

PROJECTE EDUCATIU pàg 8
Alumnes de l'Escola
Entença es consciencien
sobre els residus tèxtils

EXTÈCNIC DEL CB ROSER pàg 13
Dante González: "Viatjar
és un aprenentatge i la millor
manera per conèixer-te"



líniaeixample

Setmanari · 25/10/2023 · Núm. 264 · liniaeixample.cat

cada dimecres

Sant Antoni estrena una xarxa de punts liles referent

La Vocalia de Dones de l'Associació Veïnal impulsa un projecte que busca crear un barri segur per a les dones pàg 3

"Falta suport"

Clam familiar per unes
escoles inclusives pàg 12



Foto cedida



CLÀSSIC BARCELONÍ pàg 9
El Bar Pinotxo s'estrena
al Mercat de Sant Antoni
amb una allau de gent

DRETA DE L'EIXAMPLE pàg 10
El millor cinema asiàtic
passa pels Girona

SAGRADA FAMÍLIA pàg 11
Desperfectes a la biblioteca
tot i les obres de reforma



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES



KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS
GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

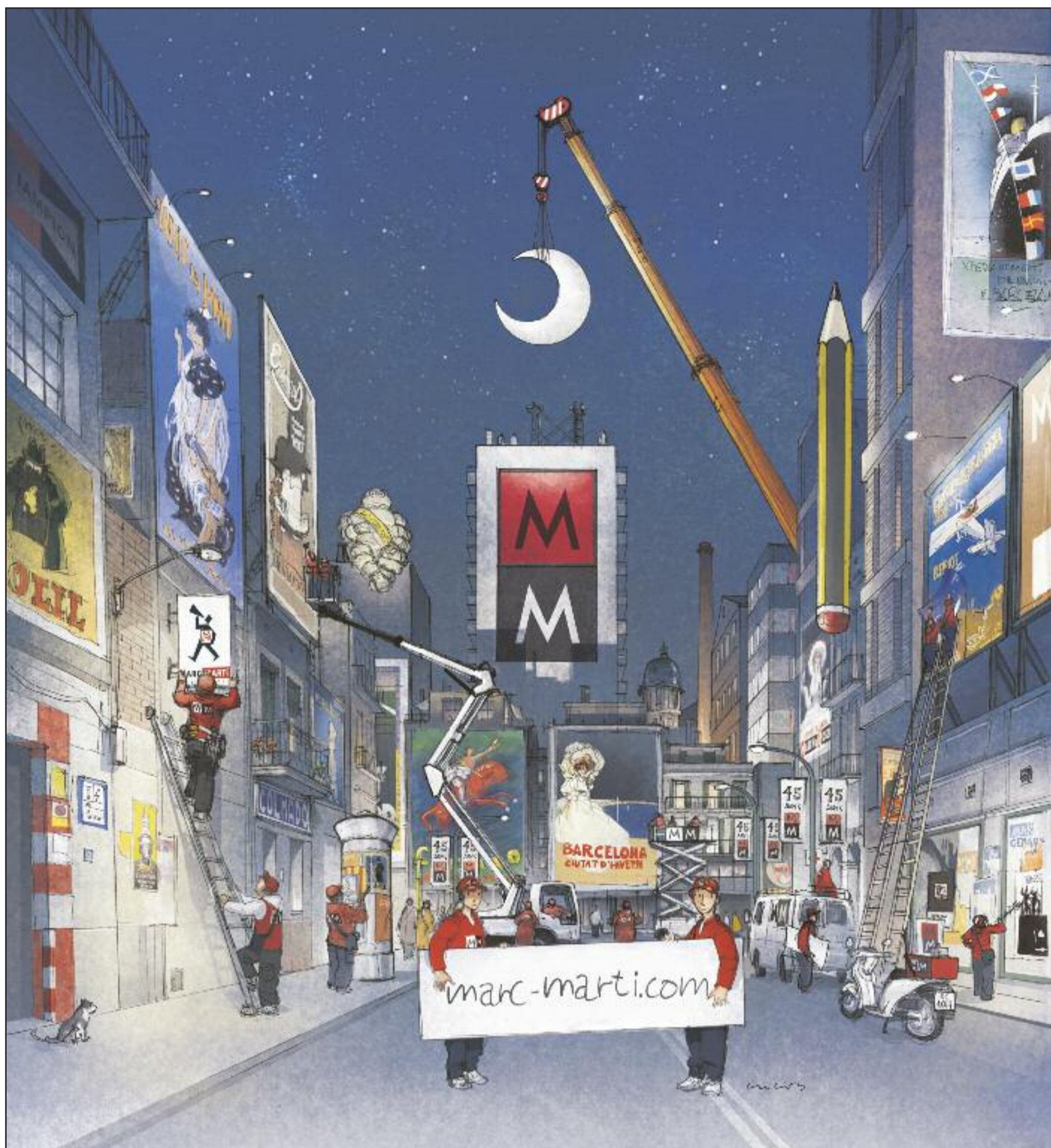
618 557 197

DEFENSA
PERSONAL

[SALA FITNESS INCLUIDA
1H PARKING GRATUITA]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

Un barri on caminar segures

» Sant Antoni estrena la seva xarxa de punts liles, una iniciativa de la Vocalia de Dones de l'AV
 » Es tracta d'un conjunt d'establiments i equipaments que són "espais segurs" per a les dones

