

### ESQUERRA DE L'EIXAMPLE

El nivell de protecció de la seu de la Unió Cooperatista no convenç el teixit veïnal pàg 11

### 'NO MÁS INVISIBLES' pàg 14

Jorge Zingoni, el xef que cuina per a les persones sense llar



# líniaeixample

Setmanari • 22/3/2023 • Núm. 239 • liniaeixample.cat

## El mític bar Prize de Sant Antoni se salva finalment de tancar

Una reunió amb la nova propietat del bloc permet segellar un acord gràcies al paper del Sindicat de Llogateres pàg 12

Foto: Ajuntament



### Sense consens

Les 346 terrasses que mantindrà l'Eixample creen divisió pàg 3



### TRAMVIA pàg 18

El nou tram entre Glòries i Verdguer començarà a funcionar d'aquí a un any

### SAGRADA FAMÍLIA pàg 16

La Xarxa d'Habitatge Sagrada Família ja és una realitat

### BÀSQUET pàg 20

Noa Sánchez: "Tinc molta ètica de treball"



Garcia Zarco dental

implants | odontologia | estètica



IMPLANTS  
MÍNIMAMENT  
INVASIUS

- Menor inflamació i dolor
- Menys temps de cirurgia



Perquè ens importes...

- 1 Confiança: No som una franquícia
- 2 Compromís: La teva salut és el que ens preocupa
- 3 Proximitat: Estem al teu costat, al barri

Demana la teva 1a visita GRATIS sense compromís  
Et farem una història clínica + exploració amb estudi radiogràfic i càmera intraoral

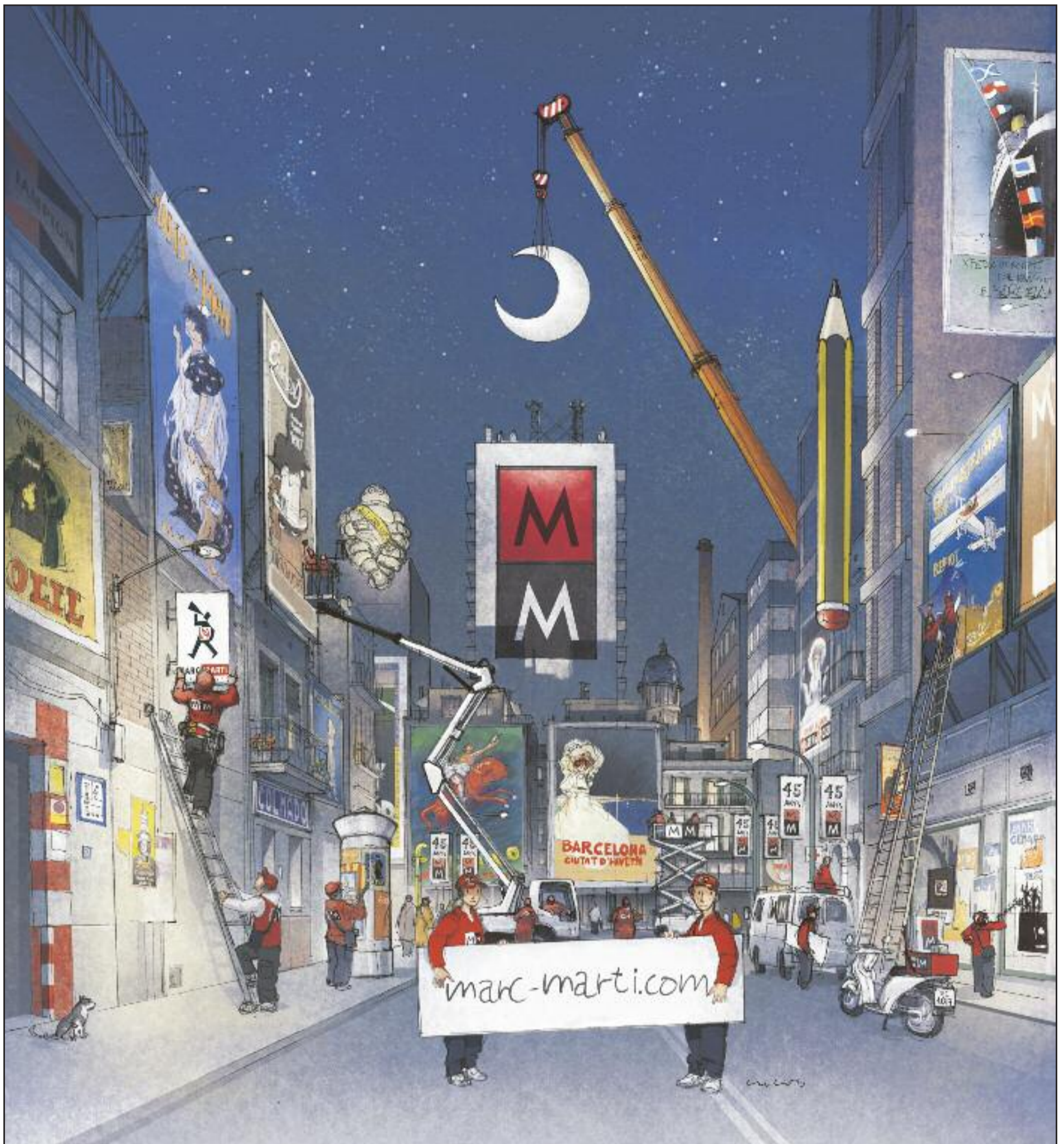


**Dra. Josefina Zarco Cabrerizo**

Directora mèdica

- Llicenciada en Medicina i Cirurgia (UB)
- Metge especialista en Estomatologia
- Postgrau en Endodòncia, Implantologia i Cirurgia Oral
- Pèrit Dental
- Certificada en Carilles Lumineers
- Medicina estètica

C/ Casanova, 105 - Barcelona (entre Mallorca i València) - Telf. 93 451 10 26 - 669 125 397  
De dilluns a divendres de 10h a 14h i de 15h a 21h - Metro: Hospital Clínic



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**



Dos dels nous models de plataforma de terrassa que hi ha a l'Eixample. Fotos: Ajuntament

# Terrasses sí o terrasses no?

» L'Ajuntament manté 1.131 terrasses extraordinàries concedides per la covid i 346 són a l'Eixample  
 » Entitats veïnals del districte no estan satisfetes amb la decisió, mentre que la restauració ho celebra

Guillem Francàs  
**L'EIXAMPLE**



La pandèmia va obligar la societat a adaptar-se a les necessitats que plantejava el perill de contagis. L'ús de mascareta, una major higiene de mans i la distància social en són exemples clars. Amb relació a aquest últim, els bars i restaurants també van haver d'adaptar-se demanant l'ampliació de l'espai que podien ocupar les terrasses dels establiments per mantenir la distància de seguretat entre clients.

Uns tres anys més tard, la normalitat ha tornat pràcticament del tot, però el fet de perdre espai al carrer en benefici de la restauració segueix generant polèmica. Hi ha veïns que volen que

es torni al nombre de terrasses anterior a la pandèmia, mentre que el sector de la restauració s'ha mostrat molt satisfet amb la decisió final del consistori.

El darrer episodi d'aquesta problemàtica es va viure la setmana passada, quan l'Ajuntament va anunciar que es mantenen 1.131 de les 3.668 (una de cada tres) terrasses extraordinàries que es van concedir per la covid al conjunt de la ciutat. En el cas de l'Eixample, són 346 les terrasses que es mantenen, el districte amb la xifra més alta de tota la ciutat. En el seu moment, una part molt important de les noves terrasses es van posar en llocs com els aparcaments, els carrils de circulació o en xamfrans, que es van delimitar amb elements provisionals com ara blocs de formigó i pivots. D'aquests casos, el con-

sistori va anunciar que en tota la ciutat un total de 495 es mantenen, però les terrasses passaran a estar col·locades en plataformes obligatòries i s'eliminaran tots els blocs de formigó.

## BUSCAR L'EQUILIBRI

Sobre la decisió del consistori, la tinent d'alcalde d'Urbanisme, Janet Sanz, considera que, tant per al veïnat com per als negocis, és "una proposta ordenada i equilibrada". De fet, Sanz remarca la voluntat del govern municipal de garantir la convivència i el descans dels veïns i defensa que els criteris per autoritzar les terrasses han tingut sempre en compte que fossin a llocs on no es generin problemes de convivència.

Això, però, no és suficient per a les entitats veïnals de l'Eixam-

ple ni per a la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB). Des de l'Associació de Veïns de Sagrada Família, Gabriel Mercadal explica que un cop superada la situació excepcional de la covid, no entenen per què "les terrasses es queden ocupant un espai públic que ja està prou ocupat". A més, afegeix que "els restauradors se senten forts i posen més taules de les permeses".

Per la seva banda, el president de l'Associació de Veïns de Sant Antoni, Pep Sala, també es queixa en la mateixa línia: "No sabem el nombre exacte de terrasses per barri, però el que volem és que es torni a les xifres d'abans de la pandèmia i que no es massifiqui més, com el cas que tenim al carrer Parlament".

La FAVB va emetre un comunicat abans de saber-se la no-

tícia on denunciava un increment "inacceptable" de les terrasses de restauració a tota la ciutat. I és que, comparant les xifres actuals amb les del 2019, asseguren que la nova ordenança municipal "ha facilitat i incrementat la massificació de terrasses" a Barcelona.

En canvi, el Gremi de Restauració de Barcelona es mostra satisfet amb el resultat final del procés de regularització de les terrasses excepcionals. El director de l'entitat, Roger Pallarols, diu que la tramitació dels primers expedients "apuntava a una denegació massiva", però que finalment, a parer seu, "s'ha imposat el sentit comú" perquè s'ha revertit la tendència. "Les terrasses no són un caprici dels restauradors, sinó que són una demanda lògica dels clients", conclou Pallarols.

