

EL FORT PIENC pàg 16
Cinc milions d'euros per tal que l'Estació del Nord rebi autobusos turístics

TORNA UN HISTÒRIC pàg 10
Lidia Nuñez (Som Sant Antoni):
"La gent ens va demanar que recuperéssim la Fira de Reis"



líniaeixample

Setmanari • 21/12/2022 • Núm. 227 • liniaeixample.cat

cada dimecres

Motiu de xoc

► La superilla de l'Eixample crea divisió política i opinions diferents entre veïns i comerciants
► Aquest model és una de les grans apostes dels comuns i Sant Antoni n'és l'exemple paradigmàtic pàg 3



Fotos: Ajuntament i ACN



Garcia Zarco dental

implants | odontologia | estètica



**IMPLANTS
MÍNIMAMENT
INVASIUS**

- Menor inflamació i dolor
- Menys temps de cirurgia



Perquè ens importes...

- 1 Confiança: No som una franquícia
- 2 Compromís: La teva salut és el que ens preocupa
- 3 Proximitat: Estem al teu costat, al barri

Demana la teva 1a visita GRATIS sense compromís
Et farem una història clínica + exploració amb estudi radiogràfic i càmera intraoral



Dra. Josefina Zarco Cabrerizo

Directora mèdica

- Llicenciada en Medicina i Cirurgia (UB)
- Metge especialista en Estomatologia
- Postgrau en Endodòncia, Implantologia i Cirurgia Oral
- Pèrit Dental
- Certificada en Carilles Lumineers
- Medicina estètica

C/ Casanova, 105 - Barcelona (entre Mallorca i València) - Telf. 93 451 10 26 - 669 125 397
De dilluns a divendres de 10h a 14h i de 15h a 21h - Metro: Hospital Clínic

amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO,
Batx. o CFGM, inscriu-te fins al
31 de gener de 2023 a:

www.amicficcions.cat

Participa i guanya!



PlayStations



iPhones



iPads
Llibre electrònic



Auriculars
sense fils

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



FUNDACIÓ CARULLA



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GENERALITAT VALENCIANA
Comissió d'Esports
General Paper

TOTS
a UNAS
VOLU

Camp de batalla electoral

» La futura superilla de l'Eixample s'ha convertit de fa temps en un tema que crea conflicte polític
 » La divisió d'opinions que hi ha entre els partits es fa present també entre els veïns i els comerciants

Anna Utiel
 L'EIXAMPLE



Posar fre a les futures superilles fins que s'avaluï l'impacte de les que ja són una realitat. Aquesta és la proposta de Junts que va aprovar la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Infraestructures i Mobilitat de l'Ajuntament de Barcelona el passat 13 de desembre. Va tirar endavant amb els únics vots en contra dels comuns, mentre que la resta de formacions hi van votar a favor, també el PSC. De fet, l'actual soci de govern del partit d'Ada Colau va pactar amb Junts el text de la proposició.

Aquesta votació és una mostra més del camp de batalla electoral que han esdevingut les superilles ara que s'acosten les municipals. També és una prova de la distància cada cop més accentuada que separa els socis de govern. En aquest sentit, les tinentes d'alcaldia Laia Bonet (PSC) i Janet Sanz (BComú) van mantenir un tens diàleg amb acusacions creuades incloses. Sanz va defensar les superilles com a "únic model possible" i va qüestionar "l'aliança" del PSC amb "qui també vol aturar el tramvia", en referència a Junts. Bonet, per la seva banda, va instar a "fer una pausa i avaluar amb rigor" els efectes de les superilles. "Una mica d'autocrítica també aniria bé", va afegir.

LA SUPERILLA DE L'EIXAMPLE
 Junts va proposar "paralitzar les licitacions en curs" de futures superilles, com les del Fort Pienc o la Sagrada Família, però els veïns de la Dreta i l'Esquerra de l'Eixample assisteixen a aquest debat estrella amb els seus barris ja en obres. Aquí, per tant, difícilment hi hagi marxa enrere.



Les obres de la superilla de l'Eixample a Consell de Cent. Foto: Laura Figuls/ACN

La pregunta és: la gent que hi viu voldria fer marxa enrere?

Parlant amb els presidents de les associacions de veïns de tots dos barris, la resposta és un *no* rotund. "Les superilles són el canvi que la ciutat necessita", defensa Xavier Riu, vocal d'Urbanisme de l'AV de l'Esquerra de l'Eixample. Considera que "la situació actual és dramàtica" tant pel que fa a la contaminació atmosfèrica i acústica com per la manca d'espai per a les persones.

En la mateixa línia, el president de l'AV de la Dreta de l'Eixample, Jaume Artigues, subscriu la valoració de la plataforma Eixample Respira, que assegura que és "un despropòsit voler aturar els eixos verds sense tenir una alternativa". "No ens podem quedar aturats. No hi ha una altra opció que tirar endavant els eixos verds si volem evitar que ens arribin multes

de la Unió Europea per contaminació", alerta Artigues.

Tant ell com Riu veuen amb preocupació el posicionament que ha adoptat l'oposició i, especialment, els socialistes respecte a les superilles. En aquest últim cas, hi veuen una "maniobra partidista" i una voluntat de distanciar-se del govern del qual formen part.

EL TEMOR DELS COMERCIANTS

Altres opinions a tenir en compte són les de les associacions de comerciants. Per a Coreixample, l'entitat que aplega el comerç de la Dreta de l'Eixample, les obres de la superilla ja estan tenint conseqüències. El seu president, Xavier Llobet, deixa clar que estan a favor de "reduir la contaminació", però posa en dubte que el model que s'està implantant sigui l'adequat. "Per fer un mateix trajecte, ara els cotxes han de fer un recorregut més llarg i aturant-

se més. Això augmenta la contaminació", argumenta. A més, explica que el seu negoci (té una òptica a Consell de Cent) rep molts clients de fora de la ciutat

LA CONTAMINACIÓ ES REDUEIX UN 31%

► Enmig del debat mediambiental, l'Agència de Salut Pública de Barcelona ha publicat unes dades rellevants: els nivells de diòxid de nitrogen a la ciutat s'han reduït un 31% des del 2015 i fins al novembre passat. L'Ajuntament ho atribueix a mesures com la Zona de Baixes Emissions.

i que els canvis en la circulació derivats de la superilla l'estan afectant. "Alguns clients em diuen «És impossible arribar a

casa teva!» i es plantegen deixar de venir. S'està fent mal al comerç", lamenta.

Sobre els comerciants, Artigues recorda que, quan el 2014 l'AV de la Dreta ja va proposar pacificar el carrer Girona, molts botiguers els van donar suport. També afirma que allà on s'han fet pacificacions ningú vol que hi tornin els cotxes. Com a exemples posa, entre altres, la superilla de Sant Antoni –defensada sempre com una reforma d'èxit pels comuns– o la pacificació del Portal de l'Àngel, on la idea també va causar rebuig al principi. A Llobet, però, el darrer exemple no li fa el pes: "Al Portal de l'Àngel no hi ha comerç de proximitat, que és el que més pateix".

Les opinions contraposades de Llobet i Artigues són la representació de la polarització que genera aquest debat, que promet ser clau de cara al maig de 2023.

A CATALUNYA HI HA DUES TRADICIONS

EL CAGANER I ANAR AL TEATRE

AQUESTES FESTES TRIA TEATRE i regala emocions

WWW.TRIATEATRE.CAT

TTTTC ADETC A Empreses de Teatre de Catalunya
 Amb el suport de: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Ajuntament de Barcelona

La lupa

Cròniques ferroviàries

per Marc Cerdà, ambientòleg, doctor en Ciències del Mar i membre de l'Observatori Crític del Canvi Climàtic



Foto: Albert Segura/ACN



En un dia bo, el trajecte en Rodalies de Sabadell a l'Estació de Sants es pot fer en quaranta minuts. Tristament, a la xarxa de Rodalies hi ha pocs dies bons. Crec que no m'equivoco si dic que quasi totes les persones amb qui molts matins faig aquest trajecte estan fartes del servei. Com tampoc si afirmo que quasi totes ho continuen fent perquè no disposen de cap altra alternativa.

