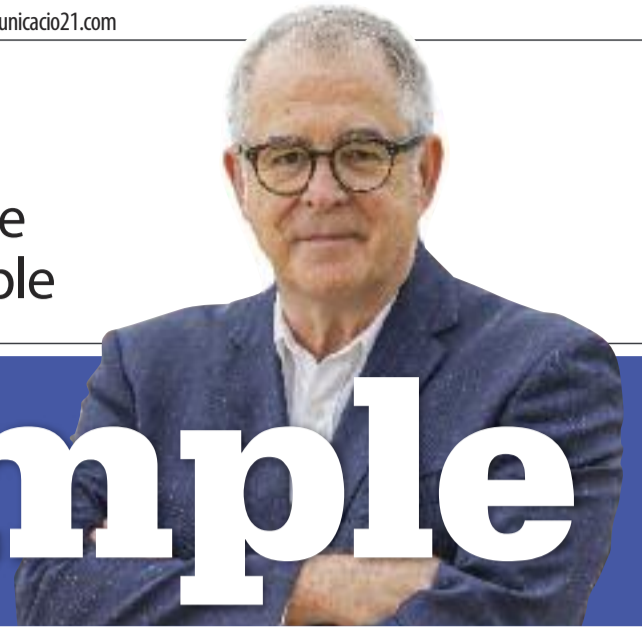


SAGRADA FAMÍLIA pàg 15
Arriba una nova edició de la tradicional ruta de tapes Tapitast

NOU GOVERN pàg 3
El PSC tria Jordi Valls per agafar les regnes de la regidoria de l'Eixample



líniaeixample

Setmanari · 21/6/2023 · Núm. 251 · liniaeixample.cat

cada dimecres

Recullen 146 quilos de residus dels carrers en una hora

El parc de Joan Miró acull una activitat de conscienciació que també va trobar 10.000 burilles a terra pàg 8

Foto: Ajuntament



EL FORT PIENC pàg 16
Fort Pienc Escènik: un festival que vol crear identitat de barri

DRETA DE L'EIXAMPLE pàg 14
Mrs. Toolip Gallery, la galeria que promou nous artistes

BÀSQUET pàg 18
La diada 3x3 més especial del CB Roser, que fa 90 anys

Col·leccionistes de barri

El Fossat del Mercat acull la Fira del Disc de Sant Antoni pàg 10



Garcia Zarco dental

implants | odontologia | estàtica



IMPLANTS MÍNIMAMENT INVASIUS

- Menor inflamació i dolor
- Menys temps de cirurgia



Perquè ens importes...

- 1 **Confiança:** No som una franquícia
- 2 **Compromís:** La teva salut és el que ens preocupa
- 3 **Proximitat:** Estem al teu costat, al barri

Demana la teva 1a visita **GRATIS** sense compromís
El farem una història clínica + exploració amb estudi radiogràfic i càmera intraoral



Dra. Josefina Zarco Cabrerizo

Directora mèdica

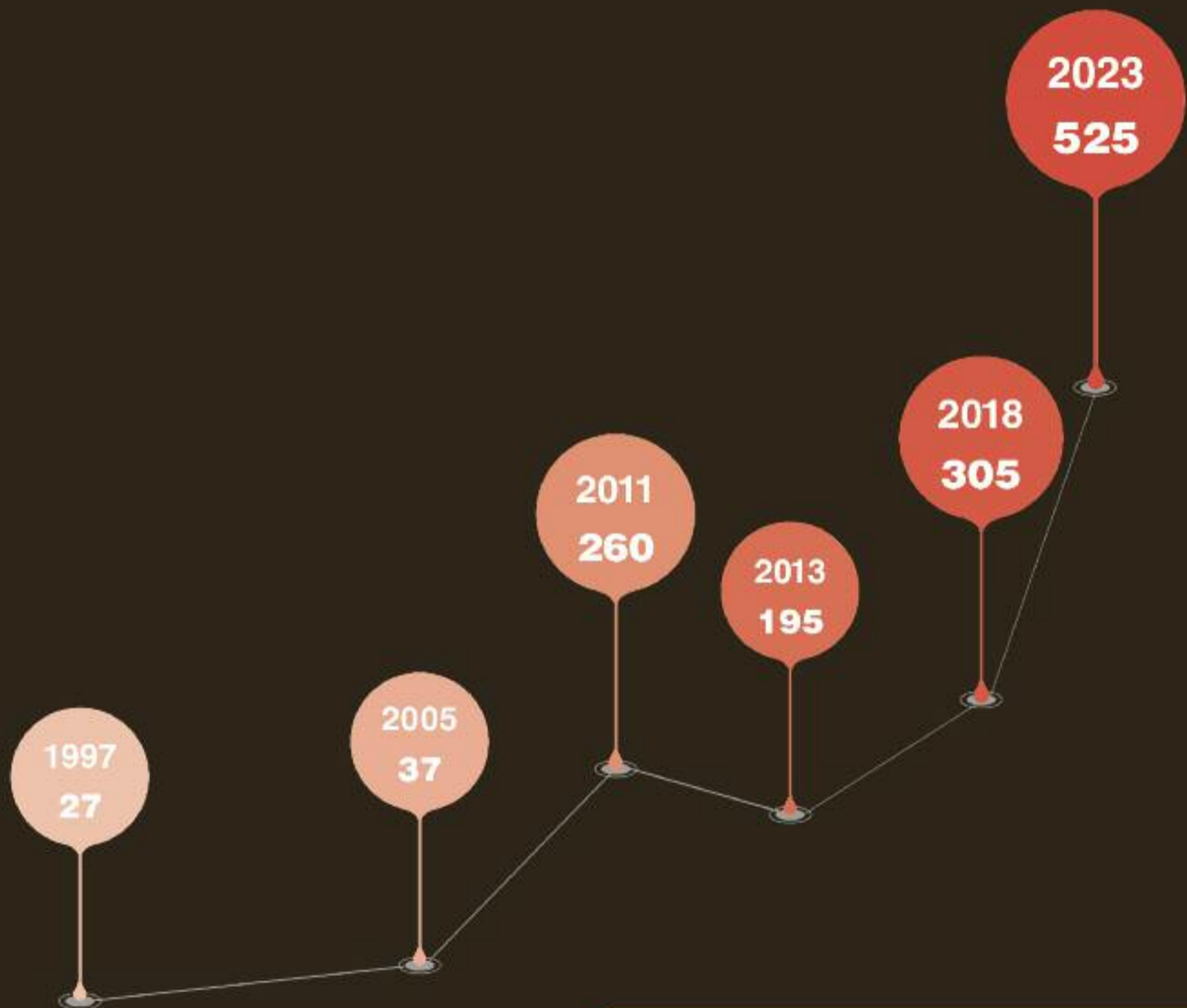
- Llicenciada en Medicina i Cirurgia (UB)
- Metge especialista en Estomatologia
- Postgrau en Endodòncia, Implantologia i Cirurgia Oral
- Pèrit Dental
- Certificada en Carilles Lumineers
- Medicina estàtica

C/ Casanova, 105 - Barcelona (entre Mallorca i València) - Telf. 93 451 10 26 - 669 125 397
De dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 21h - Metro: Hospital Clínic

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats
www.amic.media

Jordi Valls: un exalcalde per a una ciutat en petit

» El nou regidor de l'Eixample agafa les regnes del territori on els comuns han deixat més empremta

» Hàbil segons qui el coneix bé, Valls haurà de "parar i avaluar el que s'ha fet fins ara" i traçar un nou full de ruta

Arnau Nadeu
L'EIXAMPLE



"És un home culte, afable, molt prudent i de tracte agradable. En l'època d'alcalde de Manresa es vantava de fer treballar els mitjans amb alguna història menor que deixava anar perquè s'hi entretinguessin i el deixessin treballar en temes importants que ja explicaria quan estiguessin a punt".

Són paraules d'una persona rellevant de la capital del Bages que coneix bé el nou regidor de l'Eixample, Jordi Valls, precisament de la seva etapa com a alcalde d'aquesta ciutat. "És hàbil", remarca la mateixa font.

Si és hàbil, a l'Eixample ho haurà de ser encara més. El districte central de Barcelona planteja reptes rellevants que el nou regidor, en el marc del govern de l'alcalde Jaume Collboni, haurà d'afrontar amb habilitat si en vol sortir airós. Només cal recordar la campanya electoral i els temes que la van marcar: l'ur-

banisme, les superilles, la mobilitat, la seguretat, la neteja... Gairebé tot passa aquí. Ja ho diuen: "Quan l'Eixample esternuda, Barcelona es constipa".

