

'L'ALTRA CIUTAT' pàg 3
Un projecte fotogràfic situa en el mapa els barris perifèrics de la ciutat

EL FORT PIENC pàg 18
Roger Sánchez, cuiner del nou restaurant Bullanga: "Tinc un compromís amb el país"



líniaeixample

Setmanari • 18/1/2023 • Núm. 230 • liniaeixample.cat

cada dimecres

Nou xoc entre comuns i PSC per regular bars i restaurants

El Pla d'usos de l'Eixample mostra la divisió del govern municipal i també rep crítiques de tota l'oposició pàg 10



Foto: Ajuntament

Un barri viu

Sant Antoni celebra la Festa Major pàg 12



COMERÇ pàg 19
Barcelona fa un gran pas per ser la capital europea del comerç de proximitat

SAGRADA FAMÍLIA pàg 16
Satisfacció amb matisos per les escoles pacificades

BÀSQUET pàg 20
Sergi Tell (CB Roser): "M'exigia tant que no gaudia a la pista"



Garcia Zarco dental

implants | odontologia | estètica



IMPLANTS MÍNIMAMENT INVASIUS

- Menor inflamació i dolor
- Menys temps de cirurgia



Perquè ens importes...

- 1 Confiança: No som una franquícia
- 2 Compromís: La teva salut és el que ens preocupa
- 3 Proximitat: Estem al teu costat, al barri

Demana la teva 1a visita GRATIS sense compromís
Et farem una història clínica + exploració amb estudi radiogràfic i càmera intraoral



Dra. Josefina Zarco Cabrerizo

Directora mèdica

- Llicenciada en Medicina i Cirurgia (UB)
- Metge especialista en Estomatologia
- Postgrau en Endodòncia, Implantologia i Cirurgia Oral
- Pèrit Dental
- Certificada en Carilles Lumineers
- Medicina estètica

C/ Casanova, 105 - Barcelona (entre Mallorca i València) - Telf. 93 451 10 26 - 669 125 397
De dilluns a divendres de 10h a 14h i de 15h a 21h - Metro: Hospital Clínic

amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO,
Batx. o CFGM, inscriu-te fins al
31 de gener de 2023 a:

www.amicficcions.cat

Participa i guanya!



PlayStations



iPhones



iPads
Llibre electrònic



Auriculars
sense fils

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



FUNDACIÓ CARULLA



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GENERALITAT VALENCIANA
Comissió d'Esports
General Paper

TOTS
a una
vela

Enfocant la perifèria

» L'exposició 'L'altra ciutat' vol mostrar els barris perifèrics als veïns dels barris cèntrics o benestants
 » La mostra de Dani Ruiz, un fotògraf de la Trinitat Vella, s'ha inaugurat al Centre Cívic Trias i Peitx

Anna Utiel
BARCELONA



Una postal de la Sagrada Família, una figureta de trencadís, una samarreta del Barça i au: Barcelona vista, souvenirs comprats i cap a casa. Per als turistes, Barcelona se sol reduir a l'Eixample i Ciutat Vella i, quan en surten, és per visitar el Park Güell o el Camp Nou. I para de comptar. El problema és que, salvant les distàncies, la visió limitada de la ciutat és un mal que també afecta molts barcelonins.

Disposat a capgirar aquesta situació, el fotògraf Dani Ruiz, veí de la Trinitat Vella, ha creat l'exposició *L'altra ciutat*, inaugurada aquest dimarts al Centre Cívic Josep Maria Trias i Peitx, a les Corts. Es tracta d'un recull d'imatges capturades entre 2018 i 2022 als barris perifèrics, a "la Barcelona menys fotografiada", tal com s'hi refereix l'autor.

Però, per arribar a aquesta estrena, Ruiz ha hagut de picar molta pedra. O, si més no, moltes portes. Quan va tenir preparada la mostra, va decidir que no es volia quedar al seu barri, on li haurien exposat de bon grat, sinó que volia portar-la precisament allà on hi ha més desconeixement de la perifèria. Per una qüestió de justícia i reivindicació, però també de conscienciació. "El mínim és que coneguim els nostres barris. Que sàpiguen que hi ha zones amb desigualtats molt marcades i que siguin conscients dels seus privilegis", argumenta Ruiz.

Després d'un primer intent frustrat amb molts centres cívics de barris cèntrics o benestants, el fotògraf va crear postals de les zones protagonistes de l'exposició, hi va escriure "Greetings



Un cartell promocional de l'exposició 'L'altra ciutat' i una de les fotografies que en forma part. Fotos: Dani Ruiz

from l'altra ciutat" i les va convertir en la seva carta de presentació. "Vaig saludar aquests centres cívics des de l'altra ciu-

"Si estimes el teu barri, cuidaràs el teu barri", defensa l'autor de 'L'altra ciutat'

tat, aquell lloc remot, i els vaig portar personalment les postals", recorda. Com que tampoc va obtenir l'èxit que esperava, va confiar en l'as que tenia a la màniga: Twitter. I aquest cop sí.

UNA ALIADA CLAU

L'exposició *L'altra ciutat* s'estarà a la seva primera parada fins al 30 de gener, i després empenirà un camí per "zones es-

tratègicament escollides", en paraules de Ruiz. De moment, té quatre ubicacions més confirmades, l'última a Sarrià. En aquest sentit, l'artista es mostra molt agraït amb la periodista d'*El Periódico* Helena López Vallejo, que a l'agost es va fer ressò de la iniciativa i li va donar l'empenya que necessitava. Ahir, tots dos van fer plegats la xerrada inaugural de la mostra.

De fet, no és el primer cop que aquest tàndem pedala: López li va dedicar un reportatge al veí de la Trinitat Vella quan tot just tenia 18 anys. En aquell moment, el noi havia deixat l'institut perquè "no li encaixava", però, en canvi, estava impulsant projectes culturals tan potents com una adaptació de *La casa de Bernarda Alba* que explicava la història de les dones de la presó de la Trinitat als anys vuitanta. "Hi

havia un contrast molt fort entre la imatge que es pot tenir d'un jove de la Trini que ha deixat els estudis i tot el que ell tenia a dins", reflexiona la periodista.

CALEN REFERENTS VEÏNALS JOVES

► La periodista Helena López Vallejo recorda que les associacions de veïns acostumen a estar liderades per gent gran, de manera que la veu del jovent dels barris sovint no arriba als mitjans. Per això destaca la importància de joves com el fotògraf Dani Ruiz, veí de la Trinitat Vella.

Des d'aleshores, no li ha perdut la pista i ha seguit tots els projectes que ha fet tant en so-

litari com amb l'entitat Maletas Viejas, fins al punt que ell li fa broma dient que és la seva biògrafa. Sense exagerar tant, el que sí que té clar López és que cal explicar iniciatives com les de Ruiz. "No es tracta d'idealitzar aquests barris ni de dibuixar el planeta de la piruleta. És a dir, no s'han d'amagar els problemes, les injustícies ni les desigualtats que pateixen, però també s'ha de donar bola als projectes interessants que hi sorgeixen", defensa.

En la mateixa línia, el jove fotògraf argumenta que "encara que hi hagi coses dolentes i millorables, cal posar en valor també les coses bones". Aquí és on entren en joc la identitat i l'orgull de barri, dues de les raons de ser de la feina que fa Ruiz. "Si estimes el teu barri, cuidaràs el teu barri", sentència.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

Comunitats de resistència urbana

per Xavier Godàs



El llibre col·lectiu *Construint la ciutat democràtica. El moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició* (Carme Molinero i Pere Ysàs, Icaria, 2010) és una interessant i molt rellevant contribució historiogràfica a la gènesi del moviment veïnal de les nostres ciutats.

