

**PREU DEL LLOGUER** pàg 6  
Nova llei d'habitatge:  
de l'avis de Tecnocasa a  
la confiança dels llogaters

**CINEMES GIRONA** pàg 8  
Toni Espinosa: "Volem  
ser una fàbrica de cinèfils  
i també un eix del barri"



# liniaeixample

Setmanari • 19/7/2023 • Núm. 255 • liniaeixample.cat

## Collboni manté la reforma de la ronda de Sant Antoni

El PSC decideix no fer marxa enrere "per responsabilitat" i assumeix el projecte que van aprovar els comuns pàg 6

Foto: Fundació Roure



**SUPERILLA** pàg 6  
Xapes a terra per marcar  
els límits de les terrasses  
dels bars i restaurants

**SAGRADA FAMÍLIA** pàg 8  
La cultura castellera del  
barri arriba al País Basc

**TEATRE DE CARRER** pàg 10  
El parc de l'Estació del Nord  
gaudeix de Shakespeare

## Un llaç per sempre

Estudiants vivint amb gent gran: un remei contra la soledat pàg 3



DEFENSA PERSONAL

MIXTO  
FEMENINO  
EXTRAESCOLARES



KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS  
GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA  
PERSONAL

[ SALA FITNESS INCLUIDA  
1H PARKING GRATUITA ]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM





# UCRAÏNA ENS NECESSITA

**COL-LABORA-HI** 

 [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€\***

**TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ**

-  **5€** Manta (individual)
-  **33€** Set cuina (5 persones)
-  **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

\* L'import íntegre (3€ IVA \*incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaitel). Att. client: 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society




**Dimecres 19 de juliol a les 18:30 h**

Organitza:

  
el diari dels districtes

Conversa amb

**Javi Rodríguez**  
Comissionat de Polítiques LCTBI de l'Ajuntament de Barcelona

**Barcelona, una ciutat oberta i orgullosa**

*Hi haurà torn obert de preguntes*

**La Casa dels Barris**

**espai línia**

Entrada lliure

Girona, 52  
Dreta de l'Eixample



# Dues 'joves' de 21 i 89 anys

» Estudiants i gent gran conviuen gràcies al programa 'Viure i conviure', de la Fundació Roure  
 » És un projecte "d'intercanvi solidari": els joves ofereixen companyia i els grans, allotjament

Anna Utiel  
**BARCELONA**



És un dimecres qualsevol del mes de maig. La Carmen està d'exàmens i ha arribat atabalada a casa. Abans de posar-se a estudiar, s'ha aturat una estona per fer, com cada dia, un cafè amb la seva companya de pis. L'hora del *cafenet* –com en diuen elles– és el seu moment de xerrar, de compartir neguits i de confessar-se secrets. De riure, relaxar-se i, en definitiva, fer-se companyia. La Carmen, que té 21 anys, no podria estar més contenta de viure amb la Mari Carmen, que en té 89.

Aquesta curiosa (però efectiva) combinació és possible gràcies al programa *Viure i conviure*, de la Fundació Roure. Des de fa un quart de segle, aquesta entitat promou la convivència d'estudiants de fins a 35 anys amb persones de més de 65. L'objectiu d'aquesta iniciativa és doble: d'una banda, oferir una opció d'habitatge econòmic per a joves estudiants; de l'altra, facilitar que les persones grans estiguin acompanyades encara que visquin soles.

Així, els estudiants no paguen lloguer –només han de pagar, en cas que puguin, seixanta euros al mes a la fundació per ajudar a finançar el projecte–, però es comprometen a dedicar almenys dues hores i mitja al dia a la persona que els acull. I ha de ser temps de qualitat: han de parlar, anar a fer la compra o fer activitats d'oci, per exemple. També es comprometen a no passar més d'una nit fora de casa i a ser-hi cada dia a dos quarts d'onze de la nit, a tot estirar. Les dues parts, per tant, han de fer algun sacrifici, però no s'ha d'entendre com a tal. "És un programa solidari d'intercanvi: companyia a canvi d'allotjament", re-



La Mari Carmen, de 89 anys, i la Carmen, de 21, viuen juntes gràcies al programa 'Viure i conviure'. Foto: Fundació Roure

marquen Teresa Rutllán i Olga Ibáñez, psicòlogues de la Fundació Roure. És important, doncs, que joves i grans ho visquin com un acte de generositat.

## BUSCAR UN BON 'MATCH'

Les parelles de joves i grans no es formen a l'atzar, sinó que les psicòlogues de la fundació s'encarreguen de fer-les "com un vestit a mida", diuen. Entrevisten individualment tots els participants i, quan creuen que han trobat un bon tàndem, organitzen una trobada perquè es coneguin i decideixin ells mateixos. "De vegades tenim una persona jove i una de gran en llista d'espera i no les ajuntem perquè creiem que no encaixaran", matisen. Segurament, aquesta exigència és la clau de l'èxit i, en el cas de la Carmen i la Mari Carmen, l'encert ha estat rotund. En l'any que fa que conviuen, han descobert que el nom és només una de les múltiples coses que tenen en comú.

La Carmen és d'Algemesí (València) i es va traslladar a Barcelona per estudiar disseny de moda. Va ser la seva mare qui li va parlar del programa *Viure i conviure* i ella es va animar a provar-ho. La Mari Carmen, barcelonina, va conèixer el projecte a través de la seva filla. En té quatre i la visiten tot sovint, però admet que a les nits se sentia sola i que enyorava tenir algú amb qui xerrar, de manera que es va atrevir amb la proposta. Un any després, totes dues n'estan tan satisfetes que tenen clar que continuaran mentre durin els estudis de la Carmen.

"És una noia intel·ligent, amb fortalesa, i estudia una carrera molt interessant", destaca la Mari Carmen, que aquest curs ha fet de model en diverses ocasions per emprovar-se les creacions de la Carmen i l'ha ajudat en alguns treballs. A més, han construït una confiança prou gran per poder parlar de tot. "He tingut converses

que ja no esperava tornar a tenir", confessa la Mari Carmen. En la mateixa línia, la Carmen reconeix que s'ha sorprès amb els consells i opinions que li ha donat la seva nova interlocutora preferida.

"Hem après molt l'una de l'altra i hem canviat una mica totes dues", afegeix la Mari Carmen. Mentre la jove ha anat al Palau de la Música per primera vegada i s'ha acostumat a menjar més verdura, la gran ha conegut receptes valencianes per cuinar l'arròs com ningú i ha rebut enviaments de taronges de l'avi de la Carmen. De fet, les famílies de totes dues estan encantades amb l'altra.

"La seva mare es va emocionar quan em va conèixer perquè estava molt agraïda. Jo li vaig dir que la seva filla s'ho mereix, que és molt fàcil estimar-la", explica la Mari Carmen, per a qui la Carmen ja és pràcticament com una neta. I el sentiment és recíproc: "És com si fos *m'agüela*. M'encanta la

seva vitalitat, la seva energia per fer coses... Estic molt a gust", assegura la noia, que no dubta a recomanar l'experiència a altres joves, com la Mari Carmen la recomana a la gent gran.