Potser el primer que haurà de fer Valls, doncs, és prevenir l'esternut. Collboni ha estat clar. La seva primera batalla es lliurarà a l'espai públic: més seguretat i millor neteja. I un dels termòmetres principals d'aquestes dues qüestions serà l'Eixample, respecte al qual el ja exregidor del

"És un home culte, afable, molt prudent i de tracte agradable", diuen sobre Jordi Valls

Districte Pau González, dels comuns, admetia que "no està brut, però podria estar més net".

Per altra banda, en el seu discurs d'investidura, Collboni va marcar l'habitatge com el principal repte del mandat. No cal dir que és un problema que es pa-

teix a tota la ciutat, però a l'Eixample s'aguditzava encara més. "Estem veient com la pacificació de Consell de Cent expulsa veïns i gentrificació", deia Collboni en una entrevista a *Línia Eixample* abans de les eleccions municipals, relacionant el problema de l'habitatge amb el tema estrella dels comuns: les superilles. En el camp urbanístic, al districte Valls haurà de "parar i avaluar el que s'ha fet fins ara" i plantejar un nou full de ruta "sense posar en risc la mobilitat a l'Eixample". Encàrrec de l'alcalde.

Recuperar interiors d'illa, decidir què fer amb el projecte de reforma de la ronda de Sant Antoni aprovat pels comuns –primera patata calenta–, accelerar la transformació de la Model, frenar la contaminació... De reptes, a l'Eixample, no en falten, i Collboni ja ha avisat que "regular el districte a traç gruixut és no entendre que és complex i divers". Valls haurà de treure el bisturí, doncs, i actuar amb l'habilitat que li atribueixen els que el coneixen. I el pas del temps l'avaluarà.

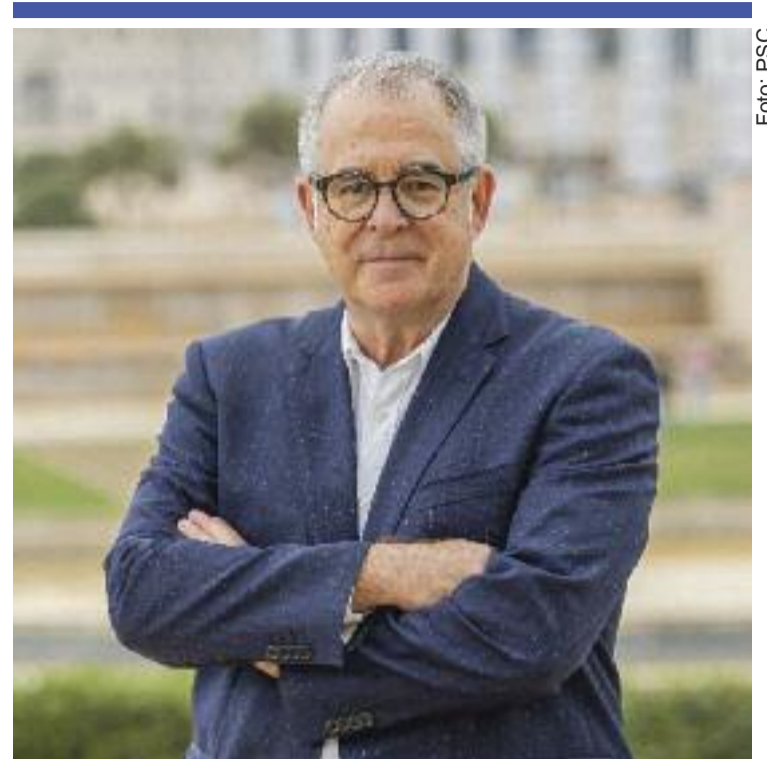


Foto: PSC

Un dels quatre pilars del nou govern de Collboni

PERFIL ▶ Jordi Valls (Manresa, 1960) és un dels pals de pal·ler del nou govern municipal dissenyat per Jaume Collboni. Quart tinent d'alcalde, s'encarregarà d'Economia, Hisenda i Promoció Econòmica, a banda d'assumir el repte de liderar la regidoria de l'Eixample. Serà, sens dubte, un dels homes forts del govern.

Valls era fins ara director general de Mercabarna, càrrec que ja ha deixat per exercir les seves noves responsabilitats a l'Ajuntament barceloní. En la seva dilatada trajectòria professional i política, ha estat conseller de Treball i Indústria de la Generalitat amb el Govern de Pasqual Maragall i president del Port de Barcelona, entre altres càrrecs de pes.

Llicenciat en Dret per la Universitat Autònoma de Barcelona, i després de treballar al

seu sector durant anys –tant com a jutge com a advocat–, va fer el salt a la política el 1988 com a regidor a l'Ajuntament de Manresa. Anys més tard, el 1995, es convertiria en alcalde de la capital del Bages, responsabilitat que exerciria fins al 2006, any en què va ser nomenat conseller de Treball i Indústria de la Generalitat. Va ocupar aquest càrrec fins a les eleccions al Parlament de Catalunya d'aquell mateix any, en les quals va ser elegit diputat. Aleshores va deixar la conselleria, però va assumir un nou càrrec vinculat al Govern, el de president del Port de Barcelona, fins al 2011, quan es va incorporar a l'empresa Aigües de Barcelona.

Ara, Collboni li ha encarregat liderar l'impuls econòmic de la capital catalana, en una aposta que ha de ser determinant.

ELS REGIDORS DE CADA DISTRICTE



LAIA BONET
GRÀCIA



MARIA EUGÈNIA GAY
SARRIÀ-SANT GERVAZI



ALBERT BATLLE
CIUTAT VELLA



JORDI VALLS
EIXAMPLE



LLUÍS RABELL
HORTA-GUINARDÓ



ROSA ALARCÓN
NOU BARRIS



RAQUEL GIL
SANTS-MONTJUÏC



MARTA VILLANUEVA
SANT ANDREU



DAVID ESCUDÉ
SANT MARTÍ I LES CORTS

La lupa

Fenomen metropolità

per Montserrat Tura



Foto: Endesa



El creixement de la població mundial i la tendència a l'abandonament d'extenses àrees destinades a l'activitat agrícola dibuixen un món de grans concentracions humanes de milions d'habitants i petites poblacions semiabandonades i amb pocs serveis. Durant les primeres dècades de democràcia, a les institucions recuperades era freqüent el debat sobre el desequilibri territorial i l'acció transversal per intentar corregir els efectes negatius tant en l'àmbit rural com en les zones metropolitanes, especialment la de Barcelona.

Ara, en el debat polític és difícil trobar un diagnòstic rigorós d'aquest desequilibri i, sobretot, és difícil trobar-hi propostes de solució dels problemes que aquesta distribució poblacional provoca en el món agrari, en la gestió forestal i en la dotació de serveis a tots els racons de la geografia, garantint-ne l'accessibilitat universal.

Tampoc als municipis amb una densitat de població elevada es troba un debat d'abast suficient que tingui present el desequilibri creixent entre els diferents territoris. Durant molts anys, les propostes com l'eix transversal, el canal Segarra-Garrigues, el desdoblament de l'A-2, L'eix Diagonal, l'eix de l'Ebre... havien de resoldre el desequilibri, però com que la problemàtica social va evolucionant, una vegada fetes aquestes infraestructures, les causes del desequilibri han variat, però les conseqüències són les mateixes.

El dia 26 de maig va finalitzar una campanya mu-

nicipal. L'elecció dels representants locals té molta importància en aquesta mena de debats, ja que a cada indret coneixen perfectament les problemàtiques que han aparegut en les darreres dècades. Crec en el gran potencial del poder democràtic local per fer front als nous reptes. Un poder que coneix els problemes de molt a prop i pot veure l'èxit o el fracàs de les seves decisions, o de la seva inacció.

M'he fixat especialment en el debat dels candidats de la capital de Catalunya i de les solucions que plantejaven per a la gran aglomeració urbana que significa l'anomenada àrea metropolitana, ja que la ciutat de Barcelona i el seu entorn metropolità han protagonitzat, en les darreres dècades, una extraordinària transformació social, urbana i territorial, que no sempre ha anat acompanyada d'una renovació de les entitats administratives de govern compartit i dels seus sistemes de gestió.