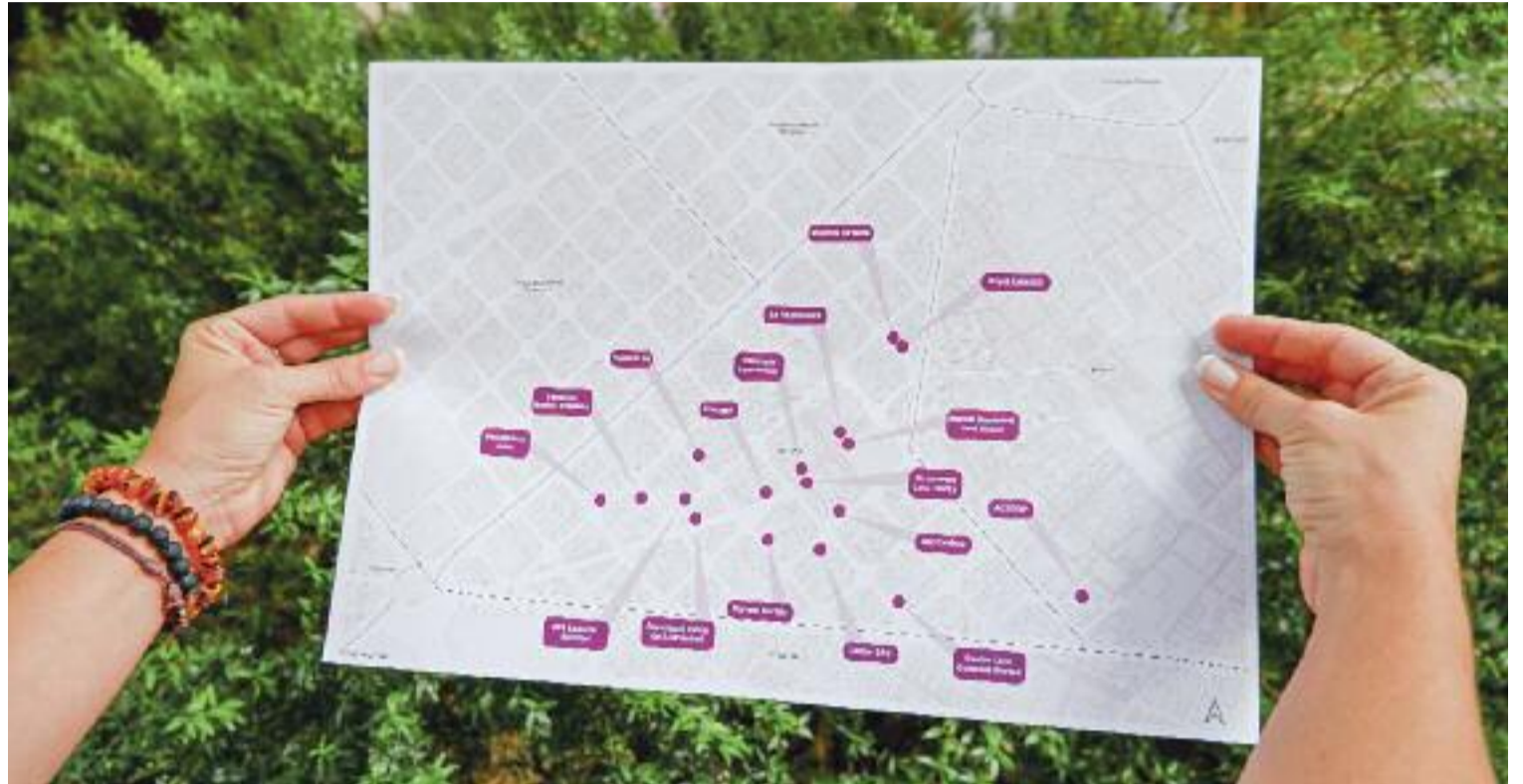
Anna Utiel
SANT ANTONI



Sant Antoni és, des de dijous passat, un lloc més segur per a les dones. La Vocalia de Dones de l'Associació Veïnal del barri va presentar el 19 d'octubre la seva xarxa de punts liles, un conjunt de comerços, equipaments i entitats que s'han convertit en espais segurs per a possibles víctimes de violència masclista. De moment en són setze, però la xifra es podria arribar a ampliar fins a 140.

L'origen del projecte *Totes som punt lila*, que compta amb el suport de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB), es remunta al 25 de novembre de 2021, fa gairebé dos anys. Tal com va recordar una de les seves principals impulsores, Rocío Vilaró, en el discurs per inaugurar la xarxa, tot va començar amb una recollida d'experiències anònimes relacionades amb la violència masclista. Aquella activitat es va fer coincidint amb el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones i va donar com a resultat una cinquantena de testimonis que es van exposar i llegir en públic, en un acte que va conscienciar el veïnat.

"Arran d'aquelles històries vam pensar que havíem de fer alguna cosa des del barri", va dir Vilaró. De seguida va sorgir la idea dels punts liles, que va rebre un suport immediat per part del teixit veïnal i comercial. Així, al llarg del 2022 es van fer trobades i marxes nocturnes que van permetre detectar els punts que les dones percebien com a insegurs, sobretot de nit. De la mateixa manera, van identificar aquells establiments i equipa-



Una integrant de la Vocalia de Dones de l'AV de Sant Antoni mostra el mapa de punts liles del barri. Foto: Línia Eixample

ments que les veïnes entenen com a "espais segurs". Finalment, van escollir "uns 140 possibles espais segurs", dels quals setze ja han esdevingut punts liles. El projecte va guanyar el Premi 25N de l'Ajuntament l'any passat.

ESTABLIMENTS DE CONFIANÇA
 "Sabem que hi ha circuits oficials i professionals", va matisar Vilaró en el seu parlament, abans de lamentar que "això no és suficient per erradicar les violències masclistes". En aquest sentit, Vilaró creu que hi ha víctimes de violència masclista que potser no s'atreveixen a denunciar, però sí que comparteixen algunes vivències amb el seu entorn. És aquí on pot actuar, per exemple, "la botiguera de confiança", que veu les seves clientes amb freqüència i nota si alguna cosa no

va bé. "Totes som punt lila recull aquesta relació de proximitat que hi ha als barris, aquesta co-neixença del dia a dia", resumia Vilaró.

Qui entén perfectament aquesta relació és la perruquera Juani Agüera, que fins i tot s'emociona parlant del vincle que té amb les seves clientes. "Hi ha dones, sobretot grans, que normalment no s'atreveixen a explicar determinades coses, però a la perruqueria parlen de tot", assegura. De fet, diu, algunes no són conscients que pateixen violència masclista, i escoltant-les pot saltar alguna alarma. És per això que està orgullosa de poder aportar el seu "granet de sorra" des del seu negoci, situat al número 41 de Sepúlveda, que des de dijous llueix l'adhesiu que el reconeix com a punt lila.

La perruquera de Juani

Agüera va ser una de les parades que van fer una cinquantena de dones que, després de la presentació de la xarxa, van recórrer els setze punts liles del barri. Cada cop que s'aturaven en algun establiment, donaven les gràcies a les responsables del negoci, els entregaven l'enganxina, el mapa amb tots els punts liles i un díptic informatiu, i esclata-ven en aplaudiments un cop col·locaven l'adhesiu de color violeta a l'aparador.

Montse Vilaplana, al capdavant de la Farmàcia Vilaplana (Rocafort, 49), també va voler sumar-se a aquesta iniciativa. Per a ella, "la farmàcia ha estat sempre un lloc on tothom demana ajuda i és escoltat" i, per tant, tenia tot el sentit que es convertís en punt lila. A més, Vilaplana deixa clar que no totes les consultes s'han de fer al taulell,

sinó que compten amb "un espai íntim" on les dones els poden comentar el que necessitin.

Però cal recordar que el moment en què la sensació d'inseguretats de les dones tendeix a augmentar és la nit. Per aquest motiu, és clau la participació d'establiments com el Bar Calders (Parlament, 25) en el projecte. "El nostre és un bar molt unit al barri i afegir-nos a la xarxa ens va semblar molt bona idea, perquè obrim fins tard i som en una zona on passa molta gent", defensa la Bet, treballadora del local.

