

SAGRADA FAMÍLIA pàg 10
El barri viu la Setmana
LGTBI+: "Ens preocupen
molt les agressions"

ESQUERRA DE L'EIXAMPLE pàg 6
Enric Casasses, pregoner
d'una Festa Major que
arrenca divendres



liniaeixample

Setmanari • 27/9/2023 • Núm. 260 • liniaeixample.cat

cada dimecres

Denuncien que el trànsit al carrer de Casp s'ha disparat

Veïns de la zona ho atribueixen als canvis urbanístics i de la mobilitat fets els darrers anys a l'Eixample pàg 11

Més prestigi

La Formació Professional, a l'alça pàg 3



Foto: Educació



EL FORT PIENC pàg 11
Els actes de la Mercè
al parc de l'Estació
del Nord, tot un èxit

DRETA DE L'EIXAMPLE pàg 9
Núria Llimona: l'artista
que retratava l'Eixample

BÀSQUET pàg 12
Els secrets de la Super Copa:
nou repte per al Roser i l'IPSI

NOEMÍ
FARRÉ
CANELA
PSICÒLOGA
COACH

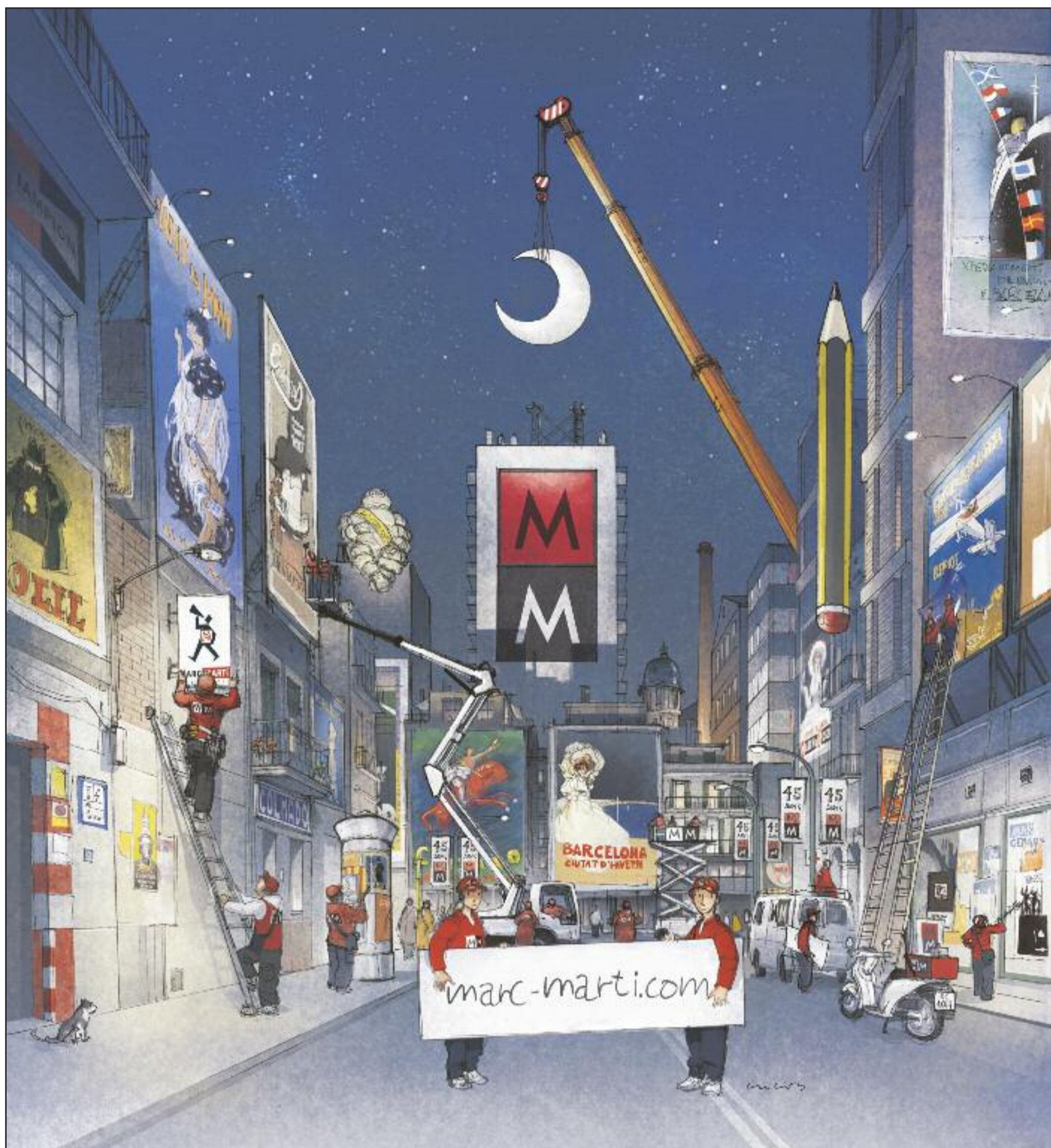
- Terapia sistèmica breu
- Life coaching i familiar
- Gestió emocional en l'àmbit personal, laboral i familiar
- Por, tristesa, ansietat, dol, baixa autoestima, etc.



noemifc@psicologiacoaching.life

+34 629 918 379





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

“Ara m’agrada el que estudio”

» Els cursos de Formació Professional són cada vegada més la primera opció d’estudi per als joves
 » L’oferta laboral immediata és l’incentiu més gran per als estudiants, fet que no veuen a la universitat

Guillem Francàs
BARCELONA



“Batxillerat o Formació Professional (FP)?”, et pregunten quan s’acosta el final de l’ESO. La resposta més repetida, sense pensar en els avantatges i els inconvenients, és “batxillerat”. És el camí més comú, el més habitual de tot-hom que vol continuar estudiant, però també és una tendència que està canviant. I és que sempre ha estat més ‘mal vist’ fer FP que fer batxillerat. L’estigma d’uns cursos que no tenien prestigi, una situació que sembla que està canviant a poc a poc.

Un dels factors més importants en aquesta nova onada de canvi és que, tot i que el batxillerat continua sent l’opció majoritària en acabar quart d’ESO, cada vegada hi ha més alumnes que trien la Formació Professional. De fet, mentre que a Catalunya ha baixat el nombre d’alumnes a totes les franges educatives, a l’FP passa al revés.

