

PROBLEMA DE SALUT pàg 3
Insomni a Barcelona:
un estudi demostra que és
una qüestió molt femenina

CB ROSER pàg 18
Ivan Faure: un entrenador
de bàsquet metòdic,
tranquil i amb idees clares



líniaeixample

Setmanari • 26/4/2023 • Núm. 243 • liniaeixample.cat

cada dimecres

L'Eixample viu un Sant Jordi vibrant i de gran afluència

La superilla literària converteix la Dreta de l'Eixample en l'epicentre de la diada juntament amb la Rambla pàg 12

Foto: Línia Eixample



EL FORT PIENC pàg 16
L'illa d'equipaments
del barri celebra
el seu 20è aniversari

CASA ORSOLA pàg 8
Crida veïnal per aturar
el pròxim desnonament

SAGRADA FAMÍLIA pàg 14
El barri tanca la Festa Major
amb la diada de Sant Jordi

Tresor de Sant Antoni

Una part de l'intercanvi de cromos canvia de lloc pàg 10



Garcia Zarco dental

implants | odontologia | estètica



**IMPLANTS
MÍNIMAMENT
INVASIUS**

- Menor inflamació i dolor
- Menys temps de cirurgia



Perquè ens importes...

- 1 Confiança: No som una franquícia
- 2 Compromís: La teva salut és el que ens preocupa
- 3 Proximitat: Estem al teu costat, al barri

Demana la teva 1a visita GRATIS sense compromís
Et farem una història clínica + exploració amb estudi
radiogràfic i càmera intraoral

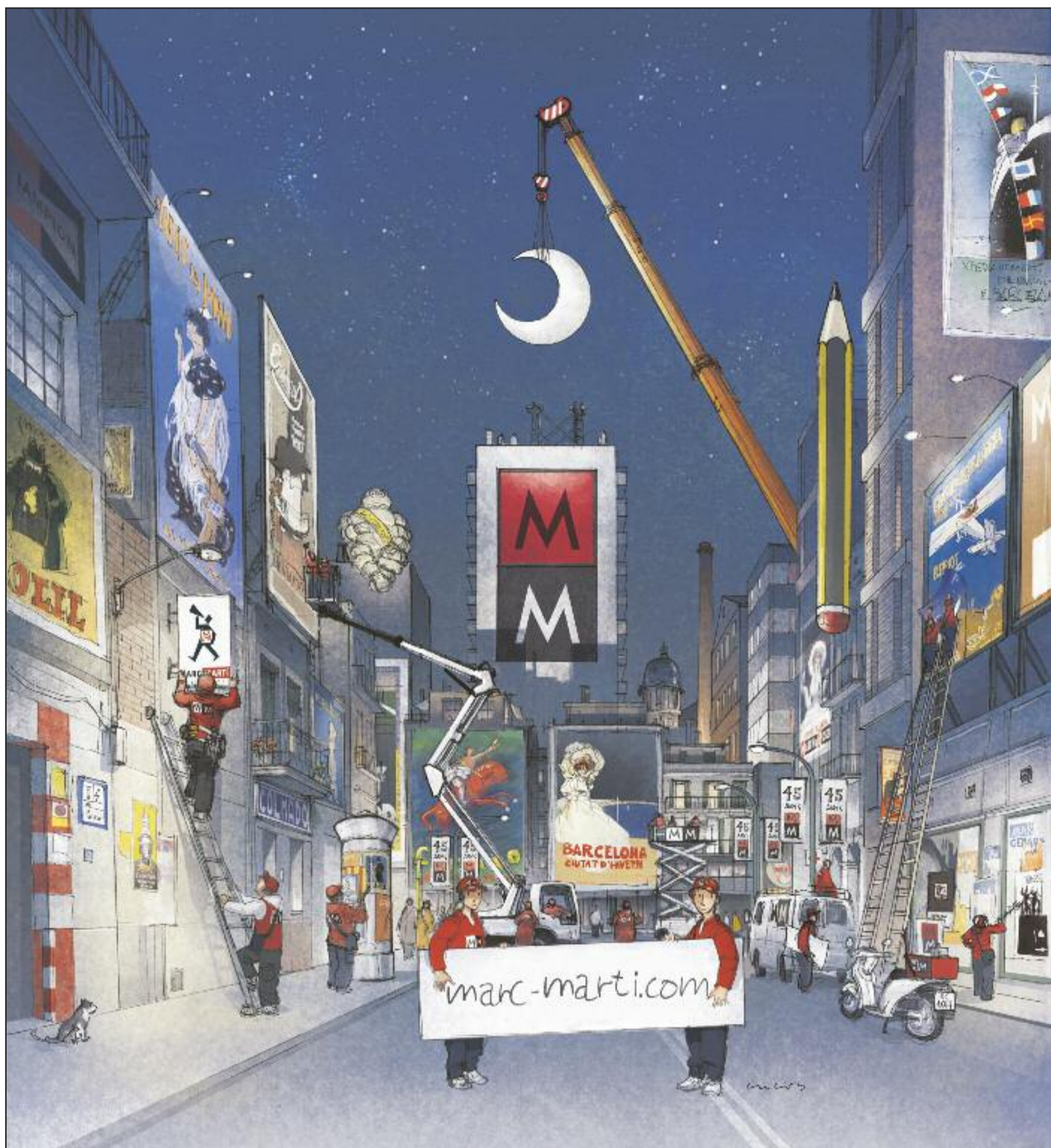


Dra. Josefina Zarco Cabrerizo

Directora mèdica

- Llicenciada en Medicina i Cirurgia (UB)
- Metge especialista en Estomatologia
- Postgrau en Endodòncia, Implantologia i Cirurgia Oral
- Pèrit Dental
- Certificada en Carilles Lumineers
- Medicina estètica

C/ Casanova, 105 - Barcelona (entre Mallorca i València) - Telf. 93 451 10 26 - 669 125 397
De dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 21h - Metro: Hospital Clínic



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

Un problema molt femení

» L'estudi 'Desigualtats de gènere en la salut a Barcelona' mostra com les dones pateixen més insomni
 » "T'afecta tot el teu dia a dia", afirma una barcelonina que rep ajuda psicològica per solucionar-lo

Albert Alexandre
BARCELONA



Dormen suficient els barcelonins i les barcelonines? Quantes hores dormen de mitjana cada nit? L'insomni afecta en menor o major grau els joves? I les dones? Aquestes són algunes de les qüestions clau que es revelen en un estudi elaborat per l'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) batejat com a Desigualtats de gènere en la salut a Barcelona.

En aquest sentit, si parlem d'insomni, la conclusió és clara. "Les diferències en el son entre homes i dones estan molt documentades", afirma l'agència. "En la població general, les dones reporten menys hores de son, més problemes de son i més freqüència d'insomni", afegeix. Aquest fet no és menor, ja que, tal com apunta la mateixa organització, "les hores de son insuficients s'associen amb una major mortalitat, sobrepès, diabetis, problemes cardiovasculars, problemes de salut mental i problemes cognitius".

EN PRIMERA PERSONA

La Mònica és mestra de primària en una escola de Barcelona i des de fa anys pateix insomni. "Vaig tot el dia cansada i a la nit, tot i que quasi no m'aguanto dreta, m'és impossible dormir i em passo hores donant voltes al llit", explica. En el seu cas són l'estrès i els nervis el que li produeix aquesta situació. "M'ho va dir el metge", assenyala. Alhora, reconeix que viu en un carrer molt transitat i això no l'ajuda gens a dormir.

La seva situació va arribar a ser límit quan va passar dos dies sense dormir. "T'afecta tot el teu dia a dia", afirma. Parla de mal



L'Agència de Salut Pública de Barcelona assenyala que l'insomni també té un component de classe. Foto: Pexels

humor, de tristesa i, evidentment, de cansament constant. Per això va decidir contactar amb especialistes, que li van recomanar fer una dieta especial per poder dormir. "Tot i que em va millorar molt l'insomni, sempre hi ha un dia a la setmana que no dormo", reconeix. Ara està amb ajuda psicològica i el cert és que per primera vegada es mostra confiada i creu que aconseguirà dormir bé en el futur.