## UNA OPCIÓ A TENIR EN COMPTE

L'Anna Maria té 85 anys, viu sola i la seva única filla fa temps que se'n va anar a viure a les Canàries. Es troba prou bé, té el cap despert i ja ha aconseguit entendre's amb l'*smartphone*. És del tot independent, però creu que aquesta situació no es podrà allargar gaire: fa poc va patir un ictus estant sola a casa. Per sort, se'n va adonar de seguida i va trucar al servei de teleassistència o, en paraules seves, "a la medalleta". La cosa va acabar bé, però això l'ha fet plantejar-se participar en el programa *Viure i conviure*. De moment ha assistit a una xerrada informativa i s'ho està rumiant, però potser ja l'espera la seva Carmen particular.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniaeixample** a Telegram





## La lupa

## Els desnonaments no paren, la lluita tampoc

per Eduard Sala, activista de la PAH



**R**ecentment s'ha publicat el cens d'habitatges buits a l'estat espanyol: 3,8 milions de llars sense cap ús. La xifra ha augmentat en gairebé mig milió d'habitatges si es compara amb l'anterior cens del 2011. També tenim les dades actualitzades del Consell General del Poder Judicial quant a desnonaments el 2022: més de 40.000. Tot i que es tracta de xifres inferiors a les del moment àlgid de la crisi, no deixen de ser dades rellevants, encara més si tenim en compte la moratòria dels desnonaments de famílies vulnerables implantada pel govern espanyol durant la crisi de la covid i que encara continua vigent. El vell eslògan que va sorgir arran de la crisi del 2007 –“Com s'entén: gent sense casa i cases sense gent?”– també segueix més vigent que mai.

Les dades dels desnonaments s'han de veure en el context de precarietat habitacional, no només en una xifra i un titular. Són famílies. Són veïnes. Són persones que pateixen violència institucional i empresarial, víctimes de males praxis i d'un sistema que expulsa la gent que no pot seguir el ritme de creixement actual. Aquest procés d'expulsió deriva, tal com demostren els estudis de l'Agència de Salut Pública de Barcelona, en malalties associades i un nivell de salut molt inferior al de la resta de la població no afectada per la precarietat habitacional. Informes que també ha fet la Plataforma d'Afectades per la Hipoteca (PAH) de Barcelona, on es demostra, a més, que la situació s'agreuja en casos de població nascuda a l'estranger, en gent en situació de pobresa energètica, en famílies amb baixos ingressos i en famílies *monomarentals*. Són resultats que es podrien preveure, però la importància d'aquests estudis demostra aquesta realitat, a més d'aportar mesures necessàries i urgents per fer-hi front, més enllà de la debatuda i retallada llei d'habitatge estatal.

Davant la situació actual, en què mitjans de co-

municació i xarxes socials permeten propagar informació de manera instantània a la població, es fa més necessari que mai recordar i exposar la realitat en el problema de l'habitatge i la seva cara més cruel: els desnonaments. Aquests, tot i les dades aquí exposades, cada cop són més invisibilitats i apartats del debat públic, davant, per exemple, del debat de l'ocupació. Preocupa la instrumentalització, la campanya de la por i la veu que es dona a organitzacions en funcionament criminal que han incorporat l'ocupació d'habitatges com un problema en l'imaginari col·lectiu. De nou, si ens recolzem en les dades i en l'estadística oficial del Ministeri de l'Interior, ens trobem amb xifres cada cop més reduïdes i pràcticament irrelevantes si es parla d'ocupació d'un habitatge particular.

### Són els moviments socials els que s'organitzen i tenen cura de la societat

I és precisament davant aquestes campanyes de desinformació i de ball de xifres que, novament, són els moviments socials els que ens aporten informació i lluita pel dret a l'habitatge de forma diària. Davant de la ineficàcia de les diferents administracions, són els col·lectius de defensa de l'habitatge els que han anat teixint xarxa i organitzant-se per aturar els desnonaments d'aquestes famílies vulnerables. Començant per la PAH i la publicació de convocatòries de desnonaments, els diferents col·lectius de defensa de l'habitatge de Barcelona s'han organitzat en un canal de difusió de Telegram per informar dels desnonaments que cal anar a aturar davant la porta de la família afectada. Aquest ús de les xarxes socials permet connectar la po-

blació i convocar aquesta presencialitat, amb l'ús dels cossos de manera pacífica i dialogant davant la violència que representa el desnonament.

Tota aquesta informació ha estat publicada recentment en el mapa participatiu *MapHab*. *Mapatge de lluita per l'habitatge*. Aquesta eina, que beu justament de la informació de les convocatòries dels desnonaments de la PAH i del canal de Telegram de tots els moviments socials d'habitatge de Barcelona, ha permès, en primer lloc, *mapejar* aquest fenomen a la ciutat amb la recollida de dades dels darrers 7 i 5 anys (pels casos de la PAH de Barcelona i el canal de Telegram, respectivament) i, en segon lloc, analitzar aquestes dades, de les quals s'extreu que tots aquests desnonaments han representat el 15% del total de Barcelona. Tot i això, es pot veure com la feina dels moviments socials és ingent i se'n pot comprovar l'impacte territorial a la ciutat. Una altra dada important que es pot veure en l'eina són els grans *desnonadors* dels darrers anys: la Sareb, Blackstone i Cerberus. Però l'eina *MapHab* no és només de consulta, sinó que també té un segon bloc dedicat a les alertes de desnonaments. Aquest mapa interactiu permet consultar tots els desnonaments del 2023 segons resultat i propietat, però, a més, es tracta d'una eina en què els col·lectius d'habitatge poden introduir els desnonaments programats i de manera automàtica es crea el missatge de difusió per Telegram i s'actualitza el mapa de desnonaments amb tota la informació aportada. A més, cada cop s'hi incorpora més informació de col·lectius de l'àrea metropolitana de Barcelona i de la resta de Catalunya.

Veiem com, de nou, són els moviments socials i les xarxes ciutadanes els que s'organitzen i tenen cura de la societat, amb l'ús de la informació i del relat, però també amb l'atenció diària i humana a les famílies, tenint com a base el suport mutu i l'esperança de millora.

## Les millors perles



**R**ep l'alta hospitalària i de seguida roba una ambulància per tornar a casa. Ha passat a Terol, on el protagonista de la història va aconseguir recórrer els 192 km que volia i després va trucar a la Guàrdia Civil per dir on havia deixat el vehicle.

**D**urant la presentació de Gündogan, Joan Laporta va treure un pastís amb una espelma i es va acostar a la dona del jugador. Era el seu aniversari i el president va voler-la sorprendre. Segur que era el somni d'aquesta noia.

**A**nunci exemplar de la selecció francesa de futbol: apareixen tot de jugades increïbles que, aparentment, ha fet l'equip masculí. Al final del vídeo, però, es descobreix que són jugades del femení modificades amb intel·ligència artificial.

**U**n mag sorprèn Leo Messi (o ho intenta) a la seva arribada a Miami. Mentre el noi va fent el seu truc, l'estrella del futbol va dient "ja el conec..." i fins i tot s'atreveix a revelar el secret. Carrera destrossada.

## Wimbledon

## LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

grup comunicació 21

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 43221-2010

www.liniaxarxa.cat





## Els semàfors



## Fundació Roure

La Fundació Roure impulsa des de fa un quart de segle el programa solidari *Viure i conviure*, gràcies al qual joves estudiants de fins a 35 anys poden viure a casa de persones de més de 65 a canvi de fer-los companyia.

*pàgina 3*



## Cinemes Girona

Els Cinemes Girona ofereixen cada juliol des de fa una dècada un abonament anual per promoure el costum d'anar al cinema entre la ciutadania. Enguany l'abonament val 75 euros i, com sempre, es pot fer servir il·limitadament tot l'any.

*pàgina 8*



## Parking Shakespeare

La companyia Parking Shakespeare torna a oferir aquest estiu una obra de teatre de William Shakespeare al parc de l'Estació del Nord. En aquesta ocasió, l'obra programada és *Ricard III*, adaptada i dirigida per Carla Torres.