En aquest escenari, cal recordar la confusió de l’any passat a l’entrada del curs, quan molts alumnes es van quedar sense plaça, cosa que ha fet que enguany la Generalitat hagi apostat per una inversió rècord. I és que unes 40.000 persones es beneficien dels 3.000 cursos que s’han posat en marxa en el marc del programa de Formació d’Ofertes en Àrees Prioritàries (FOAP), que aquest any ha rebut una inversió de 120 milions d’euros. Però com ho viu un estudiant que ha de decidir cap a on tirar un cop acaba l’ESO? Noten el canvi de tendència cap als cicles?

BUSCANT LA MOTIVACIÓ

En Jordi Pascual té 17 anys i és estudiant d’un cicle professional



Cada vegada són més els alumnes d’institut que es decanten per la Formació Professional abans que el batxillerat o la universitat. Foto: Educació

d’Imatge i So. El seu camí per arribar-hi ha estat una mica particular. En Jordi és el cas d’un alumne que no li agradava gaire estudiar i les assignatures que havia de fer a l’institut no el motivaven. De fet, en un primer moment no va acabar l’ensenyança obligatòria perquè va suspendre diverses matèries l’últim trimestre de quart. “Vaig fer un curs que et permet acabar l’ESO i a partir d’allà ja em vaig apuntar al cicle mitjà”, relata Pascual. Aquest jove estudiant explica que des de fa anys ja tenia clar que no volia fer batxillerat. “Te’l pinten que hauràs de patir molt, que serà un estrès i que és molt teòric. De vegades ja et desmotiven abans de començar-lo”, comenta sobre el que els arriba d’alumnes que el fan.

Més enllà dels comentaris “desmotivadors”, en Jordi ho tenia clar: “El cicle és més pràc-

tic, tot i que el primer any també fem molta teoria, però al final és la primera vegada que m’agraden totes les assignatures que faig”, revela. I és que aquesta última afirmació és una altra de les claus de l’èxit dels cicles: l’especialització i la varietat de cursos que no ofereix el batxillerat.

Finalment, també apunta a la qüestió laboral com una de les més importants a l’hora de fer una FP. “A partir del segon any del cicle mitjà ja fem pràctiques”, diu Pascual. També explica que “a l’ESO molts companys no sabien què fer” i, en canvi, al cicle “tothom sap si es vol dedicar al so o a la imatge”.

FALTEN DOCENTS

L’auge de l’FP es palpa en la versió que expliquen els mateixos estudiants, però també des de la perspectiva dels professors, que veuen com encara falten recur-

sos. Així ho explica Lluís del Castillo, professor del cicle d’Administració i Gestió d’Empreses a l’Institut Esteve Terrades i Illa de Cornellà. “El problema més gran és que falten professors i cada vegada tenim més alumnes, és un creixement desestructurat”, detalla del Castillo. Cada vegada és més habitual, afegeix, que es contractin professionals “que fan de professors com un extra de la seva feina”.

Segons aquest professor, una de les causes de l’augment d’inscripcions a l’FP és que “ja tenen prestigi”. “En els últims deu anys els cicles han canviat molt, ofereixen moltes opcions, mentre que el batxillerat només té cinc branques”, insisteix. Però tornant al prestigi que “abans no tenia l’FP”, del Castillo afirma que qui li ha donat “han estat les empreses, més enllà que el pensament de les famílies també ha

canviat”. “Les empreses aposten per les pràctiques remunerades a estudiants i això fa que les opcions d’acabar-hi treballant siguin molt altes”, insisteix el docent. I és que és aquí on els estudiants troben un gran incentiu a l’hora d’escollir els cicles per davant del batxillerat o la universitat. “Hi ha casos que l’alumne acaba cobrant més que el professor en pocs anys”, relata.

Amb tot, del Castillo explica que “l’auge de l’FP farà més cars els cursos, però encara són molt més barats que una carrera”. Finalment, afegeix que on veuen mà d’obra útil les empreses “és als cicles superiors, i això pot provocar que els graus mitjans quedin relegats”. En aquest sentit, el batxillerat continuarà sent la portada d’entrada directa als cicles, però “és evident que els graus superiors continuaran pujant respecte de les universitats”, conclou.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniaeixample** a Telegram



La lupa

És l'hora d'aixecar catifes

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Foto: Freepik



La Sindicatura de Greuges de Barcelona ha creat una Comissió de reparació per a supervivents de violència sexual a les escoles de Barcelona. Davant les denúncies de violència sexual i vexacions per part d'un educador a l'Escola Barcelona al llarg de 20 anys, i la manca de reparació i acompanyament a aquestes supervivents, la Sindicatura va trobar d'especial importància oferir un mecanisme per defensar els seus drets i reparar el dany patit per elles. Les supervivents d'assetjament o d'agressions sexuals poden trobar en la nostra institució un mecanisme més de defensa dels seus drets, i veure garantida l'atenció i el tractament que la llei estableix, així com els processos de reparació del dany als quals tenen dret. Principalment, els objectius d'aquesta comissió són proporcionar un espai institucional d'escolta activa a les persones supervivents, impulsar la celebració d'un acte de reparació i nodrir una reflexió sobre com millorar la prevenció d'aquesta xacra.

Darrerament, a causa del degoteig constant de casos d'abusos i d'assetjaments sexuals a infants i ado-

lescents en escoles, hem pres consciència que estem davant d'un fenomen impune i sistèmic, no abordat en profunditat. I som conscients que només és la punta d'un iceberg, malgrat que molts cops podem estar davant de delictes que ja han prescrit.

El 90% dels casos d'abusos sexuals es parlen en l'edat adulta, ja que els infants no s'atreveixen a parlar. Els estudis demostren que, quan pateixes abusos sexuals en la infància i ningú no ho ha detectat ni t'ha ajudat, ets en una situació de vulnerabilitat amb episodis acumulatius de violència. Les supervivents acostumen a estar entre la vintena i la quarantena en el moment de la revelació. Però per molts anys que hagin passat, les persones supervivents no obliden i arriba el dia que s'atreveixen a parlar i a acusar. No ho expliquen quan volen, sinó quan poden. Llavors es troben amb la impunitat i l'encobriment.

Impunitat davant el silenci aixecat al voltant del perpetrador. Impunitat perquè sovint són casos que ja han prescrit, generant un gran sentiment d'impotència. I juntament amb el desemparament de les

supervivents hi ha la reiterada actitud obstruccionista de les institucions per investigar els fets. El silenci còmplice de les institucions que encobreixen, que no donen acompanyament institucional a les supervivents. Institucions que prefereixen callar abans que visibilitzar el problema, escoltar i assumir responsabilitats.