La publicació situa l'emergència del fenomen polític veïnal en el context del gran increment de població a causa del moviment migratori entre 1950 i 1970, en el marc, fonamentalment, de la regió metropolitana de Barcelona. Són els anys del desenvolupisme i l'impacte urbà de grans contingents de població que es traslladaren a Catalunya per treballar i mirar de prosperar. Dues dècades en què, per exemple, Cornellà de Llobregat i Santa Coloma de Gramenet van multiplicar per sis la seva població; vint anys llargs en què les famílies migrants, econòmicament precàries en el primer període del procés migratori, tenien greus dificultats d'allotjament donada la manca d'oferta immobiliària que absorbís les seves necessitats residencials. Primer el barraqisme i després la construcció deficient de polígons de gran verticalitat constitueixen l'escenari d'articulació del moviment veïnal.

El que interessa dels diferents capítols d'aquest llibre és com es va descabdellant l'organització del veïnat en les condicions precedentment exposades. Durant els anys seixanta s'inicia amb les protestes per les condicions materials de vida més immediates i urgents. És la realitat del suburbi, de les aglomeracions urbanes segregades de les ciutats on es vivia entre les condicions d'infrahabitatge, les deficiències constructives, la manca de serveis i les insuficiències de les infraestructures. És, també, el context en què es van perfilant agrupacions veïnals que forgen comunitat, espais de relació on diagnosticar les deficiències urbanes que malmetien les condicions de vida, en

comparació amb altres indrets de la ciutat. Comunitats que es transmuten en estructures d'autoorganització popular i acció col·lectiva: les comissions de barri, els centres socials o les mateixes parròquies en la seva funció d'organització social comunitària. La conflictivitat apunta a les necessàries millores de la vida urbana: asfaltat de carrers i enllumenat públic, seguretat viària, clavegueram, espais recreatius i transport públic, entre altres.

Al redós d'aquesta conflictivitat, el moviment veïnal va prenent la forma de les associacions de veïns que avui encara persisteixen en l'activitat dels barris. Són els anys setanta. Les reivindicacions accentuen la necessitat d'organitzar serveis públics d'accés universal, amb tres de fonamentals al capdavant dels pro-

La trajectòria del moviment veïnal no hauria estat possible sense les bases comunitàries

pòsits del moviment: els de salut comunitària (els ambulatoris), els d'educació (llars d'infants i escoles) i els de mobilitat i connexió amb tota la ciutat (el transport públic). També pren relleu el replantejament de l'espai urbà en clau democràtica: organitzar l'urbs de manera que sigui habitable, no només un lloc on dormir, incloent-hi espais de sociabilitat i verd urbà. En aquest període, a més, el moviment veïnal evoluciona vers la politització en un sentit general: és un actor protagonista de la lluita contra la dictadura, escola de democràcia per als seus participants i la comunitat sencera, mentre alhora fila una crítica aprofundida vers la lògica capitalista urbana: l'especulació.

M'interessa ressaltar la idea que el moviment ve-

ïnal constitueix alhora una realitat comunitària urbana i un agent polític. Polític en el sentit que la transformació identitària que va del suburbi al barri és essencialment producte de l'activisme del veïnat. Un canvi en l'autopercepció popular que arrela en la consciència comunitària forjada per la convivència en una quotidianitat en què persones i famílies compartien àmpliament condicions socials. Aquí és estructural el vincle entre el barri i la fàbrica; la convergència de l'experiència de la condició obrera, que fa front a l'exploració, i la dels residents, que enfronten l'especulació. En el vincle dels mons de la fàbrica i el barri hi ha l'autopercepció en tant que comunitat veïnal-popular i l'elaboració d'una identitat política de resistència. El moviment es torna més propositiu: inicia el periple que el durà a reclamar i a vetllar pels drets de ciutadania en el marc urbà, en allò que actualment es concep en tant que dret a la ciutat. Configura un espai de participació popular en política cada cop més diversificat. Al nervi obrer se li sumen les necessitats de la joventut, la participació decidida de les dones en la construcció del barri i la contribució dels professionals liberals en repensar la ciutat en clau d'inclusió social, entre altres.

En resum, la trajectòria del moviment veïnal i la seva capacitat d'incidència en el plantejament de les ciutats dels nostres dies no hauria estat possible sense les bases comunitàries forjades a cop de convivència en les condicions compartides de vida. Gent del barri que, d'altra banda, arrelava i es mantenia al barri, i per això mateix s'hi comprometia. Aquest és el substrat sociològic que possibilita l'acció col·lectiva autònoma urbana, això és: la densitat comunitària dels residents permanents, la presa de consciència enfront dels problemes i la capacitat de proposar alternatives de constitució i de gestió de la ciutat mitjançant l'organització.

Les millors perles



La mare d'una víctima permet desarticlar una xarxa d'abusos sexuals fent-se passar per una menor. La intervenció de la dona ha ajudat la Guàrdia Civil del País Valencià a detenir dos homes, mentre que en busca un altre i n'investiga un quart.

El primer viatger repatriat d'Austràlia per l'entrada en vigor de la nova llei de bioseguretat ha estat un jove espanyol que volia entrar al país amb envasos de pernil, xoriço i llom ibèric. Multa de 3.300 dòlars australians.

Una cadena de supermercats holandesa ha creat una "caixa lenta" per als clients que volen xerrar una estona aprofitant que van a fer la compra. És una mesura per pal·liar la soledat, sobretot de la gent gran, i és un èxit: ja arriba a 200 botigues.

Tapas Sandilya, un home vidu de l'Índia, trobava molt a faltar la seva dona i va decidir pagar 2.800 euros per crear-ne una rèplica de silicona a mida real. En té cura, la pentina i la deixa seure al seu lloc preferit del sofà.

Twitter (@FCBarcelona_cat)

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 43221-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Per a les dones atrapades en el **tràfic de persones**,
la diferència entre la llibertat i l'esclavitud
està en el teu suport.

Ajuda'ns a salvar les seves vides.

DONA ARA



AMB EL TEU SUPORT PODEM
RESCATAR A NOIES ATRAPADES
EN EL TRÀFIC DE PERSONES
I L'EXPLOTACIÓ SEXUAL

#rompeconlatrata



**SONRISAS
DE BOMBAY**
TRANSFORMANDO FUTUROS

sonrisasdebombay.org

Els semàfors



Casa Elizalde

La Casa Elizalde ha estrenat, juntament amb el Mercat de la Concepció, una exposició que reivindica la figura de Carme Badia, dona d'Arturo Elizalde que es va fer càrrec de l'empresa familiar quan el seu marit va morir.

pàgina 14



La Bullanga

La Bullanga és un nou restaurant que ha obert fa poc les seves portes al Fort Pienc. El seu propietari, el cuiner Roger Sánchez, fa una aposta per la cuina tradicional a un preu assequible. De moment, la rebuda ha estat molt bona.

pàgina 18



Barcelona Comerç

El comerç barceloní ha aconseguit que el Parlament Europeu aprovi la creació de la Capitalitat Europea del Comerç de Proximitat, una proposta impulsada per Barcelona Comerç que es va aprovar ahir a Estrasburg.

pàgina 19

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 Una fleca de 125 anys al cor de l'Eixample
- 2 El Fort Pienc arrenca l'any amb una oferta cultural de luxe
- 3 El nou pla d'usos de l'Eixample vol evitar el "monocultiu" de la restauració
- 4 Com valoren les famílies els entorns escolars pacífics?
- 5 Reobren la biblioteca i el centre cívic del barri de la Sagrada Família

Safata d'entrada

Lladres de somnis

per Francesc Reina



Foto: Pexels

“Sense utopia, la vida seria un assaig per a la mort”, canta l'imprescindible Joan Manuel Serrat. Què seria de l'existència sense referents futurs, viure sense somnis per millorar?

