

ESPORTS pàg 12

Quico López: de l'elit de l'handbol a la passió pel col·leccionisme

COLLA INTEGRADORA pàg 3

Karen Mejía, presidenta dels Gegants de la Pedrera: "Cal obrir la cultura popular a tothom"



liniaeixample

Setmanari · 15/11/2023 · Núm. 266 · liniaeixample.cat

Les queixes pel soroll nocturn a Enric Granados continuen

SOS Enric Granados diu que la situació ha millorat, però alerta que la restauració encara genera soroll a les nits pàg 6

Foto: Sagrada Família



Quatre passos més

La Sagrada Família il·lumina les torres dels Evangelistes pàg 10



SANT ANTONI pàg 8

Bharat Fest Eixample: el barri reivindica i es fa seva la cultura índia

DRETA DE L'EIXAMPLE pàg 9

Noves queixes pels busos de la ronda Universitat

PASSEIG DE SANT JOAN pàg 11

Uns llums nadalencs amb esperit del Fort Pienc



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES



KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS
GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA PERSONAL

[SALA FITNESS INCLUIDA
1H PARKING GRATUITA]



NOU DISSENY DE:
**TARSILA
SCHUBERT**



POSA'T LA GORRA

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER

i mira més enllà!

**3 DE DESEMBRE 2023
AL POBLE ESPANYOL**

**AMB LA GORRA,
L'ENTRADA GRATUÏTA A LA FESTA**



Els Gegants de la Pedrera i diversos integrants de la colla. Fotos: Ajuntament i Simon Chang/Gegants de la Pedrera

Uns gegants sense fronteres

» Karen Mejía, nascuda a l'Equador, presideix l'Associació d'Amics i Amigues dels Gegants de la Pedrera
 » Aquestes figures, creades el 1998 per l'artista Toni Mujal, han celebrat enguany el seu 25è aniversari

Anna Utiel
 L'EIXAMPLE



L'any 1998, les icòniques figures que coronen la Casa Milà passaven a formar part de la imatgeria festiva barcelonina convertides en gegants. Naixien així els Gegants de la Pedrera, creats per l'artista Toni Mujal per encàrrec de la propietat de l'edifici, l'Obra Social de Catalunya Caixa (ara, Fundació Catalunya-La Pedrera). En aquell moment, ja fa 25 anys, Karen Mejía no havia trepitjat mai Barcelona. Actualment, en canvi, aquesta dona nascuda a l'Equador és l'ànima de la colla que fa ballar aquests gegants tan gaudinians.

Recapitem. Els Gegants de la Pedrera van ser concebuts més per ser exposats que no pas per

sortir a ballar. Per aquest motiu, durant molts anys van ser força inactius i van passar temporades llargues tancats. El 2011, però, el seu creador els va restaurar per fer-los més fàcils de portar. Va ser gràcies a l'impuls i al finançament de la Coordinadora de Gegants de Barcelona, entitat a la qual, a partir d'aleshores, la fundació propietària dels Gegants de la Pedrera els en va cedir l'ús.

La Coordinadora de Gegants, doncs, va assumir l'activitat i el manteniment de les figures vinculades a la Casa Milà. Però va ser només durant vuit anys, ja que, el 2019, es va crear la colla pròpia d'aquests gegants, l'Associació d'Amics i Amigues dels Gegants de la Pedrera. Tot i ser una entitat jove, avui dia ja supera la seixantena d'integrants, en bona part gràcies a Karen

Mejía, que n'és la presidenta, i a Dani Codina, el cap de colla.

PASSIÓ ENCOMANADA

Mejía i Codina no només formen tàndem a la colla gegantera: són parella i tenen una filla de catorze anys. Va ser ella qui els va despertar el cuquet de la cultura popular. "Vam entrar en el món dels gegants per la nostra filla, que sempre n'ha estat fanàtica", assegura Mejía. Això va ser l'any 2021, quan feia uns tres anys que s'havien tornat a establir definitivament a Barcelona, després d'uns anys a l'estranger.

Tot i que hi van entrar per acompanyar la seva filla, l'afició pels gegants de seguida els va atrapar també a ells. "L'energia i la il·lusió que es viu en una colla és molt especial, no l'entens fins que no ets a dins", explica

Mejía. És per això que la seva implicació va anar creixent, fins al punt que els companys de la colla li van proposar que fos candidata a la presidència de l'entitat, una proposta que no s'esperava però que va acceptar amb ganes. "Em vaig sorprendre molt quan m'ho van dir, i més quan vaig ser escollida per unanimitat. Aquesta confiança m'ha facilitat molt les coses", destaca.

CULTURA POPULAR DIVERSA

Tenint en compte que la comunitat estrangera no acostuma a estar gaire representada en les entitats de cultura popular, el cas de Mejía, que en presideix una, és excepcional. Conscient d'això, ha intentat canviar les coses des que forma part dels Gegants de la Pedrera. "Veia que era un món una mica tancat i trobava que això no

tenia sentit. Si es vol donar a conèixer la cultura popular, cal obrir-la a tothom", subratlla Mejía. Ara, celebra, "hi ha més diversitat" a la colla, amb membres del Senegal, Itàlia, Rússia i l'Argentina. "La integració és una obligació moral de la nostra associació", deixa clar aquesta dona, que també participa en els Castellers de Barcelona i la Cabrònica del Nord, la colla de diables del Fort Pienc.

I el compromís social dels Gegants de la Pedrera no acaba aquí. També tenen un front obert contra l'assetjament escolar. "Intentem combatre i prevenir el bullying des de la colla. Portar una figura i formar part d'un grup fa que els nens i nenes se sentin importants i integrats", remarca Mejía. Tot plegat, mentre treballen pel seu gran objectiu: fer barri i acostar els Gegants de la Pedrera a la gent.

Rep l'actualitat
 i les notícies
 d'última hora
 de **líniaeixample**

Estrenem
 canal de
 WhatsApp



Segueix-nos!



La lupa

La responsabilitat d'estar informat

per Susana Pérez Soler



Foto: Pexels



La democràcia és votar, però no és només votar. Fem democràcia quan escollim si comprar les fruites i les verdures en una botiga que treballa amb proveïdors de proximitat o en una altra que ho fa amb distribuïdors globals. Fem democràcia quan escollim comprar la roba confeccionada en empreses que fan servir matèries sostenibles i respecten els drets dels treballadors o, per contra, decidim comprar roba sense estar informats. Fem democràcia quan apostem per certs valors que possibiliten la convivència, com ara el respecte a les minories, la igualtat davant la llei i la justícia.

La democràcia és votar, però no és només votar. Informar-se de manera responsable també és un acte polític. Alguns amics i coneguts, també alguns estudiants, m'expliquen aquests dies que no són capaços de seguir el conflicte entre Hamas i Israel perquè se senten desbordats per l'horror. Els infants, els hospitals, les bombes, els plors, els segrestats, les ferides, les violacions, els morts. Les imatges arriben sense cap mena de filtre a través de TikTok o d'Instagram.

Alguns amics i coneguts, també alguns col·legu-

es periodistes, trien bàndol amb lleugeresa. Es posicionen a partir de les seves creences, en el millor dels casos, o en funció de l'estima que senten per un determinat analista, en el pitjor. S'empassen qualsevol cosa a canvi de tenir una opinió. Que estigui ben argumentada ja és una altra cosa. Fa temps que el pen-

Fa temps que el pensament reposat i ben fonamentat no és tendència

sament reposat i ben fonamentat no és tendència. L'intel·lectual ha mort, celebren els babaus.