Habitualment, els trens de la línia R4 pateixen un retard crònic d'entre cinc i deu minuts. És a dir, que al temps de trajecte hi has de sumar com a mínim aquest temps extra. Òbviament, aquesta dada no apareix als informes de Renfe, però tothom al tren sap que és certa. És un temps al qual, a més, hi has d'incloure els retards per les incidències recurrents a la xarxa. En resum, un trajecte que hauria de durar uns quaranta minuts l'acabem fent en seixanta o setanta pel cap baix.

Quan m'imagino el temps perdut al llarg de l'any m'entren calfreds. Algú podria dir que no és temps perdut si l'aprofites, i té tota la raó. Sempre m'ha agradat viatjar en tren. És un moment que moltes persones el gaudim badant mirant per la finestra o trobant l'instants de pau per llegir. Ara bé, no tot és tan idíl·lic. Possem-nos en context.

Són tres quarts de set del matí a l'estació de Sabadell Centre. A l'andana no hi cap ni una agulla, ja que, com és habitual, el tren arriba tard i, a més, és un tren curt. Sí, en hora punta, Renfe posa en circulació trens amb la meitat de vagonets. Com és d'esperar, en pujar hi ja no hi ha seients lliures. Tothom s'acomoda com i on pot i, en arribar a Barberà del Vallès, moltes usuàries ja no poden entrar al vagó i les que som a dins viatgem com sardines.

Drets més d'una hora, sense espai i, molt sovint, amb una atmosfera asfixiant. Com ja us podeu imaginar, el viatge, lluny de gaudir-lo, es converteix en un suplici al qual no vols tornar, però del que no pots escapar. Un atzucac en què, com hem vist fa uns dies, a més, t'hi jugues la vida.

En la darrera dècada, s'han registrat sis accidents greus a la línia R4 de Rodalies. L'any 2019, dues persones van morir en un accident a Castellgalí i a Vacarisses, i fa uns dies, a Montcada, 150 persones també van resultar ferides. No hi ha dubte que l'estat decadent i anacrònic de la xarxa de Rodalies és responsable de l'increment del risc d'accidents ferroviaris i, dissortadament, el de Montcada no serà el darrer.

Fa l'efecte que, com Sísif, que va ser condemnat eter-

nament a empènyer una pedra pendent amunt i quan arribava al cim la pedra tornava rodolant cap avall, els milers d'usuàries de Rodalies estem condemnades a pujar al tren cada dia tot i saber que quelcom pot anar malament. I en aquesta condemna, a més, no rebem cap mena de comprensió ni empatia.

Penso que, d'una banda, és perquè Rodalies ha estat sempre el transport públic de les classes treballadores de l'àrea metropolitana. D'aquells que, sense cap altra alternativa, continuaran agafant el tren tot i el servei denigrant i que arribin tard a la feina o a la universitat. I, d'altra banda, perquè l'infrafinançament crònic de la xarxa de Rodalies per part del govern espanyol mai ha rebut una oposició ferma dels Governos de la Generalitat, més interessats en altres qüestions més sumptuoses.

Tanmateix, quan hi ha accidents tothom llença pilotes fora, es proclamen bones intencions i es proposen taules bilaterals pel traspàs de la gestió. I, així i tot, la realitat és tossuda i milers de persones tornaran a agafar demà el tren en condicions que no són acceptables. Diu el refranyer català que qui dia passa, any empeny i, no obstant això, estic convençut que arribarà el dia en què Sísif deixarà d'empènyer la pedra per proclamar que la seva paciència s'ha esgotat.

Les millors perles



Puja a un cotxe que no és seu, l'engega, avança uns metres i xoca contra un altre vehicle aparcat i una casa. Abans que treguis conclusions sobre l'autor dels fets, has de saber que és un *border collie*. S'ha convertit en el gos més famós de Gal·les.

Uns investigadors fan reviure virus de 48.500 anys d'antiguitat que havien quedat sota el gel permanent de Sibèria. Diuen els científics que no creuen que suposin gaire perill, però potser no calia jugar-se-la, no?

Una dona aconsegueix el seu somni de graduar-se a la universitat 71 anys després d'haver-s'hi matriculat per primer cop. Joyce DeFauw, de 90 anys, ha acabat la carrera i ha deixat un exemple inesborrable als seus 17 nets i 24 besnets.

El Grinch existeix, però és una dona de Nova York. Concretament, és la lladre que ha entrat a casa de l'actor Robert de Niro per robar-li els regals que hi havia sota l'arbre de Nadal. La policia l'ha detingut in fraganti.

Twitter (@fifaworldcup_es)

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 43221-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



APRENDRE. COMPARTIR.

ACTIVITATS FORMATIVES

Inscripcions
obertes

CENTRES CÍVICS, CENTRES CULTURALS

Centre Cívic Urgell, Centre Cívic Cotxeres Borrell, Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Centre Cívic Sagrada Família, Centre Cultural La Casa Elizalde, Centre Cívic Casa Golferichs.

barcelona.cat/centrescivics

 @CcivicsBCN  CentresCivicsBCN



**Districte de
l'Eixample**

**Ajuntament de
Barcelona**



Els semàfors



Camí Bus

Les associacions de famílies d'alumnes de les escoles Auró i Els Llorers, amb la coordinació de Camí Amic, han creat el Camí Bus, la versió a peu de l'exitós bicibus. Així, pares i mares s'organitzen per acompanyar els infants caminant a l'escola.

pàgina 8



Som Sant Antoni

L'associació de comerciants Som Sant Antoni ha decidit recuperar la històrica Fira de Reis del barri, que es va deixar de celebrar fa un quart de segle. L'activitat tindrà lloc del 2 al 5 de gener a l'avinguda Mistral, la ubicació tradicional de la fira.

pàgina 10



Coreixample

Coreixample, l'associació de Comerciants de la Dreta de l'Eixample, ha ajudat a gestionar la campanya *Els llums de Nadal il·luminen el comerç* al barri, que ha permès crear decoracions nadalenques de primer nivell per als comerços emblemàtics.

pàgina 12

El + llegit

líniaeixample.cat

1

La Fira de Reis de Sant Antoni torna 25 anys després

2

Neix el Camí Bus, la versió a peu de l'exitós bicibus

3

L'Ateneu Francesc Layret, de Sant Antoni, tanca després de 13 anys

4

Prop de cinc milions d'euros per potenciar l'Estació del Nord

5

El gran any 2022 del CFS Eixample

Safata d'entrada

La cançó de les balances

per Francesc Reina



Foto: Pexels

A finals dels 70, una de les activitats programades a l'aula unitària de l'escola va ser fer turisme urbà: l'objectiu era visitar llocs mai vistos. Quan som nens gairebé no sabem res, però tenim intacta la necessitat d'emocionar-nos, i aquesta és l'obligació del magisteri. Hi ha coses difícils d'explicar quan arriba la sorpresa, quan ens acostem a la novetat. Una de les més inquietants va ser quan vam viatjar en metro a l'estació de Sants, una aventura per degustar el que és desconegut, que va il·luminar els racons més profunds dels nostres cossos mentre pujàvem i baixàvem les escales mecàniques d'aquell lloc convertit en un parc d'atraccions. Les arrels subtils que ens acariciaven, refinades amb la dolçor d'aquelles personetes, feien d'allò un altell sagrat al tacte de l'ocult, esquitxat de matisos on l'oïda reconeixia altres fonts, on l'olfacte mostrava trajectòries fèrtils.

L'aula era un breu espai de temps en què vam ser trapezistes amb grans collarets de flors que trobàvem al bosc de l'esbarjo. Compartíem un únic desig: que res dolent ens passés. Érem el grup del vent, la nostra cançó, la de les balances d'Ovidi, una música amb majúscules que agradava tant a petites com a

grans. Al rerefons de les ànimes creixia un desig de ser poetes.