Bars, farmàcies, perruqueries, però també gimnasos, botigues de tota mena, seus d'entitats i equipaments municipals formen aquesta nova xarxa d'espais segurs única a Barcelona, que pot servir de model per a altres barris i municipis.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniaeixample** a Telegram



La lupa

Un enorme elefant a l'habitació

per Oriol López, vicesecretari general de Coordinació Interna d'Esquerra Republicana



Foto: Freepik



Tothom en parla. A tots els grups de pares i mares d'escoles i d'instituts, a la feina, al carrer... A tot arreu. La televisió pública del nostre país, amb uns serveis informatius a anys llum de qualsevol televisió estatal, ha exercit un cop més el seu paper com a gran agitadora de la consciència col·lectiva. Laura Rosel i el seu equip han posat sobre la taula, amb una gran mostra de professionalitat i sensibilitat, un debat que ben segur era latent, però que li calia aquesta empenta definitiva. La sèrie documental *Generació porno* ha evidenciat la necessitat d'introduir l'educació sexual i afectiva tant en l'àmbit escolar com al si de les famílies, així com de regular l'accés al porno als menors d'edat.

Com a representants públics no podem mirar cap a una altra banda. La societat ens interpel·la i ens demana que actuem, davant la impotència que provoca una situació en què pares i mares, representats a la perfecció al documental, es troben impotents i sense eines a l'abast per poder acompanyar els seus fills i filles pel que fa a l'educació sexual i afectiva. Cal ser valents i afrontar el tema, i fer costat a famílies, escoles i instituts. No podem deixar que el porno sigui la porta d'entrada a l'educació sexual, generant un model de rela-

cions que planteja una ficció en la qual les dones són vexades i sotmeses i als homes se'ls atribueix un rol de dominació, normalitzant la violència i l'abús.

En els darrers anys, la societat està impulsant canvis que es tradueixen a les institucions. La nova Generalitat republicana va introduir en aquest mandat, per primer cop a Catalunya, el Departament d'Igualtat i Feminismes. Hem generat les estructures i hem iniciat el camí. Ara és l'hora de desenvolupar polítiques desacomplexadament feministes i a favor dels drets i de les llibertats de tothom, abordant temes tan delicats i urgents com els que planteja la sèrie documental que acabem de veure.

Paral·lelament, cal que els representants públics ens posem les piles per legislar sobre aquest tipus de continguts. No pot ser que no hi hagi cap control d'accés a les pàgines de pornografia. En un món que avança cada cop més en elements de seguretat digital, és una contradicció flagrant que els nens i les nenes puguin accedir tan fàcilment a un tipus de continguts per als quals encara no estan preparats mentalment. No podem prioritzar els interessos de les grans empreses tecnològiques per damunt de la salut dels nostres fills i filles.

Segons tots els estudis, la mitjana en què es co-

mença a veure porno són els vuit anys. Només aquesta dada ja ens hauria de fer reflexionar sobre el món que els estem deixant. Un món articulat a través del patriarcat, molt present també en l'àmbit de les relacions sexuals i afectives. És el nostre deure i la nostra responsabilitat fer caure aquest model social i poder construir-ne un altre molt més saludable, igualitari i just.

I no voldria acabar aquest article sense posar en relleu la importància que, ja ben entrat el segle XXI i en plena època de les plataformes audiovisuals, continua tenint la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals per al nostre país. És un orgull i una estructura d'Estat a preservar, perquè sovint ens posa davant del mirall, perquè ens sacseja, perquè remou consciències i perquè ho fa des de la professionalitat i el rigor, fugint del sensacionalisme imperant a bona part dels mitjans de comunicació actuals. I ho fa amb la voluntat i el compromís de servei públic, i de construcció d'un país i d'un món millors. Gràcies, Televisió de Catalunya, gràcies, Laura Rosel i equip, i gràcies a totes les persones que han participat en el documental. Missatge rebut. La pilota és a la nostra teulada. Toca posar-s'hi.

Les millors perles



José Manuel Pinto, segon porter del Barça de les sis copes, es va fer productor musical després de deixar el futbol. Ara, però, sembla que ha trobat una nova manera de guanyar-se la vida: fer balls saltant a corda. No és broma, busqueu-lo a Instagram.

Marxar sense pagar (fer un *simpa*, en castellà col·loquial) requereix tenir barra, però també imaginació: un lituà que viu a Alacant ha fingit infarts en vint restaurants diferents per evitar pagar, segons el *Corriere della Sera*.

Un noi entra per error en una oficina, demana per una ETT, li diuen que s'ha equivocat de portal, però el cap li pregunta si busca feina i li acaba fent una entrevista. És la surrealista història que ha explicat la usuària de Twitter gallega @leslieyyyy.

Un pilot fora de servei que viatjava dins de la cabina d'un avió d'Alaska Airlines va intentar desactivar els motors de la nau. Per sort, el capità i el primer oficial ho van evitar. L'home va ser detingut quan va trepitjar terra.

@UNRWAs

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Servei de l'Informació
 Departament de la Presidència

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Dipòsit Legal: B 43221-2010

www.liniaarxa.cat



Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

Las luces rojas también atrapan a los más pequeños.
#rompeconlatrata

AYÚDANOS A LUCHAR
 CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

SONRISAS DE BOMBAY HAZTE SOCIO/A
sonrisasdebombay.org

Els semàfors

Safata d'entrada



La Vocalia de Dones de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Antoni ha estrenat la xarxa de punts liles al barri. El projecte consisteix en un conjunt d'establiments i equipaments que són espais segurs per a les dones.

pàgina 3

Dones Sant Antoni



Coreixample va celebrar aquest cap de setmana la primera Fira del Vi i la Gastronomia, batejada amb el nom de *Cor de Vi*. La nova iniciativa ha estat tot un èxit i ha superat totes les expectatives. L'any que ve tornarà.

pàgina 10

Coreixample



El barri de la Sagrada Família ha celebrat aquest passat cap de setmana la Festa Major de Tardor. En el marc de la festa, l'Ateneu El Poblet va organitzar diferents activitats dissabte passat des de les 10 del matí fins a les nou del vespre.

pàgina 11

Ateneu El Poblet

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 *Rèquiem pel parc Joan Miró*
- 2 *La volta al món gastronòmica sense sortir del Fort Pienc*
- 3 *Més de 130 anys fent escales a mida per arribar a la lluna*
- 4 *Un barri on caminar segures: Sant Antoni estrena la seva xarxa de punts liles*
- 5 *Tot a punt per al Qlit, el festival de literatura queer*

'Pensiero debole'

per Francesc Reina

La raó acostuma a estar subjecta a una sèrie de fallides que poden afectar la manera de com es prenen decisions. Passa al nostre cervell, patim una desviació coneguda com a biaix de negativitat; l'explicació és que parem més atenció a les coses negatives. Un lloc canvia completament depenent dels nostres records, el nostre estat d'ànim es pot alterar segons la informació que ens arriba de l'exterior.

Els fets són coses avorrides i banals, inútils, sense una contribució carregada de sentiments; a més, les dades s'interpreten quan venen acompanyades d'imatges del passat i molta, molta activitat inconscient. Això deia Gianni Vattimo (se n'ha anat per no tornar un gran pensador), que comentava que una imatge pot significar alguna cosa en un context determinat i pot ser diferent en un altre moment, és a dir, que pot tenir més d'un significat. Ens demanava ser meticulosos perquè no es creés confusió ni malentesos. A la seva obra *Ètica de la interpretació* defensava les expressions obertes: que discuteixen, descriuen i conclouen en sentit ampli, sense recórrer a una autoritat que menyspreï l'altre. Suggestia pràctiques flexibles que accepten el principi del diàleg allunyant-se de classificacions sectàries (al contrari que la màxima que diu que davant d'un axioma has de callar, romandre amb la boca oberta, acceptar la superficialitat de la veracitat absoluta).

