

FER DE MENTOR pàg 3
Quan el voluntariat tapa forats de l'administració amb els joves migrants

SAGRADA FAMÍLIA pàg 10
La periodista i humorista Ana Polo, nom destacat de la Setmana LGTBI+



liniaeixample

Setmanari • 20/9/2023 • Núm. 259 • liniaeixample.cat

cada dimecres

La Sagrada Família s'apropa de nou al seu rècord de visites

Els responsables del temple asseguren que enguany s'arribarà a la xifra de 4,5 milions de visitants del 2019 pàg 10

Foto: Linia Eixample



Des del 1900

Gèneres de Punt La Torre: quan la tradició és ben viva pàg 8



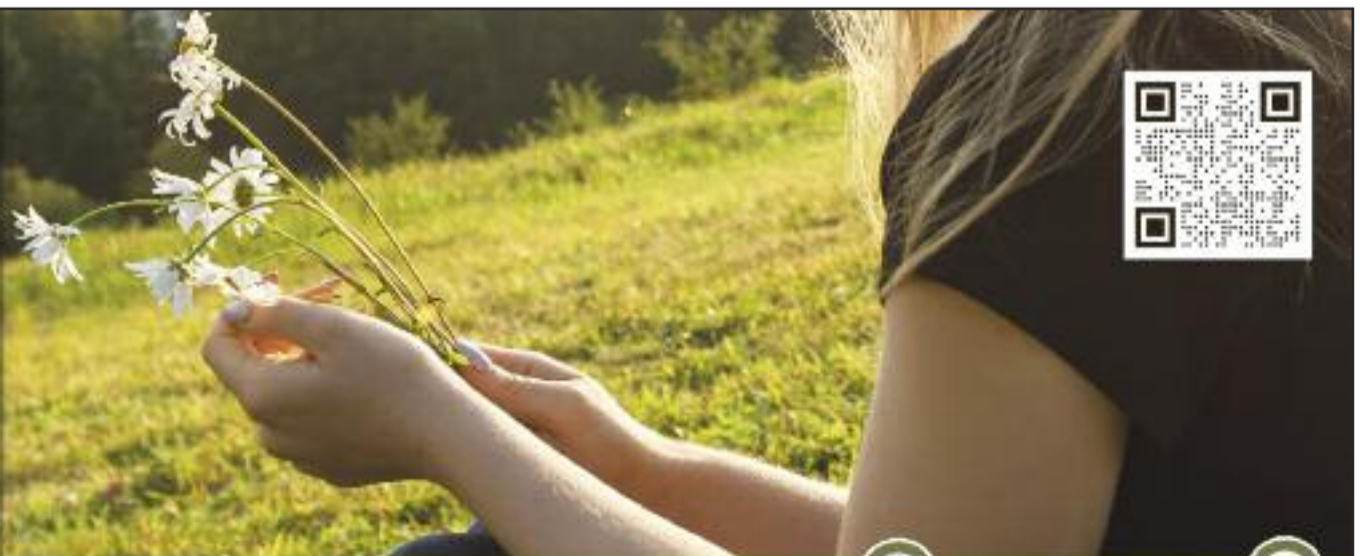
URBANISME pàg 9
Continua la polèmica pel futur de l'eix verd de Consell de Cent

EL FORT PIENC pàg 11
La Mercè arriba al Parc de l'Estació del Nord

CB ROSER pàg 12
Hereza: "L'equip transmet energia i confiança"

NOEMÍ FARRÉ CANELA
PSICÒLOGA COACH

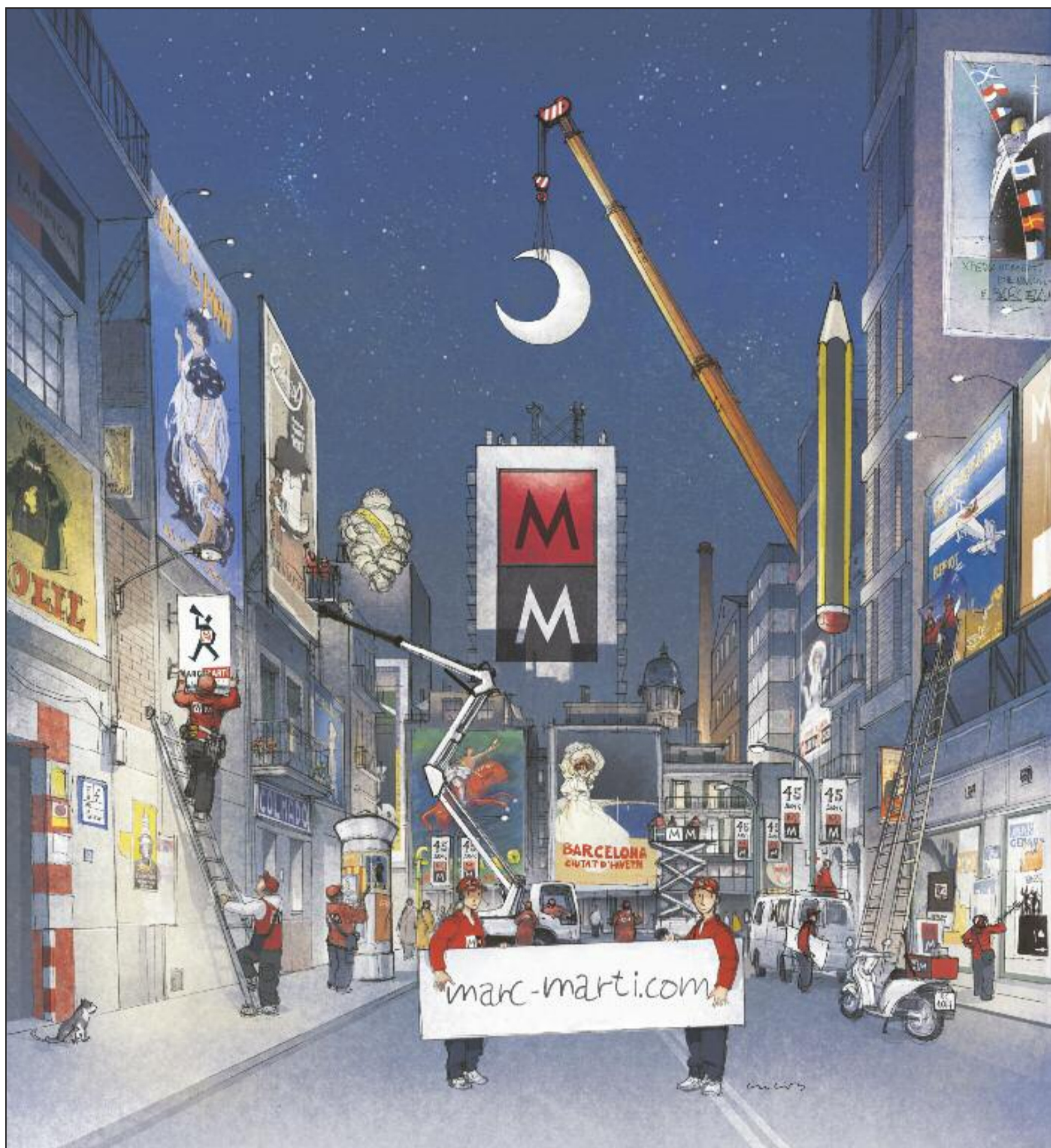
- Terapia sistèmica breu
- Life coaching i familiar
- Gestió emocional en l'àmbit personal, laboral i familiar
- Por, tristesa, ansietat, dol, baixa autoestima, etc.