Ni els uns ni els altres, per excés o per defecte, contribueixen a aquest joc democràtic que ens hem donat, en què votar cada quatre anys està molt bé, però actuar responsablement en les petites decisions diàries és igual o més important. Cal informar-se del que passa a Gaza, igual que del que passa a altres llocs del

món, però cal fer-ho de manera responsable. Seguir una dieta informativa equilibrada és una responsabilitat individual i col·lectiva, igual que fem amb les fruites i les verdures que mengem.

Cal informar-se, per descomptat, però no cal intoxicar-se per excés d'informació. Prendre consciència de la importància de conèixer què passa al món i dedicar entre una i dues hores al dia a seguir l'actualitat hauria de ser suficient, en lloc de deixar-se endur per la banalització de l'horror i de l'odi. Cal ser proactius en la cerca i el consum d'informació, i no estar al servei de l'algoritme i de l'*scroll* infinit.

Aquests dies, les xarxes en van plenes, tant d'horror com d'odi, i amb totes les barreres emocionals abaixades, caiem de quatre potes en missatges que, en realitat, són propaganda. Internet pot ser un bon lloc per informar-se, però també un pou de desinformació. És important, en aquesta transició cap a la cerca d'informació conscient, recuperar les fonts fiables, com ara els mitjans de comunicació que treballen 24/7 per informar de manera rigorosa, honesta i veraç. És una responsabilitat individual i col·lectiva. Ens hi juguem molt.

Les millors perles



La diputada de Sumar Aina Vidal va escollir una samarreta amb el lema "No pasarán" per comparèixer davant la premsa, però es posa una americana a sobre. Resultat: només es llegeix, en majúscules, "pasarán". Esperem que s'equivoqui.

Una senyora, amb una enorme bandera d'Espanya a l'esquena, arriba a la plaça Sant Jaume de Barcelona per protestar contra l'amnistia. En veure que hi ha una manifestació animalista, esclata a crits. La imatge és icònica.

Una companyia polonesa va crear un videojoc protagonitzat per un taxi de Barcelona. Un usuari va demanar via xarxes socials que en fessin versió en català, i la petició es va fer viral. La companyia ja ha dit que ho estudiarà.

Dylan Stone-Miller és el pare biològic de gairebé cent infants. 97, concretament. Aquest home va explicar el seu cas al programa *Col·lapse* de TV3 i va reconèixer que la cosa "ha anat més enllà" del que ell mateix s'esperava.

Sagrada Família

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Dipòsit Legal: B 43221-2010

www.liniaarxa.cat

Els semàfors



Els Gegants de la Pedrera han celebrat el 25è aniversari de la creació de les seves figures. Des del 2019, a més, tenen colla pròpia, l'Associació d'Amics i Amigues dels Gegants de la Pedrera, que ja té una seixantena de membres.

Gegants de la Pedrera

pàgina 3



Les famílies de l'Escola Entença ja fa set anys que esperen una ubicació definitiva, però el Consorci d'Educació de Barcelona (format per l'Ajuntament i la Generalitat) continua sense donar-los una resposta satisfactòria.

Consorci d'Educació

pàgina 6



El barri de Sant Antoni ha acollit el Bharat Fest Eixample, un festival sobre cultura índia amb mirada local. La proposta ha comptat amb la participació d'equipaments municipals i d'entitats índies com Nupura, que han ofert espectacles.

Bharat Fest

pàgina 8

El + llegalit

líniaeixample.cat

- 1 *Investiguen un infermer dels Jesuïtes de Casp per abusos sexuals a menors*
- 2 *L'especulació sobrevinguda*
- 3 *Aprendre a conviure amb la IA al Fort Pienc*
- 4 *Els llums de Nadal del passeig de Sant Joan debutaran amb estil manga*
- 5 *La Sagrada Família il·luminarà l'es noves torres diumenge*

Som el nostre pitjor enemic, pura contradicció; no obstant això, no ens hem de culpar per ser humans, encara que tampoc no és bo passar-nos la vida adorant símbols i creure que són la realitat. Estem lligats, esclaus a sensacions, objectes, accions que ens agradaria deixar o tenir, però no sempre podem. La mateixa idea de felicitat és un instrument dubtós que perpetua l'engany amb l'ajuda de noves incorporacions: com aquest humanisme empresarial ple de fórmules d'auto-promoció i samarretes de disseny que s'apunta a l'excel·lència sense que els seus mètodes estiguin gaire clars. L'esquizofrènia posthumana, comenta Braiddotti: la mort de gana per pobresa davant d'epidèmies d'anorèxia-bulímia-obesitat, les clíniques dietètiques i estètiques per a mascotes, les noves guerres infinites, la comoditat de la ignorància...

El vell Bauman reflexionava sobre els continus canvis que ens afecten (qui diu que no canviem?) i ens fan qüestionar les pròpies expectatives, algunes atractives, moltes inabastables. Els problemes quotidians forcen les decisions obligant-nos a reajustar opcions que es mouen entre l'autonomia o la dependència: no és el mateix ser un jove que un ancià, tenir família a càrrec, arribar a final de mes, o poder-se mudar sense patir localitzacions. No totes les persones poden gaudir d'un accés als recursos, no tots som iguals al benestar o a la jus-

tícia. N'hi ha que tenen molt pocs horitzons mentre que a d'altres els són molt amplis; privilegis que donen més grau de llibertat.

Cal reconèixer i respectar els altres, les nostres creences generalment són murs que, malgrat que ens defineixen i ens donen identitat, ens arriben mitjançant sentències imposades per principis morals; quan aquests mostren les seves bretxes s'acostumen a reomplir amb prejudicis. S'utilitzen moltes tàctiques per impedir que se sàpiga què passa. Més enllà de les paraules, és oportú cultivar més el relat col·lectiu, agafar-se les mans perquè l'entesa constructiva sigui un idioma comú (malgrat que sabem que els idiomes que no es practiquen s'obliden). La veritat és més que una aventura compartida, és la il·lusió que ajuda a veure millor per continuar creient en un món més correcte on recuperar espais públics per cultivar l'intercanvi d'experiències, que proposa bastir ponts entre el carrer i l'acadèmia, donant l'oportunitat d'explicar les pròpies narracions, aquests fars que il·luminen qualsevol reivindicació i denúncia davant de qui posa pegats a l'enrisc quan es perd el respecte i l'elegància.

Si ens conformem les circumstàncies, caldrà fer-ho humanament, suggeria Saragat. Esperança, a l'argot marí, és el nom que se li dona al puntal que manté l'embarcació fixa al mar davant les tempestes. Les àncores són pesos que retenen el navili, senyal de fermesa, solidesa, seguretat. Entre agitades aigües, igual que en la incertesa de les crisis, pèrdues o malalties, assegura i subjecta, lliga, fixa per no anar a la deriva, per no sotsobrar. La fugida és una altra cosa, no sempre és una manera d'escapar, sinó una mitjà que, sovint, és l'única possibilitat per salvar el vaixell i la seva tripulació, on s'albira la necessitat d'abandonar el lloc on ja no es pertany, on ja no es reconeix o no et reconeixen. És la història dels que van marxar i dels que se n'aniran, deixant enrere les costes per descobrir altres vores (perquè hi havia motius per deixar-les lluny, escriuria Whitman), altres platges desconegudes que brollen en altres confins, una manera més de crear vincles. No totes les presons tenen barrots, algunes són menys evidents, encara que sovint castren la imaginació. De vegades la fugida és l'única alternativa per mantenir els somnis vius.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

Safata d'entrada

Esperança

per Francesc Reina

A les xarxes



#PleD'Investidura



#ProtestesPerL'Amnistia



#ElBarçaNoArrenca



@**agenciaacn**: Més de 1.600 policies per blindar el Congrés dels Diputats per la investidura de Sánchez. 600 agents més que per investir Rajoy.