*pàgina 10*

## El + llegit

líniaeixample.cat

1

*Un piròman crema 14 contenidors i 11 motos a Sant Antoni*

2

*El PSC manté la reforma de la ronda de Sant Antoni aprovada pels comuns*

3

*Aida Nebot et potencia*

4

*Un autocar atropella un ciclista al Fort Pienc*

5

*"Estic fins al 'gorro' dels turistes"*

## La clau



## Estupidesa humana

per Susana Pérez Soler



Foto: Pexels

Ahores d'ara, el més probable és que sigui hiperconscient de l'impressionant progrés recent en intel·ligència artificial a causa del desenvolupament de grans models de llenguatge com ChatGPT, d'Open AI, Copilot, de Microsoft, i Bard, de Google, i que sigui també una mica conscient dels perills que plantegen aquests sistemes, que sempre tenen una resposta per a qualsevol pregunta. Sobre la veracitat i la moral d'aquesta resposta, malgrat el seu to de suprema confiança i infal·libilitat, ja en parlarem, si de cas, en un altre moment.

A hores d'ara, hi ha armes letals autònomes, és a dir, drons que escullen l'objectiu i desapareixen pel seu compte. Els hem vist actuar a la guerra d'Ucraïna, per exemple. També hi ha joguines sexuals que comencen a fer servir la intel·ligència artificial. En un futur no gaire llunyà, aquestes nines parlaran i podran imitar veus, de manera que algú podrà fabricar-se'n una que sigui i parli exactament com Scarlett Johansson o qualsevol altra celebritat que satisfaci les seves fantasies sexuals.

A hores d'ara, hi ha algorismes que discriminen des del punt de

vista de gènere o raça. Amazon, per exemple, va reconèixer que un algorisme intern utilitzat per promoure els seus treballadors perpetuava el biaix de la indústria tecnològica contra les dones: una universitat de dones a la secció d'educació d'un currículum era un demèrit automàtic. Per contra, la presència de vocabulari típicament masculí, com ara la paraula "executiu", era un punt a favor.

No pot ser que hi hagi màquines que prenguin decisions morals ni que la majoria d'algorismes amb els quals interactuem diàriament tinguin biaixos per motius de raça o de gènere, o simplement vulguin segrestar la nostra atenció. El desenvolupament de la IA no fa més que agreujar problemes no resolts que fa temps que tenim sobre la taula. Però no ens confonguem: que hi hagi màquines que desapareixen soles, nines sexuals hiperrealistes o algorismes discriminadors no és una qüestió tecnològica, sinó humana.

Darrere de cadascuna d'aquestes tecnologies hi ha empreses que han detectat algun problema i ofereixen una solució. I hi ha també uns treballadors que han dissenyat aquestes tecnologies i uns consumidors que les han emprat. A mi no em fa por ChatGPT, ni Copilot, ni Bard ni com sigui que es digui la pròxima tecnologia disruptiva que transformarà la nostra manera de relacionar-nos amb el món. A mi el que em fa por és un sistema que prioritza el creixement il·limitat per damunt dels drets laborals i del benestar de les persones.

I és per això que cada vegada que algú es pregunta si podria quedar-se sense feina per culpa de ChatGPT, jo em pregunto si no som més a prop d'assolir la jornada laboral de quatre dies. ChatGPT farà el que nosaltres decidim que fem. Per això a mi el que em fa por, més que la intel·ligència artificial, és l'estupidesa humana.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#AtacAlCatalà



#JuliolInfernal



#Adeulbáñez



@QuicoSalles: El TSJC avisa que la immersió lingüística només es pot aplicar si hi ha dos sistemes paral·lels. És demolidor contra un sistema escolar consensuat a Catalunya.

@martacava: Fascinadíssima amb la gent baixant cap a la platja a les 12 del migdia, en un dia d'alerta per la calor, sense res per protegir-se del sol.

@maihaviaditque: Les meves primeres lectures autònomes van ser amb ell. I des d'aleshores no he parat de llegir i gaudir-ne. Així que, Ibáñez, gràcies per fer-me jonqui.



# Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

19 de juliol del 2023

**Patrimoni** | Troballa arqueològica a les obres de l'L8

La construcció de la nova estació d'Hospital Clínic de la línia L8 dels Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) ha fet ressorgir una part del passat del districte i la ciutat. A Còrsega amb Urgell, s'hi han trobat restes d'un camí dels segles XVII i XVIII.

## Com afectarà l'oferta de lloguer la nova llei d'habitatge?

**HABITATGE** ▶ Dos mesos després de l'aprovació definitiva de la llei estatal d'habitatge, un informe del grup immobiliari Tecnocasa i la Universitat Pompeu Fabra (UPF) augura que Barcelona perdrà un 12,6% de l'oferta de lloguer en els pròxims anys arran de la nova normativa. Això es traduiria en la desaparició de més de 24.000 habitatges de lloguer al conjunt de la ciutat. En el cas de l'Eixample, l'estudi situa la disminució de l'oferta de lloguer en el 16%. Des del moviment a favor del dret a l'habitatge, però, no donen per bones aquestes dades.

“El primer que hem de tenir en compte és que Tecnocasa, com tot el sector immobiliari, ha estat des del principi intentant bloquejar la llei”, alerta el portaveu del Sindicat de Llogateres, Enric Aragonès. Alhora, qüestiona el fet que la UPF tingui una càtedra amb Tecnocasa centrada en l'anàlisi del mercat de l'habitatge, de la mateixa ma-



Un estudi diu que caurà l'oferta de lloguer. Foto: Laura Rodríguez/ACN

nera que en té una amb Mercadona sobre economia circular.

Aragonès recorda que, mentre va estar en vigor la regulació de preus a Catalunya, no es van fer realitat els pronòstics negatius. En aquest sentit, cal tenir en compte que aleshores la pandèmia encara era molt present. D'altra banda, sobre la possibilitat que bona part dels pisos de lloguer passin a ser de temporada o turístics, considera que la solució no ha de ser tombar la llei, sinó ampliar-la perquè cobreixi aquests

buits. L'informe també diu que el preu mitjà del lloguer augmentarà un 12%. “Estan dient que se saltaran la llei”, exclama Aragonès, que creu que cal reforçar els mecanismes per fer-la complir.

Des de la Xarxa d'Habitatge de l'Esquerra de l'Eixample van més enllà i es mostren del tot crítics amb la llei. “És una rentada de cara abans de les eleccions”, denuncien, per afegir que “mentre l'habitatge no deixi de ser un bé de mercat, no es complirà l'accés universal a una llar”.



Una de les quatre xapes que limiten la terrassa d'un bar. Foto: Línia Eixample

## Unes petites xapes delimiten les terrasses a la superilla

**ESPAI PÚBLIC** ▶ L'Ajuntament va començar a fer realitat dimecres passat la promesa de marcar els límits de les terrasses de bars i restaurants als eixos verds de la superilla de l'Eixample. La nova delimitació s'indica amb quatre petites xapes metàl·liques que llueixen l'escut de l'Ajuntament.

“Si la llei diu que hem de posar les nostres quatre taules en aquest espai, ho farem”, deia el responsable d'un bar mentre col·lo-

caven les peces a la seva terrassa. Per la seva banda, el vicepresident de l'Associació de Veïns de l'Esquerra de l'Eixample, Xavier Riu, valora positivament que els límits de les terrasses ara siguin visibles. “Això generarà debat perquè farà que la ciutadania s'adoni quan un establiment passi els límits”, considera. “El que tingui més cara continuarà posant més taules de les permeses, però ara serà molt més evident”, conclou.