noemifc@psicologiacoaching.life

+34 629 918 379





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

La solidaritat com a vocació

» Sovint la feina d'alguns voluntaris tapa forats de l'administració amb els joves migrants
 » "M'ha ajudat molt a entendre un munt de coses", diu l'Issiaga, de 19 anys, sobre la seva mentora

Albert Alexandre
BARCELONA



Qui més qui menys té referents a la seva vida. Pot ser un familiar, un amic o, fins i tot, un docent de l'escola. Es tracta d'una persona en la qual emmirallar-se per prendre decisions o a la qual demanar consell. Això que és tan normal no és fàcil d'aconseguir per als joves que viuen situacions difícils. Els nois i noies migrants arriben a casa nostra havent perdut la seva xarxa de suport i sense eines per poder sobreviure a una realitat que de vegades els foragita.

És en aquest marc que van néixer les mentories que entitats com Punt de Referència impulsen. Segons explica Marina Montoya, coordinadora del programa de mentoria d'aquesta organització, aquesta iniciativa "posa en contacte un jove tutelat o extutelat de fora del territori i sense referents amb un voluntari". La parella es veu durant nou mesos, un cop per setmana.

UN JOVE AMB REFERENT

L'Issiaga és un jove de 19 anys de Guinea Conakry i des del desembre passat es veu amb la seva mentora, la Leticia. Durant aquest temps han teixit una bona relació. "M'ha ajudat molt a entendre com funciona l'administració, a estalviar i m'ha ensenyat moltes coses sobre la història local", explica l'Issiaga.

No hi ha un guió escrit en les mentories, ja que intenten reproduir la forma de funcionar de qualsevol relació social d'amistat. En una trobada la parella pot anar a prendre un cafè per practicar el català i, en una altra, pot anar a veure un mu-



La mentoria de la Leticia a l'Issiaga va començar el desembre passat. Foto: Punt de Referència

seu. Sigui com sigui, el projecte té com a finalitat millorar les eines d'aquests joves per enfrontar-se a la vida. "La Leticia m'ajuda molt, perquè si tinc algun problema, sempre puc consultar-ho amb ella", afirma per afegir que ha après a "compartir" el que li passa. Amb ella, a més, també ha interioritzat altres qüestions com la responsabilitat de quedar amb algú de manera regular.

Tot això s'ha concretat en un aspecte molt més tangible. Actualment, l'Issiaga s'ha apuntat a una escola de formació professional per ser mecànic. "Quan vaig arribar aquí no m'imaginava que les coses serien de la manera que han estat, però gràcies a la fundació i a la Leticia, que són com la meva família, he aconseguit tirar endavant", sentència aquest jove.

UNA MENTORA

La Leticia volia fer un voluntariat i el projecte de Punt de Referència li va semblar d'allò més interessant. Segons relata Montoya, la iniciativa busca "voluntaris que no siguin professionals del sector social". Sí que és cert, però, que abans de formar-los miren que tinguin "bones habilitats comunicatives".

Quan està a punt de completar els nou mesos, la Leticia no pot estar més contenta d'haver-se llençat a la piscina. "He descobert una altra realitat i m'ha canviat la mirada sobre els problemes que té la gent que no ha nascut a casa nostra", diu. Alhora, reconeix que l'experiència també li ha mostrat aquelles coses que ens apropen a qui ve de països a milers de kilòmetres del nostre. "De vegades només veiem el que ens allunya i no acon-

seguim entendre que hi ha problemes universals", afirma.

Malgrat tot, les mentories també tenen complicacions. La Leticia esmenta els moments d'impotència amb els quals s'ha trobat amb l'Issiaga. "No sempre pots solucionar-ho tot", diu.

De fet, hi ha vegades en què el voluntariat no acaba de funcionar. "Intentem que siguin joves amb una situació el més estable possible i que no posin la persona voluntària en una situació que no pugui sostenir", afirma Montoya.

Així mateix, són nois i noies que tenen una situació vital molt canviant. "Poden trobar feina a Lleida recollint fruita i han de marxar, o tenir problemes de documentació", lamenta. Fins i tot, sentència la tècnica, "pot ser que la relació no flueixi". Si guí com sigui, en la majoria dels

casos, un cop transcorren els nou mesos les parelles continuen veient-se. "Hi ha casos que porten 20 anys quedant", assegura Montoya.

100 MENTORS

Actualment, Punt de Referència està buscant 100 mentors que acompanyin els joves tutelats o extutelats en una campanya que durarà fins divendres. "A Catalunya, cada any uns 900 joves fan 18 anys, deixen de ser tutelats per l'Estat i es troben sense una xarxa de suport sòlida", afirma l'organització.

El projecte vol incidir en l'emancipació del jovent, ja que de cada 100 joves al Barcelonès, al Maresme i al Vallès Occidental, 65 "van valorar la mentoria com un suport important per emancipar-se", expliquen des de Punt de Referència.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniaeixample** a Telegram



Tribuna oberta

Salvem Consell de Cent

per Jaume Artigues i Vidal (AV Dreta de l'Eixample)

Foto: Línia Eixample



L'Associació de Veïns i Veïnes de la Dreta de l'Eixample, com a promotora i membre del grup impulsor de l'eix verd del carrer Girona i defensora de les transformacions en la resta d'eixos verds de l'Eixample, volem manifestar el nostre desacord i oposició a la recent sentència judicial que obliga a retornar els cotxes i desfer les obres que han permès fer del carrer Consell de Cent un eix verd, ignorant la condemna del Tribunal Europeu a Espanya per l'incompliment dels nivells de pol·lució atmosfèrica.