@**elpolyklin**: Escolta, em direu boig, però ves que no tinguin un problema amb l'amnistia, sinó amb tot allò relacionat amb Catalunya.

@**pauserrasolas**: Si no ets capaç de motivar i fer jugar a alguna cosa la millor plantilla de la lliga, has de plegar. No hi ha cap idea.

Els entrenaments a les pistes de futbol del recinte de l'Escola Industrial fa uns dies que s'han de fer a les fosques. El motiu: un robatori de cablejat elèctric, segons ha avançat *betevé*. Això ha obligat a ajornar i suspendre alguns partits.

El silenci es resisteix a arribar a Enric Granados durant les nits

SOROLL ▶ El 28 d'octubre de 2022, fa un any i escaig, va entrar en vigor l'obligació de tancar les terrasses dels bars i restaurants d'Enric Granados una hora abans, a les onze de la nit. Va ser la resposta de l'Ajuntament a una llarga queixa veïnal pel soroll que provocaven aquests espais. La reivindicació va estar liderada per la plataforma SOS Enric Granados, una agrupació de veïns d'aquest carrer que demanaven poder descansar en silenci a les nits.

Jordi Badia és un dels veïns que integren la plataforma i reconeix que el canvi ha suposat "una certa millora". "Es nota a l'hora del tancament de les terrasses, perquè compleixen l'horari", admet. Ara bé, hi ha un "però". Segons Badia, quan buiden les terrasses, els restauradors deixen el mobiliari "amuntegat" al carrer fins que arriba l'hora de tancar el local, que pot ser les dues o les tres de la matinada. "Aleshores és quan entren les taules i cadires a dins de l'establiment i fan molt de soroll", assegura. A



Imatge d'arxiu d'una pancarta demanant silenci. Foto: SOS Enric Granados

més, diu, la clientela també fa xiuarri i a vegades s'acumula sota els para-sols que no es recullen, xerrant i bevent fins més tard.

UNA QÜESTIÓ DE VOLUM

Amb tot, Badia té clar que el que cal és un decreixement. "S'ha de reduir el volum de terrasses. Som 1.650 veïns censats al carrer i hi ha 1.340 cadires de bars i res-

taurants. Toquem gairebé a una cadira per veí", assenyala. Per això, demana que es retirin o que no es renovin les llicències de terrassa d'aquells establiments que tenen oberts expedients sancionadors amb faltes greus o molt greus. D'altra banda, recorda que "encara no s'han retirat totes les terrasses ampliades per la covid a la calçada".

L'Escola Entença encara no té lloc: "Estem molt enfadats"

EQUIPAMENTS ▶ Les famílies de l'Escola Entença es van presentar a l'Audiència Pública de l'Eixample de dimecres passat amb la mateixa pancarta que ja havien fet servir el 2019 quan es van tancar a l'Ajuntament. "Ni tan sols ens ha calgut fer una pancarta nova en aquests anys. La situació continua igual", lamenta la presidenta de l'Associació de Famílies d'Infants (AFI) del centre, Teresa Mercader. El problema, de fet, és el mateix des de fa set anys: l'escola encara no té ubicació definitiva.

En aquest context, a la darrera Audiència Pública, les famílies van preguntar al regidor del Districte, Jordi Valls, per l'última ubicació que hi havia damunt la taula, el solar buit del carrer Provença, entre el Mercat del Ninot i l'Hospital Clínic. El regidor va vincular la cessió del solar al trasllat del Clínic i va recordar que aquest "és un projecte que pot trigar deu o quinze anys". "Estem molt enfadats, tornem a ser al principi", assegura Mercader, que avança que pròximament hi haurà "mobilitzacions".



Una protesta de les famílies de l'Escola Entença, al febrer. Foto: AFI Entença

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

PREGUNTA PARLA ESCOLTA

25N
DIA INTERNACIONAL
CONTRA LA VIOLENCIA
ENVERS LES DONES

ACTE CENTRAL DEL CONSELL DE LES DONES DE L'EIXAMPLE

#BCNANTIMASCLISTA

DIVENDRES 24 DE NOVEMBRE

DE 17.30 A 19 H

PROGRAMA

17.30 H LECTURA DEL MANIFEST DEL 25N I PARLAMENTS INSTITUCIONALS

Il·luminació seu del districte de color lila.

Actuació musical d'alumnes del Conservatori de música.

Seu del Districte (Aragó, 311)

18.45 H INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "EIXAMPLEM IDENTITATS"

Amb les creacions artístiques en prevenció de les violències masclistes fetes per alumnes de centres educatius de la Xarxa d'Escoles per la igualtat i la diversitat de l'Eixample.

Mercat de la Concepció

PUNT LILA EIXAMPLE

Espai per conèixer les entitats i serveis del Consell de les Dones.

Mercat de la Concepció



Col·laboren: Entitats del Consell de les Dones de l'Eixample, Centre ocupacional Condal, Conservatori Municipal de Música de Barcelona, Mercat de la Concepció, Centre de Recursos Pedagògics Eixample i escoles de primària Entença, Gaia, Joan Miró, Mallorca i Xirinacs.



IMPLICA-T'HI I ACTUA!
BARCELONA.CAT/
BCNANTIMASCLISTA

Districte de
l'Eixample

Ajuntament de
Barcelona



Capital de l'Índia per uns dies

» Sant Antoni ha acollit el Bharat Fest Eixample, un festival sobre la cultura índia amb mirada local
 » Amb la col·laboració d'equipaments, entitats índies com Nupura han ofert diversos espectacles

Guillem Francàs
SANT ANTONI



Una cultura d'un país que és a uns 9.000 quilòmetres d'aquí també és un patrimoni local. Això és el que ha intentat transmetre amb la cultura índia el Bharat Fest Eixample, un certamen que posa la mirada en les manifestacions tradicionals i contemporànies de l'Índia. Fet, també, amb una visió feminista, i que el Districte ha organitzat amb la col·laboració de diverses entitats i equipaments. És a dir, una cita per a la comunitat índia, però també per a tots els barcelonins.

El Bharat Fest va arrencar el passat 21 d'octubre i s'acaba avui a l'auditori Joan Bordetas de Calàbria 66, un dels equipaments col·laboradors del certamen, a més del Centre Cívic Cotxeres Borrell, la Biblioteca Joan Miró, l'associació Nupura,

la cuina comunitària de Sant Antoni amb el cuiner Balwinder i, finalment, la consultora Deepti Golani i l'escriptora Asha Miró amb un club de lectura.