L'INSOMNI EN XIFRES

La Mònica escenifica a la perfecció la part més dura de no dormir. Amb tot, la manca de son és una qüestió generalitzada a Barcelona. Així ho determinen les xifres publicades per l'ASPB i segons les quals el 34% de les dones i el 31% dels homes dormen menys de set hores al

dia. Alhora, i a mesura que la població es va fent gran, la insuficiència de son va a l'alça. "La prevalença de son insuficient augmenta amb l'edat, de manera més consistent entre les dones", afirma l'organisme. Així, una de cada tres dones de 16 a 24 anys dorm malament o massa poc, mentre que són quatre de cada deu les dones de més de 75 que tenen un son insuficient. En el cas dels homes de 16 a 25 són el 22% i quan tenen més de 75 anys, el 36%.

Així mateix, com en moltes altres qüestions, pel que fa a la insuficiència i mala qualitat del son, en les dones de 25 a 65 anys són les de les classes menys benestants les que en surten pitjor parades. No passa el mateix amb ells, ja que els homes de classes mitjanes i benestants dormen

menys i amb pitjor qualitat que els homes més empobrits.

Finalment, en el cas de les persones de més de 65 anys s'aprecia que qui pitjor dorm són les persones que tenen menys estudis. D'aquesta manera, el 40% de les dones amb estudis primaris diuen que no dormen prou, mentre que en el cas de les dones amb estudis universitaris la xifra és del 24%.

EL CAS DE LES DONES

Hi ha diferents motius que expliquen la manca de son o el son de mala qualitat en les dones. "Algunes estan relacionats amb diferències biològiques, com ara l'embaràs o la menopausa", afirma l'estudi. En canvi, n'hi ha d'altres que tenen a veure amb altres factors, com per exemple amb la cura de criatures.

Dit d'una altra manera, la responsabilitat més gran de les dones en la cria dels fills acaba provocant que dormin menys que els homes.

L'EDAT DE NO DORMIR

Certament, amb l'edat, la població de Barcelona acaba dormint pitjor. De totes maneres, hi ha una etapa a la vida en què les hores que passem descansant brillen per la seva absència: l'adolescència.

"El 54% de les noies i el 45% dels nois no dormen les vuit hores diàries recomanades a la seva edat en dies lectius", afirma l'estudi de l'ASPB. Aquesta xifra encara és més gran en els joves que estudien segon de batxillerat. En aquesta etapa de la vida, el 77% de les noies i el 71% dels nois no dormen prou.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniaeixample** a Telegram



La lupa

Toquem-nos fins a morir

per Susana Pérez Soler



Foto: Pexels



Si algú no es pren la molèstia de contestar-te un missatge a través d'Instagram, oblida-te'n. I si et contesta passades unes setmanes, encara pitjor, allunya-te'n: tens tots els números d'estar davant d'una persona narcisista que només mira de satisfer les pròpies necessitats. Una persona que no té la intenció de tenir una relació amb tu, però a qui li agrada rebre la teva atenció (i, possiblement, la de moltes altres senyores).

Tot i que no és un comportament nou, ni està circumscrit exclusivament a l'entorn digital, les noves maneres de relacionar-nos, més immediates i abundants, fan que aquest sigui un comportament més freqüent, de manera que els experts l'han batejat amb el nom de *breadcrumbing*. Aquest terme prové de l'anglès *breadcrumbs* ("molles de pa"). Designa la tendència d'algunes persones a oferir només engrunes emocionals, deixant l'altra part amb gana, confusa i enganxada a la no-relació.

Desprendre's d'una persona en l'entorn digital és fàcil, perquè no hem de mirar-la als ulls. Fa uns mesos, el conseller delegat de *Better.com*, Vishal Garg,

va trigar només tres minuts a acomiadar més de 900 empleats d'aquesta empresa nord-americana mitjançant una videotrucada de Zoom. "Si ets en aquesta trucada, és que ets al grup de desafortunats que seran acomiadats. La teva feina acaba aquí, amb caràcter immediat", va dir al 9% de la plantilla.

Vishal Garg va trigar només tres minuts a acomiadar més de 900 empleats mitjançant Zoom

Internet està convertint-se en una mena de *far west*: persones que interactuen entre elles sense cap mena d'empatia en un espai que està en mans d'unes poques empreses privades gegants. Sembla que estigui dissenyat i utilitzat majoritàriament per empreses i homes-anunci que necessiten atenció permanent per sobreviure. Tot plegat genera enuig, tristesa, enveja o exaltació, com ha descrit el teòric de mitjans di-

gitals Geert Lovink en el seu llibre *Tristes por diseño. Las redes sociales como ideología* (Consonni, 2019).

La pandèmia ha fet que algunes persones es replantegin on i com volen viure, i els entorns rurals, on és possible fer les coses amb proximitat, mirant l'altre als ulls, sumen cada cop més adeptes. Marxar de la ciutat al poble no només permet estar en contacte amb la natura i dur un estil de vida més sostenible, sinó que les relacions amb els altres esdevenen matèria – no en el sentit teòric, sinó en el més concret i, per tant, més veritable de tots. "En forma imperativa es podria dir: 'Si us plau, toqueu tant com pugueu'. Toqueu la terra, els troncs dels arbres, les pedres, la fruita, els coscos desitjats..., acaroneu l'aire i abraceu els fills i agafeu les mantes i feu-vos el menjar", escriu el filòsof Josep Maria Esquirol en el seu recomanadíssim llibre *La resistència íntima* (Quaderns Crema, 2015).

Vet aquí dos models de vida, que tenen lloc en un mateix temps i espai com a possibles respostes a una etapa postpandèmia marcada per la incertesa, la desconfiança en un futur millor i l'auge dels extremismes. Triïn vostès mateixos.

Les millors perles



Actor porno i *stripper* de nit, candidat a l'alcaldia de Sant Adrià de Besòs de dia. És el perfil professional d'Antonio Toribio, un home de 38 anys que assegura que es presenta a les municipals adrianenques, tal com ha avançat *Metròpoli Abierta*.

La conductora d'un ciclomotor va considerar bona idea **Laixecar-se i ballar damunt del vehicle mentre circulava per l'N-260, a l'entrada d'Olot. Denúncia per conducció temerària, multa de 600 euros i sis punts menys al carnet.**

La campanya de les municipals s'està fent llarga. El candidat de Junts per Tivissa (Tarragona), Jaume Martí, ha versionat el *Black or white* de Michael Jackson per convèncer els veïns de votar-lo. Si no surt escollit, haurà de marxar fent el *moonwalk*.

Una nena entén malament els deures i acaba portant **una gallina a classe. El mestre havia demanat als alumnes que portessin ous de gallina, però ella ho devia sentir a mitges. El video de l'animal a l'aula s'ha fet viral.**

Jordi Borràs/ACN

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord

Dipòsit Legal: B 43221-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Dimecres 3 de maig a les 19:00h

Conversa amb
Ada Colau
Alcaldessa de Barcelona

La ciutat
metropolitana:
**progrés
i futur**

*Hi haurà torn
obert de preguntes*

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample



EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

Vine al
CENTRE
del Centre

mac
 HISPANNA
 SEPHORA
New Step Concept
 URBAN OUTFITTERS
 STARBUCKS
 havaianas
 TEA PARTY
 Amorino
 Hi Cream
 LACOSTE
 JIMMY LOON
 SIDESTEP
 THE LOBBY

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

EL TRIANGLE
El Centre del Centre

Els semàfors



Casa Orsola

Els veïns de la Casa Orsola, amb el suport del Sindicat de Llogateres i la Xarxa d'Habitatge de l'Esquerra de l'Eixample, continuen resistint. Fa uns dies van fer una crida per aturar el desnonament d'un veí programat per al 19 de maig.

pàgina 8



Ajuntament

L'Ajuntament ha apostat, per segon any consecutiu, per la superilla literària de Sant Jordi.

