

**EL FORT PIENC** pàg 16  
Queixes veïnals per  
l'ús privat dels jardins  
del Teatre Nacional

**ENTREVISTA** pàg 17  
Camilo Ramos, president  
de la FAVB: "El moviment  
veïnal no està organitzat"



# líniaeixample

Setmanari • 24/5/2023 • Núm. 247 • liniaeixample.cat

## L'Eixample perd tres comerços històrics en molt pocs dies

La merceria centenària Casa Gallofré, la Granja Montsant i la botiga d'alpinisme Alp Sports abaixen la persiana pàg 8

### Històries que no s'esborren

Diferents instituts recorden víctimes del nazisme pàg 3



**DRETA DE L'EIXAMPLE** pàg 11  
El barri gaudelx de la Fira Modernista i de la Festa Major

**CASTELLERS** pàg 8  
Els Esquerdats celebren els cinc anys de la colla

**BÀSQUET ROSER** pàg 18  
Cortegano: "Som grans amics que ho compartim tot"

Foto: Línia Eixample

# Concert Solidari

**06 JUNY**

RIVER OMELET | MANUELA VELLÉS | RANDOM  
PRESENTAT PER BRIGITTA LAMOURE

A benefici de: **SONRISAS DE BOMBAY**

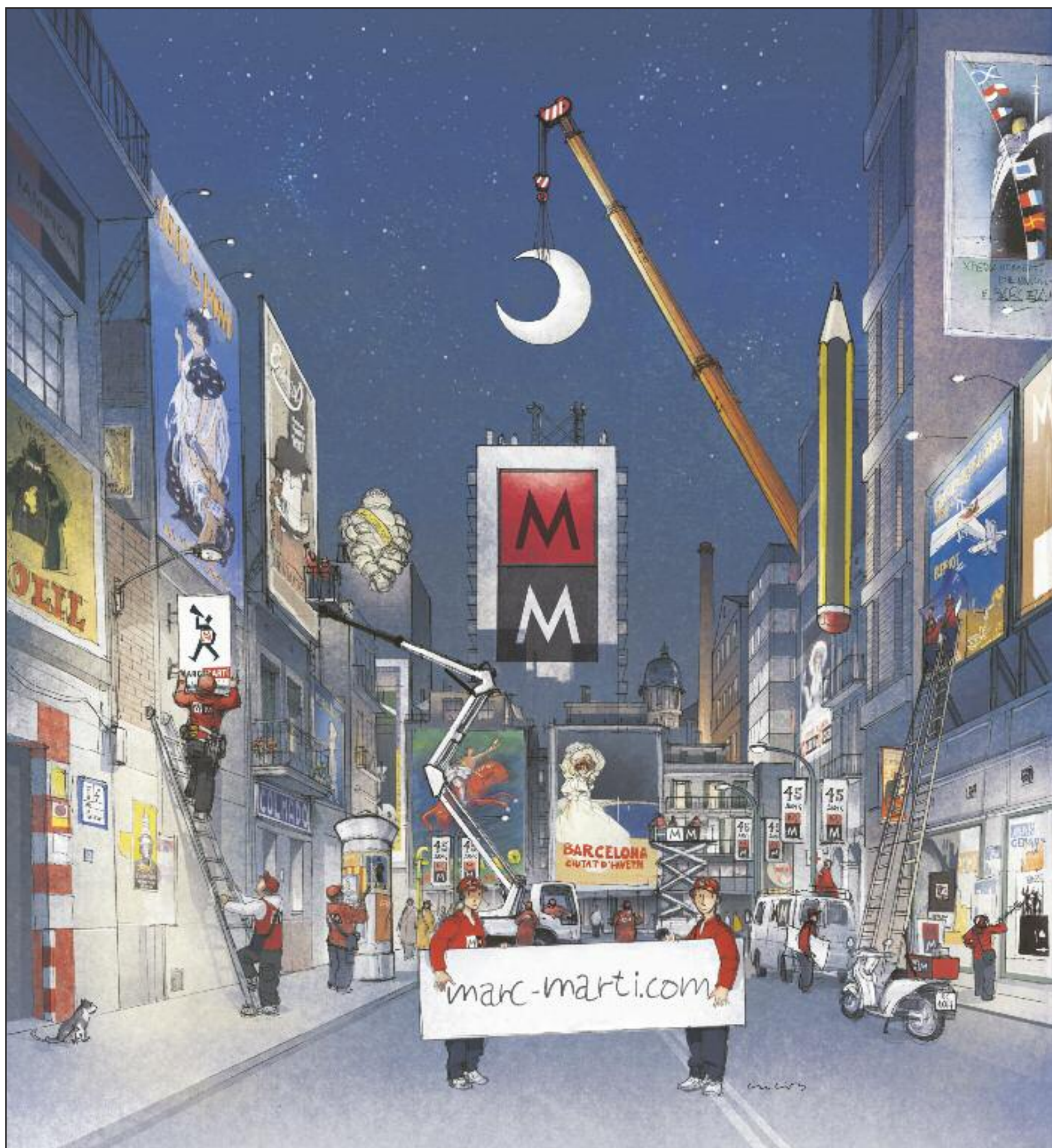
Col·labora: **LUZ DE GAS**

🕒 20:30H 📍 LUZ DE GAS - C/ MUNTANER 246 BCN

🎫 ENTRADA ANTICIPADA: 15€  
ENTRADA A TAQUILLA: 18€  
VENDES: <https://p.berrly.com/sonrisas/events/10789>

📞 MÉS INFORMACIÓ: [info@sonrisasdebombay.org](mailto:info@sonrisasdebombay.org)





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**



# Educar contra l'oblit

» Instituts de la ciutat participen en un projecte de memòria històrica per recordar víctimes del nazisme  
 » Els alumnes estudien la figura d'un deportat i organitzen la col·locació de la llamborda d'homenatge

Anna Utiel  
**L'EIXAMPLE**



“Quan per fi em van permetre sortir a passejar pel pati de la presó, [els meus companys] no em van reconèixer: tenia la cara inflada i desfigurada pels cops rebuts. Em van conèixer per les sabates”.

Aquest és un fragment del testimoni de Secundina Barceló Mirambell que va recollir Neus Català al llibre *De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles*. Fa referència als quinze dies de tortures que va patir Barceló el juliol de 1944, quan va ser detinguda pels nazis a França, on formava part de la resistència republicana espanyola. Després va ser deportada al camp de concentració exclusiu per a dones, el de Ravensbrück. Al cap d'uns mesos, i davant l'avançament de les tropes aliades, les autoritats nazis van decidir evacuar aquell camp. El trasllat a peu va facilitar que Barceló pogués fugir i deixar enrere aquell horror. L'últim que se sap d'ella és que va tornar a França i hi va passar uns anys, però després se li va perdre la pista. També se sap que tenia un fill, però no què se'n va fer.

## UN RASTRE INVISIBLE

El silenci i l'oblit han enterrat massa sovint les històries de les víctimes del nazisme, i especialment de les víctimes femenines. “La trajectòria de les dones sempre és més difícil de seguir que la dels homes”, explica en aquest sentit Mar Trallero, autora del llibre *Neus Català: la dona antifeixista a Europa*. “Amb els homes ja és molt difícil, perquè és una història que ha estat silenciada i perquè sovint ingressaven als camps amb l'àlies que feien servir a la Resistència. Però en el cas de les do-



El discurs dels alumnes durant l'acte de col·locació de la llamborda Stolpersteine en homenatge a Secundina Barceló. Foto: Anna Utiel

nes, s'hi afegeix una altra dificultat: moltes vegades hi entraven amb els cognoms del marit”, detalla Trallero.

Quan, com en el cas de Barceló, no hi ha descendents localitzats que puguin recuperar la història del seu familiar deportat, el paper d'entitats com l'Amical de Ravensbrück o l'Amical de Mauthausen pren encara més rellevància. “La nostra feina és investigar amb rigor i aconseguir traçar la trajectòria dels deportats”, afirma Àlex Rigol, membre de l'Amical de Mauthausen, oferint un exemple de justícia democràtica. I és gràcies a aquesta tasca de recerca que, des del 19 de maig, hi ha una llamborda Stolpersteine amb el nom de Secundina Barceló Mirambell al número 21 de Roger de Llúria, on va treballar.

## ALUMNES IMPLICATS

Les Stolpersteine o llambordes de la memòria serveixen per recordar i homenatjar les víctimes del na-

zisme arreu d'Europa. A Barcelona, des del curs passat, aquest projecte compta amb la col·laboració d'estudiants de diversos instituts. De fet, el curs passat hi van participar tres centres i aquest ja en són nou, que en total col·locaran dotze llambordes. D'aquestes, per cert, només dues porten nom de dona, la de Secundina Barceló i la de Mercedes Núñez.

“Durant almenys un trimestre, els alumnes estudien la figura d'un deportat i aprenen què va significar l'Holocaust. Després són ells mateixos qui organitzen l'acte de col·locació de la llamborda: aquest és l'esperit del projecte”, valora el regidor de Memòria Democràtica, Jordi Rabassa. En el cas de Secundina Barceló, qui ha après la seva història i preparat el seu homenatge són els alumnes de l'Institut Infanta Isabel d'Aragó (Sant Martí). Alumnes com l'Alina, que creu que “conèixer el cas d'una persona concreta ajuda a enten-

dre millor els fets històrics”. L'Anna hi està d'acord, i assegura que “saber el mal que van fer i les vides que van arruinar” els nazis serveix per “conscienciar”. Una altra companya, la Noemí, afegeix que “cal conèixer la història per no cometre els mateixos errors”.