Marc Folch, integrant de Calàbria 66, explica que el naixement del festival va tenir lloc a partir de la petició municipal de fer "activitats interculturals" amb un pressupost que el mateix Ajuntament proporciona. "Vam decidir ben ràpid que volíem fer un festival per a la comunitat índia i de seguida ens vam posar en contacte amb l'associació Nupura", explica Folch. I és que Nupura és una entitat que acostia la cultura del Sud-est asiàtic a Catalunya i l'estat a través d'espectacles de diverses disciplines com el teatre o la dansa.

Així, el programa ha constatat de quatre propostes: dansa clàssica i dansa contemporània, un club de lectura i un tast de gastronomia índia.



La gastronomia ha estat una de les protagonistes del festival. Fotos cedides

"RIQUESA CULTURAL"

"Donar veu als nostres veïns que tenen altres cultures i procedeixen d'un marc cultural diferent i el puguin aportar", afirma Folch fent referència a l'objectiu d'aquesta cita. A banda, remarca que el festival vol enviar aquest missatge: "Conèixer els veïns i gaudir de la seva riquesa cultural amb ells".

En aquest sentit, la directora de Nupura, Shreyashee, coincideix amb Folch i afegeix que des de l'entitat estan sempre "encantats" de fer el que sigui per a la seva comunitat.

Nupura ha aportat dues de les quatre propostes al festival. La primera va ser l'espectacle de dansa inaugural, que la directora de l'entitat afirma que era

"una obra molt més artística del que realment es fa a l'Índia, res comercial". Shreyashee explica que van sortir molt contentes perquè el teatre es va omplir d'un públic molt "mixt" i la rebuda va ser molt bona. Finalment, explica que l'última obra és de dansa contemporània, però que té la "dansa tradicional índia com a arrel", fent-la molt diferent de la d'aquí.



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es

BIZUM al **33512**

900 104 971

Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€ Manta (individual)

33€ Set cuina (5 persones)

20€ Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre [3€ IVA *Inc] del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Ati. client 900 104 971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

15 de novembre del 2023

Patrimoni | Una jornada per reivindicar el Masriera

El Casal de Joves la Dreixa va organitzar dissabte passat una jornada per reivindicar el Taller Masriera, sota el títol "Masri pel barri". Hi va haver música, jocs, bingo i una taula rodona per compartir experiències similars a la del Masriera.

Bicing: més bicis al districte i vaga indefinida de la plantilla

MOBILITAT ▶ L'actualitat que envolta el Bicing aquests dies inclou bones i males notícies. D'una banda, el passat dia 11, l'Ajuntament va anunciar que el servei creixerà pròximament, incorporant mil noves bicicletes elèctriques i 74 estacions més, la majoria de les quals als districtes de l'Eixample i Sant Martí. De l'altra, ahir dimarts va començar una vaga indefinida de la plantilla després de no haver arribat a un acord amb l'empresa que gestiona el servei, Pedalem Barcelona, malgrat haver celebrat una reunió de sis hores.

Però anem a pams. Pel que fa a l'ampliació i millora del servei, es tracta d'una resposta a l'increment d'usuaris del Bicing. Segons el consistori, actualment, en un dia feiner, més de 60.000 persones es desplacen amb el Bicing, un terç més que el 2019. D'aquests desplaçaments, el 70% es fan amb bicicleta elèctrica. És per això que, al llarg del segon trimestre de l'any vinent, es començarà a incrementar el nombre de vehicles



Una estació de Bicing al barri el primer dia de vaga. Foto: Línia

d'aquesta mena, amb l'objectiu d'arribar a les 8.000 bicis elèctriques en total a finals de 2024.

Quant a la ubicació de les noves estacions de Bicing, s'han tingut en compte les zones de més demanda. Aquestes són l'Eixample i Sant Martí, que sumaran 42 estacions noves de les 74 totals que s'afegiran a la xarxa.

UN ANUNCI AIGUALIT

L'anunci de creixement del Bicing ha quedat a l'ombra de la vaga indefinida que va començar ahir i que afecta notablement els usuaris perquè no hi ha serveis mínims, en no considerar-se un servei essencial. La plantilla, d'unes 150 persones, demana millores salarials i un reforç de personal.

Noves queixes pels busos que s'aturen a la ronda Universitat

MOBILITAT ▶ "Ara mateix tinc tres autobusos de Mataró i dos de Gavà a sota de casa", diu Màrius Armengou en conversa telefònica amb Línia Eixample mentre treu el cap per la finestra. Aquest veí de la ronda Universitat és integrant de la plataforma SOS Ronda Universitat, que fa anys denuncia l'afluència de busos en aquesta via.

El mes d'abril de 2021, la ronda estrenava una nova etapa després d'una reforma que tenia un objectiu principal: que deixés de funcionar com una mena de gran estació d'autobusos. La transfor-

mació va deixar satisfets els veïns, però dos anys i mig després, molts autobusos interurbans continuen aturant-se en aquest carrer.

"L'altre dia vaig anar a l'estació de la Sagrera i estava buida, tenim tots els busos aquí", lamenta Armengou. En la passada Audiència Pública de l'Eixample, la plataforma SOS Ronda Universitat va exposar la seva queixa. Des del Districte els van dir que estaven "treballant per posar fi a les línies interurbanes amb parades a la via pública", tot i que "les concessions les dona la Generalitat".



Autobusos acumulats a la ronda Universitat. Foto: SOS Ronda Universitat

Economia de Proximitat
l'economia dels barris

Resolubim el potencial econòmic del teu districte

Barri	Activitat Econòmica
Sarrià-Sant Gervasi	4,95%
Gràcia	10,32%
Horta-Guinardó	8,32%
Les Corts	10,32%
Santa-Margarida	10,32%
Ciutat Vella	10,32%
Eixample	27,3%
Sant Martí	10,32%
Sant Andreu	10,32%
Nou Barris	10,32%

Sabies que l'Eixample concentra el percentatge més alt d'activitat econòmica?

Descobreix el potencial econòmic del teu districte

La Casa
dels Barris

espai línia

Exposició
Economia de Proximitat,
l'economia dels barris

Girona, 52
Barcelona

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous

9:00h a 14:00h els divendres

Aquest dimarts al matí hi va haver un incendi en un pis del carrer Castillejos, concretament al número 205-207, al barri de la Sagrada Família. Dues persones van haver de ser ateses per inhalació de fum.

2033: el nou horitzó de la basílica

» La Sagrada Família podria estar enllestida completament en deu anys, segons la Junta Constructora
 » El temple ha il·luminat per primera vegada les quatre torres dels Evangelistes, culminades recentment

SAGRADA FAMÍLIA ▶ Durant molt de temps, l'any 2026 va ser l'horitzó per a la finalització de les obres de la Sagrada Família. Amb la pandèmia, aquesta meta que ja semblava difícil d'assolir es va convertir en un impossible. Ara, el nou any assenyalat és el 2033. Així ho ha dit recentment el president delegat de la Junta Constructora, Esteve Camps, en una entrevista a *La Vanguardia*. "Si no tenim un contracte important, com va ser el de la pandèmia, d'aquí a un màxim de deu anys la Sagrada Família estarà acabada", va afirmar. Agafant-nos a les paraules de Camps, a finals del 2033, o a principis de 2034 a tot estirar, hauríem de veure l'obra magna d'Antoni Gaudí enllestida.