Valorem molt positivament les notables millores que aquest nou espai suposa en la qualitat de vida i mobilitat activa de les veïnes i veïns del nostre barri. Millores que s'han traduït en un augment de les possibilitats de compartir passejades i jocs en un entorn més verd, amb un aire més net i amb menys soroll. Tot i aquesta valoració positiva, ens preocupa seriosament la consolidació d'aquests nous eixos, que necessiten protecció jurídica i una millora del seu

manteniment perquè contribueixin a millorar les condicions de la nostra vida i la de les futures generacions.

En aquest sentit, els promotors d'aquesta recent sentència, Barcelona Oberta i Foment del Treball, que proposen desmuntar un tram de Consell de Cent, fi-

Ens mantindrem vigilants davant de qualsevol intent d'atemptar a l'esperit i essència dels eixos verds

nançat amb fons europeus Next Generation, per tornar a la situació d'abans, ens han demostrat que només pretenen que Barcelona estigui al servei dels seus negocis. La unanimitat favorable demostrada pel veïnat i una part dels comerciants més emprenedors amb el resultat dels eixos verds ha fet que ara no s'a-

treixin o no pretenguin executar una sentència que, en cas d'haver-se realitzat abans, hauria impedit els actuals eixos verds.

El rebuig pràcticament unànime que ha generat aquesta sentència, tant entre el veïnat com per part del petit comerç més emprenedor, ha portat aquestes dues entitats a capgirar els motius que els van dur a presentar la demanda als jutjats. Així, ara al·leguen raons relacionades amb la manca de "diàleg" i consens per part del govern municipal cap a les seves demandes, consistentes a garantir l'accessibilitat en cotxe, quan resulta que aquesta accessibilitat, si bé s'ha limitat, mai ha estat eliminada.

Aquesta Associació i el veïnat que representa ens mantindran vigilants davant de qualsevol intent d'atemptar a l'esperit i essència dels eixos verds i dels carrers pacífics, i de tot allò que suposi un retorn a la situació anterior, en detriment de la qualitat de l'espai urbà i, en conseqüència, de la qualitat de vida del veïnat i de la ciutadania en general.

Les millors perles



Sebastià d'Arbó ha lamentat la mort d'un antic company seu de la ràdio, Pepe Domingo, recordant el seu "estil de cridar i cridar", que li semblava "horrible", i explicant que li va "prendre una novietat de la tele", tot destacant que ells ja no hi són i ell, sí.

Detenen un lladre en tornar al domicili on havia entrat a robar el dia anterior perquè s'hi havia deixat unes bosses plenes d'aparells electrònics sostrets. Les víctimes el van reconèixer i van alertar els Mossos d'Esquadra.

Bad Gyal ha guanyat el premi al talent jove de La Vanguardia i ha recollit el guardó de mans de Felip VI. El contrast entre el seu estilisme, un vestit curt i semitransparent, i el look dels reis d'Espanya ha deixat una imatge que ja és històrica.

Un artista ven a un museu unes obres que, teòricament, havien de ser uns quadres plens de bitllets enganxats, però resulta que només eren llençols blancs i l'obra es deia "Agafa els diners i marxa". Ara els haurà d'indemnitzar.

Twitter (@CasaReal)

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i branded content) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 43221-2010

www.liniaxarxa.cat



Els semàfors



Comkedem

L'entitat Comkedem, que es dedica a l'esport i al lleure adaptats, va celebrar dissabte passat la seva tercera festa solidària, precedida de la cursa infantil adaptada de l'Esquerra de l'Eixample i amb un convidat de luxe: Àlex Roca.

pàgina 6



La Torre

La botiga de gèneres de punt La Torre, situada a la cantonada de la plaça Universitat amb la ronda Sant Antoni, va obrir l'any 1900 i continua al peu del canó.

Quatre generacions de la mateixa família han fet possible la supervivència del negoci.

pàgina 8



Nosaltres

Torna Nosaltres: Setmana LGTBI+. El barri de la Sagrada Família viurà del 26 de setembre al 2 d'octubre la setena edició d'aquest cicle d'activitats relacionat amb el col·lectiu LGTBI, organitzat pel Centre Cívic i la Biblioteca.

pàgina 10

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 Toni Cruanyes: "Em fa mal pensar que un dia TV3 ja no es dirà TV3"
- 2 La màgia de fer l'esport etern
- 3 Salvem Consell de Cent
- 4 Els veïns de Consell de Cent, en alerta: "Fan falta serveis, no aquest súper"
- 5 Torna el Bicibús a Sant Antoni per tercer curs consecutiu

La clau

Tecnologia i emergències

per Susana Pérez Soler



Foto: ACN

És probable que no sigui la primera vegada que sent un xiulet fort i estrident que prové del seu telèfon mòbil. Quan el consulta, llegeix les instruccions que ha de seguir de forma immediata per protegir-se d'una emergència, catàstrofe natural o accident greu. A Catalunya, el Govern va fer proves amb aquests sistemes d'alerta a Lleida, l'Alt Pirineu i l'Aran el passat mes de febrer; i a Tarragona, Terres de l'Ebre, el Penedès, Girona i Catalunya Central a l'abril.

A principis de setembre, la Comunitat de Madrid va fer servir per primer cop aquesta tecnologia per informar tots els ciutadans amb un telèfon intel·ligent sobre els riscos meteorològics derivats de l'arribada d'una gota freda. I la polèmica no es va fer esperar. En primer lloc, alguns ciutadans van considerar que les tempestes no van ser tan fortes com es preveien i van manifestar el seu malestar i rebuig per un excés d'alarmisme de les autoritats. En segon lloc, van argüir que el sistema vulnerava la normativa de protecció de dades de la UE. També van cri-

ticar la mesura alguns polítics, com ara l'alcalde de Madrid, José Luís Martínez Almeida, i el president de la Junta d'Andalusia, Juan Manuel Moreno, arribant fins i tot a demanar dimissions.

És justificable que les institucions ens informin a través dels telèfons mòbils que som en una zona afectada per una emergència? O va en contra de la nostra privacitat? Abans de respondre aquestes qüestions, el primer que caldria aclarir és què entenem per emergència, catàstrofe natural o accident greu. Potser, en un primer moment, la gota freda anunciada a tot l'Estat no va ser tan contundent com es temia, però val la pena recordar que les tempestes van deixar víctimes mortals, desapareguts i van causar greus danys materials.