# Barcelona és el futur

Participa a Barcelona en Comú

Barcelona  
 En Comú



## La lupa

## El dret a la ciutat

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Jordi Bataller/ACN

És evident que totes les institucions que tenen vocació de servei públic s'han d'adaptar a l'evolució i a les noves dinàmiques socials per evitar reproduir models i actuacions que han quedat força obsoletes. Aquesta transformació i modernització també s'ha d'aplicar a les sindicatures de greuges locals en les seves dues esferes d'actuació que, indubtablement, han d'interaccionar: la interna (tramitació de les queixes que reben) i l'externa (trepitjant el territori).

Aquesta forma d'actuar obeeix el doble objectiu que haurien de tenir les sindicatures de greuges locals: defensar els drets humans de proximitat de totes les persones que habiten o transiten per les nostres ciutats i, també, fer i construir ciutat. Aquest doble objectiu ha de guiar totes les seves intervencions, pronunciaments i propostes per tal de millorar els serveis municipals. Parlem d'unes sindicatures que, ja ben entrat el segle XXI, han de deixar de funcionar amb dinàmiques del passat i entre les seves funcions principals també han de pretendre aconseguir la plena efectivitat del dret a la ciutat.

Si bé ja fa més de cinquanta anys que Henri Lefebvre va reflexionar i teoritzar sobre el dret a la ciutat, ens convé continuar aprofundint en el seu contingut i afrontar tots els reptes de present i de futur de les nostres ciutats emmirallant-nos en les potencialitats que té el reconeixement d'aquest dret.

Dret a la ciutat definit com el dret polièdric de tots els habitants, presents i futurs, permanents o tem-

porals, a utilitzar, ocupar i produir ciutats justes, inclusives i sostenibles, definides com un bé comú essencial per a una vida plena i digna. Reconegut, per cert, entre altres, a la Carta europea de salvaguarda dels drets humans a la ciutat (2000) i a la Declaració universal de drets humans emergents (2007) com a dret humà de caràcter fonamental.

Són les múltiples dimensions d'aquest dret (material, política i simbòlica) les que ens conviden a fer ciutat, a construir ciutat, exigint-nos imaginar i inventar noves formes de dissenyar polítiques municipals orientades a buscar la seva efectivitat. Així doncs, aquesta responsabilitat de fer i construir ciutat no només correspon al govern municipal i al conjunt de la ciutadania que integra la col·lectivitat local, sinó que també interpel·la les sindicatures de greuges locals per tal de cooperar activament en la definició i la formulació de les polítiques públiques municipals.

Unes polítiques públiques que han d'empènyer cap a la construcció d'una ciutat que tingui una identitat pròpia, fruit de l'intercanvi d'experiències individuals i col·lectives de persones que provenen de diferents entorns geogràfics i contextos culturals. Una ciutat que reguli la vida col·lectiva d'acord amb regles de convivència que afavoreixin que totes les persones que hi habiten o hi transiten puguin desenvolupar els seus projectes de vida personal de forma digna, assumint deures i obligacions envers els altres.

Una ciutat que sigui i es caracteritzi per ser un ter-

ritori d'acollida. Un lloc de convivència i concòrdia social. Un espai de comunicació i d'intercanvi d'experiències i afectes. Una ciutat que, enfront dels que postulen la negació dels altres, es converteixi en un espai de solidaritat, de justícia i de dignitat social.

Voler aconseguir la plena efectivitat del dret a la ciutat també hauria de condicionar la forma de treballar de les sindicatures de greuges locals. Per exemple, deixant d'afrontar les problemàtiques a la ciutat exclusivament per matèries o competències i començar a abordar-les des del punt de vista de l'afectació a drets humans de proximitat. Aquest canvi d'enfocament hauria de comportar també defensar, des de les sindicatures locals, un determinat model de ciutat amb l'objectiu de construir ciutats equitatives, habitables i sostenibles, diverses i garantistes, tenint sempre present una mirada de caràcter interseccional.

Això permetria posicionar les sindicatures de greuges locals com un actor també amb capacitat d'obrir debats i generar propostes de manera proactiva. Combinant, així, el vessant d'institució supervisora amb el de col·laboració, per tal d'ajudar els seus ajuntaments, dins de les seves competències, a millorar el seu servei, oferir una atenció de qualitat a la ciutadania i garantir el dret a una vida digna de ser viscuda en l'àmbit municipal.

És ben segur que la transformació i la modernització de les sindicatures de greuges locals acabarà beneficiant la ciutat i el conjunt de la seva ciutadania, fonament cabdal i raó de ser de la seva existència.

## Les millors perles



Una jove estatunidenca es tatua la parada de metro de Besòs Mar pensant-se que significa "petons de mar" (*sea kisses*). Ho ha explicat en un vídeo de TikTok, en què assegura que quan vivia a Barcelona sempre es fixava en aquesta estació.

**El Papa Francesc és tot un bromista. Fa uns dies va conèixer Isabel Díaz Ayuso i José Luis Martínez-Almeida i, quan saludava l'alcalde de Madrid, va dir: "L'hereu de la gran Manuela", referint-se a Carmena.**

Artraca un banc i se'n va al bar. És el que va fer un veí de Xerta (Tarragona), que va robar en una oficina bancària del poble a punta de pistola i després va ser detingut pels Mossos d'Esquadra mentre era en un bar, com si res.

Un jove reviu durant el seu funeral, seu a dinar amb els seus familiars i torna a morir. És la notícia que està ocupant titulars a la República Dominicana i de la qual s'ha fet ressò *Antena 3 Noticias*. Seguríssim que és certa.

Twitter (@FCBarcelona\_cat)

LA FOTO



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 43221-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



# Creixem amb tu i per a tu



Formem un equip  
per tenir cura de  
la teva salut.

Professionals sanitaris  
Atenció primària i comunitària

[canalsalut.gencat.cat](https://canalsalut.gencat.cat)

## Els semàfors



## L'Atelier

L'Atelier, una escola de pastisseria i botiga amb seu a l'Esquerra de l'Eixample, ha guanyat el primer premi del concurs La Millor Mona de Pasqua en la categoria d'ou de xocolata. El certamen ha celebrat enguany la 2a edició.

pàgina 11



## Espai Prize

L'Espai Prize, un bar icònic de Sant Antoni, es queda al barri. El suport veïnal i la intervenció d'entitats com el Sindicat de Llogateres han estat clau perquè aquest establiment se salvés de l'especulació i aconseguís sobreviure.

pàgina 12



## No Más Invisibles

L'entitat No Más Invisibles, fundada a principis de 2021 a la Dreta de l'Eixample, reparteix cada setmana uns 200 àpats entre persones sense llar. Es tracta de plats de qualitat, preparats pel xef Jorge Zingoni, que s'entreguen calents.

pàgina 14

## El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 El Prize es queda a Sant Antoni: "Hem salvat la casa"
- 2 Brot de sarna a una facultat de la Universitat de Barcelona
- 3 Elna Xiao Guardiola: "El CB Roser és màgic per l'ambient i les persones"
- 4 El record dels bombardejos i els refugiats arriba a la Model
- 5 Més de 3.000 m2 per a gossos al voltant de l'Estació del Nord: "És el parc dels gossos"

## La clau



## Macroprojectes? No, gràcies!

per Marc Cerdà, ambientòleg

A finals de la dècada dels vuitanta, els Països Catalans van esdevenir una de les avantguardes internacionals en contra de la construcció de centrals nuclears. Recordeu l'icònic lema "Nuclears? No, gràcies"? Omplia molts carrers de ciutats i pobles demostrant, no només la força de l'activisme ecologista, sinó la penetració cultural que va tenir en tota la societat. El seu gran èxit va ser desfer la idea, tan difosa des de les elits econòmiques, que l'energia nuclear era sinònim de prosperitat.

Aquestes darreres setmanes no puc deixar de veure-hi similituds amb la resposta popular que està rebent l'onada de macroprojectes que assalta el país. L'exemple més evident d'això ha estat la manifestació de milers de persones a Barcelona en contra de la instal·lació de macroprojectes arreu del país del passat 4 de març.

Quaranta anys després d'aquella llavor plantada contra les nuclears, la crida a la resistència va retornar més àmplia que mai i capaç d'unir milers de veus de tot el territori per oposar-se al Quart Cinturó, als grans pares eòlics i solars, al projecte Hard Rock a Tarragona, a l'ampliació de l'aeroport del Prat, als Jocs Olímpics d'hivern al Pirineu o a la Copa Amèrica de Vela a Barcelona.

Rere centenars de pancartes que confrontaven la política d'especulació que promou la construcció de més urbanitzacions, casinos i parcs solars i eò-

lics, milers de persones van fer sentir la seva veu en defensa d'una política realment compromesa amb la lluita contra el canvi climàtic, la protecció dels ecosistemes i per garantir un futur digne per a totes. Veus que reivindicaven que una altra manera de fer les coses és possible.

Blanc o negre. La demostració d'unitat va fer evident que no hi ha mitges tintes possibles. Dos models contraposats que obliguen tot-hom a posicionar-se malgrat els intents de certs partits per trobar artefactes retòrics que suavitzin les contradiccions davant el seu electorat. Això és el que està passant a les files d'En Comú Podem. Votar a favor d'uns pressupostos de la Generalitat que faciliten la construcció del Quart Cinturó al Vallès i participar en la jornada de mobilització és un tret al peu i, també –i convé dir-ho–, una traïció històrica a la tradició ecologista de les seves bases.

I això també està passant a Esquerra Republicana. La impertèrrita renúncia als seus postulats històrics sobre el Quart Cinturó al Vallès o sobre l'ampliació de l'aeroport del Prat ha sacsejat les bases, especialment del Vallès. Contradiccions assumides amb

l'única finalitat de mantenir el control de la Generalitat convençuts que només així es podran produir canvis. Però o permetes que arribin més turistes i avions o redueixes les emissions de CO2 i protegeixes els ecosistemes. Blanc o negre, un cop més.

Ara, la pilota és a la teulada d'aquesta esquerra afable i alineada amb el poder econòmic, i només aquests partits poden decidir amb qui juguen la partida. Com a contrapunt imprescindible: les que sempre hi són. On no volen arribar els partits hi arriba la gent, i la manifestació que va tenir lloc contra els macroprojectes és una prova que la societat civil està alçada i mobilitzada.

Fa temps que el país ha comprès que vendre's el territori per construir grans macroprojectes és una condemna cruel i egoista per a les generacions futures. "Ho hem gastat tot en la sembra i ara no podem regar", cantaven els valencians Al Tall l'any 1979 en la seva cançó "Nuclears? No, gràcies!". Avui, aquelles melodies tornen a ressonar en ple segle XXI per recordar-nos que de la llavor plantada fa quaranta anys neixen les arrels d'avui i els fruits de demà.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#Pegasus



#MocióDeCensura



#CrisiFinancera?



@**agenciaacn**: Pere Aragonès demana a la missió de l'Eurocambra "arribar fins al fons" de la "guerra bruta" per l'espionatge amb #Pegasus.

@**JordiMagrinya**: Molt parlar de cordó sanitari a l'extrema dreta, però quan munten un circ mediàtic tots accepten ser-ne part per no perdre quota de pantalla.

@**324cat**: Les borses asiàtiques han obert amb pèrdues moderades. Sembla que, de moment, la compra de Credit Suisse per UBS ha calmat els mercats mundials.

# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolores  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Amau  
Nadeu





Tenim cura de  
qui tu més estimes  
com tu més  
t'estimes.

## ELS NOSTRES VALORS



### CONFIANÇA

Creiem en els altres.

Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



### ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.

Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



### MILLORA CONTÍNUA

Procuram constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



### BENEVOLENCIA

Acompanyem als nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



### SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servel sanitari continuat



Sala d'estar

**emera**  
ESPAÑA  
SANT GENIS

Carrer Natzarret 16, 08035 Barcelona

**93 434 30 95**

tsocial@santgenis.emera-group.es  
www.emera-group.es





L'Espai Línia va acollir la conversa amb Jordi Martí Grau. Fotos: Joanna Chichelnitzky

# Martí Grau: “Quan tothom parla de la teva agenda política, ja has guanyat”

Albert Alexandre  
BARCELONA



El sisè tinent d'alcaldia de Barcelona i vicepresident de l'Àrea de Planificació Estratègica a l'AMB, Jordi Martí Grau, dels comuns, va defensar a capa i espasa el govern municipal de Barcelona. Ho va fer dijous 16 de març en una conversa amb el director editorial dels diaris *Línia*, Arnau Nadeu, en el marc del cicle de conferències *La ciutat metropolitana: progrés i futur*, a l'Espai Línia. La mà dreta de l'alcaldessa Ada Colau, tot i reconèixer-se com una persona autocrítica, va considerar que a dos mesos de les eleccions era moment de treure pit de les polítiques que han impulsat els darrers vuit anys.

És aquesta gestió la que li fa creure que els comuns repetiran victòria electoral el maig, tot i que les enquestes són incertes. “S’han de mirar amb compte, perquè abans el vot era molt sòlid i ara hi ha més volatilitat”, va dir per afegir que, malgrat això, està “convençut” que Colau guanyarà.

I d'on neix aquesta seguretat? Segons Martí Grau, els comuns han fet promeses que han complert i ara acabaran de “solidificar la transformació” que va començar el 2015. “Qui vulgui carrers com el de Girona ja sap qui ha de votar”, va afirmar el regidor.

L'enumeració de motius per votar els comuns no va acabar aquí. El sisè tinent d'alcaldia va assenyalar que la formació té un li-

deratge clar i va considerar que la resta de forces que es presenten als comicis no tenen un projecte alternatiu de ciutat. “Quan tothom parla de la teva agenda política, ja has guanyat”, va dir Martí Grau.

Sigui com sigui, tot sembla indicar que l'aritmètica electoral obligarà a posteriors pactes. En aquest sentit, el regidor es va decantar per una coalició d'esqueres que contempli el PSC i ERC. “L'única cosa que em preocupa és que veig un PSC molt conservador, més conservador que el PSOE”, va lamentar. “Em preocupa la sociovergència, perquè aquesta és una ciutat d'esqueres on els temes que interessin són progressistes”, va afegir.

Martí Grau es va mostrar molt crític amb el PSC de Jaume Collboni i va assenyalar que no entén “aquesta forma de fer política intentant caure bé a l'establishment”. Per al sisè tinent d'alcaldia, els socialistes s'estan equivocant de camí si intenten pactar amb Xavier Trias, de Junts. “Els votants i les bases es revoltaran”, va augurar per afegir que té “claríssim” que l'excalde “és el veritable adversari”.

## SUPERILLES

Tots els partits de l'oposició i també el PSC han criticat el projecte de les superilles. Martí Grau, però, va defensar la iniciativa i va assegurar que en la intimitat cap dels candidats considera realment tirar enrere les superilles que ja estan en marxa. “Cap vol posar més cotxes a la ciutat”, va

assenyalar. Alhora, va assegurar que les superilles “tenen un efecte positiu sobre la salut i suposen una recuperació de l'espai públic”.

Igualment de contundent es va mostrar en referir-se als efectes gentrificadors d'aquesta ordenació urbana. Segons el seu parer, l'expulsió del veïnat no s'atura “deixant degradar la ciutat” i sense intervenir en l'espai públic. “Cal que es regulin els preus dels pisos i nosaltres hem fet esforços innovadors per aconseguir-ho”, va dir el regidor per, seguidament, intentar desvincular l'acció de govern de l'augment dels lloguers. “Quan una ciutat té tant d'èxit com Barcelona, pugem els preus”, va assegurar. En altres paraules, Martí Grau va considerar que els comuns han vestit una ciutat reconeguda internacionalment i això ha derivat en unes contrapartides que ara s'han d'apllacar.

## HABITATGE

El regidor no va escatimar temps en parlar d'aquesta qüestió i en intentar justificar les promeses de Colau el 2015, quan assegurava que només calia “voluntat política” per acabar amb els maldecaps que genera l'habitatge. “El problema és que el dret a l'habitatge no està en la mateixa categoria que el dret a l'educació o a la salut, i durant anys no s'ha fet el mateix esforç per protegir-lo”, va considerar. “Ciutats com Viena fa sis dècades que fan habitatge públic, i a diferència d'aquí, on Trias, Hereu o Maragall el venien després, allà encara el mantenen”, va explicar.

Així mateix, Martí Grau va treure pit del govern de Barcelona i va assegurar que és l'administració que més habitatge públic ha construït. “N'hem fet més que la Comunitat de Madrid i la Generalitat”, va dir. Ara bé, va reconèixer que el de l'habitatge és un problema que només se solucionarà en “10 o 12 anys si totes les administracions hi dediquen el mateix esforç”.

## TURISME

Com ja havia fet en altres temes, Martí Grau va desvincular la pressió turística que viu Barcelona dels comuns. “No tenim tots els instruments reguladors”, va dir referint-se a la Generalitat i al govern estatal. “El cap de setmana ERC diu que regularà el turisme en clau d'esqueres, però dilluns ja ha canviat d'idea”, va criticar amb contundència. Certament, no és l'Ajuntament qui pot posar fre als creuers, per exemple, sinó el Port de Barcelona, actualment dirigit per ERC. “Un creuerista consumeix més aigua diària que un ciutadà i no deixa res a la ciutat”, va dir el regidor. Amb tot, Martí Grau no va defugir el debat i va afirmar que “Barcelona continuarà tenint turisme, però no pot convertir-se en una ciutat turística”.

## INSEGURETAT I NETEJA

Com en qualsevol campanya electoral, neteja i seguretat acostumen a monopolitzar el debat. Martí Grau no va esquivar parlar-ne, però va assegurar que les crítiques per la brutícia a la ciutat “són com el Guadiana: van i ve-

nen”. “Fins i tot alguns polítics veterans diuen que quan es parla de neteja és perquè la resta de coses van bé”, va dir sense acabar de definir si es feia seva la frase. Sigui com sigui, Martí Grau va reconèixer que hi ha hagut problemes amb l'empresa contractada per fer el servei de neteja. Alguns d'ells atribuïbles al canvi de contracte i altres a “la pandèmia i la manca de peces”.

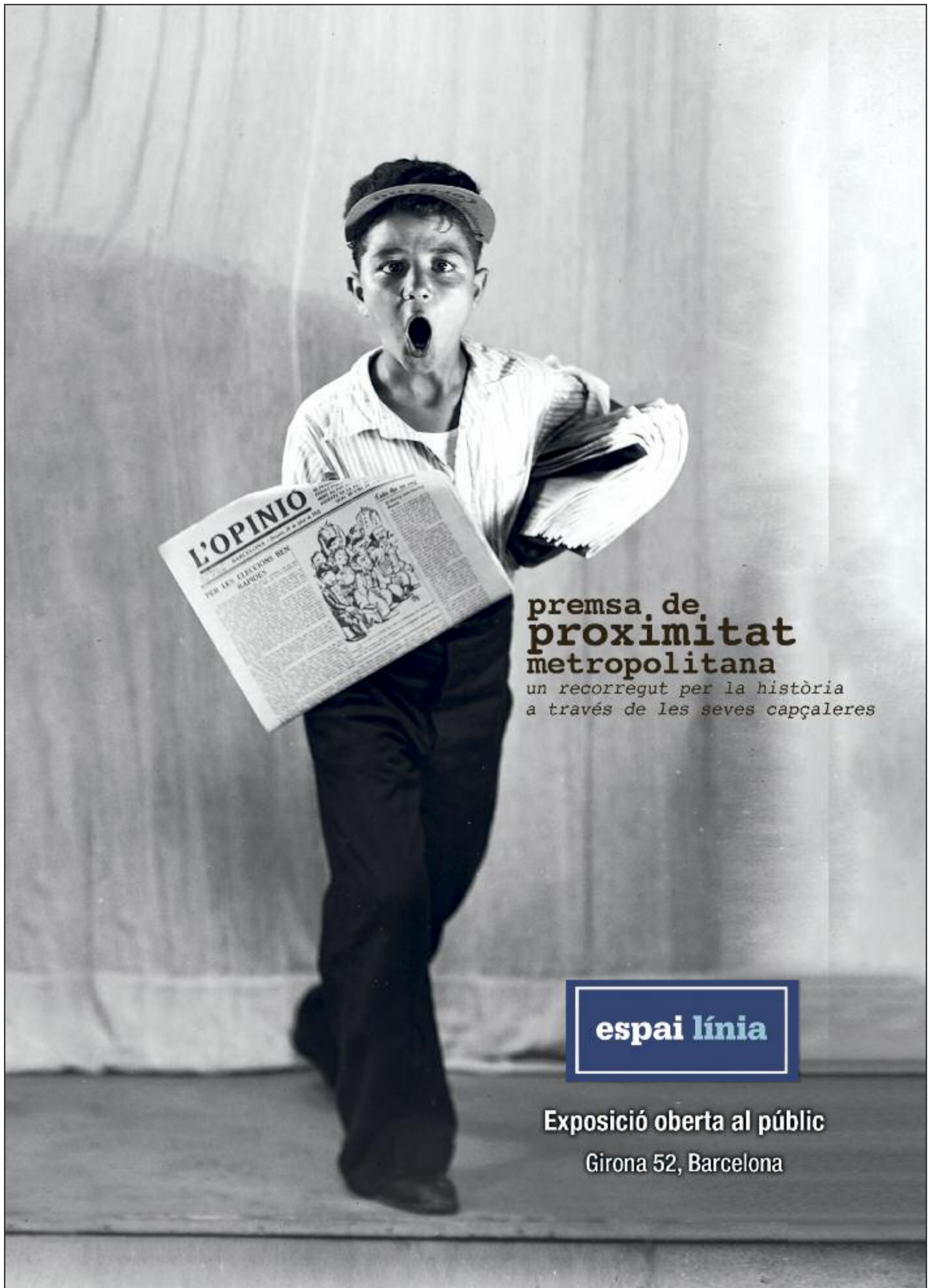
Pel que fa a la seguretat, el regidor va afirmar que amb Colau s'ha “incrementat la plantilla de la Guàrdia Urbana, s'ha millorat la coordinació amb els Mossos i s'ha impulsat la policia de proximitat”. “Cal reconèixer la bona feina d'Albert Batlle en aquest sentit”, va dir.

## REGIÓ METROPOLITANA

Martí Grau és un dels més profunds defensors de l'anomenada regió metropolitana. Aquesta delimitació territorial abraça cinc milions d'habitants de més de 160 municipis als Vallesos, al Barcelonès, al Maresme, al Garraf i a l'Alt Penedès. “Avui ens movem en aquesta zona d'una manera que quan jo era petit era impensable”, va dir. “Els grans problemes que tenim amb l'habitatge o la contaminació s'han d'abordar des d'aquesta regió que l'Estatut d'Autonomia ja definia a través de les vegueries”, va concloure.

▶ Escaneja el codi QR per veure la conversa sencera en vídeo





premsa de  
**proximitat**  
metropolitana

*un recorregut per la història  
a través de les seves capçaleres*

**espai línia**

**Exposició oberta al públic**

Girona 52, Barcelona

# Esquerra de l'Eixample

**líniaeixample.cat**

22 de març del 2023

## Cultura popular | Una nova colla de diables?

Dijous passat, 16 de març, va tenir lloc una trobada per crear una nova colla de diables al barri de l'Esquerra de l'Eixample. Va ser un primer pas que es podria materialitzar el pròxim mes de maig, si no hi ha cap entrebanc.

## El nivell de protecció de la Unió Cooperatista no convenç

**PATRIMONI** ▶ La seu de la Unió Cooperatista Barcelonesa, al número 176 de Comte d'Urgell, ha estat catalogada com a bé d'interès urbanístic, és a dir, amb un nivell de protecció C. Si bé això garanteix que, tal com ja s'havia dit feia temps, l'edifici no anirà a terra, la plataforma veïnal que reivindica la protecció d'aquest immoble considera que el nivell C no és suficient. "Esperàvem almenys un nivell de protecció B, com a bé cultural d'interès local", reconeix Xavi Becerril, membre de la Plataforma Salvem la Unió Cooperatista Barcelonesa. Per això tenen clar que presentaran al·legacions.

Segons ha pogut saber *Línia Eixample*, la catalogació va ser aprovada dijous passat i implica diversos compromisos. Concretament, assegura la restauració i el manteniment de la façana principal i la conservació de l'antic teatre i de les escales que hi donen accés, incloent-hi els elements decoratius considerats "d'interès", com ara baranes, fusteries o sostres. "És poca protec-



L'edifici del número 176 de Comte d'Urgell. Foto: Ajuntament

ció patrimonial", insisteix la historiadora Mar Masip, una altra integrant de la plataforma.

### JORNADA DE MEMÒRIA I DEBAT

La mateixa plataforma va organitzar dissabte una jornada a la Model per "recuperar" aquesta part del patrimoni de l'Esquerra de l'Eixample. Tal com va recordar Masip, la Unió Cooperatista Barcelonesa es va instal·lar l'any 1931 a Urgell, 176, on va créixer fins al punt de tenir 1.500 famílies associades. La Guerra Civil i la posterior dictadura, però, ho van truncar tot. "A principis dels sei-

xanta, la Institució Pedagògica Sant Isidor (IPSI) necessitava un espai i es va iniciar el procés de compra de l'edifici, però finalment es va posar a nom de l'Arquebisbat", relata Masip. Així, es va conèixer com a parròquia de Sant Isidor fins al 2021, quan l'Arquebisbat va arribar a un acord amb l'Hospital Clínic en què li cedia l'edifici per fer-hi un centre de recerca. Aleshores va començar una mobilització veïnal que, en bona part, ha resultat fructífera, tot i que caldrà veure la decisió que pren el Clínic amb la nova catalogació patrimonial.

## El millor ou de Pasqua de xocolata es ven al barri

**GASTRONOMIA** ▶ El compte enrere per a la Setmana Santa ja s'ha activat i, per als més llaminers, això només pot significar una cosa: s'acosta l'hora de menjar la mona de Pasqua, tant les tradicionals com els deliciosos ous de xocolata. Per als que prefereixin aquests últims, han de saber que el millor que poden trobar a tot Catalunya és el de la pastisseria i escola L'Atelier, situada a l'Esquerra de l'Eixample (Viladomat, 140 bis).

La creació d'aquesta botiga del barri ha aconseguit el primer

premi en la categoria dels ous de xocolata del concurs La Millor Mona de Pasqua, que enguany ha celebrat la segona edició a la Farinera del Clot. No és l'únic guardó que ha rebut L'Atelier en els darrers mesos. El novembre passat, va triomfar al Concurs Millor Panettone Artesà d'Espanya, proclamant-se vencedora en la categoria de xocolata.

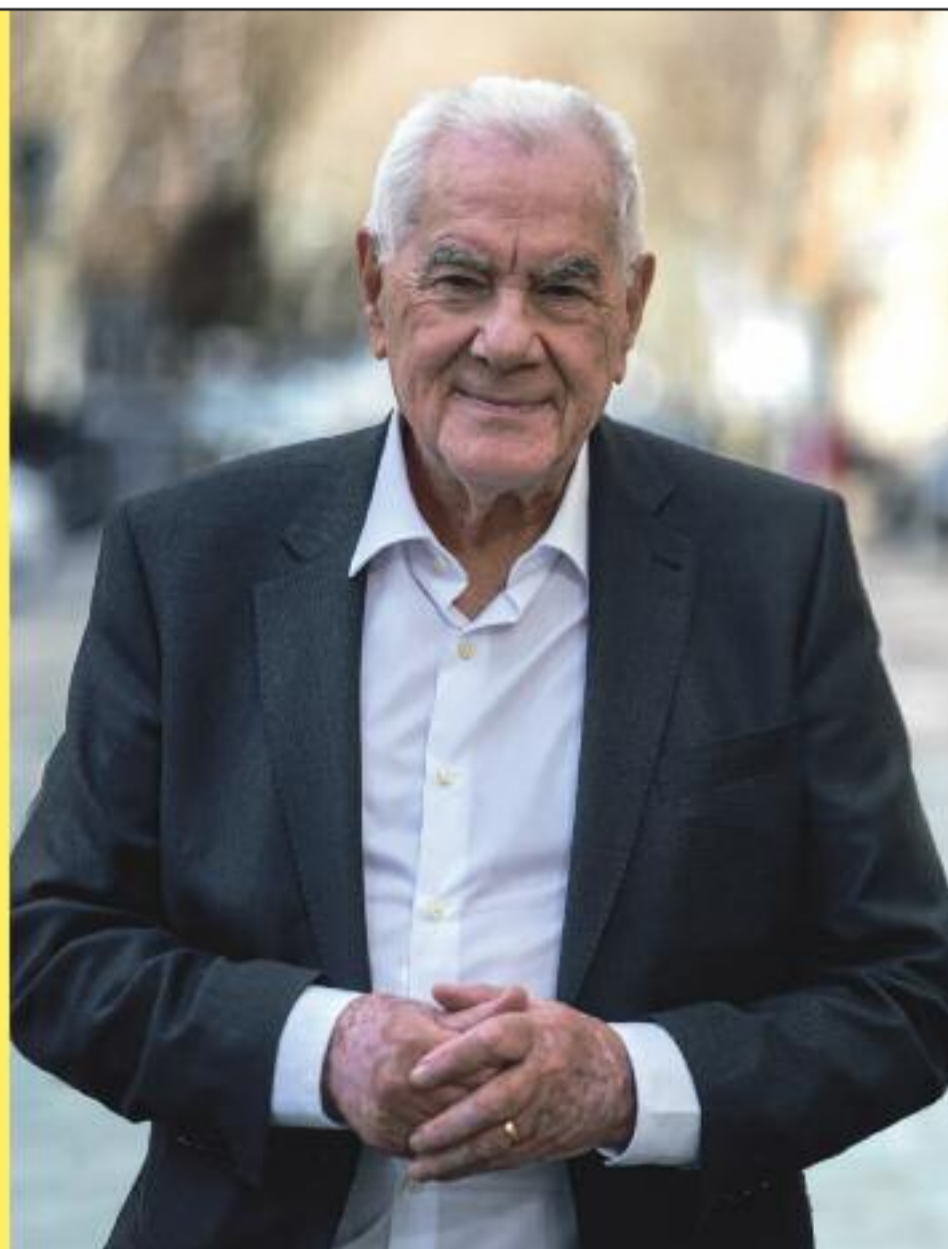
Pel que fa a les mones de Pasqua tradicionals premiades aquest any, la segona i tercera es fan a Barcelona, mentre que la primera es fa a Olost (Osona).



L'obra premiada de L'Atelier. Foto: Instagram (lamillormonadepasqua)

Barcelona no està en venda. Recuperem l'orgull de Barcelona.

Maragall  
**MÉS QUE MAI**



# Sant Antoni

líniaeixample.cat

22 de març del 2023

## Iniciativa | Tot a punt per la 'Mistralçotada'

L'espai Calàbria 66 i l'Associació de Veïns de Sant Antoni organitzen el dissabte 25 de març una calçotada a l'avinguda Mistral, entre Entença i Rocafort, que també tindrà espai infantil, un monòleg i música en directe.

## El bar Prize es queda a Sant Antoni: "Hem salvat la casa"

**SOCIETAT** ▶ El passat mes de novembre, Sant Antoni rebia amb preocupació la notícia que l'emblemàtic bar Prize podia tenir els dies comptats. Després d'un canvi de mans de la propietat de la finca on hi ha el local, al número 130 del carrer Floridablanca, l'ombra del desnonament planava sobre l'anomenat Espai Prize. De seguida, el barri es va mobilitzar per evitar el trist desenllaç i, tot i que semblava pràcticament impossible, la història ha tingut un final feliç.

"Hem salvat la casa", celebra Xavi Prize, el sobrenom amb el qual es coneix al responsable d'aquest bar musical. Tal com explica en Xavi, aquesta victòria és el resultat de l'ajuda que ha rebut per part del Sindicat de Llogateres i dels col·lectius del barri. Uns i altres van estar presents a la reunió amb la propietat que va acabar amb l'esperat acord, la setmana passada. "La seva intervenció ha estat imprescindible", assegura l'ànima del Prize. No va ser una negociació fàcil ni curta: va començar a dos quarts de dues del mig-



Un acte de la Festa Major en suport del Prize. Foto: Twitter (@AVVSantAntoni)

dia i va acabar a les deu de la nit. Finalment, però, l'esforç va donar fruits. "Vam arribar a un acord abans d'anar a judici", destaca.

En aquests mesos, el manifest per salvar el Prize ha aconseguit la signatura de prop de 800 veïns i més de quaranta entitats de Sant Antoni. A més, el barri ha organitzat actes a favor d'aquest espai i contra el desnonament, un dels quals va tenir lloc durant la Festa Major. En Xavi s'emociona pensant en tot l'escalf que li han fet arribar. "Normalment, el que rep un bar musical dels veïns són queixes, no suport", comenta, rient. Tenir el barri de part seva ha estat clau.

"La propietat ha vist que no estic sol i que el petit no sempre és tan petit", diu. De fet, ell mateix també ha pres consciència de l'estima del veïnat. "M'he adonat que els tenia amb mi i, sabent això, no podia tirar la tovallola", confessa.

### UN "FINS AVIAT"

Per poder continuar, el Prize s'haurà de reformar: estarà vuit mesos tancat per obres, però amb la garantia que després podrà tornar a obrir "tal com és i com el coneixem", en paraules d'en Xavi. Amb tot, dissabte hi va haver una festa per dir "fins aviat" i per celebrar que el Prize es queda.

## El Grup de Dones de Sant Antoni estrena mural

**ENTITATS** ▶ La segona trobada del Grup de Dones de Sant Antoni 'Veïna, baixa la teva cadira' es va fer dissabte als jardinetes El Talia. Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, les diverses entitats que formen part del grup van pintar un mural reivindicatiu.

Així doncs, dones que formen entitats com la Vokal de Feminismes de l'Associació Veïnal de Sant Antoni, l'Espai Calàbria 66 o Dones de Bangladesh entre altres, van acompanyar la il·lustradora Luisa

Vera a pintar el mural que ella mateixa havia dissenyat.

El mural és el dibuix d'una bicicleta que la porten set dones que estan dient frases reivindicatives. S'hi poden veure cites de personatges il·lustres com per exemple Simone de Beauvoir: "El feminisme és una forma de vida individualment i lluitar col·lectivament".

Amb tot, la convocatòria organitzada per diverses entitats era oberta a totes les veïnes del barri que volguessin participar en l'acció feminista comunitària.



Una part del mural feminista. Foto: Twitter (@AVVSantAntoni)

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

Vine al

# CENTRE

del Centre

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

EL TRIANGLE

El Centre del Centre

fnac

SEPHORA  
New Store Concept

URBAN OUTFITTERS

LACOSTE

SIDESTEP

MAVAVENA

STARBUCKS

LEASERSHOP

Hi Cream

JIMMY LON

PAUL & SHANE



Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la  
paraula **UCRANIA** al  
**38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta  
(individual)



**33€** Set cuina  
(5 persones)



**20€** Tendals plàstics  
4 x 6 metres

\* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es. Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Els Mossos d'Esquadra investiguen el robatori al taller de diamants Kilates del carrer Mallorca, al barri de la Dreta de l'Eixample, que s'hauria produït aquest dimarts de matinada, tal com ha avançat *La Vanguardia*.

# Cuina de qualitat per a gent sense llar

» L'entitat No Más Invisibles reparteix sopar calent fet pel xef Jorge Zingoni entre persones sense sostre  
» Diverses voluntàries entreguen 200 àpats setmanals i generen un vincle amb gent que viu al carrer

Anna Utiel  
LA DRETA



“És el primer que mengem en tot el dia”, reconeix un home de 57 anys acompanyat del seu fill de 22. Tots dos seien aquest vespre a un banc del passeig de Sant Joan quan se'ls han acostat la Pilar, la Nikole i la Judit preguntant-los si necessitaven alguna cosa de menjar. Els dos homes han respost que sí amb timidesa i, de seguida, les voluntàries els han donat dues bosses amb sopar calent, postres i aigua, a més de coberts i tovallons. Després d'una breu conversa amb una barreja de castellà, anglès i molta gesticulació, els seus camins s'han separat. Però potser es tornaran a veure la setmana vinent.

Aquestes tres dones que reparteixen desenes de racions de sopar són voluntàries de No Más Invisibles, una entitat fundada per María Belén Briano i Jorge

Zingoni a principis de 2021. En aquella època, feia uns mesos que tots dos havien començat a ajudar persones sense sostre pel seu compte. Quan es van adonar que tenien projectes individuals molt similars, van decidir unir forces.

“Jo tenia muntada l'estructura a nivell culinari, però em faltava la part de difusió i comunicació”, admet en Jorge. Ell és xef i, arran de la pandèmia, es va quedar sense feina. “Aleshores em vaig preguntar: per què no faig allò que sempre he volgut fer però que mai he pogut per falta de temps?”, recorda. Dit i fet. Primer agafava la bicicleta i repartia entrepanes entre les persones sense llar que trobava pel carrer, i després va anar “perfeccionant” aquella idea.

Així és com va passar a fer àpats *gourmet*, com quan treballava al restaurant, mirant d'adaptar-se sempre a les necessitats dels seus comensals. Per exemple, fa servir ingredients tous, perquè sap que alguns tenen problemes



El cofundador, diverses voluntàries i tres usuaris del projecte No Más Invisibles. Fotos: Línia Eixample

bucodentals, i prescindeix de la carn de porc, perquè sap que molts són musulmans.

#### FEINA DE FORMIGUETA

Actualment, No Más Invisibles entrega uns 200 àpats a la setmana. Els prepara en Jorge a la cuina de casa seva, que té dos fogons i un forn, i els reparteix un

equip heterogeni de voluntaris i, sobretot, de voluntàries.

La Delfina va conèixer la iniciativa per Instagram i li va ensenyar a la seva amiga Carolina. Les dues joves assisteixen sovint al pis del carrer Aragó, 347, on l'entitat té la seu. Allà recullen les racions i agafen la bici per arribar fins a la zona que tenen assignada. La

Pilar, en canvi, surt a repartir a peu, ajudant-se del seu carro de la compra. És de les més veteranes i l'experiència se li nota. Sap deixar els prejudicis a banda i detectar qui necessita menjar calent, però també qui necessita xerrar una estona o fins i tot una abraçada. “Aquest projecte és molt més que donar menjar”, resumeix en Jorge.



Foto: Alberto Lores / PIN Media

## EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:  
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

Ayuda  
en Acción

# Conversa amb Xavier Trias

» L'Espai Línia acollirà dilluns 27 de març a les 18:30h una conferència del candidat de Junts  
 » L'acte s'emmarca en el cicle *La ciutat metropolitana: progrés i futur* que organitza el Línia

L'àrea metropolitana barcelonina és una realitat menystinguda informativament com a entitat geogràfica, política i social, i el diari metropolità *Línia* vol fer-la visible, a més de contribuir a enfortir el sentiment de pertinença a aquesta comunitat.

És per això que, sumant esforços amb l'Espai Línia, el diari del Grup Comunicació 21 impulsa un cicle de conferències que, amb el títol de *La ciutat metropolitana: progrés i futur*, pretén ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable. Un marc de diàleg constant i constructiu que contribueixi a combatre l'excepcionalitat que suposa l'abandonament informatiu d'una realitat tangible com la metròpoli barcelonina.

És en aquest context que s'emmarca la conversa amb l'excalde i candidat de Junts a Barcelona, Xavier Trias, que tindrà lloc el 27 de març a les 18:30h a l'Espai Línia (**carrer Girona 52, Barcelona**). L'entrada és lliure i oberta a qualsevol persona que estigui interessada en el debat metropolità, i hi haurà torn de preguntes al final. La conferència serà en format

conversa amb un periodista del diari *Línia* i versarà sobre els principals reptes que afronta el territori, vistos, en aquest cas, des de la identitat local de Barcelona, però amb el prisma global del territori.

El cicle de conferències ha portat fins ara al centre de Barcelona l'alcalde de Sant Adrià, Filo Cañete; la d'Esplugues, Pilar Díaz; l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler; l'alcalde de Sant Boi, Lluïsa Moret, i l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, a més del fins fa poc primer tinent d'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, del candidat d'ERC a Barcelona, Ernest Maragall, i del candidat d'ERC a Santa Coloma, Gabriel Rufián. També han passat ja per l'Espai Línia l'alcalde de Santa Coloma, Núria Parlon; el delegat especial de l'Estat al Consorci de la Zona Franca de Barcelona, Pere Navarro, i el sisè tinent d'alcalde de Barcelona, Jordi Martí Grau.

A més de Trias, el mes de març també participaran en aquest cicle de conferències l'alcalde de Viladecans, Carles Ruiz (dia 21); l'alcalde de l'Hospitalet, Núria Marín (dia 22), i l'alcalde de Gavà, Gemma Badia (dia 29).



Xavier Trias, en una imatge d'arxiu. Foto cedida

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

**liniatarxa.cat**      grup comunicació21      el diari metropolità

## El barri s'organitza per fer front als problemes d'habitatge

**HABITATGE** ▶ Lloguers abusius, veïns expulsats de casa seva, joves que ni es poden plantejar independitzar-se al barri i propietaris que es lucren amb tot plegat. Aquesta és la preocupant situació que han detectat diversos veïns de la Sagrada Família, que ara han decidit unir-se per fer front conjuntament als problemes d'habitatge que pateix el barri. Una d'aquestes veïnes és Natalia Rosetti, promotora de la trobada de la Xarxa d'Habitatge Sagrada Família que va tenir lloc dimecres de la setmana passada a l'Ateneu El Poblet.

Rosetti assegura que la idea de fer aquesta activitat va ser fruit d'haver constatat "la deriva que està agafant el barri" en els últims anys en matèria d'habitatge, però especialment del coneixement de dos casos concrets. Es tracta d'una família vulnerable que va evitar el desnonament fa unes setmanes i d'un matrimoni que pateix "un assetjament immobiliari brutal". Aquests afectats van acudir



Una protesta contra els desnonaments, en una imatge d'arxiu. Foto: ACN

a la trobada, i no van ser els únics. La crida liderada per Rosetti va convocar una vintena de persones, entre les quals hi havia altres víctimes del drama de l'habitatge. Per exemple, una dona amb dos fills que havia estat desnonada recentment i una parella també amb fills que denunciava una "expulsió invisible", provocada per un augment del lloguer inassumible.

Membres del Sindicat d'Habitatge de l'Eixample Dret

(SHED) –que s'ocupa també de casos de la Sagrada Família i el Fort Pienc– van participar en la trobada i van oferir la seva ajuda als afectats. De fet, la pròxima trobada de la Xarxa d'Habitatge Sagrada Família es farà a la Cruïlla, l'espai de reunió del SHED. Ara s'haurà de decidir si la nova Xarxa s'integra en el SHED o si treballen de forma coordinada. "Tenim el mateix objectiu i hem de veure quina és la manera d'arribar a més gent", afegeix Rosetti.

## La taxa turística afavorirà dos projectes locals

**ECONOMIA** ▶ L'Ajuntament destinarà 5,4 milions d'euros de l'impost turístic recaptat el 2022 a 39 projectes per fomentar la cultura i diversificar el turisme a la ciutat. Dos d'aquests projectes seleccionats són del barri de la Sagrada Família.

Concretament, es beneficiaran de la taxa turística la Fira de Nadal de la plaça de la Sagrada Família i la cursa Milla de la Sagrada Família, dues activitats de llarg recorregut i amb un gran pes al barri. La fira nadalenca es va començar a fer l'any 1962 i la

cursa se celebra des del 1985. Ara, el nou impuls del consistori ha de permetre que continuï durant molts més anys.

Pel que fa al conjunt de l'Eixample, s'hi destinaran més de 200.000 euros. Aquesta partida econòmica beneficiarà el programa de visites guiades de la Model, la Fira de Sant Tomàs i la Fira de Reis de la Gran Via, a més dels dos projectes de la Sagrada Família. Amb tot, l'Ajuntament pretén "diversificar" l'oferta turística de la ciutat i descentralitzar els visitants.



La Fira de Nadal de la plaça de la Sagrada Família. Foto: Ajuntament

# 154.305

## lectors metropolitans

usuaris únics del 01/02 al 28/02 del 2023



línia



Per a les dones atrapades en el **tràfic de persones**,  
la diferència entre la llibertat i l'esclavitud  
està en el teu suport.

Ajuda'ns a salvar les seves vides.



**DONA ARA**



AMB EL TEU SUPORT PODEM  
RESCATAR A NOIES ATRAPADES  
EN EL TRÀFIC DE PERSONES  
I L'EXPLOTACIÓ SEXUAL

**#rompeconlatrata**



**SONRISAS  
DE BOMBAY**  
TRANSFORMANDO FUTUROS

[sonrisasdebombay.org](http://sonrisasdebombay.org)

El Centre Cívic Ateneu Fort Pienc acull, des del passat dia 7 i fins al 31 de març, l'exposició *Dones i emprenedoria*, que comparteix la història de disset dones que han aconseguit emprendre malgrat tenir un context desfavorable.

## El tram entre Glòries i Verdaguier funcionarà d'aquí a un any

**TRAMVIA** ▶ La primera fase de la connexió del tramvia per la Diagonal, entre Glòries i Verdaguier, estarà enllestida a finals d'aquest any i es preveu que entri en funcionament d'aquí a un any, el març de 2024. Així ho va anunciar la tinenta d'alcaldia de Mobilitat, Janet Sanz, aquest dilluns. Ho va dir durant una visita a les obres que va fer juntament amb l'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, i el conseller de Territori, Juli Fernández, entre d'altres.

“Serà una icona de la Barcelona del segle XXI i del futur”, va assegurar Colau sobre la unió del tramvia per la Diagonal. L'alcaldessa va titllar el futur tramvia d'“infraestructura mediambiental” i va defensar que contribuirà a combatre l'emergència climàtica. Alhora, va ser clara amb els candidats a l'alcaldia de la ciutat que s'oposen al projecte: “No té sentit començar la connexió i deixar-la a mitges”.

La comitiva institucional va visitar dilluns al matí la futura parada de Sicília, de la qual ja es va



Una imatge de les obres del tramvia, aquest dilluns al matí. Foto: Ajuntament

col·locar la marquesina fa un parell de setmanes i on ara s'han fet les primeres soldadures de les vies. Sicília és una de les parades de nova creació que s'estan habilitant en aquesta primera fase de les obres, com també ho són Monumental, Verdaguier i el nou intercanviador de Glòries.

En paral·lel, el consistori ja ha posat en marxa la redacció del projecte executiu de la segona fase de la connexió, entre Verdaguier i Francesc Macià, amb l'objectiu d'encadenar les obres de la primera fase amb les de la se-

gona. D'aquesta manera, el segon tram dels treballs podria començar també d'aquí a un any.

### DISCULPES ALS VEÏNS

En la visita d'aquesta setmana, Colau va recordar que, a més d'aquestes obres, a la Diagonal s'han fet altres intervencions darrerament, com la creació d'un gran col·lector d'aigües residuals. És per això que l'alcaldessa va demanar disculpes als veïns de la Diagonal per les molèsties provocades per les obres i els va garantir que “el guany final serà immens”.

## Més de 3.000 metres quadrats per a gossos al pulmó del barri

**ESPAYS** ▶ Fa temps que alguns veïns del Fort Pienc denuncien la presència de gossos deslligats al parc de l'Estació del Nord. Per pal·liar aquesta situació, l'Ajuntament va inaugurar l'octubre passat l'àrea d'esbarjo per a gossos més gran de l'Eixample justament en aquest indret. Es tracta d'un espai de 1.400 metres quadrats que, segons els veïns, no ha solucionat el problema. Per acabar-ho d'adobar, dilluns va entrar en funcionament, al costat de l'àrea de gossos, una nova zona d'ús compartit (ZUC), que permet passejar els gossos sense lligar durant les hores d'obertura del parc. Ho va avançar *betevé* i així és com se'n van assabentar els veïns. “No ens havia parlat ningú

d'aquesta nova zona”, lamenta el president de l'Associació de Veïns del Fort Pienc, Joaquim Mallén.

La nova zona d'ús compartit té prop de 1.800 metres quadrats, que se sumen als 1.400 de l'àrea d'esbarjo per a gossos. Són, per tant, més de 3.000 metres quadrats dedicats als gossos al parc de l'Estació del Nord. I això no és tot. Segons Mallén, els veïns tenien constància de la futura creació d'una zona d'ús compartit al carrer Padilla entre el TNC i l'Auditori, a la plaça de les Arts. “És una àrea de 3.000 metres quadrats”, remarca Mallén, que recorda la poca distància que separa la plaça de les Arts del parc de l'Estació del Nord. “Per una zona verda que tenim, i està plena de gossos”, afegeix.



L'àrea de gossos del parc de l'Estació del Nord. Foto: Ajuntament



**Dilluns 27 de març  
a les 18:30 h**

Organitza:



Conversa amb  
**Xavier Trias**  
Exalcalde i candidat  
de Junts a Barcelona

**La ciutat  
metropolitana:  
progrés i futur**

*Hi haurà torn obert de preguntes*

La Casa  
dels **Barris**

**espai línia**

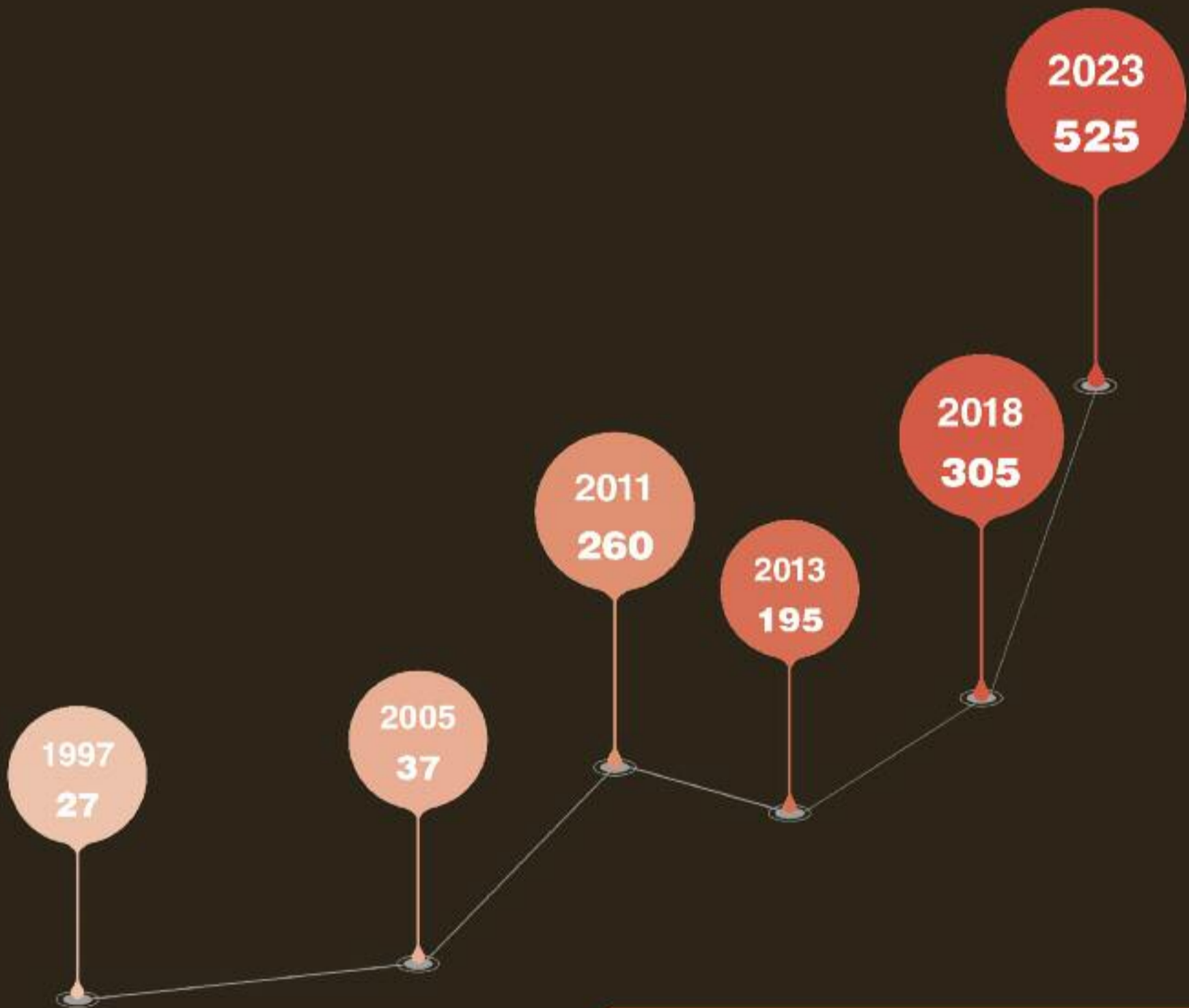
Entrada lliure

Girona, 52  
Dreta de l'Eixample

associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

# amic

*“Mitjans de proximitat,  
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats  
[www.amic.media](http://www.amic.media)

El conjunt d'Iván Faure rebrà el pròxim dissabte 25 de març el CEEB Tordera-Uni Girona, en partit corresponent a la 21a jornada de la Copa Catalunya femenina. El CB Roser hi arribarà després de la victòria per 52-67 contra el CEJ l'Hospitalet del passat dia 18.

## Noa Sánchez t'acompanya

» La jugadora de bàsquet eixamplenca és psicòloga i va aprendre nocions de la llengua de signes  
 » “Sempre he pensat que el meu futur professional estaria vinculat a ajudar les persones”, confessa

Toni Delgado  
**SANT ANTONI**



“En la llengua de signes es busquen característiques teves per expressar el teu nom amb un signe. El meu era així, fent la lletra inicial, la n [com a la foto del reportatge] i dibuixant després cercles amb el dit índex per indicar els meus rínxols”, explica Noa Sánchez (Barcelona, 2001), base-escorta del Bàsquet Femení Sant Adrià.

Va ser a l'Escola Tres Pins, a Montjuïc, on Sánchez va aprendre nocions de la llengua de signes catalana (LSC). És l'únic col·legi que l'imparteix a Catalunya. Hi ha altres escoles amb infants sords, però se'ls ensenya a fer servir la veu i no els signes. “A les classes hi havia alumnat amb problemes d'audició [sords] i altres que no en teníem [oidors], i també mestres d'audició i llenguatge (MALL), que interpretaven els missatges del professorat a la llengua dels signes. L'estudiàvem unes hores a la setmana

per aprendre-la i comunicar-nos amb els companys i companyes”, recorda l'entrevistada, que és psicòloga: “M'agrada dir que estic formant-me per acompanyar les persones durant el procés en què troben les solucions que realment tenen dins seu”.

Fins a conèixer l'entrenador Àlex Femenia, Sánchez s'entrenava amb l'equip dos cops cada setmana i havia jugat sempre amb nens. Ho feia cohibida, no llençava i es refugiava en la defensa. Amb Femenia, l'eixamplenca es va estrenar amb un grup només de noies i sense moure's del club en què va començar a jugar a bàsquet, el CB Sant Antoni-Poble Sec.

### ÀLEX FEMENIA

L'Àlex sempre li va transmetre molta confiança: “En aquella època va convertir-se en un germà per a mi i, a més dels dos entrenaments setmanals amb l'equip, me'n feia tres de tècnica individual. Vaig millorar els fonaments i la confiança, i també assumia més tirs. Des d'aleshores, tinc molta ètica de treball perquè sé que és l'ú-



Noa Sánchez, jugadora del Bàsquet Femení Sant Adrià. Foto: Toni Delgado

nic camí de millora”. L'altre amic amb qui ha compartit moltes hores en sessions de tecnificació és Coach Landrey.

Els dos anys de cadet els va jugar a la Penya, on no coneixia ningú i va ser Àlex Femenia qui va parlar amb el club perquè li fessin unes proves d'accés que va passar. Óscar López va ser el seu entrenador en aquella etapa al Joventut Club Badalona, “una experiència plena d'aprenentatges en un equip molt maco”.

De nou, Femenia tornaria a ser clau en el camí de Sánchez. Un dia, quan ella estava a Anglaterra estudiant l'idioma durant

unes setmanes, va rebre un *WhatsApp* del seu amic: “Noa, m'acaba de trucar un excompany del curs d'entrenador superior. És tècnic d'un equip anglès i busquen una base-escorta del 2001 o així. T'interessa?”.

Mesos després, ja estava estudiant el Sixth Form [Sisena Formació, el que aquí seria Batxillerat, però amb un pla d'estudis molt diferent] a la John Madejski Academy, a la ciutat de Reading, i jugant a l'equip vinculat, el Reading Rockets Basketball Club, i dos anys després va aterrar a l'Anglia Ruskin University (ARU), a Cambridge, per

estudiar Psicologia i continuar jugant a bàsquet.

Sánchez va fer la quarantena a Catalunya, el setembre de 2020 va tornar a Anglaterra i el març de 2021 va aterrar a Barcelona, i va fitxar pel Vilabàsquet Viladecans, de Lliga Femenina 2.

Aquesta és la seva tercera experiència a la categoria, segona ja al Bàsquet Femení Sant Adrià. “El curs està sent complicat perquè no ens acaben de sortir les coses. En l'àmbit humà, el grup és meravellós, tenim una connexió increïble i totes ens estimen i ens cuidem molt”, enraona Sánchez.

L'eixamplenca és igual d'autoexigent que d'autocrítica: “Em poso moltíssima pressió i treballlo per millorar la meua confiança. Un tir fallat pot ser una nova oportunitat en forma de rebot, de bona defensa...”. És del barri de Sant Antoni, que li encanta perquè “és molt per a vianants i hi ha molts espais d'oci i bars”, i ara viu a l'Esquerra de l'Eixample, i té ganes de veure les obres finalitzades. “És una zona cèntrica on tens tot molt a prop i m'hi sento molt bé”, tanca, contenta, Sánchez.

3a Catalana de futbol				2a de futbol				Classificacions				Lliga EBA				Copa Catalunya de bàsquet			
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC				
1. FC l'Esquerra	58	54	20	1. Penya Esplugues	50	103	24	1. CB Santfeliuenc	18	1871	1576	1. CB Roser	19	1206	959				
2. CF La Romànica	55	63	33	2. AE Les Corts-UBAE	48	76	25	2. Barça B	17	1644	1339	2. Manresa CBF	16	1199	997				
3. CF Sant Adrià	53	58	19	3. CFS Eixample	41	76	41	3. CB Tarragona	14	1583	1517	3. AB Premià	14	1136	1002				
4. FC Can Buxeres	45	50	30	4. CN Caldes	39	78	33	4. CB Valls	13	1609	1513	4. CEEB Tordera-Uni G.	13	1221	1131				
5. Marina-EF Joan M.	38	46	30	5. CFS Castellón	37	61	32	5. <b>CB Roser</b>	<b>13</b>	<b>1542</b>	<b>1472</b>	5. Draft Gramenet	12	1291	1164				
6. UD Montsant	35	46	46	6. Rubí FS	34	70	46	6. FC Martinenc B.	11	1635	1562	6. CB Samà Vilanova	11	1152	1168				
<b>Tot l'esport, a líniaeixample.cat</b>				7. FS Ripollet	33	82	49	7. SESE	11	1528	1613	7. Joventut Les Corts	9	1151	1190				
				8. InterSala Zaragoza	33	66	55	8. CB Navàs	11	1551	1554	8. TGN Bàsquet	9	1067	1112				

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniaeixample** a Telegram



# cada dimecres fem barri



... a més de  
**700** botigues  
dels eixos comercials  
**líniaeixample**

L'únic setmanari de l'Eixample

## EXPOSITORS:

- **Encants Nous**  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**  
Carrer de Padilla, 255  
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**  
Carrer d'Aragó, 311  
2 Expositors  
(entrada per Aragó)  
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**  
Carrer de Mallorca, 133  
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**  
Carrer Comte d'Urgell, 1  
6 expositors  
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**  
Carrer de Mallorca, 542  
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**  
Carrer d'Alf Bel, 105  
1 expositor
- **Home Homing**  
Carrer de Padilla, 243  
1 expositor
- **Biblioteca Arús**  
Pg. Sant Joan, 26  
1 expositor
- **Vital-Ilit**  
Galeries d'Encants Nous  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **ACURA**  
Carrer del Bruc, 122  
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**  
Carrer de Floridablanca, 41  
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**  
Carrer d'Aragó, 311  
1 expositor
- **Darthy**  
Carrer de Floridablanca, 114  
1 expositor
- **PSC Barcelona**  
Consell de Cent, 416
- **Espal Línia**  
Girona, 52

## No t'ho perdís

Foto: Pau Cortina/ACN



### Amics imaginaris

La Fundació Joan Miró, amb seu a Barcelona, va estrenar el passat 17 de març l'exposició *Amics imaginaris*, una experiència interactiva que pretén ser una introducció en el món de l'art contemporani per al públic de totes les edats, però especialment per als més petits. Segons l'organització, l'objectiu d'aquesta mostra és "acompanyar l'espectador a descobrir artistes de renom i familiaritzar-s'hi, i animar-lo a perdre la por a l'art contemporani". Així, inclou obres d'artistes de diferents contextos i generacions. L'exposició es podrà visitar fins al 2 de juliol.



## Famosos

Continua fent màgia: Antonio Díaz (Badia del Vallès, 1986), molt més conegut pel seu nom artístic El Mago Pop, ha tornat a demostrar que no té límits ni fronteres. El famós il·lusionista va anunciar el 20 de març el seu salt als Estats Units. El pròxim mes d'agost debutarà ni més ni menys que a Broadway amb el seu popular espectacle *Nada es imposible*. A més, ha comprat el teatre Branson Magic Theatre, el més gran de l'estat de Missouri, amb 2.800 localitats. Aquesta nova adquisició serà la seva "base d'operacions" al país nord-americà, com ho és a casa nostra el Teatre Victòria de Barcelona, del qual també és propietari el mag de Badia. Potser és veritat que, per a ell, res és impossible.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**E L M A G O P O P**

### ÉS FAMÓS PER...

**Ser el mag de més renom actualment**  
El seu espectacle 'Nada es imposible' és tot un èxit

### QUÈ HA FET?

**Comprar un teatre als Estats Units**  
També debutarà a Broadway el pròxim mes d'agost

### A LES XARXES...

**Expectació**  
El públic segueix amb atenció tots els seus passos

## Llibres



**No soc un dels vostres**  
Marc Casanovas

La història mai explicada del restaurant L'Aram, de l'Àlex Montiel, és periodisme gastronòmic en estat pur. En la Barcelona preolímpica, amb només 18 anys, Montiel es va posar al capdavant del restaurant de la seva mare. El va tenir obert set anys i va passar a la història de la cuina d'autor com un estel fugaç, ja que va acabar desertant de tot aquell món.

## Teatre



**Els Encantats**  
David Plana

*Els Encantats* obre la porta a la intimitat d'una família trencada: un pare, un fill i una filla decideixen, en un acte de fe i d'esperança en el futur, fer un viatge a un lloc màgic del passat. És un bosc, una muntanya, un llac; un espai allunyat de la civilització, enfosquit per la boira, envaït per la nit.  
A la Sala Beckett de Barcelona.

## Música



**Aportar bellesa al món**  
Anna Roig

Torna Anna Roig. Després d'una dècada apartada dels escenaris i centrada en la docència, la cantant de Sant Sadurní d'Noya ha presentat un nou disc: *Aportar bellesa al món* (Satélite K). Aquesta pausa de deu anys li ha permès "agafar distància" i començar de nou amb un "canvi de discurs", tal com ha explicat ella mateixa en una entrevista concedida a l'ACN.

## Pelis i sèries



**Matria**  
Álvaro Gago

La Ramona, una dona de 40 anys, té un context laboral i personal tens i precari en un poble de la costa gallega. Fa malabarismes amb diverses feines per mantenir-se i garantir un futur millor per a la seva filla Estrella. Però quan l'Estrella està preparada per fer el seu propi camí, la Ramona s'adona que, per primera vegada, pot fer alguna cosa per a ella mateixa.

# ESTILS DE VIDA

## Més activitats i menys fàrmacs

Foto: Freepik



### 📍 SALUT MENTAL

La xifra de persones amb malestar emocional augmenta dia a dia i el consum de psicofàrmacs comença a tornar-se una rutina tant per a joves com per a adults. Segons una enquesta de Salut a Catalunya, el 22,5% dels majors de quinze anys s'han sentit sols o pateixen malestar emocional. Davant aquest repte, la Generalitat ha impulsat el programa de Prescripció Social i Salut, que aborda els trastorns lleus d'ansietat i depressió sense fàrmacs mitjançant la participació dels pacients en activitats comunitàries de diversos tipus, com les culturals, les esportives o les relacionades amb la natura.

Aquest programa s'adreça a persones amb solitud no volguda i a les que tenen baixa participació social, dos casos en què la farmacologia no evidencia grans beneficis. En canvi, les proves demostren que la prescripció social permet que surtin de la consulta del metge per resoldre els seus problemes.

Des del 2017 s'han ofert formacions a professionals de tots els centres de primària catalans per incidir en la participació comunitària abans de recórrer a la medicalització. Fins ara, 8.131 persones s'han pogut beneficiar del programa.

## Les claus.....

### COMUNITAT

El tractament de la depressió i l'ansietat canvia de perspectiva per enfocar-se en l'activitat comunitària

### SOLEDAT

Els pacients amb solitud no volguda poden beneficiar-se molt de la prescripció social com a tractament mèdic

### FORMACIÓ

La Generalitat està formant els professionals dels centres d'atenció primària per evitar la sobremedicalització

### FÀRMACS

El malestar emocional és un problema creixent a la societat i el consum de psicofàrmacs s'ha disparat

Foto: Freepik



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg

Ψ

Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona

**“Tu vols seure.  
Jo necessito seure.  
Respecta els  
seients reservats”**

**Lorena Blanco.**  
Porta una pròtesi a la tíbia.

**Al bus i al metro,  
dona prioritat absoluta  
a qui ho necessita.**

**tmb.cat**



Ajuntament de  
Barcelona



Transports  
Metropolitans  
de Barcelona

**BARCELONA't**  
amb TMB