En una altra ocasió vam anar al Ritz. La intenció era fer voltes per la porta giratòria; no ens van deixar. Però el més important era el contacte amb la realitat: assistir al miracle d'aquella màgia que es quedaria als nostres ulls per sempre.

Llegeixo sobre la miopia democràtica, l'oblit de fets reprovables comesos per autoritats i amb ocultació d'actes delictius... Hi ha una llarga llista d'excàrrecs públics que, en abandonar les seves tasques (fins i tot hi ha qui les alterna), treballen en diferents sectors privats, com el de la indústria militar, aconsellant polítics sobre quina és l'empresa convenient per afavorir contractes familiars. Aquesta pràctica s'anomena "portes giratòries" i sovint és titllada de corrupció.

Llegeixo sobre el drama de l'habitatge al nostre país, les xifres d'inversió pública són absolutament ridícules. Llegeixo

sobre les patronals immobiliàries permanentment en contacte amb mandataris per assessorar-los sobre lleis que beneficiïn els seus fons d'inversió, com ho fa un exalcalde, president de la FIABCI, "òrgan consultiu de governs i les Nacions Unides per al disseny de polítiques habitacionals i desenvolupament urbà, membre de la Coalició Internacional de Normes d'Ètica", etc. Llegeixo sobre la regidora que va haver de dimirir del càrrec després de rebre amenaces de mort per denunciar irregularitats en llicències que s'atorgaven a pisos turístics.

Torna el record plaent d'aquella porta màgica. ¿Són les portes giratòries una elecció correcta o necessitem altres mesures que ens protegeixin contra els incendis, per eliminar barreres amb massa freqüències d'accés, que ens ofereixin una protecció excepcional contra els corrents de brutícia? Les seves funcions són tan diverses com els requisits que se'ls hauria d'exigir.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#RevoltaAITC



#ErrorsALaLoteria



#TopallAlGas

@julibert_joan: No és una mica fort que dos jutges a qui es vol recusar puguin votar en la decisió per recusar-los? Quin concepte de justícia és aquest?

@Catinformacio: El sorteig de loteria de Nadal ha cantat números erronis durant anys. Una jutge rebutja que s'informi dels números mal cantats.

@324cat: Els estats membres de la UE han arribat a un acord per aplicar un topall al preu del gas, que no afectarà ni Espanya ni Portugal perquè ja tenen el topall ibèric.

línia vol ser un espai per a la conversa
metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolores
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Amau
Nadeu



línia

el diari
metropolità

liniatarxa.cat

Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

21 de desembre del 2022

Xarxa Cesca | Èxit del mercat sense diners nadalenc

La Xarxa Comunitària d'Economia Social i Cures de l'Esquerra de l'Eixample, coneguda com a Xarxa Cesca, va celebrar dissabte l'edició nadalenca del seu mercat sense diners, dedicada a jocs i joguines, i va ser "preciós", asseguren.

Neix al barri la versió a peu de l'exitós bicibús: el Camí Bus

MEDI AMBIENT ▶ Després de l'èxit del bicibús, algunes de les famílies que s'hi han implicat activament han volgut crear-ne una nova versió. Així ha nascut el Camí Bus, que replica la fórmula del bicibús amb un canvi substancial: en comptes d'anar a l'escola en bicicleta, proposen anar-hi a peu. La iniciativa es va estrenar divendres passat gràcies a l'impuls de les associacions de famílies d'alumnes (AFA) de les escoles Auró i Els Llorers i a la coordinació de Camí Amic.

La finalitat del Camí Bus és oferir una opció similar al bicibús a aquelles famílies per a les quals no és pràctic o viable anar a classe en bicicleta. Ho explica Laura Cid, de la comissió de Sostenibilitat de l'AFA de l'Escola Auró, que posa com a exemple les famílies que viuen massa a prop de l'escola i no els surt a compte fer el recorregut en bici. "La forma d'anar a l'escola més habitual és a peu", recorda Xavier Riu, membre de Camí Amic i vocal d'Urbanisme de l'Associació de Veïns del barri.



Nens anant a peu a l'escola en el Camí Bus. Foto: Twitter (@UrbanismeAVVEE)

La iniciativa consisteix a coordinar pares i mares perquè acompanyin grups d'infants caminant. De moment, s'hi han sumat una vintena de famílies, però esperen guanyar nous adeptes de cara al gener. "El bicibús també va començar així. Tant de bo hi hagi el mateix efecte bola de neu", apunta Riu. L'experiència de dimecres passat va ser la primera prova pilot del Camí Bus, i avui se'n farà una altra. Després de l'aturada nadalenca, arribarà l'hora de la veritat. "Estem fent difusió de la iniciativa i, alhora, hem

creat una enquesta per detectar quines noves línies podem crear", diu Cid. Amb les primeres respostes, sembla clar que almenys hi haurà una línia a Sant Antoni.

La línia que ja s'ha posat en marxa recorre l'avinguda Roma. Sobre aquest carrer, Cid assegura que, segons un estudi d'IS Global, és un dels preferits dels nens i nenes, però no és un dels més segurs. Escollir aquesta avinguda, per tant, té "un punt reivindicatiu". "Volem que els nens s'empoderin, que guanyin autonomia", defensa la integrant de l'AFA de l'Auró.

Comencen les obres per millorar més entorns escolars

INFÀNCIA ▶ L'Ajuntament continua ampliant el projecte *Protegem les escoles* i ara ha posat en marxa les obres en un total de 73 centres de la ciutat per millorar-ne els entorns. En el cas del districte de l'Eixample, el barri on més actuacions s'estan fent actualment és l'Esquerra.

En el que queda d'any, es pacificaran els entorns de l'Escola IPSE (Casanova, 175), l'Institut Escola Londres (Comte d'Urgell, 262) i el Centre Educatiu Sant Miquel (Rosselló, 175), mentre que l'any vinent serà el

torn de l'Escola IPSI (Comte Borrell, 243). Fora del barri, a la Dreta de l'Eixample, l'any vinent també es pacificarà l'entorn dels Jesuïtes de Casp Sagrat Cor de Jesús (Casp, 25).

Les pacificacions dels entorns escolars pretenen allunyar el trànsit dels nens i nenes. Segons l'Ajuntament, en els centres educatius on ja s'han fet aquestes transformacions s'ha "reduït significativament la contaminació". És per això que l'objectiu és tenir 217 escoles "protegides" l'any 2023.



Un exemple d'entorn escolar pacificat. Foto: Ajuntament

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniaxarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità



*Aquest Nadal t'esperem
al Centre del Centre.
Bones festes i felic any nou*

EL TRIANGLE
El Centre del Centre

La Fira de Reis torna 25 anys després

» L'associació Som Sant Antoni recupera del 2 al 5 de gener la històrica fira de l'avinguda Mistral
 » Molts veïns havien demanat el retorn de l'esdeveniment, que va desaparèixer fa un quart de segle

Anna Utiel
SANT ANTONI

La fira que va celebrar Som Sant Antoni el passat mes de maig a l'avinguda Mistral va desbloquejar un record amagat en la memòria de molts veïns. En aquell mateix emplaçament, però 25 anys enrere, havia tingut lloc l'última edició de l'emblemàtica Fira de Reis del barri.

L'esdeveniment, que es feia des dels anys setanta, es va deixar d'organitzar arran de la reforma de l'avinguda que va acabar el 1996, però els veïns que se'n recorden encara troben a faltar el seu esperit familiar i de barri. Ara, un quart de segle després, diversos comerciants han decidit posar fi a l'enyor. "La gent ens va demanar que recuperéssim la Fira de Reis i així ho hem fet", afirma la presidenta de Som Sant Antoni, Lúcia Núñez.