Sabem que no hi ha una manera única de pensar; hi ha qui afirma que els partidaris de la utopia s'aparten de la democràcia, que són l'esfondrament d'apostes històriques perdudes. El rebuig és creixent, els nous paradigmes arriben de la mà dels amos del món (l'alta tecnologia, els mitjans de comunicació, la indústria de fòssils...). La terra promesa només té espai per a ideologies del pragmatisme. Passa amb els efectes perversos del pensament únic i els seus signes d'identitat, organitzats al voltant de jocs de suma zero, que rendibilitzen les seves accions contagiant les emocions de diversos grups amb missatges sobre distopies apocalíptiques, i cerquen, com sempre, escampar la por després d'anunciar grans repressions.

Podem ser individualment intel·ligents, però som col·lectivament ingenus quan oblidem que la construcció de mentides

té el seu aliat més gran en les tradicions i les creences que afavoreixen l'expressió d'uns privilegiats quan usurpen la paraula (una característica de la nostra espècie és creure'ns tots els invents que ens han dit per entendre el món). Pretenen que ignorem que el *sapiens* pot exercir, encara, la tasca de fer més humana la humanitat, una reflexió sobre la qual van escriure Tomás Moro, Campanella, Giordano Bruno, Bacon o Montale, en denunciar els excessos del poder: l'avarícia i l'obsessió per allò material. Molts van ser condemnats per descriure una societat justa.

El principi democràtic hauria de ser contrari al mercat. Pensar sense moure les idees s'assembla a continuar volant sense moure les ales. Però compte: hi ha somnis dolents, els bons són codis d'esperança i de transformació que ofereixen viatges atemporals a la

gent atrapada per la burocràcia i l'economia descontrolada, que té cura dels destinats al fracàs. Sense somnis no hauria estat possible la teoria de la relativitat (ho va dir el mateix Einstein), ni *Imagine* o *Yesterday*. Van ajustar el seu geni per trobar idees que promoguessin canvis. Somiadors de fraternitat. Som l'espècie que més mata, encara que també la que escriu les millors poesies. Per molt que es negui, la humanitat ha progressat amb moviments excèntrics: el pensament de la no-violència, la cura de la natura i de la senzillesa, propostes morals encapçalades, moltes vegades, per les dones... El marxisme es va enfrontar a la burgesia, la Revolució Francesa va expulsar la crueltat aristocràtica, Darwin va apartar l'humà del centre de la creació. Els creadors, artistes, investigadors, remouen els somnis: la clau per fer coses.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#ReformaDelCodiPenal



#OfensivaAntiavortista



#ProtestaAlMónDelTaxi



@KRLS: Que ningú en tingui cap dubte: no tornaré ni emmanillat ni rendit davant d'un jutge espanyol per tal que sigui indulgent.

@324cat: El govern espanyol fa un requeriment a Sanitat de Castella i Lleó perquè aturi el protocol antiavortista de Vox. Farà servir tots els mecanismes jurídics per aturar-lo.

@Catinformació: Mobilitzacions a Barcelona de taxis i VTC pels efectes de la nova regulació del sector. Es fan dues marxes lentes de vehicles i una vaga "a la japonesa".

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolores
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Amau
Nadeu



EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español



La sala de conferències de l'Espai Línia es va omplir per escoltar Jaume Collboni. Fotos: Joanna Chichelnitzky

Jaume Collboni: “Vull obrir una nova etapa a Barcelona, i per fer-ho cal canviar d'alcalde”

Albert Alexandre
BARCELONA



Jaume Collboni vol ser alcalde. En la cinquena trobada del cicle de conferències *La ciutat metropolitana: progrés i futur* celebrada a l'Espai Línia dilluns 16 de gener, el candidat del PSC i primer tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona va deixar clar que es presenta a les properes eleccions per convertir-se en la primera figura política de la ciutat.

En una sala plena, el socialista va fer repàs del darrer mandat, en el qual el seu partit ha governat amb els comuns, i va explicar la seva visió de futur tant de la capital catalana com de la metròpoli.

En una conversa amb el director editorial del *Línia*, Arnau Nadeu, Collboni no va voler referir-se obertament a les enquestes, algunes de les quals el donen com a guanyador, i va demanar “prudència” al seu partit. Tanmateix, va apuntar que els sondejos demostren que “hi ha ganes de canvi a Barcelona” i va augurar que els comicis que se celebraran el mes de maig suposaran un canvi de rumb. “Vull obrir una nova etapa a Barcelona, i per fer-ho cal canviar d'alcalde”, va afirmar.

Més enllà d'això, el primer tinent d'alcaldia tampoc es va voler referir als possibles pactes que naixeran de l'aritmètica postelectoral. “Espero tenir una majoria

prou àmplia per liderar aquesta nova etapa”, va dir, alhora que va deixar clar que si ell és alcalde “impulsarà polítiques progressistes”. “El meu serà un govern progressista”, va assegurar, insistint per Nadeu sobre les seves preferències de pactes. “La política es fa amb diàleg i acords, però ara és el moment de perfilar projectes”, va afegir.

EL MANDAT DE LES SUPERILLES

Entre les desavinences més grans que hi ha hagut entre els dos socis de govern a l'Ajuntament de Barcelona en els darrers quatre anys, cal esmentar les superilles. Per a Collboni, “pacificar la ciutat és una prioritat, però Barcelona no pot ser una gran illa”. En aquest sentit, el socialista va deixar clar que si es converteix en alcalde vol “parar màquines” pel que fa a aquest projecte. “La ciutat ha de pair els canvis i cal tenir en compte que l'Eixample no pot deixar de ser un indret que generi feina”, va afirmar.

Alhora, el primer tinent d'alcaldia va assegurar que “les superilles estan generant gentrificació verda i no són viables econòmicament”. És per això que des del seu partit aposten per “recuperar el pla Cerdà en la seva essència amb els espais verds als interiors d'illa”.

Relacionat amb aquest tema, Collboni també va esmentar el problema de l'habitatge que viu la ciutat i que el candidat va situar entre els principals reptes als quals s'enfronta la capital catalana. “Soc partidari de regular els lloguers,

però aquesta no és l'única opció”, va dir per afegir que també cal “construir més pisos socials”.

NETEJA I SEGURETAT

Altres aspectes que sovint s'han criticat de la gestió del govern municipal en el darrer mandat són la neteja i la seguretat. En el primer dels dos, Collboni va reconèixer que l'Ajuntament no està content amb “com ha treballat l'empresa contractada per fer el servei de neteja”. Malgrat tot, va assegurar que es tracta d'un problema que no tots els barris tenen i que en el futur millorarà.

Pel que fa a la qüestió de la seguretat, el candidat socialista va considerar que des del consistori s'ha fet una bona feina i va responsabilitzar la Generalitat de la

manca d'efectius policials que, segons ell, té la ciutat. “La seguretat és una competència del Govern de Catalunya, i mentre que nosaltres hem complert i en quatre anys hem augmentat en 1.000 efectius la Guàrdia Urbana, no es pot dir el mateix de la Generalitat, que va prometre 600 mossos més”, va lamentar Collboni.

A més, el socialista va treure pit d'altres aspectes de la seguretat en què l'Ajuntament ha actuat. Es referia a l'erradicació de la venda ambulants al carrer o l'enduriment de la llei contra els delinqüents multireincidentes.

L'AMPLIACIÓ DE L'AEROPORT

Com no podia ser d'una altra manera, Collboni també va tractar un dels debats que han portat més

cua en els últims temps. Segons el candidat socialista, és indubtable que el territori “necessita una bona comunicació transnacional”. “Parlem d'una qüestió de fons, i si per a ERC l'alternativa a l'ampliació de l'aeroport és el decreixement, cal que reconegui quines són les conseqüències econòmiques i socials d'això”, va dir.