Fer servir els sistemes d'alerta com a principal tecnologia per gestionar i mitigar els

riscos d'una emergència és, per tant, una responsabilitat civil i política. I en cap cas vulnera la privacitat dels ciutadans, ja que l'alerta s'envia de manera indiscriminada a tots els telèfons mòbils que es troben en una àrea geogràfica concreta. No es necessiten números de telèfon i, en conseqüència, els receptors són anònims, de manera que no es vulnera la normativa de protecció de dades de la UE.

Aquests sistemes d'alerta, amb els quals ens comencem a familiaritzar, són freqüents a nombrosos països que pateixen més assíduament inclemències climàtiques, com ara els Estats Units, el Canadà o el Japó. Tenint en compte l'escalfament global i els darrers estius, amb temperatures cada cop més elevades i fortes tempestes, em temo que ens hi haurem d'anar acostumant: més val prevenir que guarir.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#CatalàGallecBasc



@guilem97puig: Vox ha marxat del Congrés dels Diputats en sentir parlar gallec. Ni dos minuts han pogut aguantar no sentir parlar castellà.



#BuchCondemnat



@324cat: Miquel Buch recorre la sentència que el condemna a quatre anys i mig de presó per haver contractat com a assessor un Mossos que feia d'escorta a Puigdemont.



#ObligadesATornar



@laiacopa: Misa, Carmona i Athenea arriben a l'hotel de concentració de la selecció espanyola. Sembla que no hi ha alternativa per a les jugadores [els hi obliga la llei].

La Casa Golferichs acull fins al 28 d'octubre una mostra sobre la Cooperativa d'estalvis i crèdit Santa Elisa, una de les més prestigioses de Llatinoamèrica. Un cop va fer fallida, molta gent va improvisar habitatges al seu edifici.

Un dia clau per a l'edifici de la Unió Cooperatista Barcelonesa

PATRIMONI ▶ La Plataforma Salvem la Unió Cooperatista Barcelonesa té aquest dijous, 21 de setembre, marcat al calendari: és el dia en què el Parlament prendrà una decisió important per al futur de l'edifici de Comte d'Urgell, 176-180. La Comissió de Justícia del Parlament sotmetrà a votació la proposta presentada per la CUP el 18 de maig per defensar aquest immoble "com a espai de memòria històrica".

A través d'un comunicat, la plataforma ha assenyalat que l'aprovació de la resolució implicaria un reconeixement del valor històric de l'edifici i, per tant, "una ferma voluntat" no només d'impedir-ne l'enderroc, sinó de "preservar-lo en la seva integritat". Un objectiu, consideren, que passaria per aturar la cessió en dret de superfície a l'Hospital Clínic i per una restitució d'usos.

Cal recordar que aquest immoble, que va ser la seu de la Unió Cooperatista Barcelonesa durant el segle passat, va ser catalogat a principis d'any amb un



Imatge històrica de la façana d'Urgell, 176-180. Foto: Ajuntament

nivell de protecció C, que garanteix que no anirà a terra i que se'n conservarà la façana i l'antic teatre del primer pis. De seguida, però, la plataforma veïnal que clama per la seva protecció va alertar que no n'hi havia prou. Ara estan pendents de la resposta a les alegacions que hi van presentar i de l'aprovació definitiva del nivell de protecció.

Amb tot, deixen clar que exploraran "totes les vies disponibles" per recuperar aquest símbol del passat obrer i cooperativista de la ciutat i del barri, que

va passar a mans de l'Arquebisbat durant el franquisme.

REIVINDICAR LA MEMÒRIA

Per reivindicar el valor de l'edifici, l'Ajuntament va inaugurar el novembre de l'any passat un faristol commemoratiu que ha patit diversos actes vandàlics, l'últim la setmana passada. "Per més que ho intenteu, no esborrareu la memòria", deien des de la Plataforma Salvem l'UCB fa uns dies. L'entitat també ha organitzat una exposició al Mercat del Ninot que s'inaugurarà el 29 de setembre.

Èxit de la tercera festa de l'esport i el lleure adaptats

INCLUSIÓ ▶ L'Esquerra de l'Eixample es va convertir dissabte passat en l'epicentre de l'esport i el lleure adaptats. L'entitat Comkedem, que s'adreça a infants i joves amb diversitat funcional i sense, va celebrar la seva tercera festa solidària al Seminari Conciliar de Barcelona i al mateix carrer Enric Granados.

Aquest any, com a novetat, la festa es va unir amb la cursa infantil adaptada del barri, que també va viure dissabte la seva tercera edició. La unió de tots dos esdeveniments i el fet d'organitzar activitats al carrer, com la paella

popular, van resultar ser un encert. "Estem molt contents, no ens esperàvem tanta participació", diu el director general de Comkedem, Miquel Romaguera, que assegura que enguany han superat les xifres de les edicions anteriors.

UN CONVIDAT DE LUXE

Una de les claus de l'èxit, segurament, va ser l'assistència d'Àlex Roca a l'acte. Aquest atleta, que té un 76% de discapacitat física, és un exemple de superació i tota una icona de l'esport adaptat. Roca va oferir una xerrada i va compartir una estona amb els petits atletes.



Àlex Roca amb alguns dels participants de la festa. Foto: Daniel Coronas

525 mitjans associats

associació de mitjans d'informació i comunicació

amic

"Mitjans de proximitat, periodisme de confiança"

www.amic.media

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí Grau



Lucía
Delgado



Fernando
Carrera



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Jordi
Martí Galbis



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



La Torre: honestedat rere el taulell

» L'icònica botiga de gèneres de punt de la plaça Universitat va obrir el 1900 i continua al peu del canó
 » El net i la besneta del fundador regenten ara el negoci, que sobreviu gràcies al relleu generacional

Anna Utiel
SANT ANTONI



Més d'una vegada, Artemi Carreras Jaumà havia rebut a la botiga una capsa que, per error, en comptes dels sis mitjons esperats, en contenia set. Un de regal. "Què faràs?", li havia demanat el seu fill, Artemi Carreras Bartrolí, en una d'aquestes ocasions. "Doncs ara telefonaré a la fàbrica perquè ens el facturin", havia respost el pare, després de treure el mitjó extra de la capsa i "marcar-lo" pertinentment. Per a Carreras Bartrolí, aquesta anècdota reflecteix el tarannà del seu pare i la manera de fer honesta que ha regit sempre a Gèneres de Punt La Torre. Potser per això fa 123 anys que la botiga funciona.