Gràcies a l'impuls d'aquesta associació, del 2 al 5 de gener, l'avinguda Mistral es tornarà a omplir de parades de joguines, artesania, llibres i altres productes, com ara pastisseria i vi calent. La majoria seran de comerços del barri, però també hi haurà botigues convidades d'altres punts de la ciutat. Estarà oberta cada dia des de les onze del matí fins a les nou del vespre, excepte la Nit de Reis, que aguantarà fins passada la mitjanit.

L'edició de la represa de la fira tindrà alguns participants històrics. En són exemples Confeccions Bernaus, Torrero Vidre o la tercera generació dels propietaris dels cavallets Baby Ceditas. Tots ells van contribuir a fer de la Fira de Reis un acte insígnia de Sant Antoni. "La fira era com una prèvia de la Festa Major del barri", recorda l'historiador Jordi Font, que en va parlar al llibre *L'Abans de Sant Antoni* (Efadós, 2018).



Una imatge històrica de l'antiga Fira de Reis de Sant Antoni. Foto: Som Sant Antoni

És per això que celebra que ara es torni a fer. "Tot el que sigui recuperar el caliu i la identitat de barri és bona idea", defensa. A més, posa l'accent en la importància de la ubicació. "L'avinguda Mistral, potser un dels carrers que s'ha reformat més vegades, ja existia quan hi havia muralles i és la columna verte-

bral del barri. Per tant, té tot el sentit fer-hi la fira", argumenta.

TORNA ACTUALITZADA

La nostàlgia no ha esborrat una evidència: les coses han canviat molt des de l'última Fira de Reis, de manera que calia adaptar-la als nous temps. Des de Som Sant Antoni hi han introduït un concep-

te tan actual com el de la sostenibilitat. De la mà del projecte Plàstic Preciós, han creat una iniciativa amb la qual reciclar equival a estalviar diners. Així, tothom que porti un total de cent taps de plàstic a l'estand de Som Sant Antoni durant la fira, rebrà una moneda o *token* per valor de tres euros per gastar a qualsevol parada.

la Barcelona desconeguda



La Casa
 dels Barris

espai línia

Girona, 52
 Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
 9:00h a 14:00h els divendres

Aquest Nadal,

BARCELONA CEL ONa't

amb TMB.

Estima, emociona't, recorda, comparteix,
regala, sorprèn... Gaudeix de la teva ciutat.

**I si t'has de desplaçar,
fes-ho amb transport públic.**

tmb.cat



Transports
Metropolitans
de Barcelona

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

21 de desembre del 2022

Entitats | Òpera als negocis de Coreixample

L'Associació de Comerciants Coreixample va celebrar el 15 de desembre la 3a edició de l'Òpera al Comerç, la iniciativa que té com a objectiu apropar comerç i cultura a les persones acollint cantants de l'Òpera Jove Catalunya.

Aparadors comercials amb esperit de Nadal i bon disseny

COMERÇ ▶ El Barcelona Centre de Disseny i la Direcció de Comerç, Restauració i Consum de l'Ajuntament han organitzat la iniciativa *Els llums de Nadal il·luminen el comerç*, que enguany ha arribat a onze locals de la Dreta de l'Eixample i que s'ha gestionat amb el suport de l'associació de comerciants Coreixample. Aquest projecte consisteix a buscar els comerços més tradicionals i emblemàtics de l'Eixample i Sants perquè incorporin el disseny com a aliat per a innovar en l'aparador de les seves botigues. Per fer-ho, hi col·laboren els alumnes de deu escoles de disseny de Barcelona i els comerços de cada districte que hi participen.

Tal com explica la directora de Comunicació del Barcelona Centre de Disseny, Miriam Barrero, aquest projecte "és una manera d'ajudar els alumnes a potenciar les seves habilitats i els comerços a mostrar-se més atractius". Afegeix que ja fa cinc anys que ho fan i sempre per Na-



Forn de Pa Sarret, la botiga guanyadora. Foto: Barcelona Centre de Disseny

dal "per centrar les idees en les llums que caracteritzen aquesta època de l'any".

Així doncs, els aparadors es van mostrar el passat 29 de novembre –i es poden veure fins al 7 de gener– en un acte que va recórrer tots els establiments que van estrenar disseny. A més, un jurat va escollir el mi-

llor aparador, que va ser el Forn de Pa Sarret, de la Dreta de l'Eixample. També hi haurà el premi del públic a través de la votació popular de tothom que visiti els locals.

Amb tot, Barrero afirma que la iniciativa rep un *feedback* molt positiu de les dues parts perquè "és una ajuda mútua".

Queviures Múrria reobre com a xarcuteria restaurant

ESTABLIMENTS ▶ El local que té 124 anys de vida i que es troba al número 85 del carrer Roger de Llúria, Queviures Múrria, va reobrir el 13 de desembre amb una cara totalment renovada. I és que després de tancar a l'agost per reformar el local per modernitzar-lo, aquest comerç emblemàtic ha fet un canvi d'imatge i s'ha convertit en una xarcuteria degustació que també és restaurant.

Una de les novetats que ha incorporat l'establiment són una barra, tres taules i un entresolat amb un privat on fer la degustació dels productes que es venen a la botiga.

Tot i el canvi, la xarcuteria funcionarà com fins ara. I és que no han perdut la gran varietat de productes gourmet de quilòmetre zero que ofereixen i els vins que els acompanyen.

Nou pas perquè el Masriera sigui un equipament veïnal

EQUIPAMENTS ▶ L'Ajuntament ha pogut, per fi, comprar oficialment tot l'edifici de l'antic Taller Masriera. El consistori va comprar el 43% de la finca el 2020 i ara ha completat la compra del 57% restant que correspon a la part no edificada del terreny.

La compra respon a l'objectiu de guanyar equipaments comunitaris, tal com reivindiquen des de fa anys el veïnat i les entitats del barri, on falten equi-

paments veïnals. Ara, amb l'adquisició completa de l'edifici, es fa un pas endavant per mirar d'accelerar un procés que ha patit nombrosos retards.

En aquest sentit, la Plataforma Masriera va organitzar un vermut reivindicatiu el 17 de desembre per reclamar que el Masriera es converteixi en l'Ateneu del barri perquè sigui "l'aparador i l'altaveu dels veïns i veïnes de la Dreta de l'Eixample".

Podòleg

Des de 1957



Horari: de dilluns a divendres de 16.30 a 19.30h

Miguel Ángel Cuesta Alonso

Dos de Maig, 223, 1er 2a
(edifici Encants Nous)

Telf. 93 245 48 29



DESCOMPTES AMB LA TARGETA ROSA

The advertisement features a vibrant, multi-colored background with large, overlapping circles in shades of blue, yellow, green, and red. In the upper left, a white robot with a single large eye and a brown furry character with a white shirt and a green lightning bolt on it are shown. In the upper right, a blue fly-like puppet is flying above an orange furry character with a large nose. In the lower right, a man in a pink long-sleeved shirt and a green hood with cat ears has a wide-eyed, surprised expression with his hands raised. In the lower left, there is a QR code and a stylized illustration of a trumpet with a smiling face.

SX3

EL NOU SX3 JA ÉS AQUÍ!
Tot un món a les teves mans

Sagrada Família

líniaeixample.cat

21 de desembre del 2022

Llums | La Sagrada Família il·lumina les torres

Després del tradicional Concert de Nadal a la Basílica de la Sagrada Família, el 16 de desembre es van il·luminar per primera vegada les torres dels evangelistes Lluç i Marc. Estaran il·luminades fins al 8 de gener.

Arriba el Tren de Nadal de l'Eix Comercial Sagrada Família

NADAL ▶ Nadal ja és aquí i amb ell les campanyes dels comerços locals i les activitats que organitzen els eixos i associacions d'establiments amb motiu d'aquesta època de l'any. Una de les propostes més tradicionals és l'arribada del Tren de Nadal a diversos eixos de l'Eixample, com el cas del de Sagrada Família, a més dels Encants i el Fort Pienc.