Totes tres són alumnes del professor d'Història Carlos Herero, que considera que aquest projecte ajuda a humanitzar el temari que imparteix a classe. Qui comparteix aquest parer és Fátima Uceda, professora de la mateixa assignatura a l'Institut Escola Sicília, del barri de la Sagrada Família. Per a ella, “explicar els fets a través de la vida d'una persona és molt més eficaç que ensenyar una gràfica amb tot de xifres”. Al llarg d'aquest curs, els seus alumnes s'han endinsat en l'experiència de Joan de Diego, que va aprofitar la seva posició com a tercer secretari de Mauthausen –un càrrec ocupat per presoners– per amagar i conservar el registre de

morts del camp. Un acte heroic que ha estat clau en la preservació de la memòria de tantes i tantes víctimes. La llamborda Stolpersteine en honor seu es col·locarà el 31 de maig al número 190 del carrer Sardenya, al Fort Pienc.

Amb tota probabilitat, l'acte que ja deuen estar ultimant els estudiants de l'IE Sicília estarà carregat d'emotivitat. Aquests adolescents van tenir l'ocasió de conèixer el nebot de Joan de Diego, Enric Urraca, que va viure amb ell els seus últims anys. “Quan coneixen familiars, desenvolupen una gran empatia”, comenta Rigol, que es mostra satisfet de la col·laboració de l'Amical de Mauthausen amb instituts de la ciutat. “S'adonen que els deportats podien ser avantpassats seus o veïns dels seus avis i besavis. Humanitzen la història”, afegeix, destacant la importància de posar noms i cognoms, cara i ulls, als episodis més foscos de la nostra història.

# Barcelona

Barcelona  
**En Comú**

Vota  
 Barcelona  
 en Comú!

# obre camí



## La lupa

## Una senyora que anomenarem Maria

per Frédérique Brion, activista de la PAH de Barcelona



**M**e la vaig trobar al parc, jugant amb els seus dos gossos, i ens vam saludar. Duia una jaqueta vermella i uns texans. Uns dies més tard, amb un vent carregat de pols i de pol·len d'aquests que et fan perdre les ganes de respirar, vaig creuar-me un altre cop amb la seva mirada alegre i dolça. Els seus dos gossos, pendents d'ella, semblaven els seus escortes, clavats al seu costat. Em vaig atrevir a quelcom més que un somriure i li vaig preguntar el nom dels animalets, i si eren tan bons com semblaven. La Maria portava la mateixa jaqueta vermella. No era un bon dia per fer petar la xerrada i em vaig proposar convidar-la a un cafè un altre dia, en un altre moment. Aquesta mena de coses que ens passen pel cap i que sempre posem perquè sempre anem amb presses.

Va passar un temps abans no la vaig tornar a veure. Un drama havia trasbalsat la seva vida, però jo no ho sabia. La Maria tornava a passejar pel carrer; pel parc amb la seva jaqueta vermella. De seguida vaig notar que alguna cosa havia canviat. Estava més encogida, més prima, més fràgil... I és que la Maria té seixanta-vuit anys i una llarga vida laboral a les espatlles. El seu monyo al cap ja no estava recollit a la perfecció, la seva jaqueta es veia més arrugada i la seva mirada increïblement dolça estava travessada per una tristesa infinita.

I és que, ara, la Maria ja no té casa. M'ho explica davant d'un cafè. Actualment, la Maria es passa tot el dia al carrer. La preocupa més la situació dels seus companys de vida que la seva pròpia. Els animals no són benvinguts als centres d'acollida. És tot el que li queda des que la seva vida anterior va naufragar. L'amor que li donen i l'afecte incondicional que té per a ells la manté dempeus. Tant és així que no accepta separar-se d'ells ni per un minut i s'estima més rondar pels carrers des del matí i fins molt

tard per evitar-los el traumatisme d'acabar en una gàbia en una gossiera. A la nit se'n fa càrrec el seu fill quan torna de la feina. L'un és molt vellet i la necessita més que mai. Crec que sense els seus gossos la Maria s'hauria enfonsat.

Tot s'ha tornat molt complicat per a la Maria des que va perdre la feina, i encara més des que va perdre la seva llar.

Divendres 21 d'abril la Maria havia de ser desnonada per Promontoria Coliseum, una immobiliària controlada al 100% pel fons voltor Cerberus. La PAH de Barcelona va aconseguir aturar el desnonament *in extremis*, tot i la insistència de la comitiva i els Mossos d'Esquadra, que no volen "discutir les lleis". La Maria té dret a un lloguer social gràcies a la normativa antidesnonaments catalana (Lleis 24/2015 i 1/2022), que obliga els grans tenidors d'habitatge —com bancs i fons voltors— a oferir un lloguer social a les famílies que demostrin situació de vulnerabilitat abans de desnonar-les, tant en casos d'impagament de lloguer o d'hipoteca com de finalització de contracte d'arrendament.

Una família més hipotecada víctima de la crisi. La Maria fa més de 15 anys que viu en aquest pis, situat al carrer Bac de Roda, al barri de Sant Martí de Barcelona. De fet, era de la seva propietat. Com tantes altres famílies en aquest país, es va hipotecar per tenir un sostre amb la CAM el 2007, que posteriorment va cedir el crèdit al Banc Sabadell. El 2013, per culpa de la crisi econòmica, va deixar de pagar i el banc va subhastar l'habitatge, i a ella li va quedar un deute de 139.000 euros. Durant tot aquest temps, la Maria, acompanyada per la PAH de Barcelona, va intentar negociar una dació en pagament, però l'única resposta del banc va ser proposar-li un reallotjament, tot i que l'entitat mai va arribar a ensenyar-li cap pis ni a fer-li una proposta formal.

Amb el temps, el Banc Sabadell va crear amb Cerberus la societat Promontoria Coliseum, a la qual va transferir la propietat de milers de pisos, entre ells el de la Maria. Des de llavors, el fons s'ha negat a oferir-li cap alternativa més enllà del desnonament. Així mateix, l'afectada ha denunciat la situació davant l'Ajuntament de Barcelona perquè sancioni Promontoria d'acord amb la Llei 24/2015.

Aquest cas demostra que la crisi residencial, protagonitzada ara per la bombolla del lloguer, ha estat provocada pels mateixos que van provocar l'anterior crisi hipotecària, que segueixen sense haver pagat per la seva nefasta gestió i que ara pretenen continuar enriquint-se a costa de famílies com la de la Maria.

Malgrat la recent reforma relativa als drets dels animals (article 333 bis), que reconeix els nostres companys com a "éssers vius dotats de sensibilitat" i que estableix les obligacions dels propietaris —"el propietari, posseïdor o titular de qualsevol altre dret sobre un animal ha d'exercir els seus drets i els seus deures de cures respectant la seva qualitat de ser sensible, assegurant el seu benestar conforme a les característiques de cada espècie i respectant les limitacions establertes en aquesta i altres normes vigents"—, no s'ha pogut aconseguir, de part de les administracions, un reallotjament per a la Maria que li permeti exercir aquest dret ara ja consolidat. Ara que la seva situació precària l'obliga a desplaçar-se per acudir a cites, no ho pot fer en transport públic, ja que no està permès viatjar amb dos animals. Avui dia, la Maria continua deambulant pels carrers dotze hores al dia, doblement víctima d'un sistema inhumà.

Continuarem acompanyant-la i ajudant-la fins que trobem una solució per a ella i els seus estimats gossos.

Ànims Maria! No estàs sola.

## Les millors perles



**E**l youtuber Marc Lesan ha traït la cadena on col·labora, 8TV, en directe. Analitzant per què el TikTok del canal té tants seguidors, el jove va afirmar amb contundència que la clau del seu èxit és fer-ho tot en castellà i blanquejar l'extrema dreta.

**E**n campanya electoral sembla que tot s'hi val, i els jocs de paraules sempre són benvinguts. El cartell del PSOE de Toledo crida al vot a la seva candidata, Milagros Tolón. Al costat, el cartell del PP respon: "Hechos, no Milagros".

**U**n altre nen Jesús que sembla que hagi nascut d'un miracle, però aquest cop el miracle en qüestió ha estat la ciència. En Jesús és el primer nen de l'Estat que ha nascut després d'un trasplantament d'úter. La mare va donar a llum al Clínic.

**U**ns activistes ecologistes italians alerten del canvi climàtic ficant-se a la Fontana di Trevi de Roma i tenyint l'aigua de negre. L'alcalde assegura que caldrà buidar la font i que es perdran 300.000 litres d'aigua.

Twitter (@FCBarcelona\_cat)

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

grup comunicació 21

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 43221-2010

www.liniaarxa.cat





# PREMIS IMPACTE

I LA NIT DEL  
MÀRQUETING I  
LA COMUNICACIÓ

8 de Juny  
Teatre Prado  
Sitges

[www.lanitimpacte.cat](http://www.lanitimpacte.cat)

25  
ANYS

Col·legi  
del Màrqueting  
i la Comunicació  
de Catalunya

Amb el suport de:





**Els semàfors**



La Colla Casteller de l'Esquerra de l'Eixample, els Esquerdats, ha celebrat el seu cinquè aniversari aquesta primavera amb una gran fita: ja ha fet un centenar de pilars des que es va constituir com a colla. I sembla que no té aturador.