## Successos | Un piròman crema 14 contenidors i 11 motos

Un piròman va cremar catorze contenidors i onze motos la matinada de divendres passat a Sant Antoni. Poc després, la Guàrdia Urbana va detenir un home com a presumpte autor dels incendis, tal com va avançar el periodista Adrián Sánchez.

## Sant Antoni

# El PSC manté la reforma de la ronda

» El govern socialista farà realitat el projecte aprovat pels comuns tot i haver-hi fet campanya en contra  
 » La tinenta d'alcaldia Laia Bonet ha assegurat que s'ha pres aquesta decisió "per responsabilitat"

**URBANISME** ▶ La reforma de la ronda de Sant Antoni que es va aprovar el mes de març tirarà finalment endavant. Així ho va confirmar dijous passat la primera tinenta d'alcaldia d'Urbanisme, Laia Bonet, que va assegurar que el PSC prenia aquesta decisió “per responsabilitat”.

El projecte, que en el seu moment només va comptar amb els vots favorables dels comuns, tornava a estar en dubte després de la investidura de Jaume Collboni com a alcalde. Al març, el PSC va votar en contra de la proposta dels comuns, amb qui aleshores governava. Després, durant la campanya electoral, el candidat socialista va prometre que, si aconseguia ser alcalde, aturaria la reforma de la ronda en els primers dies de mandat.

És cert que, l'endemà de ser investit, Collboni ja va refredar aquell discurs. En una entrevista a *El Periódico*, el nou batlle es va

negar a mullar-se sobre aquesta intenció de revocar el projecte i va dir que s'havia de “tenir en compte l'aritmètica” del nou consistori.

### LES REACCIONS DE L'OPOSICIÓ

La regidora de Barcelona En Comú, Janet Sanz, va celebrar l'anunci del govern socialista i el va titllar de “bona notícia”. Alhora, va recordar que el projecte comptava amb el suport d'una cinquantena d'associacions i entitats.

Per contra, des de Trias per Barcelona van lamentar la decisió i van acusar Collboni de mentir en campanya. El regidor portaveu del grup, Jordi Martí Galbis, va fer referència al projecte de 2018 que l'actual alcalde s'havia compromès a recuperar i va dir que “no es pot enganyar la ciutadania”.

### LES REACCIONS DELS VEÏNS

En les últimes setmanes, després que es tornés a posar en qüestió l'execució del projecte aprovat



La imatge virtual del projecte de la ronda aprovat pels comuns. Foto: Ajuntament

per a la ronda, les entitats veïnals van voler dir la seva. El primer col·lectiu a pronunciar-se va ser la plataforma favorable a la pacificació de la ronda, que compta amb el suport d'una cinquantena d'entitats. Després va arribar el comunicat de l'Associació Veïnal de Sant Antoni, que va reclamar que es possessin en marxa “ràpidament” les obres de reurbanització.

En aquest punt, de fet, hi va coincidir fins i tot l'anomenada Plataforma d'Afectats per la Llosa de Sant Antoni, que sempre s'ha mostrat en contra de la pacificació total de la ronda. En declaracions a Línia Eixample fa unes setmanes, el portaveu de l'entitat, Toni Olivella, va reconèixer que calia fer-hi algun projecte com més aviat millor. “Que es faci un pro-

jecte o l'altre, però que es faci”, va dir. Tanmateix, en conèixer la decisió final de Collboni, aquesta plataforma va publicar un comunicat demolidor contra l'alcalde. “Ens ha traït amb arguments interessats”, afirmaven del batlle. “Ha mentit i ja no es pot confiar en ell”, afegien. Alhora, li deien que encara era “a temps” de mantenir el seu “compromís” amb els veïns.



# línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernàndez



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí Grau



Lucía  
Delgado



Fernando  
Carrera



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Manuel  
S.V. Beuter



Jordi  
Martí Galbis



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Nùria  
Parlon



Arnau  
Nadeu





# Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

19 de juliol del 2023

**Queviures Múrria** | "El cartell dels 5 euros ha funcionat"

El cartell de Queviures Múrria que alertava els turistes que els cobrarien cinc euros si només hi entraven a mirar, sense comprar res, ha estat "molt eficaç", segons el propietari, Joan Múrria. "Ha funcionat i no hem hagut de cobrar a ningú", celebra.

## L'abonament dels cines Girona: deu anys fabricant cinèfils

**CULTURA** ▶ Aquest mes de juliol ha entrat en vigor la mesura del Ministeri de Cultura que ofereix entrades de cinema per dos euros tots els dimarts a les persones de més de 65 anys. Però a la Dreta de l'Eixample hi ha un cinema on, des de fa una dècada, qualsevol ciutadà pot arribar a pagar tan sols cinquanta cèntims per una entrada. Només ha de prendre un parell de decisions. La primera, aprofitar el mes de juliol per comprar l'abonament anual per 75 euros (la resta de l'any val 190 euros). La segona, anar molt sovint al cinema.

Els Cinemes Girona, fundats el 2010, ofereixen aquest abonament a un preu especial des del 2013. En aquest últim any, l'espectadora que ha fet servir més l'abonament ha vist un total de 130 pel·lícules, de manera que ha pagat cinquanta cèntims per film. I hi ha una altra manera de veure-ho: "Si pensem en el preu normal de les entrades i el preu que ha aca-



Cua per entrar a la multisala de la Dreta de l'Eixample. Foto: Cinemes Girona

bat pagant, s'ha estalviat més de mil euros", destaca el responsable de la multisala, Toni Espinosa.

L'abonament dels Cinemes Girona va néixer d'una necessitat. Quan només feia tres anys que havien obert, es van veure obligats a digitalitzar una de les sales per poder continuar, i l'abonament va ser la manera d'aconseguir el finançament requerit. "Va acabar sent un *win-win*", diu Espinosa, content que la iniciativa arribés per quedar-s'hi. En aquest sentit, celebra que l'abonament permeti als

espectadors "arriscar-se" a veure un tipus de cinema al qual potser no estan acostumats. Aquests dies, per exemple, la cartellera inclou des de la nova d'*Indiana Jones* fins a la tunisiana *Entre les figueres*. Així, per a Espinosa, l'abonament pot funcionar com "una fàbrica de cinèfils".

Però el compromís dels Cinemes Girona amb la ciutadania no s'acaba al juliol. Durant tot l'any col·laboren amb escoles i casals i s'esforcen per ser "un eix del barri" i, en definitiva, "ser veïns".



Les restes que han aparegut al carrer Girona. Foto: Línia Eixample

## Un convent dels Caputxins del segle XVI al carrer Girona

**PATRIMONI** ▶ Les obres del carrer Girona per fer la superilla han deixat al descobert noves troballes que complementen les que es van fer a l'octubre. Les restes que el servei d'arqueologia de Barcelona ha trobat confirmen la hipòtesi que es tracta el convent dels Caputxins de Montcalvari, que es va construir a partir de 1578. Unes troballes que s'han fet al costat de l'encreuament amb el carrer Mallorca.

Segons la directora de l'excavació, Marta Lucas, els objectes i materials religiosos que s'han trobat són els que han confirmat la teoria. Es tracta d'una làpida amb una creu, els fragments d'una pica beneitera i un fragment de ceràmica decorat amb la imatge d'un monestir. "Són restes que esperàvem que poguessin ser la masia dels Caputxins, però en arqueologia res és segur fins que s'acabi l'estudi històric", diu Lucas.