Enguany, el projecte s'ha ampliat i s'ha consolidat, convertint la Dreta de l'Eixample en un dels epicentres de la ciutat.

pàgina 12



AV Fort Pienc

L'illa d'equipaments del Fort Pienc celebra enguany el seu vintè aniversari. Aquest conjunt de serveis existeix gràcies a una llarga lluita veïnal que va liderar l'Associació de Veïns del barri i que ara es commemora amb un cicle d'activitats.

pàgina 16

El + llegit

líniaeixample.cat

1

El Lina Òdena denuncia unes multes "desproporcionades"

2

Èxit de la Passejada de Barrets a l'Eixample: "Ha estat la millor de tots els temps"

3

El trànsit a la superilla literària estarà tallat des de dissabte a la nit fins dilluns a la matinada

4

Sant Antoni serà un dels punts centrals del Sant Jordi barceloní

5

Incendi a la Cerveseria Catalana de l'Eixample

Safata d'entrada

Abraçades al carrer

per Francesc Reina

La cohesió social es genera després de la bona acollida de projectes compartits; malgrat tot, alguns reptes a les nostres societats continuen mantenint-se en els límits de la segregació, en l'escassa mobilització, potser pels intents –més que visibles– de normalitzar la desigualtat. I ara s'hi suma el drama de la sequera.

Al debat públic/privat, la balança continua molt polaritzada, perquè el primer encara és primar el negoci. La joventut pateix un dèficit de representació política, més motivada per les noves identitats i molt manipulada per les xarxes de comunicació i altres velles i noves modes. Poc s'estan tenint en compte les noves pobreses i, malgrat la laboriosa feina voluntària, aquesta continua sense veu.

Existeix un tipus de comunitat que beneficia la tasca d'estrener vincles personals entre els individus; inscrites en l'àmbit públic, són les que ens han ajudat a prosperar donant forma a les interaccions, potenciant l'anomenat capital social a partir de la creació de serveis i xarxes governatives. Les entitats locals han treballat per afavorir la defensa dels drets civils, reclamant a les administracions i intercanviant per al gaudi comú entre diferents rangs i estaments, provocant la millora de les vides i els entorns.

Hi ha punts de reunió, com els bars, les barberies i perruqueries o negocis de caràcter comunitari, que no arriben a ser enllaços

per al conjunt més enllà de satisfer necessitats puntuals. Altres, amb ànim de lucre, són llocs acomodats que s'estableixen al voltant d'hotels, restaurants, clubs i grans superfícies que no deixen de ser sistemes que expressen idees dominants.

Una comunitat resilient, aquella que obre els braços amb afecte, és la que disposa d'una idea per desenvolupar nexes, plantar cara a les amenaces que ens envaeixen i que convi-

que no limiten l'entrada a ningú; llocs de trobada que dignifiquen la convivència. Les zones comunes col·laboren a superar les divisions individuals, s'hi pot conservar un sentit d'identitat plural entre persones que tenen opinions diferents. En una ciutat, el barri és un poble petit amb parcs i places, mercats a l'aire lliure, zones de joc, escoles i biblioteques que va costar molt d'aconseguir als nostres pares i mares.

Avui dia tenim infraestructures que bas- teixen ponts entre les diferències. Relacionar-se sense estar d'acord vol dir aprendre a socialitzar, revertir la competitivitat i con-

vertir-la en formes de cooperació per produir coneixement i treballar cap a fites més grans. Aquesta és la qüestió.

Encara que de vegades rudes, ens mouen les abraçades. Al congrés espanyol d'associacionisme veïnal celebrat a Badalona, el nou president va demanar a les delegacions que no oblidessin les seves arrels: el carrer. Ve a la memòria aquella cançó inspirada en un joc infantil, composta pel gran Pablo Guerrero, *A tapar la calle* (versionada, per Labordeta), perquè els dolents no passin, però sí els que pensen en els altres.

Relacionar-se sense estar d'acord vol dir socialitzar, convertir la competitivitat en cooperació

den a suportar el dolor de la desconexió en solitud, que ens indueix a refugiar-nos a casa (quan l'aïllament és la conseqüència més perillosa, perquè la pandèmia es va superar millor en rotllana). Ara tocaria pensar en la salut mental, la droga o les violències –grans deserts– gastant els diners d'altres formes, oferint noves oportunitats.

Al seu llibre *Palau del poble*, el sociòleg Eric Klinenberg explica com gran part de la nostra vida està determinada per les activitats que realitzem als espais públics: a centres educatius, socials i culturals

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#AcordDeClaredat



#Escolaligualitària



#CreusDeSantJordi



@maticatradio: El president del Consell Acadèmic per l'Acord de Claredat: "No ens condiona que el Parlament l'hagi rebutjat i que Aragonès governi en minoria".

@RamonTorradas: El Govern retirarà els concerts a les escoles que segreguen per sexe. S'empararà en l'aval del Tribunal Constitucional a la llei d'educació espanyola.

@agenciaacn: Agustí Villaronga, Julieta Serrano, Jaume Sisa, Jordi Cuixart, el Sónar i Sopa de Cabra, entre les personalitats i entitats distingides amb la Creu de Sant Jordi.



L'Espai Línia va acollir la conversa amb Eva Parera. Fotos: Línia

Eva Parera: "L'Ajuntament de Barcelona està finançant delinqüents"

Albert Alexandre
BARCELONA

Eva Parera no creu en les enquestes. Així ho va explicar la tarda de dilluns 24 d'abril en una conversa en el marc del cicle de conferències *La ciutat metropolitana: progrés i futur* organitzat pel diari *Línia* a l'Espai Línia. Entrevistada pel subdirector d'edicions Albert Ribas, la candidata de Valents a l'alcaldia de Barcelona va afirmar que les enquestes la preocupen "poc" i que es planteja "guanyar les eleccions". "Treure dos regidors seria un èxit, però crec que a 30 dies de les eleccions estem per sobre d'aquesta xifra", va assegurar.

La clau que justifica l'optimisme de la política que en el passat va formar part d'Unió, del Partit Popular i de Barcelona pel Canvi és "el descontentament amb el govern de Colau" i la constatació que "totes les alternatives que s'han intentat no han funcionat". "Valents no disputa l'espai al PP, Vox i Ciutadans", va dir Parera. "Em presento perquè no hi hagi un nou mandat de la tríada Colau, Collboni i Maragall", va afegir. Així mateix, i postulant-se com "el contrari de Colau" –si bé la va votar en la investidura del 2019–, la candidata de Valents va considerar que pot esgarrapar vots de "persones descontentes" amb els comuns. Alhora, Parera va voler-se desmarcar de la

proximitat –sobretot en l'aparat econòmic– amb Xavier Trias. "El programa econòmic de Junts per Catalunya ha estat declarar la independència i expulsar 7.000 empreses i, en part, Barcelona també pateix per culpa del Procés", va dir.

Més enllà de les al·lusions a l'excalde, però, durant gairebé tota l'entrevista Parera va centrar el seu discurs a atacar la gestió de l'actual alcaldessa de la capital catalana.

NETEJA I MOBILITAT

Parera va responsabilitzar el govern de Colau de la brutícia que la ciutadania diu que hi ha a la ciutat i de les mancances de mobilitat. En el primer dels temes, la candidata de Valents va assegurar que "no es pot traslladar al ciutadà la responsabilitat de la brutícia". Segons el seu punt de vista, hi ha quelcom que "no s'està fent bé pel que fa al contracte de la neteja de la ciutat". Aquesta partida, que suposa una despesa que ronda els 300 milions d'euros, és massa elevada a ulls de la política, que proposa destinar més recursos a les plantes de residus. "Ens van dir que era un contracte car perquè s'electricaria tota la flota i es posarien contenidors intel·ligents, però no hem vist res d'això", va denunciar. "Proposo utilitzar la intel·ligència artificial per classificar els residus quan arriben a la planta", va afegir.

Pel que fa a la mobilitat, les paraules de Parera no van ser

menys agres. "S'han pres decisions que han generat un efecte desastrós", va dir la candidata de Valents, que aposta per "incentivar els desplaçaments en moto i la mobilitat elèctrica". Alhora, la política va afirmar que les decisions de Colau en aquesta matèria estan generant contaminació. Es referia a les superilles i al pla per desincentivar la mobilitat en vehicle privat. "El que contamina és tenir cotxes aturats, no el cotxe creuant la ciutat en 15 minuts", va argumentar.