En aquest punt, Collboni va ser contundent amb els seus adversaris polítics, però també va celebrar que els republicans “reconeguin ara que hi ha un problema pel que fa a la connectivitat internacional de Barcelona i, per tant, a l'ampliació de l'aeroport”. “Malauradament, ho diuen ara, quan fa un temps teníem els diners per fer la infraestructura”, va sentenciar el socialista.



Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

18 de gener del 2023

Nou xoc entre comuns i PSC per regular bars i restaurants

URBANISME ▶ Comuns i PSC van presentar dijous passat conjuntament una proposta de nou Pla d'usos de l'Eixample. Aquest dimarts, menys d'una setmana més tard, el PSC hi va votar en contra a la Comissió d'Urbanisme de l'Ajuntament. Pel que fa als grups de l'oposició, ERC va fer reserva de vot (no comunicarà la seva decisió fins al plenari) i la resta hi va votar en contra. Amb aquest panorama, encara que els republicans finalment hi votessin a favor, el pla d'usos no rebria llum verda al plenari. Només serà possible si els comuns fan algun canvi que aconseguixi convèncer els seus socis de govern.

Tal com va argumentar la tercera tinenta d'alcaldia i regidora de Mobilitat, Laia Bonet, durant la comissió d'ahir, el canvi de parer dels socialistes s'ha produït perquè el document final "no s'ajusta" a l'acord pactat. "La regulació estricta només afectava onze carrers i ara s'ha ampliat a 37", va assegurar. Com a resposta, la segona tinenta d'alcaldia, Janet Sanz, va



La terrassa d'un bar al districte de l'Eixample. Foto: Línia Eixample

lamentar el moviment del PSC, que va titllar de "gir sobtat".

La proposta presentada la setmana passada pels dos partits que governen Barcelona pretenia limitar l'aparició de nous bars, restaurants, discoteques, supermercats 24 hores i altres botigues amb horaris especials a l'Eixample. L'objectiu era "preservar el comerç local" i evitar casos "com el d'Enric Granados", segons va dir Sanz en la presenta-

ció del pla que ha quedat frustrat. El document permetia l'obertura d'un màxim de vint establiments considerats "d'alt impacte" en un radi de cent metres. A les zones ja pacificades o en procés de pacificació, la norma era més estricta: el màxim seria de cinc establiments en un radi de cinquanta metres i de divuit en un radi de cent. Aquest era el cas de zones com la superilla de Sant Antoni o el carrer Girona.

Trànsit | Mor el conductor d'un patinet elèctric

El conductor d'un patinet elèctric va morir dimecres passat en un xoc contra un autocar de passatgers al carrer Comte d'Urgell, cantonada amb Aragó, a l'Esquerra de l'Eixample. La víctima era un home de 55 anys.

El Casal Popular Lina Òdena comença l'any al local nou

ENTITATS ▶ El Casal Popular Lina Òdena ha començat l'any 2023 amb força. Concretament, amb la força que dona tenir, per fi, un local del qual saben que no els faran fora. El número 4 del passatge Batlló és la nova llar d'aquest projecte juvenil de l'Esquerra de l'Eixample, que en els seus més de tres anys de vida ha hagut de fer front a dos desnonaments. És per això que

l'any passat els joves que l'integren van decidir deixar de banda l'ocupació i buscar un local de lloguer, amb l'objectiu de garantir la continuïtat del casal.

Així, després de treballar-hi durant mesos per posar l'espai a punt, el passat 7 de gener van organitzar una festa d'inauguració amb bingo, sopar popular, sorteig de panera, música i, fins i tot, un concurs de pastissos.

Una exposició a la Model reviu els records de la pandèmia

CULTURA ▶ L'Espai Memorial de la Model acull, des del 12 de gener i fins al 12 de març, l'exposició *Memòries de la pandèmia. Només ens en sortirem juntes*. Es tracta d'un recull d'experiències i records de barcelonins relacionats amb la pandèmia i, especialment, amb l'etapa del confinament domiciliari.

La mostra, creada per Jordi Mir Garcia i João França, és el fruit de les entrevistes a un total

de 74 persones. El projecte té l'objectiu de recuperar "les memòries de les persones que habitualment no generen relats escrits o audiovisuals sobre les seves vivències", tal com expliquen des de l'Ajuntament, que ha impulsat l'exposició a través de la Regidoria de Memòria Democràtica.

Un cop hagi estat tres mesos a la Model, la mostra es traslladarà al Castell de Montjuïc del 23 de març al 31 de desembre.

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

líniaeixample

bancdelsaliments.org





Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

[Dona ahora](#)

Cuenta bancaria:

ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
en Acción**

La millor forma de començar l'any

- » Sant Antoni viu una nova edició de la seva Festa Major des de divendres passat i fins diumenge
- » El primer cap de setmana festiu va ser tot un èxit amb activitats com la descoberta del capgròs

CELEBRACIÓ ▶ La Festa Major de Sant Antoni va arrencar divendres passat, obrint així un cap de setmana ple d'activitats tant festives com tradicionals. I és que a l'edició d'enguany, que s'allargarà fins aquest diumenge, s'hi han afegit novetats, mentre que també hi ha els clàssics de sempre. La celebració ofereix un programa, amb més de 130 actes en 25 espais diferents, organitzat per les entitats i associacions de Sant Antoni.

Divendres van començar les activitats amb diverses novetats, com el taller de rumba a les Cotxeres Borrell. Durant la jornada, concentrada a la tarda, els veïns també van poder gaudir de teatre o concerts. L'acte que va donar el tret de sortida oficial a la celebració va ser la lectura del pregó, que va anar a càrrec de l'ONG De veí a veí, que celebra el seu desè aniversari. El discurs el va fer el president de l'entitat, Rafa Martínez, als Jardinetes de l'Alguer.

Però abans de la lectura del pregó, l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Antoni va presentar el nou capgròs Lluïsa Baiget. La figura ret homenatge a l'activista veïnal pel seu compromís amb la cultura popular, les tradicions i la seva dedicació al barri i al seu veïnat.

El cap de setmana va ser un no parar d'activitats i una de les més destacades va ser la cercavila. I és que tal com afirma el president de l'Associació de Veïns de Sant Antoni, Pep Sala, l'edició d'enguany és la primera Festa Major de les tres últimes que es pot fer, per fi, sense restriccions per culpa de la Covid. "Hem pogut fer una cercavila com cal", insisteix Sala.

Així doncs, a la cercavila no hi va faltar ningú: la Porca de Sant Antoni i la seva filleta, l'Espurna, els trabucaires, els gegants del barri, el Tonet i la Rita i moltes figures més, a més de tothom qui els va acompanyar.



La Festa Major va descobrir el nou capgròs, la Lluïsa Baiget, en homenatge a la seva feina al barri. Foto: Ajuntament

El president de l'entitat veïnal fa una valoració molt positiva del primer cap de setmana de Festa Major al barri: "S'ha notat que els veïns i veïnes tenien moltes ganes perquè hi ha hagut molta participació en tots els actes".

Però això no és tot. I és que durant tota la setmana s'estan

celebrant diversos actes, com ara obres de teatre, concerts, xerrades, rutes gastronòmiques i portes obertes de diferents equipaments i serveis del barri. Fins que arribi el cap de setmana, que, segons diu Sala, serà més potent que el primer. El president de l'Associació de Veïns

recorda que encara s'han de celebrar els Tres Tombs, els dos correfocs (infantil i adult), la cursa de Sant Antoni, el concurs de penyes i el ball i el sopar de Festa Major, entre altres actes. És per tot això, i veient l'èxit d'aquest cap de setmana passat, que el tancament de la festa promet.

la Barcelona desconeguda



La Casa
dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres

AQUEST NADAL, MÉS QUE MAI

LA MÀGIA LA POSES TU



"Antonio Díaz, El Mago Pop"

PERQUÈ LA TEVA IL·LUSIÓ POT FER
REALITAT PROJECTES FASCINANTS.
UNEIX-TE A LA FUNDACIÓ VICENTE FERRER.