Darrerament, assistim a tendències que justifiquen polítiques contràries a les actuals democràcies, que defensen el comandament social per instal·lar prínceps que reclamen la seva autoritat dominant sobre uns súbdits condicionats als seus interessos. Quan l'Església de l'edat mitjana i el Renaixement cremava els heretges, ho feia en nom de la Veritat; fins i tot les guerres recents es fan per reivindicar els drets d'un grup determinat, que diu: "nosaltres sabem què és bo per a la resta", i comencen a llençar bombes.

Observem als mitjans, amb preocupació, certa crisi de valors, violència lingüística, discriminació en les converses, manca d'educació, fanatisme rere falses apreciacions... Però una opinió es converteix en certesa quan aconsegueix prou tolerància sobre comportaments, actituds i conviccions sense obligar ningú. Els grecs ja comentaven que la democràcia corria el risc de convertir-se en demagògia quan es guanya amb afalacs, el favor popular sense una encertada reflexió. No s'entreveu una ideologia que aconsegueixi convèncer la gent corrent que val la pena empènyer les idees per posar-

les al servei d'un horitzó més just (encara que Saramago, per altres raons, va acabar comentant que, si ho pogués fer, suprimiria del diccionari la paraula utopia). El problema s'ha fet estructural, la cultura no corre només entre llibres, diaris o a les escoles, els missatges es mouen per la televisió, i ara també per la xarxa d'influencers.

Fa poc que ens hem trobat un grup de persones per rescatar retalls de coneixement, intentant practicar l'art de mirar. Conversar, debatre, comunicar-se són aquests intents imprecisos, però necessaris, per trobar un marge comú de consens al voltant de les coses, però no a qualsevol preu; les paraules poden acabar esgotant-se, fins i tot emmalaltir: cedir no vol dir el mateix que consentir i encara menys doblegar-se.

El pensament feble no és una inseguretats en si mateix, sinó una teoria sobre la inconsistència moral dels absolutismes. Vattimo va proposar reduir les conformacions fortes del poder, posar remei sobre la destrucció de la naturalesa; en definitiva, recórrer a la generositat del pacifisme, on ensenyar i aprendre a pensar es presenta com una proposta vàlida.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#AcordPSOESumar



#AmpliarL'Aeroport



#L'HeroiMarcGuiu

@**agenciaacn**: Jornada de 37,5 hores, nova fiscalitat, dentista gratuït i permís de cures de 20 setmanes, eixos de l'acord PSOE-Sumar.

@**324cat**: Foment proposa allargar la pista de l'aeroport del Prat cap a la Ricarda i compensar-ho amb nous espais naturals.

@**perericart97**: [Arran del debut històric de Marc Guiu] Tenir una Masia amb aquesta capacitat de produir talent és la rehòstia i ens està salvant de moltes.

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Xavi
Casinos



Lucía
Delgado



Fernando
Carrera



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Jordi
Martí Galbis



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

25 d'octubre del 2023

Restauració | El millor bar del món és al barri

La cocteleria Sips Barcelona, situada a l'Esquerra de l'Eixample, és el millor bar del món. Així ho determina el rànquing *The World's 50 Best Bars 2023*, que ha col·locat aquest establiment en el lloc número 1.

La 'cursa' de l'Escola Entença contra els residus tèxtils

SOSTENIBILITAT ▶ L'alumnat de 5è de primària de l'Escola Entença, a l'Esquerra de l'Eixample, fa setmanes que participa en una cursa de fons. Es tracta de l'anomenada Cursa Tèxtil, un projecte impulsat per l'ONG SETEM Catalunya que pretén conscienciar els infants sobre l'impacte ambiental i social de la indústria de la moda i els anima a reduir els residus que aquesta genera. A més, tenen l'aliat que competeixen amb set escoles més i que el centre guanyador se n'anirà d'excursió. Fins ara, els nens i nenes de l'Escola Entença han recollit roba usada, han fet un mercat d'intercanvi i han arreglat peces de roba, entre altres accions. Demà, dijous 26 d'octubre, se sabrà quina és l'escola guanyadora.

Núria Torrijos, mestra de 5è de l'Escola Entença, explica que un dels primers passos va ser la sensibilització. Així, en el marc del projecte, els alumnes van aprendre la quantitat de litres d'aigua que es gasten per fer uns texans o les condicions laborals en què es



Alumnes de 5è participant en un mercat d'intercanvi de roba. Foto cedida

produceix la roba que porten. "Van mirar les etiquetes de la roba que portaven i van descobrir que la majoria provenia del sud-est asiàtic", recorda Torrijos.

Un cop conscienciats, van posar fil a l'agulla (literalment). Cada dia, a l'entrada i a la sortida de l'escola, les famílies i els veïns del barri podien portar roba o residus tèxtils al centre. Després, els infants recollien i analitzaven les donacions i, els dilluns i dijous, feien un

taller de reparació de roba. En aquest temps han cosit mitjons, botons, samarretes foradades... En total, han arreglat una seixantena de peces de roba, assegura Torrijos. D'altra banda, també han creat un jingle per a la ràdio fent difusió de la Cursa Tèxtil, han fet cartells i han dut a terme un mercat d'intercanvi. Aquesta activitat es va fer divendres passat a l'escola i va ser un èxit, amb una gran participació de les famílies.

El clam en defensa del parc Joan Miró es farà sentir demà

MEDI AMBIENT ▶ El moviment veïnal per defensar el parc de Joan Miró, que vol evitar que aquest espai es converteixi en el centre logístic de les obres de l'LS de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), no perd força. Al contrari: continua al peu del canó. La plataforma Defensem el Parc de Joan Miró, que aplega desenes d'entitats, ha convocat una nova manifestació aquest dijous, 26 d'octubre, davant de la seu del Districte de l'Eixample (Aragó, 311).

La protesta coincidirà amb el Consell Plenari que se celebrarà a les sis de la tarda. Un cop més, la

plataforma veïnal demanarà a l'Ajuntament i la Generalitat que protegeixin el parc i busquin un espai alternatiu per a les obres. Concretament, tal com diu un manifest publicat pels veïns aquest dimarts, insten el consistori a "facilitar altres espais al voltant de la plaça d'Espanya per ser utilitzats com a base logística".

En la darrera Comissió d'Urbanisme, la tinenta d'alcaldia d'aquesta àrea, Laia Bonet, va dir que els dos governs buscaven "ubicacions complementàries" per reduir l'impacte en el parc, una mesura que no s'ajusta a la petició veïnal.