LA SEGURETAT SEGONS PARERA

Malgrat tot això, si hi ha un tema en el qual Parera va sentir-se realment còmoda i en el qual va esplaïar-se a cop de titular va ser el de la seguretat. Preguntada per Ribas sobre les dades que il·lustren una ciutat avui més segura que la del 2019, la candidata de Valents va assegurar que "el paper ho aguanta tot". Dit d'una altra manera, Parera relativitza les xifres oficials de delictes perquè "només s'hi analitzen quantes denúncies hi ha". "La policia ens diu que no es denuncien el 80% dels delictes", va afegir per reforçar el seu argument. Parera va considerar que, com el de "les ocupacions o els migrants il·legals", el de la seguretat "és un tema silencià".

Així mateix, la sentència més impactant de la candidata de Valents va arribar quan va assegurar que Barcelona "és una ciutat que atrau la delinqüència". "És cert que la delinqüència zero

no existeix, i en una ciutat com la nostra es dirigeix cap al pobre turista", va dir. Tanmateix, va acusar l'Ajuntament de Barcelona d'incentivar la criminalitat a la capital catalana. "Quan l'Ajuntament està finançant okupes, està finançant delinqüents, i això és una anomalia que no tenen altres ciutats", va criticar. "Quan tu tens un Ajuntament que sistemàticament està al costat del delinqüent i no de qui fa les detencions, això genera un efecte crida", va asseverar.

Però a qui es referia Parera? Entre altres, va citar el centre per la defensa dels drets humans Irídia i el Casal Popular Tres Lloris. "La gent no coneix casos com el d'Irídia, que és una entitat finançada per l'Ajuntament i la Generalitat on hi ha advocats que assessoren els CDR o els okupes per posar demandes contra els policies", va dir. "L'Ajuntament va finançar els okupes de Tres Lloris amb 45.000 euros", va afegir. Tal com ha comprovat aquest diari, el consistori va invertir 40.000 euros en l'antiga caserna de policia on hi ha el casal Tres Lloris que van anar a parar a l'estudi de disseny CreProjects per a "obres d'arranjament". Pel que fa a Irídia, a més de l'Ajuntament, rep subvencions estatals i europees.

Seguint amb la seguretat, Parera va acabar la seva intervenció assenyalant que cal més cooperació entre les diferents policies que patrullen a Barcelona. "Tenim cinc cossos de se-

guretat que cal dotar de recursos", va dir. Alhora, va demanar inversió en seguretat privada, per exemple, al metro.

DEFENSORA DEL TURISME

"El turisme té coses positives i negatives i has de ser capaç de controlar aquesta segona derivada". Parera es va mostrar com una ferma defensora del turisme. Així, de la mateixa manera que explica el regidor de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament, Xavier Marcé, Parera va afirmar que cal un "turisme de qualitat i esponjar les zones més massificades de visitants". "Cal buscar opcions culturals i esportives i lluitar contra el turisme de botellot i marihuana", va afirmar.

VISIÓ METROPOLITANA

Parera també es va mostrar com una defensora de la metròpoli. "Compartim problemàtiques, però també sinergies", va afirmar. Per això, va assenyalar que "cal ser capaços d'entendre que la mobilitat, els problemes d'habitatge o els residus s'han de concebre des de l'àrea metropolitana". Amb tot, la seva visió del territori va més enllà, i per això va demanar que Barcelona, a més de "liderar l'àrea metropolitana", també lideri Espanya, "que és una cosa que en els darrers anys s'ha perdut".

▶ Escaneja el codi QR per veure la conversa sencera en vídeo



Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

26 d'abril del 2023

Salvem el Parc Joan Miró | Reunió amb la Generalitat

Representants de la plataforma veïnal Salvem el Parc Joan Miró es reuniran aquest dimecres a la tarda amb representants del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat per parlar del projecte d'FGC que afecta el parc.

Els defensors de la Casa Orsola criden a aturar el desnonament

HABITATGE ▶ El 19 de maig, aquesta és la data que tenen marcada al calendari els veïns de la Casa Orsola, la finca situada a la cruïlla entre els carrers de Consell de Cent i Calàbria. És el dia en què hi ha programat el desnonament del Josep, el primer veí de l'edifici que va anar a judici el passat mes de gener. El primer intent de desnonament d'aquest llogater estava programat per al 14 de febrer, però finalment va quedar suspès. Amb tot, les entitats defensoras dels veïns de la Casa Orsola van organitzar una roda de premsa dijous passat per fer una crida a aturar el desallotjament.

El Sindicat de Llogateres, la Xarxa d'Habitatge de l'Esquerra de l'Eixample i els veïns de la Casa Orsola van ser les entitats convocants de l'acte de dijous. Els representants d'aquests col·lectius van confirmar que en l'ordre de desnonament s'ha requerit la presència dels Mossos d'Esquadra. Van destacar la importància d'aquesta intervenció "que tindrà lloc pocs dies abans de les elec-



La roda de premsa de dijous passat. Foto: Twitter (@XHabitatgeEE)

cions municipals" i van reclamar que la cita esdevingués "un gran conflicte polític" per evidenciar "les insuficients polítiques d'habitatge" que s'impulsen des de l'administració pública. També van demanar als polítics que "no enganyin" la ciutadania i van dir que "el pròxim 19 de maig, quedarà clar quins estan a favor o en contra de prohibir els lloguers de temporada, de regular i abaixar els preus dels lloguers, posar fi als des-

nonaments o expropiar els habitatges en mans de fons voltors".

LA SITUACIÓ D'EN JOSEP

Cal recordar que la propietat, Lioness Inversiones, no va voler renovar el contracte de lloguer d'en Josep i posteriorment el va denunciar per negar-se a marxar del pis, tot i no haver deixat de pagar la quota cada mes. Una situació que no és excepcional i que pateixen més veïns de la finca.

El futur de l'edifici Estel es desencalla amb 80 milions

OBRES ▶ L'edifici Estel, l'antiga seu de Telefónica a Barcelona situada a l'avinguda Roma, fa anys que va quedar en desús. Ara, però, una inversió d'almenys vuitanta milions d'euros permetrà desencallar el futur de l'immoble, que es convertirà en un nou complex d'oficines. La previsió és que les obres, que ja s'han posat en marxa, acabin a finals del 2024.

El projecte ha estat impulsat per una empresa alemanya que es dedica a la gestió d'inversions immobiliàries, FREQ, i

pel fons global de crèdit Bain Capital, tal com va informar l'ACN divendres passat. La reforma de l'edifici Estel es traduirà en més de 50.000 metres quadrats d'oficines i inclourà sales d'actes i una zona de gimnàs. El despatx d'arquitectura BCA s'encarregarà de fer realitat aquesta ambiciosa rehabilitació.

Telefónica va vendre l'edifici Estel l'any 2007. Des d'aleshores, l'immoble ha passat per diverses mans, però totes les propietats han intentat impulsar-hi projectes fallits.



L'edifici Estel de l'avinguda Roma és l'antiga seu de Telefónica. Foto: ACN



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre [3€ IVA *incl.] del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhev / Ukrainian Red Cross Society



Dijous 4 de maig a les 19:00h

Conversa amb

Daniel Sirera

Candidat del PP a Barcelona



**La ciutat
metropolitana:
progrés
i futur**

*Hi haurà torn
obert de preguntes*

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

525 mitjans associats

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*

www.amic.media

Una tradició que ningú vol perdre

» El clàssic intercanvi de cromos de Sant Antoni ha generat alguns problemes a Tamarit amb Urgell
 » Veïns, comerciants i aficionats veuen la ronda Sant Antoni com l'espai on mantenir viva l'activitat

Anna Utiel
SANT ANTONI



En un món on és habitual que nens i nenes creixin entre pantalles i aprenguin a relacionar-se a través de les xarxes socials, el que passa cada diumenge al voltant del Mercat de Sant Antoni és un petit miracle. Desenes d'infants i les seves famílies mantenen viu el tradicional intercanvi de cromos que es fa coincidint amb el Mercat Dominical del Llibre. Aquesta activitat pràcticament centenària ha agafat força els últims mesos arran del Mundial de Qatar, fet que ha generat alguns problemes en l'entorn. Uns problemes que, atenent les opinions de veïns, comerciants i aficionats als cromos, es poden resoldre fàcilment garantint el que tothom vol: la continuïtat dels diumenges d'intercanvi.