VicenteFerrer

Transforma la societat en humanitat

900 111 300

fundacionvicenteferrer.org

La Biblioteca Sofia Barat ha reobert aquesta setmana després d'haver estat tancada per obres des de l'1 de novembre. L'equipament de la Dreta de l'Eixample torna a funcionar en l'horari habitual i amb la bústia de retorn 24 hores en marxa.

El barri reivindica una dona pionera

» La nova exposició instal·lada a la Casa Elizalde i al Mercat de la Concepció homenatja Carme Biada
 » La dona d'Arturo Elizalde va tirar endavant els fills i el negoci familiar quan ell va morir, l'any 1925

CULTURA ▶ La Casa Elizalde i el Mercat de la Concepció estrenen aquest dimecres l'exposició *Nosaltres, interpretats per les flors: la reproducció*. Es tracta d'una mostra que s'emmarca en el programa *Temporals* de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), que fa arribar mostres itinerants a diferents centres cívics de la ciutat. En el cas d'aquesta exposició, tindrà una segona i una tercera part (*La transformació* i *El trencament*) al llarg d'aquest any a la Farinera del Clot i al Centre Cívic Joan Oliver-Pere Quart de les Corts.

El projecte *Temporals* permet sovint que les mostres programades s'adaptin a l'entorn on s'exposen. Així, la proposta que aterra avui a la Dreta de l'Eixample, i que s'ha instal·lat en dos punts clau del barri, ret homenatge a Carme Biada. Aquesta dona –besneta de Miquel Biada, promotor de la primera línia de ferrocarril de la península

la Ibèrica, i matriarca de la família Elizalde– va ser tota una pionera en la seva època. Quan el seu marit, Arturo Elizalde, va morir l'any 1925, Biada no només va tirar endavant els seus nou fills, sinó que es va fer càrrec de l'empresa familiar, una fàbrica de peces d'automòbils que després passaria al camp de l'aviació. Ho explica Anna Calvet, responsable de la comunicació de la Casa Elizalde, que recorda que la trajectòria de Biada era "inusual en l'època".

Com a part de l'homenatge a la seva figura, una part de l'exposició de la Casa Elizalde s'ha instal·lat, precisament, a la sala Carme Biada. Però també la part exposada al Mercat de la Concepció està dedicada a ella. En aquest equipament municipal, l'artista Katerina Ashche –creadora, juntament amb Kati Riquelme, del projecte de la Dreta de l'Eixample– ha "ficcionat les cartes que hauria escrit Biada a



Dues imatges de l'exposició 'Nosaltres, interpretats per les flors'. Fotos: Casa Elizalde

diferents persones", tal com detalla Laura Novellón, coordinadora d'exposicions del centre cívic. Acompanyen aquestes cartes diversos objectes relacionats amb la protagonista de la mostra, així com una decoració floral facilitada per Flors Navarro, una floristeria històrica del barri.

Tot plegat ha de servir per reivindicar una dona avançada al seu temps, que va ser molt rellevant tant per a la Casa Elizalde com per al barri en general i a la qual no sempre se li ha donat la importància que mereix. "Se'n sap molt d'Elizalde, però poc de Biada", lamenta Novellón.

ELS JARDINS CARME BIADA

Un homenatge permanent del barri a Carme Biada són els jardins que porten el seu nom, a un interior d'illa entre Roger de Llúria, Rosselló, Bruc i Còrsega. Aquests jardins estan ara pendents d'una reforma ja adjudicada, però sense data d'inici fixada.

Podòleg

Des de 1957



Horari: de dilluns a divendres de 16.30 a 19.30h

Miguel Ángel Cuesta Alonso

Dos de Maig, 223, 1er 2a
(edifici Encants Nous)

Telf. 93 245 48 29



DESCOMPTES AMB LA TARGETA ROSA



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA *incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, *Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



El fundador de la Casa Cádiz, Lagarder Danciu, ha quedat absolt del delictes d'agressió sexual a un jove del qual se l'acusava. La Fiscalia demanava onze anys de presó per a l'activista, però l'Audiència de Barcelona l'ha absolt.

Satisfacció amb matisos amb el projecte 'Protegim les escoles'

URBANISME ▶ L'Ajuntament va impulsar el programa 'Protegim les escoles' el 2020 per garantir que els entorns escolars fossin "llocs segurs i saludables". El projecte encara funciona i, segons el consistori, aquest 2023 s'arribarà a la xifra de 217 escoles amb entorns pacificats, sumant-hi intervencions anteriors en alguns centres. Però quin és el grau de satisfacció entre les famílies de les escoles on ja s'ha intervingut?

A la Sagrada Família hi ha diverses escoles incloses en aquest programa. Una d'elles, l'Escola dels Encants, està classificada com a "projecte anterior", és a dir, previ al 'Protegim les escoles'. L'Ajuntament considera que té un entorn escolar pacificat perquè el tram del carrer Cartagena al qual toca el seu pati va passar a ser per a vianants amb les obres de Glòries. Així ho explica l'Albert, pare d'un alumne d'aquesta escola, que creu que caldria anar més enllà i reduir el trànsit a Consell de Cent. "Amb la futura superilla, el carrer Consell de Cent serà de via-



Un entorn escolar pacificat gràcies a 'Protegim les escoles'. Foto: Ajuntament

nants fins a Girona, però després, fins a la Meridiana, continuarà com ara", recorda. "Volem que hi hagi menys carrils de circulació en aquest tram, perquè tenim aules que donen a Consell de Cent i pateixen soroll i pol·lució", afegeix.

Un altre cas particular és el de la veïna dels Encants, l'Escola Gaia. Aquest centre es troba ubicat provisionalment al 550 del mateix carrer, i el 2021 va entrar al programa 'Protegim les escoles' per pacificar l'entrada secundària que s'havia creat a Consell de Cent per la pandèmia. "En el moment ens va anar bé, però ara tor-

nem a tenir l'entrada a la Diagonal i convivim amb les obres del tramvia. Ja no tenim un entorn pacificat", diu Daniela Santos, de l'AFA, que critica que es fes "una intervenció fixa en un lloc provisional".

A l'Escola Vedruna Immaculada sí que estan satisfets amb la pacificació que se'ls va fer el 2021, tal com reconeix Sílvia Agulló, membre de l'AMPA. Recorda, però, que ja havien proposat un projecte similar als pressupostos participatius del 2016 i que van haver d'esperar cinc anys. També lamenta que el disseny no es pactés conjuntament amb les famílies.

Una exposició per reconèixer les cures no professionals

CULTURA ▶ Tenir cura dels avis, que s'han fet grans i ja no es poden valdre per ells mateixos. Cuidar els nets, que fan vacances durant més dies que els seus pares i s'han de quedar amb algú quan l'escola tanca. Són només dos exemples de tasques de cures no professionals que han d'assumir la majoria de famílies, i que sovint continuen recaient en les dones.

Conscients de la importància d'aquestes funcions que moltes vegades queden invisibilitzades, des de Vincle, l'Associació per la

Recerca i l'Acció Social, han creat l'exposició *Cuid'art*, que es podrà veure fins a finals de gener al Casal de Barri Espai 210 de la Sagrada Família (Padilla, 210).

La mostra s'emmarca en el programa *Educart* de Vincle i, tal com expliquen des de l'organització, està formada per "un seguit d'obres que reivindiquen la figura de les persones cuidadores no professionals". Vincle és una entitat que treballa per la inclusió social, el desenvolupament comunitari i l'atenció a col·lectius en risc de vulnerabilitat.