Pancartes per a la concentració d'aquest dijous. Foto: Marta Miguel

525 mitjans associats

associació de mitjans i comunicació

amic

*"Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança"*

www.amic.media

Sant Antoni

líniaeixample.cat

25 d'octubre del 2023

Cultura | El Fossat del Mercat acull una fira 'friki'

El cap de setmana passat el Fossat del Mercat de Sant Antoni va acollir el Sant Antoni Wars, la 4a edició de la fira de la cultura 'friki' a la ciutat. La fira té l'objectiu de donar visibilitat al món de la cultura *Geek* en tots els àmbits.

'Aprofita'm' rep un premi contra el malbaratament alimentari

ENTITATS ▶ *Aprofita'm*, la iniciativa de la Federació d'entitats Calàbria 66, ha estat guardonada en la tercera edició dels Premis Mercabarna Paco Muñoz amb el premi a millor iniciativa d'innovació social, que, a més, està dotat amb 5.000 euros. El projecte vol donar resposta a les necessitats alimentàries de persones en risc d'exclusió social, posant el focus en el malbaratament alimentari i arribant, fins i tot, a l'elaboració d'aliments a la cuina comunitària del Mercat de Sant Antoni i la seva distribució al barri.

Un dels motius pels quals han rebut el premi, segons Mercabarna, és perquè l'*Aprofita'm* és "un bon exemple de com des d'un moviment veïnal i associatiu es poden buscar fórmules per resoldre els principals problemes de l'entorn més proper". El projecte va néixer el 2020 amb la intenció de construir formes més sostenibles i comunitàries de viure i relacionar-se sota una fórmula col·laborativa.



'Aprofita'm' rep el premi contra el malbaratament alimentari. Foto: Ajuntament

L'ESPAI CALÀBRIA FA ANYS

A més de la bona notícia del premi que ha rebut la iniciativa *Aprofita'm*, l'Espai Calàbria ha celebrat aquest cap de setmana el seu 8è aniversari. L'espai per a totes les entitats, associacions i col·lectius de Sant Antoni continua potenciant el teixit social i la vida al barri des de l'autoges-

tió i la cooperació, i per a celebrar els vuit anys va organitzar tota una jornada d'activitats culturals.

A les 11 del matí de dissabte passat es va donar el tret de sortida a la celebració amb l'espectacle de màgia de Màgic Cambras. Una trobada veïnal i un concert solidari van concloure la jornada festiva.

El Bar Pinotxo s'estrena al Mercat de Sant Antoni

COMERÇ ▶ Els plats de tota la vida del Bar Pinotxo de la Boqueria ja es poden tornar a tastar. Però aquest cop al Mercat de Sant Antoni. I és que després de la polèmica amb el traspàs del negoci, que encara està judicialitzat, l'emblemàtic local estrenava nova ubicació dilluns.

Jordi Asín, nebot de Joan Bayén, antic propietari del bar que es va jubilar fa un any i mig, ha reprès l'activitat del Pinotxo amb una festa d'inauguració al nou local. Ara ocupa quatre parades del Mercat de Sant Antoni a tocar

de l'entrada que hi ha a la cantonada del carrer del Comte d'Urgell amb Tamarit. El negoci ja forma part de Sant Antoni Comerç.

Asín ha encetat aquesta nova etapa amb la seva dona, Maria José Díez, i el seu fill, Dídac Asín. Els cigrons amb botifarra negra esparracada o el cap i pota i estofat tornaran a gaudir-se entre els paladars dels clients més fidels de la Boqueria i dels nous de Sant Antoni. A més, per a aquesta nova etapa, Asín ha recuperat la torrada amb alvocat i anxova que feia la seva mare.



La festa d'inauguració va ser tot un èxit. Foto: Twitter (@josepmonperico)

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniaxarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

25 d'octubre del 2023

Música | Mishima presenta videoclip als cinemes Girona

El grup de música Mishima va presentar el 18 d'octubre a la sala 1 dels Cinemes Girona el videoclip de la cançó 'MIA KHALIFA', dirigit per Artur Tort, al mateix temps que va fer un petit concert. L'acte va ser iniciativa de TRES C Cultura.

Els Cinemes Girona, seu central de l'Asian Film Festival

CULTURA ▶ Tot a punt perquè aquesta tarda engegui l'onzena edició de l'Asian Film Festival, el festival de cinema asiàtic d'autor. El certamen durarà fins al 5 de novembre a diferents espais de la ciutat, entre ells els Cinemes Girona, que tornaran a ser la seu central del festival. L'edició d'enguany està dedicada al reconegut director xinès, Wang Chao, que serà a Barcelona coincidint amb la projecció de les 8 pel·lícules més rellevants de la seva trajectòria.

Aquest certamen especialitzat en cinema asiàtic continua fidel als seus orígens i presenta una programació de més d'un centenar de pel·lícules procedents de més de 20 països amb l'objectiu d'apropar la vida quotidiana de la regió d'Àsia i el Pacífic a la cultura europea.

Així, l'Asian Film Festival inclou una extensió geogràfica del continent molt àmplia que va des d'Iran, l'Àsia Central amb països com Kazakhstan, Kirguïstàn, Uzbekistan, Afganistan,



Un moment de 'Perfect Days', pel·lícula japonesa. Foto: Asian Films Festival

l'Índia o el Pakistan, fins al Sud-est asiàtic amb la Xina, Corea, Japó, Tailàndia, Singapur o Vietnam; i l'Àsia Pacífic amb Austràlia i Nova Zelanda.

L'acte de presentació oficial de l'onzena edició del festival es va fer ahir als Cinemes Girona a càrrec de la directora del certamen, Menene Gras Balaguer, i avui la

sala Phenomena acollirà la pel·lícula inaugural, *Yangzi's Confusion*, de la directora xinesa Li Jue.

A més, com a novetat, el festival vol impulsar el talent emergent amb la incorporació d'una nova convocatòria a autors nous o desconeguts on es projectaran 10 pel·lícules de les 100 presentades.

Èxit rotund de la primera Fira del Vi de Coreixample

COMERÇ ▶ "Hem superat les expectatives". Així defineix Coreixample el Cor de Vi, la primera Fira del Vi que l'agrupació de comerciants de la Dreta de l'Eixample va celebrar dissabte passat a l'eix verd de Consell de Cent, a la cruïlla amb el carrer de Girona.

La nova iniciativa de l'entitat comercial neix amb l'objectiu de potenciar el comerç de proximitat i l'associacionisme, fet que han aconseguit: "Els comerços de vi i menjar van fer molta xarxa i comunitat entre

ells", afirmen l'Albert i la Marta, dos dels dinamitzadors de les activitats de Coreixample.

Els dos membres de l'entitat expliquen que en ser la primera edició, volien anar "a poc a poc", però les expectatives els han superat. "Hi va haver un gran ambient i va venir molta gent del barri. Això ens posa molt contents", comenta l'Albert. En aquest sentit, insisteix a dir que fan la fira "per al barri".

Amb tot, els membres de l'entitat afirmen que hi haurà segona edició després del primer èxit.