## Motos | Campanya de seguretat viària

La Guàrdia Urbana ha posat en marxa una campanya de seguretat viària de motos i ciclomotors que té com a objectius garantir el compliment de la normativa de circulació. Va arrencar ahir i s'allargarà fins aquest diumenge.

## Sagrada Família

## Intercanvi cultural entre castells i balls populars bascos

**ENTITATS** ▶ Fer arribar els castells a fora de Catalunya. Això és el que han aconseguit de nou els Castellers de Sagrada Família després que el cap de setmana passat la colla vistés Santurtzi, una localitat del País Basc a escassos quilòmetres de Bilbao. El motiu? Anar a actuar a la Festa Major del poble.

Sandra Farré, membre de la colla, explica que cada any intenten fer un viatge, el que anomenen el *Safa On Tour*, i que aquest estiu la tria ha estat aquesta petita localitat basca. "Hem fet germanor amb els grups de dansa tradicional basca de Santurtzi gràcies a una membre de la colla, que és d'allà, però viu a Barcelona, i ens va posar en contacte amb l'Ajuntament", detalla Farré.

Aquesta integrant de la colla castellera del barri explica que actuar fora de Catalunya "ha estat una experiència molt bona" i "una oportunitat per fer un intercanvi cultural". I és que Farré



Els Castellers de Safa aixequen castells a Santurtzi. Foto: Castellers de Safa

ré afegeix que, com ella, tota la colla no coneixia la varietat de balls autòctons que van poder veure durant el cap de setmana. "Ens va sorprendre molt i vam poder descobrir una part de la cultura basca", afegeix.

D'altra banda, Farré també

destaca que els veïns de Santurtzi van estar molt contents de veure castells en directe, però insisteix a dir que "ho estaven sobretot per l'orgull que els va provocar veure una veïna seva fer-ho", en referència a la seva companya de colla basca.



L'exposició alerta sobre el canvi climàtic. Foto: CC Sagrada Família

## Una mostra al Centre Cívic alerta sobre el canvi climàtic

**EQUIPAMENTS** ▶ El Centre Cívic Sagrada Família acull des del 27 de juny al seu vestíbul l'exposició *Benvinguts a la fi del món, i al naixement d'un altre*. La mostra arriba a la recta final, ja que demà dijous 20 de juliol serà l'últim dia que es pot visitar.

Així doncs, es tracta d'una exposició ideada per Opcions, una cooperativa sense ànim de lucre que publica informació per consumir menys i millor, on a través de dotze plafons expo-

sitius s'apunten les causes del que anomenen "col·lapse o crisi ecosocial".

De fet, l'exposició es defineix a si mateixa a partir del "realisme ecològic, de l'evidència de l'augment de temperatura, del declivi de la biodiversitat i de l'escassetat i exhauriment de matèries primeres" per convidar els visitants a "pensar el futur, que ja és present, i a buscar els camins per viure bé dins dels límits del planeta". Tot plegat, per aconseguir un món sostenible.





linia

**SORTEIG**  
2 entrades per a

**Alpha** tour ES 2023

**Aitana**  
13 d'octubre al Palau Sant Jordi de Barcelona

Escaneja per veure les bases i participar-hi



f d i

@liniaaxarxa

Alpha tour ES 2023



**EMERGENCIA CLIMÁTICA**

VicenteFerrer

La **desertificación** y las **inundaciones** amenazan la supervivencia del **planeta**

**DONA AHORA**

Es hora de hacer frente a la **#EMERGENCIACLIMA**

Más info en: [www.fundacionvicenteferrer.org](http://www.fundacionvicenteferrer.org)





Un autocar va atropellar divendres passat un ciclista al Fort Pienc. Els fets van passar davant de la Monumental, a la cantonada dels carrers de Marina i de la Diputació. El ciclista va resultar ferit de gravetat.

## El parc de l'Estació del Nord torna a gaudir de Shakespeare

**TEATRE** ▶ La companyia de teatre Parking Shakespeare torna, un any més, a oferir teatre a l'aire lliure i gratuït al parc de l'Estació del Nord durant tot aquest mes de juliol. Aquesta companyia va néixer el 2009 amb la intenció d'oferir representacions de les obres del dramaturg, poeta i actor anglès William Shakespeare a parcs públics. Des de les comèdies als drames, tot plegat sota "la filosofia de les ganades d'apropar la cultura a tothom". Una proposta, expliquen, que "no requereix escenografia, ni d'equipaments de so i llums i on tot el protagonisme recau en el text i en els actors".

Així doncs, enguany Parking Shakespeare representa una versió de l'obra *Ricard III*, dirigida per Carla Torres. Van estrenar el format el 7 de juliol i encara s'allargaran fins al dia 30 d'aquest mateix mes. Les pròximes funcions seran cada dia del 20 al 24 de juliol, a les 19 h de la tarda, i del 27 al 30 en el mateix horari.



El parc de l'Estació del Nord acull teatre tot el juliol. Foto: P. Shakespeare

### UNA OBRA ACTUALITZADA

La companyia adapta les obres a l'actualitat. Així, la versió de Carla Torres de *Ricard III* és una revisió adaptada d'aquest clàssic de Shakespeare. "Basant-se en el tractament que donem a la diferència i la tirania de l'autoimatge que imposen les xarxes socials, Carla Torres ha volgut

aproximar l'obra a les persones que pateixen bullying a escoles i instituts", explica la companyia.

A més, l'obra adaptada per Torres també proposa "una revisió sobre els mecanismes que s'activen al voltant de la idea de bellesa i lletjor i el que és normatiu i no-normatiu".

## La recta final del festival Tangent passa pel Fort Pienc

**CULTURA** ▶ El festival Tangent s'apropa a la seva fi i una de les darreres actuacions de la programació, que s'acaba aquesta setmana, s'ha fet al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, a la plaça del Fort Pienc. Es tracta del concert *Historias que cantan*, de Marta Gómez, que es va fer dilluns al punt neuràlgic del barri.

*Historias que cantan* és un repertori de cançons escrites per la mateixa Marta Gómez que "expliquen històries de grans persones". Unes cançons que la cantant les ha vestit amb arran-

jaments i instruments del folklore llatinoamericà.

Gómez és qui hi posa la veu i la guitarra, però l'artista va venir acompanyada de la seva banda. Diego Abarca la va secundar amb la guitarra, el 'charango' i el tiple; Juan Pablo Balcazar ho va fer amb el baix, Salvador Toscano amb la bateria i la percussió i Pablo Giménez amb la flauta travessera i els vents andins.

Amb tot, el concert es va celebrar a les 22 h de la nit i l'entrada va ser gratuïta.