L'exposició 'Cuid'art', a l'Espai 210 del carrer Padilla. Foto: Vincle

No hi donis més voltes.

Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo

TERCERS
des de
200€



Citroën DS4-1.6 VTI 120 Design SP 120CV.
Preu anual orientatiu amb bonificació.

Truca al
902 44 76 44

FÉNIX DIRECTO

Segur que sí





**Tenim cura de
qui tu més estimes
com tu més
t'estimes.**

ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres.

Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.

Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar,

Innovar i aprendre de l'experiència.



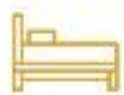
BENEVOLENCIA

Acompanyem als nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servel sanitari continuat



Sala d'estar



Carrer Natzarret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es

Restaurant Bullanga: repte acceptat

» El cuiner Roger Sánchez ha obert al Fort Pienc un nou restaurant de cuina tradicional i assequible
 » Sánchez manté el seu “compromís social i cultural amb el país” des del Bullanga, al 437 de Diputació

Anna Utiel
EL FORT PIENC

El cuiner Roger Sánchez, que ha estat dues dècades al restaurant Terra d’Escudella de Sants, fa vuit anys que és veí del Fort Pienc. Des de feia temps buscava, doncs, un lloc a prop de casa i a prop de l’escola dels seus fills per obrir un nou restaurant. Per això, quan va saber que l’antic bar Novecento es traspassava després de quaranta anys, ho va tenir clar: el local de Diputació, 437, seria l’escollit.

Després de mesos d’esforços per posar a punt el nou establiment, finalment el passat 4 de gener va aixecar la persiana el restaurant Bullanga. I, en les primeres dues setmanes de funcionament, tot fa pensar que l’aposta de Sánchez pel barri ha estat un encert. “Hem superat les expectatives que teníem”, celebra el xef. S’hi han acostat, diu, veïns del Fort

Pienc que abans freqüentaven el Novecento, però també veïns de Sants habituals del Terra d’Escudella, entre d’altres.

De moment, al Bullanga són només tres treballadors: el cuiner i dues cambres. Sánchez volia començar amb prudència per veure com funcionava el projecte, però, veient l’èxit dels primers dies, “sembla que caldrà ampliar el personal”, avança.

CUINA COMPROMESA

La manera d’entendre la restauració que defensa Sánchez va més enllà de crear una oferta gastronòmica de qualitat –que també– i referma el seu “compromís social i cultural amb el país”, en paraules del cuiner. Així, ofereix cuina tradicional a preus assequibles. Cuina popular. Cuina de barri. S’hi refereix de moltes maneres, però com millor s’entén és donant un cop d’ull al menú de migdia, de catorze euros. Escudella, lleties, estofat, bo-



El cuiner Roger Sánchez i el seu nou restaurant, la fonda Bullanga. Fotos: Twitter (@Bullangafonda)

tifarra... sense oblidar postres com el mató o el flam d’ou.

Sánchez reconeix que fer aquest tipus de cuina “és un esforç”, perquè cal buscar productes de qualitat a preus baixos i dedicar més hores a la cocció dels plats. “Que et quedi bo un entrecot caríssim és fàcil, però triomfar amb un estofat fet amb les parts menys nobles de la vedella... és una altra cosa”, re-

sumeix. És un “repte”, confessa, però l’accepta amb gust.

HISTÒRIA BARCELONINA

Per a Sánchez, el referent culinari i cultural per excel·lència són les fondes que proliferaven a la Barcelona del segle XIX. Precisament, a les parets del nou restaurant del Fort Pienc hi ha penjada part de l’exposició *Fondes de sisos*, creada pel mateix

cuiner. Però no és l’única picada d’ullet a la història barcelonina que ha volgut fer. El nom del negoci, de fet, té fins a quatre significats, i un d’ells recorda a les bullangues, les revoltes populars que hi havia a la ciutat en aquell mateix segle. “Són episodis del passat de Barcelona que coneixem poc i que cal reivindicar en aquests moments de cosmopolitisme”, afirma amb convicció.

Hotels que són autèntiques joies
 Coneix l'Especialització Monument

B^{HH}
 Gremi d'Hotels de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

La Casa
 dels **Barris**

espai línia

Girona, 52
 Dreta de l'Eixample

Entrada lliure
 9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
 9:00h a 14:00h els divendres

El petit comerç va acomiadar la campanya de Nadal amb xifres positives malgrat la inflació, tal com ho expliquen des de Barcelona Comerç. Ara ja estan en marxa les rebaixes de gener, que les botigues afronten amb ganes tot i que el concepte s'ha desdibuixat.

El comerç barceloní fa de líder

» El Parlament Europeu dona llum verda a la creació de la Capitalitat Europea del Comerç de Proximitat
 » Tot apunta que Barcelona, impulsora de la iniciativa, serà la primera ciutat a aconseguir la capitalitat

INICIATIVA ▶ El comerç barceloní ho ha aconseguit: el Parlament Europeu ha aprovat la creació de la Capitalitat Europea del Comerç de Proximitat. La proposta, presentada per Barcelona Comerç i la federació d'associacions comercials Vitrienes d'Europa, va rebre llum verda aquest dimarts a Estrasburg. Ara tot apunta a Barcelona com a candidata ideal per estrenar aquest reconeixement. Abans, però, la iniciativa ha de passar per la Comissió Europea.

Sigui com sigui, el president de Barcelona Comerç, Salva Vendrell, considera que aquest "és un moment històric per al comerç local europeu". La nova capitalitat ha de servir per protegir el petit comerç arreu del continent i, de retruc, per garantir "la supervivència d'un model de ciutat", tal com defensen des de Barcelona Comerç. Aquest model, afegeixen, ha de comptar amb "barris revitalitzats", ca-

paços de preservar la forma de vida local i desmarcats de la "desertització comercial que amenaça no només la identitat de les ciutats d'Europa, sinó la cohesió social entre els veïns i veïnes del territori i un estil de vida més sostenible". D'altra banda, els comerciants impulsors de la capitalitat creuen que aquest títol dotarà el comerç de proximitat "d'entitat i identitat" davant les institucions europees.

Per la seva banda, el text aprovat avui pels eurodiputats recorda que el comerç minorista representa un 11,5% del valor afegit de la Unió Europea, i que dona feina a gairebé trenta milions de persones. També subratlla que el petit comerç evita la "degradació" dels centres de les ciutats. És per aquests i altres motius que la majoria dels eurodiputats consideren necessari crear "consciència col·lectiva de la importància econòmica i social" que té aquest sector.



Foto de família de la comitiva barcelonina a Estrasburg. Foto: Twitter (@Jordi_Torrades)

BARCELONA HOTÉ TOT A PUNT

Després de fer realitat la nova capitalitat europea, el comerç barceloní té clar que anirà a totes perquè Barcelona sigui la primera ciutat a aconseguir-la. Des de Barcelona Comerç asseguren que ja tenen "a punt" el programa de la seva candidatura i que

posaran en marxa els tràmits per assolir la capitalitat tan aviat com sigui possible. "Entenem que Barcelona ha de ser la primera de les capitals i que ha de fer de prescriptora de futur per a les altres ciutats", va dir Vendrell dimarts, en unes declaracions a l'ACN fetes després de co-

nèixer el resultat de la votació a l'Eurocambra.

En la mateixa línia, el primer tinent d'alcalde, Jaume Collboni, va assegurar que l'Ajuntament "no estalviarà esforços per fer realitat la pròxima fita: que Barcelona esdevingui la primera capital europea del comerç de proximitat".