En el cas de l'Eix Sagrada Família, el tren arriba amb motiu de la inauguració de la Torre de la Verge Maria de la Sagrada Família. I és que és una manera que l'associació de comerciants té d'oferir fins a tres recorreguts diferents pel barri.

Els tiquets per pujar al tren es poden aconseguir comprant als comerços associats i s'hi podrà pujar a partir de demà 22 de desembre i estarà disponible fins al 5 de gener. Els únics dies que no hi haurà servei disponible seran el 25 i 26 de desembre i l'1 de gener. La resta de dies funcionarà sempre de 10:30 h del matí a 14 h i de 17 h a 20:30 h i hi haurà



El Tren de Nadal arriba al districte. Foto: Eix Sagrada Família

l'opció de comprar tiquets per cinc euros –gratuït pels menors de 10 anys– per qui no en tingui.

Però això no és tot, ja que només és una de les activitats que formen part de la campanya de Nadal dels comerços locals associats a l'Eix Sagrada Família. I és que l'activitat estrella que ha organitzat l'entitat és la *Pluja de*

regals que ja va començar el 12 de desembre i que s'allargarà fins al 5 de gener. I és que per comprar a les botigues de l'eix amb un mínim de 10 euros s'entra al sorteig setmanal de 34 regals valorats en més de 1600 euros. I, a més, el 5 de gener es farà el sorteig final d'una nit d'hotel amb sopar i esmorzar per a dues persones.

Arts escèniques per ajudar dones amb malalties greus

EXPOSICIÓ ▶ El projecte Descabelladas, amb motiu del seu 10è aniversari, va organitzar el 16 de desembre, a l'Ateneu El Poblet, l'exposició *Cos, diversitat i història de Descabelladas*.

Aquesta iniciativa és un projecte d'acompanyament des de la creativitat per a dones afectades de càncer, malalties cròniques i diversitat funcional. Es fa a través del teatre i les eines artístiques per anar més enllà del drama servint-se del sentit de l'humor, la complicitat i la visió poètica i amorosa de la situació

que viuen. Així doncs, es treballen diferents disciplines escèniques on domina el moviment natural, el clown, el joc teatral, l'escriptura creativa, la respiració conscient i l'estilisme.

Amb tot, l'Ateneu El Poblet va acollir de 18 h de la tarda a 20 h del vespre, de manera gratuïta, l'exposició en homenatge al projecte que mostrava a través d'un arxiu fotogràfic el recorregut que han tingut durant els deu anys de vida i el reconeixement a totes les persones que hi col·laboren.



Les Descabelladas fent teatre. Foto: Descabelladas

¿Conoces la propuesta de Ley de Implantación del Programa Trilingüe de Alternancia de Lenguas?

Actualmente, el alumnado* en Cataluña recibe las clases en 3 idiomas:



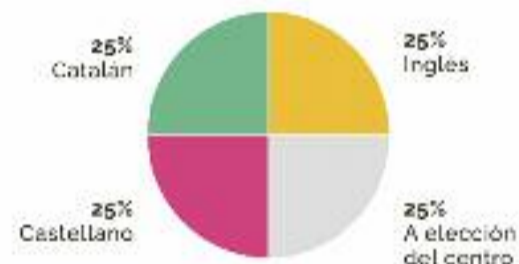
*Durante su etapa educativa desde P3 a bachillerato

Nuestra propuesta:

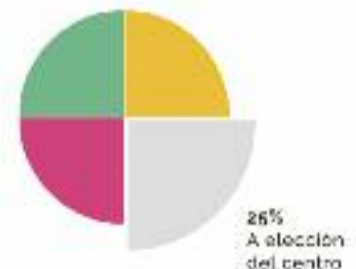
Que los padres/tutores elijan la lengua en la que se impartirá la primera enseñanza (P3-Segundo de Primaria).

Se reconocerá la potestad de los padres de decidir que su hijo o hija sea escolarizado en la lengua de su elección, aunque no sea la materna del niño.

A partir del tercer curso de Educación Primaria, el tiempo lectivo se dividirá en:

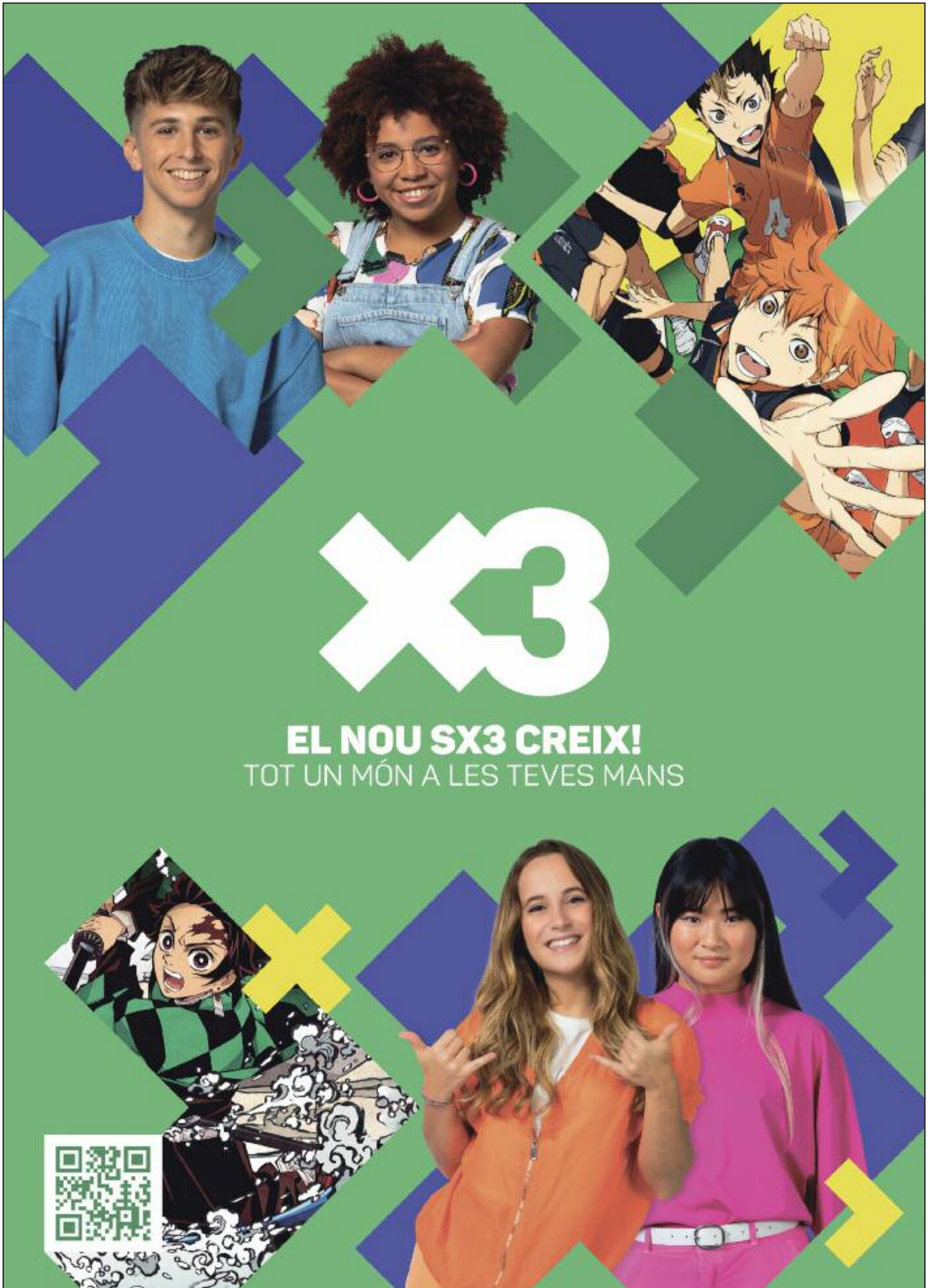


El 25% restante quedará reservado a cada centro educativo



A través de su proyecto educativo y su proyecto lingüístico, puedan destinario a reforzar aquel idioma o idiomas* que creen más conveniente.