La 1a edició del Cor de Vi ha estat tot un èxit. Foto: Coreixample

Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**



www.addaong.org Tel: 902 197 600

NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUIR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES

Col·labora



bancdelsaliments.org



Cuido a tu hijo(a) con todo mi corazón

Júlia, 24 años, brasileña, graduada en Psicología

Experiencias anteriores:
Psicóloga Clínica, Psicóloga Organizacional (enfocada en Psicología Social en ONGs) y diferentes voluntariados con niños.

Servicios:
Cuidarlos con mucha responsabilidad, mientras estés ocupado (alimentar, pasear, quedar en casa, llevar y recoger de la escuela, ayudar en las tareas diarias y proponer actividades divertidas que ayuden en el desarrollo).




Llamadas: +34 613085959
Whatsapp: +55 19998720209

Sagrada Família

líniaeixample.cat

25 d'octubre del 2023

Clam contra els desperfectes de la Biblioteca Sagrada Família

EQUIPAMENTS ▶ La Biblioteca Sagrada Família ha estat deu mesos tancada després que l'Ajuntament hi invertís uns dos milions d'euros per fer-hi obres de manteniment i de millora. Després dels primers mesos de reobertura, Defensem Biblios Bcn, l'assemblea de treballadors de les biblioteques de la ciutat en defensa dels serveis bibliotecaris, ha denunciat que l'equipament de la Sagrada Família pateix múltiples desperfectes, tot i les obres recents.

Els treballadors de la biblioteca han denunciat el despreniment d'elements decoratius del sistema de climatització del sostre de l'edifici. "Les obres no només van deixar molts problemes sense solució, també n'han generat de nous", explica Defensem Biblios Bcn en un comunicat a les xarxes. I és que a causa de la caiguda dels trossos de sostre, l'equipament ha hagut de tancar diverses zones.

En el comunicat, l'assemblea insisteix a remarcar l'aparició de



Un dels espais tancats pels desperfectes. Foto: Twitter (@defensemiblios)

desperfectes i es pregunta si "cal que passi una desgràcia per a fer una intervenció amb cara i ulls". Tot i això, la caiguda de les planxes del sostre va passar fora de l'horari d'obertura.

A més, els treballadors també expliquen que el sistema de refrigeració no funciona i creuen que això és el que ha provocat la

caiguda de les planxes, a banda d'estar provocant goteres.

Amb tot, la Biblioteca Sagrada Família no és l'única que està tenint problemes després de les reformes per millorar l'equipament. La Sofia Barat, a la Dreta de l'Eixample, va reobrir a l'octubre sense tenir solucionats els problemes de climatització.

Activitats | Novembre festiu a la Sagrada Família

La Sagrada Família celebrarà durant el novembre diferents actes amb motiu de la finalització de les torres dels Evangelistes Mateu i Joan. Un concert, castells, la benedicció de les torres i un concurs de dibuix són les propostes.

La Sagrada Família celebra la Festa Major de Tardor

SOCIETAT ▶ 'El batec del Poblet'. Aquest és el lema que la Sagrada Família va escollir per celebrar la Festa Major de Tardor del barri. I és que el passat cap de setmana, del 20 al 22 d'octubre, el Poblet es va omplir d'activitats. A més, l'Ateneu El Poblet va preparar actes per al dissabte per acompanyar la Festa Major.

Així, des de les 10 del matí fins passades les 21 h del vespre, l'equipament va organitzar des d'una batucada i una xocolatada per començar el dia, fins a les ha-

vaneres que van tancar la festa, tot passant per tallers infantils, un torneig d'escacs o el lliurament dels premis dels concursos de fotografia i ciència.

Amb tot, la Festa Major de Tardor del barri també va programar activitats durant el cap de setmana, com ara la Nit Jove, la Mostra de Comerç i els actes de cultura popular. Però una de les més destacades va ser el Mercat sense diners i el Mercat de Pagès, que el diumenge es van instal·lar a la plaça de la Sagrada Família.



Un moment de la Festa Major de Tardor. Foto: Mercat de Pagès

Economia de Proximitat
l'essència dels barris

Resolubilitat del potencial econòmic del teu districte

Districte	Indicador
Sarrià-Sant Gervasi	4,95%
Gràcia	10,32%
Les Corts	10,32%
Santa-Margarida	10,32%
Ciutat Vella	10,32%
Eixample	27,3%
Sant Martí	27,3%
Sant Andreu	27,3%
Nou Barris	27,3%
Horta-Guinardó	27,3%

Sabies que l'Eixample concentra el percentatge més alt d'activitat econòmica?

Descobreix el potencial econòmic del teu districte

La Casa dels Barris

espai línia

Exposició
Economia de Proximitat,
l'economia dels barris

Girona, 52
Barcelona

Entrada lliure
9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres

Una escola on ningú es quedi enrere

» L'Escola Fort Pienc es va sumar divendres passat a la manifestació a favor de l'escola inclusiva
 » La comunitat educativa lamenta les mancances que pateixen els infants amb necessitats especials

Anna Utiel
EL FORT PIENC

En Martí surt de l'escola content. El seu pare, en Jordi, ho nota, encara que el nen de quatre anys i mig no ho pugui expressar amb paraules. Té un trastorn de l'espectre autista (TEA) i encara no ha desenvolupat la parla. A l'Escola Fort Pienc, en la qual cursa l4 –l'antic P4–, compta amb l'ajuda d'un vetllador durant una hora de les cinc totals de classe que té al dia. Això és el que cobreix el Departament d'Educació. “És el 20% de les hores de classe, sense comptar el pati, el menjador i les extraescolars”, subratlla Jordi Morcillo.

“La nostra escola ens ajuda molt, però calen més recursos”, deixa clar aquest pare, que posa d'exemple la falta de vetlladors al menjador. Per sort, diu, els monitors són “encantadors” i ofereixen una “atenció especial” al Mar-

tí, que té poca autonomia. I el suport no ve només del personal del centre: l'associació de famílies d'alumnes (AFA) es va sumar divendres passat a la mobilització a favor de l'escola inclusiva que va omplir els centres educatius catalans en el marc de la campanya #JoTambéHiVullAnar, de les Associacions Federades de Famílies d'Alumnes de Catalunya (aFFaC).

Més enllà d'això, l'AFA Fort Pienc procura que l'escola sigui realment inclusiva, arribant allà on no arriba l'administració. “Intentem cobrir els vetlladors que no cobreix el Departament, com els d'extraescolars”, assegura Ana Alonso, vicepresidenta i vocal de la comissió social de l'AFA Fort Pienc. Gràcies a això, quan un alumne amb necessitats especials ha d'anar a la piscina, no només té un instructor assignat per a l'activitat de natació, sinó que també té un vetllador que l'acompanya pel camí i l'ajuda a canviar-se.