De moment, és innegable que la construcció està avançant notablement. Diumenge passat, 12 de novembre, es van il·luminar per primera vegada les quatre torres dels Evangelistes,

la nova fita del temple. Aquest conjunt va culminar el mes de setembre amb la coronació de les torres de Mateu i Joan, representades per la figura d'un àngel i d'una àguila, respectivament. Un any abans, a finals de 2022, es van coronar les torres de Marc i Lluç, amb un lleó i un bou, d'acord amb el tetramorf. Les figures que coronen totes quatre torres són obra de l'escultor Xavier Medina-Campeny.

El temple té permís per il·luminar el tetramorf des del 12 de novembre fins al 7 de gener. "Però esperem que ens passi com amb l'estrella de Maria, que finalment es pot il·luminar cada nit de vuit a onze de la nit", desitja Camps.

DIVERSES CELEBRACIONS

L'encesa de les torres dels Evangelistes va anar precedida per la celebració d'una missa solemne oficiada pel nunci apostòlic Bernardito Auza i cocelebrada pel



El dia 12 es van il·luminar per primer cop les torres dels Evangelistes. Foto: Sagrada Família

cardenal Joan Josep Omella i els bisbes auxiliars de Barcelona. Tot seguit, es van beneir les noves escultures acabades.

Prèviament, al llarg d'aquest mes de novembre, hi ha hagut diverses celebracions. La primera va ser el dia 4, amb un concert a càrrec de la Banda

Municipal de Barcelona, i el dia 11 hi va haver una trobada castellera davant de la façana del Naixement. Demà, 16 de novembre, es farà un col·loqui sobre el significat de les noves peces i dissabte, dia 18, es farà un concurs de dibuix per a estudiants d'entre 16 i 25 anys.

LA TORRE DE JESÚS, EL 2026

Les torres dels Evangelistes tenen una funció molt important: envoltar la torre central, la de Jesús. Aquesta serà la més alta del conjunt, amb 172,5 metres. De moment, n'hi ha construïts més de 130, i la previsió és que estigui enllestida el 2026.

525 mitjans associats

amic

associació de mitjans de comunicació

"Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança"

www.amic.media

Fort Pienc

líniaeixample.cat

15 de novembre del 2023

Salut | Les obres del CAP de Nàpols, en fase contractació

A l'Audiència Pública de l'Eixample del 8 de novembre l'Associació de Veïns del Fort Pienc va tornar a preguntar per l'estat de les obres del nou CAP al carrer Nàpols. El regidor Valls va especificar que actualment es troben en la fase de contractació.

Uns llums nadalencs amb esperit del Fort Pienc

NADAL ▶ El passeig de Sant Joan s'afegeix enguany a l'enllumenat de Nadal de Barcelona i ho fa amb uns llums que piquen l'ullet a la idiosincràsia del barri amb el manga, l'estètica *kawaii* i la comunitat xinesa com a protagonistes. Així doncs, el disseny que decorarà el passeig des de l'Arc de Triomf fins a la plaça Tetuan tindrà un marcat esperit local.

El disseny d'aquests llums l'ha fet l'estudi barceloní Brosmind, dels germans Juan i Alejandro Mingarro, que va ser triat pel seu caràcter innovador, diferenciat i simpàtic. Com a particularitat, també cal destacar que el disseny està pensat per ser vist en dues velocitats, la dels vehicles i la dels vianants, jugant amb diferents angles i punts de vista. Tot i que els llums ja s'han instal·lat, no s'encendran fins al 23 de novembre, quan es farà l'encesa de llums de Nadal de la ciutat.

Els germans Mingarro destacaven la setmana passada, du-



Els germans Mingarro amb el seu disseny de llums. Foto: Blanca Blay/ACN

rant la presentació dels llums, que les peces que han creat representen "els valors més universals" de Nadal, com "la família, l'amor, els retrobaments i el fet de compartir". Ho han fet, però, utilitzant "recursos del còmic i de l'estètica *kawaii*". "Hem pres aquesta decisió apel·lant a la identitat del tipus de gent i dels comerços del barri", han argumentat.

D'altra banda, han explicat que el disseny també té en compte diferents perspectives i contempla dues versions diferents: una pel carril central del passeig, i un altre per als laterals. A tots dos hi ha icones representatives de Nadal, però els del carril central tenen un disseny vertical i, en canvi, els dels laterals estan col·locats de forma perpendicular.

Els jardins del Teatre Nacional s'omplen d'"street food"

GASTRONOMIA ▶ El festival All Those Food Market va tornar a omplir el passat cap de setmana els jardins del Teatre Nacional de Catalunya. L'esdeveniment va reunir milers de persones durant dos dies oferint una gran varietat d'*street food*.

Des del dissabte a les 11 del matí el públic va poder gaudir de les propostes d'alguns dels millors restaurants de la ciutat. A més, la gent també va poder conèixer les últimes tendències

en artesania gastronòmica en un mercat que va comptar amb més de 60 projectes d'emprenedors locals que promouen el consum local i de qualitat.

Amb tot, aquesta nova edició d'All Those Food Market va oferir diverses propostes de tallers gastronòmics. També hi va haver un programa dedicat a l'alimentació saludable, la meditació i autocura. I els més petits van poder gaudir d'activitats com ara aprendre a sembrar flors comestibles.



El festival es va celebrar el passat cap de setmana. Foto: All Those

THE GOSPEL VIU CHOIR

17/12/23
18.30H

DONA LA VEU PER SONRISAS DE BOMBAY

AUDITORI DE BARCELONA - C/ LEPANT 150

ENTRADES: 20€ I 24€

VENDES: WWW.AUDITORI.CAT

MÉS INFORMACIÓ:

EVENTOS@SONRISASDEBOMBAY.ORG

 **SONRISAS
DE BOMBAY**



El conjunt eixamplenc rebrà el pròxim diumenge 19 de novembre a les 13.30 hores el CN Caldes, en partit corresponent a la vuitena jornada de Segona Divisió. El CFS Eixample hi arribarà després de la derrota per 2-1 contra l'Osasuna Futsal del passat dia 11.

L'esport i les seves joguines

» Quico López, de Joguetmaniàtics, segueix sent el debutant més jove amb la selecció d'handbol
 » "Col·leccionar és una manera de ser i de viure", diu l'exestudiant i exjugador del Col·legi Sant Miquel

Toni Delgado
EIXAMPLE



"La bellesa està en la senzillesa. Aquesta silueta de futbolista és dels anys 40, quan es feia tot amb llauna. Fixa't, té un mecanisme rudimentari que et permet xutar la pilota, que està agafada amb un filferro", explica, orgullós, Quico López Balcells (Barcelona, 1949), a les Cotxeres de Sants, durant la 55a Fira de Col·leccionistes de Joguines Antiques, organitzada per l'Associació Joguetmaniàtics.

Com a bon coordinador de fires de l'entitat i responsable d'una de les parades que és, López té una visió perifèrica. No se li escapa cap detall de què passa al seu voltant ni tampoc perd el fil d'una conversa en què viatja, simbòlicament, a una concentració de la selecció espanyola d'handbol a Suïssa. En una estona lliure, durant un passeig, va descobrir el col·leccionisme: "Vaig entrar en una botiga de joguines antics i hi vaig comprar un taxi anglès i una benzina amb uns ninots de plàstic dur. Quan vam tornar a casa, vaig començar a anar al Mercat dels Encants i als locals de vell a buscar joguines. Així vaig encetar la meva col·lecció. Amb els anys, filtro molt més la selecció i me'n venc més peces".