*teniendo en cuenta la necesidad de intensificar el aprendizaje de aquel idioma que tenga poca presencia en la población.



The advertisement features a vibrant green background with a pattern of overlapping blue and yellow geometric shapes. In the top left, a young man in a blue sweater and a young woman with glasses and denim overalls are smiling. In the top right, anime characters from 'Haikyuu!!' are shown in action. In the bottom left, an anime character from 'Demon Slayer' is depicted. In the bottom right, two young women are posing with hand gestures. A large white 'SX3' logo is centered on the page. Below the logo, the text 'EL NOU SX3 CREIX!' and 'TOT UN MÓN A LES TEVES MANS' is displayed. A QR code is located in the bottom left corner.

SX3

EL NOU SX3 CREIX!
TOT UN MÓN A LES TEVES MANS



Cinc milions per a l'Estació del Nord

» L'Ajuntament destinarà 4,8 milions d'euros dels fons Next Generation a potenciar l'Estació del Nord
 » Els veïns del Fort Pienc temen que això es tradueixi en més autocars circulant per la zona

TURISME ▶ L'Estació del Nord es va reformar ara fa poc més d'un any per convertir-se en el punt principal d'arribades i sortides d'autobusos interurbans a la ciutat. L'Ajuntament vol continuar reforçant l'aposta per aquest "hub", i ara ha rebut el pressupost necessari per fer-ho. Concretament, destinarà fins a 4,8 milions d'euros dels fons europeus Next Generation a l'estació d'autocars.

Aquesta partida servirà, en general, per "potenciar el rol de l'Estació Barcelona Nord com a node d'autocars turístics", tal com ha informat l'Ajuntament. Més detalladament, la injecció econòmica permetrà recuperar l'antic vestíbul i l'entrada modernista de l'estació, així com aplegar en una sola planta tota l'oferta comercial, de restauració i d'informació. D'altra banda, també es millorarà l'eficiència energètica de l'edifici.

Els prop de cinc milions d'euros

que aniran a parar a l'Estació del Nord formen part dels 40,8 milions que la ciutat rebrà dels fons Next Generation per tirar endavant una vintena d'iniciatives. Totes elles tenen un objectiu comú: "Desmassificar i descentralitzar el turisme", en paraules del regidor de Turisme i Indústries Creatives, Xavier Marcé. Aquesta visió, però, no convenç tothom.

PREOCUPACIÓ VEÏNAL

Els veïns del Fort Pienc veuen amb preocupació com l'Ajunta-

Joaquim Mallén, president de l'AV Fort Pienc: "Sembla que aquí s'hi val tot"

ment vol incrementar la promoció de l'Estació del Nord. "Ara ja està saturada, l'espai no dona



L'Estació del Nord, punt central d'arribada i sortida d'autocars. Foto: Ajuntament

per a més", alerta el president de l'Associació de Veïns del barri, Joaquim Mallén, que tem que hi arribin encara més vehicles.

Actualment, diu, hi ha una cinquantena de línies que fan parada a l'Estació del Nord, després que s'hi derivessin els busos que

paraven en altres punts de la ciutat, com la ronda Universitat.

Precisament, en el cas de la ronda Universitat, l'expulsió dels busos va donar resposta a una llarga reivindicació veïnal. En aquest sentit, Mallén recorda que a l'entorn de l'Estació del

Nord també hi ha veïns i, de fet, una escola de primària i una escola bressol. Lamenta que tant els dos centres com el veïnat hagin de conviure "amb uns grans nivells de contaminació i soroll". "Sembla que aquí s'hi val tot", sentència.



Hotels que són autèntiques joies
 Coneix l'Especialització Monument

B^{HH}
 Gremi d'Hotels de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

La Casa dels Barris

espai línia

Girona, 52
 Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
 9:00h a 14:00h els divendres



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:

ES69 2100 5731 7202 0041 1957



**Ayuda
en Acción**

L'ambició de Nils Puchades

» L'exjugador de la Penya Barcelonista Anguera viu la seva quarta temporada al Cerdanyola FC
 » "Vagis on vagis, l'important és que tinguis minuts i participis, sobretot quan ets jove", comparteix

Toni Delgado
EIXAMPLE



Acostumat a jugar força o molt, Nils Puchades (Sant Pol de Mar, 1989) va aterrar al CF Badalona i a Segona B, una competició que desconeixia. "Quan veus que, entre cometes, no ets tan important a l'equip, has de fer un clic i assumir que hi ha altres companys que es mereixen jugar igual que tu. El tècnic no feia gaires canvis perquè el grup funcionava", confessa l'ara extrem esquerre del Cerdanyola FC.

Sense gaires minuts "després d'un gran salt de nivell", Puchades sentia que necessitava un canvi d'aires per tornar a ser una peça fonamental en un equip, i va fitxar pel Terrassa FC. "Haver passat per moments així et fa ser més conscient del paper de cada jugador i tenir una mirada més àmplia, valorar més cada oportunitat i ajudar més a qui no li surten les coses. Has d'estar preparat per a qualsevol circumstància", enraona.

Marcar un gol en el seu debut al Terrassa FC el va ajudar a tranquil·litzar-se i saber canalitzar millor la motivació i les ganes de triomfar en un club en què es va sentir molt a gust i va connectar amb la grada.

EMOCIONS FORTES

Un vincle que Puchades té ara al Cerdanyola FC, on juga la seva quarta temporada. Excepte la primera, amb l'equip a mitja taula, totes han estat d'emocions fortes: "La segona vam pujar a Segona RFEF i la passada vam afrontar un repte immens per a un club com aquest. Vam baixar i, a última hora, vam recuperar la plaça".

Era l'equip que més mèrits esportius acreditava per ocupar el lloc del CF Talavera de la Reina, que va pujar a Primera RFEF perquè el CF Internacional de Madrid no podia disputar la competició per manca de jugadors i tècnics.

Ha estat la pretemporada més surrealista de la seva vida perquè va viure fins a tres escenaris: continuar a Segona



Nils Puchades conduint la pilota. Foto: Mireia Sanz/Cerdanyola FC

RFEF al grup català, el descens a Tercera RFEF i la salvació, però a l'altre grup. Aquest ha estat, finalment, el destí final, i obliga l'equip a visitar entitats molt més llunyanes: Extremadura, Madrid...

Puchades somriu recordant els seus primers xuts a l'Atlètic Club Sant Pol i l'etapa juvenil a la Penya Barcelonista Anguera, on va establir molts vincles. Alguns encara els conserva: "Els companys em van acceptar molt

bé i em van posar les coses molt fàcils per adaptar-me de pressa".

Després del periple eixample, l'entrevistat va agafar "rodatge, experiència i va aprendre molt" a la UA Horta, a Preferent: "Teníem l'objectiu de pujar de categoria, però no ho vam poder aconseguir".

El següent salt encara va ser més gran: la Tercera Divisió i el CE Europa, un club històric "amb molta repercussió social i mediàtica". "En un bon vestua-

ri i amb minuts agafes confiança per demostrar al camp el que et demanen, saps fer i aprends", agraeix Puchades, encantat amb Pedro Dólera, un tècnic "apassionat i savi que gestiona molt bé els grups".

Manolo González també el va voler per al seu CF Montañesa. El primer curs va jugar-ho "gairebé tot" i es van salvar a casa en l'última jornada: "És cert que la meta eren els play-offs, però cada experiència és un aprenentatge". El segon i últim curs sí que van jugar les eliminatòries d'ascens i hi van accedir com a segons de grup. Els va faltar molt poc per fer-ho com a campions.