*pàgina 8*

**Esquerdats**



El Sindicat de Llogateres va coordinar l'anomenada trobada de Blocs en lluita, que va tenir lloc dijous passat a la Casa Orsola i que va servir per posar damunt la taula una situació que afecta molts veïns arreu de la ciutat.

*pàgina 8*

**Sindicat de Llogateres**



El nou president de la FAVB deixa reflexions molt interessants en una entrevista a *Línia Eixample*. Ramos alerta que hi ha una realitat global que supera el moviment veïnal i que aquest no està organitzat. "Ens hem de reagrupar", diu.

*pàgina 17*

**Camilo Ramos**

**Safata d'entrada**

**Mestres ineptes?**

per David Rabadà



Foto: Marina López/ACN

Un servidor veu molt greu que gairebé la meitat dels aspirants a accedir a fer de mestres d'infantil i primària hagin suspès les proves d'aptitud personal, les PAP, unes proves que només demanaven un nivell bàsic de quart d'ESO. Això, per si sol, ja indicaria el baix nivell d'una gran majoria dels aspirants. És obvi, i des de fa dècades, que la reducció de continguts en el nostre sistema educatiu ha provocat el baix nivell d'una majoria de futurs aspirants a mestres. Han estat 5.164 aspirants, dels quals gairebé la meitat no han assolit els mínims

d'un quart d'ESO que suposadament havien aprovat.

Molts professors fa anys que exigim que l'escriptura i la comprensió lectora siguin un fet ben assolit des de primària, que els currículums de secundària siguin elevats i amb esforç i que els accessos a la universitat siguin d'una excel·lència i equitat d'acord amb tot l'anterior. Resulta ja

obvi que el Departament d'Educació ha fet cas omís de tot el que fa dècades que se li ha recomanat, i ara exigim que el conseller Josep González-Cambray posi solució a aquest fet fugint d'ideologies i d'interessos electorals. Si no, serà obvi que el Departament ha fet cas omís de tot el que s'ha publicat, desatenent la veu dels professors.

*Línia Eixample* no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

**El + llegit**

**líniaeixample.cat**

1

*Tanca una altra botiga centenària: "Al final Sant Antoni deixarà de ser un barri"*

2

*El CB Roser continua somiant*

3

*Cinc robatoris en cinquanta metres*

4

*Collboni: "Replicar Consell de Cent 21 vegades és inviable per totes bandes"*

5

*Queixes veïnals al Fort Pienc per l'ús privat dels jardins del TNC*

**A les xarxes**



**#LaMillorCampanya**



**#ViolènciesSexuals**



**#RacismeAlFutbol**



**@uri\_soler:** Doncs @ArrelsFundacio ha fet la campanya més ben feta de les eleccions. De les 1.200 persones que viuen al carrer, n'hi ha molt poques amb dret a vot.

**@agenciaacn:** Les denúncies per violències sexuals han augmentat gairebé un 20% a Catalunya el primer quadrimestre del 2023.

**@jofrellombart:** Es pot ser negre i es pot ser imbècil. El racisme acabarà el dia que a un negre que és imbècil se l'insulti perquè és imbècil i no perquè és negre.





L'Espai Línia va acollir el debat de Plataforma per la Llengua, moderat pel director de VilaWeb, Vicent Partal. Foto: Joanna Chichelnitzky

# Entre la seducció i la norma: els partits debaten sobre el català a l'Espai Línia

Albert Alexandre  
BARCELONA



El català està en risc. Els cinc partits de Barcelona que van participar en el debat organitzat per Plataforma per la Llengua i conduït pel director de VilaWeb, Vicent Partal, el 17 de maig a l'Espai Línia van coincidir en el seu diagnòstic de la llengua catalana al país i, sobretot, a la capital. Elisenda Alamany, d'ERC, Jordi Martí Grau, dels comuns, Esther Niubó, del PSC, Joan Rodríguez, de Trias per Barcelona, i Jordi Estivill, de la CUP, semblaven disposats a trobar un espai de consens. Malgrat això, i tot i que l'anàlisi de la situació del català va ser més o menys compartit, en les maneres d'encarar els reptes als quals s'enfronta la llengua van aflorar les divergències. Això sí, en un debat sempre cordial i constructiu.

## LA SITUACIÓ DEL CATALÀ

"La salut del català no passa pel millor moment i el seu ús social entre la gent jove ens hauria d'alertar", afirmava Alamany. La preocupació de la republicana era compartida per Rodríguez, que denunciava que el català viu una "situació d'emergència clara, perquè cada vegada és més difícil viure en català, tant a Barcelona com al país".

Ahora, Martí Grau assenyalava que si bé als anys 80 la llengua va aconseguir fer un salt endavant gràcies a "un gran con-

sens", ara cal tornar a unir forces. El dels comuns es referia al fet que, ara fa gairebé mig segle, es va apostar per la normalització lingüística a través de tres grans vehicles: els mitjans de comunicació públics, l'escola catalana i una administració pública en l'idioma del país.

Davant d'això, tant Martí Grau com la resta de participants en el debat van afirmar que calen nous mecanismes per fer créixer l'ús del català. Així mateix, els cinc candidats van argumentar que el món global i tecnològic obliga a repensar l'estratègia per augmentar les persones que tenen la llengua catalana interioritzada en el seu dia a dia.

Segurament, la que es mostrava més tímida en la seva denúncia era Niubó. Tot i reconèixer que hi ha un retrocés en l'ús del català, la socialista va afirmar que "no hi ha una situació d'emergència".

Un extrem molt allunyat de la idea d'Estivill, que va afirmar que, davant d'aquesta situació crítica, l'administració s'hi ha "posat de costat".

## QUI ENTÉ LA CULPA?

Davant d'un problema compartit, els partits van començar a distanciar-se en assenyalant qui n'és el responsable. Estivill va ser el més contundent en aquest apartat. El de la CUP va dir que no es pot "separar el model de ciutat de la situació d'emergència del català". "A Barcelona està demostrat que els més reticents a parlar ca-

talà són els *expats* i els nòmades digitals, i davant d'això, la llengua es troba entre el nacionalisme espanyol i un cosmopolitisme banal", va etzibar l'anticapitalista.

Es referia a la pressió exercida des del govern espanyol i, a parer seu, a la inacció del govern d'Ada Colau, els mateixos culpables que identificava el membre de Trias per Barcelona. "S'ha abaixat la guàrdia des del govern municipal i ara que venen eleccions s'ha actuat a correuita", deia Rodríguez.

Alamany anava un pas més enllà i, a més d'assumir la crítica al govern de socialistes i comuns a Barcelona, afirmava que no es pot ser "reactiu" a l'hora de defensar la llengua. "Ens fixem molt en la retolació, per exemple, però després arriba una gran multinacional amb centenars de treballadors que no parlen català i hem d'actuar d'alguna manera", va remarcar.

Els tres candidats independentistes van afirmar que hi ha normatives com el reglament d'ús lingüístic de l'Ajuntament de Barcelona que es va signar el 2010 i que s'incompleix sistemàticament. "Seria impensable que algú digués que les lleis de trànsit es poden complir o no", va dir Estivill.

Així, en aquest apartat es va poder apreciar la distància entre sobiranistes i l'esquerra no independentista. "Soc partidari del fet que el català ha de seduir, però alhora, amb la normativa a la mà, s'ha de vigilar que s'usi", deia Martí Grau.

Niubó, que recollia aquesta idea de la seducció, va afirmar que el català es va tornar antipàtic "durant els anys del Procés". "Ens trobaran en les mesures a favor del català, però no en les sancions", afegia.

Davant d'això, Rodríguez assenyalava que "la dicotomia no és entre imposar o seduir, sinó que s'han de fomentar els nostres drets lingüístics".

## COM CANVIAR EL RUMB

Un altre cop, les veus van divergir en les solucions. Si bé el PSC i els comuns es mostraven més partidaris de la seducció, el cert és que Martí Grau i Niubó van dir que cal respectar la normativa municipal. No obstant això, la socialista no es va mostrar partidària de posar clàusules lingüístiques per a les empreses que es presenten a concursos públics.

Aquesta proposta, que es va impulsar el 2022, compta, però, amb el suport de la resta de forces que van participar en el debat a l'Espai Línia. De fet, totes elles van identificar com un greu problema la manca d'ús del català en els serveis públics externalitzats per l'Ajuntament. Tallers en centres cívics, activitats esportives o formacions a biblioteques són alguns dels casos als quals es van referir.

## L'ASSIGNATURA PENDENT

Sens dubte, un dels problemes més grans als quals s'enfronta el català és la manca de força que té en la producció audiovisual i cul-

tural. En aquest debat es va poder apreciar que hi ha molt bones intencions, però molts pals de cec.

Martí Grau parlava del *hub* de l'audiovisual al Besòs com un indret des del qual promocionar el català. Alamany deia que cal apostar pel videojoc en català. Niubó deia que s'ha de potenciar la creació de continguts entre la gent jove. Estivill defensava que aquest tema no té gaire sentit quan l'Ajuntament inverteix en esdeveniments com el Primavera Sound, que només porten "dos artistes catalans al cartell". Rodríguez afirmava que la televisió pública de Catalunya no pot fer una reedició de la sèrie *Cites* en la qual el 50% sigui en castellà.

Mentrestant, a Netflix, YouTube, Twitch o Spotify el català és minoritari.