Marta Gómez, durant un concert. Foto: Marta Gómez

525 mitjans associats

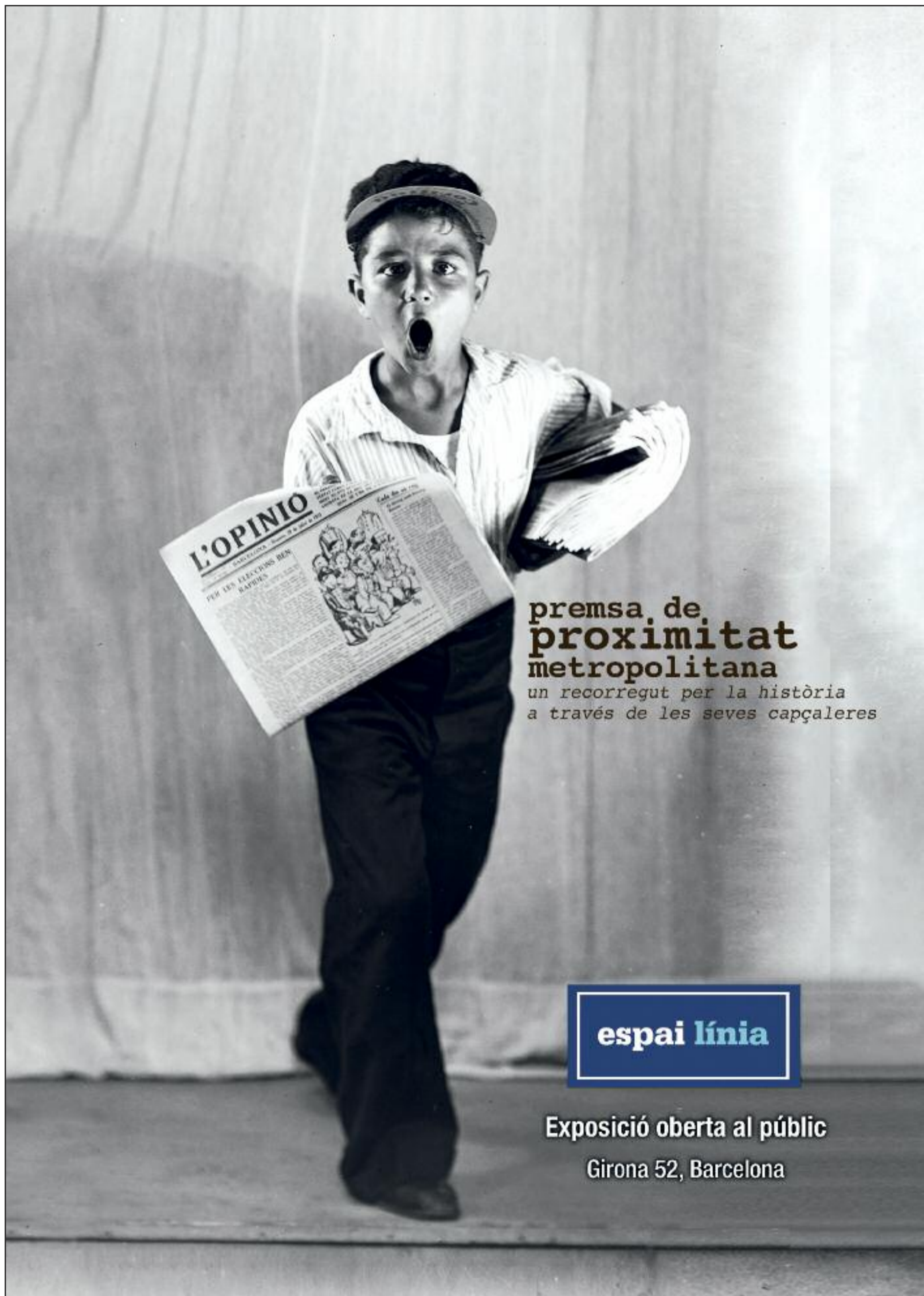
associació de mitjans d'informació i comunicació

# amic

*"Mitjans de proximitat, periodisme de confiança"*

[www.amic.media](http://www.amic.media)





premsa de  
**proximitat**  
metropolitana

*un recorregut per la història  
a través de les seves capçaleres*

**espai línia**

**Exposició oberta al públic**

Girona 52, Barcelona



**Bàsquet | El CB Roser de Juan Hereza anuncia els seus tres fitxatges**

El CB Roser de Juan Hereza del curs 2023-2024 tindrà tres peces noves. L'interior Pol Vidal arriba del Maristes Ademar, l'escorta Pablo Santiago, que debutarà a Lliga EBA en el seu primer any de sènior, jugava fins ara al CB Hospitalet, i l'aler Pol Espinach ve de la UE Horta, de Copa Catalunya.

## L'orgull de jugar com una nena

» Una exposició mostra les barreres que pateix l'esport femení i reclama la igualtat d'oportunitats  
 » 'Jugo com una nena!' es podrà viure i visitar al Palau Robert fins al pròxim 25 de setembre

Toni Delgado  
**EIXAMPLE**



Feia molt que no trepitjava un pati d'escola. Aquest té una porteria, una cistella de bàsquet i una taula de tennis de taula. S'hi senten nens i nenes jugant i cridant, alguns plors i uns retrets indesxifrables. El soroll ve d'uns altaveus i l'escenari, l'exposició *Jugo com una nena!*, que es pot visitar fins al 25 de setembre al Palau Robert, em fa viatjar en el temps.

Aterro just al moment que es va anunciar que jo era el segon premi de dibuix de 6è d'EGB, ara 6è de Primària, en els jocs florals del col·legi. Una notícia inesperada perquè mai he tingut traça dibuixant. Suposo que els va agradar com vaig defensar la necessitat de ser solidaris.

Quan vaig sortir a recollir el trofeu, vaig abraçar a qui me'l va donar i no vaig trigar gaire a plorar a llàgrima viva. "Has plorat com una nena!", em dirien després alguns alumnes més grans. Aquell curs la Lourdes, a qui li encantava capturar galtes alienes mentre repetia "babus, babus", em va marcar un gol de vaselina. "T'ha marcat una nena!", em van retreure.

El petit Toni, que no entenia què tenia de dolent expressar les seves emocions o rebre un golàs d'una companya, hauria pagat per viure una experiència com la que et regala *Jugo com una nena!*, impulsada per la Generalitat de Catalunya i amb la periodista esportiva Laia Tudel com a comissària.

En aquest pati imaginari se'ns plantegen preguntes, com ara quantes federacions esportives catalanes estan presidides per dones. Les respostes són colpidores. Després de travessar una porta molt simbòlica, em trobo dues nenes reals corrent per dos carrils que simulen ser d'una pista d'atletisme. S'ho estan passant pipa perquè tenen tota la llibertat de moviments del món i no s'adonen que ho poden fer perquè, com indica el terra, estan a la zona de l'esport masculí. Si correguessin als carrils del costat, els del femení, s'haurien d'aturar constantment perquè hi ha una gran barrera física.

En aquesta barrera llegim algunes de les barbaritats que algú va escriure en el seu moment en el mural que Tvboy li ha dedicat a Àlexia Putellas, mentre, pels altaveus, sentim frases cavernícoles com "si volen fer esport, que es posin una roba més cenyideta" o "el futbol femení ni és esport ni és femení". O una de les versions més actuals: "Això de l'esport femení és una moda".

A *Jugo com una nena!* se'ns retrata la diferència de visibilitat, tracte i reconeixement de les esportistes respecte als esportistes, i se'ns fan preguntes explícites i implícites. Perquè... Quantes dones diríeu que hi ha entre els 50 esportistes millors pagats?

Sentim i llegim reflexions d'algunes esportistes i periodistes esportives. "En el periodisme esportiu el sostre no és de vidre, és de formigó", denuncia Danae Boronat. Olga Viza, una de les pioneres, vol imaginar-se



Emular la waterpolista Maica Garcia és un dels reptes. Foto: Toni Delgado

que algun dia el Comitè Olímpic Internacional (COI) tindrà una presidenta. "La societat et jutja i et diu 'no tornaràs a ser l'esportista que eres simplement per haver sigut mare'", intervé l'xnedadora Ona Carbonell.

