

TRENCAR BARRERES pàg 3
Un projecte acostava el sistema educatiu a les famílies migrants

"PERSONA ESPECTACULAR" pàg 18
Jordi Argilés celebra que Rosalía escollís la seva xurreria per gravar part del nou videoclip



líniaeixample

Setmanari • 19/4/2023 • Núm. 242 • liniaeixample.cat

cada dimecres

L'Eixample és un dels dos llocs més contaminats del país

Ho mostra l'informe del Govern sobre la qualitat de l'aire del 2022 i Eixample Respira vol mesures a curt termini pàg 15

Un barri que batega

Sagrada Família celebra la Festa Major pàg 16



Foto: Ajuntament



BCNx10 pàgs 12-14

Viu els barris de la mà dels que hi viuen: esdeveniments únics

CONSELL DE CENT pàg 8

La reforma encara la recta final amb debat veïnal

CB ROSER pàg 20

Marina Portillo: "La química d'aquest equip és màgica"



Garcia Zarco dental

implants | odontologia | estètica



IMPLANTS MÍNIMAMENT INVASIUS

- Menor inflamació i dolor
- Menys temps de cirurgia



Perquè ens importes...

- 1 **Confiança:** No som una franquícia
- 2 **Compromís:** La teva salut és el que ens preocupa
- 3 **Proximitat:** Estem al teu costat, al barri

Demana la teva 1a visita **GRATIS** sense compromís
Et farem una història clínica + exploració amb estudi radiogràfic i càmera intraoral

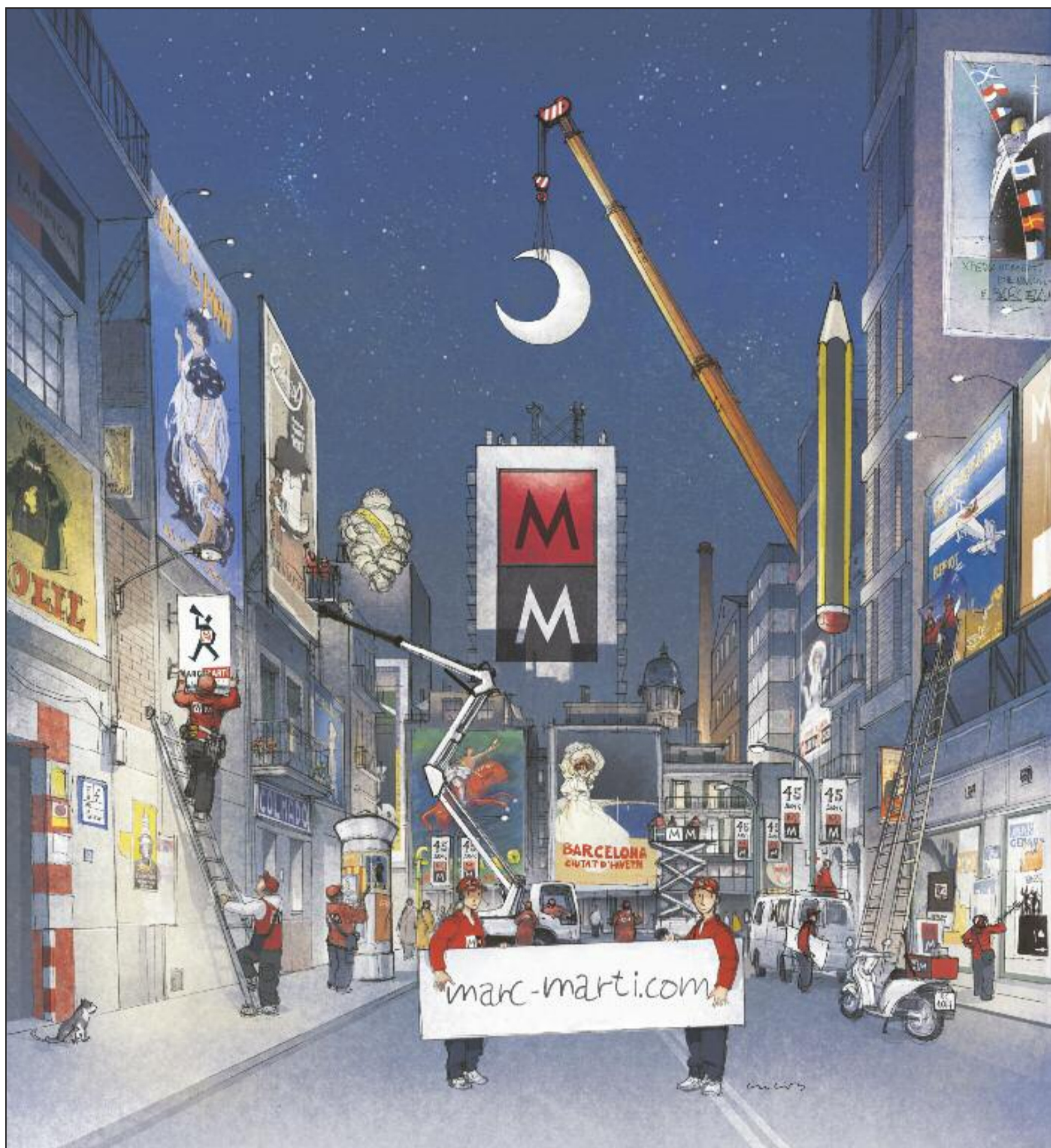


Dra. Josefina Zarco Cabrerizo

Directora mèdica

- Llicenciada en Medicina i Cirurgia (UB)
- Metge especialista en Estomatologia
- Postgrau en Endodòncia, Implantologia i Cirurgia Oral
- Pèrit Dental
- Certificada en Carilles Lumineers
- Medicina estètica

C/ Casanova, 105 - Barcelona (entre Mallorca i València) - Telf. 93 451 10 26 - 669 125 397
De dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 21h - Metro: Hospital Clínic



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

Educació realment universal

- » El Consorci d'Educació i el projecte Xeix acosten el sistema educatiu a les famílies migrants
- » Els mediadors del projecte orienten i acompanyen els alumnes nouvinguts en els seus estudis

Anna Utiel
BARCELONA



Quan en Hamza Ali Rajà va arribar a Catalunya des del seu Pakistan natal, ara fa dues dècades, tenia 14 anys i no dominava ni el català ni el castellà. Tot i això, va començar el curs de l'ESO que li tocava per edat i finalment va aconseguir aprovar la secundària "amb un cinc pelat", recorda. Ell tenia clar que volia continuar els seus estudis, però amb aquella barrera lingüística fer batxillerat no era una opció. Per això va triar un camí més llarg: va fer quatre anys de formació professional, repartits en un grau mitjà i un de superior, i després va cursar batxillerat, carrera universitària i màster. Ara és mediador de l'Ajuntament de Barcelona i ajuda nois i noies que es troben en la situació en què es trobava ell fa vint anys.

Aquest curs, per exemple, ha conegut un noi pakistanès de 17 anys que ben bé podria ser el seu jo del passat. Quan només feia dos anys que s'havia instal·lat a Catalunya, aquest veí de Sant Antoni es va matricular a 1r de batxillerat. Les dificultats amb l'idioma van convertir aquell curs en missió impossible i, després d'una reunió amb en Hamza, el jove va decidir canviar de rumb i provar sort amb la formació professional. "Li vaig proposar el camí que jo vaig agafar en el seu moment", apunta el tècnic mediador del projecte Xeix.

Aquest programa municipal fomenta la interculturalitat i la participació de les comunitats estrangeres en la societat local, facilitant l'entesa a través de mediadors, traductors i intèrprets. De la mà dels tècnics del projecte Xeix, el Consorci d'Educació de Barcelona (format per l'Ajuntament i la Generalitat) ofereix xerrades, orien-



La realitat de les aules catalanes és intercultural. Foto: Mar Rovira/ACN

tació i acompanyament a les famílies migrants en matèria educativa. En Hamza, parlant nadiu de l'urdú, fa d'enllaç amb les famílies de l'Àsia Meridional, però aquest servei també existeix per a les comunitats filipina i xinesa.

"Les xerrades són importants perquè les famílies tinguin tota la informació respecte a l'escolarització i els estudis, així com per resoldre els seus dubtes", subratllen des del Consorci. També destaquen el paper imprescindible dels tècnics del Xeix, sense els quals no podrien arribar al públic desitjat. "Nosaltres ens encarreguem de la traducció i de la difusió d'aquest contingut entre les comunitats estrangeres, que evidentment tenen molt interès en l'educació dels seus fills", afirma Begoña Ruiz, experta en llengua i cultura xineses i mediadora amb aquesta comunitat.

DIFERÈNCIES CULTURALS

Cal tenir en compte que el canvi de sistema educatiu és una de les múltiples diferències culturals a les

quals han de fer front les famílies nouvingudes. Per exemple, en Hamza explica que en la cultura pakistanesa es considera que "a certa edat ja t'ha passat el moment d'estudiar". La tasca dels mediadors, doncs, és explicar-los que hi ha tot un circuit d'estudis post-obligatoris que es poden ajustar a les seves necessitats. "És clar que els pares i mares volen un bon futur per als seus fills! Simplement se'ls ha de transmetre que el sistema educatiu català també és seu", defensa en Hamza.