## COMISSIONAT O REGIDORIA?

Durant tota la trobada, una paraula va sobrevolar el debat. Alamany va ser la primera a esmentar la idea d'un comissionat, és a dir, una figura dins de l'Ajuntament que vetlli perquè el català millori la seva salut a la ciutat i a la institució. La majoria dels partits hi van estar d'acord, amb una excepció. La CUP va voler redoblar l'aposta i va demanar que el català tingui un lloc encara més preeminent a l'administració: una regidoria.

Escaneja el codi QR per veure el debat sencer en vídeo





# Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

24 de maig del 2023

## Els Esquerdats celebren els cinc anys de la colla i els 100 pilars

**CASTELLS** ▶ Tot i que l'aniversari real és a finals d'abril, els Esquerdats -la Colla Castellera de l'Esquerra de l'Eixample- va celebrar els cinc anys de vida el 13 de maig en el marc de les Festes de la Primavera.

Una celebració que es va poder fer tot i l'amenaça de pluja constant. I és que durant la jornada va ploure i, tal com explica la presidenta de la colla, Clàudia Baus, la festa havia d'ocupar tota l'avinguda Roma, però es van haver de traslladar a les pistes poliesportives del parc Joan Miró. Allà va ser on van celebrar la diada castellera juntament amb els Castellers de Montcada i Reixac i la Colla Jove de l'Hospitalet.

La presidenta de la colla explica que "la celebració va ser una mica agredolça" pels canvis de lloc que van haver de fer, però que van acabar "molt contentes" perquè van descarregar per primera vegada un 4 de 7, fet pel qual donen molta importància perquè encara no l'havien provat



Els Esquerdats celebren els 100 pilars. Foto: Twitter (@esquerdats)

de fer mai en una plaça. "Al primer intent vam caure, però a la segona tot va sortir bé", afirma.

El cinquè aniversari i descarregar per primera vegada un castell no van ser els únics motius de celebració. I és que els Esquerdats també van celebrar que ja han fet 100 pilars, fet que van simbolitzar amb una pancarta.

Amb tot, l'últim impediment que va provocar la pluja van ser els concerts de final de festa, que es van haver de suspendre. Tot i això, Baus afirma que van poder "fer una mica de festa" i agrair a tothom qui va venir. "Hem notat un creixement social i casteller i això ens fa tenir ganes de continuar creixent", conclou Baus.

## Activitats | Arriba la Mostra de Comerç Divers

El pròxim 27 de maig, al carrer Diputació entre Aribau i Balmes, es farà el Barcelona Queer Market amb diferents parades, punts d'informació sobre diferents entitats LGTBIQ+ i moltes activitats lúdiques d'11 a 24 h.

## Clam en contra de l'especulació immobiliària

**HABITATGE** ▶ El Sindicat de Llogateres i la plataforma Veïnes de la Casa Orsola, amb la col·laboració d'altres entitats relacionades amb el moviment per l'habitatge, van organitzar dijous passat la trobada de Blocs en Lluita. La jornada volia posar sobre la taula el conflicte que estan vivint els llogaters d'aquest bloc, així com el cas de centenars de veïns de la ciutat que també viuen amenaçats d'expulsió per la propietat dels seus pisos.

Així doncs, la trobada va començar a les set de la tarda a da-

vant de la Casa Orsola, després de l'assemblea de la Xarxa d'Habitatge de l'Esquerra de l'Eixample. Un cop acabada, tots els blocs de la ciutat que van assistir-hi van fer parlaments per explicar la seva situació, entre ells, el del carrer Tarragona.

Tot seguit la trobada va continuar amb la cercavila pels carrers del barri per "defensar les llars". De fet, la manifestació va arribar al bloc de Tarragona, on els veïns ja han penjat pancartes reivindicatives. Hi van assistir centenars de veïns.



La trobada va reunir molts veïns. Foto: Sindicat de Llogateres

# EMERGENCIA CLIMÁTICA



Vicente Ferrer



La **desertificación** y las **inundaciones** amenazan la supervivencia del **planeta**



**DONA AHORA**

Es hora de hacer frente a la **#EMERGENCIA CLIMA**

Más info en: [www.fundacionvicenteferrer.org](http://www.fundacionvicenteferrer.org)





# territori línia

## 36 municipis metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

**liniaxarxa.cat**      grup comunicació21      el diari metropolità



# UCRAÏNA ENS NECESSITA

**COL·LABORA-HI** 

 [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€\***

**TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ**

-  **5€** Manta (individual)
-  **33€** Set cuina (5 persones)
-  **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres.

\* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society





# “Al final deixarà de ser un barri”

» La centenària Casa Gallofré, al número 68 de Manso, ha penjat el cartell de “liquidació per tancament”  
 » Els responsables d'aquesta merceria de 109 anys no poden fer front a un augment del lloguer

Anna Utiel  
**SANT ANTONI**

Amb 109 anys d'història, la Casa Gallofré ha viscut de tot. Una guerra civil, dues dictadures i un parell de pandèmies són alguns dels fets que han coincidit amb l'existència d'aquesta merceria del barri de Sant Antoni. La situació actual, però, l'ha tocat de mort. El cartell de “liquidació per tancament” està penjat des de la setmana passada, com un crespó negre, a l'aparador de la botiga. Ho han alertat l'usuari de Twitter @Bensingular i diversos veïns, que han lamentat la notícia. Un augment del lloguer i la reducció del nombre de vendes en són les causes directes, si bé els responsables del negoci assenyalen un problema de fons: el model de ciutat.

“Al final Sant Antoni deixarà de ser un barri i serà només una zona de pas per a turistes”, la-

menten des de la Casa Gallofré. Aquests comerciants denuncien que “s'estan expulsant els veïns del barri” perquè no es poden permetre viure-hi. I el mateix passa amb botiguers com ells, que han pres la decisió de tancar a contracor perquè no poden pagar el local del carrer Manso, 68.

El contracte se'ls acaba al novembre i la propietat els ha anunciat un increment del lloguer al qual no poden fer front. Remarquen que, durant la pandèmia, la propietat “es va portar molt bé”, però que precisament aquella època va acabar de consolidar un canvi en els hàbits de consum dels clients. “El model de venda ja no és el que era, la gent compra molt per internet”, asseguren. Tot plegat, diuen, ha estat una “estocada mortal” per a la Casa Gallofré.

La tristesa per haver de tancar se suma a la incertesa d'un futur que preveuen “complicat”. La responsable de la botiga es quedarà a l'atur amb 54 anys, conscient que



L'aparador de la Casa Gallofré, la merceria històrica de Manso. Foto: Ajuntament

la seva edat pot ser un obstacle a l'hora de trobar feina.

Pel que fa al local que durant 109 anys ha acollit la Casa Gallofré, li auguren un futur amb poc esperit de barri i poc original. “Potser es convertirà en un bar o en una botiga de queviures, com tot el que està obrint en aquesta zona”, intueixen els comerciants. Una nova vida que, malaurada-

ment, no tindrà res a veure amb aquesta merceria que ja té els dies comptats.

## TRES PÈRDUES A L'EIXAMPLE

El de la Casa Gallofré no és l'únic tancament que s'ha anunciat aquest mes a l'Eixample. Al barri de la Sagrada Família, l'avinguda Gaudí ha perdut un altre establiment mític. Alp Sports, una boti-

ga de roba de muntanya i altres articles d'alpinisme, ha abaixat la persiana per sempre. D'altra banda, a l'Esquerra de l'Eixample, la Granja Montsant es va acomiadar dijous passat de la seva clientela. La propietària, Rosa Maria Puig, va recordar en un missatge a Twitter que aquest estiu haurien celebrat el 41è aniversari. “El cor se'ns trenca”, va confessar.

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

Vine al

# CENTRE

del Centre

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

**EL TRIANGLE**  
El Centre del Centre

Logos: thac, HAVANNA, SEPHORA New York Concept, URBAN OUTFITTERS, STARBUCKS, hawapop, TEA SHOP, Amorino, Hi Cream, LACOSTE, JIMMY LON, SIDESTEP, THE LIGHT



# Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

24 de maig del 2023

**Biblioteca Sofia Barat | 7a edició del Llibre Gegant**

La Biblioteca Sofia Barat va organitzar, en el marc de la Festa Major de la Dreta de l'Eixample, la setena edició del Llibre Gegant de Contes del barri, amb la participació d'il·lustradors de primer nivell com Roser Calafell o Oscar Sarda.

## El barri viu amb intensitat la Fira Modernista i la Festa Major

**TRADICIÓ** ▶ Si Lluís Domènech i Montaner hagués pogut passejar el cap de setmana passat pel carrer Bruc, entre la Diagonal i Consell de Cent, s'hauria sentit afalagat. Aquest tram va acollir la Fira Modernista i Fira del Comerç de Coreixample de forma excepcional a causa de les obres al carrer Girona, la ubicació habitual de l'esdeveniment. Sigui com sigui, la dissetena edició de la fira va ser tot un homenatge al modernisme en general i a la figura de Domènech i Montaner en particular, coincidint amb el centenari de la seva mort.

"Excel·lent". Aquesta és la valoració que en fa el president de Coreixample, Xavier Llobet. "El nou format va funcionar i la gent va estar molt contenta", afegeix. Exceptuant la suspensió d'un concert divendres, la pluja va respectar la fira i va permetre mantenir la resta de la programació. A més, Llobet destaca una novetat de l'edició d'enguany: l'estrena de "la faceta solidària" de la fira. El bar La Neu-



Una escena de la 17a Fira Modernista. Foto: Twitter (@MercatConcepcio)

ra va recaptar fons per a l'ONG La Merienda a través de la venda d'uns gots dissenyats expressament per a l'ocasió, amb un aire clarament modernista.