Daniel Carreras Jubert, l'avi de l'actual propietari, va obrir el negoci l'any 1900. Dues dècades abans havia quedat orfe de pare i

de mare quan només tenia tretze anys, i havia anat a buscar feina a la botiga de gènere de punt de Salvador García Torregrossa. El noi va demostrar tenir talent per al comerç i, al cap de vint anys, l'empresari li va dir que obriria una altra botiga, també de roba interior, a la cantonada de la plaça Universitat amb la ronda Sant Antoni, i que volia que ell se'n fes càrrec. Dit i fet. Així va començar la història de La Torre, que es diu així en honor al senyor Torregrossa.

Aquest i molts altres detalls s'expliquen al llibre *Històries a quatre temps*, escrit per Artemi Carreras Bartrolí i publicat el desembre de l'any passat. Bartrolí, tercera generació del negoci familiar, va voler recollir en aquest llibre els records que havia sentit tota la vida en boca del seu pare perquè no quedessin en l'oblit. També hi va recollir la seva experiència i la de la seva filla, Mònica Carreras Mèlich, que continuarà amb la botiga. El títol del llibre,



Artemi Carreras Bartrolí a l'entrada de la botiga (esquerra) i a dins amb la seva filla Mònica (dreta). Foto: Línia Eixample

doncs, fa referència a aquestes quatre generacions que han mantingut el negoci viu fins ara (tot i que també són una picada d'ullet a la passió per la música de l'autor).

El relleu generacional és motiu d'orgull per a Bartrolí, sobretot perquè s'ha produït de manera natural. "Quan va arribar el moment de decidir el meu futur, de triar entre la música i la botiga, el meu pare em va deixar clar que

podia fer el que volgués, que no estava obligat a continuar amb el negoci", rememora. Això, admet, no només li va donar tranquil·litat, sinó que va acabar de decantar la balança a favor de la botiga.

Seguint l'exemple del seu pare, ell també va donar llibertat a les seves filles, però una d'elles s'ha anat convertint en el present i el futur de l'establiment. "La Mònica havia estudiat una altra cosa, però al

cap d'un temps, sense dir-me res, va començar a venir", diu, dibuixant un somriure. Ella també ho recorda així, com un procés. "Ha anat passant el temps i m'agrada, m'agrada molt ser aquí", reconeix aquesta jove de 31 anys. "La botiga és com casa nostra, llavors sempre estem pensant coses perquè vagi bé i ens fa il·lusió quan l'encertem", afegeix. El seu pare ho té clar: "Ho porta a dins".

EMERGENCIA CLIMÁTICA



Vicente Ferrer



La **desertificación** y las **inundaciones** amenazan la supervivencia del **planeta**



DONA AHORA

Es hora de hacer frente a la
#EMERGENCIACLIMA

Más info en:
www.fundacionvicenteferrer.org

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

20 de setembre del 2023

Política | Joan Rodríguez, president del Districte

El ple de l'Eixample va escollir dijous passat per unanimitat Joan Rodríguez Portell, de JxCat, com a nou president del Consell Municipal de Districte. També van prendre possessió del seu càrrec tots els consellers i conselleres.

Continua la polèmica amb el futur de l'eix de Consell de Cent

URBANISME ▶ La polèmica sobre el futur de l'eix pacificat de Consell de Cent no s'atura. Veïns, actors polítics i la justícia hi han continuat dient la seva en un conflicte que té nous fronts cada dia que passa. I és que després de la sentència que ordena revocar la reforma de Consell de Cent, la justícia ara investiga l'exalcaldessa Colau per un possible frau de subvencions europees a la superilla. Un fet que es remunta a la querrela que va presentar l'exarquitecte en cap de Barcelona, Josep Antoni Acebillo, per la superilla de l'Eixample. Segons una interlocutòria a la qual ha accedit *EFE*, la jutgessa afirma que "els nous fets denunciats guarden connexió amb els delictes ja investigats".

D'altra banda, la jutgessa que ha emès la sentència contra l'eix verd ha ofert ara una mediació entre Barcelona Oberta i l'Ajuntament per frenar-ne el desmantellament, segons va explicar dijous *La Vanguardia*. I és que cap de les dues parts vol que s'acabi revocant al complet la pacificació.



La cruïlla de Consell de Cent amb Balmes. Foto: Laura Figuls/ACN

De fet, ahir el consistori ja va aprovar recórrer la sentència.

Per la seva banda, el president del grup municipal Trias per Barcelona, Xavier Trias, ha afirmat que "la sentència de Consell de Cent és un revés a la manera d'actuar de Colau" i que "la inhabilita a ella i els comuns per tornar a governar la ciutat".

Aquest dilluns, el portaveu dels comuns, Jordi Martí, demanava a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat defensar l'eix verd de Consell de Cent "davant una ofensiva judicial que

s'ha demostrat mancada de sentit comú". Per la seva banda, ahir la FAVB va demanar personalment en el procediment en defensa de l'eix verd després de la sentència judicial.

Per últim, cal recordar que diverses entitats de l'Eixample havien convocat per divendres a la tarda una protesta "contra una sentència absurda" a la nova plaça de Consell de Cent-Enric Granados, però es va anul·lar per la pluja. Amb tot, la protesta no té nova data, però el conjunt d'entitats veïnals insisteix en el rebuig.

Coreixample denuncia pintades a les persianes

INCIVISME ▶ L'agrupació de comerciants de la Dreta de l'Eixample, Coreixample, ha tornat a denunciar pintades a les persianes dels locals associats a l'entitat. La queixa neix perquè les pintades són a persianes que formen part de la iniciativa *Persianes amb història*, i perquè no és la primera vegada que passa.

Així ho ha fet saber el president de l'entitat, Xavier Llobet, qui ha lamentat que els comercios hagin de netejar la persiana del seu local "cada dos o tres mesos i pagant uns 300 euros".

I és que el motiu principal d'engegar les *Persianes amb història* va ser per evitar "aquests actes vandàlics". Aquest projecte consistia a fer un grafiti o una pintada a les persianes dels locals associats amb un disseny elaborat i que fos "maco de veure", explica Llobet. "Al principi va ser un èxit, però amb el pas del temps els grafiters s'han tornat a animar a destrossar-nos les persianes", lamenta un indignat Llobet. És per tot plegat que el president de l'entitat demana solucions immediates a l'Ajuntament.



Una de les persianes amb història vandalitzada. Foto cedida

territori línia

36 municipis metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Sagrada Família

líniaeixample.cat

20 de setembre del 2023

Teatre | Una obra amb dones migrants

El Pla Comunitari Sagrada Família continua buscant dones migrants que siguin treballadores de la llar per tal que participin en el projecte de creació d'una obra col·lectiva de teatre on expliquin les seves experiències.