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Les decisions de Sergi Tell

» El base barceloní va arribar al CB Roser amb la temporada ja començada i procedent del CB Mollet
 » "Si gaudeixes, et sents més lliure, i va arribar un moment en què no tenia il·lusió pel bàsquet", diu

Toni Delgado
EL FORT PIENC



"Hi ha qui creu que la teva passió és sempre lineal i sense alts i baixos, i no és veritat. Per exemple, en la meua última etapa al CB Mollet m'exigia tant a mi mateix que, per molt que estigués a gust en un grup excel·lent, no acabava de gaudir, i a principis d'aquesta temporada me'n vaig anar", confessa Sergi Tell (Barcelona, 2000). Mesos abans, ja havia tingut dubtes sobre si renovar o no, i, en part, ho va fer perquè els seus companys el van animar perquè continués.

El barceloní tenia clar que necessitava respirar, ordenar i gestionar les seves idees i emocions, i se sentia "cremat" del bàsquet. "També estava buscant un lloc per fer les pràctiques d'Enginyeria Industrial i volia temps per pensar i per a mi", reconeix Tell, a qui Albert Montalvo i Raül Verano, amb qui havia coincidit al CEJ l'Hospitalet, el van convidar a entrenar-se amb el CB Ro-

ser. També va parlar amb Juan Hereza, l'entrenador.

Després d'unes quantes setmanes exercitant-se amb el grup, Tell es va reconciliar amb el bàsquet i es va adaptar a l'equip. Com és normal, el nou base del CB Roser, que va debutar el passat 12 de novembre amb 8 punts, 4 rebots i 4 assistències en la victòria per 65-61 contra el CB Igualada, acumulava moltes preguntes sense resposta. Com encaixaria en un equip amb els papers ja establerts i amb la temporada començada? Quin seria el seu rol?

UN RITME ALT

"Quan arriba algú nou a un grup, l'equip canvia una mica, i jo aquí hi encaixo molt bé perquè ens encanta el ritme alt i el joc ràpid. Una proposta en què, a vegades, es desordena una mica el joc i jo soc un base molt pur que mai ha destacat per l'anotació i sí per la direcció i l'ordre", enraona el barceloní, que va començar a jugar a bàsquet al Col·legi Jesús-Maria Sant Gervasi, on durant un temps el va compaginar amb el futbol 7.

La seva cosina Marta Soler, a



Sergi Tell, base del CB Roser. Foto: Núria Granja

qui anava a veure jugar al CEJ l'Hospitalet, va ser clau perquè se centrés en l'esport de la cistella. "Ma mare em recorda de tant en tant que un dia, a la grada, li vaig dir que jo de gran volia jugar a bàsquet", confessa l'entrevistat, que a 4t de Primària va fer una espècie de proves al JAC Sants.

Un curs més tard ja va defensar la samarreta del conjunt santsenc, on el va dirigir Carlos Flores, Litos, un tècnic a qui admira i sempre li agrairà haver estat el seu tutor i guia: "En Litos va confiar en mi des del principi i em va fer créixer en els primers moments. Va establir la base del meu bàsquet".

Després encetaria la seva etapa al CEJ l'Hospitalet, que considera el seu club de formació: "Va ser una experiència excel·lent i és on millor vaig jugar i més vaig créixer". El seu últim any de júnior el va passar al Basket Almada, "un club molt familiar i acollidor on hi ha un vincle extraordinari entre la grada i l'equip, i sents l'alè del públic".

Tell va debutar a Lliga EBA en la seva segona etapa al JAC Sants. "Entre cometes, em va resultar força fàcil adaptar-me al canvi de categoria perquè érem un equip molt jove i estàvem dirigits per Albert Gómez, un tècnic a qui li agrada formar jugadors", exposa.

El seu penúltim equip ha estat un CB Mollet on va coincidir amb jugadors "molt més veterans" i on ha après "a gestionar millor el cap". "Quan ets jove, sols ser molt més dèbil mentalment perquè et falta experiència i si t'autofrustres tant després d'un mal partit, tens molts números perquè el següent sigui semblant. El cap marca la diferència en una competició com la LEB Plata", defensa Tell, que en aquella experiència va millorar molt en la direcció i el joc sense pilota.

El joc de l'equip, però, era lent i l'entrevistat intentava adaptar-s'hi, tot i que sentia i veia que el seu rendiment "no era el mateix que si fos ràpid". Al llarg de la seva carrera molta gent li ha dit que se li nota molt quan s'ho passa bé a la pista. Una emoció que no pot dissimular. "Si gaudeixes, ets sents més lliure, i va arribar un moment en què no tenia il·lusió pel bàsquet. Ara, al CB Roser, estic encantat i vaig als entrenaments molt a gust. Per a mi el bàsquet és una afició que he de fruir al màxim i que no s'ha de convertir en una obligació", conclou.

3a Catalana de futbol				2a de futbol				Classificacions				Lliga EBA			Copa Catalunya de bàsquet		
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC		
1. FC l'Esquerra	36	37	15	1. Penya Esplugues	34	73	16	3. CB Valls	9	969	893	1. CB Roser	11	707	594		
2. CF La Romànica	34	43	26	2. AE Les Corts-UBAE	32	55	21	4. CB Tarragona	8	969	896	2. Manresa CBF	9	658	533		
3. CF Sant Adrià	32	33	11	3. CN Caldes	29	58	23	5. FC Martinenc B.	8	967	900	3. AB Premià	8	664	625		
4. FC Can Buxeres	29	32	19	4. CFS Eixample	29	50	24	6. CB Navàs	8	950	902	4. Draft Gramenet	8	771	649		
5. UD Montsant	28	36	28	5. Rubí FS	28	53	28	7. CB Roser	6	858	865	5. CB Samà Vilanova	6	694	713		
6. Ripollet CF	27	40	26	6. CFS Castellón	25	40	23	8. CB Granollers	6	935	974	6. CEEB Tordera-Uni G.	7	623	572		
Tot l'esport, a liniaeixample.cat				7. InterSala Zaragoza	23	44	35	9. CB Es Castell	5	860	929	7. CB Prat	5	624	674		
				8. FS Ripollet	21	56	38	10. CD Basket Zaragoza	5	802	884	8. SESE	5	679	690		