### UN BARRI, DUES FESTES

En paral·lel a la Fira Modernista, la Dreta de l'Eixample va viure la seva Festa Major, organitzada per l'Associació de Veïns i pels Amics del Passeig de Sant Joan, i la festa alternativa del Ca-

sal de Joves de la Dreixa. Divendres, el tret de sortida de la celebració el va marcar el pregó de Carme Izquierdo, impulsora de Coreixample, i Mercè Capdevila, exparadista del Mercat de la Concepció.

Un dels moments més destacats del cap de setmana, i que va fer coincidir Fira Modernista i Festa Major, va ser la passejada dels Gegants de la Pedrera pels escenaris dels dos esdeveniments.

## Clam perquè els Jesuïtes de Casp condemnin els abusos

**ABUSOS SEXUALS** ▶ Més de 230 exalumnes de l'escola Jesuïtes de Casp han exigit en una carta que el col·legi condemni públicament els abusos comesos presumptament per Francesc Peris, sacerdot vinculat a la congregació. La petició ha arribat després que *El País* hagi destapat uns abusos que s'haurien comès, primer, a l'escola de la Dreta de l'Eixample i, després, a Bolívia, on el sacerdot hauria estat enviat després del primer cas.

Els fets van ser denunciats el 2021 al Vaticà i a la Conferència Episcopal Espanyola, però els exalumnes que han signat la car-

ta lamenten que fins ara no hi ha hagut "posicionament ferm i públic de condemna per part de la institució". "Considerem d'extrema gravetat que la Companyia de Jesús no hagi actuat de manera decidida per facilitar la investigació", diu el text que van enviar dilluns a l'escola i al Departament d'Educació.

Un dels signants de la carta, Jordi Nomdedeu, ha explicat a l'ACN que tots els exalumnes que han subscrit aquesta petició van tenir contacte directe amb Peris durant els anys en què van estudiar a l'escola. Ara no estan vinculats a la congregació.



La façana del col·legi Jesuïtes de Casp. Foto: Arxiu

  
**SORTEIG**  
 2 PASSIS DE 3 DIES  
**Moto GP**  
 Circuit de Montmeló  
 1, 2 i 3  
 SETEMBRE 2023  
  
 f i t  
 @liniatarxa






Escaneja per veure les bases i participar-hi



Barcelona necessita un canvi,  
i està a les teves mans.

**FEM-HO PER TOTHOM**

**FEM-HO BÉ**

**FEM-HO JUNTS**

**FEM-HO**

**PER BARCELONA**

El 28 de maig, vota

**TRIAS**  
**PER BARCELONA**



triasperbarcelona.cat  
#TriasperBCN





# Sagrada Família

líniaeixample.cat

24 de maig del 2023

**Cultura** | Últims dies per veure 'Com un petó al cor'

L'exposició fotogràfica *Com un petó al cor*, de l'artista Laura Rabadán Tomàs, es pot veure al Centre Cívic Sagrada Família fins al 29 de maig. Es tracta d'una mostra que posa el focus en la violència masclista i els abusos.

## Evitar la calor a les aules: la 'nova' reivindicació escolar

**INFÀNCIA** ▶ Els últims dies del curs passat i els primers d'aquest curs van estar marcats per un nou "enemic": la calor a les aules. El canvi climàtic ha prolongat els mesos d'estiu i, per tant, també les altes temperatures. Això fa que el termòmetre es dispari a l'interior d'algunes escoles, que en molts casos no compten amb un sistema de climatització adequat. Davant d'aquesta situació, les promeses de Generalitat i Ajuntament s'han anat succeint sense acabar de satisfer les demandes d'escoles i famílies.

El passat 8 de maig hi va haver una reunió entre representants d'algunes associacions de famílies d'alumnes (AFA) i el Consorci d'Educació. Demanaven un pla per instal·lar sistemes de renovació de l'aire a totes les escoles, donar més ombres als patis i "mesures d'urgència per mantenir les temperatures de les escoles dins dels límits legals". Així ho va explicar fa uns dies l'AFA de l'Escola Fructuós Gelabert, de la Sagrada Família, en un comuni-



Una alumna fent classe a l'escola. Foto: Norma Vidal/ACN

cat. "La resposta ha estat decebedora", denunciaven en el text. Per aquest motiu, l'entitat va anunciar que, a partir del 19 de maig, faria concentracions cada divendres entre les 8.45 i les 9.15 hores "en senyal de protesta". Dit i fet: divendres passat es va fer la primera acció en aquest sentit. Per la seva banda, l'AFA de l'Es-

cola Sagrada Família ha mostrat suport a aquesta mobilització.

Cal recordar que, el passat dia 3, el Departament d'Educació va dir que instal·laria un centenar d'aires condicionats en espais comuns dels centres educatius en les pròximes setmanes. Una mesura que sembla que no ha convençut les AFA.

## El barri serà un dels escenaris de la sèrie 'Cites Barcelona'

**TELEVISIÓ** ▶ Els amants de la sèrie *Cites* que TV3 va emetre el 2015 i el 2016 ja poden deixar enrere la nostàlgia i posar en marxa el compte enrere. El pròxim 12 de juny, la televisió catalana estrenarà la nova sèrie *Cites Barcelona*. Es tracta d'un producte d'Amazon Prime Video, de manera que tots els capítols es podran veure a través d'aquesta plataforma a partir del dia 13.

Com indica el seu nom –i com, de fet, ja passava a *Cites* a seques– la ciutat de Barcelona serà un personatge més de la sè-

rie. En aquest sentit, els responsables ja han avançat que la basílica de la Sagrada Família i el barri en general han estat un dels escenaris escollits per al rodatge dels capítols.

Entre els actors i actrius que hi apareixeran, hi ha Carmen Machi, Belén Cuesta, Laia Costa o Carlos Cuevas, entre molts d'altres. Amb tot, la sèrie combinarà el català i el castellà, un fet que ha causat polèmica perquè suposa una pèrdua de terreny per al català respecte a la sèrie original d'ara fa vuit anys.



Un fotograma de la nova sèrie 'Cites Barcelona'. Foto: Amazon Prime Video

**UNHCR ACNUR**  
La Agencia de la ONU para los Refugiados  
comité español

**EMERGÈNCIA A UCRAÏNA**

**LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN**

**DONA ARA A**

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)

**Bizum – Codi: 01151**

**ES86 2100 2262 1802 0040 3932**





## Una Barcelona

### más segura, más libre

- **Incrementaremos en 100 Millones de Euros** la partida de seguridad ciudadana.
- **Vecinos dentro, okupas fuera.** Okupar es delito, tolerancia cero contra las okupaciones.
- **1500 agentes de Guàrdia Urbana más** para reforzar la seguridad ciudadana.

## Una Barcelona

### para las personas

- **Revertiremos el Urbanismo Táctico de Colau y Collboni.**
- **Acabaremos con la suciedad y el abandono** de calles, parques y jardines
- **El dinero al servicio de las personas.** Pondremos fin a las subvenciones a chiringuitos políticos afines al Colauismo.

## Una Barcelona

### con menos impuestos

- **Reduciremos el IBI un 15%.**
- **Eliminaremos la tasa de residuos municipal** y te abaratará el recibo del agua.
- **Bonificaremos impuestos a los inversores** para recuperar Barcelona.
- Crearemos la **Concejalía de Autónomos** para dar apoyo e impulsar sus proyectos.

## Una Barcelona

### para los tuyos

- Daremos **1500€ por hijo** para fomentar la natalidad.
- **Crearemos una Concejalía de Mayores** que de servicio exclusivo y **ayude a nuestros mayores.**
- **Metro abierto las 24 horas** durante todo el fin de semana.





La plaça del Fort Pienc tornarà a acollir aquest divendres, 26 de maig, a la tarda la celebració del Dia Internacional del Joc al districte. Serà una tarda de jocs infantils i familiars per reivindicar el dret dels nens i nenes a jugar.

## Queixes veïnals per l'ús privat dels jardins del TNC

**ESPAI PÚBLIC** ▶ Graelles, fum, olor de menjar, paradetes, lavabos portàtils i gent fent cua. Així llüen els jardins del TNC (o la plaça de les Arts) el cap de setmana passat i així tornaran a lluir aquest cap de setmana. I és que, després d'haver acollit el Mediterranean Gluten Free Forum els dies 20 i 21 de maig, aquest espai serà l'escenari de l'All Those Food Market del 26 al 28 de maig. Sembla, doncs, que la plaça està adquirint un tipus d'ús que no acaba de convèncer l'Associació de Veïns i Veïnes del Fort Pienc.

El president de l'entitat, Joaquim Mallén, denuncia que s'està "privatitzant l'espai públic", alhora que es causen molèsties en els espectadors del teatre, "fent entrar els usuaris de la Sala Gran i la Sala Petita per portes laterals d'emergència". "Si fos un teatre privat, d'acord, però és públic", subratlla Mallén, que posa en dubte que acollir esdeveniments privats sigui la "missió" del TNC i la zona que l'envolta.