Després d'un segon capítol al CE Europa, amb dos play-offs d'ascens en els dos cursos, una Copa Catalunya aixecada, molts minuts i "una connexió especial amb la grada", l'extrem esquerre va fitxar pel CF Badalona, de Segona B. Hi va aprendre una lliçó per a tota la vida: "Vagis on vagis, l'important és que tinguis minuts i participis, sobretot quan ets jove. Pots anar creixent i progressant en categories inferiors".

| 3a Catalana de futbol | | | | 2a de futsal | | | | Classificacions | | | | Lliga EBA | | | Copa Catalunya de bàsquet | | |
|--|-----|----|----|-----------------------|-----|----|----|-----------------------|----|-----|-----|-----------------------|----|-----|---------------------------|--|--|
| Equip | PTS | GF | GC | Equip | PTS | GF | GC | Equip | PG | PF | PC | Equip | PG | PF | PC | | |
| 1. FC l'Esquerra | 30 | 28 | 11 | 1. Penya Esplugues | 31 | 66 | 12 | 3. FC Martinenc B. | 7 | 838 | 764 | 1. CB Roser | 10 | 654 | 552 | | |
| 2. CF Sant Adrià | 28 | 28 | 10 | 2. AE Les Corts-UBAE | 28 | 49 | 20 | 4. CB Navàs | 7 | 796 | 740 | 2. Draft Gramenet | 7 | 710 | 590 | | |
| 3. CF La Romànica | 28 | 34 | 24 | 3. CFS Eixample | 25 | 43 | 20 | 5. CB Valls | 7 | 799 | 743 | 3. AB Premià | 7 | 603 | 579 | | |
| 4. EF Joan Murtró | 23 | 27 | 17 | 4. CN Caldes | 23 | 51 | 21 | 6. CB Tarragona | 6 | 803 | 772 | 4. CB Samà Vilanova | 6 | 644 | 662 | | |
| 5. FC Can Buxeres | 23 | 27 | 18 | 5. InterSala Zaragoza | 22 | 40 | 29 | 7. CB Granollers | 5 | 784 | 814 | 5. TGN Bàsquet | 7 | 541 | 527 | | |
| 6. UD Montsant | 22 | 30 | 28 | 6. Rubí FS | 19 | 39 | 25 | 8. CB Es Castell | 5 | 732 | 768 | 6. Manresa CBF | 7 | 538 | 429 | | |
| Tot l'esport, a liniaeixample.cat | | | | 7. CFS Castellón | 19 | 30 | 16 | 9. CD Basket Zaragoza | 5 | 683 | 732 | 7. Joventut Les Corts | 4 | 624 | 648 | | |
| | | | | 8. FS Ripollet | 15 | 46 | 34 | 10. CB Roser | 4 | 721 | 758 | 8. SESE | 4 | 614 | 647 | | |



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

BUM BUM

La Marató sempre batega

La Marató **3** per la salut cardiovascular

MILIONS DE GRÀCIES A TOTS
per la vostra generositat i a les empreses
i institucions per la vostra col·laboració.