El barceloní, que va viure gran part de la seva vida a l'Hospitalet, on els seus pares tenien un restaurant, va ser el primer jugador d'handbol que va arribar a les 150 internacionalitats (es va retirar amb 173) amb la selecció espa-



Quico López Balcells mostra dues joguines esportives, a les Cotxeres de Sants. Foto: Toni Delgado

nyola, i continua sent el debutant més jove, amb 17 anys, quatre mesos i sis dies. López es va estrenar el 19 de novembre de 1966 a Bremen contra la República Federal Alemanya. Una oportunitat que no s'esperava perquè en aquell moment era juvenil i competia amb el Col·legi Sant Miquel, on estudiava. Des del passat 2 de novembre els germans Djordje i Peter Cikusa, del Barça, ocupen, empatats, la segona posició, amb 17 anys, 10 mesos i 22 dies.

CAPITÀ BLAUGRANA

Olimpíic als Jocs de Múnic 1972 i de Moscou 1980, i analista a la televisió als de Barcelona 1992 i Atenes 2004, l'entrevistat va fer

carrera al Barça com a pivot. Al conjunt blaugrana va guanyar quatre Lliges, tres Copes d'Espanya i una Lliga Catalana, i va ser capità diverses temporades.

"Col·leccionar és una manera de ser i de viure, i acumules molts records d'on i com has comprat els articles", enraona López abans d'ensenyar-me una altra joguina esportiva: un rectangle que simbolitza el terreny de joc en què has de guiar una pilota petitona per marcar un gol. "Hi ha molta tradició de jocs, joguines i diferents objectes sobre esport. I, és clar, també s'ha avançat molt en el material esportiu", celebra el coordinador de fires de Joguetmaniàtics: "Som

un grup de persones a qui ens agrada col·leccionar i vendre joguines, i fem una reunió anual en un restaurant Viena de Barcelona. Som una associació petita. El soci paga 25 euros l'any".

Un dels veïns de López a la fira és Manel Ortega (Barcelona, 1937), fundador de Joguetmaniàtics i un gran "conservador i col·leccionista" de soldadets de plom. Els més antics que té són del segle XIX i també en col·lecciona d'una mica abans de la Guerra Civil. Són joguines que li permeten viatjar a la seva infància, i recordar, per exemple, l'emoció dels tres dies més intensos de l'any: l'1 de gener, el del seu sant, el 3, l'aniversari, i

el 6, quan obria les sorpreses dels Reis Mags. Eren els únics dies que rebia regals.

Ortega va jugar a hoquei herba a l'equip de la Borsa de Barcelona, on treballava, i recorda una gran rivalitat amb el Real Club de Polo. "M'encanten les fotografies històriques d'esports, en tinc un bon recull d'hoquei, automobilisme... Vaig aprendre a muntar a cavall en un regiment de cavalleria i el món eqüestre em continua atraiant. El futbol no m'acaba de fer el pes, la veritat", confessa.

LES GENERACIONS

Li agrada observar les cares i els moviments de qui ve a les fires, i com busquen els joguines de quan eren petits. "És molt normal que vulguin trobar i col·leccionar les joguines de la seva generació. No intento que als meus nets els agradin els soldadets de plom perquè ells recorden els Geyperman, per exemple", comparteix.

Té la capacitat de parlar amb els ulls. Quan li pregunto què sent quan troba una joguina que busca, s'emociona: "Ostres... Una alegria immensa! Recordo el dia que vaig trobar un vaixell i mai m'oblido dels avionets que m'havien regalat quan tenia set o vuit anys. Viatjo a l'època en què, malgrat tot, érem feliços perquè érem nens. Els anys després de la guerra van ser uns anys tristos per a les nostres famílies, però nosaltres érem només criatures que volíem joguines per jugar", exposa, amb els ulls d'aquell infant que ja col·leccionava soldadets de plom.

2a Catalana de futbol				2a de futsal				Classificacions				Lliga EBA				Super Copa femenina			
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC
1. CF Singuerlín	21	22	10	1. AECS l'Hospitalet	19	23	13	1. Barça	7	574	430	1. Draft Gramenet	7	453	375	1. CF Singuerlín	21	22	10
2. Racing Vallbona	20	22	13	2. CFS Gran Canaria	17	25	10	2. CBM Marató	6	564	499	2. Manresa CBF	7	433	380	2. Racing Vallbona	20	22	13
3. CD Masnou	20	20	15	3. CEFS Rubí	17	24	9	3. CB Castelldefels	6	556	499	3. CEJ l'Hospitalet	7	498	364	3. CD Masnou	20	20	15
4. CF Ametlla Vallès	19	17	12	4. AE P. Esplugues	16	33	19	4. CB Vic	5	553	500	4. BF Sant Adrià	4	403	419	4. CF Ametlla Vallès	19	17	12
5. PB Anguera	18	19	14	5. CFS Castellón	15	23	22	5. CB Es Castell	4	542	463	5. CB Roser	4	426	401	5. PB Anguera	18	19	14
6. UD Cirera	18	18	13	6. InterSala Z.	14	23	10	6. CB Navàs	4	563	491	6. CB Igualada	4	463	437	6. UD Cirera	18	18	13
7. CD Malgrat	17	17	13	7. FSF C. Augusta	13	16	16	7. CDB Zaragoza	4	492	459	7. CBF Cerdanyola	4	451	460	7. CD Malgrat	17	17	13
8. CE Premià	14	16	18	8. FS Ripollet	11	15	17	8. CB Cornellà	3	522	548	8. SESE	4	472	473	8. CE Premià	14	16	18
9. CD Canyelles	13	17	17	9. Osasuna Futsal	10	15	12	9. CB Roser	2	462	501	9. TGN Bàsquet	4	418	448	9. CD Canyelles	13	17	17
10. UD Molinos	12	19	22	10. CN Caldes	7	20	21	10. B. Ciutat d'Inca	2	503	546	10. CB Granollers	3	408	423	10. UD Molinos	12	19	22
11. At. Sant Pol	11	19	23	11. FS CET 10	7	9	18	11. CB Alpicat	2	462	542	11. AB Premià	3	432	445	11. At. Sant Pol	11	19	23
12. Les Franqueses	11	15	19	12. UDC Txantrea	6	13	27	12. CB Granollers	2	446	526	12. CB Samà Vilanova	3	393	444	12. Les Franqueses	11	15	19
13. C. Atlético Iberia	11	15	21	13. CD Orvina	5	11	19	13. UE Montgat	1	453	540	13. Joventut Les Corts	1	384	442	13. C. Atlético Iberia	11	15	21
18. Vilassar de Mar	7	14	26	15. CFS Eixample	0	6	23	14. Alfindén CB	0	410	558	14. CB Prat	1	388	511	18. Vilassar de Mar	7	14	26

Ressonàncies magnètiques segures per a pacients amb dispositius electrònics i implants metàl·lics

La interacció de dispositius mèdics pot distorsionar la precisió o, fins i tot, impossibilitar la realització de la prova d'imatge



Mari Carmen, de la Federació de Asociaciones de Implantados Cocleares de España, es prepara per sotmetre's a una RM a Ascires.