La plaça i l'entrada principal del TNC diumenge passat. Foto cedida

Precisament, sobre aquesta zona, recorda que es tracta de la plaça de les Arts, un espai que fa temps que els veïns demanen que es desenvolupi i que es converteixi en una àrea que doni vida al barri i que uneixi el TNC i l'Auditori. "És una plaça pública", insisteix. De fet, actualment és el lloc de pas habitual

per als vianants que van de Castillejos a Padilla o viceversa i volen evitar vorejar tot el recinte. Quan hi ha activitats privades, com les fires gastronòmiques d'aquests dos caps de setmana consecutius, la plaça es tanca i els veïns no la poden travessar. Una situació que Mallén critica perquè, diu, "no té sentit".

## Nous talls de circulació per les obres del tramvia

**MOBILITAT** ▶ Les obres de connexió del tramvia per l'avinguda Diagonal continuen avançant i, per tant, provocant nous talls en la circulació. Des d'aquesta setmana, la circulació dels carrers de Lepant i Padilla estarà tallada a l'encreuament amb la Diagonal. Aquesta restricció s'aplicarà fins a principis de juliol.

D'altra banda, les obres han fet que el tram del carrer Padilla entre Diputació i Gran Via hagi perdut un carril de trànsit. Les afectacions per aquests treballs també impacten la circu-

lació de l'autobús X1, que ara s'ha de desviar per Diputació.

Tot plegat ha generat queixes per part d'alguns veïns del Fort Pienc, que han expressat el seu malestar a través de xarxes socials com Twitter. "Estem envoltats d'obres al barri del Fort Pienc des del 2015", criticava l'usuari @albertpj75 fa uns dies. Per la seva banda, el president de l'AV Fort Pienc, Joaquim Mallén, reconeix que a ningú li agrada conviure amb obres, però es mostra tranquil perquè, per ara, van segons els terminis previstos.



Les obres del tramvia, en una imatge d'arxiu. Foto: Lluís Sibils/ACN



Vota  
Barcelona  
en Comú!

Barcelona  
obre camí  
En defensa  
del dret a  
l'habitatge



www.adacolau2023.barcelona



Foto: Joanna Chichelnitzky

# “Hem pecat molts cops de bonisme pel que fa a la inseguretat”

**Camilo Ramos / President de la FAVB**

Ja fa un mes que Camilo Ramos va ser escollit president de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB), agafant el relleu d'Ana Menéndez. Aquest veterà de l'associacionisme veïnal visita l'Espai Línia dies abans de les eleccions municipals per parlar del nou càrrec i dels temes principals de la campanya.

Albert Ribas / Anna Utiel  
**BARCELONA**

**H**a estat escollit fa poc president de la FAVB. Vostè és llibreter de professió. Quin serà el llibre d'estil de la FAVB amb Camilo Ramos?

El llibre d'estil no l'estableix només una persona, sinó la junta de l'entitat. Faré més aviat un paper de coordinador i d'impuls a la gent jove perquè vagi agafant més responsabilitats de cara a un futur que espero que no trigui gaire.

**Assumeix el càrrec per un període màxim de dos anys, precisament amb aquesta voluntat de rejuvenir l'entitat. Creu que la gent jove s'hi sent representada?**

Hem de ser francs: per a la majoria de població jove, avui dia la FAVB i les associacions de veïns en general som una cosa estranya. Això no vol dir que no hi hagi gent jove que hi mostri interès. De fet, és un fenomen que estem notant cada cop més, que hi ha gent jove que va entrant en associacions veïnals. Aquest és el nostre gran repte: ser més atractius per a la joventut.

**Com s'ha de fer això?**

Cal un procés de renovació, i el futur no el podem marcar la gent de certa edat. Nosaltres podem servir als joves d'experiència en la mesura que ho necessitin, però no imposant aquesta experiència. Ells han de definir el seu propi camí. A la gent jove que ha entrat a la FAVB li hem dit que el procés de renovació és cosa seva. Els grans no assistirem a les reunions d'aquest àmbit.

**Som a pocs dies de les eleccions municipals. En aquesta ocasió, el debat electoral de la FAVB no s'ha pogut celebrar. Per què?**

Algunes forces polítiques veuen la FAVB com un enemic, o com un amic d'altres forces polítiques. Però

la nostra línia d'actuació coincideix en determinats punts amb algunes forces i en altres punts, amb altres.

**Creu que en algun moment la FAVB ha pecat de ser massa propera a determinats partits?**

Pot ser que algú ho hagi interpretat així. Però la FAVB va ser, fins i tot abans de la democràcia, una escola de formació democràtica. I si una cosa hem de dir a les associacions és que siguin pluralistes.

**Entrant en els grans temes de campanya, la FAVB fa molt que alerta de la pobresa i les desigualtats. Creu que els plans de barri resolen aquests problemes?**

Els plans de barri són útils quan són assumits per la comunitat, però, tal com s'estan desenvolupant, tenen diverses mancances. Si es tracta

**“Alguns partits veuen la FAVB com un enemic, o com un amic d'altres forces polítiques”**

de problemes estructurals, no n'hi ha prou amb un pla de barri de quatre anys: cal incrementar els recursos econòmics del Districte corresponent. A més, en molts casos, la persona contractada per fer el pla no coneix la zona prèviament i hi arriba ja volent dissenyar les propostes. Els moviments veïnals tenim un altre ritme. Al final sembla que l'administració imposi els plans.

**Han demanat reconnectar els barris del nord de la ciutat i el Besòs. Les desigualtats d'aquesta zona es poden solucionar a curt o mitjà termini?**

No. Calen molts mandats, perquè estem en un sistema que crea desigualtats constants. Per exemple, s'ha prioritzat la unió dels Ferrocarrils entre Gràcia i plaça Espanya abans que la unió de Trinitat Nova i Trini-

tat Vella, que serviria per connectar Nou Barris amb Santa Coloma. També es prioritza arribar a l'aeroport abans que aquesta connexió dels barris de rendes baixes. No pot ser. És una qüestió de justícia espacial.

**Sobre mobilitat, el tema estrella són les superilles. Hi ha partits que acusen l'alcalde Colau de no mirar els barris desfavorits i preocupar-se més pel centre de la ciutat. Des de la FAVB ho comparteixen?**

Som molt partidaris de la idea de la superilla, i a l'Eixample era el que tocava. Però no pot ser que hi hagi superilles de primera i de segona categoria. Jo soc de Sant Andreu, i allà la gent està molt contenta amb la reforma del carrer Gran, però si compares allò amb la superilla de l'Eixample... A l'Eixample les cruïlles són places, a Sant Andreu són un problema entre el cotxe i el vianant. Hi ha hagut una distribució una mica desigual. I també hem de dir que ens sorprèn acabar el mandat gairebé amb la mateixa quantitat d'obres amb què acabava Trias.

**Un dels cavalls de batalla actuals de la FAVB és el de les terrasses. Demanen que es limiti el nombre de taules. Hi confien?**

Amb aquesta pregunta sembla que el nostre principal problema a la ciutat sigui el de les terrasses, quan els problemes greus són uns altres. Ara bé, és veritat que la restauració està fent un ús desenfrenat de les terrasses i espero que l'Ajuntament prengui mesures al respecte. Crec que qualsevol que entri al govern ho farà, perquè hi ha un abús.

**Pel que fa a la inseguretat, més d'un cop han dit que és qüestió de percepció. Als veïns que situen la inseguretat com la seva primera preocupació, què els diria?**

Hi ha casos en què sí que hi ha inseguretat. Per exemple, al Besòs hi ha ocupacions d'habitatges que no són per necessitat: són ocupacions



per part de màfies per subarrendar. Des de la FAVB, i normalment des de les forces d'esquerra, hem pecat molts cops de bonisme. Ara bé, després hi ha l'interès polític de dir que a Barcelona no s'hi pot viure, de plantejar una ciutat que no existeix. D'altra banda, s'està produint un retrocés en termes de convivència i s'està tractant com una qüestió de seguretat. En comptes de fomentar la mediació, es tracta de forma policial.

**La neteja també apareix al capdavant de les preocupacions veïnals. Què creu que ha de fer l'Ajuntament en aquest sentit?**

Entre altres coses, i sé que això no agrada a algunes associacions de veïns, tornar al porta a porta.

**Per què genera aquest rebuig?**

Perquè hi ha el pensament que la brossa és de l'Ajuntament, i no: la brossa és dels ciutadans. Però la gent busca la seva comoditat.

**Sobre el turisme, parlen d'un model descontrolat. Creu que és viable trencar la dependència que Barcelona té d'aquest sector?**

Primer caldria tenir una política productiva diferent. Mentre no sigui així, és molt difícil. Això ha fet que algunes zones hagin perdut completament la seva identitat, com la Rambla, que ja no és nostra. Sembla que no hem après res de la pandèmia, perquè hem tornat a un desenvolupament intensiu del turisme. També és cert que hi ha una realitat global que ens supera i que el moviment veïnal no està organitzat. Abans els joves socialitzàvem als barris, ara ho fan a les universitats o en altres contextos. Però en algun moment el moviment veïnal s'haurà de reagrupar.

**Ja fa vuit anys que Colau és alcalde. Els comuns han representat la transformació que apuntaven que suposarien?**

Ningú que arribi a l'administració pot fer tot el que es proposava quan hi va entrar, perquè les forces i els enemics que tenies a l'exterior no són els que tens a l'interior. Potser van subestimar això, i no han sabut teixir xarxes amb els moviments veïnals en lluites que s'havien de fer conjuntament. La crítica principal que tinc cap als comuns és que tenen un programa de govern municipal, però no tenen un programa més enllà. Sovint fan coses en resposta a peticions o ocurrències, però no perquè tinguin programes estratègics. Tot i que també reconec que el dia a dia en una administració és brutal.