**A la mostra hi apareixen esportistes com Àlexia Putellas, Laia Palau o Ona Carbonell**

Com a periodista és gratificant tornar a veure fins a vuit portades dedicades a la segona Champions del Barça femení, un reconeixement lògic i, alhora, molt puntual, perquè només el 10% de la informació esportiva està dedicada exclusivament a l'esport femení. Així, la retirada

de Pau Gasol va ser portada a Mundo Deportivo, Sport, Marca i As, i l'adeu de Laia Palau només va tenir un petit espai a la de Mundo Deportivo. L'Espor-tiu, però, sí que va dedicar la portada a aquestes dues icones del bàsquet.

Palau és precisament una de les protagonistes de la zona més lúdica de *Jugo com una nena!*, on se'ns repta a igualar o superar una de les seves marques en tirs lliures. De sobte, apareix un grup de colònies. Deixen les motxilles ben ordenades en un racó i agafen les pilotes. "La Laia Palau és l'única jugadora de bàsquet, no?", es pregunta, en veu alta, una nena, que després descobrirà que és l'esport amb més llicències femenines de tot Catalunya i amb la millor xifra de la història: 28.647.

També podem competir durant 900 metres contra Patrícia Ortega, ciclista del Massi-Tactic UCI Women's Team, l'únic equip català a l'elit mundial del ciclisme femení, o intentar emular la waterpolista Maica Garcia, sis cops campiona de l'Eurolliga, marcant gols en una porteria, amb porteria i més rivals, i en un context que simula les dificultats de l'aigua. Els eslògans dels tres reptes no poden ser més expressius: encistella com una nena, pedala com una nena i marca un gol com una nena. N'hi ha un quart, locuta com una nena, en què podem retransmetre els altres reptes en directe des d'una tribuna de premsa i en llenguatge no sexista.

L'última escena és la d'una habitació d'un o una adolescent que admira i somia a emular les seves referents esportives. Segueix les competicions en dues tauletes digitals i té les parets plenes de pòsters: Jéssica Vall, Sarai Gascón, Ona Carbonell, Aina Florenza, Txell Alarcón, Itziar Llobet, Mapi León, Ona Vugué o Kaba Gassama, que en la presentació de l'exposició va denunciar que de petita li deien "homenot".

"Amb el temps, entens que no has d'escollar la gent, sinó fer el teu camí i ja està", defensava Gassama. I el camí és jugar, patir, gaudir, superar-se i competir com una nena. El que mai hauria d'haver estat un retret és per fi un motiu d'orgull. Tant de bo algun dia exposicions com aquesta, tan ben cuidada i reivindicativa, ja no siguin imprescindibles.

**Cuido tu mascota siempre que necesitas!**

Llamadas: +34 613 085 959  
 Whatsapp: +5519998720209  
 (Júlia)

Hago paseos, cuidados y visitas a domicilio

**NECESSITEM ALIMENTS BÀSICS PER CONTRIBUÏR A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE 163 MIL PERSONES**

**Col·labora**

BANC DELS ALIMENTS [bancdelsaliments.org](http://bancdelsaliments.org)



# cada dimecres fem barri



... a més de  
**700** botigues  
dels eixos comercials  
**líniaeixample**

L'únic setmanari de l'Eixample

## EXPOSITORS:

- **Encants Nous**  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**  
Carrer de Padilla, 255  
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**  
Carrer d'Aragó, 311  
2 Expositors  
(entrada per Aragó)  
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**  
Carrer de Mallorca, 133  
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**  
Carrer Comte d'Urgell, 1  
6 expositors  
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condís**  
Carrer de Mallorca, 542  
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**  
Carrer d'Alí Bei, 105  
1 expositor
- **Home Homing**  
Carrer de Padilla, 243  
1 expositor
- **Biblioteca Arús**  
Pg. Sant Joan, 26  
1 expositor
- **Vital-llit**  
Galeries d'Encants Nous  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **ACURA**  
Carrer del Bruc, 122  
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**  
Carrer de Floridablanca, 41  
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**  
Carrer d'Aragó, 311  
1 expositor
- **Darthy**  
Carrer de Floridablanca, 114  
1 expositor
- **PSC Barcelona**  
Consell de Cent, 416
- **Espai Línia**  
Girona, 52



## No t'ho perdís

Foto: Francesc Miralles/Arxiu Històric



### Els infants de la guerra

De la Guerra Civil Espanyola se n'han fet moltes exposicions, pel·lícules, sèries, obres de teatre i tota mena de mostres artístiques. Però cap com la que ha estrenat aquest juliol l'Arxiu Històric de Barcelona, que porta per títol *L'Arxiu en guerra. La Casa de l'Ardiaca i la Sala de Lectura per a Infants durant la Guerra Civil*. En aquesta exposició es poden veure els dibuixos que van fer centenars de nens i nenes barcelonins durant els primers mesos de la guerra. La mostra està comissariada per l'historiador Daniel Venteo i la biblioteca Maria Messeguer, que va descobrir els dibuixos.



## Famosos

Amb només divuit anys, Anna Barrachina (Sitges, 1955) va entrar a formar a part de la cèlebre companyia de teatre La Cubana, i el seu idil·li amb la interpretació no s'ha acabat mai. En aquests prop de quaranta anys de trajectòria, l'actriu ha estat una cara habitual a TV3 i ha entrat a les llars catalanes amb sèries com *Ventdelplà* o *Merlí*. Fa vuit mesos, però, li van detectar càncer de pulmó i va deixar temporalment el teatre. Aleshores no ho va explicar, però s'ha animat a fer-ho en una entrevista al diari *Ara* publicada aquest mes de juliol, ara que ja està recuperada. De fet, no només ja ha superat la malaltia, sinó que fins i tot ha tornat als escenaris. Des del passat 28 de juny i fins al 27 de juliol protagonitza *Nessun dorma*, d'Eu Manzanara, a la Sala Beckett de Barcelona. El públic i la professió han celebrat la seva recuperació i reincorporació a la feina.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**A N N A B A R R A C H I N A**

### ÉS FAMOSA PER...

**Ser una actriu de renom a Catalunya**

Ha fet cinema, televisió i teatre des dels divuit anys

### QUÈ HA FET?

**Explicar que ha superat un càncer de pulmó**  
Aquesta greu malaltia la va portar a deixar el teatre i ara hi ha tornat

### A LES XARXES...

**Onada de missatges d'afecte i respecte**  
Ha rebut moltes mostres de suport de companys i espectadors

## Llibres



**Arada torta**  
Itamar Vieira Junior

La Bibiana i la Belonísia són dues germanes que viuen a Água Negra, una plantació del nord-oest del Brasil. Quan són petites descobreixen una maleta sota el llit de la seva àvia amb un ganivet esmolat a dins. Aquesta troballa els canvia la vida per sempre i des de llavors es veuen obligades a no separar-se l'una de l'altra i a mimetitzar-se fins a fer-se indistingibles.

## Teatre



**Instruccions per fer-se feixista**  
Michela Murgia

L'assaig de Michela Murgia és tota una provocació. Un text ple d'ironia sobre la perillosa propagació dels populismes a les nostres societats. Mercè Arànega es posa a la pell d'aquesta escriptora i activista italiana per convertir-se en la protagonista d'un monòleg que denuncia l'actual onada de feixisme.

A la sala Villarroel de Barcelona.

## Música



**Playa Saturno**  
Rauw Alejandro

Rauw Alejandro està disposat a ser un dels artistes més escoltats aquest estiu amb el seu nou àlbum, *Playa Saturno*. El *single* que va estrenar com a avançament del disc és *Baby hello*, amb l'exitós productor Bizarrap, però l'àlbum també inclou una sorprenent col·laboració amb Miguel Bosé, *Si te pegas*. No hi ha, en canvi, cap cançó amb la seva parella, Rosalía.