He de dir que el resultat no és gaire falaguer. L'any 2019 va elaborar-se el Pla Director Urbanístic, un document amb interessants propòsits i que hauria de ser previ a la redacció d'un nou Pla General Metropolità, ja que el vigent es va aprovar l'any 1976. El contingut dels documents d'anàlisi feia un diagnòstic que els candidats han desaprovat.

Pel que fa a temes com l'habitatge, o la manca d'habitatge, mai es menciona el despoblament d'altres zones del territori que podrien oferir oportunitats si penséssim en els models futurs de gestió agrícola i forestal. Quasi no s'ha parlat d'un instrument existent: l'Ha-

bitatge Metròpolis Barcelona (HMB), operador mixt, societat publicoprivada.

De la renovació dels models de les entitats de govern, des del desconcert del 1987, en què les lleis d'Ordenació Territorial aprovades pel Parlament van extingir l'antiga Corporació Metropolitana, no s'ha formulat una proposta sòlida, i del Consorci conjunt de la Mancomunitat de Municipis, de l'Entitat del Medi Ambient i de l'Entitat Metropolitana del Transport no se'n sap res des del 2010 i ningú les ha mencionat durant la campanya o ha proposat alternatives.

Ben mirat, els elogis a un suposat *metropolitanisme* que he trobat als programes electorals són limitats i els resumeixo de pressa. Junts: "Barcelona és el cor metropolità de Catalunya". PSC: "La Barcelona de dimensions reals". ERC: "La ciutat metropolitana". Comuns: "Una ciutat amb mirada metropolitana". PP: "Atendre les qüestions que afecten els barcelonins i els habitants dels municipis veïns".

Esperava més. Calia més. Els fenòmens metropolitans i els seus serveis de seguretat pública en municipis que comparteixen carrers és un tema estudiat a molts estats d'Europa i amb formes organitzatives reeixides per reflexionar-hi. També amb projectes d'habitatge públic o d'autosuficiència energètica, fins i tot amb xarxes de suport social compartides.

El nou alcalde de Barcelona no pot obviar l'enorme pes demogràfic i les singularitats que fan de l'àmbit metropolità un gran consumidor de recursos que s'ha de convertir en emissor d'oportunitats.

Les millors perles



Dels creadors del Titanic, arriba el Titan. Un submarí turístic que explorava les restes de l'emblemàtic transatlàntic ha desaparegut. Els passatgers que hi viatjaven eren milionaris, entre els quals hi havia un dels homes més rics del Pakistan.

El masclisme no marxa. Un home va dir a la seva dona que no feia res a casa i ella va reaccionar de la millor manera: efectivament, va començar a no fer res. El resultat en pocs dies va ser el caos. Esperem que aviat arribi el divorci.

De fet, el masclisme ha entrat també a les institucions. El nou president del Parlament balear, Gabriel Le Senne, té publicades piulades com aquesta: "Les dones són més bel·ligerants perquè no tenen penis". És de Vox, per si dubtàveu.

Una teleoperadora mor i els companys han de continuar treballant dues hores més amb el cadàver al costat. No ha passat a un país llunyà, ha passat a Madrid, i és una mostra de la societat que tenim. Res més podem afegir.

Ajuntament de Barcelona

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

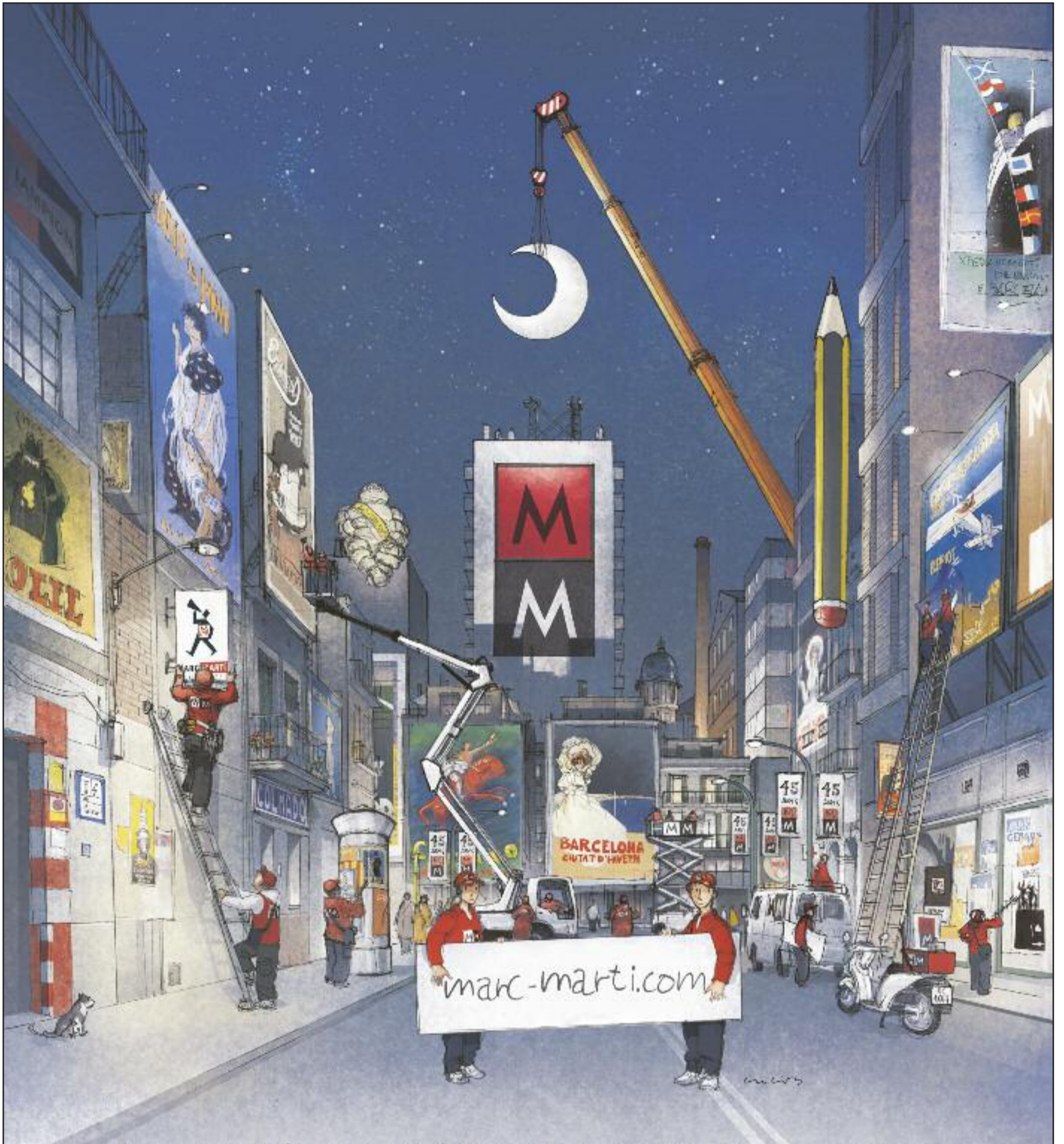
Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

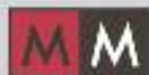
Dipòsit Legal: B 43221-2010

www.liniaarxa.cat





Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa, Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual, Decoració, Exposicions i Street Marketing.



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

Els semàfors



El Gran Price Vinyl Fest, la Fira del Disc de Sant Antoni, es va celebrar el cap de setmana passat amb una nova ubicació: el Fossat del Mercat de Sant Antoni. Paradistes, activitats i una exposició en van ser alguns dels ingredients.

Gran Price Vinyl Fest

pàgina 10



El Districte ha tornat a impulsar el Tangent, el festival de les arts de l'Eixample. La setena edició d'aquesta proposta cultural omplirà els centres cívics del districte amb espectacles i actuacions entre els dies 28 de juny i 19 de juliol.

Districte

pàgina 14



Ja està en marxa una nova edició del Tapitast, la ruta de tapes del barri de la Sagrada Família, que s'allargarà fins al 28 de desembre. Es tracta d'una iniciativa organitzada per l'Eix Sagrada Família, Gaudí Shopping i els Encants Nous.