**Això vol dir que quan toca governar s'ha de ser més realista?**

De vegades ni tan sols és una qüestió de realisme. Una cosa són els plans de barri, les inversions, i una altra són els plans estratègics, que marquen el futur. Els comuns han deixat els plans estratègics en mans dels socialistes. Són plans amb un marcat caràcter econòmic, on es tenen en compte les forces econòmiques però no hi ha representants de les Humanitats. Nosaltres hi entrem com a FAVB, però no com a associacions veïnals per separat. En canvi, els diversos sectors econòmics hi entren com a gremis diferents. És un contrapoder molt fort. I per si això no fos prou, n'hi ha un altre més enllà: l'AMB. L'AMB hauria de ser útil, perquè hauríem d'anar cap a una ciutat metropolitana, però és una repartidora de recursos per als ajuntaments.



**Bàsquet | El CB Roser afronta la fase d'ascens a Lliga Femenina 2**

El conjunt d'Iván Faure començarà demà la seva primera fase d'ascens a Lliga Femenina 2, a Granada i contra el GMASB. Divendres s'enfrontarà al CB Femenino Alcorcón i dissabte, davant el Ponce Valladolid CB. Si acaba primer de grup, pujarà. Si és segon, tindrà una segona oportunitat diumenge.

## El mirall d'Adrià Cortegano

» El base del CB Roser troba a faltar el tiet Ricard Cortegano, que va morir la nit de Cap d'Any de 2019  
 » "Segur que estaria orgullós de mi. El tiet m'inspira contínuament per ser millor persona i jugador", diu

Toni Delgado  
**FORT PIENC**



"El tiet sempre tenia una broma preparada, i feia i es prenia les coses amb el seu millor somriure. En Ricard Cortegano ens va deixar la nit de Cap d'Any de 2019, per un atac de cor, i no saps com el trobo a faltar...", comparteix, emocionat, Adrià Cortegano (Barcelona, 2000), base del CB Roser.

En Ricard no fallava mai a cap partit del seu nebot i, "malauradament", gairebé no el va poder gaudir jugant al primer equip. "Segur que estaria orgullós de mi. M'inspira contínuament per ser millor persona i jugador", confessa l'entrevistat, nascut a la Clínica Teknon, a Sarrià, i amb un fugaç pas pel futbol al CE Sagrerenc.

El seu destí, però, seria el bàsquet, l'esport familiar, i Cortegano faria les seves primeres cistelles a l'Escola Sagrat Cor-Diputació, on també havien jugat el seu pare, Miquel Cortegano, i el tiet. L'àvia, Paquita Valls, també va ser jugadora, i l'avi, Miguel Cortegano, va estar vinculat al bàsquet.

### LLÀGRIMES DE DERROTA

"De petit plorava quan perdia i, per evitar-ho, intentava fer punts tota l'estona", recorda el barceloní, que solia jugar amb els d'un any més i en un nivell de competició "no massa bo". No era un base organitzador, més aviat assumia molts tirs, i aquest va ser també el seu paper els seus dos primers anys al CB Roser,

com a cadet i a l'equip B perquè l'A estava ple quan va arribar.

A júnior ja el van posar amb els millors i va ser quan va viure "un canvi bestial". Acostumat a tenir molta responsabilitat a la pista, va haver de guanyar-se els minuts. En el seu primer partit, a Matedepera, només en va tenir dos o tres. "Tenia por a equivocar-me i fer les coses malament bé perquè volia que l'entrenador confiés més en mi", confessa. El tècnic era Joan Gavalrà, ara un dels seus companys d'equip. Un altre base.

### JOAN GAVALDRÀ

Un dia, cap a finals d'any, Gavalrà va reunir-se amb Cortegano: "Em va demanar que continués treballant i em va assegurar que confiava en mi i sabia que podia demostrar més del que estava fent". Paraules que el van ajudar a trobar el camí, i "explorar i explotar" el seu nivell. Dies després, en el torneig de Nadal de l'AESC Ramon Llull, va tornar a ser aquell jugador amb molta confiança que assumia la responsabilitat amb determinació.

Una seguretat que va conservar fins que va començar a doblar amb els grans. De nou, les pors de passat. De nou, una conversa terapèutica, en aquest cas amb Juan Hereza. "Adri, si surts a pista pensant que ho faràs malament, apostaré per un altre jugador. Has de competir amb la mentalitat de fer-ho el millor possible i mostrar les teves virtuts. Tens més nivell del que estàs demostrant, em va dir en Juan", recorda, agraït, Cortegano, que reconeix que la pre-



Adrià Cortegano, amb una foto seva amb el tiet Ricard. Foto: Àngels Cuesta

sa de decisions és l'aspecte que més pot millorar.

### LA CONFIANÇA

Té clar que sense la confiança que li han donat els entrenadors "no hauria arribat a res". Per això, com a tècnic, vol que els

seus jugadors i jugadores confiïn en les seves possibilitats. Sempre està disponible perquè comparteixin amb ell qualsevol dubte o problema que tinguin dins o fora de la pista.

Després de dirigir diferents equips al CB Roser, l'entrevistat

entrena ara un sots 25 femení a l'Associació Esportiva Escolar Escola Pia Sant Antoni (EPSA) i un mini femení a l'Escola Vorammar. Gestionar les petites és complex perquè són 19 jugadores [l'any passat n'eren 14] i fa les convocatòries de 12. "Intento plantejar entrenaments i dinàmiques divertits, i que sempre tinguin una pilota a la mà perquè aprenguin les coses més bàsiques, i, sobretot, valors com el respecte", enraona Cortegano, que com a jugador s'empipa a vegades amb el col·lectiu arbitral. Com a entrenador fa el contrari, mai es queixa de cap decisió "per donar exemple al grup".

### ESTUDIANT DE SEGURETAT

Es retrata com un base "molt elèctric i impulsiu", a qui el seu caràcter el beneficia i perjudica. "A vegades l'impuls em fa fer una gran defensa i altres, tirs precipitats", confessa aquest estudiant del grau de Seguretat a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), de Mollat. El seu objectiu és ser cap o director de seguretat.

"No puc estar més a gust al CB Roser. Som grans amics que ho compartim tot. Ens ajudem en el que calgui i celebrem els èxits personals de la resta", exposa, orgullós, Cortegano, que té una bústia de veu al mòbil molt peculiar. Hi diu "hola!" i, just després, "adeu!". "Quan era petit la vaig canviar i ara m'està donant problemes perquè no deixa indiferent a qui em truca per primer cop... He de solucionar aviat aquest problema...", confessa, divertit.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniaeixample** a Telegram







**RECUPERA  
BARCELONA**

VOTA

**Dani  
Sirera**

Candidat a  
l'Alcaldia



**28M**



## No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



### Museu a la Casa Amatller

La Casa Amatller està d'estrena. L'obra arquitectònica de Josep Puig i Cadafalch té, des d'aquest mes de maig, encara més atractiu. L'edifici ha obert les portes del nou Museu Digital, un espai de 2.000 metres quadrats i amb una sala immersiva 360 graus que pretén ser un referent del modernisme a Barcelona. La primera mostra d'aquest flamant museu, inaugurada coincidint amb el Dia dels Museus, és una exposició temporal dedicada als dracs modernistes. La Casa Amatller també vol organitzar-hi activitats culturals que "revitalitzaran l'edifici, donant-li moviment propi i un espai de pensament".

## Famosos

Pello Reparaz (Arbizu, Navarra, 1990) és el cantant, el compositor i la imatge del grup Zetak, un dels més importants actualment de la música en euskera. Aquest mes de maig, però, ha fet una excepció i ha publicat una cançó que no està escrita en basc. Es tracta d'una versió del famós *Pa amb oli i sal*, de Blai Mut, en què s'ha atrevit amb el català acompanyat de la cantant Suu. La publicació de la cançó i del videoclip va anar precedida d'un vídeo en què Reparaz va fer un discurs amb un català gairebé impecable. L'artista va explicar que està rebent moltes trucades per actuar als Països Catalans i que volia "fer un gest" a la llengua catalana. "Aquesta és la meua manera de dir gràcies", va assegurar.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**P E L L O R E P A R A Z**

### ÉS FAMÓS PER...

**Ser la imatge i la veu del grup Zetak**

Es tracta d'una de les bandes de moda al País Basc i Navarra

### QUÈ HA FET?

**Versionar una cançó en català**

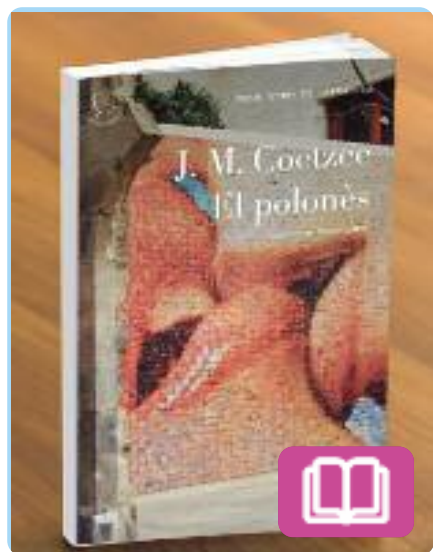
Canta 'Pa amb oli i sal', de Blai Mut, acompanyat de la cantant Suu

### A LES XARXES...

**Ja el consideren català d'adopció**

L'estima que ha mostrat per la llengua catalana ha causat furor

## Llibres



**El polonès**  
J. M. Coetzee

El Premi Nobel de Literatura viatja a Catalunya en la seva nova novel·la: un afer sentimental entre un músic polonès i una barcelonina. Tots dos es coneixen a Barcelona gràcies a l'interès comú per la música de Chopin. Witold, un reconegut pianista polonès, viatja a Catalunya per participar en un recital. Després del concert, l'amfitriona, Beatriu, el convida a sopar.