## Pelis i sèries



**Barbie**  
Greta Gerwig

Arriba la pel·lícula més esperada de l'estiu, després d'una promoció inigualable. En aquest film de Greta Gerwig, la famosa nina Barbie abandona *Barbieland* (on té una vida perfecta) per anar al món real. En Ken, com no podia ser d'una altra manera, decideix acompanyar-la. Però quan el CEO de Mattel descobreixi que s'han escapat, intentarà retornar-los a la caixa.



CONSELLS PER VIURE MILLOR

# ESTILS DE VIDA

## L'aire interior, com més renovat millor



Foto: Freepik

### LLAR

La qualitat de l'aire interior és molt important per a la salut. De fet, amb l'experiència de la pandèmia hem pogut comprovar com n'és de rellevant ventilar les cases. Però els virus no són l'únic problema, ni tampoc n'hi ha prou d'obrir de tant en tant les finestres. La renovació de l'aire interior va molt més enllà i és clau per mantenir les condicions òptimes als habitatges, a les oficines i, en general, als edificis d'ús públic.

Evidentment, ventilar amb regularitat és el primer pas per evitar la concentració tant de virus com de partícules fines, àcars, floridura, pol·len, gasos tòxics, compostos orgànics... Però també és vital netejar i mantenir adequadament els sistemes de calefacció, ventilació i aire condicionat.

Si fem servir molt l'aparell d'aire condicionat i ventilem poc, per estalviar energia, la millor opció és comptar amb filtres d'aire d'alt rendiment, que ajudin a millorar la qualitat de l'aire. Si, en canvi, optem per obrir les finestres molt sovint, cal fer servir cortines per evitar que els contaminants externs entrin a l'interior. I si teniu dubtes, especialment en el cas dels edificis, el millor és fer proves de control de qualitat.

## Les claus .....



Foto: Freepik

#### MANTENIMENT

Els aparells d'aire condicionat són una gran font de pols i de contaminació interior: cal netejar-los i mantenir-los

#### FILTRES

Els filtres d'aire d'alt rendiment poden contribuir a millorar la qualitat de l'aire a l'interior de les llars i dels edificis

#### CORTINES

Una bona manera d'evitar pols, fum, pol·len o al·lèrgens és fer servir cortines o algun tipus de filtre quan obrim les finestres

#### PLANTES

Les plantes d'interior, com ara les palmeres, l'àloe o les falgueres, absorbeixen contaminants i netegen l'aire

**Cuido a tu hijo(a) con todo mi corazón**  
**Júlia, 24 años, brasileña, graduada en Psicología**

**Experiencias anteriores:**  
 Psicóloga Clínica, Psicóloga Organizacional (enfocada en Psicología Social en ONGs) y diferentes voluntariados con niños.

**Servicios:**  
 Cuidarlos con mucha responsabilidad, mientras estás ocupado (alimentar, pasear, quedar en casa, llevar y recoger de la escuela, ayudar en las tareas diarias y proponer actividades divertidas que ayuden en el desarrollo).

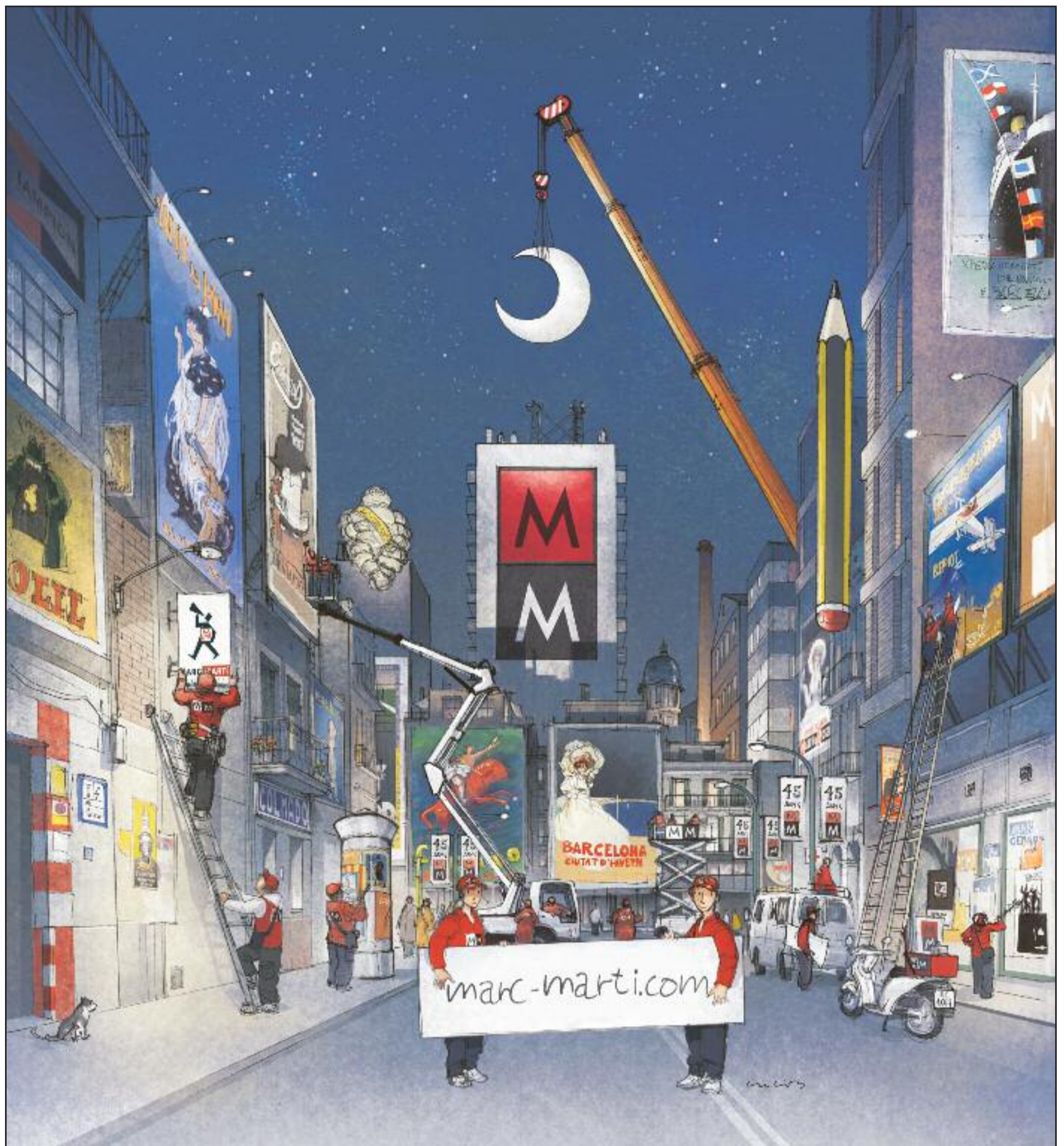
**Llamadas: +34 613085959**  
**Whatsapp: +55 19998720209**

**NOEMÍ FARRÉ CANELA** PSICÓLOGA COACH

**Terapia sistèmica breu**  
**Life coaching i familiar**  
**Gestió emocional en l'àmbit personal, laboral i familiar**  
**Por, tristesa, ansietat, dol, baixa autoestima, etc.**

**noemifc@psicologia coaching.life** +34 629 918 379





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**