Tapitast

pàgina 15

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 **Gastronomia i solidaritat s'uneixen al primer Pernil Festival**
- 2 **El to de Christian Sainz-Rozas**
- 3 **Quan la Sagrada Família era el temple del bàsquet**
- 4 **Un ferit crític i 14 de lleus en un aparatós xoc entre un cotxe i un autobús**
- 5 **Jordi Valls, nou regidor de l'Eixample**

Safata d'entrada

'Futurofília'

per Susana Pérez



Foto: Pexels

No tinc cap dubte que el món està a la deriva i, de fet, podria aprofitar aquestes línies per parlar-los de les indesitjables conseqüències de la sequera, de les incerteses que acompanyen la irrupció de ChatGPT, de l'augment de les desigualtats i dels conflictes o de la pandèmia de salut mental, que afecta principalment els més joves. Però no contribuiré a dibuixar escenaris distòpics, ja ténim els intel·lectuals nostàlgics i les sèries americanes per això.

Diu el periodista Héctor García Barnés que la meua generació, la dels millennials, els nascuts entre el 1981 i el 1993, es defineix per la por al futur. Així com els boomers (els nascuts entre 1949 i 1968) van créixer sota el paradigma del progrés i la generació Z (1994 i 2010) ho fa sota el de l'ansietat, els meus coetanis es fan grans substituint la il·lusió pel pessimisme. Al seu llibre, *Futurofobia. Una generació atrapada entre la nostàlgia y el apocalipsis* (Plaza y Janés, 2022), García Barnés adverteix que, si creiem que el que s'acosta és l'apocalipsi, aquest serà el nostre horitzó.

Les generacions passades, les de la guerra i la postguerra,

van viure circumstàncies més negatives que la nostra, però van tenir una altra mena d'imaginari. Creien en el progrés i en la idea que els seus fills viurien millor. Per què ara el pessimisme guanya la partida? Per què som incapaços d'imaginar un futur esperançador?

D'una banda, la tirania de l'ara ho domina tot, des del món empresarial fins al sistema democràtic, passant pel nostre dia a dia, que podem definir com una llarga llista de tasques pendents. Governar només pensant en els pròxims quatre anys no permet introduir canvis en profunditat, sinó que hi ha molts inicis de canvi, però poc desplegament de mesures concretes. Per imaginar futurs esperançadors, el primer que cal fer és recuperar els lideratges estratègics, el llarg termini.

De l'altra, l'única lògica que regeix el sistema és la del creixement il·limitat. Créixer per obtenir beneficis immediats,

malgrat que les evidències científiques demostren que el planeta no té recursos per abastar la manera de fer actual. El canvi climàtic, de fet, és un dels àmbits on més mal fa aquesta lògica de creixement exponencial. Per què créixer si ens encaminem a la destrucció del planeta? Amb quin objectiu? Posar les persones i la vida en el centre del sistema seria un bon punt de partida per imaginar nous horitzons.

Qui ens ofereix escenaris utòpics? On és la política? On són els polítics? I les empreses i els seus líders? Què fem nosaltres mateixos davant la sequera, la irrupció de ChatGPT, l'augment de les desigualtats i els conflictes o la pandèmia de la salut mental? Més enllà de la responsabilitat individual de cadascú, necessitem lideratges en positiu. Si seguim immersos en la lògica del curt termini i del creixement il·limitat, les distopies actuals poden esdevenir profecies autocomplertes.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#AlcaldeCollboni

@jaumecollboni: És el més alt honor ser el nou alcalde de @bcn_ajuntament. Amb humilitat, afronto el repte més gran de la meua vida. Seré l'alcalde de tots els barcelonins/es.



#QueElsBombin?

@elsmatins: Negocien per la Diputació: Xavier Trias defensa la feina feta per la socialista Núria Marín i ha obert debat en el seu partit sobre la reedició del pacte Junts-PSC.



#ComunsAmbPP

@AlbertLloreta: Pobre Jordi Martí Grau, que ha fet la feina bruta de mentir durant setmanes negant cap "operació estranya" de vots amb el PP...

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Jordi
Martí Galbis



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



'Spogomi', un joc que va de debò

» El parc de Joan Miró va acollir el torneig d'aquest esport que consisteix a recollir i reciclar residus
 » Una vintena d'equips van participar en la primera edició a Barcelona i van recollir 146 kg de deixalles

Anna Utiel
 L'ESQUERRA



Unes seixanta persones, agrupades en una vintena d'equips, van omplir diumenge el parc de Joan Miró per una bona causa. Aquest espai de l'Esquerra de l'Eixample va ser el punt de partida del primer torneig de *spogomi* celebrat a Barcelona. El nom *spogomi* sorgeix de la combinació del mot anglès *sport* i de la paraula japonesa *gomihiroi*, que vol dir "recollir deixalles"; així doncs, és un esport per equips que consisteix a recollir i reciclar la màxima quantitat de residus en un temps i una zona delimitats.

Diumenge es van recollir fins a 146 quilograms de residus en només una hora, segons les dues entitats organitzadores, Plastic Attack Barcelona i l'Associació per a la Conservació dels Ecosistemes Naturals (CEN). D'altra banda, les

burilles es comptabilitzaven a part per tal de cridar l'atenció sobre aquesta mena de deixalles. "Es van recollir cinc quilograms de burilles, que són un total de 10.000 burilles", detalla Ricard Rodríguez, fundador de Plastic Attack Barcelona. Per fer entendre l'impacte que això suposa, Rodríguez recorda que "una burilla contamina cinc litres d'aigua". El càlcul és escandalós.

Tots els equips van tenir una hora per buscar residus en un radi determinat, i després van disposar de vint minuts per reciclar correctament les deixalles. Els guanyadors van ser Plogging Revolution, l'equip que disputarà la final mundial que tindrà lloc entre el 20 i el 23 de novembre al Japó. Els integrants, acostumats a fer activitats similars, van arribar a la jornada de diumenge després de setmanes preparant-se. Perquè, tal com diu Rodríguez, darrere d'aquest joc hi ha "un tema molt seriós": la cura del planeta.



Un equip en plena competició i una pila de residus recollits. Fotos: Associació CEN i Plastic Attack Barcelona

TASCA DE SENSIBILITZACIÓ

"L'objectiu final de la iniciativa és sensibilitzar la gent: encara falta molt de civisme", resumeix Jesús Ortiz, president de l'Associació CEN. En aquest sentit, tant ell com Rodríguez destaquen la importància de fer una activitat com l'*spogomi*, amb molta gent implicada, al centre de la ciutat. Subratllen que no

més això ja crida l'atenció de la ciutadania i convida a la reflexió.

D'altra banda, una proposta lúdica com aquesta pot despertar l'interès de gent amb inquietuds diferents i que potser mai havia participat en activitats de neteja o recollida de residus més convencionals. Tal com explica Rodríguez, el torneig de *spogomi* a Barcelona va aplegar con-

cursants conscienciats amb el medi ambient, però també d'altres atrets per la pràctica d'esport o per la cultura nipona (atès que el premi implicava viatjar a Tòquio). Sigui com sigui, l'activitat "causa efecte", en paraules de Rodríguez. "Els participants queden impactats en veure tot el que han recollit i prenen consciència del problema", afegeix.

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

Vine al

CENTRE

del Centre

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

EL TRIANGLE

El Centre del Centre

fnac

HAGANENA

SEPHORA
New Store Concept

URBAN OUTFITTERS

STARBUCKE

TRAVELER

TEAMSHOE

Amorino

Hi Cream

LACOSTE

JIMMY LIQN

BIDESTEP

POSTALBURE



Tenim cura de
qui tu més estimes
com tu més
t'estimes.

ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres.
Volem estar oberts i compartir
de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.
Sabem relativitzar, somriure i
prendre'n la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar,
innovar i aprendre de l'experiència.



BENEVOLENCIA

Acompanyem els nostres residents,
els escoltem i els donem suport
en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar
 dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de
centre de dia



Servei sanitari
continuat



Sala d'estar



Carrer Netzarret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es

Sant Antoni

líniaeixample.cat

21 de juny del 2023

Oci | Més activitats a la ronda Sant Antoni

La nova ronda Sant Antoni compta des de la setmana passada amb un horari més ampli d'activitats per al veïnat. De dilluns a diumenge hi ha zones de joc infantil, propostes culturals, jocs de taula i punts de lectura.

El Fossat del Mercat de Sant Antoni acull la festa del vinil

MÚSICA ▶ Aquest passat cap de setmana el barri va respirar ambient musical. I és que els dies 17 i 18 de juny l'Espai del Fossat del Mercat de Sant Antoni va acollir la quarta edició del Gran Price Vinyl Fest, cosa que és el mateix, la Fira del Disc de Sant Antoni.