Més enllà dels estudis, la manca d'informació adaptada a les famílies migrants pot afectar altres aspectes, com ara el servei de menjador. Els alumnes musulmans no acostumen a quedar-se a dinar a l'escola perquè els pares i mares temen que els donin carn de porc, però el cert és que, tal com assegura en Hamza, "totes les escoles tenen un menú *halal* [l'alimentació permesa per l'Islam]". De la mateixa manera, els menús escolars també poden ser vegetarians o descartar la

carn de vedella per adaptar-se als alumnes hindús.

Per tant, només cal millorar la comunicació. "A una escola de Sant Antoni vam fer una trobada entre les famílies musulmanes i la cuinera del centre, que casualment era marroquina i també musulmana", cita en Hamza com a exemple de mesura exitosa.

CADA COMUNITAT ÉS UN MÓN

Mentre que l'arribada de pakistanesos a Catalunya va prendre força a partir del 2005, els xinesos van començar a arribar molt abans. Les necessitats d'uns i altres, doncs, no són les mateixes. Les famílies xineses, tal com explica Begoña Ruiz, ja coneixen el sistema educatiu, i ara cal centrar les xerrades en "l'aprofitament acadèmic". Això vol dir donar-los a conèixer les activitats extraescolars o els serveis i equipaments per a joves. "Volem incentivar la seva participació en àmbits socials més enllà de la seva comunitat, així com l'ús de la llengua fora de l'escola", apunta Ruiz.

En aquesta idea d'aprofita-

ment també entren les sortides escolars, com excursions i colònies. Totes les famílies reben l'avís dels centres detallant el tipus d'activitat i l'import a pagar, però els pares i mares estrangers sovint no entenen l'idioma i això acaba exclouent els seus fills de la sortida. En aquests casos torna a ser clau la intervenció dels mediadors.

"Les famílies xineses no solen tenir dificultats econòmiques i poden pagar les activitats, però els hem de traduir el missatge de l'escola", diu Ruiz. En canvi, en altres comunitats sí que hi ha famílies que no es poden permetre aquests pagaments. "Els serveis socials ofereixen ajudes en aquestes situacions, però de vegades no ho saben i en queden excloses. La nostra feina és donar-los tota la informació", afegeix en Hamza.

Amb tot, els mediadors matissen que la seva tasca és "donar solució a un problema puntual" i asseguren que "la gent arriba, rep el servei i continua el seu camí". "És una inversió de futur amb la qual guanyem tots", conclouen.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniaeixample** a Telegram



La lupa

Excloure Barcelona de la Golden Visa

per Jaume Artigues i Vidal (AV Dreta de l'Eixample)

Foto: Pexels



El mercat immobiliari de la ciutat, en totes les seves variants, està patint cada cop més enormes tensions i increments dels preus tant de lloguer com de propietat. Lluny de considerar-se un mercat "lliure", el mercat de l'habitatge està intervingut i monopolitzat per la presència de les socimis (societats anònimes cotitzades d'inversió en el mercat immobiliari), els que s'acullen a la Golden Visa i altres societats patrimonials com les sicavs, que disposen de privilegis fiscals concedits per llei, un aspecte que pot ser considerat en primera instància tot un atemptat contra la lliure competència.

La Llei 14/2013, anomenada Golden Visa i aprovada el 2013 amb els vots del PP i CiU, va permetre que, amb mig milió d'euros invertits, es pogués aconseguir el permís de residència a l'estat espanyol mitjançant un procediment senzill i ràpid, i circular lliurement per l'espai Schengen. Els anomenats "visats d'or" no requereixen ni tan sols residir a l'Estat i es concedeixen en vint dies. Des que van entrar en vigor, el govern espanyol n'ha concedit 14.801 a canvi d'una inversió immobiliària d'aquesta quantia o superior, sense que cap organisme de l'Estat fiscalitzi l'origen, procedència i final d'aquest capital.

L'Anuari d'Estadística Immobiliària de 2021 reflecteix que la compra per part de ciutadania estrangera no comunitària –la que es pot acollir a aquest marc normatiu– d'habitatges de luxe per un valor superior a 500.000 euros –l'import mínim que estableix la llei per aconseguir la residència– ha guanyat pes: en total, es van comprar 2.214 immobles el 2021, l'any de l'informe. Als Països Catalans, segons aquest es-

La Golden Visa permet aconseguir el permís de residència amb una inversió de mig milió d'euros

tudi, Catalunya és on les compradores que es poden acollir a aquest programa tenen més pes entre les compradores estrangeres (un 51%).

Les distorsions produïdes en els mercats han portat a una accelerada expulsió de la població del centre de Barcelona o, dit d'una altra manera, a la gentrificació, a través de promocions d'habitatges de luxe. Ara mateix n'hi ha 70 localitzades només a la Dreta de l'Eixample

entre el 2016 i el 2022, prèvia compra de finques senceres, el buidatge dels veïns, la reforma i subdivisió dels pisos, que posteriorment es venen o es lloguen per temporada a uns preus extremadament superiors als que marca l'Índex de preus de la Generalitat de Catalunya. Per les característiques dels mercats de l'habitatge, aquesta concentració de promocions de luxe en el centre de la ciutat es converteix en un dels motors dels increments dels preus de tot Barcelona i de l'Àrea Metropolitana.

Per aquests motius, reclamem que les institucions de la ciutat i del país portin a terme una petició a l'Estat per modificar la Llei 14/2013 per excloure Barcelona i la seva àrea metropolitana de la llei anomenada Golden Visa. Aquesta iniciativa estaria en la línia d'altres ciutats europees més avançades, com Amsterdam, que l'1 d'abril de 2022 va aprovar una llei per la qual en qualsevol adquisició d'habitatge el propietari estarà obligat a residir-hi durant 4 anys. Canadà ha aprovat una llei, en vigor des de l'1 de gener de 2023, per la qual es prohibeix la compra d'immobles residencials als no canadencs durant 2 anys, exclosos els refugiats i els residents permanents. Finalment, el cas de les ciutats de Lisboa i Porto, que han estat excloses de la llei que regula la concessió de les Golden Visa des de gener de 2022.

Les millors perles



Més de 500 dies vivint en una cova. És l'experiència extrema que ha viscut l'alpinista Beatriz Flamini, que ja ha fet la volta al món amb la seva història. Hi ha qui li treu mèrits perquè va haver de passar vuit dies fora. Fica-t'hi tu, maco.

Un artista alemany, Boris Eldagsen, ha guanyat un prestigiós premi de fotografia. L'autor de la imatge, però, no era ell, sinó una intel·ligència artificial. L'artista ha renunciat al guardó i ha dit que només volia obrir debat.

Una nena perica de set anys s'ha fet viral per la seva resposta a un problema de mates en què li preguntaven quant costava una entrada per veure el Barça i un sopar. "No anire a beura a el Barça anire a beura a el espanyol joselu (sic)". Apa.

Aconseguixes taula per a tres a un restaurant amb Adues estrelles Michelin i, quan arriba el dia, no t'hi presentes. Però no et surt gratis: has de pagar 510 euros. Ha passat al restaurant Amelia de Donostia, al País Basc.

Oriol Bosch/ACN

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 43221-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaarxa.cat



Els semàfors



La dinovena edició de la Passejada amb Barret es va celebrar diumenge i va ser tot un èxit: hi van participar més de 2.000 persones, segons l'organització. "Ha estat la millor Passejada amb Barret de tots els temps", diuen.

Passejada amb Barret

pàgina 15



L'Eix Sagrada Família va celebrar durant el cap de setmana passat una de les activitats més multitudinàries de la Festa Major, la Mostra de Comerç, que va omplir el carrer Provença entre Marina i Castillejos amb parades de botigues.

Eix Sagrada Família

pàgina 16



La xurreria J. Argilés, del Fort Pienc, és un dels escenaris del darrer videoclip que han protagonitzat Rosalía i Rauw Alejandro plegats, el de la cançó *Vampiros*. El propietari del negoci, Jordi Argilés, se sent "un privilegiat" per aquest fet.

Xurreria J. Argilés

pàgina 18

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 Àngel Soto és un guia
- 2 Sant Antoni Pelut, una festa on els gossos són protagonistes
- 3 Valents presumeix d'una llista amb gent que no és "professional de la política"
- 4 L'aposta pel català de la llibreria Gigamesh
- 5 Implicats en la indústria de la mort: el teu banc finança la fabricació d'armes?

Safata d'entrada

El sabor de las palabras

per Francesc Reina



Foto: Pexels

Hay personas que saborean las palabras. Eso le pasaba a Nabokov: sentía en las sílabas de *Lo-li-ta* (una de sus obras) diferentes sensaciones. Neurociencias divertidas: se dedican a la búsqueda de relaciones entre las cosas, una difusa armonía que define la realidad más allá de la percepción rutinaria.

El sabor de las palabras es como una caricia. También hay personas que ven sonidos, que escuchan música a través de colores. Una suerte de magia donde los perfumes y sonidos se corresponden, se combinan, se mezclan, se cruzan...

Se estima que un 4% de los habitantes del mundo tienen algún grado de sinestesia; sentir sabores cada vez que se escucha o se lee o se piensa es menos común. Los poetas son magos que juntan las letras para que los sentimientos invisibles se puedan tocar con los dedos del alma, una dulce brevedad de insinuaciones sigilosas. Ese gusto especial por

el tacto delicado donde cada bocado va componiendo su propia gama de frases.