Alonso reconeix que la de



La manifestació a favor de la inclusió a l'Escola Fort Pienc i en Martí, un alumne del centre amb TEA. Fotos cedides



l'Escola Fort Pienc és una AFA “molt activa”, però que “no totes les AFA poden fer front a aquestes despeses”. De fet, no haurien de fer-ho si l'administració cobrís les necessitats de tots els infants, almenys durant l'horari lectiu. En aquest sentit, Morcillo, que a més de pare d'en Martí també és professor, destaca que hi ha països on totes les aules

d'infantil i primària disposen sempre de dos mestres. A casa nostra, en canvi, “falta suport a les aules”, lamenta. “Si hi hagués més recursos, potser el meu fill avançaria més en alguns aspectes”, reflexiona.

En aquest context, els centres es veuen obligats a fer malabars per arribar a tot amb els mitjans que tenen. Tal com explica Alon-

so, sovint els tutors d'un grup aprofiten que els seus alumnes estan fent música o educació física per anar a donar un cop de mà a l'aula del costat. És per això que Morcillo insisteix sempre en una idea: “Les ajudes que demanem per als infants amb necessitats educatives especials beneficien també tota la resta d'alumnes i les mestres”.



Dimarts 7 de novembre
 a les 18:30 h



Conversa amb
Xavier Marcé
 Regidor de Cultura i Indústries Creatives
 de l'Ajuntament de Barcelona

Cicle de
 conferències
'Cultura de Barri'

Hi haurà torn obert de preguntes

La Casa
 dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
 Dreta de l'Eixample

Futbol sala | El CFS Eixample visita el CET 10 Futsal

El conjunt eixamplesc visitarà el pròxim dissabte 28 d'octubre el CET 10 Futsal, en partit corresponent a la sisena jornada del grup 2 de Segona Divisió. El CFS Eixample hi arribarà després de la derrota per 1-5 contra l'FS Ripollet del dia 22.

La llibertat de Dante González

» 'La Ruta Dante, a la recerca del camí número 12' és el títol del repte en moto de l'extècnic del CB Roser
 » "No descarto buscar patrocinadors i guanyar-me la vida compartint les experiències als viatges", diu

Toni Delgado
EL FORT PIENC



"No ho havia pensat mai, però potser l'esperit aventurer em ve de la mare, la Raquel Acero, i del joc d'ordinador *¿Dónde está Carmen Santiago?*, en què viatjaves pel món seguint pistes per determinar una lladre famosa", comparteix Dante González (Castelló de la Plana, 1982), per Zoom i des del Parc Natural del Desert de les Palmes, a Benicàssim. Està acompanyat de la seva moto, una BMW R1200GS Triple Black, que ha batejat com a *Duck Devil* [Ànec Diabòlic] per la forma de bec de la part davantera i que té un copilot permanent protegit amb un cinturó: un ànec diabòlic de plàstic.

Aquest divertit i apassionat professor d'Educació Física de Secundària i Formació Professional, i exentrenador del CB Roser o del CBF Cerdanyola, ho ha deixat tot per viure una aventura amb títol de novel·la o de pel·lícula: *La Ruta Dante, a la recerca del camí número 12*. El 12 és un fil conductor en la seva vida: González va néixer un 12 de maig, el 12 és el número que més a gust va portar com a basquetbolista i el que també duia el seu pare, el Germán González, un bon arquitecte tècnic traspassat el 2012 i de qui va heretar la paciència.

L'entrevistat assaboreix el silenci i la soledat, i durant una conversa sempre tindrà el mòbil a la butxaca. "En aquesta aventura he descobert que cada cop m'agrada més connectar amb la natura. Si vas en moto, tens més

empatia amb la natura, i et muelles quan plou, passes fred quan fa fred, i calor quan fa calor. En cotxe sempre estàs a la temperatura que vols", relata.

La primera part del repte va durar 77 dies, del 6 de juliol al 22 de setembre i, després de passar dues setmanes entre Girona i Barcelona amb algunes amistats, va reprendre l'aventura. "La següent parada serà Alacant i aniré baixant cap a Andalusia, que vull conèixer bé. Faré base a Sevilla, on un amic em deixa una habitació, perquè vull anar a l'Isla de Tarifa, el segon punt més al sud d'Europa, i després al Cabo da Roca, el punt més a l'oest [ja ha fet el més al nord, Nordkapp, el Cap Nord, a Noruega]", descriu González, a qui li faltaria arribar al punt més a l'oest, a Vorkuta (Rússia).

La seva idea és anar en moto als punts més extrems dels altres quatre continents en algun moment de la seva vida. "Si tinc feina estable de professor, podria viatjar a l'estiu. Si em truquen de la llista del Departament d'Educació, tornaré a Barcelona", confessa. De moment, sempre ha exercit en centres privats, com a l'Orthos, a Sant Andreu i de certificats de professionalitat en el sector del fitness, o a l'ASME (Associació Sant Martí Esport), amb alumnat adolescent en situació complicada.

CAPSA DE SORPRESSES

És una contínua capsa de sorpreses. Ha estat coordinador de logística d'artistes durant festivals de música (Primavera Sound, Sónar, Festival de Benicàssim...), i no va tenir la seva primera



Dante González, amb la seva estimada moto. Foto: D. González

moto fins als 32 anys, quan va arribar a Barcelona i no s'imaginava en cotxe per la ciutat. "Gràcies als vídeos del youtuber Charly Sinevan [Carlos García], em vaig apassionar per les dues rodes i les distàncies llargues. No descarto buscar patrocinadors i guanyar-me la vida compartint les experiències als viatges", comparteix.

Vivències que li estan regalant conèixer moltes persones i animals, com un cuc gegant, i tenir encara més clar com és "d'important" fer un viatge llarg durant la vida: "I com més diferència cultural hi hagi, millor. Fora de la nostra bombolla personal hi ha moltes més maneres de viure i mirades, i un viatge és aprenentatge i la millor teràpia per conèixer-te a tu mateix".

Com que gairebé no ha fet vida a la ciutat, no necessita massa roba. En té per a una setmana i, més enllà de la interior, duu uns

textans, dues dessuadores i la jaqueta de la moto. Gran part de l'aventura ha dormit en una tenda de campanya, porta eines per arreglar la moto, l'iPhone i l'ordinador per editar fotografies i vídeos per a Instagram [*@theroutedante*], i un dron. A poc a poc, el castellanenc ha anat reduint l'equipatge, i una part el va deixar en un traster a Barcelona. L'altra està en una maleta que va enviar des d'Amsterdam a Barcelona i que no va arribar al seu destí. De fet, la custodien uns amics que viuen a Holanda i que l'hi enviaran a casa quan torni.

Format al Club Amics del Bàsquet Castelló, també va jugar a l'EB Vila-real abans de fer les maletes cap a Las Palmas de Gran Canaria, per estudiar Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport (a Nantes va fer l'Erasmus) i jugar al CD Tambara i a Lliga EBA amb la UD Vecindario. Al CB

Balaguer i al CB Alpicat disputaria els seus últims matxs. Ja feia temps que havia debutat com a tècnic a categories inferiors del CD Tambara i el CB Gran Canaria.