## Teatre



**Sucia**  
Bàrbara Mestanza

L'actriu Bàrbara Mestanza dirigeix i protagonitza aquesta obra escrita per ella mateixa en què narra l'abús sexual que va patir l'any 2015. *Sucia* parla de la xacra dels abusos posant el focus no només en l'experiència pròpia de la víctima, sinó en com rebem com a societat aquesta mena de situacions.

Al Teatre Akadèmia de Barcelona.

## Música



**El racó dels pensaments**  
Caiim Riba

Caiim Riba ha publicat aquest mes de maig el seu quart disc en solitari, *El racó dels pensaments* (RGB Suports). El cantant i compositor ha assegurat en una entrevista concedida a l'ACN que l'àlbum és un cant a l'optimisme i una barreja d'estils. "A l'àlbum hi ha varietat d'estils perquè és el meu tarannà", ha confessat el fill de l'icònic Pau Riba.

## Pelis i sèries



**Toda una vida**  
Marta Romero Coll

*Toda una vida* és una pel·lícula feta a partir de les gravacions domèstiques que la directora ha enregistrat al llarg de dotze anys amb l'objectiu de retratar els seus avis, Paco i Trini. Junts durant més de seixanta anys, la seva és una història d'amor única que Romero ha volgut salvar de l'oblit. Un amor que s'estén a tota la família i que l'Alzheimer posarà a prova.



# cada dimecres fem barri



... a més de  
**700** botigues  
dels eixos comercials  
**líniaeixample**

L'únic setmanari de l'Eixample

## EXPOSITORS:

- **Encants Nous**  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**  
Carrer de Padilla, 255  
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**  
Carrer d'Aragó, 311  
2 Expositors  
(entrada per Aragó)  
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**  
Carrer de Mallorca, 133  
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**  
Carrer Comte d'Urgell, 1  
6 expositors  
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**  
Carrer de Mallorca, 542  
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**  
Carrer d'Alí Bei, 105  
1 expositor
- **Home Homing**  
Carrer de Padilla, 243  
1 expositor
- **Biblioteca Arús**  
Pg. Sant Joan, 26  
1 expositor
- **Vital-llit**  
Galeries d'Encants Nous  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **ACURA**  
Carrer del Bruc, 122  
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**  
Carrer de Floridablanca, 41  
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**  
Carrer d'Aragó, 311  
1 expositor
- **Darthy**  
Carrer de Floridablanca, 114  
1 expositor
- **PSC Barcelona**  
Consell de Cent, 416
- **Espai Línia**  
Girona, 52



CONSELLS PER VIURE MILLOR

# ESTILS DE VIDA

## L'OMS desaconsella els edulcorants

Foto: Freepik



### 📌 NUTRICIÓ

Una de les vies més acceptades per perdre pes és la substitució del sucre per un dels molts edulcorants que hi ha al mercat. La sacarina, l'aspartam o l'estèvia són els més habituals. Tanmateix, això podria no ser una bona idea. Segons indica l'Organització Mundial de la Salut (OMS), els edulcorants no només no són efectius pel que fa a la reducció de massa corporal, sinó que poden tenir efectes indesitjats a llarg termini. L'OMS adverteix que el seu ús continuat pot augmentar el risc de diabetis de tipus 2 o de malalties cardiovasculars.

L'avertiment consta en un informe elaborat per l'organització on s'especifica que els edulcorants en cap cas contribueixen per si mateixos a reduir els greixos. L'única alternativa vàlida és el consum de sucres naturals, els que trobem a la fruita o a les begudes no ensucrades.

A més, l'OMS adverteix que cal reduir l'endolciment de la dieta, especialment entre els infants. L'excés d'aliments o de begudes ensucrades els afecta directament, perquè s'acostumen a nivells elevats de sucre a la dieta, cosa que els perjudicarà a llarg termini, sobretot si opten pels edulcorants com a alternativa.

## Les claus .....

### EDULCORANTS

Els edulcorants sense sucre no tenen cap valor nutritiu i poden causar diabetis i problemes cardiovasculars

### APRIMAMENT

Segons l'Organització Mundial de la Salut, els edulcorants no funcionen com a mètode per reduir el greix corporal

### FRUITA

L'única alternativa als sucres lliures en la dieta és canviar-los pel consum de sucres naturals, com els que hi ha a les fruites

### INFANTS

Els experts internacionals recomanen reduir la quantitat de sucre en la dieta habitual, especialment en la dels infants

Foto: Freepik



Ni dividida, ni resignada

# UNA BARCELONA PER A TOTHOM

#AraMaragall

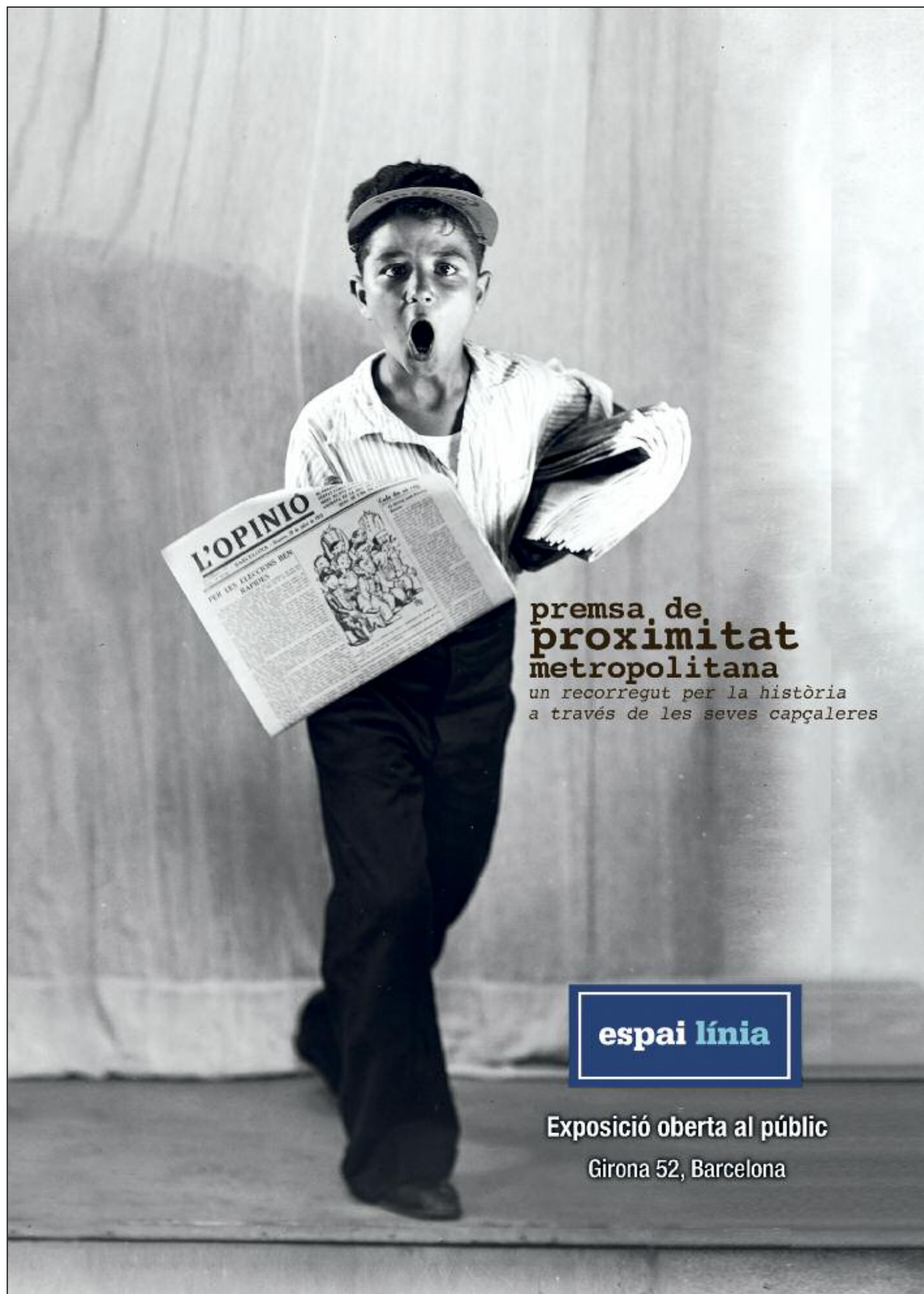


ESQUERRA REPUBLICANA



**Ernest Maragall,**  
candidat a l'alcaldia





premsa de  
**proximitat**  
metropolitana

*un recorregut per la història  
a través de les seves capçaleres*

**espai línia**

**Exposició oberta al públic**

Girona 52, Barcelona





ESTIU  
COMENÇA  
AQUÍ

**ÀCCURA BRUC**

Bruc, 122 Barcelona  
 T 93 208 22 00  
[info.bruc@accura.es](mailto:info.bruc@accura.es)  
[www.clubsaccura.es](http://www.clubsaccura.es)

APUNTA'T AL MAIG AMB

Una  
 quota  
**gratis\***

\*Consulta condicions a recepció. Promoció vàlida fins el 31/05/2023