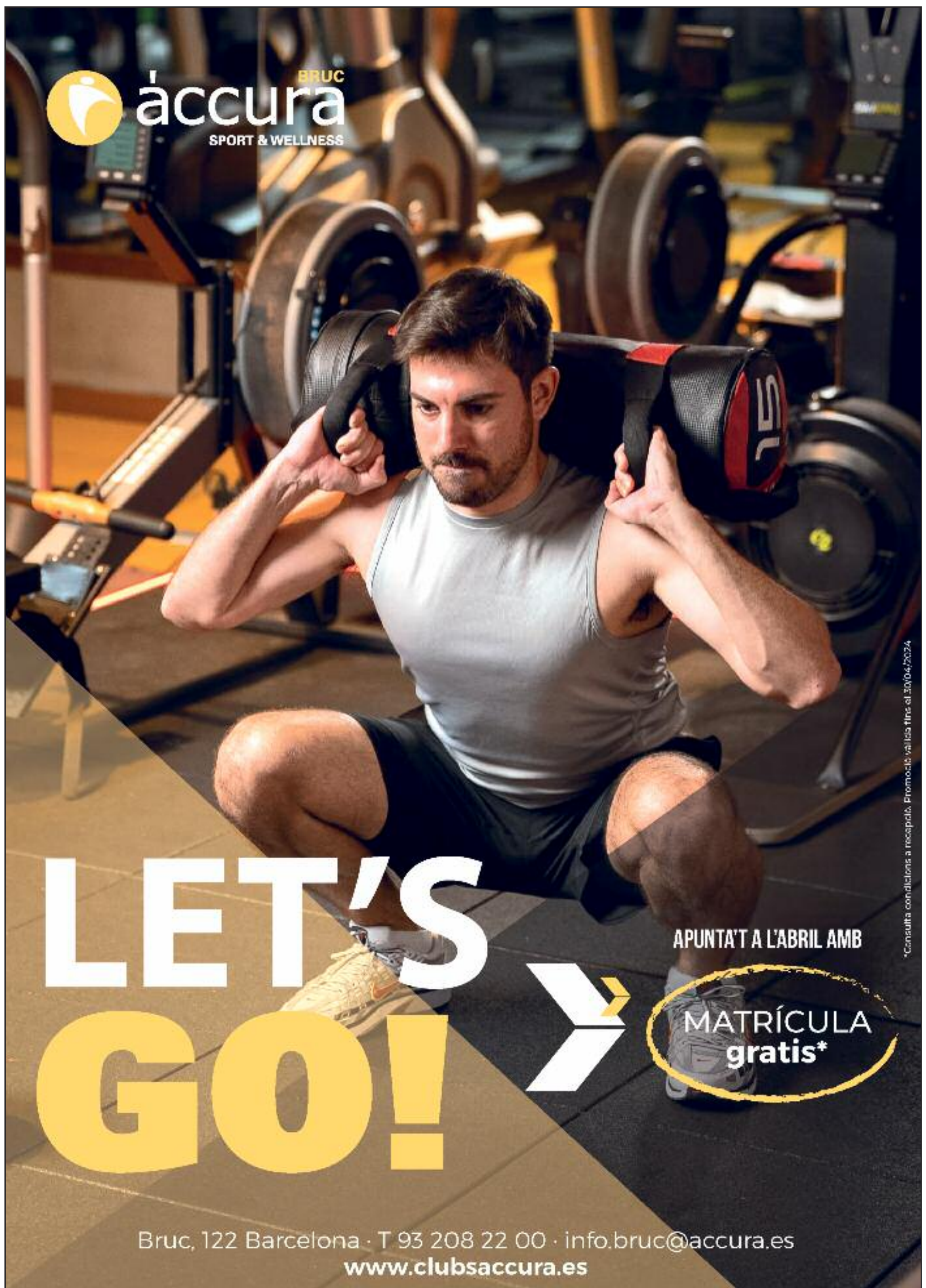
Així mateix, els greixos que tenen aquests aliments són cardiosaludables i contribueixen a un envelliment saludable. A més, el consum de fruita seca presenta molts altres beneficis per a l'organisme: un elevat contingut de proteïnes i minerals, així com de vitamines, antioxidants i fibra.

Amb relació al seu consum, es recomanen entre 3 i 7 racions, d'uns 35 g, de fruita seca a la setmana, i la millor manera de consumir-la és crua o lleugerament torrada, però sense sal. A Ametller Origen elaborem la fruita seca de manera artesanal, torrants-la amb llenya d'alzina i roure procedent de boscos sostenibles per aconseguir un producte saludable i diferencial amb el màxim sabor i nutrients.

Finalment, i pel que fa al moment ideal per consumir fruita seca, qualsevol hora del dia és bona per menjar aquest aliment tan saludable, però si hem de triar, és perfecte per menjar amb un iogurt al matí, un grapat a mig matí o per berenar.

Ametlles, avellanes, nous, nous de macadàmia, nous del Brasil, festucs, anacards, castanyes, pinyons o cacauets. Existeix una llarga llista de fruita seca i, encara que sovint s'han demonitzat pel seu elevat contingut calòric i perquè es diu que engreixen, aquests aliments són molt saludables per a la teva salut. Ho sabies? Sí, es tracta d'un fals mite i te'l desmuntem a continuació!

Habitualment, la fruita seca es considera un aliment molt calòric, ja que 100 g aporten entre 550 i 650 kcal. De totes maneres, si ens referim a la quantitat diària recomanada, que és aproximadament de 35 g, parlem d'unes 160 kcal. Per tant, en



*Consulta condicions a recepció. Promoció vàlida fins el 30/04/2024

**LET'S
GO!**

APUNTA'T A L'ABRIL AMB



**MATRÍCULA
gratis***

Bruc, 122 Barcelona · T 93 208 22 00 · info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es