La Sagrada Família preveu igualar els visitants del 2019

TURISME ▶ La Sagrada Família s'encamina a igualar aquest any el rècord de visitants que va assolir el 2019: 4,5 milions. És la previsió que va compartir dimarts el director general de la Junta Constructora de la Sagrada Família, Xavier Martínez, en una roda de premsa a la sala del creuer. Segons Martínez, el temple recuperarà les xifres prepanidèmia si en els pròxims mesos es manté el ritme de visitants que hi ha hagut des de principi d'any.

La roda de premsa també va servir per presentar les figures del tetramorf que culminaran les torres dels evangelistes Mateu i Joan, un àngel i una àguila, respectivament. L'arquitecte director de les obres de la Sagrada Família, Jordi Faulí, va recordar que les noves torres estaran enllestides durant el mes d'octubre i que al novembre ja es podran veure sense bastides. La seva inauguració oficial serà el 12 de novembre, amb una missa de benedicció.

Tot i aquests progressos, la data de finalització del temple



Turistes al voltant de la Sagrada Família, el juliol passat. Foto: Línia Eixample

continua sent una incògnita. "El 2026 era l'objectiu programat abans de la pandèmia, però va venir la pandèmia", va dir Faulí. Això sí, es preveu que el 2026 estigui enllestida la torre de Jesús, la més alta del conjunt. Dels 172,5 metres que ha de mesurar, que n'hi ha 131 construïts.

UN FONS D'ACCIÓ SOCIAL

La Junta Constructora del temple també va anunciar dimarts la creació d'un fons d'acció social, dotat amb 2,3 milions d'euros,

amb la voluntat de finançar projectes solidaris. Aquesta partida sortirà dels cent milions d'euros d'ingressos del temple, la meitat dels quals es destina a les obres.

ELS VEÏNS, EN ALERTA

Cal recordar que, el maig passat, la FAVB va demanar que la Sagrada Família vengués menys entrades per aturar la massificació turística del barri. Una petició que sembla encara més lluny de fer-se realitat amb les últimes xifres anunciades.

Setena edició de la Setmana LGTBI+ a Sagrada Família

SOCIETAT ▶ Durant una setmana, la del 26 de setembre al 2 d'octubre, el Centre Cívic Sagrada Família i la Biblioteca Sagrada Família-Josep Maria Ainaud de Lasarte organitzen la 7a edició del cicle d'activitats *Nosaltres: Setmana LGTBI+*.

Així, amb diferents grups, entitats, artistes i persones convidades, es proposaran una sèrie d'activitats i accions per visibilitzar els col·lectius LGTBI+. Es faran xerrades, pel·lícules, exposicions, espectacles, una fira d'entitats i diverses mostres

de documents del col·lectiu de la biblioteca, així com guies de lectura.

Un dels espectacles més destacats de la setmana serà el monòleg de la periodista i humorista Ana Polo. Serà el pròxim 28 de setembre a la sala d'actes del centre cívic. Polo és una reconeguda humorista i és la impulsora del podcast Oye Polo, amb la també humorista Oye Sherman, a més de formar part de Radio Primavera Sound. Tot plegat, per divulgar la visibilitat del col·lectiu LGTBI+.



La fira d'entitats de l'edició de l'any passat. Foto: Twitter (@marcmartinezn)



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



www.cruzroja.es

BIZUM al **33512**

900 104 971

Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€ Manta (individual)

33€ Set cuina (5 persones)

20€ Tendals plàstics 4 x 6 metres.

* L'import íntegre (3€ IVA incl.) del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

Fort Pienc

líniaeixample.cat

20 de setembre del 2023

Serveis | La Sindicatura de Greuges, al barri

La Sindicatura de Greuges de Barcelona serà al barri del Fort Pienc aquest dijous, 21 de setembre. La trobada oberta als veïns tindrà lloc al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc i se centrarà en l'Estació del Nord i el seu entorn.

El parc de l'Estació del Nord, un dels epicentres de la Mercè

CULTURA ▶ El parc de l'Estació del Nord s'estrena aquest any com a escenari de la programació Mercè Arts de Carrer (MAC), en el marc de les festes de la Mercè 2023, que començaran aquest divendres. De fet, segons l'Ajuntament, en serà "l'epicentre", tot i que també acolliran espectacles del MAC el Castell de Montjuïc, el Palauet Albéniz i el parc de l'Aqüeducte de Ciutat Meridiana. A més, tornant a l'Eixample, l'eix verd de Consell de Cent serà testimoni del naixement d'una nova proposta: l'Oasi MAC, on els artistes actuaran a peu de carrer.

Sigui com sigui, les arts de carrer es concentraran principalment al Fort Pienc, al parc de l'Estació del Nord. La presentació, que anirà a càrrec de l'animador i artista polifacètic David Piñol, serà divendres a dos quarts de nou del vespre. Tot seguit arribarà el torn del primer espectacle programat del cicle MAC: *Todo esto era campo*, una mostra de dansa contem-



El parc de l'Estació del Nord acollirà Mercè Arts de Carrer. Foto: Ajuntament

porània que oferirà la companyia mallorquina Unaiuna.

Si bé la dansa contemporània hi serà molt present, no serà ni de bon tros l'única disciplina artística que passarà pel parc de l'Estació del Nord durant la Mercè. El teatre, el circ, el *clown*, la música de tota mena i els jocs també tindran les seves do-

sis de protagonisme. Fins i tot hi haurà una exposició: *El fantàstic món de Maria Primatxenko*. Primatxenko va ser una de les pintores ucraïneses més universals i, tenint en compte que Kiïv és la ciutat convidada de la Mercè 2023, l'Ajuntament ha volgut reivindicar la cultura d'aquest país de l'Europa de l'est.

Torna l'exposició de l'illa Fort Pienc, que celebra els 20 anys

EFEMÈRIDE ▶ El Centre Cívic Ateneu Fort Pienc torna a exhibir, des de dimarts de la setmana passada i fins a l'11 d'octubre, l'exposició *De l'illa Fichet a l'illa Fort Pienc*. Es tracta de la mostra impulsada per l'Arxiu Històric del Fort Pienc amb motiu del vintè aniversari d'aquesta illa d'equipaments.