Des de la Sindicatura de Greuges de Barcelona som conscients que, malgrat que siguin casos prescrits, és l'hora d'aixecar les catifes. No podem deixar de nou les supervivents soles. Un cop trencat el silenci, cal crear espais perquè se sentin protegides i que no tinguin represàlies ni que el seu cas s'abandoni. Aquí rau la raó de ser d'aquesta comissió de reparació.

Hem de tenir clar que els delictes poden prescriure, però les seqüeles no. Si volem justícia, reparació i garanties de no repetició, és hora de començar a ser conscients del que va passar en moltes de les nostres escoles i avaluar les conseqüències d'aquells fets. Si bé no podem tornar enrere, sí que podem canviar el present i el futur de les supervivents.

Les millors perles



"Els calbs són molt complicats". Aquesta és l'afirmació que ha fet l'exjugador del Barça Arturo Vidal per criticar l'entrenador Jorge Sampaoli, amb qui no manté una bona relació. Pensava el mateix de Pep Guardiola quan l'entrenava?

Els dolços són irresistibles per a molta gent, però també per a alguns animals. Si no, que els hi preguntin als dos ossos que han assaltat un camió carregat de donuts i se n'han menjat un total de 26 paquets. Ni més ni menys.

"Don ve i cap a on va l'ICS?": aquesta és la pregunta que planteja l'Institut Català de la Salut en una xerrada que es farà el 9 d'octubre. Els ponents seran quatre homes i el moderador, un altre: Xavier Trias. On són les dones?

Metamphetamine Rules (en català, Metamfetamina Mana). Aquest és el nom que ha escollit la periodista de la televisió pública australiana Kirsten Drysdale per al seu tercer fill. El Registre Civil li va donar el vistiplau.

Ajuntament de Barcelona

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i branded content) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Dipòsit Legal: B 43221-2010

www.liniaarxa.cat

Els semàfors



Generalitat

La Formació Professional viu un bon moment i cada cop són més els alumnes que aposten per aquests estudis. Després dels problemes de l'any passat amb el nombre de places, enguany el Govern ha fet una inversió rècord per no repetir errors.

pàgina 3



Jordi Arias

Jordi Arias, el president de Sant Antoni Comerç, serà el nou representant dels petits comerciants a la Cambra de Comerç, que acaba de celebrar eleccions i canvia de junta. Arias formava part de la candidatura Va d'Empresa.

pàgina 8



Ajuntament

El parc de l'Estació del Nord ha estat un dels escenaris principals de la Mercè acollint el cycle Mercat Arts de Carrer. Des de l'Associació de Veïns del Fort Pienc ho qualifiquen d'encert i ara volen que s'hi facin més activitats culturals.

pàgina 11

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 *Alliberen una dona explotada sexualment quan se l'enduen des de l'Estació del Nord*
- 2 *El parc de l'Estació del Nord, un dels epicentres de la Mercè*
- 3 *La credibilitat de Juan Hereza*
- 4 *Gèneres de Punt La Torre: honestat rere el taulell*
- 5 *El Parlament rebutja una proposta per protegir l'edifici de la Unió Cooperatista Barcelonesa*

Radiografia d'una amenaça

per Francesc Reina



Foto: Pexels

Comenta Aurora Egido, acadèmica de la Llengua, que és una pena que la riquesa del plurilingüisme es converteixi en problema polític: caldria considerar-la una riquesa cultural, un patrimoni que necessita passar a les noves generacions i que es promoció i es protegeixi des de les institucions.

Segons la Unesco, es consideren "llengües en perill" l'aranès i l'asturleonès, mentre que l'euskera està en situació "vulnerable". Encara que es protegeixen més ara, es creu que no n'hi ha prou per preservar-les, atès que, en una societat de la comunicació com la nostra, es tendeix a anivellar les diferències decantant-les cap a les més "rendibles" (un privilegi del qual no gaudeixen moltes parles, molt desconegudes malgrat la seva importància històrica) per la seva solidesa: els codis lingüístics, l'entitat geogràfica pròpia i la riquesa literària.

El càntabre, l'eonaviego, el xalimegu i el llionès; el mirandès a la localitat portuguesa de Miranda do Douro. El parla o aragonès (cheso, chistabino o ayerbense), la fala extremeña (valverdeiru, lagarteiru i mañegu; castúo i serrailanu). L'idioma caló o zincaló català, errumantxela base, el calao portuguès... El rifeño (tarifit o chelja) que es parla a Melilla, l'àrab-cutí (el dariya) propi de Ceuta, i una enorme varietat de dialectes berbers, com ho van ser el guanche canari (ja extint, excepte el singular silbo gomero). Entre tempestes, terratrèmols, erupcions i sequeres, sobreviuen amb prou feines llenguatges

que en "la cort dels idiomes" són els bufons del regne: "pallussos que no saben parlar bé l'espanyol". Molts van començar el seu declivi durant la dictadura.

Si no es prenen mesures, recordava M. Carme Junyent, la llista d'expressions desaparegudes es veurà tristament ampliada en poc temps. Tal com suggeria la lingüista, cal tenir molt en compte la importància que hi ha darrere del discurs del poder, alhora que advertia sobre la disminució progressiva del català.

"Ye la llünga de mio güela, ye la llünga del mio güelu, ye la que falen la mio neña y el mio neñu", com es diu en bable.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#Referèndum?



#FeijóoHolIntenta



#DinsIForaDelCamp



@adrisantaa: El president Pere Aragonès demana a Pedro Sánchez fixar les condicions del referèndum en aquesta nova legislatura espanyola.

@lauracorama: Puente, a Feijóo: "De ganador a ganador: ¿por qué tiene usted más derecho a ser presidente del Gobierno que yo a ser alcalde de Valladolid?"

@MarcAndres95: Gent amb discurs, amb les idees clares, que saben transmetre tot allò que han viscut i tenen claríssim cap a on volen anar. Alexia Putellas i Irene Paredes.

Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

27 de setembre del 2023

Oci | Cicle de cinema ucraïnès en el marc de la Mercè

L'antiga seu de l'editorial Gustavo Gili va oferir una mostra de cinema i vídeo d'Ucraïna els dies 24 i 25 de setembre, comissariada per Tatiana Kochubinska, especialista en art ucraïnès, i Oleksandr Teliuk, cap de l'arxiu estatal del país.

La Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample escalfa motors

CELEBRACIÓ ▶ Aquest divendres, 29 de setembre, comença la Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample, que se celebrarà fins al diumenge 8 d'octubre. El programa de la festa d'enguany inclou al voltant d'un centenar d'activitats gràcies a la implicació de les entitats, associacions i els veïns i veïnes del barri.

El pregó de la celebració d'enguany serà el dissabte 30 de setembre a les 12 del migdia al carrer de Consell de Cent, entre Viladomat i Comte Borrell, per a estrenar el nou eix verd. Anirà a càrrec del poeta Enric Casasses, reconegut amb el 52è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

Així doncs, les activitats tindran lloc en diferents escenaris del barri i estan adreçades a tots els públics. Tallers, activitats infantils i familiars, concerts, competicions esportives, espectacles, balls, xerrades i diverses mostres de comerç són alguns dels exemples que es podran gaudir a l'Esquerra de l'Eixample.



La Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample ja és a punt. Foto: Ajuntament

A més, també s'han programat diferents exposicions, com la que es podrà visitar al Mercat del Ninot sobre la història de la Unió Cooperatista Barcelonesa, que s'inaugurarà el 29 de setembre, o la mostra fotogràfica que acollirà La Model a partir del 2 d'octubre sobre les primeres fàbriques al barri.

Els actes tradicionals i de cultura popular tornaran a ser dels més esperats. La trobada gegantera, la ballada de sardanes, la cantada d'havaneres, els castells i els àpats populars tornaran a omplir els carrers. Amb tot, durant la celebració estarà en marxa el concurs fotogràfic sota la temàtica *Capturar l'esperit festiu*.

Tomben la proposta per protegir Urgell, 176-180

PATRIMONI ▶ Galleda d'aigua freda per a la Plataforma Salvem la Unió Cooperatista Barcelonesa. El Parlament va tombar dijous passat una proposta de resolució que demanava qualificar l'edifici d'Urgell, 176-180 "com a espai de memòria històrica". La proposta, presentada per la CUP a la Comissió de Justícia, va caure amb els vots en contra del PSC, Ciutadans, el PP i Vox i amb l'abstenció de Junts. Hi van votar a favor ERC i En Comú Podem, a més de la CUP.

La plataforma veïnal en de-

fensa de l'immoble –que inclou prop d'una setantena d'entitats del barri i de la ciutat– considera que el resultat negatiu de la votació ha estat "una oportunitat perduda per recuperar la memòria cooperativa". La resolució, recorden, havia de servir per preservar íntegrament l'edifici i recuperar-lo per al barri. Per a ells, això implicava aturar l'actual cessió en dret de superfície a l'Hospital Clínic per part de l'Arquebisbat de Barcelona. Ara, tot i el resultat de la votació, deixen clar que "no defalliran".



L'edifici d'Urgell, en una imatge d'arxiu. Foto: Twitter (@AteneuEixEsq)

Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

Las luces rojas también atrapan a los más pequeños.

#rompeconlatrata

AYÚDANOS A LUCHAR
CONTRA LA TRATA DE PERSONAS



SONRISAS
DE BOMBAY

HAZTE SOCIO/A
sonrisasdebombay.org

FESTA MAJOR ESQUERRA DE L'EIXAMPLE 2023

Del 29 de setembre al 8 d'octubre

Per a més informació visiti
www.festesesquerraeixample.org



Organitza:



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES
DE L'ESQUERRA DE L'EIXAMPLE

Amb el suport de:

Districte de
l'Eixample

Ajuntament de
Barcelona



Jordi Arias representarà el comerç local a la Cambra

ENTITATS ▶ El president de Sant Antoni Comerç, Jordi Arias, ha estat escollit, en la seva categoria professional –alimentació i comerç de proximitat–, a la Cambra de Comerç amb la candidatura Va d'Empresa. Així ho va anunciar ell mateix el 20 de setembre un cop es van saber els resultats de les eleccions.

D'aquesta manera, Arias representarà el comerç local a la institució referent del comerç a la ciutat i a Catalunya. El president de Sant Antoni Comerç es va presentar sota el suport de Barcelona Comerç, entitat que agrupa els 22 eixos comercials de la capital catalana.

La Cambra de Comerç està formada per una cinquantena de vocalies i Jordi Arias ha guanyat en la d'alimentació. Un cop comenci la seva tasca, formarà part de la comissió encarregada del comerç de proximitat. "El comerç local ha estat molt poc representat i tots els eixos ho hem patit, la meua funció serà lluitar perquè ens sen-



Jordi Arias representarà el comerç local a la Cambra de Comerç. Foto cedida

tim representats", explica Arias. El president de Sant Antoni Comerç continua dient que la seva intenció és aconseguir que s'escolti el petit comerç, que es valorin els reptes que es plantegin i que se'ls tingui en compte amb les subvencions.

Un dels altres reptes que Arias assumeix com a repre-

sentant del comerç local a la Cambra és el d'acostar aquesta institució als comerciants de la ciutat. "És un actor que molts establiments desconeixen i intentaré treballar per beneficiar-nos d'ell i acostar-lo als eixos", diu.

Amb tot, Arias confirma que continuarà al capdavant de Sant Antoni Comerç.

Sant Antoni vol el semàfor de Mortadelo y Filemón

INICIATIVA ▶ Des que l'Ajuntament va aprovar que es poguessin instal·lar semàfors amb les figures de Mortadelo y Filemón, obra del difunt Francisco Ibáñez i en el seu record als carrers de la ciutat, Som Sant Antoni, impulsor de la iniciativa, ja ha proposat al consistori diversos carrers on fer-ho.

"La idea va sortir de Som Sant Antoni per commemorar Ibáñez d'una manera original", explica la presidenta de Som Sant Antoni, Lúcia Núñez. La presidenta de l'entitat explica

que ja han enviat per escrit la petició a l'Ajuntament i que "ho veuen amb bons ulls". "Hem demanat que el posin al carrer Urgell amb Tamarit o a Urgell amb la ronda Sant Antoni, on vagi millor" explica Núñez.

Amb tot, també hi ha l'opció que es faci al districte de Sant Martí, a la biblioteca Gabriel García Márquez, però en qualsevol cas, l'entitat afirma que demanarà "un segon semàfor aquí a Sant Antoni pel moviment que es genera amb els cromos i el mercat dominical", diu Núñez.