Los sentidos proporcionan el contacto directo con las cosas, nos devuelven al espacio iluminado del descubrimiento. Sólo cuando una idea es degustada alcanza su verdadero significado. Algo nace cuando es nombrado, igual que cuando seguimos recordados. Sentir la textura de las voces significa saborear la capacidad sonora del lenguaje, como también lo hace la danza: el flamenco, las jotas, la muiñeira, el ibio, las lanzas, el axuri, la isa, el bot o el copeo, la seguidilla, las vascas o la sardana. Descubrir ese código es acercarse a caricias sabrosas. La sinestesia es una expresión me-

tafórica donde se une sensación y sentido.

Hay muchas cosas que siguen siendo un misterio y cuando la ignorancia es perversa, cuando lo que se desconoce es una amenaza, se tira de catecismos. Fantasía y fruto de un exceso de imaginación, enfermedad y anomalía, se ha dicho. Pero no es un capricho de artistas, dicen que es un don, un mal ventajoso, un defecto que encierra un gran privilegio, si está bien aprovechado.

Tomemos el caso de las personas con alta capacidad intelectual, es decir, superdotadas, pero que, por su condición social o por falta de capacidad institucional, o no se enteran, o lo peor, son etiquetadas como fracasadas.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#AlertaPerSequera



#SantJordi



#CasNegreira



@**agenciaacn**: El Govern insisteix que, si no plou els pròxims mesos, s'entrarà en fase d'emergència per sequera al setembre.

@**emdicbru**: [18-4-2023] És surrealista, però sembla que, en mig de la sequera més bèstia dels últims anys, plourà per Sant Jordi.

@**apunte**: [Sobre la roda de premsa de L'aporta pel cas Negreira] Defensa aferrissada que el Barça no és corrupte, sinó imbècil. Som-hi culers, a defensar-ho amb il·lusió.

Tribuna

És la cultura, despistats!

per Xavier Marcé, regidor de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i de Nou Barris



Foto: Pexels

S etmanes abans de cada procés electoral, un es pregunta com pot ser que un àmbit tan determinant en la vida de les persones i en la construcció de les identitats col·lectives com la cultura tingui tan poca presència en els debats polítics. Un es pregunta com pot ser que la problemàtica dels grans equipaments culturals i artístics, el món del teatre, el cinema, la literatura i l'assaig, les arts visuals, la situació dels artistes, l'oci nocturn o les noves formulacions tecnològiques sorgides de la realitat augmentada, el videojoc o el metavers ocupin tan poc espai a les tertúlies. Un es pregunta com pot ser que bona part d'allò que ocupa el nostre temps lliure (que cada dia és més gran), que ens enriqueix i ens singularitza, allò que veiem a la televisió o el que llegim, el que vestim (o sigui, la moda) o el que comprem per fer més boniques o eficients les nostres cases o les nostres empreses (o sigui, el disseny) no formi part essencial del diàleg electoral.

Tots sabem que els ciutadans els preocupa més el problema de la neteja, la seguretat, la incertesa econòmica o la poca solvència de les institucions públiques. És normal i a mi em passa el mateix. Hi ha qüestions més urgents que una novetat cinematogràfica, una estrena teatral, l'edició d'un nou llibre o una exposició d'art contemporani. Aquestes coses passen cada dia, de vegades són complexes d'entendre i fins i tot cares per a les possibilitats de molta gent.

Tothom practica la cultura encara que el seu consum ordenat i formal estigui restringit a àmplies minories. És una de les seves moltes paradoxes. La practiquem als centres cívics, a les nostres associacions, als bars quan triem la beguda, als restaurants a l'hora de dinar, quan encenem el televisor o ens abonem a una plataforma de sèries i pel·lícules, quan cantem sols o en grup, quan llegim una novel·la, quan discutim de política amb el veí, quan decidim el lloc de vacances o quan ajudem els nens a fer els seus deures escolars.

A cadascun d'aquests escenaris hi ha una decisió, i totes juntes construeixen la nostra manera de ser i la nostra visió del món. La manera d'abordar els problemes

que més preocupen els ciutadans també és un escenari, i les decisions que prenem per solucionar-los són una qüestió cultural. Aquesta part quotidiana i vulgar (en el sentit de massiva) de la cultura que ens afecta a tots és tan òbvia com inapreciable, i per això la donem per suposada com el mateix fet de viure. Però, per poc que reflexionem, ens adonarem que és molt important, perquè constitueix la base sobre la qual es construeixen les regles de joc de la nostra societat. Per això el civisme és essencialment una qüestió cultural. Per això la política és un fet cultural.

Barcelona és una ciutat amb recursos suficients per donar un servei excel·lent en matèria de seguretat, neteja i ús i manteniment de l'espai públic i, tanmateix, aquestes qüestions estan entre les primeres preocupacions ciutadanes. Darrere del problema no hi ha únicament un conflicte de gestió, també hi ha un conflicte de comprensió, i per això la solució és un repte cultural.

La nostra vida cultural està configurada per infinitat de petites decisions que prenem cada dia, però cada cop seguim amb més passivitat les que prenen altres per nosaltres. Aquest és el preu que paguem a canvi de les extraordinàries prestacions que ens ofereix el món digital. Certament, és un món irreversible i ple de virtuts, però alhora un món que ens obliga a replantejar el nostre model educatiu i cultural.

El 1989, José Luis Cuerda va dirigir *Amanece que no es poco*, una al·legoria del paper de la cultura en un poblet on la Guàrdia Civil llegia Proust, les prostitutes s'elegien democràticament i els ciutadans naixien com a cebes al camp una vegada madurades. Encara no hi havia mòbils ni s'havia popularitzat internet i la cultura era la metàfora que explicava una Espanya en trànsit, tan virtuosa com esperpèntica. Avui encara ha d'arribar aquesta pel·lícula (per què no?) que ens permeti descobrir, sense caure en l'horror de tiris i troians, quin és el paper de la cultura digital en la construcció de les regles de joc que conformen la nostra nova societat. Tot va de regles de joc, i ara, en ple procés de reconstrucció, la cultura torna a ser determinant.

“

La manera d'abordar els problemes que més preocupen els ciutadans també és un escenari, i les decisions que prenem per solucionar-los són una qüestió cultural.

Per això el civisme és essencialment una qüestió cultural. Per això la política és un fet cultural

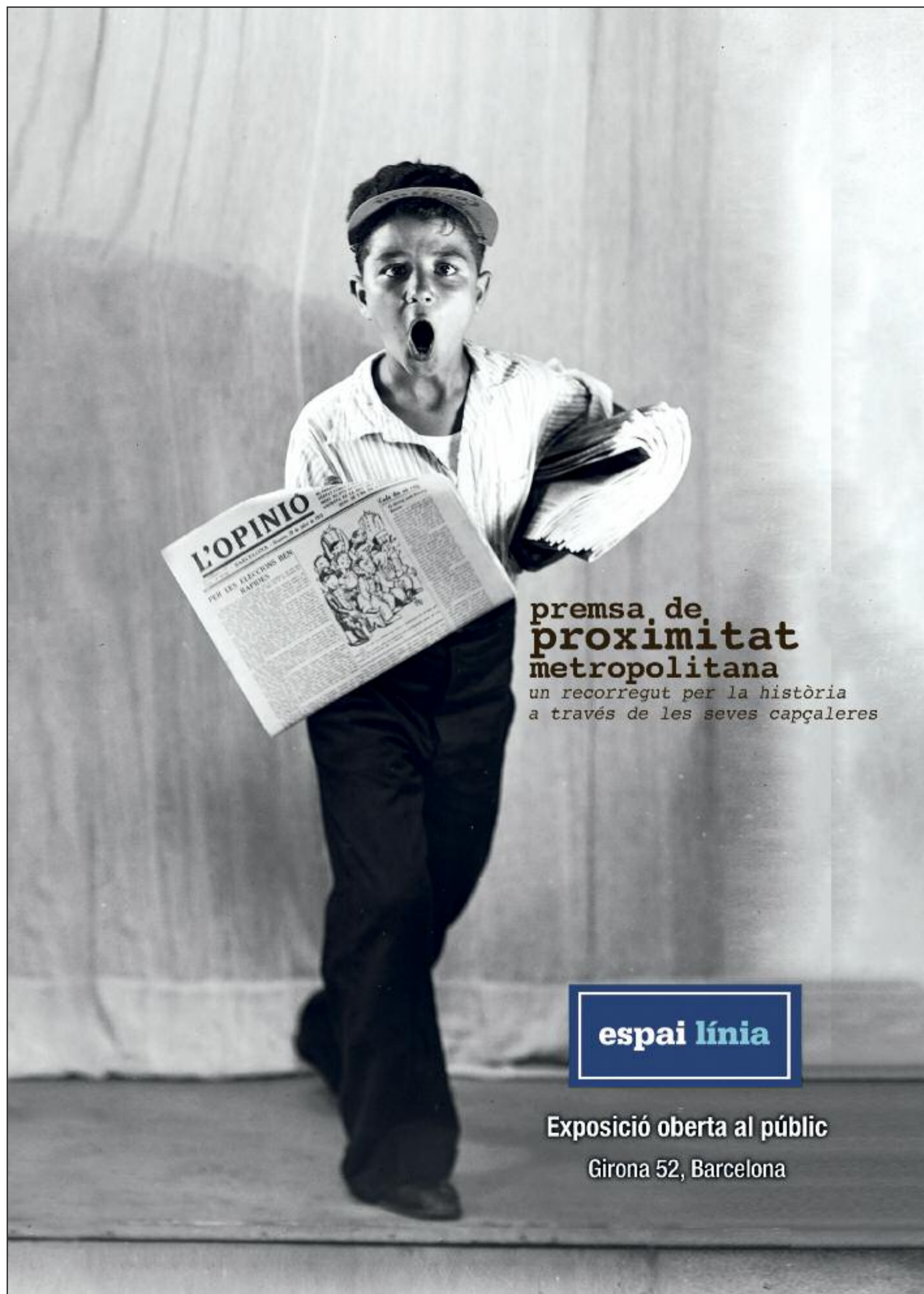
”

Flaixos

@Mil__Ena: Partidista i electoralista seria callar ara que el PSOE pacta amb PP i VOX per començar a retallar la llei del no-més sí és sí. Només és el principi.