La fira d'enguany va ser la primera que se celebrava en aquest espai, ja que les altres tres edicions es van fer a Calàbria 66. El canvi, segons explica des del mateix festival, es deu "a la intenció de col·laborar amb el teixit de col·leccionisme instaurat al barri i amb els paradistes especialitzats en discos del Dominical".

El Gran Price Vinyl Fest és una fira de paradistes especialitzats en vinils i discos de molts gèneres diferents. Un esdeveniment que, segons explica l'organització, "reivindica l'esperit de col·leccionisme del barri" i que agafa el nom de la desapareguda Sala Price de l'encreuament del carrer de Casanova amb Floridablanca.



El Gran Price Vinyl Fest va viure la seva quarta edició. Foto: Ajuntament

El Gran Price Vinyl Fest, a més de comptar amb els paradistes habituals i el clàssic *DJs vs Dealers*, que enfronta punxadiscos amb músiques desconegudes, va celebrar dues activitats paral·leles. La primera d'elles va ser l'exposició *Altres Escenaris Possibles*, un projecte impulsat pel periodista Nando Cruz i el fo-

tògraf Martí Fradera que mostra fotografies sobre actuacions de diversos estils musicals celebrades a diferents espais de tots els barris de la ciutat.

l'altra activitat va ser la festa del Gran Price al Curtis Audiophile Cafe, que es va fer el dissabte a la nit i que va comptar amb sessions musicals en directe.

Una jornada sobre salut femenina, a Calàbria 66

SALUT ▶ L'espai veïnal Calàbria 66 de Sant Antoni va acollir dissabte passat la segona Jornada de Barris Violetes de la Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya (CONFAVC). L'acte, que duia per títol la pregunta *Com promovem la salut de les dones dels barris?*, va constar de dues taules rodones i una ponència. La primera de les taules rodones va reflexionar sobre

"els biaixos de gènere en la salut de les dones" i la segona va servir per compartir "experiències de precarietat i salut". Finalment, la ponència es va centrar en la salut mental de les dones.

El grup de treball de la CONFAVC que organitza aquestes jornades lluita per desenvolupar diversos aspectes del feminisme des de les entitats veïnals, sempre amb la participació de veïnes.



VANDALISME ▶ El mural del lavabo d'homes del Bar Calders, obra d'Elisa Marx, va patir dissabte un acte vandàlic per part d'algú que duia un objecte punxant i mala fe. / Foto: Bar Calders


SORTEIG
 2 entrades per a

Sebastian Yatra

Dharma Tour

**11 juliol als jardins
del Palau de Pedralbes
de Barcelona**



Escaneja per veure les bases i participar-hi






@liniaaxarxa





Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel).
Alt. client 900104971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades:
www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov /
Ukrainian Red Cross Society

BCNX10

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BARCELONA
districte a districte

El millor jazz escalfa motors a Sant Andreu

SANT ANDREU | La desena edició del Festival de Jazz de Sant Andreu, el Jazzing, ja escalfa motors. De l'1 al 3 de setembre, la fàbrica de creació Fabra i Coats i altres espais acolliran un festival de barri que, anys després, s'ha convertit en un gran esdeveniment, capaç d'atraure aficionats al jazz d'arreu del món. Adreçat als amants del gènere, però també a les famílies, el festival va néixer de la Sant Andreu Jazz Band, el gran planter de músics del districte.

Ara farà disset anys que la banda, fundada pel músic Joan Chamorro, va començar a tocar. I el projecte "continua molt viu", tal com explica ell mateix. Tan viu que els seus seguidors aprofiten el festival per venir a Sant Andreu. "Cada any ve gent dels EUA, de Suècia, d'Alemanya, d'Itàlia o de Sud-amèrica, i tothom ve per sentir-nos, estar

Cada any hi venen seguidors dels EUA, Suècia, Alemanya, Itàlia o Sud-amèrica

amb nosaltres i gaudir del festival", relata Chamorro. El músic destaca l'evolució del Jazzing, que va néixer com un festival "molt humil" i s'ha convertit en un gran esdeveniment internacional: "Està molt bé que la gent vingui a la ciutat per la platja o la gastronomia, però Barcelona és una ciutat molt



Foto: @Miriamusicmedia

cultural on passen moltíssimes coses, i és molt bo que vinguin persones de fora a veure-les". De fet, el Jazzing és una de les activitats del programa BCNX10, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona.

TRES DIES DE CONCERTS

Chamorro ens avança les actuacions que es podran veure a l'edició d'enguany del

Jazzing. Hi haurà, com sempre, molts talents nostrats, però també artistes internacionals de molt nivell que venen a lluir-se a Sant Andreu. Destaquem la banda mexicana Cedros Bigband o un dels millors saxo tenors actuals, el Joel Frahm Quartet. També els italians Duo Tommaso Profeta i Stefano Profeta, la Imagine Jazz Orquestra, de Galícia, o la Gerry Lopez Big Band, que arriba procedent de Suïssa.

Entre els talents de casa, Alba Pujals Quintet, Ignasi Terraza Trio & Pepa Niebla, la Jazzing Bigband o la Sant Andreu Reunion Band. El programa també inclou un tribut a Tete Montoliu, amb la participació de Laura Simmó, Ignasi Terraza, David Xirgu i Horaci Fumero, i molta música en homenatge a John Coltrane o Stéphane Grappelli. Per a més informació podeu consultar visitbarcelona.com/BCNX10 i jazzingfestival.com. ■

Busker RAI, un festival d'arts escèniques de carrer ple de talent i de diversitat



Foto cedida per Busker RAI

CIUTAT VELLA | La paraula anglesa *busker* fa referència a una persona que es guanya la vida com a artista de carrer, fent música, malabars, acrobàcies o altres activitats als espais públics de les ciutats. Són els artistes més populars i alhora els més vulnerables. És per això que l'entitat RAI els dedica des de fa anys un festival a Ciutat Vella, el Busker RAI, que promou el talent dels artistes de carrer i ofereix una oportunitat única perquè el públic experimenti amb l'art en un entorn informal, proper i accessible. Enguany, el Busker RAI es portarà a terme els dies 14 i 15 de juliol a les places Sant Pere i Pou de la Figuera, o Forat de la Vergonya, amb el suport del programa BCNX10, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona.

TALENTS EMERGENTS I PÚBLIC MOLT DIVERS

RAI és una associació que treballa amb arts escèniques i amb altres projectes socioculturals. Reben projectes de companyies emergents i donen suport a joves artistes

en vies de professionalització. "En la programació de la vuitena edició del festival", explica Kyriaki Cristoforidi, la directora del Busker RAI, "hi haurà artistes joves, però amb moltíssimes taules. Hi vindran artistes emergents amb experiència en altres festivals i amb premis. Hi haurà espectacles d'una gran qualitat que atrauran molt públic, i també programadors i gent del món de les arts escèniques". Trobareu més informació al respecte als webs visitbarcelona.com/BCNX10 i raiassociacio.org.

Tot i això, l'esperit de l'esdeveniment va més enllà de la seva faceta artística. "Volem aconseguir una cohesió al barri, que vingui un públic divers i, a partir d'aquesta diversitat, relatar a tothom què és el nostre barri, i també sondejar quines són les necessitats culturals dels nostres veïns i com podem arribar-hi", argumenta Cristoforidi. Es compleix així una altra finalitat de RAI, com a entitat dinamitzadora que treballa amb el suport de comerços, entitats i equipaments de la zona impulsant la participació del veïnat. ■

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BCN X10

Passeja't pels **10 districtes** de Barcelona i descobreix un munt d'esdeveniments per a tots els gustos, impulsats per les associacions locals.

Viu els barris de la mà dels que hi viuen.

Consulta la programació a visitbarcelona.com/bcnx10

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

21 de juny del 2023

Política | Collboni es compromet a unir el tramvia

El nou alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, s'ha compromès, en una entrevista a RAC1, a acabar la connexió del tramvia per la Diagonal per tal que arribi fins a Verdguer i més endavant fins a la plaça Francesc Macià.

Mrs. Toolip Gallery, la galeria que promou nous artistes

ART ▶ El 2021 naixia una galeria d'art al barri sota la idea d'ajudar qualsevol artista que vulgui mostrar el seu art, però no pugui permetre-s'ho. Es tracta de la Mrs. Toolip Gallery, espai que porta el nom de l'artista que n'és propietària.

Mrs. Toolip és nascuda a Nova Zelanda, de pares holandesos i crescuda a la Costa Brava. Sempre havia pintat, però arran de la pandèmia va començar a fer-ho molt més, fins al punt de voler exposar el seu art. És aquí quan s'adona que és molt car entrar al circuit i busca alternatives.