Mentre que a la cantonada de Comte Borrell amb Manso

sembla que no hi ha inconvenients, respecte a Tamarit amb Urgell hi ha hagut diverses queixes. "Les aglomeracions tapen l'entrada d'un pàrquing, dificulten el pas de veïns amb mobilitat reduïda i bloquegen l'accés a una floristeria que fins i tot ha deixat d'obrir els diumenges, el dia que es venen més flors", detalla Lúdia Núñez, presidenta de l'associació de comerciants Som Sant Antoni. També admeten la situació Jordi Arias, el president de Sant Antoni Comerç (l'entitat de la qual forma part el Mercat Dominical), i el de l'Associació de Veïns del barri, Pep Sala. Això sí, tots dos remarquen que no es tracta d'un gran problema.

FIL A L'AGULLA

En aquest context que es va començar a assenyalar fa uns dies, van agafar força dues propostes. D'una banda, la incorporació d'agents cívics per regular l'intercanvi de cromos a Tamarit amb Urgell;



Un agent cívic a la cantonada problemàtica (esquerra) i famílies a la ronda Sant Antoni (dreta). Fotos: Línia Eixample

de l'altra, el trasllat de l'activitat d'aquest punt concret a la ronda Sant Antoni. Dit i fet. Diumenge passat, Sant Jordi, es van començar a aplicar aquestes mesures.

"La gent ho entén i té bona predisposició", deia l'agent cívic encarregat de donar indicacions a la zona aquest diumenge. "Ens sembla bé, és una petició racional i s'ha d'entendre. La ronda és aquí al costat i hi ha espai", reconeixia una dona d'una família que amb els més petits canviava cromos. En la mateixa línia, un col·leccionista

que participa en l'intercanvi des de fa vint anys es mostrava d'acord amb la mesura per evitar la "saturació" de la cantonada problemàtica. Aquest vistiplau, compartit per les dues associacions de comerciants del barri, l'AV i els aficionats als cromos, té un però.

Des de Fem Sant Antoni, una de les entitats que més ha reivindicat la pacificació de la ronda, Xàbius Caballé alerta que aquesta via "no pot ser el lloc on portar tot allò que molesta". Alhora, recorda que la ronda ha d'a-

collir activitats veïnals, especialment els caps de setmana.

PATRIMONI DEL BARRI

Els posicionaments de Núñez, Arias, Sala i Caballé tenen diferents matisos, però hi ha una visió que tots comparteixen: l'intercanvi de cromos al voltant del Mercat de Sant Antoni és patrimoni del barri i no es pot perdre. "S'ha d'intentar que no generi molèsties, però si algú surt a dir que se l'emportin a un altre barri, li direm que ni parlar-ne", sentència Sala.

UNHCR ACNUR
 La Agencia de la ONU para los Refugiados
 comité español

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A
ayudaucrania.com
 Bizum – Codi: 01151
 ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**Tenim cura de
qui tu més estimes
com tu més
t'estimes.**

ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres.
Volem estar oberts i compartir
de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.
Sabem relativitzar, somriure i
prendre'ns la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar,
innovar i aprendre de l'experiència.



BENEVOLENCIA

Acompanyem els nostres residents,
els escoltem i els donem suport
en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar
 dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de
centre de dia



Servei sanitari
continuat



Sala d'estar



Carrer Netzarret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

26 d'abril del 2023

Verd | En marxa les obres dels jardins de Carme Biada

La remodelació dels jardins de Carme Biada, al número 132 de Roger de Llúria, van començar el passat 17 d'abril i s'allargaran quatre mesos. L'espai comptarà amb nous jocs infantils, mobiliari urbà i vegetació per donar-li una nova vida.

La superilla literària converteix el barri en el centre de Sant Jordi

CULTURA ▶ Barcelona va viure diumenge un Sant Jordi de rècord. Les parades de llibres i roses van vendre més que mai en uns carrers on no hi cabia ni una agulla. Tot plegat, acompanyat durant tot el dia per un sol de justícia. La jornada va deixar una imatge molt esperada, sobretot tenint en compte que veníem de tres diades complicades: la del 2020, en el pitjor moment de la pandèmia; la del 2021, encara amb fortes restriccions, i la del 2022, passada per aigua (i vent).

Malgrat aquell temporal, el 23 d'abril de l'any passat va marcar un bon precedent: la idea de tancar diversos carrers per crear una "superilla literària" és encertada. Per això, aquest any no només s'ha repetit, sinó que s'ha ampliat aquesta fórmula. I el seu èxit és innegable.

Respecte a la primera edició, la superilla d'aquest Sant Jordi 2023 va créixer cap a la muntanya, per Gràcia, i cap al mar, per la Rambla, el carrer més tradicionalment lligat a la festa del lli-



La superilla literària al passeig de Gràcia. Foto: Jordi Borràs/ACN

bre i la rosa. El tinent d'alcaldia de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat, Jordi Martí, va assegurar el mateix diumenge al vespre que la superilla literària havia estat un "èxit indiscutible" i el d'enguany, "un Sant Jordi espectacular". "Com més espai públic hi ha, més ciutadans tenen ganes de gaudir i de fer-se

seva la ciutat", va afegir Martí, que espera que el model es vagi "consolidant en el futur".

Més enllà del seu parer i el de tot el govern municipal, Martí va afirmar que la superilla literària de Sant Jordi compta també amb l'aprovació dels editors, els llibreters i del públic en general, com va quedar demostrat diumenge.

Les obres del tramvia afecten la circulació a Verdaguier

MOBILITAT ▶ Les obres per connectar el tramvia per l'avinguda Diagonal provoquen nous talls de circulació al voltant de la plaça Mossèn Jacint Verdaguier des d'aquest dilluns a la nit i fins al pròxim 26 de juny.

Amb aquesta nova fase dels treballs es veu afectat l'encreuament de la Diagonal amb el passeig de Sant Joan. Tal com ha detallat l'Ajuntament, en sentit pujada hi ha un gir obligatori pel carrer València, per agafar posteriorment els carrers de Roger de Flor i Mallorca i fer la incor-

poració al passeig de Sant Joan. En sentit baixada, el trànsit es desvia amb un gir obligatori pel passeig de Sant Joan amb Mallorca, per després agafar Bailèn i València i reincorporar-se finalment al passeig de Sant Joan.

BUSOS I BICICLETES

Pel que fa a l'impacte de les obres en la circulació d'autobusos, es veuran afectades les línies 6, 19, D50, V19, N1 i N4. Les bicicletes, és clar, també patiran els inconvenients d'aquests treballs durant els pròxims dos mesos.



Les obres del tramvia a l'avinguda Diagonal. Foto: Ajuntament

EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

AJUDA'NS
A PROTEGIR
EL PLANETA

#EmergenciaClima



Necessitem la teva firma!



VicenteFerrer

Més info a:

www.fundacionvicenteferrer.org

Conversa amb Ada Colau

- » L'Espai Línia acollirà el 3 de maig a les 19:00h una conferència de l'alcaldessa de Barcelona
- » L'acte s'emmarca en el cicle *La ciutat metropolitana: progrés i futur* que organitza el Línia

L'àrea metropolitana barcelonina és una realitat menystinguda informativament com a entitat geogràfica, política i social, i el diari metropolità *Línia* vol fer-la visible, a més de contribuir a enfortir el sentiment de pertinença a aquesta comunitat.

És per això que, sumant esforços amb l'Espai Línia, el diari del Grup Comunicació 21 impulsa un cicle de conferències que, amb el títol de *La ciutat metropolitana: progrés i futur*, pretén ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable. Un marc de diàleg constant i constructiu que contribueixi a combatre l'excepcionalitat que suposa l'abandonament informatiu d'una realitat tangible com la metròpoli barcelonina.