@davidmelero__: Cada vegada una versió diferent. Quan vam conèixer la notícia, Alves no coneixia de res la víctima i ara reconeix que va haver-hi relació sexual.

@barlaplata: El bar Brusi, un altre bar emblemàtic que ha de tancar. Molts ànims a la família i protegim els bars autèntics, memòria culinària de la ciutat.



premsa de
proximitat
metropolitana

*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona

Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

19 d'abril del 2023

Casa Orsola | Nou acte en defensa dels veïns

Veïns de la Casa Orsola i membres del Sindicat de Llogateres i de la Xarxa d'Habitatge de l'Esquerra de l'Eixample participaran demà en una roda de premsa a la mateixa Casa Orsola contra els desnonaments per fer lloguers de temporada.

Consell de Cent: recta final per a una reforma que genera debat

Guillem Francàs
L'ESQUERRA



Dilluns, dos quarts d'onze del matí al carrer del Consell de Cent. Principalment, hi caminen turistes que busquen el lloc on s'allotjaran i els treballadors que estan enlestint les obres de la superilla. I és que els treballs per convertir el carrer en el que l'Ajuntament anomena Eix Verd, estan en la seva fase final després de vuit mesos d'obres.

El resultat final del projecte és tema de debat al carrer des de fa setmanes. En Carlos, de la Tintoreria Marfil, afirma que les obres han estat "un desastre" per al seu negoci perquè ha reduït la facturació "entre un 30 i un 40%". Tot i això, reconeix que el carrer "quedarà molt bé i serà beneficiós per a la gent", però insisteix que, un cop acabades les obres, pel que fa al seu negoci, no sap què passarà "fins que no hagi passat un temps". De totes maneres, creu



Estat actual de les obres al carrer del Consell de Cent. Foto: Línia Eixample

que qui es beneficiarà molt de la transformació del carrer és la restauració.

En uns termes similars es pronuncia la Carme, de la botiga Instal·lacions E. Dalmau: "La facturació ha empitjorat, però el que em preocupa és què passarà amb les càrregues i descàrregues quan hàgim de recollir material". Pel que fa a la millora dels resultats un cop acabades les obres, la Carme també es mostra escèptica i afirma que no sap ben bé com evolucionarà.

D'altra banda, una opinió veïnal positiva del resultat de les obres és la d'en Ramon, que afirma que "el carrer serà molt més còmode per a tothom", al mateix temps que considera que serà més tranquil i segur. Una altra valoració és la de l'Àngels, que lamenta la confusió que creu que hi ha a l'hora de caminar pels carrers tallats. Sobre la transformació del carrer, diu que troba a faltar espais infantils i de jocs i tampoc acaba de veure clara la futura distribució del trànsit.

El Lina Òdena denuncia unes multes "desproporcionades"

ENTITATS ▶ En els seus quatre anys de vida, el Casal Popular Lina Òdena no ho ha tingut fàcil. Dues ocupacions, dos desallotjaments i molts altres entrebancs han marcat la trajectòria d'una entitat que, el gener d'aquest 2023, va inaugurar una nova ubicació, aquest cop en un local de lloguer. Tot i que semblava que aquesta nova etapa seria més planera, els joves que formen el projecte han continuat topant-se amb obstacles. Ara denuncien que han rebut multes "desproporcionades" que, segons ells, superen els 3.000 euros. "I encara n'hi ha més pendent d'arribar", alerten.

Algunes sancions són per, suposadament, haver allargat festes més del permès. "El dia de la inauguració teníem permís per fer

festa fins a la una i així ho vam fer. Després vam estar recollint mitja hora més, ja sense música. Doncs tenim una multa d'aquella hora i de les tres de la matinada, quan ja dormíem", relaten.

En la mateixa línia, asseguren que diumenge passat la Guàrdia Urbana es va presentar en un acte que organitzaven. "Ens van dir que cronometrarien la durada de la batucada i que, si durava més de deu minuts, ens multarien. En va durar onze, per tant creiem que ens multaran", expliquen.

Per tot plegat, avui mateix es reuniran amb el Districte de l'Eixample i publicaran un manifest assenyalant la situació, que consideren una "estratègia repressiva" contra els col·lectius autogestionats com el seu.



El local del Casal Popular Lina Òdena. Foto: Twitter (@cp_linaodena)



Cru Roja

UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre [3€ IVA *incl.] del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhev / Ukrainian Red Cross Society

El debat dels 'números dos' de Barcelona

Dimecres 10 de maig a les 18:30h

YouTube - En directe per streaming a través del canal de YouTube de l'Espai Línia

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample



**Elisenda
Alamany**
(ERC)

**Jordi
Martí Grau**
(Barcelona En Comú)

**Maria Eugènia
Gay**
(PSC)

**Neus
Munté**
(Trias per Barcelona)

525 mitjans associats

associació
de mitjans
d'informació i
tecnologia

amic

*"Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança"*

www.amic.media

Sant Antoni

líniaeixample.cat

19 d'abril del 2023

Homenatge | Un concert per recordar Núria Feliu

L'Auditori Joan Bordetas de l'espai veïnal Calàbria 66 va acollir dissabte passat, 15 d'abril, un concert d'homenatge a la cantant Núria Feliu, que va morir el 22 de juliol de 2022. Hi va actuar la seva neboda, Mireia Feliu.

Sant Antoni serà un dels punts centrals del Sant Jordi barceloní

CULTURA ▶ Sant Jordi ja és a punt d'arribar per tornar a convertir Barcelona en la ciutat dels llibres i les roses. La Rambla i la superilla literària de l'Eixample tornaran a ser el punt neuràlgic de la jornada de diumenge, però la celebració s'estendrà per tots els barris i començarà uns dies abans. En el cas de Sant Antoni, el barri tindrà aquest any més propostes que mai.

Per primera vegada, l'avinguda Mistral acollirà una fira de Sant Jordi. Serà tant dissabte 22 com diumenge 23 des de les deu del matí i fins a les vuit del vespre. La fira comptarà amb parades de llibres i roses, a més d'altres activitats, com un concurs de dibuix infantil, un micro obert per recitar poemes i diverses signatures de llibres. Es tracta d'una iniciativa impulsada per l'associació de comerciants Som Sant Antoni, de la mà de llibreries i floristeries del barri. L'objectiu, segons l'organització, és "apostar per una diada de Sant Jordi descentra-



Una imatge del Sant Jordi de l'any passat. Foto: Jordi Borràs/ACN

litzada i que afavoreixi el comerç local en un dia tan assenyalat".

Per la seva banda, Sant Antoni Comerç i el Mercat Dominical del Llibre organitzaran un mercat del llibre especial que estarà instal·lat a Comte Urgell, entre Tamarit i Manso, del 20 al 22 d'abril, des de les nou del matí i fins a les vuit del vespre. El dia

23, diada de Sant Jordi, el mercat estarà obert des de les vuit. El Dominical vol mostrar, un cop més, la seva "riquesa i diversitat literària i cultural".

I això no és tot al barri: aquest dijous a la tarda, el Centre Cívic Cotxeres Borrell oferirà un taller d'escriptura improvisada per a adults.

El solar de l'antic Talia, buit un mes després de la inauguració

ESPAIS ▶ El solar del Paral·lel on hi havia l'antic teatre Talia es va inaugurar l'11 de març com a espai d'estada per als veïns, un ús provisional que es mantindrà mentre no comencin les obres per fer-hi habitatge social i un equipament municipal. Segons el Districte, els nous "jardinets" del Talia compten amb, entre altres coses, horts urbans amb taules de cultiu, jardineres amb vegetació i arbrat en testos grans. Un mes després de la inauguració d'aquest espai, però, aquests elements estan buits.

Alguns veïns han alertat d'aquestes mancances que presenta

un terreny tan llargament reivindicat. En aquest sentit, cal recordar que l'antic teatre va ser enderrocat l'any 1987 i que, des d'aleshores, el solar va quedar en desús. Davant d'això, el veïnat va demanar que l'Ajuntament el comprés i el destinés a usos municipals, una petició que finalment es va fer realitat l'any passat.

UN MURAL QUE DONA VIDA

El que sí que dona vida actualment als nous jardinets del Talia és el mural que hi va pintar el Grup de Dones de Sant Antoni el passat 18 de març, en el marc dels actes pel Dia Internacional de les Dones.