La proposta de semàfor amb Mortadelo y Filemón. Foto: Som Sant Antoni

525 mitjans associats

associació de mitjans d'informació i comunicació

amic

"Mitjans de proximitat, periodisme de confiança"

www.amic.media

L'artista que retratava l'Eixample

» Núria Llimona va pintar durant el segle passat les façanes del districte que la va veure néixer i créixer
 » Jordi Bes i Aure Farran recuperen la seva memòria en un capítol del llibre 'La Catalunya dels artistes'

Anna Utiel
 LA DRETA



“Una exposició de la pintora Núria Llimona obre a Barcelona un cicle de recuperació de la memòria femenina”. L'any 2004, el digital *VilaWeb* escollia aquest titular per fer-se ressò de la que seria l'última mostra de l'obra de Núria Llimona en vida seva, al Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison. Gairebé vint anys després, però, encara cal reivindicar artistes com ella per evitar que caiguin en l'oblit. És el que han fet els periodistes Jordi Bes i Aure Farran en el seu llibre *La Catalunya dels artistes* (Viena Edicions, 2023), en què dediquen un capítol a Núria Llimona i al paisatge que va ser protagonista tant de la seva vida com de bona part de la seva obra: l'Eixample.

Filla petita del pintor Joan Llimona i neboda de l'escultor

Josep Llimona, va néixer l'any 1917 al número 42 de Roger de Llúria, a la Dreta de l'Eixample. El barri i el districte sempre van ser casa seva, i així ho va reflectir a través del seu art. “Es desplaçava per l'Eixample amb els seus estris i pintava *in situ* les façanes”, explica Jordi Bes, que s'ha endinsat en la figura de Núria Llimona i n'ha esdevingut un admirador. “És l'artista que ha retratat millor l'Eixample”, afirma.

Tenint en compte això, costa d'entendre que aquesta pintora no sigui més coneguda actualment. Per a Bes, hi ha diversos motius que ho expliquen. D'una banda, el fet de pertànyer a una família d'artistes tan reconeguts com els Llimona pot haver-la relegat a un segon pla. De l'altra, moltes de les seves obres han anat a parar a col·leccions particulars i això ha amagat el seu llegat. En el seu dia, relata Bes, els seus quadres s'exposaven en galeries i la gent els comprava per



Les Cases Marfà (Ali Bei, 27-29) i la Casa Llopis Bofill (València, 339), retratades per Núria Llimona. Fotos cedides

tenir-los a casa. “I allà s'han quedat, passant de pares a fills”, lamenta. De fet, ell mateix no va tenir accés a cap original de l'artista mentre escrivia el llibre.

A aquests dos factors, s'hi suma un tercer: la manca de reconeixement de les dones artistes durant la postguerra, que en el cas de Núria Llimona segurament s'agreuja per la seva manera de

viure en llibertat. “En aquell moment devia trencar esquemes. Es va dedicar a la pintura en cos i ànima, sense casar-se ni tenir fills”, destaca Bes, afegint un detall: la seva família era “d'arrels profundament catòliques”.

Amb tots aquests ingredients, queda clar que la de Núria Llimona és una figura que cal recuperar. Perseguint aquest ob-

jectiu, en el marc de la Setmana del Llibre en Català, Jordi Bes i Aure Farran van organitzar una ruta per l'Eixample aturant-se en els punts que va retratar la pintora, una contribució al deute pendent que tenen el districte i la ciutat amb ella. “És important estudiar-la i divulgar-la, perquè mereix ser coneguda i reconeguda”, conclou Bes.

premsa de proximitat metropolitana
 un recorregut per la història a través de les seves capçaleres

espai línia

Exposició oberta al públic
 Girona 52, Barcelona

La Setmana LGTBI+ més necessària

» En les últimes setmanes s'han conegut dues agressions LGTBI-fòbiques al districte de l'Eixample
 » La 7a edició de la Setmana LGTBI+ de la Sagrada Família s'ha posat en marxa en aquest context

LGTBI-FÒBIA ▶ El passat 14 de setembre, l'actor Roberto G. Alonso va patir una agressió homòfoba en ple districte de l'Eixample. Una setmana més tard, el dia 20, els Mossos d'Esquadra anunciaven la detenció de tres homes per una altra agressió de caràcter homòfob contra un quart home, també a l'Eixample. Aquestes són dues de les 118 incidències que ha registrat l'Observatori Contra l'Homofòbia des de principis d'any només a Barcelona. A tot Catalunya en són un total de 222. En aquest context, es fa més necessària que mai l'organització, un any més, de la Setmana LGTBI+ de la Sagrada Família.

Sota el títol *Nosaltres*, aquest cicle va començar ahir dimarts i s'allargarà fins al pròxim dilluns, 2 d'octubre. Es tracta de la setena edició d'aquesta setmana temàtica que impulsen el Centre Cívic Sagrada Família i la Biblioteca Sagrada Família-Josep

Maria Ainaud de Lasarte, dos equipaments especialitzats en qüestions de diversitat i igualtat de gènere.

“Ens preocupen molt les agressions LGTBI-fòbiques i són una prova que cal dedicar més esforços a aquesta lluita”, consideren Mage Lluch i Alba Cucurull, programadora cultural i responsable de comunicació del centre cívic del barri, respectivament. Alhora, creuen que l'augment de denúncies també pot respondre parcialment a una major presa de consciència per part de la societat, si bé admeten que encara queda molt camí per recórrer. Per tot plegat, asseguren que és “indispensable” continuar visibilitzant el col·lectiu LGTBI i reivindicar els seus drets.

GENERAR REFERENTS

Més enllà d'aquest context complicat, el cicle *Nosaltres* és un conjunt d'activitats per celebrar el col·lectiu LGTBI. Així doncs,



La 7a Setmana LGTBI+ de la Sagrada Família se celebra del 26 de setembre al 2 d'octubre. Foto: Pexels

compta amb una “programació diversa”, que s'adreça a petits i grans i que dona protagonisme a totes les lletres que formen la comunitat LGTBI.

L'objectiu d'aquest esdeveniment, tal com diuen des del centre cívic, és donar espai al “discurs creatiu” del col·lectiu i,

sobretot, “generar referents”. En aquest sentit, recorden que tenir referents és empoderador i fomenta la llibertat a l'hora de mostrar la diferència, tot combatent les desigualtats.