Una alternativa que va aparèixer a la Dreta de l'Eixample. Des de la galeria expliquen que van trobar un local "molt bé de preu" i que a més es troba "en una zona molt lligada al modernisme, en un barri que apreciem molt". Així doncs, aquesta artista emergent hi exposa des de fa un temps les seves pintures, però amb la idea de convertir l'espai en un lloc on nous artistes puguin exposar el seu art sense barreres.



Moment de l'entrega de premis del primer concurs. Foto: Mrs. Toolip Gallery

Un exemple d'això és l'organització del primer concurs Toolip, un concurs obert a tothom (s'hi van presentar 242 artistes) i que oferia fins a vuit premis que es van anunciar el passat 22 de maig. Les obres estan exposades a la galeria fins demà 22 de juny. De fet, ja s'ha posat en marxa la segona edició, que acabarà al desembre. I, l'altra novetat, és que a partir d'aquest divendres 23 de juny s'inaugura l'exposició de la

jove artista hongaresa de només 12 anys Karolina Sávolt.

D'altra banda, des de la galeria expliquen que també busquen fer xarxa amb els veïns del barri. Així, aprofiten l'espai que tenen per fer presentacions de llibres, concerts o projectar pel·lícules. Tot plegat, convertint-se en un projecte que potencia artistes que volen continuar creixent i alhora intentant aportar el seu gra de sorra al teixit veïnal.

El Festival Tangent escalfa motors per arrencar el dia 28

CULTURA ▶ La 7a edició del festival Tangent, el festival de les arts que organitza el consistori, ja té dates oficials. Del 28 de juny al 19 de juliol el certamen oferirà un programa "engrescador que convida a explorar nous estils, noves mirades i noves emocions". L'Eixample, d'aquesta manera, torna a donar el tret de sortida a l'estiu amb una proposta on conviuen diferents disciplines artístiques i que tindrà la Casa Elizalde com una de les seues principals.

Així, al llarg de 15 nits, a més del centre cívic de la Dreta

de l'Eixample, els altres equipaments del districte seran els que acolliran els altres 12 espectacles de les diverses disciplines.



El primer espectacle que acollirà la Casa Elizalde serà *Dreamtime*, el 6 de juliol. El segon serà el concert de jazz d'Alba Careta Group, que presentarà el seu disc *Teia* el pròxim 12 de juliol. I la darrera actuació que acollirà aquest espai es farà el 18 de juliol i serà l'espectacle de circ de la companyia Sputniks titulat *4 parets i un sostre*, que parla de les crisis migratòries.



Alba Careta, una de les protagonistes del festival. Foto: Alba Careta Group

152.900

lectors metropolitans

usuaris únics del 01/03 al 31/03 del 2023  



grup comunicació21

liniaxarxa.cat

línia

el diari metropolità

Sagrada Família

líniaeixample.cat

21 de juny del 2023

Societat | En marxa un taller per a dones migrants

El casal de barri Espai 210 acull, des del 14 de juny i fins al 5 de juliol, les sessions d'un nou grup comunitari adreçat a dones migrants de la Sagrada Família i barris del voltant. Són sessions per compartir experiències i donar-se suport mutu.

En marxa un nou Tapitast, la ruta de tapes del barri

GASTRONOMIA ▶ Ja és aquí una nova edició del Tapitast, la ruta de tapes del barri de la Sagrada Família. L'entrega d'enguany es va posar en marxa dijous passat, 15 de juny, i s'allargarà fins al 28 de desembre. Seran, per tant, fins a sis mesos de llepar-se els dits degustant les tapes dels bars i restaurants associats a l'Eix Sagrada Família, Gaudí Shopping i els Encants Nous, les tres entitats organitzadores de l'esdeveniment.

El Tapitast se celebra cada dijous als establiments participants. En aquest dia de la setmana, els clients disposen d'una oferta sucosa: una tapa especial i una beguda per acompanyar-la per només 3,95 euros. En aquesta edició, l'onzena des que es va crear la proposta, s'hi han volgut sumar més d'una trentena de bars i restaurants.

Entre el catàleg de tapes d'aquest any hi ha opcions variades, des de plats tradicionals fins a apostes més creatives o exòtiques. La botiga i restaurant Los



Una imatge de l'edició de l'any passat del Tapitast. Foto: Encants Nous

Bellota, per exemple, ha optat per un clàssic que mai falla: les croquetes de pernil de gla. El bar Nou Face ha presentat una tapa original sota el nom de *Dijous Con-fundido*, que té com a protagonista el formatge provolone fos, i la Granja la Lluna ofereix dues cuixes de pollastre a l'estil *tandoori*, un plat típic de l'Índia.

Aquestes són només tres de les més de trenta tapes que participen en el Tapitast d'aquest 2023, entre les quals també hi ha truites, pizzes, braves, empanades i pintxos. Tot plegat, gràcies a una unió entre tres eixos comercials que defugen de la competència i que compten amb el suport de l'Ajuntament.

Una nova xerrada recorda els orígens del barri del Poblet

HISTÒRIA ▶ La Comissió de Memòria Històrica del Poblet continua explorant els orígens i el passat del barri per compartir coneixements amb la ciutadania. L'última aportació que ha fet l'entitat en aquest sentit va ser una xerrada que va tenir lloc dimecres passat a l'Ateneu El Poblet, sota el títol *Els barris de Sant Martí de Provençals i el Poblet*. La conferència, amb èxit d'assistència, va anar a càrrec d'Enric H. March, filòleg i documentalista, entre moltes altres coses.

L'acte va repassar la relació

entre l'actual barri barceloní i l'antic municipi independent de Sant Martí de Provençals. Aquell poble era el més extens del Pla de Barcelona i estava format per diferents nuclis de població, entre els quals hi havia el Poblet. El 1897, però, Sant Martí de Provençals es va acabar annexionant a la ciutat de Barcelona. Durant la xerrada, March també va destacar la importància històrica del Rec Comtal i va revelar detalls potser desconeguts, com que al terreny on ara hi ha el TNC hi va haver un jardí botànic.



Un moment de l'acte a l'Ateneu El Poblet. Foto: Twitter (@RafaBurgosBCN)



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona



Lliga per a la protecció
d'animals i plantes
de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

Cultura per crear identitat de barri

» L'Eix Fort Pienc ofereix el festival d'arts escèniques Fort Pienc Escènik en el marc de la Festa Major
 » Amb aquesta proposta, l'associació de comerciants vol reforçar el sentiment de pertinença al barri

FESTES ▶ La traca final de la Festa Major del Fort Pienc va estar marcada pel festival d'arts escèniques que organitza l'associació de comerciants Eix Fort Pienc. Es tracta de Fort Pienc Escènik, que acosta actuacions i espectacles de nivell a diversos bars i restaurants associats a l'eix comercial del barri. Aquesta cita cultural es va celebrar el cap de setmana passat, del 16 al 18 de juny, en dotze escenaris diferents. "Va ser fantàstic", assegura la dinamitzadora de l'associació, Carla Blanch.

Tot i que els orígens de la proposta es remunten al 2013, quan l'Eix Fort Pienc va crear una fira per promocionar els projectes de les escoles d'arts escèniques del barri i més enllà, el format actual té tres anys de vida. La pandèmia va obligar a adaptar el festival a una nova realitat i, com que les modificacions van funcionar, s'han mantingut.

La novetat principal que va re-

presentar el canvi de format va ser el trasllat al carrer, i ha resultat ser un encert. "La nostra intenció és fer que el festival estigui en contacte amb els veïns i amb el comerç, sobretot amb la restauració", explica Blanch. És per això que la majoria dels escenaris escollits són exteriors propers a terrasses de bars i restaurants. Ara bé, el festival manté la vinculació amb les escoles d'arts escèniques del barri, que són protagonistes l'acte inaugural.

Amb tot, Fort Pienc Escènik persegueix una finalitat tan clara com ambiciosa: "El nostre objectiu és generar identitat de barri". "Sovint la gent no sap exactament quin és el territori del Fort Pienc", afegeix Blanch, que creu que això provoca desconeixement pel que fa a l'oferta cultural i comercial local. La dinamitzadora de l'Eix Fort Pienc és conscient que revertir això és una meta "de llarg recorregut" i que encara els queda molt marge per créixer.