El solar del Talia, en una imatge recent. Foto: Twitter (@CuidemSant)

territori línia

36 municipis metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Dilluns 24 d'abril a les 18:00h



Conversa amb
Eva Parera

Candidata de Valents
a Barcelona

**La ciutat
metropolitana:
progrés
i futur**

*Hi haurà torn
obert de preguntes*

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

Vine al
CENTRE
del Centre

mac
HABANNA
SEPHORA
New Spa Concept
URBAN OUTFITTERS
STARBUCKS
havanilla
TRAPANI
Amorino
Hi Cream
LACOSTE
JIMMY LOON
SIDESTEP
MELIÙRE

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

EL TRIANGLE
El Centre del Centre

BCN~~X~~10

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BARCELONA
districte a districte

Torna l'espectacle dels Castellers de Gràcia

GRÀCIA | Amb la primavera tornen els castells. I la colla dels Castellers de la Vila de Gràcia torna amb més força que mai. És una de les més emblemàtiques de Barcelona i també una de les més espectaculars si ens fixem en la munió de fidels seguidors que arrossega. "Hi ha molta gent que ens va seguint diada rere guiada", explica la presidenta de la colla, Montse Igualada. "Si necessitem gent per a la pinya, podem comptar amb ells. Sabem que aquell dia hi seran per ajudar-nos", afegeix. Per a ella, "els castells són una expressió de la nostra cultura que s'ha convertit en un espectacle".

LES CITES IMPRESCINDIBLES

La Diada Castellera de la Salut és la segona gran cita, el 6 de maig a les 18 h a la plaça de la Natura, al Park Güell, emmarcada en

"Els castells són una expressió cultural que s'ha convertit en un espectacle"

la mostra d'entitats veïnals del barri de la Salut. Precisament aquesta és una de les característiques més marcades de la colla, la seva vinculació amb el territori. Ho confirma la presidenta: "Som a Gràcia, que és una vila molt rica culturalment i també pel que fa a associacionisme i cultura popular,



Foto: Arxiu Castellers de la Vila de Gràcia

i per això ens sumem a qualsevol de les activitats que es plantegen a la vila. Si podem ser-hi, hi anem per fer molt soroll". A la Salut els acompanyaran els Matossers de Molins de Rei i els Sagals d'Osona.

La següent gran cita de la temporada commemora la trajectòria de la colla. És la Diada Castellera del XXVI Aniversari dels Castellers de la Vila de Gràcia, un gran esdeveniment on participaran els Nens del Vendrell, la Colla Jove Xiquets de Tarragona i els Capgrossos de Mataró. Tindrà

lloc el 21 de maig a les 12 h a la plaça de la Vila de Gràcia.

El juliol arribarà la Diada Castellera de la Festa Major del Camp d'en Grassot, el dia 2 a les 12 h, a la cruïlla entre els carrers Indústria i Grassot. També hi participaran els Castellers del Poble-sec i els Castellers de Lleida.

L'última gran cita d'enguany serà la Diada dels Castellers de la Vila de Gràcia, el 5 de novembre a les 12 h a la plaça de la Vila. Un gran final de festa on els graciencs estaran acom-

panyats pels Minyons de Terrassa, els Castellers de Sabadell i els Castellers de Barcelona.

A la pàgina web www.cvg.cat hi trobareu tota l'actualitat sobre la colla i podreu apuntar-vos a alguna de les seves activitats, com, per exemple, els cursos gratuïts que organitza perquè la mainada descobreixi el món dels castells.

Els castells formen part del programa BCN~~X~~10, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona. ■

Els grans referents del Modernisme tindran parada a la Fira Modernista i del Comerç



Foto cedida

EIXAMPLE | Del 19 al 21 de maig, l'Eixample acollirà una nova edició de la Fira Modernista i del Comerç de Barcelona, una gran festa d'època organitzada per Coreixample, conjuntament amb l'Institut de Paisatge Urbà i amb la col·laboració de Turisme de Barcelona. Aquesta edició canviarà excepcionalment d'ubicació, a causa de les obres de la superilla al carrer Girona, i se celebrarà al carrer Bruc, entre l'avinguda Diagonal i el carrer Consell de Cent. L'eix central serà l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner amb motiu de la celebració de l'Any Domènech, en commemoració dels cent anys de la seva mort.

COMERÇ DE PROXIMITAT I PARADES MODERNISTES

La fira arriba amb nombroses novetats, com un espectacle de teatre i dansa produït per a l'ocasió, l'exposició permanent del Genoveva, un vehicle de principis del segle XX, o les parades modernistes d'arreu. A més, hi haurà moltes activitats familiars, com ara la rua de cotxes antics, les desfilades d'època o el trenet de vapor, així com un

gran escenari a la zona de restauració on hi haurà exhibicions i música en viu.

Com és habitual, la fira disposarà de les parades d'artisans i de les del comerç de proximitat i professionals del barri associats a Coreixample, on també es faran tallers i activitats. Però enguany cal destacar la participació d'institucions molt vinculades amb el Modernisme que també hi tindran parada o estan convidades a tenir-la. Són la Ruta del Modernisme de Barcelona, la Ruta Europea del Modernisme, la Casa Elizalde, la Torre Bellesguard, la Diputació de Barcelona i el Palau Güell, els museus de Cerdanyola del Vallès, Cardedeu o la Casa Botines de León, el Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner, Cementiris de Barcelona, Modernisme al Maresme, el Consorci de Turisme del Baix Llobregat i Colònia Güell, la Casa Navàs de Reus o les ciutats de Terrassa, Alcoi, Teruel, Ferrol, Melilla, Riga i Timisoara.

La fira és una de les activitats del programa BCN~~X~~10, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona. ■



Escaneja aquest codi QR i no et perdis res!

BCN X 10
MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

Collserola floreix i fa florir les persones

SARRIÀ-SANT GERVASI | La Serra de Collserola no és només un pulmó verd. També és un espai ple de biodiversitat i la millor escola de natura possible per als barcelonins i barcelonines. I *Collserola floreix*, la jornada de fauna i flora a Can Calopa, n'és un bon exemple. La cita és el 20 de maig, des de les onze del matí fins a les sis de la tarda. L'activitat té un cost de 15 euros per adult i de 5 euros per infant (d'entre 3 i 12 anys). Els menors de 3 anys poden fer-la gratuïtament.

UN PROJECTE AGRARI MOLT SOCIAL

Can Calopa és una masia del segle XVI rehabilitada i ubicada en una zona de protecció de biodiversitat tant de flora com de fauna. Històricament, a la primavera es feia una festa i s'obrien les instal·lacions als ciutadans, però ara, segons Dolors Llonch, la directora de Can Calopa, la proposta és més agosarada. "Volem que la gent conegui tota la diversitat de flora i fauna que hi ha a la zona", afirma.

Després dels tallers educatius, els visitants pujaran a la masia per fer un tast del vi que es fa a Can Calopa i podran quedar-se a un dinar popular amb productes de la mateixa explo-

tació. I després de dinar, festa grossa amb un espectacle familiar.

Una altra cosa molt interessant per descobrir durant la jornada és el projecte social de l'Associació l'Olivera a Can Calopa. I és que l'equip que planta i cuida les vinyes o les oliveres de l'explotació està format per persones amb diversitat funcional que viuen i treballen a la

"Volem que la gent conegui la diversitat de flora i fauna que hi ha a Collserola"

finca, i també en formen part menors estrangers no acompanyats. És per això que Llonch considera que Can Calopa no només "ha recuperat cultura i patrimoni, vinya o gastronomia", sinó que "també recupera persones".

Aquesta jornada és una de les activitats del programa *BCN X 10*, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona. ■



Foto cedida

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BCN X 10

Passeja't pels **10 districtes** de Barcelona i descobreix un munt d'esdeveniments per a tots els gustos, impulsats per les associacions locals.
Viu els barris de la mà dels que hi viuen.

Consulta la programació a visitbarcelona.com/bcnx10

BCN X 10

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BARCELONA
districte a districte

Deixa't enamorar per la Feria de Abril

Foto: Maria Asmarat / ACN



SANT MARTÍ | El Parc del Fòrum acull una nova edició, la cinquantesima, de la Feria de Abril de Catalunya entre el 21 d'abril i l'1 de maig. Organitzada per la Federació d'Entitats Culturals Andalusos de Catalunya amb l'objectiu d'apropar la seva cultura a la ciutadania, l'esdeveniment s'ha convertit en un punt de trobada i germanor.

Un centenar de casetes d'entitats de caràcter social i cultural, zones de restauració, espais comercials, atraccions i actuacions artístiques ocuparan els 87.000 metres quadrats dedicats a la fira.

MÉS D'UN CENTENAR D'ATRACCIONS
La inauguració, amb l'encesa del Pòrtic

d'Entrada, té lloc el 21 d'abril. Com cada any, hi ha tres espais diferenciats: el Reial, on hi ha les casetes de les entitats; l'Auditori petit, que fa de punt d'unió; i les atraccions, més d'un centenar, agrupades sota el nom de *Carrer de l'Infern*. La fira aposta enguany per la sostenibilitat, amb gots i plats reutilitzables, així com una im-

plicació més gran en el tractament dels residus o la recollida selectiva.

FESTA AMB CONSCIÈNCIA

A banda del compromís amb la sostenibilitat, la fira també s'ha compromès amb diverses causes socials. En col·laboració amb l'Associació Síndrome d'Asperger i la Federació Espectre Autista-Asperger, durant unes hores les atraccions no emetran

**Un centenar de casetes,
restauració, comerç i
més de cent atraccions
al 'Carrer de l'Infern'**

música ni sirenes, com a mesura de sensibilització cap a les persones amb autisme.