Al Cadí La Seu entrenava un mini i un preinfantil, era preparador físic del Lliga EBA i ajudava com a jugador [*sparring*] en els entrenaments de l'equip de Lliga Femenina, entrenat per Andreu Bou, i també va dirigir el CB Lleida, la Universitat de Lleida i la UE Sant Cugat, abans d'entrenar dues temporades el sènior femení del CB Roser, i ser segon tècnic a la UE Mataró. Amb el CE Nicolau va pujar a Copa Catalunya, on va ser l'ajudant de Pili Bilbao al CBF Cerdanyola "en un curs ple d'aprenentatges en un equip d'alt nivell que va jugar la Final a Quatre".

Després d'un parell d'anys sense entrenar, va tornar a les banquetes al Qbasket Sant Cugat, que s'havia quedat sense entrenador, i després aniria a l'EP-SA. El curs passat, com a ajudant d'Iván Faure al CB Roser, va contribuir a la millor temporada del club (subcampionat de Copa Catalunya i a un triomf de pujar a Lliga Femenina 2).

"Vaig gaudir molt d'un grup increïble. Cap a finals de temporada tenia al cap marxar fora un temps, i l'Iván, que també és molt viatger, em va animar a fer un viatge llarg. I em va deixar les portes obertes, igual que Chema Puyal, el coordinador. Quan fa unes setmanes vaig anar a veure l'equip, em van entrar ganes de tornar-hi per ajudar. Però sé que el bàsquet el tindrà tota la vida i ara vull gaudir d'aquest viatge fins que pugui", conclou.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
 Barcelona

No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



Miró i Picasso

Diuen que aquest és l'esdeveniment artístic de l'any a Barcelona, així que no te'l pots perdre. La Fundació Joan Miró i el Museu Picasso de la ciutat han sumat forces per presentar la primera gran exposició conjunta d'aquests dos genis que van ser bons amics. Tots dos museus acullen, des del passat 20 d'octubre i fins al 25 de febrer del 2024, l'exposició anomenada *Miró-Picasso* de forma simultània. La mostra reuneix unes 300 obres i documents, incloent-hi peces que mai s'havien vist a Barcelona, com *Dona, ocell*, estrella de Miró o *Les tres ballarines* de Picasso.

Famosos

Carolina Yuste (Badajoz, 1991), guanyadora del Goya a millor actriu de repartiment el 2019 per *Carmen y Lola*, no va dubtar a acceptar la proposta de David Trueba per encarnar la Conchita, la parella de l'humorista Eugenio, a la pel·lícula *Saben aquell*, que s'estrenarà l'1 de novembre. Per a l'actriu extremeña, el fet d'haver d'aprendre a tocar la guitarra (ella diu que "només" una cançó, però déu-n'hi-do) i aprendre català no van ser impediments. Totes dues coses les va aconseguir en tan sols tres mesos. En una entrevista recent a RAC1, Yuste va sorprendre amb un català perfecte. De fet, Trueba va reconèixer que durant el rodatge l'havia de corregir perquè parlava fins i tot "massa perfecte".

La fitxa

QUI ÉS? CAROLINA YUSTE

ÉS FAMOSA PER...

El seu talent interpretatiu
Va guanyar el Goya a millor actriu de repartiment el 2019

QUÈ HA FET?

Aprendre català en temps rècord
L'ha après en només tres mesos per a la pel·lícula 'Saben aquell'

A LES XARXES...

Admiració i ganes de veure la pel·lícula
La capacitat i el compromís de Yuste han estat molt aplaudits

Llibres



Cartes a la meva mare
Sylvia Plath

Des que va començar els estudis a l'Smith College fins al dia de la seva mort, Sylvia Plath va mantenir una correspondència regular amb la seva mare i els seus éssers més estimats. A les cartes que escrivia hi explicava com vivia les experiències acadèmiques, amoroses, la relació amb el marit, Ted Hughes, i els dubtes que li sorgien com a escriptora i, també, com a mare.

Teatre



La nostra ciutat
Thornton Wilder

En un teatre, la regidora presenta al públic la vila rural de Grover's Corners, a New Hampshire (els EUA), i els seus habitants: les famílies Gibbs i Webb, que són veïnes. Especialment l'Emily Webb i el George Gibbs, que aviat s'enamoraran i es casaran. Al llarg de dotze anys seguiran els canvis en la vida d'aquesta parella.
Al Teatre Lliure de Montjuïc.

Música



X si ens veiem en una altra vida
31 FAM

X si ens veiem en una altra vida és el quart àlbum del grup sabadellenc 31 FAM, un dels principals exponents de la música urbana catalana actual. En una entrevista amb l'ACN, els integrants de 31 FAM han reconegut que s'han sentit "discriminats" tant per cantar en català en alguns llocs de l'estat espanyol com per fer servir el castellà en alguns municipis catalans.

Pelis i sèries



L'illa roja
Robin Campillo

Principis dels anys setanta. El petit Thomas viu sota el colonialisme francès a Madagascar, en una de les bases aèries de l'exèrcit francès, on les famílies dels militars viuen els últims rastres del colonialisme. És un nen de deu anys que està molt influenciat per la lectura dels relats de la intrèpida heroïna Fantomette i observa el món amb fascinació.

ESTILS DE VIDA

La salut mental empitjora a la feina

Foto: Freepik



PSICOLOGIA

Un estudi de l'entitat Obertament adverteix que el 40% dels treballadors consideren que la seva salut mental és dolenta o regular, que el 60% de les persones que han patit aquesta mena de problemes han continuat anant a la feina i, atenció, que el 44% treballen de forma freqüent tot i travessar per aquesta situació. En general, segons l'entitat, dedicada a la lluita contra l'estigma i la discriminació de la salut mental, un 90% dels treballadors han passat per un problema de salut mental i no han sigut capaços de parlar-ne al lloc de feina.

L'estudi denuncia també la "discriminació sistèmica de gènere" que pateixen les dones, a la vista de les dades. Un 40% de les dones afirmen que el seu estat és regular o dolent davant del 29,4% dels homes. I, en general, se senten tractades més "injustament" que els homes quan pateixen un trastorn.

Per superar aquesta situació, Obertament recomana la introducció de polítiques de suport als treballadors i fer-les reals i assequibles per a tothom. També insta a lluitar contra l'estigma de la salut mental i que les iniciatives incloguin una perspectiva de gènere per atendre les necessitats de les dones.

Les claus

FEINA

Un 40% dels treballadors consideren que la seva salut mental no és bona i que gran part de la culpa és de la seva feina

IMPACTE

El 37% de les persones que pateixen algun problema temen que tingui impacte en el seu futur laboral i afecti la seva carrera

DONES

Les dones es veuen més afectades pels trastorns mentals i, a més, senten que són tractades més injustament al lloc de treball

ESTIGMA

Els experts insten les empreses a lluitar contra l'estigma de la salut mental i consideren inacceptable la discriminació

Foto: Freepik



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



ÉS L'HORA DE TORNAR

MATRÍCULA
0€*

— NOMÉS ENS FALTES TU —



Bruc, 122 Barcelona · T 93 208 22 00 · info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es

*Consulta condicions e recepció.