Implants coclears per a persones amb problemes d'audició, vàlvules de derivació o neuroestimuladors allotjats al cervell, expansors mamaris... L'avenç de la medicina fa que cada vegada més persones convisquin amb **dispositius electrònics o implants metàl·lics** que de vegades són vitals i, altres vegades, contribueixen a millorar-ne la qualitat de vida.

Vàlvules, neuroestimuladors o implants coclears són només alguns dels dispositius que poden condicionar la realització d'una exploració diagnòstica

La presència d'aquests dispositius, però, pot condicionar la realització de proves mèdiques com ara la ressonància magnètica, una exploració clau per al diagnòstic precís i el seguiment de moltes patologies.

Amb l'objectiu de minimitzar els casos d'incompatibilitat tecnològica, i fer la ressonància magnètica accessible a pacients portadors de tota mena de dispositius, Ascires Grupo Biomédico, del qual forma part l'equip mèdic català Cetir, ha desenvolupat un protocol que estableix la viabilitat de la prova en cada cas segons l'especificitat del dispositiu/pròtesi, la zona d'examen i el pacient.

Més de 850 casos complexos

Amb més de 850 estudis complexos de compatibilitat elaborats fins ara, el protocol ha estat presentat aquest any al **8è Congrés Conjunt de la Sociedad Española de Física Médica i la Sociedad Española de Protección Radiológica**.

Davant de cada cas nou, l'equip de Física Médica, en col·laboració amb els professionals implicats en el procés (radiòlegs/òlogues, especialistes de diferents disciplines, tècnics de Ra-

diagnòstic i Medicina Nuclear (TSIDMN), professionals del Centre d'Atenció al Pacient Ascires, etc.), analitza i avalua la viabilitat de l'examen diagnòstic requerit.

La varietat de casos és molt àmplia, tant pel que fa als pacients (edat, patologia i historial clínic), com als **mateixos dispositius**. "Fins ara, hem estudiat **més de 30 categories de dispositius o implants metàl·lics** i, de cadascun, n'hi ha diverses marques i models. El nostre propòsit és garantir la seguretat necessària per fer la prova de ressonància magnètica (RM) amb la precisió requerida per l'especialista d'imatge", explica Luis Brualla, responsable de l'àrea de Física Médica d'Ascires. Cada cop que s'activa el protocol, Física Médica recopila tota la informació necessària per dur a terme l'estudi de seguretat (des de dades clíniques rellevants sobre el pacient fins a manuals tècnics sobre el dispositiu electrònic).

El servei de Física Médica d'Ascires desenvolupa una plataforma i un protocol específics per contribuir a fer que aquests dispositius no siguin una barrera davant d'una ressonància magnètica

Després de recopilar tota la informació i de la intervenció dels diferents especialistes implicats, se n'elabora un informe intern. El document detalla si el resultat és segur (l'exploració es pot fer sense cap consideració particular), no segur (hi ha una incompatibilitat entre el dispositiu i la RM que fan que aquesta no sigui segura per al pacient, per la qual cosa l'exploració no es pot dur a terme) o condicional (la prova s'ha de fer complint una sèrie de condicions).

"En la majoria dels casos aconseguim realitzar la prova, però sota condicions específics detallats a l'informe, que s'han de complir des que se cita el pacient fins a la preparació i realització de l'examen", exposa Beatriz Chover, física mèdica d'Ascires. Amb això, l'equip de Radiodiagnòstic podrà fer l'exploració amb plena tranquil·litat per al pacient.

Amb més de 550.000 pacients atesos a l'any, Ascires és pioner en Diagnòstic per Imatge (va introduir la **primera ressonància magnètica a Espanya**, fa just 40 anys) i treballa amb l'última tecnologia mèdica. "La creació d'una plataforma d'aquest tipus, que reforcem amb casos nous cada dia, només és possible quan es desenvolupa un volum important d'activitat en Imatge Diagnòstica, cosa que ens permet afrontar casos cada cop més complexos", subratlla Brualla.

Sobre Cetir Ascires

L'equip mèdic català Cetir forma part del grup biomèdic Ascires. D'arrels mediterrànies, per tecnologia, aquest grup és pioner a Espanya tant en Diagnòstic per Imatge com en Medicina Nuclear i Genètica Mèdica.

El Congrés de la Sociedad Española de Física Médica ha estat el fòrum on s'ha presentat el treball realitzat fins ara, que inclou més de 850 casos complexos

Amb una trajectòria de més de 60 anys, centra la seva activitat en el diagnòstic de precisió i el tractament, i reinverteix anualment una mitjana del 15% dels beneficis en R+D+i. Una reinversió que li permet la constant incorporació de l'última tecnologia i software mèdic.

www.cetir.com



Físics mèdics d'Ascires revisen el cas d'un pacient amb dos neuroestimuladors i diverses fixacions a la columna.

No t'ho perdís

Foto: Eli Dom/ACN



'Cosint el cant'

El Palau Güell de Barcelona explora la relació de la soprano Victoria de los Ángeles amb la moda. Ho fa a través de l'exposició *Cosint el cant*, que es va inaugurar el passat 10 de novembre i que es podrà visitar fins al 21 de gener. La mostra inclou alguns dels vestits més emblemàtics que va lluir l'artista al llarg de la seva trajectòria, tant en els in comptables recitals que va fer com per interpretar diversos personatges icònics. A més de vestits, també s'hi exposa la seva màquina de cosir, gràcies a la qual va confeccionar algunes peces també incloses a la mostra.



Famosos

Després dels escenaris, la televisió és segurament l'espai on Miki Núñez (Terrassa, 1996) se sent més còmode. El jove cantant es va fer famós l'any 2018 per la seva participació en el *reality* musical *Operación Triunfo*. Des d'aleshores, s'ha aconseguit forjar una carrera musical d'èxit, amb tres àlbums publicats: *Amuza* (2019), *Iceberg* (2020) i *121* (2023). Però, també des d'aleshores, no ha abandonat mai la televisió. El 2019 va representar Espanya a Eurovisió amb la cançó *La venda*, l'any següent es va estrenar com a presentador de TV3 al programa *Cover*, i des del 2022 condueix *Eufòria*, també a la televisió de Catalunya. Precisament des de TV3 Miki Núñez va donar la benvinguda a l'any 2023 presentant les campanades amb Mariona Escoda, guanyadora de la primera edició d'*Eufòria*. Aquesta vegada, per rebre el 2024, ho repetirà, però acompanyat de Laura Escanes.

La fitxa

QUI ÉS?

M I K I N Ú Ñ E Z

ÉS FAMÓS PER...

Haver participat a Operación Triunfo
Va ser el 2018 i ara ja ha publicat tres àlbums com a cantant

QUÈ HA FET?

Presentarà les campanades de TV3
Juntament amb Laura Escanes, nou fitxatge de la cadena

A LES XARXES...

Ha cridat més l'atenció Laura Escanes
Perquè ho va anunciar en castellà a les seves xarxes socials

Llibres



Tots els contes
Maria Barbal

Aquest llibre aplega la totalitat dels contes escrits per Maria Barbal fins ara, tant els publicats en volums com els esparsos en publicacions periòdiques o en antologies temàtiques i, també, contes encara inèdits, que s'ofereixen en primícia. Tota la narrativa curta de qui ha destacat per damunt de tot com a novel·lista, però que sempre ha demostrat el seu talent per al conte.