El col·lectiu LGTBIQ+ també compta amb un estand informatiu i l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs ofereix als assistents informació i assessorament sobre violència de gènere mitjançant un punt lila ubicat a dins del recinte.

La Feria de Abril de Catalunya se celebra anualment des de l'any 1971 i durant aquest temps no sempre s'ha fet a la capital catalana. Castelldefels, Barberà del Vallès i Santa Coloma de Gramenet han acollit l'esdeveniment en diverses etapes. Des de l'any 1995 la fira se celebra al Parc del Fòrum. ■

Un recorregut per la influència del color negre en la moda: del dol a la seducció

SARRIÀ-SANT GERVASI | La Fundació Roca-mora acull, fins al 30 d'abril, l'exposició *El negre, del dol a la seducció*, una panoràmica estètica i social de la utilització del negre en la indumentària femenina. Un recorregut centrat en l'ús i les simbologies del negre en els vestits que mostra com aquest color ha evolucionat des del dol fins a l'erotisme, passant per la discreció i la gala, a través de la feina de creadors barcelonins des del segle XX fins a l'actualitat. L'entrada general costa 5 euros i l'entrada d'estudiants, 3 euros.

DISSENYADORS I VESTITS HISTÒRICS
S'hi poden veure dissenys de professionals de referència com Balenciaga, Pedro Rodríguez, Pertegaz, YSL, McQueen, Galliano o Lagerfeld, entre altres, que pertanyen al fons de la Col·lecció Antoni de Montpalau,

una de les més rellevants de l'Estat espanyol, que els ha cedit temporalment per ser exposats a la Fundació Roca-mora.

**S'hi poden veure vestits
de Pertegaz, Galliano,
Balenciaga, Lagerfeld
o Pedro Rodríguez**

L'exposició és la primera activitat del programa *BCNx10*, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona amb l'objectiu de donar suport a projectes culturals arrelats als barris i mostrar la riquesa i la diversitat de la ciutat. ■



Foto: Fund. A. de Montpalau / Jordi Casamartina

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

19 d'abril del 2023

Taller Masriera | El procés participatiu no dona fruits

El procés participatiu per decidir el futur del Taller Masriera, que va constar de tres sessions celebrades el mes passat, no ha donat resultats. La Plataforma Masriera continua rebutjant la proposta municipal de traslladar-hi la biblioteca i defensant un ateneu de barri.

L'Eixample, un dels dos llocs més contaminats de Catalunya

MEDI AMBIENT ▶ El districte de l'Eixample va ser un dels dos únics indrets de Catalunya on l'any passat es van superar els límits permessos d'algun contaminant a l'aire. L'altre lloc va ser la Plana de Vic. Així ho revela l'anuari de la qualitat de l'aire del 2022 publicat pel Departament d'Acció Climàtica.

La Xarxa de Vigilància i Previsió de la Contaminació Atmosfèrica de la Generalitat té un total de 63 punts de mesurament repartits arreu de Catalunya. El de l'Eixample va registrar 42 micrograms per metre cúbic de diòxid de nitrogen (NO₂) en el valor límit anual, quan el màxim permès és de 40.

D'acord amb el mateix document, a excepció d'aquests dos casos, durant l'any passat es van complir a Catalunya els valors de referència marcats per la legislació per a les partícules de diàmetre inferior a 2,5 micres, per al diòxid de sofre, per al sulfur d'hidrogen, per al monòxid de carboni i per al benzè.



Imatge aèria del districte de l'Eixample. Foto: Ajuntament

PREOCUPACIÓ

El nivell de contaminació del districte fa temps que és motiu de preocupació entre veïns i entitats. En aquest sentit, Eixample Respira, que s'ha dedicat des de la seva creació a alertar del perill que suposa la pol·lució per a la salut de les persones que hi conviuen, ha posat de nou el

crit al cel arran de la publicació de les últimes dades d'Acció Climàtica. "La contaminació de l'aire a Barcelona causa 1.200 morts anuals i emmalalteix a la resta de la població", han destacat des de l'entitat, alhora que s'han queixat que "ningú està plantejant cap mesura per solucionar-ho a curt termini".

"Ha estat la millor Passejada amb Barret de tots els temps"

OCI ▶ El barret va tornar a ser protagonista indiscutible diumenge passat a Barcelona. La dinovena edició de la Passejada amb Barret, un esdeveniment que se celebra des del 2005, va aplegar més de 2.000 participants, segons els càlculs de l'organització. "La d'enguany ha estat la millor Passejada amb Barret de tots els temps", assegura la capellera Cristina de Prada, creadora de l'activitat juntament amb la seva col·lega Nina Pawlowsky.

Al voltant de dos milers de


persones, doncs, es van aplegar diumenge a les dotze del migdia a la rambla Catalunya amb Diagonal, on van començar una divertida desfilada que va acabar a la plaça Catalunya. Els assistents van lluir pameles, boines, tocats, gorres i tota mena de complements per intentar tenir el cap més elegant o més estrafolari de tots. L'esdeveniment va ser tot un èxit i va servir, tal com pretenien les organitzadores, per donar la benvinguda a la primavera. En fi, per treure's el barret (en sentit figurat, és clar).



Un instant de la 19a Passejada amb Barret. Foto cedida

154.305

lectors metropolitans

usuaris únics del 01/02 al 28/02 del 2023 



línia

grup comunicació21

liniaxarxa.cat

el diari metropolità

Sagrada Família

líniaeixample.cat

19 d'abril del 2023

Cultura | El Concert de Primavera de l'Eixample, al barri

La sala d'actes del Centre Cívic Sagrada Família va ser dilluns l'escenari del Concert de Primavera de l'Eixample, organitzat pel Districte i a càrrec de l'Orquestra de Cambra Catalana, que va interpretar la peça *Miniatures de Primavera* de Bach.

La Festa Major omple el barri de gent i cultura popular

CELEBRACIÓ ▶ La Festa Major de Sagrada Família va viure aquest passat cap de setmana els primers dies d'activitats. El tret de sortida de la celebració el va donar la cercavila de colles de cultura popular del barri el divendres a la tarda. El recorregut pel barri va ser tot un èxit i un cop es va acabar, el grup Beirão Percussió va ser l'encarregat de fer la lectura del pregó.

Així doncs, el divendres va tancar la primera jornada de la Festa Major la Nit Jove organitzada per Joves El Poblet, i el concert de Festa Major de la Coral Canticela, tot plegat a la plaça de la Sagrada Família.

Durant tot dissabte i diumenge l'Eix Sagrada Família va celebrar una de les activitats més multitudinàries de la Festa Major. I és que els comerços locals del barri van sortir de 10 del matí a 11 de la nit per celebrar la Mostra de Comerç. Es va fer al carrer de Provença, entre Marina i Castillejos, i va ser una bona oportunitat per tothom qui vol-



La cercavila va donar el tret de sortida a la Festa Major. Foto: Ajuntament

gués conèixer més el comerç de proximitat del barri.

Però a banda de la Mostra, durant el cap de setmana es van fer diverses activitats. El matí de dissabte l'Agrupament Escolta Antoni Gaudí va celebrar la baixada d'andròmines a l'avinguda Gaudí. La mateixa entitat, i per continuar amb la gresca del

matí, va oferir la paellada jove al migdia. El dissabte es va acabar amb el correfoc.

Amb tot, la Festa Major de Sagrada Família continua el seu curs fins al diumenge 23 d'abril. El cap de setmana tornarà a ser quan s'acumulin el gruix més gran de les activitats, que coincidiran amb Sant Jordi.

Una "plaça intercultural" per celebrar la diversitat del barri

OCI ▶ La diversitat cultural és rica i s'ha de celebrar. Conscients d'això, el Mercat de Pagès i l'Aula Ambiental de la Sagrada Família, juntament amb moltes altres entitats, van organitzar diumenge una jornada festiva: la plaça intercultural.

Al llarg del matí, el carrer Provença entre Sardanya i Sicília es va omplir d'activitats. El dia va començar amb una performance i amb la instal·lació del Mercat de Pagès, que es va allargar tot el matí. A partir de les onze va arribar el torn dels ta-

llers. Per exemple, n'hi va haver un de cuina intercultural, amb el lema "Juguem amb les espècies", i un de reciclatge musical. Al migdia van tenir lloc el vermut i el dinar popular, amb aliments sostenibles del Mercat de Pagès.

A la tarda, l'activitat es va traslladar al carrer Marina entre Provença i Mallorca. Aquest tram de carrer es va convertir en un escenari de danses d'arreu del món. Hi van actuar músics i ballarins del Nepal, d'Hondures i de Bolívia, gràcies a tres entitats d'aquests mateixos països.