Tot i que la Setmana LGTBI+ de la Sagrada Família és un dels moments més importants de

l'any per al centre cívic i la biblioteca del barri, la feina en aquesta matèria dura tot l'any i és un element comú en totes les activitats que organitzen. De fet, des del centre cívic fins i tot han redactat una guia per a la incorporació de la perspectiva de gènere en aquests equipaments.

EMERGENCIA CLIMÁTICA


Vicente Ferrer



La **desertificación** y las **inundaciones** amenazan la supervivencia del **planeta**



DONA AHORA

Es hora de hacer frente a la **#EMERGENCIACLIMA**

Más info en:
www.fundacionvicenteferrer.org

El Centre Cívic del Fort Pienc acollirà aquest divendres un concert de Potenza Quartet, un quartet de corda format per Alumnes d'Estudis Superiors del Centre Superior Liceu i becats per la Fundació de Música Ferrer-Salat.

Veïns de Casp es queixen que el trànsit al carrer s'ha disparat

MOBILITAT ▶ “Potser li hauríem de canviar el nom a carretera de Casp”, diu Javier Díaz, veí del carrer de Casp, sobre l'augment de circulació de vehicles que ha patit aquesta via. “El trànsit s'ha multiplicat per dos en els últims anys”, afirma en la mateixa línia Esther Costales, una altra veïna de Casp. El neguit, asseguren, és compartit per més veïns de la zona, fins al punt que es plantegen recollir signatures per fer-les arribar a l'Ajuntament.

Per a Costales, l'origen principal del problema és la conversió del carril lateral de la Gran Via de les Corts Catalanes en un carril exclusiu per a autobusos i taxis. “Això ha suposat un increment dels cotxes i motos que passen per Casp”, assenyalava aquesta veïna de la cruïlla de Casp amb Sardunya, que alhora denuncia que el carril exclusiu està “infrautilitzat” i que hi ha molts busos que circulen igualment pel seu carrer.

Díaz comparteix aquesta queixa, però creu que hi ha més factors que han provocat aques-



Casp travessa el Fort Pienc i la Dreta de l'Eixample. Foto: Arxiu

ta situació, com la creació de la superilla i l'augment dels autocars i autobusos, normalment carregats de turistes, que operen a l'Estació del Nord.

CONSEQÜÈNCIES A CASA

A les llars d'aquests veïns, l'augment del trànsit es tradueix en molèsties, entre les quals destaca el soroll. “Aquest estiu hem hagut de tenir les finestres tancades per culpa de la contaminació acústica”, lamenta Díaz, que viu en un cinquè pis. En el cas de Costales, que viu en un primer, hi ha més conseqüències. “A casa meua, les parets blanques on hi ha les finestres que donen al carrer es teneixen de negre per la pols que entra”, explica. I no només això: també s'ho nota “físicament”. “Mai havia fet servir l'ascensor i ara m'ofego pujant un tram d'escaleres”, admet, preocupada per l'aire contaminat que respira.

Èxit dels actes de la Mercè al parc de l'Estació del Nord

CULTURA ▶ El parc de l'Estació del Nord s'ha estrenat enguany com a escenari principal de les festes de la Mercè. Concretament, aquest espai del Fort Pienc ha estat l'epicentre del cicle Mercè Arts de Carrer (MAC), omplint-se de circ, dansa contemporània, música i altres propostes artístiques. Ara que la Festa Major de la ciutat ja s'ha acabat, els veïns consideren que la idea de fer actes en aquest parc ha estat tot un encert.

El president de l'Associació de Veïns del Fort Pienc, Joaquim

Mallén, reconeix que cal “felicitar l'Ajuntament” per aquesta decisió. Segons Mallén, “ja feia temps” que el veïnat reclamava que es fessin activitats culturals al parc de l'Estació del Nord perquè “tornés a ser un parc per als veïns i no només per a gossos”. En aquest sentit, cal recordar que la presència de gossos sense lligar en aquest parc és una qüestió que ha despertat moltes crítiques al barri en els últims anys. Amb tot, el president de l'AV espera que hi hagi “més continguts al parc”.



Un dels espectacles programats al parc de l'Estació del Nord. Foto: Ajuntament

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

El conjunt eixamplenc començarà el curs 2023-2024 en el grup 2 de Segona Divisió el pròxim dissabte 30 de setembre rebent l'FSF César Augusta, en partit corresponent a la segona jornada. El CFS Eixample va descansar durant la primera cita perquè el seu rival, l'FS Castelldefels, s'ha retirat de la competició.

La Super Copa és de consens

» El CB Roser femení i el CB IPSI masculí disputen el nou torneig de la Federació Catalana de Basquetbol
 » “Em dona una confiança absoluta anar acompanyat dels clubs”, celebra Ferran Aril, el president

Toni Delgado
EL FORT PIENC



Hi ha petits escrits, novel·les o projectes de qualsevol mena que, per infinites circumstàncies, es queden durant un temps en un calaix, un disc dur o en la ment. Alguns no arribaran mai a veure la llum i altres, com és el cas de la Super Copa, simplement s'ajornen. “Enteníem que durant la pandèmia no podíem crear aquesta nova competició. Sense la covid-19, segurament l'hauríem presentat la temporada 2021-2022. O, almenys, aquesta era la nostra idea”, confessa Ferran Aril (La Seu d'Urgell, 1956), president de la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ).

La Super Copa, que en el cas de la femenina està entre Lliga Femenina 2 i Copa Catalunya i en el de la masculina, entre Lliga EBA i Copa, ha acabat naixent durant el Centenari de la Federació i després de tres anys de cocció. “Voliem organitzar un campionat amb els 14 millors equips masculins i femenins que fos la punta de la piràmide de les nostres competicions, i fer-ho amb la veu i les opinions dels clubs. Amb la seva complicitat”, amplia.

A mitjan passada temporada es van reunir amb les entitats que tenien opcions de poder disputar el torneig aquest curs. “Com us imagineu i voleu que sigui la nova competició?” o “Quines creieu que són les vostres necessitats?” van ser algunes de les preguntes que van provocar una pluja d'idees molt profitosa.