És en aquest context que s'emmarca la conversa amb l'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, que tindrà lloc el 3 de maig a les 19:00h a l'Espai Línia (**carrer Girona 52, Barcelona**). L'entrada és lliure i oberta a qualsevol persona que estigui interessada en el debat metropolità, i hi haurà torn de preguntes al final. La conferència serà en format conversa amb el di-

rector editorial de *Línia*, Arnau Nadeu, i versarà sobre els principals reptes que afronta el territori, vistos, en aquest cas, des de la identitat local de Barcelona, però amb el prisma global del territori.

El cicle de conferències ha portat al centre de Barcelona l'alcaldessa de Sant Adrià, Filo Cañete; la d'Esplugues, Pilar Díaz; l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler; l'alcaldessa de Sant Boi, Lluïsa Moret, i l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, a més del fins fa poc primer tinent d'alcaldia de Barcelona, Jaume Collboni, del candidat d'ERC a Barcelona, Ernest Maragall, i del candidat d'ERC a Santa Coloma, Gabriel Rufián. També han passat per l'Espai Línia l'alcaldessa de Santa Coloma, Núria Parlon; el delegat especial de l'Estat al Consorci de la Zona Franca de Barcelona, Pere Navarro; el sisè tinent d'alcaldia de Barcelona, Jordi Martí Grau; l'alcalde de Viladecans, Carles Ruiz; l'alcaldessa de l'Hospitalet i presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín; el candidat de Junts a Barcelona, Xavier Trias, i l'alcaldessa de Gavà, Gemma Badia.



L'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, en una imatge d'arxiu. Foto: Ajuntament

línia

20 edicions de proximitat
 Districtes de Barcelona · L'Hospitalet
 Barcelonès Nord · Baix Llobregat
 Baix Maresme · Vallès

liniatarxa.cat

Vols anunciar-te?
 686 429 517
publicitat@comunicacio21.com

Sagrada Família

líniaeixample.cat

26 d'abril del 2023

Equipaments | Un futur centre de serveis socials

L'Ajuntament ha publicat l'anunci de licitació per enderrocar un edifici situat a l'illa delimitada pels carrers de Nàpols, Provença, Mallorca i Sicília, per construir-hi el futur centre de serveis socials del barri.

Sant Jordi tanca la Festa Major de Sagrada Família

CELEBRACIÓ ▶ Després de deu dies d'activitats i celebracions, la Festa Major de Sagrada Família es va acabar diumenge, coincidint amb Sant Jordi, que és la diada del barri, a més de ser la jornada del llibre i la rosa a la resta del país.

Així doncs, el barri posava punt final a uns dies plens de vida i cultura popular als carrers. El primer cap de setmana ja es va saldar amb un gran èxit de participació a totes les activitats. Un dels exemples va ser la Mostra de Comerç, que tal com explica la presidenta de l'Eix Sagrada Família, Amor Garcia, va assolir de nou "el nivell de participació molt alt que hi havia abans de la pandèmia".

L'ÚLTIM CAP DE SETMANA

Entre setmana també es van celebrar diferents activitats, com per exemple l'obra de teatre 'Boja' el dijous 20, i durant el darrer cap de setmana va arribar el moment dels últims grans actes. Entre ells la festa del 10è



Beirão Percussió va posar el ritme a la Festa Major. Foto: Ajuntament

aniversari de Beirão Percussió, que també van ser els encarregats de fer el pregó quan va començar la Festa Major. La colla va organitzar una jornada festiva el dissabte que va començar al matí amb la rua de percussió i que es va allargar fins al vespre.

El diumenge de Sant Jordi l'acte estrella de la jornada va ser

la diada castellera amb la colla de Sagrada Família i la de l'Esquerra de l'Eixample.

Les exposicions que es van poder visitar durant els dies de la celebració també van acabar el 23 d'abril, a excepció d'una: 'Exodus', una mostra de temàtica migratòria i antiracista que es podrà visitar fins al 28.

Valents a pressa l'Ajuntament a tirar endavant l'escalinata

BASÍLICA ▶ La candidata de Valents a les eleccions municipals de Barcelona, Eva Parera, va fer una crida dissabte passat a garantir i accelerar l'escalinata de la façana de la Glòria de la Sagrada Família. "Cal tirar endavant el projecte de l'escalinata que estava previst per donar accés al temple des de la façana de la Glòria", va afirmar Parera. La candidata també va recordar que "el 2026, Barcelona serà Ciutat Gaudí a petició de Valents, commemorant el centenari de la mort" de l'arquitecte.

D'altra banda, la líder de Valents –un partit que, per cert, diverses de les enquestes publicades fins ara deixen fora del consistori de cara a les eleccions del 28 de maig– va assenyalar també la necessitat de "trobar una solució per als veïns afectats que veuran com perden les seves cases".

Amb tot, Parera va assegurar que "una entrada directa des del mar amb una gran escalinata a la basílica de la Sagrada Família és un gran bé per a la ciutat de Barcelona".



La Sagrada Família, en una imatge d'arxiu. Foto: Imanol Olite/ACN

premsa de proximitat metropolitana
un recorregut per la història a través de les seves capçaleres

espai línia

Exposició oberta al públic
Girona 52, Barcelona

Dilluns 8 de maig a les 18:00h



Conversa amb

Anna Grau

Candidata de Ciutadans
a Barcelona

**La ciutat
metropolitana:
progrés
i futur**

*Hi haurà torn
obert de preguntes*

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUIR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

líniaeixample

bancdelsaliments.org



Dues dècades de servei al barri

» L'illa d'equipaments culturals del Fort Pienc celebra el seu vintè aniversari amb un cicle d'activitats
» La lluita veïnal contra les immobiliàries per aconseguir que s'acabés construït va ser llarga i tortuosa

EQUIPAMENTS ▶ L'illa d'equipaments del Fort Pienc s'ha convertit en un model a seguir per a altres barris de la ciutat. I és que la concentració de diversos serveis en una sola plaça (la plaça Fort Pienc, en aquest cas) va ser una de les millors iniciatives que els veïns del barri han aconseguit gràcies a la seva lluita.

Però com va sorgir? Donada la distribució urbanística del barri, a mitjan dècada dels 90 els veïns i veïnes van detectar que no hi havia espais on la gent del barri es pogués relacionar i tingués un espai de trobada. És a partir d'aquest moment quan, segons explica Gisela Boronat, membre de l'Arxiu Històric Fort Pienc i membre de l'Associació de Veïns del barri, comencen les reivindicacions per construir l'illa d'equipaments, entre elles la pintada que van fer els veïns proposant com seria la distribució dels equipaments a la plaça del Fort Pienc.

Així doncs, a finals dels 90, la directora del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Miriam Mir, explica que a finals dels 90 l'arquitecte Josep Llinàs va ser qui va idear l'illa "basant-se en un model arquitectònic i urbanístic inspirat en els principis que defensen l'urbanisme sostenible". Així, el disseny es caracteritza per aglutinar en un mateix espai diversos equipaments públics en una plaça. Són el centre cívic, una biblioteca, un mercat municipal, una residència de gent gran i centre de dia, una escola bressol i una escola de primària.

Tot i això, Boronat insisteix que el camí per aconseguir l'illa d'equipaments no va ser fàcil: "Tenir aquest espai a l'Eixample és un privilegi perquè vam lluitar contra les immobiliàries que posaven traves perquè els edificis de la plaça fossin públics". Boronat, però, acaba dient que la lluita va valer la pena perquè "a vint anys vista l'illa s'ha conver-



Una pintada feta el 1995 que reclamava una primera idea d'illa d'equipaments al barri. Foto: Arxiu Històric Fort Pienc

tit en la plaça del poble on tot-hom es troba cada tarda".

En aquest sentit, la directora del centre cívic, també afirma que el model ha estat un èxit: "Fa vint anys es buscava fer un centre neuràlgic i ara podem dir que s'ha aconseguit". Mir torna a insistir que l'objectiu s'ha assolit gràcies

a l'arquitectura basada en la sostenibilitat social perquè "és la que té en compte la valoració de les demandes socials i la promoció de la qualitat de vida".