El Mercat de Pagès va ser l'escenari de la jornada. Foto: Ajuntament

Dimarts 25 d'abril a les 18:00h



Conversa amb
Basha Changue
Candidata de la CUP
a Barcelona

La ciutat
metropolitana:
**progrés
i futur**

*Hi haurà torn
obert de preguntes*

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

cada dimecres fem barri



... a més de
700 botigues
dels eixos comercials
líniaeixample

L'únic setmanari de l'Eixample

EXPOSITORS:

- **Encants Nous**
Carrer de València, 548
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**
Carrer de Padilla, 255
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**
Carrer d'Aragó, 311
2 Expositors
(entrada per Aragó)
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**
Carrer de Mallorca, 133
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**
Carrer Comte d'Urgell, 1
6 expositors
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condís**
Carrer de Mallorca, 542
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**
Carrer d'Alí Bei, 105
1 expositor
- **Home Homing**
Carrer de Padilla, 243
1 expositor
- **Biblioteca Arús**
Pg. Sant Joan, 26
1 expositor
- **Vital-llit**
Galeries d'Encants Nous
Carrer de València, 548
1 expositor
- **ACURA**
Carrer del Bruc, 122
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**
Carrer de Floridablanca, 41
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**
Carrer d'Aragó, 311
1 expositor
- **Darthy**
Carrer de Floridablanca, 114
1 expositor
- **PSC Barcelona**
Consell de Cent, 416
- **Espai Línia**
Girona, 52

El passeig de Sant Joan, entre els carrers d'Alí Bei i Casp, acollirà aquest diumenge una fira de llibres per celebrar la diada de Sant Jordi. Es tracta d'una activitat organitzada per l'Eix Fort Pienc amb la col·laboració del Gremi de Llibreters.

La xurreria J. Argilés, escenari del nou videoclip de Rosalía

CULTURA ▶ La xurreria J. Argilés, que va obrir el 1958 a tocar del pont de la Marina, és des de fa anys parada obligatòria per als joves que surten de festa a les discoteques de la zona, però també per als treballadors més matiners i per als veïns més llaminers. Des del 13 d'abril, a més, s'ha convertit en lloc de peregrinatge dels fans de Rosalía i Rauw Alejandro. El motiu? La xurreria és un dels escenaris del darrer videoclip que han publicat els dos artistes plegats, el de la cançó *Vampiros*.

“Em van trucar de la productora explicant-me aquesta possibilitat i la meua resposta va ser que em posava a les seves mans”, recorda Jordi Argilés, propietari del negoci. I així va ser. El rodatge va tenir lloc el 21 de febrer, però Argilés no ho va poder compartir amb ningú fins gairebé dos mesos més tard, quan es va publicar el videoclip de la mediàtica parella. “Es nota que estan molt enamorats. Desprenen amor”, comenta el xurrer, que va tenir l'o-



Un fragment del videoclip de 'Vampiros' a la xurreria. Foto: YouTube

portunitat de parlar sobretot amb ella. “Em va semblar una persona espectacular”, diu de la cantant de Sant Esteve Sesrovires.

Des de l'endemà mateix de l'estrena del videoclip, diversos fans de Rosalía i Rauw Alejandro s'han acostat a la xurreria. “Aquests dies ha vingut gent jove per fer-se fotos i preguntarnos sobre el tema”, assegura Argilés, que se sent “un privilegiat”. “És molt important que artistes com ells se'n recordin del nostre sector”, celebra.

AMIC DEL BAR MARSELLA

El mític bar Marsella és un altre dels escenaris de *Vampiros* i, casualitats de la vida, el responsable d'aquest establiment és un bon amic de Jordi Argilés. El contracte de confidencialitat va fer que cap dels dos sabés que l'altre havia estat escollit per Rosalía i Rauw Alejandro i, quan per fi s'ho van poder explicar, van tenir una d'aquelles converses que cap guionista podria imaginar. “No t'ho creuràs”, es van dir l'un a l'altre. Tenien raó.

Les floristeries es preparen per a un Sant Jordi dominical

COMERÇ ▶ Les floristeries són, juntament amb les llibreries, les botigues que esperen amb més impaciència la diada de Sant Jordi. És comprensible, tenint en compte que aquesta celebració dispara la facturació d'aquests negocis. Ara que només falten uns dies per al que molts consideren el dia més bonic de l'any, al Fort Pienc hi ha floristes que es pregunten com anirà aquest Sant Jordi que cau en diumenge.

D'entrada, aquesta coincidència s'acostuma a entendre com una mala notícia. “Hi ha gent que passa el cap de setmana fora, i hi ha escoles i sobretot oficines que s'estalvien el detall de regalar roses”, apunten des de la Floristeria Mari Carmen. Però la

realitat és que és difícil fer previsions: “És com una aventura, pot sortir molt bé o malament”, afegixen des de la mateixa botiga, des d'on, sigui com sigui, tenen ganes que arribi el dia. Des de la floristeria Pètals també veuen amb incertesa el fet que sigui cap de setmana, però es mostren “molt optimistes”.

ROSES ESTRANGERES

Sobre el fet que més del 90% de les roses vinguin de l'estranger, un tema força comentat aquests dies, en Jordi de la floristeria Pètals ho té clar. “La producció del Maresme representa un percentatge molt baix. Si no comprassin roses d'altres països, no hi hauria Sant Jordi”, sentència.



Les floristeries ja preparen les seves roses vermelles. Foto: Miquel Vera/ACN



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

Ayuda
en Acción

Madel

I trobada de pàdel benèfic

Unitat Salut Mental mamà-bebé

A benefici de



Organitza **FUNDACIÓN MARCET**
Instal·lació **MEILAND**

06/05/2023
De 9h a 18h

- Preu inscripció: 25€
Els beneficis obtinguts aniran destinats a aquesta unitat
- Data final d'inscripció: 23/04/2023
- Mètode d'inscripció:
Welcome pack saludable



COORDINADORA
**DENTITATS
D'HORTA**



línia
el diari
metropolità



UNO  PADEL

Un comiat de soltera peculiar

» Quasi tot el sènior A del CB Roser va gaudir de la Copa de la Reina a Zaragoza, un viatge molt divertit "En aquest equip tothom té clar quin és el seu paper i disposa del seu espai", celebra Marina Portillo

Toni Delgado
EL FORT PIENC



La química que hi ha entre les jugadores del primer equip és increïble. "Sens dubte, és màgica", concreta Marina Portillo (Barcelona, 1996), escorta del CB Roser, una psicòloga que sempre està pendent de fer grup i amb qui tot pot passar. Un migdia, després de jugar un partit, gran part de l'equip va anar a dinar i a Portillo se li va ocórrer que podien celebrar alguna cosa... "Vaig reunir-me en secret amb el cambrer i li vaig preguntar si tenia espelmes. Minuts després, va aparèixer amb un pastís i el restaurant va cantar-li 'per molts anys!' a Inés Perezpayá. I la Inés, que és molt graciosa i molt crac, va continuar la broma fent veure que era el seu aniversari. Ens van convidar a xupitos i va estar molt bé", recorda, divertida.

Del 30 de març al 2 d'abril quasi tot l'equip va gaudir de la Copa de la Reina a Zaragoza. Un viatge que va estar marcat per

dues preguntes: "Inés, què vols que celebrem allà? El teu comiat de soltera?". I van fer veure que era el comiat de Perezpayá. Un dels dies van muntar un amic invisible i el regal havia de ser una disfressa peculiar per sortir de festa després. "Algunes no es van atrevir perquè volien anar vestides molt bufones... Encara estem de ressaca emocional perquè ens van passar moltes coses divertides", confessa l'entrevistada.

UNA PISTOLA D'AIGUA

A la discoteca van coincidir amb algunes de les participants de la Copa dels equips que ja havien estat eliminats, i l'entrevistada s'ho va passar pipa una nit amb una pistola d'aigua alternativa. "Aquest equip es defineix pel gran ambient i la confiança que tenim per poder parlar sobre molts temes i perquè tothom té molt clar quin és el seu paper i disposa del seu espai. Un equilibri genuí que fa que cap jugadora se senti desplaçada", celebra Portillo, per a qui el bàsquet no té sentit "sense un component social implícit". Tenen connexió a dins i a fora de la pista i saben



L'equip d'Iván Faure després de guanyar el Manresa CBF. Foto: CB Roser

diferenciar aquests dos contextos. Les bromes de fora i el treball dur de dins.

Amb 20 victòries i només dues derrotes, 1.395 punts a favor i 1.153 en contra, pot semblar que està sent un camí més o menys senzill per al CB Roser. Res a veure amb la realitat: "Hem hagut de competir fins al límit molts partits, remuntant en l'últim minut, guanyant per un o dos punts... Som un grup pacient i persistent".

Com afronta l'equip la Final a Quatre de Copa Catalunya, del 13 al 14 de maig a Manresa?

"No et mentiré, hi ha nervis. Potser hem de parlar-ne, posar aquests nervis sobre la taula i normalitzar-los. No sé si haver assolit tan de pressa la classificació ens dona falses expectatives d'haver de ser, tant sí com no, un dels dos equips catalans que disputaran la fase d'ascens a Lliga Femenina 2...", es pregunta. I ella mateixa hi troba la resposta: "Crec que sabrem superar això i, com hem fet sempre, no llençarem la tovallola mai".

Continuar o no el somni dependrà de guanyar la primera se-

mifinal de la Final a Quatre i ara mateix, a manca de tres jornades, el rival seria el CEEB Tordera Uni Girona, amb qui el conjunt eixemplenc va perdre per 62-74 el passat 25 de març.

"T'ho jugues tot a un matx... Sincerament, no crec que vèncer aquell partit serveixi per valorar si ha estat millor o pitjor temporada", comenta Portillo, que a la Copa de la Reina de Zaragoza va gaudir "moltíssim en un pavelló impressionant com el Príncepe Felipe [ple de gom a gom a la final, amb 10.800 persones, i amb una mitjana de 6.700 per matx] i en un ambient increïble". Hi va trobar a faltar, però, una zona d'oci per a les aficions i més cartells i publicitat del torneig: "Cal cuidar aquests detalls, com s'ha fet a la Copa a Badalona, perquè la seu visqui l'esdeveniment".