Actuacions de la Cia. Versatile (esquerra) i del Trio Brisa (dreta) durant el festival Escènik. Fotos: Delirivm Visuals

D'altra banda, centrant-se en el programa d'enguany, Blanch també destaca "la varietat de les propostes". Circ, poesia, teatre musical, teatre familiar o jazz són només alguns dels gèneres artístics que es van poder gaudir al barri durant el cap de setmana. Una aposta que va en la línia d'un

altre dels propòsits del festival: apropar al veïnat gèneres artístics que no acostumen a arribar al públic general.

UNA FESTA MAJOR D'ÈXIT

El Fort Pienc va posar en marxa la seva festa grossa el passat 8 de juny i se'n va acomiadar el dia 18.

El pregó del Casal de Joves Xiroc va donar el tret de sortida a una celebració que es va allargar deu dies i que va comptar amb mostres de cultura popular, concerts, exposicions i rutes, entre moltes altres propostes, totes elles gràcies a diverses entitats del barri sota la coordinació de l'AV.

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità



Esta campaña,
como siempre,
estamos
cerca de ti



Ejercicio 2022



Documentación necesaria para la confección de su Declaración de la Renta (Ejercicio 2022)

- Borrador de la Renta/Datos fiscales**
Enviado por la **Agencia Tributaria** (en caso de haberlo recibido) Este documento permite prescindir de los certificados de empresa, bancos, etc.
- Declaración de la Renta y Patrimonio** del año pasado.
- Certificados** de rendimientos del trabajo, baja por enfermedad, desempleo, pensiones (jubilación, viudedad, invalidez...) y otras retribuciones del trabajo.
- Certificado de **Minusvalía**.
- Certificados de las **cuentas bancarias** con intereses y retenciones, dividendos de acciones y otros rendimientos del capital.
- Recibos de I.B.I.** (Contribución) De las viviendas, fincas rústicas y urbanas, solares.
- Letras, recibos de Hipotecas**, y además, gastos de compra correspondientes a la vivienda habitual.
- Facturas Oficiales** de Obras de reforma en su vivienda.
- SI HA VENDIDO UNA CASA, PISO, LOCAL, PARKING, etc.** la escritura de venta, la escritura de compra o adquisición por herencia, donación, etc. los gastos de adquisición (impuestos, notario, registro, etc.) la plus-valía municipal pagada y si la hubiera, la factura de la comisión de la agencia inmobiliaria.
- INFÓRMENOS**
Si ha realizado una Dación en Pago.
- Justificantes** de aportaciones a planes de pensiones y jubilación.
- Contrato y Recibos de alquiler** de la vivienda habitual del año 2022 (según requisitos)
- DNI y datos personales**
De los contribuyentes y familiares que convivan con los mismos.
- Plan PIVE**, si ha recibido algún tipo de ayuda por la compra de un automóvil debe incluirse en la declaración.
- Ayudas para compra o alquiler de vivienda**. Se deben declarar las ayudas recibidas de la Generalitat por estos conceptos.

Si aún no eres cliente, ¡es el momento de conocernos!

Puedes encontrar toda la información relacionada con la renta en nuestra web www.viajulia.com



Honestidad y servicio, nuestro valor desde 1963

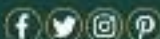
Gestiones notariales · Gabinete de abogados · Asesoramiento y gestión de empresas y particulares
Asesoramiento y contratación de seguros · Inmobiliaria · Administración de fincas

Oficinas Centrales · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona · Telf. 933 506 400 · Fax 933 533 503

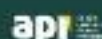
Delegación · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona · Telf. 935 210 640 · Fax 933 533 503

www.viajulia.com

Síguenos en:



registro d'agents immobiliaris de Catalunya - nº 0265-1247



Futbol sala | El CFS Eixample busca futbolistes per als seus juvenils

El conjunt eixampenc busca nous jugadors i jugadores per als seus tres equips juvenils. L'oferta està adreçada a esportistes que hagin nascut entre 2007 i 2005, i la manera de comunicar-se és a través del telèfon 676 044 133 i del correu electrònic info@cfseixample.cat. La data límit és el 30 de juny.

La diada 3x3: la millor cistella

» Gisela Capsir explica com va ser organitzar un acte tradicional en el marc dels 90 anys del CB Roser
 » "Sempre pot haver-hi algun imprevist que endarrereixi la programació i tot va sortir prou bé", celebra

Toni Delgado
FORT PIENC



"Vaig jugar, vaig arbitrar i vaig organitzar. Només vaig tenir un descans de 10 minuts entre dos partits i vaig acabar la jornada re-bentada i, alhora, orgullosa de com havia sortit tot. Sempre pot haver-hi algun imprevist que endarrereixi la programació i, per sort, tot va sortir prou bé", valora Gisela Capsir (Barcelona, 2002), jugadora del sènior territorial i entrenadora d'un pre-infantil femení del CB Roser, sobre la diada 3x3 del CB Roser. Una cita anual que el passat 10 de juny encara era més especial perquè estava emmarcada en el 90è aniversari del club.

Aquest cop l'escenari no va ser el Pont de la Marina, sinó l'Estació del Nord, i en comptes de comptar amb un màxim de sis pistes, en van ser 10. El públic podia fer una passejada per les instal·lacions i a tots els racons hi veia bàsquet: "Des de la teva ubicació podies seguir, almenys, quatre partits". Matxs de diferents categories i edats (premini i mini, pre-infantil i infantil, cadet, júnior i sènior) i en què també podien participar famílies d'esportistes del CB Roser i persones que no en formen part. En gairebé totes les categories hi havia dos grups i les semifinals enfrontaven el millor del grup 1 amb el segon del 2, i el líder del 2 contra el segon de l'1.

"Roger Vázquez i Carlos Segura estaven a la taula de l'*speaker* controlant el temps, els resultats dels partits, sabien qui ha-



Una escena de la diada 3x3 del CB Roser, emmarcada en el 90è aniversari del conjunt del Fort Pienc. Foto: Jordi Grau

via d'anar a cada pista... Eren els qui comunicaven la informació a tothom, i després, Biel Torruella i jo anàvem jugant, arbitrant i comprovant que la resta de les coses estiguessin bé. I Xavi Bonastre també estava pendent de la resta de la nau", exposa l'entrevistada, que és membre de *Som-hi Roser*, un espai del CB Roser creat l'estiu de l'any passat "per i per als joves" i que organitza activitats durant el curs per a la gent jove del barri.

Roger Vázquez va ser l'*speaker* i el DJ. "No sé quantes vegades va arribar a posar *Coti x Coti*, de The Tyets. És la cançó

que relaciono amb la diada del 3x3", reconeix, divertida, Capsir. La música era la banda sonora d'un esdeveniment amb un ambient molt tranquil i familiar: "En un espai tan gran i tancat els nens i les nenes disposaven de molta llibertat, més que la que poden tenir al carrer, i s'ho van passar pipa". També es va fer un taller de *tapping* i embenats per a la pràctica de l'esport, per part de Fisiogestió.

PURA MÀGIA

El partit de veteranes del CB Roser va ser màgic. Al principi eren poques jugadores i van co-

mençar un 3x3, però després van passar a jugar a pista sencera. "Veies esportistes que han passat pel club retrobant-se i tornant a compartir moments de bàsquet. Havien vingut amb les seves famílies, algunes amb els seus nens i nenes, i era emocionant gaudir del matx. Més tard, va ser el torn del partit de veteranes del CB Roser contra els del Barça, que també va ser espectacular", enraona Capsir, que matisa que Torruella i Bonastre van ser els qui van començar a planificar la diada 3x3.

"Mesos després, quan ja no teníem tantes hores ocupades,

ens vam incorporar Carlos Segura i jo. Vull aprofitar aquest espai que ens doneu per agrair la col·laboració dels i de les àrbitres, als organitzadors i a l'*speaker*, Roser Vázquez, i, per descomptat, a la coordinació del club per confiar en nosaltres en un esdeveniment així i en el 90è aniversari. I també als jugadors i jugadores per participar-hi i al públic per venir", tanca Capsir, que va acabar la jornada sense alè. Sort d'una deliciosa truita de patates d'un quilo que va compartir amb Segura i Torruella, i que els va ajudar a recuperar forces perquè ja no en tenien.

Cuido tu mascota
 Siempre que necesites!