Amb tot, el Centre Cívic Ateneu Fort Pienc serà l'epicentre dels actes que se celebraran a partir del 2 de maig fins al prò-

xim dia 18 del mateix mes. Les activitats que es faran a l'equipament aniran des de xerrades a cinefòrums, passant per la lectura de relats. També acollirà l'exposició de l'Arxiu Històric dedicada al procés de lluita per aconseguir l'agrupació d'equipaments a partir del mes de setembre.

El debat dels 'números dos' de Barcelona

Dimecres 10 de maig a les 18:30h

YouTube - En directe per streaming a través del canal de YouTube de l'Espai Línia

Organitza:



La Casa
dels Barris

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample



Elisenda
Alamany
(ERC)

Jordi
Martí Grau
(Barcelona En Comú)

Maria Eugènia
Gay
(PSC)

Neus
Munté
(Trias per Barcelona)



Esta campaña,
como siempre,
estamos
cerca de ti



Ejercicio 2022



Documentación necesaria para la confección de su Declaración de la Renta (Ejercicio 2022)

- Borrador de la Renta/Datos fiscales**
Enviado por la **Agencia Tributaria** (en caso de haberlo recibido) Este documento permite prescindir de los certificados de empresa, bancos, etc.
- Declaración de la Renta y Patrimonio** del año pasado.
- Certificados** de rendimientos del trabajo, baja por enfermedad, desempleo, pensiones (jubilación, viudedad, invalidez...) y otras retribuciones del trabajo.
- Certificado de **Minusvalía**.
- Certificados de las **cuentas bancarias** con intereses y retenciones, dividendos de acciones y otros rendimientos del capital.
- Recibos de I.B.I.** (Contribución) De las viviendas, fincas rústicas y urbanas, solares.
- Letras, recibos de Hipotecas**, y además, gastos de compra correspondientes a la vivienda habitual.
- Facturas Oficiales** de Obras de reforma en su vivienda.
- SI HA VENDIDO UNA CASA, PISO, LOCAL, PARKING, etc.** la escritura de venta, la escritura de compra o adquisición por herencia, donación, etc. los gastos de adquisición (impuestos, notario, registro, etc.) la plus-valía municipal pagada y si la hubiera, la factura de la comisión de la agencia inmobiliaria.
- INFÓRMENOS**
Si ha realizado una Dación en Pago.
- Justificantes** de aportaciones a planes de pensiones y jubilación.
- Contrato y Recibos de alquiler** de la vivienda habitual del año 2022 (según requisitos)
- DNI y datos personales**
De los contribuyentes y familiares que convivan con los mismos.
- Plan PIVE**, si ha recibido algún tipo de ayuda por la compra de un automóvil debe incluirse en la declaración.
- Ayudas para compra o alquiler de vivienda**. Se deben declarar las ayudas recibidas de la Generalitat por estos conceptos.

Si aún no eres cliente, ¡es el momento de conocernos!

Puedes encontrar toda la información relacionada con la renta en nuestra web www.viajulia.com



Honestidad y servicio, nuestro valor desde 1963

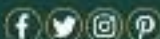
Gestiones notariales · Gabinete de abogados · Asesoramiento y gestión de empresas y particulares
Asesoramiento y contratación de seguros · Inmobiliaria · Administración de fincas

Oficinas Centrales · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona · Telf. 933 506 400 · Fax 933 533 503

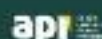
Delegación · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona · Telf. 935 210 640 · Fax 933 533 503

www.viajulia.com

Síguenos en:



registro d'agents immobiliaris de Catalunya - nº 0265-1247



La calma d'Iván Faure

» Elna Xiao Guardiola, Inés Perezpayá, Claudia Garcia i Marina Portillo retraten el tècnic del CB Roser
 » "En els moments calents en Faure té sang freda i transmet tranquil·litat a les jugadores", diu Guardiola

Toni Delgado
EL FORT PIENC



"En els moments calents l'Iván Faure té sang freda i transmet calma i tranquil·litat perquè les jugadores ens dediquem al que hem de fer. Perquè confiem que les coses sortiran i, de moment, està sent així", comparteix Elna Xiao Guardiola, escorta del CB Roser, sobre el seu tècnic.

"L'Iván és força tranquil, sobretot a la banqueta. En cap moment perd els papers, no el descentrarà cap falta personal ni cap altre detall i, alhora, sembla que tingui mil coses al cap. És un excel·lent entrenador i comunicador, i molt exigent i experimentat. Encara em queda temps per conèixer-lo una mica millor", intervé l'alerta pivot Inés Perezpayá, que destaca l'empatia del tècnic del líder de Copa Catalunya.

En 24 jornades el CB Roser només ha perdut dos partits i n'ha guanyat 22, l'últim el passat dissabte per 43-57 contra

l'AB Premià, que si acaba la fase regular quart, seria el rival del conjunt eixampenc a les semifinals de la Final a Quatre de Manresa del pròxim 13 de maig.

LA METODOLOGIA

"En Faure és una enciclopèdia de bàsquet i té un pla A, B, C... Fins i tot un Z", el retrata l'alerta Claudia Garcia. "Quan vaig conèixer l'Iván, el que més em va impactar va ser la seva metodologia. És un entrenador amb les idees molt clares que s'hi deixa l'ànima i es fixa molt en els detalls. Cada partit ens dona tres o quatre punts clau que ell pensa que ens serviran per guanyar", comparteix Guardiola.

LES MANIES

L'escorta Marina Portillo coneix molt bé Iván Faure. Aquesta és la vuitena temporada que la dirigeix. "Sento que és el millor entrenador que he tingut per com m'ha fet i em fa gaudir. L'Iván tindrà les seves manies i les seves coses, però, almenys en les temporades que hem compartit, als seus grups sempre hi



Iván Faure, entrenador del CB Roser, és un gran fotògraf. Foto cedida

ha bon rotllo. Li importa molt fer equip", enraona l'exjugadora del CEJ l'Hospitalet.

"Al principi costa entendre com funciona i com es comunica l'Iván, i que separi tant en-

tre la pista i el fora de pista. A més, aquest equip estava acostumat a un estil de joc diferent", continua Portillo.

"És un perfil d'entrenador a qui no estàvem acostumades i

potser a l'inici de curs ens va costar adaptar-nos nosaltres a ell i ell a nosaltres. Amb el temps, ho hem millorat molt", reconeix Guardiola.

"Suposo que per a ell no deu haver estat senzill arribar a

"L'Iván és realment una enciclopèdia de bàsquet i té un pla A, B, C... Fins i tot un Z", exposa Garcia

un grup on la majoria de les jugadores compartien vestuari des de feia molts anys, però ho està gestionant molt bé", aporta, convençuda, Garcia.

"El nostre entrenador és força comunicatiu i en un temps mort ens pot preguntar si preferim fer una defensa zonal o continuar en individual, i crec que les jugadores ho agraïm. I insisteixo, és capaç de no perdre els nervis en un partit ajustat, i per això hem tret tants partits en aquestes circumstàncies...", conclou, satisfeta, Guardiola.