I torna a parlar del seu equip. "Quan encara no ens hem acomiadat d'una trobada, ja estem planificant les següents. A l'estiu anirem uns dies totes a Menorca i ja tenim les entrades de la Copa del Rei de l'any que ve a Màlaga...", avança, orgullosa, Portillo.

3a Catalana de futbol				2a de futsal				Classificacions				Lliga EBA				Copa Catalunya de bàsquet			
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC				
1. FC l'Esquerra	64	64	25	1. AE Les Corts-UBAE	57	91	29	1. Barça B	20	1886	1545	1. CB Roser	21	1395	1153				
2. CF La Romànica	61	71	36	2. Peña Esplugues	56	114	36	2. CB Santfeliuenc	20	2125	1797	2. Manresa CBF	19	1355	1126				
3. CF Sant Adrià	59	67	25	3. CN Caldes	46	90	35	3. CB Valls	16	1835	1689	3. AB Premià	16	1292	1146				
4. FC Can Buxeres	51	60	36	4. CFS Eixample	44	88	52	4. CB Tarragona	16	1754	1692	4. CEEB Tordera-Uni G.	16	1441	1297				
5. Marina-EF Joan M.	42	53	34	5. FS Ripollet	39	90	57	5. CB Roser	14	1727	1678	5. Draft Gramenet	13	1474	1351				
6. UD Montsant	41	56	50	6. InterSala Zaragoza	37	72	59	6. CD Basket Zaragoza	12	1654	1690	6. CB Samà Vilanova	11	1323	1350				
Tot l'esport, a liniaeixample.cat				7. CFS Castellón	37	63	37	7. SESE	12	1749	1834	7. TGN Bàsquet	11	1234	1276				
				8. Rubí FS	37	83	52	8. CB Navàs	12	1782	1772	8. SESE	11	1339	1308				



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona



Anna Grau

Candidata a la alcaldía de Barcelona

Por ti. Por Barcelona.

Una Barcelona

más segura, más libre

- **Incrementaremos en 100 Millones de Euros** la partida de seguridad ciudadana.
- **Vecinos dentro, okupas fuera.** Okupar es delito, tolerancia cero contra las okupaciones.
- **1500 agentes de Guàrdia Urbana más** para reforzar la seguridad ciudadana.

Una Barcelona

para las personas

- **Revertiremos el Urbanismo Táctico de Colau y Collboni.**
- **Acabaremos con la suciedad y el abandono** de calles, parques y jardines
- **El dinero al servicio de las personas.** Pondremos fin a las subvenciones a chiringuitos políticos afines al Colauismo.

Una Barcelona

con menos impuestos

- **Reduciremos el IBI un 15%.**
- **Eliminaremos la tasa de residuos municipal** y te abaratará el recibo del agua.
- **Bonificaremos impuestos a los inversores** para recuperar Barcelona.
- Crearemos la **Concejalía de Autónomos** para dar apoyo e impulsar sus proyectos.

Una Barcelona

para los tuyos

- Daremos **1500€ por hijo** para fomentar la natalidad.
- **Crearemos una Concejalía de Mayores** que de servicio exclusivo y **ayude a nuestros mayores.**
- **Metro abierto las 24 horas** durante todo el fin de semana.



No t'ho perdís

Foto: Carla Mallo/ACN



Homenatge a Els 4 Gats

El Museu del Modernisme de Barcelona va inaugurar el passat 14 d'abril l'exposició *Els 4 Gats. Bressol del Modernisme*, que es podrà visitar fins al 14 de juliol. La mostra recull unes 200 obres de més de seixanta artistes, entre els quals hi ha Pablo Picasso, Ramon Casas, Santiago Rusiñol o Joaquim Mir. Es tracta d'un homenatge al mític restaurant barceloní, fundat el 1896, que va ser la llar de tot un moviment artístic. En aquesta exposició es poden veure dibuixos, pintures, cartells, escultures i mobiliari que constitueixen un recorregut per la història d'Els 4 Gats.



Famosos

Paula González Núñez (Badalona, 1993), coneguda a les xarxes socials com a Paula Gonu, fa anys que se situa entre les *influencers* més populars de casa nostra. Amb dos milions de seguidors a Instagram i més de mig milió a TikTok, la catalana és un rostre popular amb qui cap marca dubtaria a col·laborar. Qui tampoc ha dubtat a treballar amb ella ha estat la Queens League, la versió femenina de l'exitosa Kings League, el projecte ideat per l'exblaugrana Gerard Piqué i l'*streamer* Ibai Llanos. Així, Gonu s'ha convertit en presidenta d'un dels equips de la nova lliga, Jijantas FC, l'equip creat pel periodista Gerard Romero. I això no és tot: el director esportiu de Jijantas FC és Lluís Cortés, l'exentrenador del Barça femení que ho va guanyar tot.

La fitxa

QUI ÉS?

P A U L A G O N U

ÉS FAMOSA PER...

Ser una de les influencers 'top'

Aquesta jove catalana té 2 milions de seguidors a Instagram

QUÈ HA FET?

És una de les presidentes de la Queens League

Presideix Jijantas FC, del qual Lluís Cortés és director esportiu

A LES XARXES...

La notícia ha sorprès

Sembla que ningú s'esperava el fitxatge, un dels més comentats

Llibres



Quan deixi de ser jo
Carme Elias

Aquest és un testimoni lúcid i vital sobre l'Alzheimer viscut per una de les grans actrius del nostre país, Carme Elias, que va anunciar que patia aquesta malaltia l'any 2020. Una mirada emotiva i descarnada sobre la trajectòria i la vida d'una actriu brillant, la memòria de la qual, tan entrenada com ha estat al llarg de la seva trajectòria, camina inevitablement cap a l'oblit.

Teatre



Cartes d'amor
A.R. Gurney

Melissa Gardner i Andrew Ladd III es llegeixen l'un a l'altre les notes, cartes i postals en què, des de fa gairebé cinquanta anys, s'han explicat les esperances, ambicions, somnis, decepcions, victòries i fracassos que han tingut al llarg de la seva vida. Una petita obra que va ser finalista dels Premis Pulitzer de teatre.

A la Sala Versus Glòries de Barcelona.

Música



Lar
Judit Neddermann

Ja és aquí el nou àlbum de Judit Neddermann, *Lar* (Universal Music/Música Global). Es tracta del cinquè disc de la cantant, en el qual "torna a casa, honra les arrels, s'envolta de músics estimats i crea cançons que busquen l'amor, la pau, la celebració i la llum", segons es pot llegir al web oficial de l'artista. El disc va acompanyat d'una peça audiovisual.

Pelis i sèries



20.000 especies de abejas
Estibaliz Urresola Solaguren

Cocó, de vuit anys, no encaixa en les expectatives de la resta i no entén per què. Tothom al seu voltant insisteix a dir-li Aitor, però no s'identifica amb aquest nom ni amb la mirada dels altres. La mare, en crisi professional i sentimental, decideix passar les vacances a la casa materna, on la seva mare i la seva tieta es dediquen a la cria d'abelles i la producció de mel.

ESTILS DE VIDA

Contra la depressió, més espais verds

Foto: Blanca Blay / ACN



📍 SALUT MENTAL

La ubicació de noves zones verdes a les ciutats no només contribueix a la salut física dels ciutadans, sinó també a la psicològica. És una creença més o menys establerta i ratificada per un estudi de l'Institut de Salut Global de Barcelona que determina que els espais verds comporten una "reducció considerable" en els problemes de salut mental.

L'estudi, basat en l'execució del pla dels Eixos Verds de l'Ajuntament de Barcelona, que pretén transformar un de cada dos carrers en corredors verds, estima que l'increment de la superfície verda a la ciutat permetria prevenir cada any un 14% dels trastorns de salut mental, reduir un 13% les visites mèdiques i l'ús d'antidepressius i encara reduir un 8% el consum de tranquil·litzants i ansiolítics. A banda dels efectes per a la salut dels ciutadans, tot això permetria estalviar entorn de 45 milions d'euros anuals en despeses directes i indirectes de salut mental.

Normalment, s'atribueix als espais verds la seva contribució en la mitigació de la contaminació atmosfèrica, però la ciència ha demostrat que també mitiguen el soroll i la calor, redueixen l'estrès i estimulen la interacció social.

Les claus

PREVENCIÓ

Incrementant la superfície verda a Barcelona es podrien prevenir el 14% de casos de mala salut mental

MEDICACIÓ

Una presència més gran d'espais verds reduiria les visites a especialistes i el consum de tranquil·litzants i ansiolítics

COLLSEROLA

Només l'11% de Barcelona està ocupat ara mateix per espai verd, i Collserola aglutina el 60% de l'espai verd municipal

SUPERFÍCIE

Per complir la recomanació de l'Organització Mundial de la Salut caldria arribar al 25% de superfície verda a Barcelona



Foto: Freepik



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



BRUC
accura
SPORT & WELLNESS

ESTIU
COMENÇA
AQUÍ

ÀCCURA BRUC

Bruc, 122 Barcelona
T 93 208 22 00
info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es

APUNTA'T A L'ABRIL AMB

Una
quota
gratis*

*Consulta condicions a recepció. Promoció vàlida fins al 30/04/2023