El dimarts 12 de setembre es va inaugurar de nou l'exposició amb un acte que va comptar amb la presència de l'arquitecte Josep Llinàs, artífex d'aquesta illa que comprèn el centre cívic,

la biblioteca, l'escola, el mercat, l'escola bressol i l'espai de gent gran. Amb aquest disseny, Llinàs va guanyar el Premi Ciutat d'Arquitectura i Urbanisme el 2003, l'any en què es va posar en marxa el conjunt d'equipaments.

Més enllà del projecte urbanístic, l'exposició repassa i destaca la lluita veïnal que va fer possible la creació d'aquells equipaments que el Fort Pienc necessitava amb urgència. La reivindicació del barri va agafar força als anys noranta i va culminar el 2003, ara fa vint anys.



L'exposició 'De l'illa Fichet a l'illa Fort Pienc'. Foto: Ajuntament



Foto: Alberto Lores / PIN Medin

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

Ayuda en Acción

Bàsquet | El CB Roser visita el Joventut Les Corts a la Super Copa

El conjunt d'Iván Faure visitarà el pròxim diumenge 24 de setembre el Joventut Les Corts, en partit corresponent a la segona jornada de la Super Copa. El CB Roser va començar el passat dia 16 la nova competició de la Federació Catalana de Basquetbol amb derrota per 54-58 contra el CEJ l'Hospitalet.

La credibilitat de Juan Hereza

» El tècnic del CB Roser està molt satisfet del creixement de l'equip, que el dia 30 encetarà el curs a EBA
 » "Cap lideratge és millor o pitjor; l'important realment és que siguis tu mateix", destaca el veí de Sants

Toni Delgado
EL FORT PIENC



És gratificant acompanyar una persona mentre viatja simbòlicament per la seva vida, s'atura en certs moments i fa balanç dels aprenentatges. Mentre comparteix amb tu els silencis, les onomatopeies i les emocions que li provoca indagar entre els records. "El Juan que es va estrenar a les banquetes fa molts anys, diria que en són ja 18, també era intens i amb un caràcter guanyador. Són dos trets que formen part de la meua essència", es retrata Juan Hereza (Barcelona, 1990), entrenador del CB Roser, de Lliga EBA.

Amb el temps, el barceloní ha anat ampliant la seva mirada. Abans, durant un partit o un entrenament, solia focalitzar-se molt en detalls concrets i li mancava una perspectiva global. Sempre didàctic, hi posa un exemple: "Potser no estava funcionant la defensa 1x1 o 2x2, i jo m'hi capficava i no prestava prou atenció a la resta de l'escena. Em podia quedar amb què no havia sortit bé una cosa i no veia que es necessita temps perquè funcioni".

Sense perdre aquella intensitat i energia, Hereza té ara més capacitat d'anàlisi i reflexió, més pausa i flexibilitat, i encara és més empàtic i proper amb els jugadors. Com que agraeix i necessita el debat per trobar els matisos i els grisos, li encanta fer-se preguntes i plantejar-les-hi a la resta. "Quin creus que és millor lideratge? El de Diego



Juan Hereza, entrenador del CB Roser, durant un matx. Foto: David Grau

Pablo Simeone i Saras Jasikevicius, que són entrenadors molt intensos, o el de Jaume Ponsarnau, que comunica d'una manera molt més tranquil·la? Per a

"El Juan de l'estrena a les banquetes també era intens i amb caràcter guanyador", afirma

mi cap lideratge és millor o pitjor. L'important és que siguis tu mateix perquè és quan ets autèntic", defensa l'entrevistat, que sap que ha d'adaptar el missatge en funció a qui es dirigeixi.

"Si et poses diferents màscares, l'esportista no et creurà tant. O, directament, no et creurà.

L'autenticitat és sinònim de credibilitat", amplia aquest veí de Sants, que té moltes ganes que arribi el 30 de setembre i el rellotge assenyali les 20.15 hores. Contra la UE Montgat, i a l'Estació del Nord, el CB Roser començarà una nova temporada a la Lliga EBA, 161 dies, més de cinc mesos després de l'últim matx en la competició, el 22 d'abril davant el CB Esparreguera.

UN PARÈNTESI IMMENS

Un parèntesi immens que l'entrenador ha intentat minimitzar el màxim possible allargant la posttemporada, fins al juliol, i encetant la pretemporada el passat 21 d'agost. "És una situació complicada per als jugadors perquè hi ha risc de sobrecàrregues i lesions", lamenta.

Malgrat que la conversa és per telèfon, m'imagino com li brillen els ulls i somriu quan parla de com veu el grup. "L'equip transmet l'embranchada, l'energia

El primer partit del CB Roser a Lliga EBA aquest curs serà a casa contra la UE Montgat

i la confiança de l'excel·lent segona volta del curs passat, i els fitxatges, jugadors molt joves, ens estan regalant un aire fresc molt agrait", sosté, orgullós, Hereza.

Està molt satisfet de la pretemporada del grup, molt més que la de la temporada 2022-2023, en què l'inici de curs va ser

"molt erràtic". Les sensacions ara són diferents: el 10 de setembre el CB Roser es va estrenar en la Lliga Catalana de Lliga EBA amb una derrota per 70-65 contra el Club Joventut Badalona B i el passat dia 16 va completar un gran partit contra el CB Vic (80-62). El conjunt del Fort Pienc tancarà la primera fase de la competició aquest dissabte, a partir de les 20.15 i a casa, contra el CB Quart.

EL GRUP S'ESTIMA

A dins i a fora de la pista es nota que el grup es coneix, es cuida i s'estima perquè gairebé totes les peces es coneixen molt bé. Es manté gran part del bloc de la temporada passada: hi continuen Adrià Cortegano, Joan Gavaldà, Albert Montalvo, Pol Parisi, Dani Roure, Sergi Tell, Sergi Tubert i Raül Verano. Tots estan intentant que els nous se sentin com a casa des del primer dia. I Eduard Cesari, Pol Espinach, Pablo Santiago i Pol Vidal, màxim anotador de l'últim matx amb 14 punts, agraeixen l'escalf, l'ajuda i la companyonia.

"Estic molt content amb els quatre i espero que ens ajudin a créixer, i que els ajudem a créixer. Volem competir des del primer dia a Lliga EBA, on en les últimes temporades no hem patit per conservar la categoria, però no ens ha arribat per assolir les primeres posicions. Ara afrontem un repte majúscul que ens motiva moltíssim: donar la nostra millor versió en el grup més difícil i fort des que entreno a EBA", tanca, ambiciós, Hereza.

Cuido a tu hijo(a) con todo mi corazón
 Júlia, 24 años, brasileña, graduada en Psicología

Experiencias anteriores:
 Psicóloga Clínica, Psicóloga Organizacional (enfocada en Psicología Social en ONGs) y diferentes voluntariados con niños.