Llamadas:
 +34 613 085 959
 Whatsapp:
 +5519998720209
 (Júlia)

Hago paseos, cuidados y visitas a domicilio

NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUIR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES

Col·labora

BANC DELS ALIMENTS bancdelsaliments.org

cada dimecres fem barri



... a més de
700 botigues
dels eixos comercials
líniaeixample

L'únic setmanari de l'Eixample

EXPOSITORS:

- **Encants Nous**
Carrer de València, 548
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**
Carrer de Padilla, 255
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**
Carrer d'Aragó, 311
2 Expositors
(entrada per Aragó)
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**
Carrer de Mallorca, 133
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**
Carrer Comte d'Urgell, 1
6 expositors
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**
Carrer de Mallorca, 542
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**
Carrer d'Alí Bei, 105
1 expositor
- **Home Homing**
Carrer de Padilla, 243
1 expositor
- **Biblioteca Arús**
Pg. Sant Joan, 26
1 expositor
- **Vital-llit**
Galeries d'Encants Nous
Carrer de València, 548
1 expositor
- **ACURA**
Carrer del Bruc, 122
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**
Carrer de Floridablanca, 41
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**
Carrer d'Aragó, 311
1 expositor
- **Darthy**
Carrer de Floridablanca, 114
1 expositor
- **PSC Barcelona**
Consell de Cent, 416
- **Espai Línia**
Girona, 52

No t'ho perdís

Foto: Aj. de Barcelona



L'Orgullosa 2023

Barcelona torna a celebrar enguany el Dia Internacional de l'Orgull LGTBI, que es commemora el 28 de juny, amb la segona edició de l'Orgullosa. El Moll de la Fusta serà l'escenari d'un concert multitudinari que estarà presentat per l'artista Llum i que constarà de tres parts diferents. El primer bloc comptarà amb la direcció artística de Raül Refree i estarà dedicat al flamenc. El segon, més folk i festiu, tindrà les Tanxugueiras com a protagonistes, i finalment, durant el tercer bloc, el Moll de la Fusta es convertirà en una passarel·la carregada de fantasia i energia.



Famosos

L'Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició va entregar els seus premis el passat 15 de juny als jardins del Palau de Pedralbes, a Barcelona. El triomfador de la gala va ser el xef Rafa Peña, que va rebre el màxim guardó, el Premi Nacional de Gastronomia 2023. Actualment, Peña és copropietari, juntament amb Mireia Navarro, del restaurant Gresca, situat a l'Eixample barceloní. La seva trajectòria professional, però, ha estat vinculada a altres restaurants de renom, entre els quals destaca El Bulli. Per al president de l'Acadèmia, Carles Vilarrubí, Peña s'ha convertit "en un referent del que és la cuina catalana tradicional, però moderna", tal com ha dit a *Catalunya Ràdio*. Qui vulgui comprovar per què, segurament haurà de fer cua al Gresca.

La fitxa

QUI ÉS?

R A F A P E Ñ A

ÉS FAMÓS PER...

Ser un cuiner de renom

És el copropietari del restaurant barceloní Gresca

QUÈ HA FET?

Guanyar el Premi Nacional de Gastronomia

És el guardó que atorga l'Acadèmia Catalana de Gastronomia

A LES XARXES...

Ganes de tastar els seus plats

Els usuaris que ja ho han fet creuen que el premi és merescut

Llibres



Cartes a la mare. I ara la lluna...
Meritxell Vañó Marco

Cartes a la mare. I ara la lluna somriu és un homenatge a una dona, a una mare. Una reflexió sobre la vida, la mort, la incertesa i la felicitat. Un intent de posar paraules a sentiments i emocions. Un recull de vivències de l'autora, la periodista Meritxell Vañó, marcats per la mort de la seva mare als 56 anys i pel confinament de la pandèmia de la covid el 2020.

Teatre



Coralina, la serventa amorosa
La Perla 29

Coralina és la serventa de la mansió d'Ottavio, on va néixer i va ser criada "com una filla" al costat de l'hereu, el jove Florindo. Però ara el senyor Ottavio ha enviutat en una edat avançada i s'ha tornat a casar amb Beatrice, que mou tots els fills amb astúcia per tal que el seu propi fill, Lelio, sigui el destinatari de l'herència del vell. A la Biblioteca de Catalunya.

Música



De tots colors
Les Montses

El grup Les Montses, de Sant Vicenç dels Horts (Baix Llobregat), ha publicat el seu quart àlbum: *De tots colors* (Discmedi). Segons la discogràfica, es tracta del disc on el grup ha deixat més de banda el seu folk habitual per començar a explorar sons més electrònics. Això sí, re-marquen que ho han fet sense perdre l'essència que els caracteritza.

Pelis i sèries



Una vida no tan simple
Félix Viscarret

L'Isaías, de 40 anys, era un arquitecte prometedor. Ara passa els dies entre l'estudi i el parc on juguen els seus fills, i sent que no és on hauria de ser. Amb la seva dona, l'Ainhoa, es va notant el pas del temps i l'esgotament de la paternitat. En aquest context, l'Isaías estableix una amistat amb la Sonia, mare d'un altre nen de l'escola, amb qui aprendrà molt.



VicenteFerrer

EMERGENCIA CLIMÁTICA



La **desertificación** y las **inundaciones** amenazan la supervivencia del **planeta**



DONA AHORA

Es hora de hacer frente a la
#EMERGENCIACLIMA

Más info en:

www.fundacionvicenteferrer.org

ESTILS DE VIDA

L'exercici fa salut i estalvia diners

Foto: Freepik



📍 MEDICINA PREVENTIVA

L'exercici físic estalvia problemes, particularment en l'àmbit de la salut. Però també estalvia diners a la sanitat pública. Això és el que es desprèn d'un estudi elaborat per l'Associació d'Infermeria Familiar i Comunitària de Catalunya, segons el qual les activitats comunitàries de prevenció de la salut estalvien fins a 5.626 euros per individu i any a la sanitat pública.

L'estudi, liderat per la infermera del CAP Terrassa Nord Sandra Bravo, analitza el cost i la qualitat de vida dels pacients abans i després de les intervencions comunitàries dutes a terme per prescripció mèdica al seu centre d'atenció primària. Les intervencions consistien en teràpies de ball, exercicis de forma i estiraments, tallers psicoeducatius o teràpies d'entrenament físic, totes adreçades a persones amb dolor crònic, síndrome de sensibilitat central o fragilitat funcional.

Després de fer totes aquestes activitats, del 19% de les persones que presentaven fragilitat originalment es va passar a un 3%. I també es van observar millores notables en l'energia, el dolor, les relacions emocionals, el son, l'ansietat o la depressió en malalts crònics i amb problemes d'ànim.

Les claus

CRÒNICS

A Espanya, el 49,3% dels homes i el 59,1% de les dones de més de quinze anys pateixen algun dolor crònic

DESPESES

Els costos de les malalties cròniques o de llarga evolució representen el 75% de les despeses a l'atenció sanitària

TERÀPIA

Després del programa terapèutic d'exercici físic i de la teràpia psicoeducativa, els malalts mostren molts avenços

SALUT

Les relacions emocionals, el son o la salut mental milloren amb l'exercici, però també es poden reduir els dolors

Foto: Freepik



Cuido a tu hijo(a) con todo mi corazón
Júlia, 24 años, brasileña, graduada en Psicología

Experiencias anteriores:
 Psicóloga Clínica, Psicóloga Organizacional (enfocada en Psicología Social en ONGs) y diferentes voluntariados con niños.

Servicios:
 Cuidarlos con mucha responsabilidad, mientras estás ocupado (alimentar, pasear, quedar en casa, llevar y recoger de la escuela, ayudar en las tareas diarias y proponer actividades divertidas que ayuden en el desarrollo).

Llamadas: +34 613085959
Whatsapp: +55 19998720209

PORTONOVO SILVESTRE
CERVESERIA-RESTAURANT

ESPECIALITATS DE LA CASA:
 Carns a la brasa
 Pernil de Guijuelo.

MENÚ DEL DIA
11€

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395
salamanca@grupossilvestre.com
www.grupossilvestre.com

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



UNHCR
ACNUR

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

#viulesviles
@viladellibre
#laramblavdl

1 i 2 de juliol

LA RAMBLA

Vila del Llibre

2a edició

LA RAMBLA
Vila del Llibre

Torna a
la Rambla
a través
dels llibres



Programa



Foto: rafel· Frederic Ballalí - Arxius Fotogràfic de Barcelona

Xarxa de Viles del Llibre 2023

organitza:



coorganitza:



amb el suport de:



mcb FORM3