Els clubs, per exemple, han volgut que hi hagi quatre i no tres auxiliars de taula, i aquest quart serà designat per la Federació, i com es pot llegir en les bases de la competició, “està format específicament per a la introducció de dades estadístiques del partit”. Resulta un cost extra per als equips, que han volgut “unificar criteris en l'estadística”. Les entitats també volien, com així serà, que l'equip campió de la fase regular, després de 26 jornades, tingui més premi esportiu. “El campió de la fase regular de la Super Copa femenina accedirà directament a la fase d'ascens a Lliga Femenina 2 i el de la masculina serà ja nou equip de Lliga EBA”.

El segon, tercer, quart i cinquè classificats de la Super Copa femenina es jugaran la segona plaça de la fase d'ascens en una Final a Quatre, que fins ara era el format que decidia els dos bitllets. Mentre que en la competició masculina també es disputarà una Final a Quatre, que, en funció dels resultats de la Final a Quatre i de la normativa de la FEB, podria donar lloc a més places a Lliga EBA.

ELS DESCENSOS

Tant en la Super Copa femenina com de la masculina, els últims quatre últims classificats de la fase regular perdran la categoria, i podrien ser-ne més si el nombre d'equips descendits de Lliga Femenina 2 o Lliga EBA no permetessin que pugessin dos clubs de Copa Catalunya a la nova competició.

Lluny queda la situació durant la pandèmia, en què a Copa Catalunya no hi va haver descensos,



Ferran Aril, durant la presentació de la Super Copa. Foto: M.A. Chazo/FCBQ

però sí ascensos, i Copa va créixer molt en equips. Tant que la masculina va arribar a tenir tres grups i la femenina, dos. “Una situació que va fer encara més important crear la nova Super Copa, perquè a Copa hi havia molta diferència de nivell entre alguns equips”, exposa l'entrevistat.

Es crearà una comissió de seguiment de la nova competició, formada per quatre representants dels de Super Copa (dos de la masculina i dos de la femenina), i que seran triats per les mateixes entitats, i dos o tres de la Federació Catalana de Basquetbol. La comissió de seguiment es reunirà cada mes o mes i mig. Quan sigui necessari, es convocarà a totes les entitats participants.

Segur que en aquestes reunions de seguiment un dels temes estrella serà una de les grans apostes de la Super Copa: la re-

transmissió televisiva de tots els partits. Una aposta per visibilitzar la competició i facilitar que tots els clubs tinguin accés a veure els matxs dels rivals. “Entenc que al principi no serà fàcil perquè hi ha entitats que no hi estaven acostumats o no ho havien fet mai, i ningú neix ensenyat. A més, cadascú té les seves circumstàncies. Qui jugui en una instal·lació municipal segurament tindrà condicionants diferents de qui tingui pavelló propi. El cas és, a poc a poc, caldrà complir uns mínims en la retransmissió”, descriu Aril.

Les retransmissions han de ser en català, respectar els valors de l'esport, afavorir la neutralitat o utilitzar llenguatge inclusiu. “Esperem que quan s'acabi la primera volta [just després se celebrarà un All Star masculí i femení] estiguem en una situació molt propera al que busquem”, desitja Aril.

Amb el CB Granollers-Sese (55-51), a les 17.30 hores del passat 16 de setembre, es va donar el tret de sortida a la primera edició de la Super Copa femenina, que també està formada per AB Premià, Bàsquet Femení Sant Adrià, CB Igualada, CB Roser, CB Prat, CBF Cerdanyola, CEJ l'Hospitalet, Club Bàsquet Samà Vilanova, Draft Gramenet, Joventut Les Corts, Manresa CBF i TGN Bàsquet. Mentre que amb un horari molt menys habitual (a les 15.45 hores) es va encetar, el passat 23 de setembre, la competició masculina, amb un JAC Sants-UE Sant Cugat (61-53). Els altres 12 equips que la conformen són Bàsquet Manresa B, CB Esparreguera, Club Bàsquet Unificat Lloret, Círcol Badalona, CB IPSI, CN Sabadell, CB Cerdanyola, CB Ripollet, FC Martinenc Bàsquet, El Masnou Basquetbol, Nou Bàsquet Olesa i UE Barberà.

L'aparició de la Super Copa ha fet que la Tercera Catalana passi a denominar-se Primera Territorial. L'estructura d'ascensos no canviarà i els millors continuaran pujant a Segona Catalana. El fet que els grups siguin de Barcelona, Lleida, Girona i Tarragona “abaratarà costos als clubs en els desplaçaments”.

“Segur que hi haurà detalls i problemes que haurem de solucionar sobre la marxa, i potser també sorgiran nous camins. Em dona una confiança absoluta anar acompanyat dels clubs per remar amb il·lusió i en la mateixa direcció perquè la Super Copa creixi i creixi”, comparteix, convençut, Aril.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa

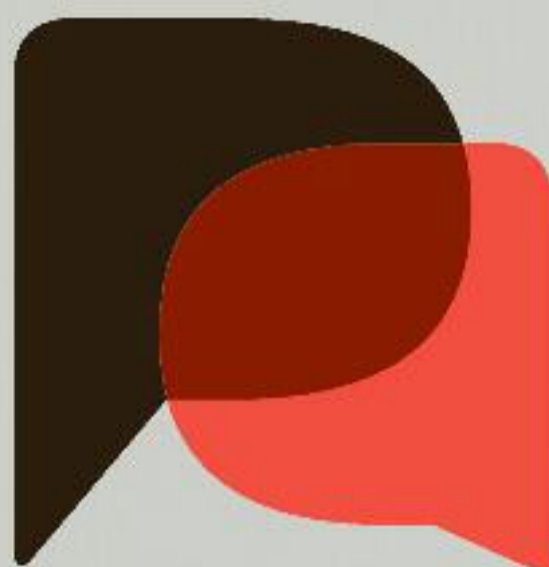

facebook



twitter



instagram

PREMI
INTERNACIONAL
amic
MITJANS
DE PROXIMITAT

Premi a un mitjà d'informació
de proximitat

- en català
- de la Unió Europea
- i internacional

El premi internacional AMIC vol promoure el rigor i l'excel·lència professional entre els editors de mitjans de proximitat en tres categories (llengua catalana, àmbit europeu i internacional) i donar així un **reconeixement a les millors iniciatives empresarials i informatives.**

Organitza:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Acció Exterior
i Unió Europea**

No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



Antonio López

La Fundació Catalunya La Pedrera va inaugurar el passat 22 de setembre la primera mostra monogràfica i retrospectiva que s'ha fet mai a Barcelona d'Antonio López (Tomelloso, Ciudad Real, 1936). L'exposició repassa la trajectòria d'aquest pintor i escultor realista, amb una selecció d'una vuitantena d'obres que inclouen pintures, dibuixos i escultures procedents de diferents col·leccions públiques i privades. La mostra, que es podrà visitar fins al 14 de gener del 2024, aplega setanta anys de producció artística, amb un gran protagonisme de paisatges, interiors domèstics o figures humanes.