3a Catalana de futbol				2a de futbol				Classificacions				Lliga EBA				Copa Catalunya de bàsquet			
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC				
1. FC l'Esquerra	65	64	25	1. AE Les Corts-UBAE	60	95	30	1. CB Santfeliuenc	21	2233	1864	1. CB Roser	22	1452	1196				
2. CF La Romànica	64	74	36	2. Penya Esplugues	57	115	37	2. Barça B	20	1952	1612	2. Manresa CBF	19	1406	1184				
3. CF Sant Adrià	59	67	25	3. CN Caldes	49	93	38	3. CB Tarragona	17	1840	1773	3. CEEB Tordera-Uni G.	17	1513	1360				
4. FC Can Buxeres	54	62	37	4. CFS Eixample	47	92	53	4. CB Valls	16	1917	1775	4. AB Premià	16	1335	1203				
5. UD Montsant	47	64	50	5. Rubí FS	43	98	53	5. CB Roser	14	1787	1754	5. Draft Gramenet	14	1544	1405				
6. Marina-EF Joan M.	42	55	39	6. InterSala Zaragoza	41	82	63	6. SESE	13	1835	1916	6. SESE	12	1413	1360				
Tot l'esport, a liniaeixample.cat				7. FS Ripollet	39	92	60	7. CB Navàs	13	1869	1843	7. CB Samà Vilanova	11	1367	1397				
				8. CFS Castellón	39	66	40	8. CD Basket Zaragoza	12	1721	1798	8. Joventut Les Corts	11	1339	1380				



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
 Barcelona



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:

ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
en Acción**

No t'ho perdís

Foto: Pau Cortina/ACN



Vestigio

El Reial Cercle Artístic de Barcelona acull l'exposició *Vestigio*, de l'artista Octavi Arrizabalaga, conegut amb el pseudònim Aryz. Aquest català nascut a Califòrnia és un reconegut artista de carrer que destaca pels seus murals a gran escala. Amb aquestes impressionants peces, ha deixat empremta en ciutats d'arreu del món, tan diverses com Miami i Moscou. *Vestigio* mostra un recull de pintures sobre llenç que representen animals i cossos humans d'una manera molt particular, amb el segell inconfusible d'Aryz. Aquesta exposició es podrà visitar fins al 14 de maig.



Famosos

Gemma Ruiz Palà (Sabadell, 1975) ha estat una de les grans protagonistes del Sant Jordi d'aquest any. La periodista i escriptora, guanyadora del Premi Sant Jordi 2023 amb la novel·la *Les nostres mares*, va viure el 23 d'abril una diada que mai oblidarà. Precisament, el llibre que li va valdre el guardó que convoca Òmnium Cultural va ser el títol més venut en la categoria de ficció en català. A més, l'autora d'aquest homenatge a les dones nascudes cap als anys cinquanta del segle passat va ser l'encarregada també de donar el tret de sortida a la celebració a l'Ajuntament de Barcelona, amb un pregó en què va recordar, tot encenent-se un *pu-ret*, la figura de Maria Aurèlia Capmany. "Va per tu, Maria Aurèlia", va dir.

La fitxa

QUI ÉS?

G E M M A R U I Z

ÉS FAMOSA PER...

Ser periodista i escriptora

És una veu destacada del panorama cultural català

QUÈ HA FET?

Liderar les vendes de Sant Jordi

l fer el pregó de la diada a l'Ajuntament de Barcelona

A LES XARXES...

Pluja d'elogis
Companys de professió i lectors l'han felicitat aquest Sant Jordi

Llibres



El retrat de matrimoni
Maggie O'Farrell

A la Itàlia del segle XVI, la Lucrezia, tercera filla del duc de Mèdici, és una noia discreta i independent que creix feliç a l'ombra dels seus germans, lliure per observar els tresors de palau, explorar passadissos secrets i espiar converses clandestines. Però quan la seva germana gran mor, la Lucrezia es veurà arrossegada a una nova vida amb el seu marit, que és un misteri per a ella.

Teatre



La punta de l'iceberg
Isis Martín

Un espectacle immersiu i sensorial a través del despertar del desig i la importància del plaer, en el qual el públic viurà de primera mà històries i situacions basades en experiències reals que li permetran preguntar-se sobre la seva pròpia vida eròtica. Un espectacle per celebrar la sexualitat i trencar tabús i estereotips.

Al teatre Maldà de Barcelona.

Música



Cançons de mort
Crim

El grup tarragoní Crim està de gira presentant el seu nou disc, *Cançons de mort* (HFN). Es tracta del cinquè treball discogràfic d'aquesta banda de punk-rock que presumeix de mantenir-se fidel als seus orígens. "Que vagin malament les coses ens ho posa més fàcil a l'hora d'escriure lletres", ha dit el guitarrista del grup, Quim Mas, en una entrevista amb l'ACN.

Pelis i sèries



Un cel de plom
Miquel Romans

El 1945, amb l'alliberament dels camps nazis, Neus Català, una jove republicana i feminista, torna a França després d'haver estat empresonada per l'exèrcit alemany. Mentre recupera la seva vida en llibertat, rememora els fets viscuts un any abans, quan un grup de dones va sabotear la fàbrica de producció de bales en què els nazis les feien treballar, a Txecoslovàquia.

Madel

I trobada de pàdel benèfic

Unitat Salut Mental mamà-bebé

A benefici de



Organitza **FUNDACIÓN MARCET**
Instal·lació **MEILAND**

06/05/2023
De 9h a 18h

- Preu inscripció: 25€
Els beneficis obtinguts aniran destinats a aquesta unitat
- Data final d'inscripció: 23/04/2023
- Mètode d'inscripció:
Welcome pack saludable



COORDINADORA
**D'ENTITATS
D'HORTA**



línia
el diari
metropolità



UNO  PADEL

CONSELLS PER VIURE MILLOR

ESTILS DE VIDA

Prevenir els trastorns alimentaris

Foto: Freepik



ADOLESCENTS

Els casos de pacients amb trastorns de la conducta alimentària (TCA), com l'anorèxia i la bulímia, han augmentat en els últims cinc anys a Catalunya. La prevenció d'aquests trastorns és molt important, especialment en l'etapa infantil i juvenil. Per això es recomana als pares reduir la influència dels factors de risc, com ara el seguiment de models ideals de bellesa, mitjançant una escolta activa i, a la vegada, promoure entre els joves actituds positives i habilitats per fer front a la pressió social.

Un cop diagnosticat, cal abordar el trastorn tot combinant aspectes psicològics, nutricionals i físics. Per fer-ho es necessiten equips multidisciplinaris formats per psicòlegs, endocrinòlegs i dietistes. Les teràpies poden ser individuals, de grup i amb famílies, un àmbit on les intervencions tenen molts efectes positius.

A la vista de les xifres actuals –85.397 persones declaren tenir un TCA, segons l'Enquesta de Salut de Catalunya–, la Generalitat ha activat un pla de xoc que incorporarà més professionals, més places hospitalàries, més atenció especial i especialitzada als centres de salut mental i la implantació d'unitats d'expertesa en TCA per als casos greus als hospitals.

Les claus

ESCOLTAR

L'escolta activa i la promoció de bones actituds són bàsiques perquè els joves resisteixin la pressió social

TRACTAMENT

El tractament dels trastorns alimentaris ha d'incloure diversos especialistes: psicòlegs, metges i dietistes

PLA DE XOC

La Generalitat ha activat un pla de xoc que augmenta el nombre de professionals i les places hospitalàries

ADOLESCENTS

La població infantil i juvenil és especialment vulnerable als trastorns alimentaris, i per això cal fer-ne prevenció

Foto: Freepik





Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa

facebook

twitter

instagram

cada dimecres fem barri



... a més de
700 botigues
dels eixos comercials
líniaeixample

L'únic setmanari de l'Eixample

EXPOSITORS:

- **Encants Nous**
Carrer de València, 548
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**
Carrer de Padilla, 255
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**
Carrer d'Aragó, 311
2 Expositors
(entrada per Aragó)
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**
Carrer de Mallorca, 133
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**
Carrer Comte d'Urgell, 1
6 expositors
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**
Carrer de Mallorca, 542
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**
Carrer d'Alí Bei, 105
1 expositor
- **Home Homing**
Carrer de Padilla, 243
1 expositor
- **Biblioteca Arús**
Pg. Sant Joan, 26
1 expositor
- **Vital-llit**
Galeries d'Encants Nous
Carrer de València, 548
1 expositor
- **ACURA**
Carrer del Bruc, 122
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**
Carrer de Floridablanca, 41
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**
Carrer d'Aragó, 311
1 expositor
- **Darthy**
Carrer de Floridablanca, 114
1 expositor
- **PSC Barcelona**
Consell de Cent, 416
- **Espai Línia**
Girona, 52



ESTIU
COMENÇA
AQUÍ

ÀCCURA BRUC
 Bruc, 122 Barcelona
 T 93 208 22 00
info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es



APUNTAT A L'ABRIL AMB

Una
quota
gratis*

*Consulta condicions a recepció. Promoció vàlida fins el 30/04/2023