Teatre



La memòria del gel
Ada Vilaró

A *La memòria del gel*, Ada Vilaró parla de la supervivència, la nostra, la de la societat i la del planeta. A partir d'una experiència personal de l'artista, l'espectacle ens porta a mirar-nos endins, trencar el gel intern i tornar al més bàsic: que el cor torni a bategar al ritme de la terra. Dirigida per la mateixa Vilaró i Pep Pla.

A la Fundació Joan Brossa.

Música



Electronic Devices
Joan Miquel Oliver

Joan Miquel Oliver ha començat aquest novembre la gira del seu nou disc, *Electronic Devices* (Oigo Discos), el setè àlbum que el lletrista d'Antònia Font ha publicat en solitari. En una entrevista amb l'ACN, el mallorquí ha reconegut que s'ha "menjat el coco" per trobar "coses noves" a oferir al seu públic, cinc anys després de la publicació del seu darrer disc.

Pelis i sèries



El mestre que va prometre el mar
Patricia Font

L'Ariadna (Laila Costa) descobreix que el seu avi busca des de fa temps les restes del seu pare, desaparegut a la Guerra Civil. Per ajudar-lo, viatja a Burgos, on estan exhumant una fossa comuna on podria estar enterrat el seu besavi. Allà coneixerà la història d'Antoni Benaiges (Enric Auquer), un jove mestre de Tarragona que va ser mestre del seu avi abans de la guerra.

ESTILS DE VIDA

Dormir poc agreuja la depressió

Foto: Freepik



PSICOLOGIA

Associem tradicionalment l'insomni a les malalties cardiovasculars, però un estudi genètic elaborat per investigadors de la University College London el vincula directament amb el risc de desenvolupar símptomes de depressió, sobretot en les persones amb una especial predisposició. El límit seria dormir sistemàticament menys de cinc hores cada nit. Aquest treball, publicat a la revista *Translational Psychiatry*, ha analitzat les dades de prop de 7.000 persones amb una edat mitjana entorn de 65 anys.

Històricament, es considerava que l'insomni era un efecte secundari del trastorn mental. Ara els investigadors han descobert que també podria passar al revés: que el fet de dormir poques hores agreujaria els símptomes d'algunes persones. De fet, pensen que és molt més probable que succeeixi d'aquesta manera. Els resultats revelen que les persones que tenen una predisposició genètica més gran a dormir poc, menys de cinc hores, tenen, en general, més probabilitats de desenvolupar símptomes depressius en un termini d'entre quatre i dotze anys. Les probabilitats van baixant quan el pacient dorm més, però, atenció, perquè tornen a pujar si dorm més de nou hores.

Les claus

EDAT

El son poc productiu i la depressió augmenten progressivament amb l'edat i estan molt més relacionats del que creiem

HERÈNCIA

Existeix una predisposició genètica tant a l'insomni com a la tendència a dormir més hores del compte

DEPRESSIÓ

Un estudi ha determinat que la manca regular d'hores de son agreuja els símptomes de depressió en persones grans

HIGIENE

Una bona higiene del son pot ajudar-nos a dormir més i millor, per això cal establir horaris i pautes adients

Foto: Freepik



Cuido tu mascota
siempre que necesites!

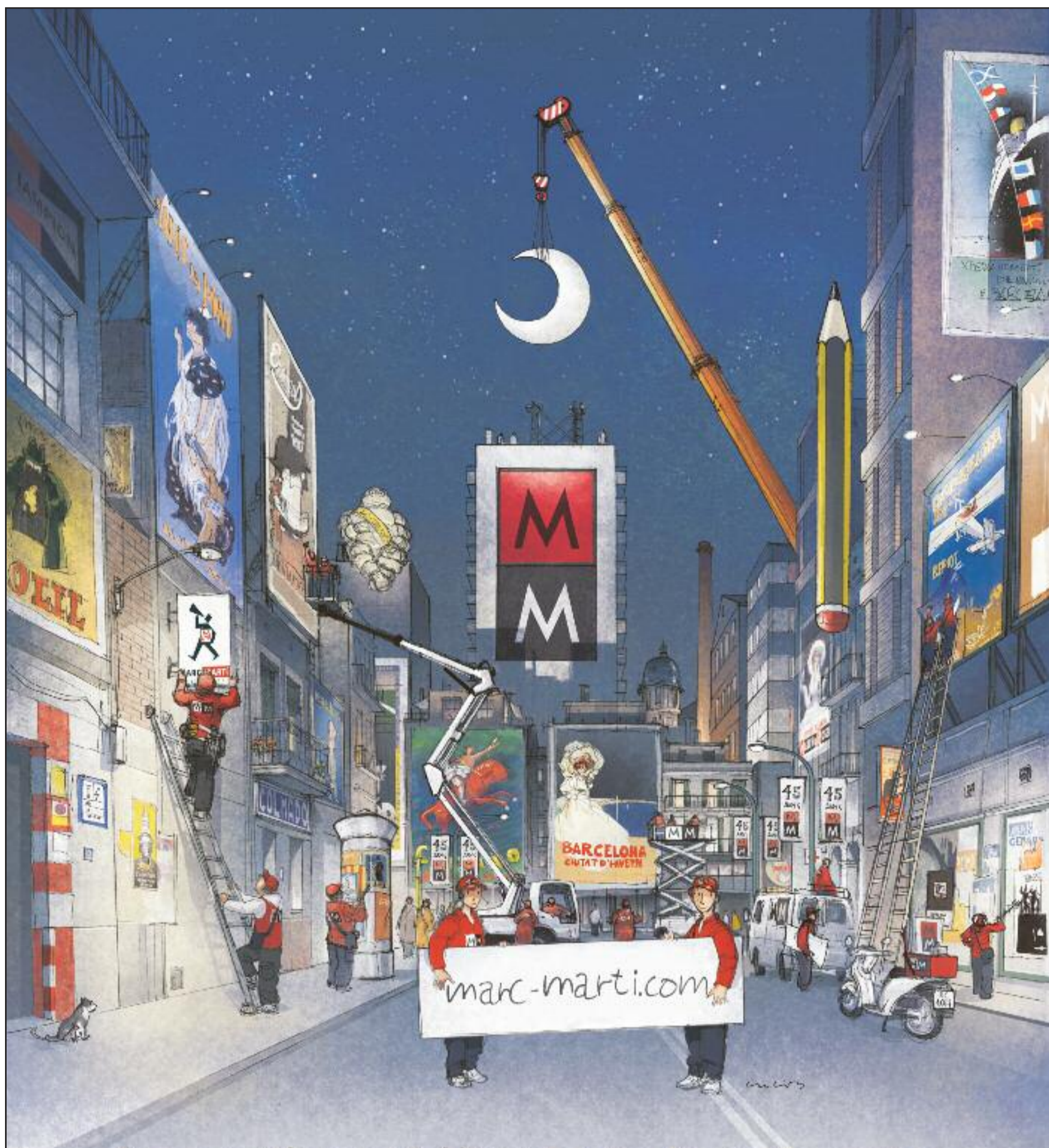
Llamadas:
+34 613 085 959
Whatsapp:
+5519998720209
(Júlia)

Hago paseos, cuidados y visitas a domicilio

NECESSITEM ALIMENTS BÀSICS PER CONTRIBUIR A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE 163 MIL PERSONES

Col·labora

BANC DELS ALIMENTS bancdelsaliments.org



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES