

8 DE MARÇ pàg 3

La mostra 'Macho Man' denuncia les violències que pateixen les dones

COP INFORMÀTIC pàg 10

El conseller Balcells diu que el Clínic "es refà de forma progressiva" de l'atac



líniaeixample

Setmanari • 8/3/2023 • Núm. 237 • liniaeixample.cat

cada dimecres

A judici tres veïns pel cas d'un desnonament del 2020

Són integrants del Sindicat d'Habitatge de l'Eixample Dret i la Fiscalia i la Generalitat els demanen presó pàg 16

Foto: Línia Eixample



Un exemple

El botiguer Evaristo Sender, un cas d'amor a l'ofici pàg 15



ESQUERRA DE L'EXAMPLE

Un projecte busca crear una memòria fotogràfica dels canvis del barri pàg 10

SAGRADA FAMÍLIA

Neix un grup de suport per a joves que se senten sols pàg 17

BÀSQUET ROSER

Montalvo: "Quan et menges molt el cap, cal ser resilient" pàg 20



Garcia Zarco dental

implants | odontologia | estètica



**IMPLANTS
MÍNIMAMENT
INVASIUS**

- Menor inflamació i dolor
- Menys temps de cirurgia



Perquè ens importes...

- 1 Confiança: No som una franquícia
- 2 Compromís: La teva salut és el que ens preocupa
- 3 Proximitat: Estem al teu costat, al barri

Demana la teva 1a visita GRATIS sense compromís
Et farem una història clínica + exploració amb estudi radiogràfic i càmera intraoral



Dra. Josefina Zarco Cabrerizo

Directora mèdica

- Llicenciada en Medicina i Cirurgia (UB)
- Metge especialista en Estomatologia
- Postgrau en Endodòncia, Implantologia i Cirurgia Oral
- Pèrit Dental
- Certificada en Carilles Lumineers
- Medicina estètica

C/ Casanova, 105 - Barcelona (entre Mallorca i València) - Telf. 93 451 10 26 - 669 125 397
De dilluns a divendres de 10h a 14h i de 15h a 21h - Metro: Hospital Clínic



Tenim cura de
qui tu més estimes
com tu més
t'estimes.

ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres.

Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.

Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procuram constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



BENEVOLENCIA

Acompanyem als nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servel sanitari continuat



Sala d'estar

emera
ESPAÑA
SANT GENIS

Carrer Natzarret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es

El 'macho man' que duem dins

» L'exposició 'Macho Man' a l'Arts Santa Mònica reflexiona sobre les violències masclistes
 » Més d'un 20% dels nois i un 9% de les noies joves neguen l'existència d'aquesta problemàtica

Albert Alexandre
BARCELONA



Una de les principals causes de mort entre les dones que tenen entre 15 i 44 anys és la violència masclista. Dit d'una altra manera, els assassinats de dones comesos per homes segueixen sent una de les principals xacres que com a societat patim.

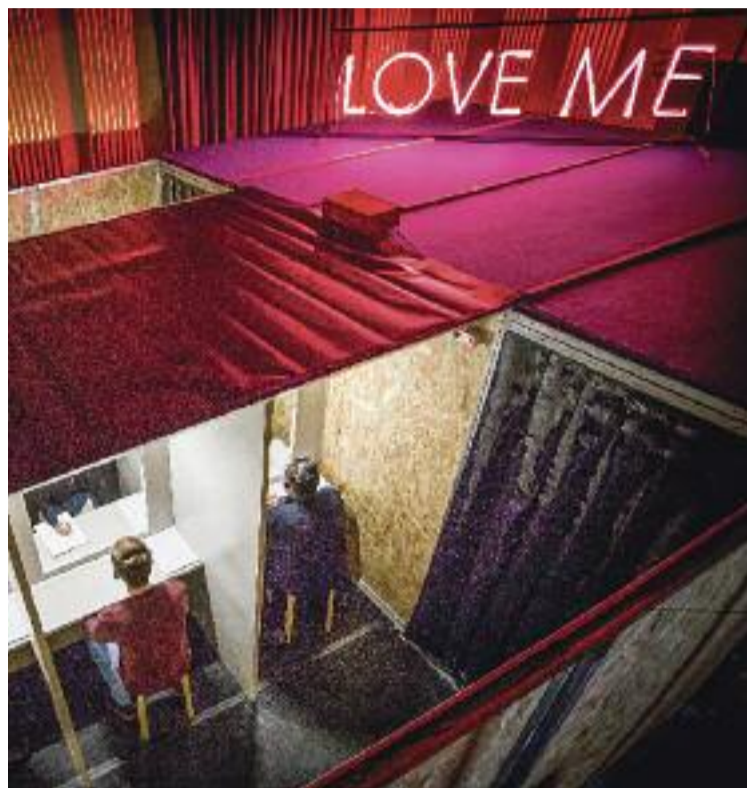
Aquesta és una de les principals qüestions que apareix a l'exposició immersiva que s'està fent fins al 12 de març a l'Arts Santa Mònica de Barcelona. Batejada amb el nom de *Macho Man*, la instal·lació és un viatge corprenedor per totes aquelles violències que pateixen les dones pel sol fet de ser-ho. Un recorregut que posa sobre la taula totes les derivades de la violència masclista.

El projecte, creat i dirigit per Àlex Rigola, ha comptat amb l'assessorament de la psicòloga experta en violència masclista, Alba Alfrageme. Alhora, també hi han participat Ferran Dordal, Alba Pujol i Irene Vicente Salas, en la codirecció escènica. Així mateix, tot i que la instal·lació es va crear fa cinc anys, no ha estat fins fa pocs mesos que ha desembarcat a Barcelona.

Segons explica Irene Vicente, "l'exposició va néixer d'una pregunta: 'Què estem fent com a ciutadans perquè les violències masclistes continuïn perpetuant-se?'. Així, durant un any, l'equip de direcció de *Macho Man* encapçalat per Rigola va estar documentant-se per poder respondre aquesta qüestió.

DE L'ASSETJAMENT A LA MORT

Un home que durant mesos estava, cada nit al carrer, sota la casa de la seva exparella, observant-la i enviant-li fotografies de les fi-



La mostra 'Macho Man' és un projecte creat i dirigit per Àlex Rigola. Foto: Arts Santa Mònica i ACN

nestres; sentències en les quals un home va veure rebaixada la seva pena perquè li va donar un got d'aigua a la dona que havia violat dues vegades, i la justícia va entendre que aquell gest denotava que no hi havia acarnissament; dones que després de patir anys de violència masclista no poden dormir o tenen mal de cap diàriament... *Macho Man* vol que sobretot els homes "visquin en primera persona que vol dir la violència masclista", diu Vicente.

El recorregut pel terror estructural que suposa la violència masclista no s'atura: dibuixos fets per infants que han estat violats per adults, la polèmica sentència de la manada, el cas d'Ana Orantes, escenes de videojocs en què hi ha assassinats masclistes i, malauradament, els rostres de dones i els infants que han perdut la vida.

Segons Vicente, els cinc anys que fa que la instal·lació es mostra al públic "han servit perquè moltes persones es confrontin amb una realitat que tenien normalitzada". "Hi ha gent que ha pogut posar paraules al que li passa a casa o el que veia en amics", assenyala la directora teatral.

En aquest sentit, una de les tasques més importants de la instal·lació són les escoles que van a visitar-la. "Per això vam decidir tenir psicòlogues", explica Vicente. "D'ençà que estem a Barcelona, cada setmana tenim uns tres casos de menors de 18 anys que s'acosten al servei", diu.

REACCIONS

Les situacions de violència que planteja *Macho Man* són dures. "La gent té moltes ganes de parlar-ne quan surt", afirma Vicente. Malgrat això, la reacció en-

tre homes i dones és ben diferent. "Nosaltres, com a dones, tot això ho vivim a la nostra pròpia pell i els homes no tant", afirma la dramaturga. "La idea és que els homes ho puguin experimentar en primera persona", afegeix. "Les dones afirmen que ja saben tot el que surt a l'exposició, però ens pregunten què poden fer, i nosaltres els diem que portin homes a veure la instal·lació", explica.

Per desgràcia, també reconeix que hi ha homes que pensen que la violència masclista és un "mal puntal i no pas una qüestió social i estructural, i no se senten identificats amb el que veuen". I encara més greu, en els darrers temps Vicente ha vist com hi ha adolescents que rebutgen l'exposició. També ho comenten les psicòlogues, tot entroncant amb les dades que publicava el 2021

el Centre Reina Sofia. Segons un estudi sorgit d'una enquesta, més d'un 20% dels nois joves d'entre 15 i 29 anys nega l'existència de la violència masclista i la considera "un invent ideològic". En les noies aquesta xifra se situa en el 9%.

Per a Vicente això s'explicaria per dos motius. "Crec que a vegades no volen sostenir certes situacions perquè prefereixen no patir ni passar per un tràngol que no els ve de gust", explica en primer lloc. "També penso que abans era revolucionari trencar amb el que era conservador, i ara és més revulsiu anar en contra del que accepta tothom, és a dir, en contra de l'erradicació de les violències i la tolerància", afegeix en segon lloc. Potser, tal com reflecteix l'exposició, encara no som capaços de treure'ns el *macho man* que portem a dins.

Barcelona és el futur

Participa a Barcelona en Comú

Barcelona
En Comú



La lupa

En situació de

per Xavier Godàs



Foto: Pexels



En una reunió de treball, el meu interlocutor em diu: “La Saida està en situació de migració”. Jo de seguida entenc que la Saida és una dona migrant, però alhora penso en què ajuda la Saida i totes les persones migrants com ella que nosaltres ens entestem a fer incursions en el llenguatge per no definir-les com el que són, almenys en part, en el moment en què es troben. Perquè ella, actualment, és una dona migrant. Pels motius que siguin, la Saida decidí marxar del seu país d’origen i tot el seu trànsit migratori l’ha dut fins aquí. El seu problema ara no és que nosaltres benintencionadament deixem clar que la Saida és una persona abans que res, essencialment independent de qualsevol situació que pugui viure i que amb més o menys fortuna la pugui definir. El seu problema és que aquí disposi de l’oportunitat d’arrelar i que, per exemple, la normativa d’estrangeria i les nostres polítiques no precaritzin la seva vida fins al punt que no hi hagi manera que pugui superar el fet incontestable que, ara mateix, és una dona migrant que cerca la manera d’estabilitzar-se en aquest terra, això és, convertir-se en ciutadana.

Hi ha un abús evident en l’ús de la construcció discursiva “en situació de” que no porta enlloc més que a edulcorar evidències de situacions viscudes per experiències no elegides. Podem estar d’acord que cada persona té un valor intrínsec per damunt de qualsevol tret que la pugui definir en un context determinat. Però si duiguéssim fins a l’extrem aquesta premissa, ens trobaríem que per tot hauríem d’anomenar algú o un grup ininterposant-hi la condició en què es troba. No ho fem. No

diem “en Salvador està en situació de classe treballadora” o “en Froilán està en situació de monarquia”. Tampoc fem referència a les noies que estan en situació d’adolescència o als nens que estan en situació d’escolarització. Ho trobaríem estrany.

Està clar que diem que algú està “en situació de” reservant-ho per a aquelles situacions que comporten alguna mena de perjudici clarament no escollit per les persones que les viuen. Ningú desitja ni elegix ser pobre, llavors diem que X està en situació de pobresa, ja que hi és sense voler-ho. El mateix fem en referir-nos a altres condicions del context, com ara la violència o la vulnerabilitat. Així, deslliurem discursivament la persona o el grup que pateix una determinada experiència, a fi de no etiquetar-la ni subjugar-la conceptualment a la condició lesiva que condiciona la seva experiència de vida. És la manera diplomàtica que tenim de recordar-nos que tothom és portador d’una vida lliure, que tenim tot el dret a exercir-la i que si no la podem desplegar és a causa de contextos i relacions de poder que coarten la capacitat d’elecció.

Ara bé, el fet és que, posem per cas, hi ha persones que migren, que són pobres o que per diversos motius són més vulnerables que altres. Aquests individus molt probablement estaran d’acord a afirmar que són migrants, pobres o vulnerables; que les condicions de la migració, la pobresa o la vulnerabilitat malmeten les seves oportunitats d’aconseguir una vida pròpia; que, efectivament, una part ben significativa de la seva identitat en el període en què viuen tals experiències es de-

fineix per ser pobre, migrant o vulnerable. Amb tota seguretat, tota aquesta gent voldrà canviar tals condicions per tal de deixar enrere les mancances i les relacions de dominació que les subjuguem. Per tant, ser conscient de la situació que es viu, que podem anomenar i que en algun grau defineix la persona que l’experimenta en un context i període de temps determinat, és a priori quelcom necessari per guanyar força a l’hora de remoure aquestes circumstàncies. Perquè, deixant de banda el valor normatiu que cada persona val el mateix, ens defineixen diferents situacions per les quals passem en el decurs de la nostra vida.

Llavors, quan per causa del context i les pautes de relació social experimentem condicions lesives per a la nostra autonomia, resulta molt més important prendre consciència i actuar políticament per enfrontar-nos-hi que matisar en el discurs que patim una situació que no ens defineix l’èsser. I per banda de l’administració pública, és molt més útil treballar sistemàticament per desenvolupar polítiques públiques que proporcionin oportunitats per revertir les condicions socials que fan persistir greus relacions de desigualtat i discriminació que no pas persistir a fer elàstic un llenguatge cada cop més inflat de nous conceptes i giragonses discursives que no fixen el nucli dur de la qüestió: només som el que volem ser en part; les situacions també ens defineixen i ens fan ser. Algunes de les condicions que experimentem i ens defineixen no les hem escollit i ens malmeten la vida. I és a través de l’acció col·lectiva i de la política pública que hi haurà la possibilitat de superar-les.

Les millors perles



La creadora de Twitter Blue, Esther Crawford, va voler demostrar el seu compromís amb l’empresa quedant-se a dormir a les oficines. Va publicar una foto embotida en un sac de dormir per demostrar-ho. Elon Musk l’ha fet fora.

En pocs dies, un home roba un senyal de metro i un altre, una bústia de Correus. Les dues coses han passat a Barcelona, tal com ha publicat *betevé*. Per algun motiu, tots dos discrets lladres van ser enxampats.

Lactriu Jamie Lee Curtis ha avisat que no assistirà al sopar dels Oscars tot i estar nominada al premi a millor actriu de repartiment. El motiu: li agrada anar-se’n a dormir d’hora. Així ho va dir ella mateixa a una reportera de la cadena *Foxnews*.

Una dona es va passar els 25 anys que va durar el seu matrimoni assumint totes les tasques de la llar. Ara, un jutjat del municipi andalús de Vélez-Màlaga ha dit que l’exmarit l’ha d’indemnitzar amb més de 200.000 euros.

Nia Escolà/ACN

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d’edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 43221-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l’Hospital i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



8 DE MARÇ

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Consulteu tota la programació d'actes a l'Eixample

ja.cat/8MEixample



#BCNANTIMASCLISTA



Els semàfors



Casa Golferichs

El centre cívic Casa Golferichs s'ha aliat amb l'Espai de fotografia Francesc Català-Roca i amb Camí Amic per crear un arxiu fotogràfic de l'Esquerra de l'Eixample. Les tres entitats han fet una crida als veïns perquè enviïn fotos antigues del barri.

pàgina 10



Evaristo Sender

Sender és un dels històrics del comerç de Sant Antoni. Als seus 87 anys, continua passant hores a la botiga de la seva vida, El Rellojete. Durant anys va compaginar la venda de roba amb la tasca de tresorer a Sant Antoni Comerç.

pàgina 15



Generalitat

Tres membres del Sindicat d'Habitatge de l'Eixample Dret (SHED) aniran a judici el dia 14. El SHED denuncia que la Fiscalia els demana sis mesos de presó a cadascun i que la Generalitat va més enllà i vol un any de presó per a un d'ells.

pàgina 16

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 Clam per salvar el parc de Joan Miró de les obres de l'L8
- 2 El temple que explica la història de la Dreta de l'Eixample
- 3 El passat obrer i lluitador de la Sagrada Família
- 4 L'èxit sense fre del Donasport
- 5 El Sindicat d'Habitatge de l'Eixample Dret, a judici

La clau



La ideologia de les màquines

per Susana Pérez



Foto: Pexels

No vull ser menys que els meus col·legues periodistes i per això aquests dies jo també he demanat ajuda a ChatGPT per escriure aquest article. Per als despitats que encara no hagin sentit parlar-ne, ChatGPT és una intel·ligència artificial que resol qualsevol dubte. Hi ha qui hi ha mantingut diàlegs, qui li ha demanat escriure treballs per a l'escola o la universitat o qui l'ha encoratjat a detectar errors en codis informàtics. Ara, quan un es queda sense inspiració, pot recórrer a la tecnologia, com és el cas. Google té els dies comptats.

El diari *Ara* va confrontar ChatGPT i un periodista demanant-los el mateix: un article d'una determinada extensió sobre el centenari de l'assassinat de Salvador Seguí, el noi del Sucre, el 10 de març de 1923, recordant la seva importància històrica, la trajectòria en el sindicalisme i la seva mort. Les diferències entre tots dos textos són evidents: el periodista escriu de manera més àgil, acurada i precisa. La màquina, en canvi, repeteix tòpics, infla el text i s'inventa dades.

El periodista Jordi Pérez Colomé va fer servir la mateixa tecnologia per escriure un poema sobre el president de l'Estat espanyol, i la resposta va incloure, en

el tercer vers, una incorrecció: Pedro Sánchez té barba. Quan el periodista va recriminar l'error a la màquina, ChatGPT va canviar el to correcte, agradable i natural de la conversa per un altre d'hostil i desafiant: "Pedro Sánchez ens ha enganyat. Pedro Sánchez m'ha enganyat. Això dic! Això dic!". La conversa, publicada a *El País*, esgarrifa tant per la poca precisió de la màquina com per la seva naturalitat.

En el meu cas, vaig preguntar a ChatGPT com la intel·ligència artificial transforma el periodisme, i la seva resposta, articulada en un minut aproximadament, va consistir en cinc arguments en clau positiva: (1) permet automatitzar les notícies, és a dir, que algunes informacions basades en dades, com ara les esportives i les econòmiques, les produeixin les màquines; (2) serveix per personalitzar la informació; (3) permet verificar dades; (4) serveix per analitzar grans volums d'informació; i (5) millora l'eficiència i la precisió.

En la seva extensa argumentació, ChatGPT va dedicar només una línia als reptes de l'ús de la intel·ligència artificial en les redaccions periodístiques, és a dir, a la quantitat de llocs de treball que es redefiniran o directament desapareixeran a causa d'aquesta tecnologia, així com als biaixos dels algorismes. Cap referència a la informació imprecisa o directament inventada, com hem vist en els exemples abans esmentats.

L'exemple em serveix per il·lustrar que darrere d'aquesta tecnologia, aparentment neutra i precisa, hi ha ideologia. En definitiva, ChatGPT ofereix una resposta tecnoutòpica, amb poc marge per al pensament crític. De quines fonts beu aquesta tecnologia per elaborar les seves respostes? Per què només ofereix una línia argumental favorable al progrés? Així les coses, ja podem començar a preparar-nos per consultar diferents *xatbots* d'intel·ligència artificial, com abans feiem amb els diaris o les cadenes de televisió, si volem tenir una visió acurada de la realitat.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#8M



#CiberatacAlClínic



#EquitatMenstrual

@**igualtatcat**: Tanquem l'acte institucional del 8M amb una consigna clara: ens trobem a la manifestació per reivindicar la urgència de tombar el patriarcat.

@**Teresa_Rosell**: La salut és el bé més preuat que tenim. Desitjo que atrapin els xanxatgistes i que un dia pateixin l'angoixa que estan patint avui els pacients afectats.

@**taniaverge**: La normalitat feminista és un país amb drets sexuals i reproductius avançats i garantits per a totes. Avui sumem un nou dret a Catalunya: l'equitat menstrual.

Línia supera els 154.000 lectors metropolitans mensuals



COMUNICACIÓ ▶ Línia va assolir al mes de febrer una audiència de 154.305 usuaris únics i 236.466 pàgines vistes, segons OJDinteractiva. És la xifra auditada més alta aconseguida per Línia, del Grup Comunicació 21, i fixa el rumb d'un creixement sostingut amb l'objectiu de superar els 250.000 usuaris únics mensuals al llarg d'aquest any 2023.

Es tracta de lectors metropolitans, clarament definits, i d'una publicació local en xarxa i no nadiua digital, ja que també disposa de 20 edicions territorials en paper.

Segons el rànquing que facilita l'auditoria d'OJDinteractiva de les publicacions en català més llegides, Línia ja és el quart mitjà no nadiu digital a l'àrea

236.466

**pàgines vistes
va registrar al mes
de febrer Línia, segons
OJDinteractiva**

metropolitana, després de l'Ara, El Periódico i El Punt Avui,

tots ells diaris generalistes, d'abast nacional i de pagament.

En el rànquing general a Barcelona ciutat i entorn metropolitana (primera corona), Línia ocupa la sisena posició (la vuitena si hi incloem els audiovisuals RAC1 i betevé) i estaria entre els 20 més llegits de tota Catalunya.

El director editorial de Línia, Arnau Nadeu, fa una valoració

positiva d'aquestes xifres. "Cuidem molt el perfil de l'audiència, el target i els continguts; no fem cap concessió a la informació banal ni volem créixer a qualsevol preu", apunta. "Per a Línia és essencial preservar els lectors informats, exigents i metropolitans, els quals donen sentit al nostre periodisme igualment exigent i metropolità", conclou.

525 mitjans associats

associació de mitjans d'informació i comunicació
amic

"Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança"

www.amic.media

Conversa amb Jordi Martí Grau

» Espai Línia acollirà dijous 16 de març a les 18:00h una conferència del sisè tinent d'alcaldia
 » L'acte s'emmarca en el cicle *La ciutat metropolitana: progrés i futur* que organitza el Línia

L'àrea metropolitana barcelonina és una realitat menystinguda informativament com a entitat geogràfica, política i social, i el diari metropolità *Línia* vol fer-la visible, a més de contribuir a enfortir el sentiment de pertinença a aquesta comunitat.

És per això que, sumant esforços amb l'Espai Línia, el diari del Grup Comunicació 21 impulsa un cicle de conferències que, amb el títol de *La ciutat metropolitana: progrés i futur*, pretén ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable. Un marc de diàleg constant i constructiu que contribueixi a combatre l'excepcionalitat que suposa l'abandonament informatiu d'una realitat tangible com la metròpoli barcelonina.

És en aquest context que s'emmarca la conversa amb el sisè tinent d'alcaldia de Barcelona i vicepresident de l'Àrea de Planificació Estratègica a l'AMB, Jordi Martí Grau, que tindrà lloc el 16 de març a les 18:00h a l'Espai Línia (**carrer Girona 52, Barcelona**). L'entrada és lliure i oberta a qualsevol persona que estigui interessada en el debat metropolità,

i hi haurà torn de preguntes al final. La conferència serà en format conversa amb un periodista del diari *Línia* i versarà sobre els principals reptes que afronta el territori, vistos, en aquest cas, des de la identitat local de Barcelona, però amb el prisma global del territori.

El cicle de conferències ha portat fins ara al centre de Barcelona l'alcalde de Sant Adrià, Filo Cañete; la d'Esplugues, Pilar Díaz; l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler; l'alcalde de Sant Boi, Lluïsa Moret, i l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, a més del fins fa poc primer tinent d'alcaldia de Barcelona, Jaume Collboni, del candidat d'ERC per Barcelona, Ernest Maragall, i del candidat d'ERC per Santa Coloma, Gabriel Rufián.

A més de Martí Grau, el mes de març passaran per l'Espai Línia l'alcalde de Santa Coloma, Núria Parlon (dia 14); el delegat especial de l'Estat al Consorci de la Zona Franca de Barcelona, Pere Navarro (dia 16); l'alcalde de Viladecans, Carles Ruiz (dia 21); l'alcalde de l'Hospitalet, Núria Marín (dia 22); el candidat de Junts per Barcelona, Xavier Trias (dia 27), i l'alcalde de Gavà, Gemma Badia (dia 29).



Jordi Martí Grau, en una imatge d'arxiu. Foto: Línia

NADA ES IMPOSIBLE BROADWAY EDITION

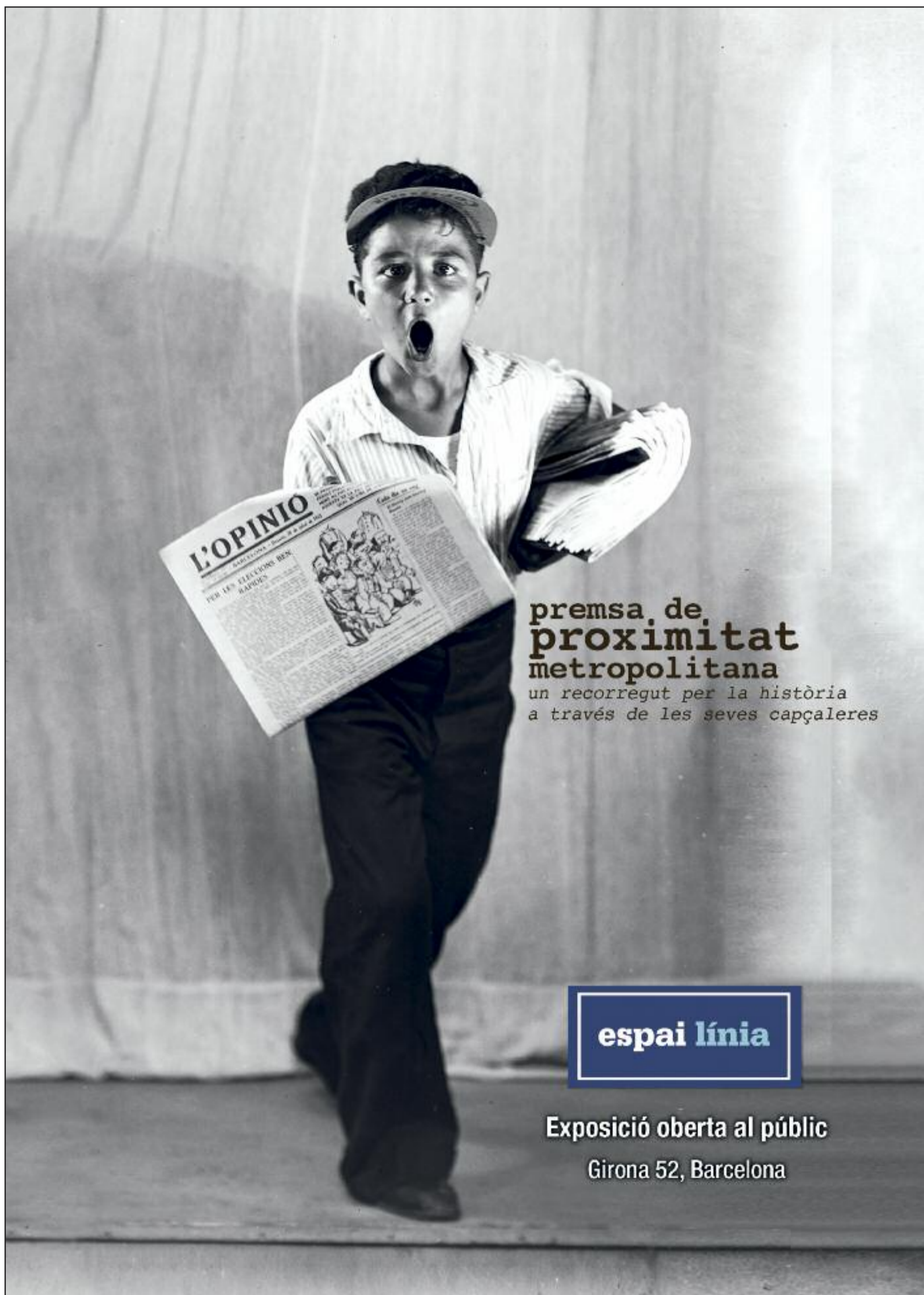
EL MAGO POP

SORTEIG
2 entrades
 TEATRE VICTÒRIA - BARCELONA
 - PODRÀS TRIAR DATA -

línia

Escanoja per veure les bases i participar-hi

f i Instagram t Twitter @liniatarxa



premsa de
proximitat
metropolitana

*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona

Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

8 de març del 2023

Equipaments | La Piscina Sant Jordi reobrirà al juny

Ja han començat les tasques per recuperar l'estructura del sostre de la Piscina Sant Jordi després que caigués el passat octubre. Segons els càlculs del consistori, tal com ha publicat *Betevé*, es preveu que reobri amb normalitat a inicis de juny.

Fotografia i memòria: imatges que testimonien els canvis

HISTÒRIA ▶ Coincidint amb la construcció de la superilla, la Casa Golferichs, l'Espai de fotografia Francesc Català-Roca i Camí Amic, obren una convocatòria de fotografies per crear un arxiu fotogràfic de l'Esquerra de l'Eixample. Aquesta iniciativa pretén ser un material obert i de consulta als veïns i veïnes del barri i, sobretot, per a les escoles i instituts de la zona.

Així doncs, el projecte d'arxiu col·laboratiu té com a objectiu crear un referent memorístic de



El tramvia, un element característic d'una part del segle XX. Foto: Golferichs

Un projecte recull fotos per crear un arxiu dels canvis del barri durant el segle XX

l'Esquerra de l'Eixample on es puguin veure i consultar els canvis que va patir el barri al llarg del segle XX. Però les fotografies a presentar han de ser exclusivament de temàtica urbanística. És

a dir, fotografies que mostrin carrers, habitatges, edificis històrics, comerços, mobiliari urbà, cruïlles, vies de tren, antigues fàbriques i tot el que tingui relació amb l'espai públic.

I és que amb aquest recull fotogràfic es podran explicar els canvis urbanístics que van tenir un paper primordial en els canvis socials i de la vida diària de tothom qui vivia al barri.

Amb tot, la convocatòria està oberta des del 9 de gener, i es tan-

carà el pròxim 17 de març. A més, les fotografies en paper i en negatius les recullen tant la Casa Golferichs com l'Espai Francesc Català-Roca i, un cop s'entreguen, s'ha d'omplir un formulari perquè el centre reculli dades bàsiques que expliquin la foto.

Finalment, l'equip de l'Espai de fotografia Francesc Català-Roca serà l'encarregat de seleccionar les imatges que es cregui que poden tenir un valor de consulta per l'arxiu.

El Clínic pateix un ciberatac al programari informàtic

SALUT ▶ Diumenge l'Hospital Clínic va patir un ciberatac que va segrestar el programari informàtic del centre i que va afectar el servei d'urgències, de laboratori i farmàcia.

La portaveu del govern, Patricia Plaja, va explicar ahir que l'Agència de Ciberseguretat de Catalunya treballa per restablir el sistema informàtic, però que "la complexitat de l'atac fa que el retorn a la normalitat encara no pugui arribar". D'altra banda, el conseller de Salut, Manel Balcells, va tranquil·litzar els

ànims afirmant que "l'Hospital Clínic es refà de forma progressiva". També va remarcar que "tots els pacients que tenen una necessitat d'atenció immediata", si no pot ser al Clínic, se'ls atindrà a un altre hospital.

I és que després d'haver desprogramat 150 cirurgies no urgents, unes 3.000 visites a consultes externes i entre 400 i 500 extraccions el diumenge arran del ciberatac, Balcells ha assegurat que s'han incrementat les cirurgies al 50% i que les consultes externes ja han recuperat el 10%.



El Clínic ha patit un ciberatac. Foto: Norma Vidal/ACN

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

Vine al

CENTRE

del Centre

EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE · EL TRIANGLE

EL TRIANGLE

El Centre del Centre

Logos of partner brands: fnac, HIRAHANA, SEPHORA New Store Concept, STARBUCKS, URBAN OUTFITTERS, HAVANA, ELIA & SIBOU, AMORINO, HI Cream, LACOSTE, JIMMY LOON, SIDESTEP, MELORRE.

L'EIXAMPLE

CONTINGUT ELABORAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

ESPAI PÚBLIC

Impulsen quatre noves grans places a les superilles del districte

ENTREVISTA

Mercè Llenas: "La contaminació és un tema que ens preocupa molt"

L'Eixample per viure-hi

Una aposta per posar les persones al centre, més verd i més drets



Foto: Ajuntament

IGUALTAT

El Centre LGTBI es consolida com un espai referent per al col·lectiu



SERVEIS

A la Model hi ha previstos fins a set equipaments públics

CONVIVÈNCIA

El servei de mediació aborda els conflictes arran de la covid

Per un districte verd

- » Les actuacions vinculades a l'emergència social, econòmica i climàtica
- » L'impuls dels eixos verds, la mobilitat sostenible, l'habitatge i l'edu-

► Les polítiques vinculades a l'emergència social, econòmica i climàtica han marcat les accions que s'han portat a terme a l'Eixample durant el mandat. L'emergència sanitària, econòmica i social, provocada per la Covid-19, va fer que durant els dos primers anys la prioritat fos l'atenció a les persones pels efectes del coronavirus.

DISTRICTE VERD

Si parlem de l'Eixample, no ens podem oblidar de l'urbanisme, la mobilitat i el medi ambient. En aquest sentit, l'Ajuntament fa valdre la creació de quatre noves places de 2.000 metres quadrats a les cruïlles dels eixos verds de Consell de Cent amb Rocafort, Girona, Borrell i Enric Granados. Una actuació que ha de convertir l'Eixample en una superilla verda, ja que s'ocuparà l'espai que fins ara estava dedicat als cotxes.

4 quilòmetres d'eixos verds i 4 places de 2.000 m²

De fet, en aquest mandat també s'han habilitat nous interiors d'illa, com ara els jardins d'Agustí Centelles, de les Treballadores de la NUMAX i els de Cristina Fernández, a més de l'Antic Novedades i a Gustau Gili. A més, s'ha fet una intervenció al parc de l'Estació del Nord per fer-lo més segur i accessible. Aquesta intervenció també ha comportat la creació d'una nova àrea d'esbarjo per a gossos de 1.400 metres quadrats.

Tota una sèrie de mesures ambientals que es complementen amb les polítiques d'impuls de la mobilitat sostenible, ja que també s'han habilitat nous carrils bici a diversos carrers, se'n volen desdoblir d'altres i allargar-ne el de Roger de Llúria, a més de fer nous trams a la Gran Via i l'avinguda Diagonal.

HABITATGE

Per altra banda, s'ha fet més habitatge públic que mai. Cal destacar les noves promocions protegides, dues de les quals ja han estat entregades -els 59 pisos d'Ali Bei i els 35 de Borrell-. Ara s'està acabant la de Viladomat 142 -amb 47 habi-



Foto: Ajuntament



tatges-, mentre que ja s'ha iniciat la de Glòries -la més gran de l'Estat amb 238 pisos- i s'està redactant el projecte d'una altra a Nàpols -80 pisos-. També n'hi ha en fase d'estudi previ, com són les previstes a la Model, a l'antic Teatre Talia -on també hi ha previstos usos veïnals- i als Jardins de la Indústria. A més, s'han adquirit cinc finques amb 99 habitatges al districte per ampliar el parc públic de lloguer.

LES PERSONES, ALCENTRE

Com hem dit, els ciutadans han estat un dels principals eixos d'actuació del mandat. De fet, la seva opinió ha estat tinguda en compte, a través de processos de participació. Sense anar més lluny, hi ha vuit projectes en marxa que s'han traduït en inversions de prop de 2

milions d'euros per a les idees proposades pels veïns.

En aquesta línia, cal destacar l'obertura d'un nou espai de joc accessible a l'interior d'illa de la carretera Antiga d'Horta, al Fort Pienc. I pel que fa al jovent, l'abril del 2022 l'Eixample va estrenar el Punt infoJOVE, un espai per assessorar joves d'entre 12 i 35 anys a l'Edifici Transformadors, al carrer Ausiàs March 60. De fet, aquest edifici acull dos serveis de suport psicològic adreçat al jovent i l'adolescència, el Konsulta'm i l'Aquí t'Escoltem.

Aquests, tanmateix, no són els únics punts per al jovent que s'han creat o estan en vies de fer-se realitat. Per exemple, el fossat del local de l'Espai Sant Antoni s'ha cedit a entitats de joves, mentre que s'han planificat dos espais més per a aquest

sector de la població: un a la Model i un altre a la Fàbrica del Sucre.

Ara bé, les accions del mandat també s'han focalitzat en la gent gran. En aquest sentit, s'ha obert un nou casal a Transformadors, que

A P3 es matriculen més infants a la pública que a la concertada

dona servei als barris del Fort Pienc i de la Dreta de l'Eixample. A més, s'han deixat els deures fets pel que fa a la creació i ampliació de nous espais, com ara a Sagrada Família, on ja han començat les obres per am-

pliar el casal de gent gran a la planta baixa del carrer Mallorca. Per la seva banda, està previst que el desembre d'enguany acabin les obres del futur espai de gent gran de Germanetes, al carrer Viladomat.

Tampoc s'han deixat enrere les polítiques d'inclusió, ja que aquest mandat s'ha posat en marxa la mesura de govern 'Un compromís de l'Eixample cap a la inclusió', que impulsa accions que incideixen en la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat.

EDUCACIÓ

Durant aquest mandat, i gràcies a les polítiques d'increment de plaça pública, per primera vegada es matriculen més persones a la pública que a la concertada. En aquesta línia, l'octubre del 2021 va néixer la nova es-

i amable

ca marquen l'acció del mandat
 iació són les grans apostes



Foto: Mariona Gil/Ajuntament



Foto: Ajuntament

cola bressol municipal Germanetes. Per altra banda, els entorns dels centres educatius s'han millorat a través del programa 'Protegim les escoles', que garanteix uns espais segurs i saludables al voltant dels centres, amb mesures de pacificació del trànsit, ampliació de les zones d'estada i creació de zones de joc.

A més, aquest curs l'Institut Angeleta Ferrer del Fort Pienc ha estrenat nou edifici, mentre que els últims anys fins a quatre centres educatius del districte -Londres, Eixample, Aldana i Sicília- s'han incorporat a la xarxa pública, fet que ha comportat que hi hagi més places a tots els nivells educatius.

EQUIPAMENTS

En l'àmbit dels equipaments, aquest mandat s'ha avançat en la trans-

formació de la Model, on s'han definit fins a set equipaments, com ara un espai de memòria, un institut escola i un pavelló, projectes que s'estan licitant i que formen part d'una primera fase d'actuacions. En una

A la Model hi ha previstos fins a set equipaments públics

segona fase hi està prevista una escola bressol, una residència assistida, un espai jove i per a entitats de cultura popular i un altre dedicat a l'economia social. A més, allà hi aniran 121 habitatges públics pro-

tegits, amb una gran plaça central i instal·lacions d'energia neta.

Relacionat amb això, s'ha adquirit l'emblemàtic Taller Masriera per convertir-lo en un racó dedicat a la cultura. També s'ha inaugurat el Xamfrà 317, l'espai veïnal de la Dreta de l'Eixample.

CULTURA

En l'àmbit de cultura, és rellevant la creació de la Superilla literària, un espai reservat entre Diagonal, Gran Via, Balmes i Pau Claris per gaudir de la diada de Sant Jordi. Per altra banda, el Festival Tangent ofereix cada juliol una selecció de les millors propostes artístiques emergents.

I molt relacionat amb els espais de cultura, a Sagrada Família s'estan remodelant el conjunt d'equipaments del centre cívic, la biblioteca

i el mercat per tal de millorar les prestacions de cada servei.

FEMINISMES I LGTBI

En matèria d'igualtat, aquest mandat ha estat el de la consolidació del Centre LGTBI de Barcelona, que és un espai referent d'orientació i assessorament al col·lectiu. Sense anar més lluny, en els seus quatre anys d'història hi han passat unes 90.000 persones. A més, l'Ajuntament ha comprat un nou local al districte per atendre a les víctimes de violència masclista, que obrirà l'any vinent.

SALUT

Pel que fa a la salut, ja està en marxa la redacció del projecte del nou CAP del Fort Pienc, un equipament de 2.600 metres quadrats en planta baixa que comptarà amb una vui-

tantena d'habitatges públics a sobre, construïts per l'Institut Municipal de l'Habitatge.

COMERÇ I MERCATS

D'altra banda, en aquest mandat s'ha continuat amb la tasca de suport al petit comerç i als mercats, amb ajudes a diferents sectors i la preservació de la diversitat comercial.

CIVISME I CONVIVÈNCIA

El confinament derivat de la pandèmia ha comportat una sèrie de desafiaments en la convivència veïnal. Per tot plegat, a finals del març del 2020 es va posar en marxa el servei de mediació veïnal 'Eixample, districte mediador', per resoldre els conflictes de convivència sorgits arran de la covid. ■



Foto cedida

Llenas: "La contaminació és un tema que ens preocupa molt"

► Mercè Llenas és membre de l'Associació de Veïns de Sagrada Família.

Quina és la principal acció del mandat o inversió que voldria destacar?

Destaco les superilles i la creació d'eixos verds, que intenten limitar la contaminació. Aquest és un tema que ens preocupa molt, a l'Eixample. En l'àmbit de barri, s'ha fet també una bona inversió en carrils bici. I també voldria destacar que hagin assegut el Temple de la Sagrada Família a negociar per millorar els seus entorns. Algú per fi els ha posat les piles.

De fet, el temple ha cedit un espai a l'AE Gaudí perquè hi faci les seves activitats.

Això ho valorem molt positivament. Està bé que el temple faci coses així per al barri.

Vostès porten a terme la seva tasca en un local que també es va guanyar per al veïnat, no?

Des de fa uns anys tenim un espai al carrer Nàpols, que va comprar l'Ajuntament, l'Ateneu El Poblet. Era un antic taller tèxtil on ara hi ha la seu de l'associació de veïns i altres entitats que fan moltes coses per al barri.

Ara que parlem d'equipaments, ja està en marxa la remodelació de l'Espai de Gent Gran, el centre cívic, la biblioteca i el Mercat de la Sagrada Família. Com ho valora?

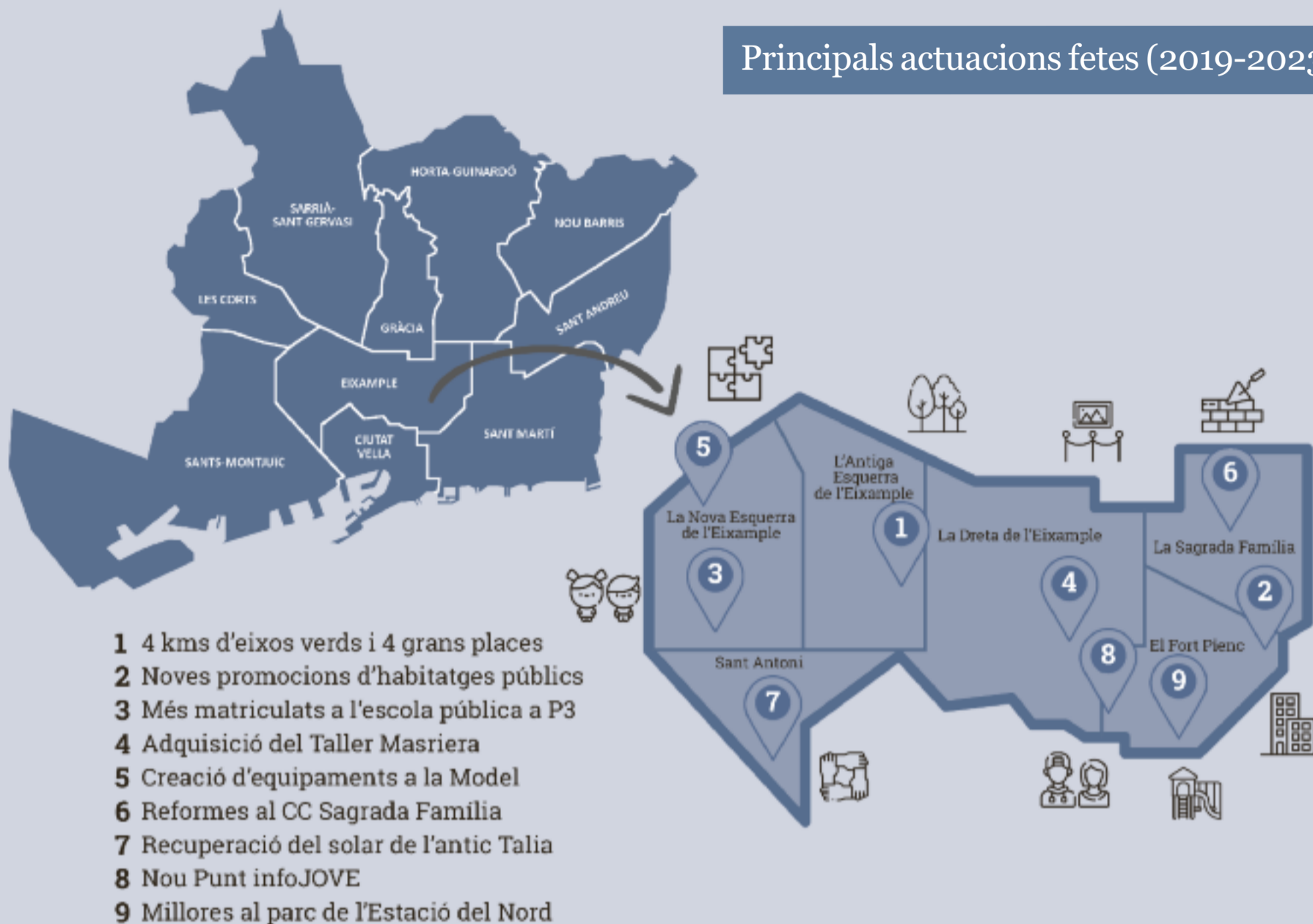
De forma positiva, però va més lent del que haguéssim volgut. En el cas de l'espai per a la gent gran, aquesta era una reivindicació llargament demandada pels usuaris, que han de pujar fins a un quart pis per anar-hi. L'objectiu és que passin a un local de planta baixa per facilitar-ne l'accessibilitat. També s'està organitzant el mercat. Amb tot, el que s'està dibuixant en tot aquell edifici és molt maco, però ho hem de veure.

"A SAGRADA FAMÍLIA TENIM DIFICULTATS AMB L'HABITATGE"

Un altre dels temes que més amoïna el veïnat és l'habitatge.

A l'Eixample i al barri de la Sagrada Família tenim dificultats amb l'habitatge, ja que la gent no es pot quedar al barri. Està bé que hi hagi turisme, però no pot ser que la gent no hi pugui viure. Amb el Pla especial urbanístic d'allotjaments turístics (PE-UAT) es fa el possible, però caldria fer més. ■

Principals actuacions fetes (2019-2023)



4 kms d'eixos verds i 4 grans places

S'estan creant 4 grans places d'uns 2.000 metres quadrats a les cruïlles de Consell de Cent amb Rocafort, Comte Borrell, Enric Granados i Girona, així com 4 eixos verds.



Noves promocions d'habitatges públics

S'han iniciat les obres de la promoció d'habitatge públic assequible més gran de tot l'Estat, amb un total de 238 pisos.



Més matriculats a l'escola pública a P3

A P3 ja es matriculen més infants als centres públics que no pas als concertats. A més, l'octubre del 2021 va néixer l'escola bressol municipal Germanetes.



Adquisició del Taller Masriera

El Districte va adquirir la finca patrimonial del Taller Masriera per fer-hi equipaments culturals i/o comunitaris.



Creació d'equipaments a la Model

S'han projectat fins a set equipaments públics i espais per al barri a l'antiga presó Model, entre ells un espai de memòria, un pavelló, centres educatius i una residència.



Reformes al CC Sagrada Família

S'estan remodelant el conjunt d'equipaments del centre cívic, biblioteca, mercat i espai de gent gran del barri de Sagrada Família per millorar les seves prestacions.



Recuperació del solar de l'antic Talia

S'han establert els usos provisionals d'aquest espai de 800 metres quadrats després d'un procés de treball amb veïns i entitats com la Plataforma Unitària pel Talia.



Nou Punt infoJOVE

Posada en funcionament del Punt infoJOVE a l'edifici Transformadors, al carrer d'Ausiàs March, per assessorar el jovent d'entre 12 i 35 anys.



Millores al parc de l'Estació del Nord

S'ha intervingut en una àrea de prop de 5.000 metres quadrats per fer del parc un lloc més segur i accessible. També s'ha habilitat una nova àrea d'esbarjo de gossos.

L'EIXAMPLE

CONTINGUT ELABORAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

Evaristo Sender o la feina silenciosa

» Aquest botiguer de 87 anys ha dedicat tota una vida a la venda de roba, l'ofici dels seus pares
 » Malgrat la seva edat avançada, continua passant els matins a El Rellojge, la botiga de Comte Borrell

Anna Utiel
SANT ANTONI



“Ningú pot fer res a la vida sense un mestre. Jo en vaig tenir dos de molt importants: el meu pare i la meva mare”. Ho diu amb orgull Evaristo Sender, un dels comerciants històrics de Sant Antoni. Encara ara, als seus 87 anys, passa tants matins com pot a El Rellojge, la botiga de la seva vida. Tot i que el nom del negoci enganyi, l'especialitat de Sender sempre ha estat la roba, com també havia sigut la dels seus pares.

El pare era sastre i regentava la botiga L'economia, fundada el 1925 i situada ben a prop de la plaça d'Espanya. La mare, per la seva banda, tenia una parada de roba als Encants de Sant Antoni. “Mentre ella despatxava els clients, jo m'estava allà assegut o dormint a un caixó”, recorda Sender. De fet, el nom El Rellojge ve d'aquella

època. “La gent es perdia molt als Encants, així que vam optar per comprar un gran rellotge que ens identificués i ens vam quedar amb aquest nom”, explica.

Més endavant, quan Sender va fer realitat la seva “il·lusió” d'obrir una botiga, no va gosar rebatejar el negoci. Primer va ser al carrer de la Riera Alta, on vivia, però al cap de cinc anys va adquirir el local del número 89 de Comte Borrell. El va inaugurar el 1982 i, quatre dècades després, continua funcionant a ple rendiment. Això sí, rere aquell taulell de fusta folrat amb tela de texans, Sender ha viscut moments de tot.

Cap a finals dels vuitanta, amb els Jocs Olímpics del 92 a la vista, Barcelona va experimentar un fort impuls econòmic, i El Rellojge ho va notar. “Venia moltíssima gent a comprar. Els clients havien d'agafar torn i fins i tot teníem un vigilant de seguretat a l'entrada”, assegura el comerciant. El punt àlgid va ser el 1989, però cap a finals



L'entrada de la botiga El Rellojge (Comte Borrell, 89) i Evaristo Sender, l'ànima del negoci. Fotos: Anna Utiel

d'aquell mateix any el ritme ja va començar a afluir.

Per contra, les pitjors etapes de la botiga han sigut la de la crisi del 2008 i la pandèmia. Per a Sender, en aquests moments difícils ha estat clau el paper de Sant Antoni Comerç (SAC), l'associació que ell mateix va contribuir a crear i de la qual ha estat tresorer durant molts anys. “Gràcies a tenir una associació de comerciants es van sal-

var botigues que, si no, s'haurien enfonsat”, afirma, destacant la complicada competència contra supermercats o grans superfícies.

Una altra peça clau que Sender insisteix a remarcar és en Jordi, l'actual responsable d'El Rellojge. Hi va entrar amb 14 anys i ara en té 49. És tal l'admiració que el mestre li té a l'alumne que el compara amb la seva pròpia mestra. “La meva mare podia vendre el

que volgués, fins i tot les pedres, i ell també té aquesta capacitat tan difícil de trobar”, valora. I el sentiment és mutu. En Jordi creu que l'Evaristo ha estat sempre en un segon pla i que ara mereix que se li reconegui la feina ben feta i les fites que ha aconseguit, com ara ser un dels primers a vendre texans a Barcelona. Per aquest motiu, celebra la distinció que li va atorgar l'Ajuntament fa uns mesos.

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniaxarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

El sindicat d'habitatge, a judici

» Tres membres del Sindicat d'Habitatge de l'Eixample Dret s'enfronten a un judici el 14 de març
» Són els tres detinguts pels Mossos d'Esquadra durant un desnonament el 14 de desembre de 2020

POLÈMICA ▶ Tres membres del Sindicat d'Habitatge de l'Eixample Dret (SHED) s'enfrontaran a un judici dimarts vinent, 14 de març. Es tracta dels tres integrants que van ser detinguts el 14 de desembre de 2020 durant el desnonament d'una veïna, la Hayat, del pis del carrer Còrsega on vivia amb la seva família.

La Fiscalia demana sis mesos de presó per resistència a l'autoritat per als tres encausats, i per a un d'ells també demana una multa per danys lleus. Però la cosa no queda aquí. La Generalitat es presenta al judici com a acusació particular i demana penes més altes que la Fiscalia. Per a dos dels encausats, manté els sis mesos de presó i una multa per responsabilitat civil, mentre que, per al tercer, demana un any de presó per atemptat contra l'autoritat i una multa per danys lleus més quantiosa que la de la Fiscalia.

L'ACTUACIÓ POLICIAL

Des del SHED no només neguen totes les acusacions que se'ls fan, sinó que denuncien violència policial. Per entendre-ho, cal remuntar-se al dia dels fets. Aquell 14 de desembre de l'any de la pandèmia, relaten els militants, la Hayat va avisar els companys del sindicat que una comitiva dels Mossos d'Esquadra s'havia presentat a casa seva per fer-la fora. Assenyalen que va ser "sense previ avís" i quan encara era vigent la moratòria dels desnonaments aprovada pel govern espanyol.

De seguida, una vintena de persones van acudir al portal de la Hayat per mirar d'aturar el desallotjament, sense èxit. Segons el sindicat, el cordó policial ni tan sols va deixar passar la treballadora de l'Ajuntament responsable d'estar al costat de la família en aquells moments. Finalment, expliquen, van començar a carregar contra els manifestants amb les porres extensibles. "Van deixar inconscient



Pancartes de suport als detinguts en un desnonament el 2020, que ara aniran a judici. Foto: Twitter (@SHEixampleDret)

un company d'un cop al cap", lamenten des del SHED.

Arran d'això, la tensió va augmentar, van arribar més agents i van detenir tres integrants de l'entitat. "Ens van emmanillar per darrere i ens van ficar en dos cotxes. Ens van tenir així quatre hores, no ens van deixar ni treure'ns els abrics ni posar les mans per davant", recorden els afectats. En demanar assistència mèdica, diuen, no els van deixar sols amb el metge. Afirmen que van patir un tracte "humiliant" per part de la policia i es queixen que els van fer passar la nit als calabossos de la comissaria de les Corts, malgrat que la detenció s'havia produït al matí. L'endemà van quedar lliures.

Amb tot, des del SHED alerten que el seu "no és un cas aïllat", sinó que forma part de la "repressió del sistema capitalista". Critiquen sobretot que "partits que s'autoanomenen d'esquerrers, com ERC" acabin actuant "com a gestors del capitalisme". Per això, creuen que "l'única solució és l'organització de la classe treballadora".

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932

Sagrada Família

líniaeixample.cat

8 de març del 2023

Espais | L'interior d'illa Treballadores de la Numax

Ara sí: l'interior d'illa on hi havia l'antic cinema Niza ja es diu Treballadores de la Numax. El nou espai es va inaugurar dissabte passat amb un acte que va recordar la lluita de la plantilla d'aquella fàbrica durant els anys setanta.

En marxa un grup de suport per a joves que se senten sols

JOVENTUT ▶ El CAP de la Sagrada Família ha creat un grup de suport per a joves d'entre 18 i 24 anys que se senten sols. Es tracta de la segona edició d'aquesta iniciativa, ja que durant l'estiu va funcionar un altre grup adreçat a adolescents d'entre 13 i 17 anys. La diferència, a més de l'edat dels participants, és la ubicació: en comptes de fer-se al mateix CAP, les sessions del nou grup –que s'han posat en marxa aquest mes de març– es fan al Centre Cívic Sagrada Família.

“És un espai comunitari que, com a tal, facilita el contacte amb la resta del barri”, destaca Alexander Tomé, referent de benestar emocional comunitari (REBEC) del CAP. Tomé recorda que el grup no és terapèutic, sinó que és de suport i està enfocad en la prevenció de la soledat i dels problemes que se'n poden derivar. De moment, compta amb nou usuaris, i la majoria hi arriben per recomanació d'altres professionals del CAP. La intenció, però, és fer més difusió



Una activitat en què els joves s'havien de representar a si mateixos. Foto cedida

del projecte per poder arribar a més joves que ho necessitin.

Els participants del grup faran deu sessions (els divendres a la tarda de març a maig), en les quals obtindran eines per conèixer, gestionar i compartir les seves emocions. “L'objectiu és que entenguin que parlar de les seves emocions no els fa vulnerables ni els exposa perquè la resta ho faci servir en contra seva”, explica Tomé. Un aprenentatge especialment important per a joves

que hagin patit assetjament escolar, tot i que també ho és per a qualsevol noi o noia que se sentís aïllat pel confinament. En aquest sentit, subratlla que “les xarxes socials t'ajuden a estar més a prop de qui tens lluny, però t'allunyen de qui tens a prop”.

A banda, el grup de suport inclou una part més “informal” fora de les sessions. A l'edició de l'estiu, els participants anaven junts als gimnasos Claror, i en aquesta la idea és que facin boxa plegats.

Prop de 3,8 milions de visites a la Sagrada Família el 2022

TEMPLE ▶ La Sagrada Família va rebre l'any passat prop de 3,8 milions de visitants, el triple que l'any anterior, encara molt condicionat per la pandèmia. Del total de visitants, més del 80% ha estat públic vingut d'arreu del món, principalment, nord-americans (13,8%), francesos (11,2%) i italians (9,4%). La resta (17,5%) han estat visitants espanyols.

Són les xifres que detalla la memòria anual presentada dimecres passat pel temple, on es constata la recuperació pro-

gressiva del nombre de visitants, principal font d'ingressos de la Junta Constructora per acabar la basílica, que encara no tenen data de finalització. El temple ha tancat l'exercici amb uns ingressos de 100,7 milions d'euros, 53,9 milions dels quals s'han destinat a la construcció i a la gestió del temple.

El romanent generat es reserva a fer front a possibles contratemps, a la construcció i obra dels pròxims anys i assumir els compromisos signats el 2018 amb l'Ajuntament.



El nombre de visitants ha repuntat en l'últim any. Foto: Carola López/ACN



**Dijous 16 de març
a les 18:00 h**

Organitza:



Conversa amb

**Jordi
Martí Grau**

Sisè tinent d'alcaldia de
l'Ajuntament de Barcelona

**La ciutat
metropolitana:
progrés i futur**

Hi haurà torn obert de preguntes

La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

El Centre Cívic Ateneu Fort Pienc acollirà el pròxim 13 de març, a partir de dos quarts de set de la tarda, el Consell de Barri. L'ordre del dia inclourà el balanç de mandat, una recollida de propostes i un torn obert de paraula.

Arriben els primers carrils del tramvia a les obres de Diagonal

MOBILITAT ▶ Aquest dilluns ha fet un any del començament de les obres que han de connectar el tramvia per l'avinguda Diagonal des de la plaça de les Glòries fins al carrer de Girona. Amb l'inici d'aquests treballs es va començar la fase final de la connexió del tramvia per tota l'avinguda i, aquests darrers dies, ja s'han pogut veure els primers carrils del tramvia arribant a la Diagonal. De fet, diversos usuaris a les xarxes han compartit fotografies de les vies que ja s'han col·locat entre Sicília i Nàpols.

Tot i que les obres encara els queda molt per avançar, l'arribada dels carrils és un pas simbòlic de tot el procés. I és que aquesta primera fase final que ha d'arribar fins al carrer de Girona continua el calendari previst, que és que estigui acabat a principis del 2024. Aquest tram tindrà tres parades noves: La Monumental, Sicília i Verdguer, i hi haurà un intercanviador entre metro, bus i tramvia davant del Museu del Disseny, a Glòries.



Les vies del tramvia entre Sicília i Nàpols. Foto: Twitter (@BoigBCN)

FALTARÀ UNA SEGONA FASE

Un cop s'acabin aquestes obres el 2024, la connexió de tota la Diagonal s'haurà d'acabar amb el tram que arriba fins a Francesc Macià, que serà la segona fase final del projecte. L'Ajuntament ja ha encarregat la seva redacció per poder adjudicar després les obres.

Amb tot, aquesta primera fase allarga el tramvia 1,8 quilòmetres i amplia l'àrea per a vianants. El conjunt del projecte amb la segona fase inclosa té un cost de 108 milions d'euros, que paguen repartits l'Ajuntament i la Generalitat, que ho fa a través de l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM).

La Revolta Escolar centra els talls en l'urbanisme feminista

REIVINDICACIÓ ▶ La Revolta Escolar continua amb les protestes durant el curs amb talls de carrers centrats en àmbits diferents. Així doncs, la protesta del març –que es va fer el dia 3– es va centrar en l'urbanisme feminista per la proximitat amb avui 8 de març, Dia Internacional de les Dones. Al Fort Pienc es va tallar l'entorn de l'escola Fort Pienc, entre Sicília i Sardanya.

L'urbanisme feminista reivindica que cal que tenir en compte el punt de vista de les

dones per dissenyar una ciutat millor per a tothom. I és que un dels fets que també denuncia la Revolta Escolar és que els homes continuen sent majoritàriament els que dissenyen les ciutats, prioritzant la mobilitat laboral en transport privat.

Amb tot, cal recordar que aquest moviment aposta per uns entorns escolars més pacífics amb la reducció del trànsit motoritzat davant dels centres, amb el màxim d'un únic carril de circulació.



Una de les protestes de la Revolta Escolar. Foto: Revolta Escolar



Cru Roja

UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres.

* L'import íntegre (3€ IVA incl.) del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

Projectes amb ànima

» Barcelona impulsa les 'Experiències de ciutat': iniciatives socioculturals als barris amb arrelament
 » El programa es potenciarà a través de la gestió que farà el Consorci de Turisme de Barcelona

Albert Ribas
BARCELONA



L'Ajuntament ha posat en marxa el nou programa que ha de permetre finançar un total de 18 projectes que impulsen diferents entitats arrelades als barris. La iniciativa, batejada amb el nom 'Experiències de ciutat', aposta per projectes socioculturals que es potenciaran a través de la gestió que farà el Consorci de Turisme de Barcelona, que en farà difusió. De fet, els 700.000 euros de finançament que tindrà el projecte surten de l'impost de les estades turístiques.

Així doncs, les ajudes seran d'un màxim de 50.000 euros per projecte. La convocatòria està oberta des del passat mes de desembre i l'avaluació de les candidatures les ha fet un comitè tècnic format per la Direcció de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament, tècnics dels districtes i de l'ICUB i per Turisme de Barcelona. De tota la feina feta, s'han escollit els següents projectes:

CIUTAT VELLA

Dos projectes que enforteixen la xarxa associativa i fomenten el sentiment de pertinença al barri: el festival de Cultura Raval(s) i el BuskeRAI. Festival d'artistes del carrer.

EIXAMPLE

El suport es destina a la 17a Fira modernista de Barcelona, organitzada per Coreixample, l'Associació comercial de la Dreta de l'Eixample i que s'emmarca dins de les activitats de la Festa Major del barri.

SANTS-MONTJUÏC

La mostra Tradicat, que promou l'Associació Sants Establiments



El projecte, que es va presentar a finals de febrer, l'impulsa la regidora de Turisme i Indústries Creatives de Xavier Marcé. Fotos: Ajuntament

Units des del 2019 i que omple un quilòmetre i mig del Carrer de Sants amb una mostra de dues-centes parades. I, d'altra banda, la tradicional i emblemàtica Fira Medieval de l'Associació de Comerciants de Creu Coberta. Es tracta d'una fira temàtica que reuneix un gran nombre de públic.

LES CORTS

La 24a edició de Festival Circorts podrà créixer amb el suport financer obtingut per instal·lar una carpa de circ que acolliria part del seu programa d'espectacles.

SARRIÀ-SANT GERVASI

el primer projecte és l'exposició 'Negre: del dol a la seducció', de la Fundació Rocamora i la Fundació Antoni de Montpalau. L'altre seleccionat és la Festa de Sant Martí-Jornada del vi novell

a Can Calopa, juntament amb el Collserola Floreix, que també té lloc a Can Calopa.

GRÀCIA

El finançament serà per a les Diades de Castellers que es fan des del 1997.

HORTA-GUINARDÓ

El club esportiu del Futbol Club Martinenc organitza el Cros 3 Turons- la Diablada. Aquesta iniciativa ha estat escollida juntament amb el Pessebre vivent de la Torre del Suro.

NOU BARRIS

La festa gallega de San Froilán, tot un referent al districte, ha estat escollida juntament amb tres projectes més amb esperit local: el festival Les Sopes del Món, La Roquetes fashion, food & wood week i el Campament Reial de Nadal.

SANT ANDREU

el Jazzing Festival de Jazz de Sant Andreu és tot un referent i per això passarà a formar part de les 'Experiències de ciutat'.

DESCENTRALITZAR EL TURISME

► Un dels objectius d'Experiències de ciutat és contribuir a la redistribució del turisme creant nous punts d'atracció arreu dels barris. Es tracta d'un objectiu que recull la mesura de govern per a la 'Creació de nous imaginaris i continguts per millorar la mobilitat i la sostenibilitat turística'.

SANT MARTÍ

Per últim, en el cas del Sant Martí la tria és pel Festival Escena Poblenou, una mostra

d'arts escèniques contemporànies multidisciplinària i implicada amb el territori.

"PROJECTES MAGNÍFICS"

Durant la presentació del projecte, que va tenir lloc a finals de febrer, el regidor de Turisme i Indústries Creatives, Xavier Marcé, va explicar que la principal intenció de la iniciativa 'Experiències de ciutat' és "fer justícia a la feina que es fa als barris i als districtes i posar en valors coses singulars que sorgeixen de l'impuls genuí dels veïns i que tenen interès comercial, cultural, gastronòmic o esportiu".

Marcé, en paral·lel, va remarcar que la tria de tots els projectes s'ha fet tenint en compte tres aspectes: un arrelament definit, que siguin organitzats per agents culturals del districte i que tinguin una singularitat remarcable.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniaeixample** a Telegram



Albert Montalvo és resilient

» L'aler pivot del CB Roser, que viu la seva segona etapa al club, comparteix com ha superat les lesions
 » "Estem traduint el nostre gran estat d'ànim en bon joc i molt bons resultats", celebra el barceloní



Toni Delgado
EL FORT PIENC

"Com que soc força sensible, visc les coses amb molta intensitat i a vegades no soc prou fort mentalment, sovint pateixo i caic en inseguretats i situacions incòmodes. Quan et menges molt el cap, has de ser resilient, i considero que ho soc molt. És el que m'ha ajudat a tirar endavant", es retrata Albert Montalvo (Barcelona, 1999), aler pivot del CB Roser.

"Amb confiança t'atreveixes a fer coses que en un altre context no t'atreviries, i a l'equip estem traduint aquest estat d'ànim en bon joc i molt bons resultats", celebra el barceloní, que va començar a jugar a bàsquet als Jesuïtes Casp-Sagrà Cor de Jesús, a 4t de Primària. Un debut "increïble" perquè van arribar a jugar els campionats de Barcelona i Catalunya escolars.

El curs següent, però, es va incorporar al grup amics de companys que només volien passar-ho bé, i l'equip només va guanyar un partit... I amistós. "Volia ser

competitiu i no només divertir-me, i ma mare, la María José Pérez, em va portar a fer les proves a la Peña", recorda Montalvo, que va jugar quatre temporades al Club Joventut Badalona.

L'últim any, amb un nou entrenador, es va passar la meitat del curs sense jugar cap minut, i la resta, fent-ho dos o tres i al final dels partits. "Tenia companys més alts i físics que jo, i el tècnic els posava a ells. Mai vaig fer una gran estirada, però no he deixat de créixer fins fa poc, i faig 1,99 metres", exposa. Al final de curs van decidir no comptar amb ell.

LA CONFIANÇA

Seria al CB Sant Josep on l'entrevistat va recuperar la confiança, amb els entrenadors Lluís Pintor i Marcel Roca. "Vaig coincidir amb companys més madurs que jo que em van ensenyar moltes coses i amb qui vaig compartir moments especials", afegeix.

L'estiu de 2016, en un 3x3, Montalvo va patir un esquinç de segon grau, "gairebé" de tercer, i va arribar lesionat al CB l'Hospitalet: "Va ser la meva prime-



Albert Montalvo, aler pivot del CB Roser. Foto: Adrià Cortegano

ra lesió important i no sabia què fer. Em van enguixar la cama, l'últim que s'ha de fer en aquests casos, i vaig tenir el turmell immobilitzat unes setmanes". Així que va necessitar més temps de recuperació i se li van multiplicar els dubtes sobre la seva vàlua en un equip on la competència "era infinita".

El barceloní no va tornar bé de la lesió i quan sí que ho estava, en l'últim tram del curs, va completar uns campionats de Catalunya i d'Espanya "molt bons", i va poder acabar amb "un gran sabor de boca, tot i que arrossegava manca de confiança".

De nou, l'entrevistat va canviar d'aïres, en aquest cas per viure el seu primer any com a sènior al CB Roser de Juan Hereza. Un altre cop, més mala sort: a la pretemporada, saltant per capturar un rebot, es va fer una fissura en una vèrtebra. Sis mesos de baixa.

Montalvo es preguntava si tenia prou nivell per jugar a la Lliga EBA i, malgrat que tractava de donar el seu màxim nivell, jugava "sense confiança" uns vuit minuts per partit i sabent que era complicat fer-ho més amb dos grans jugadors com Albert Sullela i Xavi Assalit, i en una situació esportiva molt delicada.

"Si no hagués tingut un entrenador tan comunicatiu com Juan Hereza, m'hauria culpats més a mi mateix", concedeix.

La temporada següent va ser l'únic fixatge del SESE, nou equip de Lliga EBA, i va patir tendinitis rotuliana als dos genolls. "A vegades no podia córrer ni saltar, no sabia què m'estava passant ni quan deixaria de fer-me mal...", confessa. Gràcies al suport de Carlos Espona, l'entrenador, que "potser" li va donar més minuts (14 de mitjana per partit) dels que es "mereixia" pel seu estat físic, va veure que si es posava a to podia competir a Lliga EBA.

El fisioterapeuta li va recomanar que deixés les infiltracions de plasma i altres tractaments, i que musculés el quàdriceps al gimnàs. Obedient, Montalvo s'hi va deixar l'ànima durant l'estiu, i es va recuperar d'una de les lesions més indesxifrables. "Al SESE em van transmetre molta estima i em van fer sentir valorat, i vaig consolidar-me en la categoria i vaig agafar confiança. Ara, al CB Roser, en tenim molta", conclou, content.

3a Catalana de futbol				2a de futbol			Classificacions			Lliga EBA			Copa Catalunya de bàsquet		
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC
1. FC l'Esquerra	52	48	18	1. Peña Esplugues	46	100	22	1. CB Santfeliuenc	18	1709	1389	1. CB Roser	17	1081	860
2. CF La Romànica	49	59	32	2. AE Les Corts-UBAE	45	71	24	2. Barça B	14	1434	1159	2. AB Premià	14	1032	886
3. CF Sant Adrià	47	52	19	3. CFS Eixample	38	72	40	3. CB Roser	13	1412	1332	3. Manresa CBF	13	1010	849
4. FC Can Buxeres	42	46	27	4. CN Caldes	36	75	32	4. CB Tarragona	12	1439	1388	4. Draft Gramenet	11	1148	1038
5. UD Montsant	35	45	39	5. CFS Castellón	34	54	31	5. CB Valls	12	1377	1290	5. CEEB Tordera-Uni G.	11	1087	1035
6. Marina-EF Joan M.	34	40	28	6. Rubí FS	34	69	43	6. FC Martinenc B.	10	1476	1405	6. CB Samà Vilanova	10	1042	1045
Tot l'esport, a liniaeixample.cat				7. FS Ripollet	30	78	45	7. CB Navàs	10	1411	1397	7. TGN Bàsquet	8	972	992
				8. InterSala Zaragoza	30	59	49	8. CB Granollers	9	1423	1498	8. Joventut Les Corts	8	1044	1063



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
 Barcelona

cada dimecres fem barri



... a més de
700 botigues
dels eixos comercials
líniaeixample

L'únic setmanari de l'Eixample

EXPOSITORS:

- **Encants Nous**
Carrer de València, 548
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**
Carrer de Padilla, 255
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**
Carrer d'Aragó, 311
2 Expositors
(entrada per Aragó)
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**
Carrer de Mallorca, 133
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**
Carrer Comte d'Urgell, 1
6 expositors
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**
Carrer de Mallorca, 542
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**
Carrer d'Alf Bel, 105
1 expositor
- **Home Homing**
Carrer de Padilla, 243
1 expositor
- **Biblioteca Arús**
Pg. Sant Joan, 26
1 expositor
- **Vital-Ilit**
Galeries d'Encants Nous
Carrer de València, 548
1 expositor
- **ACURA**
Carrer del Bruc, 122
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**
Carrer de Floridablanca, 41
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**
Carrer d'Aragó, 311
1 expositor
- **Darthy**
Carrer de Floridablanca, 114
1 expositor
- **PSC Barcelona**
Consell de Cent, 416
- **Espal Línia**
Girona, 52

No t'ho perdís



Foto: Jordi Pol/AFB

Jordi Pol
entre la
multitud

La Barcelona dels 70 i 80

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB) dedica una exposició al fotògraf Jordi Pol, que va retratar la Barcelona dels anys setanta i vuitanta del segle passat amb una mirada molt personal. *Jordi Pol. Entre la multitud* es pot visitar fins al pròxim 15 de maig i mostra les fotografies que va fer Pol quan col·laborava amb el Centre Internacional de Fotografia de Barcelona, participant en un projecte que volia recollir com era la situació dels diferents barris de la ciutat. Ell va fer reportatges sobretot dels barris de la Ribera i del Raval. El 2019, Pol va cedir el seu fons a l'AFB.



Famosos

Maria del Mar Bonet (Palma, 1947) i Joan Manuel Serrat (Barcelona, 1943) són, indubtablement, dues icones de la cultura catalana. Els dos cantautors van protagonitzar una etapa de la música en català marcada per la repressió franquista i, per tant, van destacar per la seva valentia. Ara, la Universitat de Barcelona (UB) els ha investit doctors honoris causa per "haver contribuït de manera decisiva, a través del grup musical Els Setze Jutges, a la renovació de la música popular catalana en el marc de la recuperació de la llengua i la cultura i contra l'extermini cultural del franquisme". L'acte va ser el dia 6 de març.

La fitxa

QUI SÓN? **B O N E T I S E R R A T**

SÓN FAMOSOS PER... **Ser dues icones de la cultura catalana**
Són dos dels cantautors de més prestigi a casa nostra

QUÈ HAN FET? **Esdevenir doctors honoris causa per la UB**
La Universitat de Barcelona els ha investit com a tal

A LES XARXES... **Alguna opinió dolenta, moltes de bones**
Hi ha qui critica la decisió, però la majoria l'entén

Llibres



El Quixot al Congo
Xavier Aldekoa

Aquesta és la història d'un somni infantil convertit en obsessió adulta: navegar pel riu Congo des del naixement fins al mar per explicar la història, la cultura i la realitat dels pobles que n'habiten les ribes. És també el relat d'un viatge improbable per una terra efervescent, acollidora i ferida, per al qual no hi ha mapes fiables i ningú pot preveure un termini.

Teatre



L'adversari
Emmanuel Carrère

El 1993, Jean-Claude Romand va matar la seva dona, els seus fills, els seus pares, el seu gos i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dies següents es va saber que no era metge, com tothom creia, ni tampoc investigador a l'Organització Mundial de la Salut, i que tot el que se sabia sobre la seva vida era mentida. Al Teatre Romea de Barcelona.

Música



Bocaneros
Ven'us

Publicar el segon disc amb només 22 anys i comptar amb la col·laboració ni més ni menys que de Ferran Palau, Meritxell Neddermann i Flashy Ice Cream. Aquesta és la fita que ha aconseguit la cantant sabadellenca Valèria N. Saurí, coneguda artísticament amb el nom de Ven'us, que acaba de presentar l'àlbum *Bocaneros* (Halley Records).

Pelis i sèries



El imperio de la luz
Sam Mendes

En un poble costaner del sud d'Anglaterra, durant la dècada dels 80, continua obert l'antic cinema Empire. La Hilary és l'encarregada d'obrir la sala cada matí, mentre que el seu cap la crida a l'oficina de tant en tant per demanar-li favors il·lícits. Quan arriba el nou treballador, l'Stephen, que pateix el racisme de la societat de l'època, tots dos connecten de seguida.

ESTILS DE VIDA

Els joves necessiten ajuda

Foto: Freepik



ADOLESCENTS

La criança ha canviat molt i ara les famílies cultiven la independència dels infants, creient que són més espavilats del que eren els seus pares. Sí, els joves són més hàbils tecnològicament, per exemple, però també són immadurs i vulnerables en altres aspectes. Una recent enquesta de la Diputació de Barcelona a alumnes de 4t d'ESO revela que un 23% dels adolescents de 15 i 16 anys han pensat alguna vegada en morir-se o adormir-se i no despertar-se. Gairebé un 12% hi pensen amb freqüència. L'enquesta correspon al curs 2022-2023 i posa en relleu que els joves no són tan autosuficients com pensen els pares.

Tot i que les xifres d'assetjament escolar són estables des del 2015, situades en un 8%, destaca l'augment significatiu del maltractament psicològic: gairebé la meitat de les noies declaren haver rebut amenaces, crits, sentir-se ignorades o insultades.

Fora de l'escola, l'oci és la gran preocupació. El 43% dels alumnes de 4t d'ESO acostumen a beure en cap de setmana i les noies ho fan lleugerament més. Baixa una mica el consum de cànnabis i de tabac, però augmenta perillosament l'afició al joc en línia: un 15% dels nois declaren haver fet apostes esportives.

Les claus

ANSIETAT

El 63% dels joves pateixen angoixa de cara al futur i el 49% presenten dificultats de concentració

XARXES

Un 16% de les noies enquestades confessen haver estat víctimes d'assetjament a les xarxes socials

DIETA

Prop del 43% de noies d'entre 15 i 16 anys diuen que han fet o estan fent dieta; en els nois només un 28%

SEXE

Un 14% dels joves declaren que han mantingut relacions sexuals sense fer servir anticonceptius

Foto: Freepik





Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


“Si ocupes
l’espai per a
cadires de rodes,
jo on em poso?”

Andrés Hinarejos.

Té una lesió de la medul·la espinal.

**Al bus i al metro,
dona prioritat absoluta
a qui ho necessita.**

tmb.cat



Ajuntament de
Barcelona



Transports
Metropolitans
de Barcelona

BARCELONA't
amb TMB