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



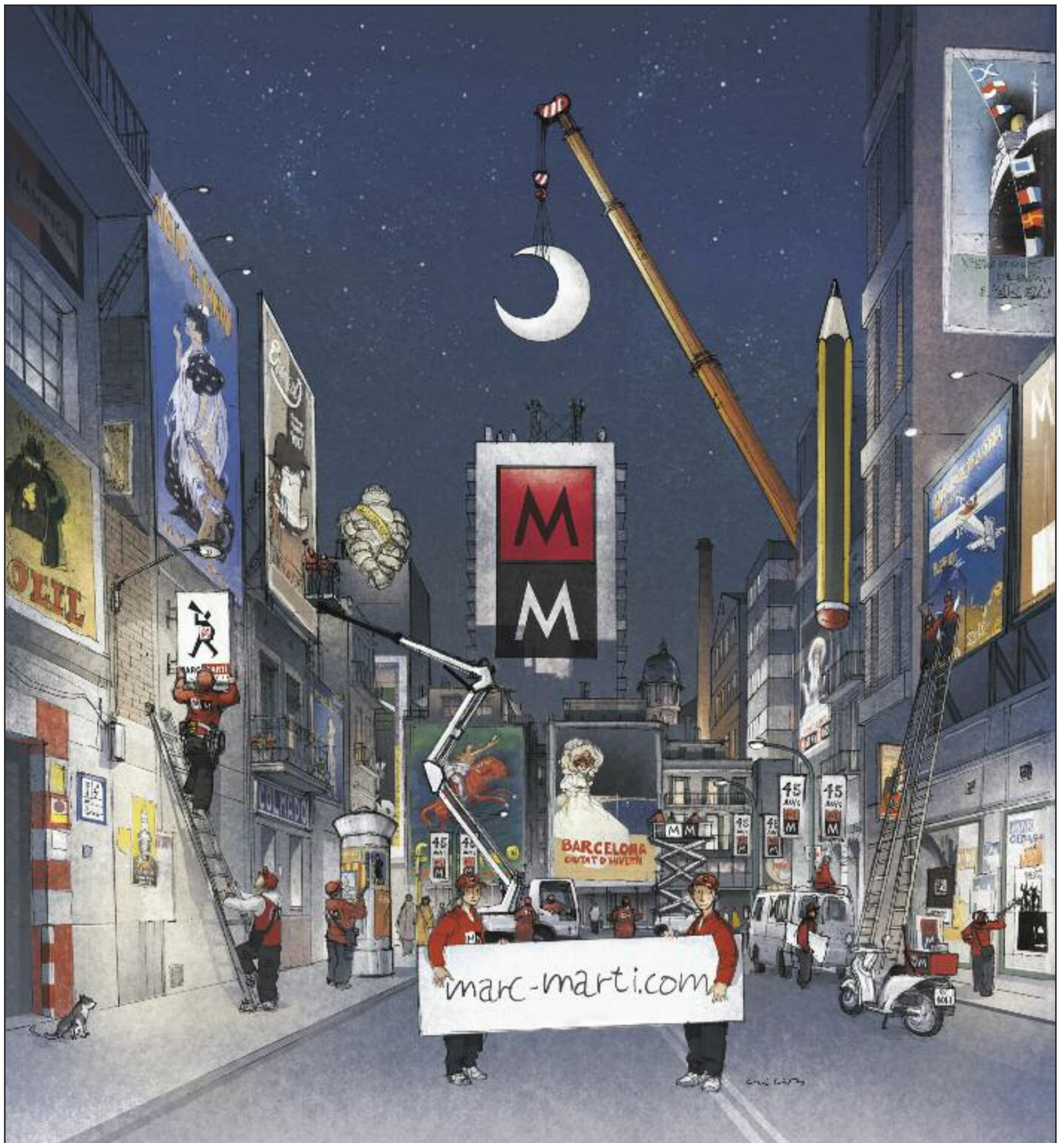
Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

No t'ho perdís



Foto: Pere Franceschi/ACN

Constel·lació gràfica

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) acull des del desembre l'exposició *Constel·lació gràfica. Joves autores de còmic d'avantguarda*, que es podrà visitar fins al 14 de maig. La mostra, comissariada per Montserrat Terrones, compta amb el talent de Bàrbara Alca, Marta Cartu, Genie Espinosa, Ana Galvañ, Nadia Hafid, Conxita Herrero, María Medem, Miriam Persand i Roberta Vázquez. Segons va dir Terrones a l'ACN en la inauguració de l'exposició, aquestes autores tenen en comú que "reflecteixen el malestar de la generació *millennial*".



Famosos

La relació entre Shakira (Barranquilla, Colòmbia, 1977) i Gerard Piqué (Barcelona, 1987) no ha estat mai precisament privada. Des que va començar durant el Mundial de Sud-àfrica del 2010, el tàndem de l'estrella de la música i l'estrella del futbol es va convertir en una de les parelles més mediàtiques a casa nostra i arreu del món. Però, en aquell moment, res feia imaginar que la cosa podia acabar com el rosari de l'aurora. Ja fa mesos que tots dos van confirmar la ruptura, i des d'aleshores els rumors d'infidelitat per part de l'exjugador del Barça no s'han aturat. Ara, Shakira ho ha explicat *clara-ment*: la seva nova cançó amb el productor argentí Bizarrap parla obertament de Clara Chía, la nova parella de Piqué, i d'ell mateix. "Yo solo hago música, perdón que te sal-pique" i "Tiene nombre de persona buena, clara-mente no es como suena" són només algunes de les joies que inclou la lletra, elogiada i criticada gairebé a parts iguals.

La fitxa

QUI ÉS?

S H A K I R A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una estrella mundial de la música
No ha deixat de crear èxits des dels anys noranta

QUÈ HA FET?

Una cançó sense pèls a la llengua
Parla sense dissimular de Gerard Piqué i la seva nova xicota

A LES XARXES...

Aplaudiments i esbroncades
Però no s'hi parla d'una altra cosa

Llibres



Un afer europeu
Jordi Sebastià

El jove periodista Joan Ballester viatja a Brussel·les a cobrir un acte protocol·lari i sense interès en les institucions europees; la visita li permet deixar enrere per uns dies problemes sentimentals i familiars als quals no vol enfrontar-se. Allà, però, s'assabenta de la imminent aprovació d'un tractat comercial que perjudicarà letalment els productors de taronja valencians.

Teatre



Hedda Gabler
Hedda Gabler

El director Àlex Rigola trasllada la modernitat de Henrik Ibsen al nostre present per explorar les contradiccions d'aquest gran personatge femení que és Hedda Gabler. Una adaptació lliure del clàssic contemporani, considerat un dels primers textos de la dramàturgia moderna i llargament representat als escenaris del Lliure. Al Teatre Lliure de Montjuïc.

Música



Refugi
Sergi Carbonell

Hi ha vida després de Txarango. Sergi Carbonell, antic membre d'aquest popular grup, ha fet fins a quatre discos de piano, i ara s'ha estrenat com a cantautor amb el disc *Refugi* (Halley Records). "El refugi més important de tots és un mateix", va dir l'artista en una entrevista amb l'ACN coincidint amb la publicació de l'àlbum, el passat 13 de gener.

Pelis i sèries



Aftersun
Charlotte Wells

La Sophie reflexiona sobre l'alegria compartida i la melangia privada d'unes vacances que va fer amb el seu pare vint anys enrere. Els records reals i imaginaris omplen els espais entre les imatges mentre intenta reconciliar el pare que va conèixer amb l'home que no va conèixer. Aquesta pel·lícula de Charlotte Wells és considerada per alguns com la millor del 2022.

ESTILS DE VIDA

La gent gran pateix més fred

Foto: Freepik



GERIATRIA

Fins ara l'hivern ha sigut prou benigne, però això pot canviar en qualsevol moment. I la baixada sobtada de les temperatures xocarà directament amb el pànic a la pujada de la factura energètica. La coincidència entre una onada de fred i l'onada inflacionària podria causar el tsunami perfecte en el moment més perillós per a la gent gran.

Segons la Societat Espanyola de Geriatria, el fred afecta més les persones grans perquè amb l'envelliment s'alteren els mecanismes de termoregulació. Això significa que generen menys calor i, a més, tenen més dificultat per conservar-la, a conseqüència de la constricció que es produeix als vasos com a resposta a les baixes temperatures. Les persones de més edat són, doncs, més vulnerables al fred, sobretot a partir dels 75 anys.

El fred també perjudica indirectament els grans perquè empitjora tots els problemes relacionats amb el sistema circulatori (problemes cardiovasculars, ictus, angines de pit) i amb el respiratori (grip, pneumònia, covid...). Les persones més vulnerables fins i tot poden patir una hipotèrmia sense que ens n'adonem. Passar fred a casa no és una opció per a la gent gran.

Les claus

TEMPERATURA

La temperatura no hauria de ser mai inferior als 21 graus si hi ha gent gran vivint a casa

ABRIC

És important abrigar-se amb roba còmoda i fer-ho amb peces que puguem treure'ns fàcilment

DIETA

A l'hivern cal menjar aliments que contribueixin a la producció d'energia calorífica: carbohidrats i proteïnes

SUPERVISIÓ

Truqueu regularment als familiars grans que viuen sols i interesseu-vos per la seva situació



Foto: Freepik



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



EL TEU MOMENT, EL TEU CLUB

MATRÍCULA 0€*

*Consulta condicions a recepció.

ÀCCURA BRUC
Bruc, 122 Barcelona
T 93 208 22 00
info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es