Famosos



"Dicen por ahí que no hay mal que más de cien años dura, pero ahí sigue mi exsuegro que no pisa sepultura". Aquests versos d'*El Jefe*, la nova cançó de Shakira (Barranquilla, Colòmbia, 1977), han fet posar-se les mans al cap a més d'un. Per si se us escapa la metàfora, us l'expliquem: la cantant colombiana considera que el pare d'en Piqué ja es podria anar morint. L'artista continua publicant cançons que són dards contra l'exjugador del Barça, la seva família i la seva nova parella, una estratègia que els seus fans han celebrat, però que també li ha portat crítiques. Segurament aquest últim cas ha estat el més polèmic, ja que, no ho oblidem, el pare de Gerard Piqué és l'avi dels seus fills, Milan i Sasha. Mentrestant, els problemes de la cantant amb Hisenda (que també han aparegut a les seves cançons, per cert) continuen. Ara la Fiscalia l'ha acusat de defraudar 6,6 milions d'euros més.

La fitxa

QUI ÉS?

S H A K I R A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una cantant exitosa des de fa 30 anys

La seva carrera va començar als 90 i no ha parat de créixer

QUÈ HA FET?

Incloure un dard al pare de Piqué en un tema

La cantant ha recordat amargament el seu exsogre a 'El Jefe'

A LES XARXES...

Molta gent creu que s'ha passat de frenada

Tot i que els seus fans continuen sent-li fidel i li mostren suport

Llibres



Rigor mortis
Tura Soler

Al doctor Narcís Bardalet se'l coneix com el "confident de la mort" o "l'home que parla amb els morts". Entre els milers de casos de la seva carrera com a forense, ha fet l'autòpsia retrospectiva de Jesucrist, ha embalsamat Dalí i l'ha enterrat tres cops, i ha tingut sobre la taula d'autòpsies una suposada mòmia egípcia. Ara narra les seves memòries de la mà de Tura Soler.

Teatre



La dona fantasma
T de Teatre

La dona fantasma gira al voltant de quatre mestres a finals dels anys setanta. Porten una vida intensa i melancòlica, marcada per la cura dels pares i dels fills, pels desenganys amorosos i pels desafiaments que els provoquen les seves alumnes. L'extraordinari irromp en aquesta quotidianitat esglaiadora: una dona fantasma. Al Teatre Romea de Barcelona.

Música



Suelta
Meritxell Neddermann

Suelta (Halley Records) és el segon disc de Meritxell Neddermann, que va debutar el 2020 amb *In the backyard of the castle* (Halley Records). "Em sento més juganera amb la música, però en aquest disc he intentat fer lletres més endreçades i compactes", ha explicat en una entrevista a l'ACN, en què també ha reconegut que fer de pianista per a Jorge Drexler l'ha inspirat.

Pelis i sèries



Tregua(s)
Mario Hernández

L'Ara i l'Edu són amants des de fa una dècada, des que eren una actriu i un guionista novells. Al marge de les seves relacions "oficials", sempre troben un moment per estar junts, un oasi en les seves vides. Després d'un any sense veure's, es retroben en un festival de cinema, però ni tan sols aquesta treva està lliure de les mentides i nostàlgies de la vida real.

ESTILS DE VIDA

El càncer amenaça els menors de 50

Foto: Freepik



ONCOLOGIA

Un article publicat a la revista científica *BMJ Oncology* confirma les sensacions que circulen des de ja fa temps a l'entorn sanitari. La incidència dels càncers d'aparició primerenca, els que afecten els adults menors de cinquanta anys, està augmentant arreu del món. Segons l'estudi, que ha analitzat les dades de 29 tipus de càncer en 204 països i regions, des dels anys noranta del segle XX se n'han diagnosticat un 79% més de casos. Les taxes més altes corresponen als països occidentals, però la tendència també es manifesta als països d'ingressos baixos i mitjans.

Tot i que l'augment de la població mundial podria haver contribuït a l'increment, o fins i tot l'optimització del cribratge, els investigadors adverteixen que l'augment també pot ser conseqüència dels factors de risc, com un estil de vida poc saludable, patrons alimentaris perillosos o l'exposició a substàncies químiques i radiacions.

Els càncers de tràquea o de pròstata són els que més han augmentat, percentualment, mentre que el de fetge ha seguit el camí a la inversa i s'ha anat reduint des del 1990. El càncer de mama, en canvi, ha crescut prop d'un 28%.

Les claus

DIETA

Les dades científiques revelen que les dietes riques en carn vermella i sal i pobres en fruita i llet són un factor de risc

ALCOHOL

El consum d'alcohol i el tabaquisme també són factors habituals en els càncers més comuns entre els menors de cinquanta anys

ESTILS

Els investigadors consideren que l'estil de vida és un dels responsables de l'augment de casos des dels anys noranta

PREVENCIÓ

Una dieta equilibrada, restringir l'alcohol i el tabac i més activitats a l'aire lliure són les millors recomanacions

Foto: Freepik



Cuido a tu hijo(a) con todo mi corazón
 Júlia, 24 años, brasileña, graduada en Psicología

Experiencias anteriores:
 Psicóloga Clínica, Psicóloga Organizacional (enfocada en Psicología Social en ONGs) y diferentes voluntariados con niños.

Servicios:
 Cuidarlos con mucha responsabilidad, mientras estás ocupado (alimentar, pasear, quedar en casa, llevar y recoger de la escuela, ayudar en las tareas diarias y proponer actividades divertidas que ayuden en el desarrollo).

Llamadas: +34 613085959
Whatsapp: +55 19998720209

NECESSITEM ALIMENTS BÀSICS PER CONTRIBUIR A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE 163 MIL PERSONES

Col·labora

BANC DELS ALIMENTS bancdelsaliments.org



BRUC
àccura
 SPORT & WELLNESS

ÉS L'HORA DE **TORNAR**

MATRÍCULA
0€*

— NOMÉS ENS FALTES TU —

*Consulta condicions a recepció.



Bruc, 122 Barcelona · T 93 208 22 00 · info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es