Servicios:
 Cuidarlos con mucha responsabilidad, mientras estás ocupado (alimentar, pasear, quedar en casa, llevar y recoger de la escuela, ayudar en las tareas diarias y proponer actividades divertidas que ayuden en el desarrollo).

Llamadas: +34 613085959
 Whatsapp: +55 19998720209

NECESSITEM ALIMENTS BÀSICS PER CONTRIBUÏR A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE 163 MIL PERSONES

Col·labora

BANC DELS ALIMENTS bancdelsaliments.org



premsa de
proximitat
metropolitana

*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona

No t'ho perdís

Foto: Pere Francesch/ACN



"Viatge" a Egipte

L'ideal, el Centre d'Arts Digitals de Barcelona, va inaugurar el 15 de setembre la seva nova gran exposició: *Tutankamon, l'experiència immersiva*. Es tracta d'una mostra en què els visitants es poden endinsar en l'antic Egipte i viure de prop la mitologia, la cultura i la vida quotidiana d'una de les civilitzacions més rellevants de la història. En aquesta exposició, el protagonista és Tutankamon, al qual es pot sentir "parlar" gràcies a la col·laboració del cantant Triquell, conegut pel programa *Eufòria* de TV3, que ha cedit la seva veu a l'emblemàtic faraó egipci.



Famosos

És un dels cineastes més coneguts del món, però aquests dies ha visitat Barcelona per mostrar un altre talent. Woody Allen (Nova York, 1935) va inaugurar el 18 de setembre el 55è Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona al Teatre Tívoli, on va oferir un segon concert l'endemà. El director de cinema va tocar el clarinet acompanyat de la New Orleans Jazz Band. Hores abans del concert del dia 18, però, Woody Allen va aprofitar per promocionar la seva darrera pel·lícula, *Golpe de suerte*, en un hotel de la ciutat. Abans que arribés a la roda de premsa, una persona de l'organització va avisar els periodistes presents que no fessin cap pregunta ni sobre el moviment *Me Too* ni sobre Luis Rubiales. Això explica la mena de polèmiques que envolten el cineasta des de fa anys.

La fitxa

QUI ÉS?

W O O D Y A L L E N

ÉS FAMÓS PER...

Ser un dels grans noms del cinema mundial

Tot i que també són conegudes les seves polèmiques

QUÈ HA FET?

Inaugurar el Festival de Jazz de Barcelona

Amb un recital de clarinet acompanyat de la New Orleans Jazz Band

A LES XARXES...

Tothom pendent

Molt comentat el fet que es prohibís preguntar-li per Rubiales

Llibres



Massa deutes amb les flors
Iolanda Batallé

Una dona en crisi s'instal·la en una casa a les muntanyes amb l'esperança de refer-se escrivint en solitud. No preveu, però, que les persones ferides es reconeixen i s'ajuden, i és així com serà acollida per una família després d'una vivència colpidora. Conversa rere conversa, l'escriptora reconstruirà una història familiar que és un cant d'amor a la vida al Pirineu.

Teatre



Bèsties
Monica Dolan

Una psicoterapeuta repassa les repercussions d'un cas extrem: la filla de vuit anys de la seva pacient vol posar-se pits. A través d'una circumstància que pot semblar-nos aberrant i anormal, ens convida a revisar la nostra cultura. Quan, i com, comences a adonar-te que la teva moral està sent dirigida per la cultura popular?

Al Teatre Akadèmia de Barcelona.

Música



Corsé
Clara Peya

Corsé (Vida Records) és el tretzè àlbum de la compositora i pianista Clara Peya, que va publicar aquest nou treball discogràfic el 15 de setembre i el va presentar al Mercat de Música Viva de Vic. El disc inclou tretze cançons, cadascuna de les quals està cantada per un cantant diferent: Ferran Palau, Sílvia Pérez Cruz, Albert Pla i Salvador Sobral en són alguns.

Pelis i sèries



Teresa
Paula Ortiz

La Teresa espera pacient l'arribada de l'Inquisidor per ser jutjada. De la seva visita i de les seves paraules dependrà el seu futur: llibertat, presó o foguera. La nova pel·lícula de Paula Ortiz és una adaptació de l'obra de teatre *La lengua en pedazos* de Juan Mayorga, basada en la figura de Santa Teresa de Jesús, també coneguda amb el nom de Santa Teresa d'Àvila.

ESTILS DE VIDA

La dieta mediterrània, més sostenible

Foto: Pixabay



📍 NUTRICIÓ

Són prou coneguts els efectes saludables de la dieta mediterrània, però ara un estudi elaborat per diversos centres de recerca espanyols ha confirmat que la dieta mediterrània també pot contribuir a millorar la sostenibilitat mediambiental. Tot reduint el contingut d'aliments ultraprocesats en la dieta, podem disminuir la petjada mediambiental associada a l'alimentació.

Els aliments ultraprocesats són productes que contenen additius i conservants. Acostumen a contenir pocs nutrients i, en canvi, tenen un contingut elevat en greixos, sucres i sodi. Els processos industrials que afecten aquests productes no només els fan menys saludables, sinó que, segons l'estudi publicat a *Science of The Total Environment*, també fan augmentar el consum de recursos naturals, com ara l'ús de la terra, l'aigua i l'energia. També augmenten les emissions de gas amb efecte hivernacle a conseqüència del transport fins a les fàbriques de processament i, després, fins als consumidors finals. En canvi, la dieta mediterrània, rica en aliments naturals i, per definició, en productes de proximitat, redueix l'impacte mediambiental i és una bona estratègia per reduir les emissions de gasos.

Les claus

PROCESSATS

Els aliments processats contenen additius i conservants, tenen pocs nutrients i un contingut elevat en greixos

PETJADA

Els processos industrials i el transport fan que els aliments deixin una petjada mediambiental molt més gran

PROXIMITAT

La dieta mediterrània i el consum de productes de proximitat garanteixen la reducció dels gasos d'efecte hivernacle

SOSTENIBILITAT

La reducció d'aliments ultraprocesats a la dieta contribueix a la protecció del medi ambient



Foto: Pixabay



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona



BRUC
àccura
 SPORT & WELLNESS

ÉS L'HORA DE **TORNAR**

MATRÍCULA
0€*

— NOMÉS ENS FALTES TU —

*Consulta condicions a recepció.



Bruc, 122 Barcelona · T 93 208 22 00 · info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es