20 MINUTOS/ 3MPCRANE/ A GRUP VOCAL/ ABANS MORTA QUE SENZILLA/ ABC CATALUNYA/ ABITARE KIDS/ ACTEL GRUP/ ADETC/ AGBAR/ AGRUPACIÓ DE BALLS POPULARS DE SITGES/ AIGÜES DE BARCELONA/ AIGÜES DE RIBES/ AJUNTAMENT D'AMPOSTA/ AJUNTAMENT DE BADALONA/ AJUNTAMENT DE BALAGUER/ AJUNTAMENT DE BANYOLES/ AJUNTAMENT DE BARCELONA/ AJUNTAMENT DE BELLVER DE CERDANYA/ AJUNTAMENT DE BERGÀ/ AJUNTAMENT DE CALELLA DE PALAGRUGELL/ AJUNTAMENT DE CERVERA/ AJUNTAMENT DE CORNELLÀ/ AJUNTAMENT DE EL VENDRELL/ AJUNTAMENT DE FALSET/ AJUNTAMENT DE FIGUERES/ AJUNTAMENT DE GANDESÀ/ AJUNTAMENT DE GIRONA/ AJUNTAMENT DE GRANOLLERS/ AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT/ AJUNTAMENT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ/ AJUNTAMENT DE LA ROCA/ AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL/ AJUNTAMENT DE LES BORGUES BLANQUES/ AJUNTAMENT DE LLEIDA/ AJUNTAMENT DE MANRESA/ AJUNTAMENT DE MATARÓ/ AJUNTAMENT DE MOLLERUSA/ AJUNTAMENT DE MONELL/ AJUNTAMENT DE MONTBLANC/ AJUNTAMENT DE MÓRA D'EBRE/ AJUNTAMENT DE PUIGCERDÀ/ AJUNTAMENT DE REUS/ AJUNTAMENT DE RIPOLL/ AJUNTAMENT DE RUBÍ/ AJUNTAMENT DE SABADELL/ AJUNTAMENT DE SANT BOI DE LLOBREGAT/ AJUNTAMENT DE SANT CUGAT DEL VALLÈS/ AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE LLOBREGAT/ AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ/ AJUNTAMENT DE SANT JUST DESVERN/ AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE GRAMANET/ AJUNTAMENT DE SITGES/ AJUNTAMENT DE SOLSONA/ AJUNTAMENT DE SORT/ AJUNTAMENT DE STA. COLOMA DE FARNERS/ AJUNTAMENT DE TARRAGONA/ AJUNTAMENT DE TÀRRIGA/ AJUNTAMENT DE TERRASSA/ AJUNTAMENT DE TORTOSA/ AJUNTAMENT DE TREMP/ AJUNTAMENT DE VALLS/ AJUNTAMENT DE VIC/ AJUNTAMENT DE VIELHA/ AJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS/ AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ/ AJUNTAMENT DEL PONT DE SUERT/ AJUNTAMENT D'IGUALADA/ AJUNTAMENT D'OLOT/ ALUZINE/ AMETLLER ORIGEN/ AMPOSTA CINEMES/ ANDORRA PARK HOTEL/ ANELLA OLÍMPICA, BARCELONA SERVEIS MUNICIPALS, SA/ ANETO NATURAL/ ANTENES GERUNDA, S.L./ APLI/ ARCOIRIS/ ASSOCIACIÓ CATALANA DE MUNICIPIS/ ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL SERRALLO/ AUDIOVISUAL BARCELONA/ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA/ AUTO TAXI MANUEL-OSCAR MONTBLANC/ AUTOCARES JULIÀ/ AVANT GRUP/ AVISUAL/ AVISUAL PRO/ BAGES CINEMA/ BAR TRAGALDABAS/ BARCELONA COMERÇ/ BARCELONA FILM COMMISSION/ BARCELONA OBERTA/ BAYER/ BICI MARKET MONTBLANC/ BONPREU-ESCLAT/ BORGES BRANDED FOODS/ BOSSVI/ BOVER BARCELONA LIGHTS/ CADENA 100/ CAFÈS BOU/ CAFES CARACAS/ CAIXABANK/ CALIDOS/ CAMPROMOSCOW/ CARGILL/ CARNISSERIA PLANA ROSES/ CASA GAY/ CASA MAS/ CASA TARRADELLAS/ CASINO CERETÀ/ CATALONIA HOTELS & RESORTS/ CELLNEX TELECOM/ CENTRE EQÜESTRE CAN NICOLAU TORRELLES/ CENTRE ESCOLAR EMPORDÀ/ CHILD LIFE HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU/ CIA. CÀNDIDA/ CIA. CARLOS LATRE/ CIA. FAC-ÓF/ CIA. LA SIMFOROSA/ CIA. MAGATZEM D'ARS/ CIA. MARCEL GROS/ CIENTO DIEZ VALLS S.L./ CINEMA AVINGUDA/ CINEMA CAPRI/ CINEMA CATALUNYA/ CINEMA EDISON/ CINEMA MAJÈSTIC DE TÀRRIGA/ CINEMA VERDI/ CINEMA VERDI PARK/ CINEMES GIRONA/ CINEMES SANT CUGAT/ CINES AXION REUS/ CLARIS HOTEL & SPA 5*GL/ CLIMA EVENTS/ CLUB HOQUEI VENDRELL/ COMERTIÀ/ COMPANYIA 7 DE JUNY/ COMSA SERVICE/ CONSORCI D'EDUCACIÓ DE BARCELONA/ COPE/ CCR JOVE DE L'ORFEO CATALÀ/ CREU ROJA/ CRIMONS/ CRISTINA COLOMER/ DASLER/ DELUXE/ DEMETER/ DEPARTAMENT DE DRETS SOCIALS/ DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ/ DHL/ DIARI ARA/ DIARI SABADELL/ DIARI DE TERRASSA/ DIARI DE GIRONA/ DIARI MÉS/ DIARI SEGRE/ DIARI SPORT/ DIPSALUT/ DIPUTACIÓ DE LLEIDA/ DIPUTACIÓ DE TARRAGONA/ DIR MENSAJERIA Y TRANSPORTES/ DISWORK/ DMS CONCEPT, SL/ DROGUERIA FERRY ROSES/ ECOEMBE/ EIKONDS/ EL 9 NOU/ EL MALDÀ/ EL PERIÓDICO/ EL PUNT AVUI/ EL XALET DE MONTJUÏC/ EMBOTITS SALGOT/ ENDESA/ ENZO AWARDS/ EQUIMED/ ESCOLA JOAN PELEGRÍ/ ESMUC/ ESPAI BERGARA/ ESPORTISSIM.COM/ ESTACIÓ D'ESQUÍ BAQUEIRA BÈRET/ ESTACIÓ D'ESQUÍ DE MASELLA/ ESTRELLA DAMM/ ETRABONAL, S.A./ EUROPASTRY/ EXPLI.CAT/ FAMILIA PRAT CONGOST/ FEDEFARMA/ FEMTURISME.CAT/ FERROCARRILS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA/ FESTA 10/ FIATC/ FILMAX GRAN VIA 2/ FIRA DE BARCELONA/ FLOCK DRONE ART/ FLORS CORT REUS/ FOMENT COMERÇ/ FOMENT DEL TREBALL/ FRANCISCO GUMELLAS ALFOMBRA/ FRIT RAVICH/ FRUITES CIVIT TARRAGONA/ FUNDACIÓ ABERTIS/ FUNDACIÓ ALICIA/ FUNDACIÓ BANCARIA "LA GAIXA"/ FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA/ FUNDACIÓ FC BARCELONA/ FUNDACIÓ ORIENTA/ FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA DE FUTBOL/ FUNDACIÓ TMB/ FUNDACIÓ REPSOL/ GASTROFIRA/ GEMMA CASANOVAS/ GERMANS HOMS LLOGUER DE MAQUINÀRIA, S.L./ GESTIÓ DE PUBLICITAT URBANA/ GIRONA FRUITS SOCIETAT COOPERATIVA/ GITAXI/ GLS/ GRAFIC CENTRE/ GRANINI/ GREMI DE CINEMES DE CATALUNYA/ GREMI DE FLEQUEERS DE BARCELONA CIUTAT/ GREMI DE PASTISSERS DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA/ GREMI DE RESTAURACIÓ DE BARCELONA/ GRUP DIR/ GRUP FLAIX/ GRUP GEPORK/ GRUPO EULEN/ HT0 IMPERIAL TARRAGÓ/ HOSPITAL DEL MAR - PARC DE SALUT/ HOTEL CARLEMANY GIRONA/ HOTEL CASA FUSTER/ HOTEL DE MADRID BORIS/ HOTEL LAURIA TARRAGONA/ HOTEL MANDARIN/ HOTEL THE ONE/ HOTEL VILLA REAL 5*/ IB2 SECURETAT/ IMAGINAT - XARXA MANRESA/ IMESDE/ INSTITUT GUTTMAN- ACTUACIÓ GINESTÀ/VASCULAR/ JCA CINEMES ALPICAT/ JCA CINEMES VALLS/ JOAN MORATÓ/ JOFRE HOTELERIA/ JORDI CUBINO/ JVCENWOOD EUROPE B.V./ K1000/ KINÉPOLIS FULL BARCELONA/ KINÉPOLIS MATARÓ PARC/ LA MAÏANA/ LA RAZÓN/ LA UNIÓ. ASSOCIACIÓ D'ENTITATS SANITÀRIES I SOCIALS/ LA VANGUARDIA/ LAB CIRCUITS/ LAMPAGES MARSET/ LD FACILITY GROUP/ LEGAZ FOTOSDEFOTOGRAFÓ/ LÍNIA EL DIARI METROPOLITÀ/ LLET NOSTRA/ LOGISTIC PAVELLÓ 3/ MARC MARTÍ/ MARÍTIMA SERVEIS TARRAGONA/ MEDI AMBIENT I SERVEIS URBANS DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA/ MENARINI/ MERCABARNA/ MERCADONA/ MÉS TARRAGONA/ MITRE & MANDRI FLORES/ MOBLES I DECORACIÓ HABITAT/ MÓN SANT BENET/ MOVISTAR/ MUNDO DEPORTIVO/ MUSICAL'S CHOIR/ MUXART/ NANIMARQUINA/ NH PIRINEOS LLEIDA/ NIVELL PUBLICITARI/ NOVARTIS/ NOVELL/ NUPIK/ OCINE BLANES/ OCINE EL VENDRELL/ OCINE GIRONA/ OCINE GRANOLLERS/ OCINE LES GAVARRES/ OCINE PLATJA D'ARÓ/ OCINE ROQUETES/ OCINE SANT CELONI/ OCINE VILASECA/ ODEON MULTICINES GIRONA/ ODEON MULTICINES LLOBREGAT/ ODEON MULTICINES VILANOVA/ OGI/VY/OHFX/ ONA LLIBRES/ OPTIMA GRUP/ OVERON/ PALAU DE LA MÚSICA CATALANA/ PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA/ PANS & COMPANYY/ PARCS I JARDINS - FUNDACIÓ ASPROS/ PARC I JARDINS DE BARCELONA/ PASTISSERIES DE TARRAGONA CIUTAT/ PENNYWISE/ PEROBELL/ PIANOCONCERT/ PIMEC/ PISCINES MUNICIPALS DE MONTJUÏC (AIGUA, ESPORTS I SALUT S.L)/ POLESHOT/ PORT DE TARRAGONA/ PONS LLOGUERS I MUNTATGES, S.L./ RÀDIO ABRERA/ RÀDIO ARENYS/ RÀDIO CANET/ RÀDIO CAT/ RÀDIO DESVERN/ RÀDIO ESTEL/ RÀDIO MARCA BARCELONA/ RÀDIO MARINA/ RÀDIO RUBÍ/ RÀDIO SALT/ RÀDIO TRINITATJOVE/ RÀDIO VILABLADEIX/ RAFAEL BOSCH - FOTÒGRAF/ RAVITZ/ RCD ESPANYOL/ REFUGI NIU DE L'ÀLIGA. LA MOLINA/ REGIÓ 7/ RENFE/ RENOIR FLORIDABLANCA/ RESA LOGISTIC/ RESIDÈNCIA ESPORTIVA JOAQUIM BLUME/ RESIDUS CIRERA/ RIBES I CASALS/ RICARD HIDALGO/ RISK XXI - PRL & SERVICES/ ROCK FM/ SABA INFRAESTRUCTURAS/ SALA ARS TEATRE/ SALTS-TERRASA BAR MONTJUÏC/ SANT ANDREU JAZZ BAND/ SANT CROI BY ALBERT ROCA/ SAULA/ SECURITAS/ SELECCIÓ CATALANA DE NATACIÓ ARTÍSTICA/ SEM/ SERUNION/ SERVIGRUP/ SERVEIS EXHIBITION SOLUTIONS/ SET-UP RENTAL BACKLINE/ SIICORBALAN/ SIR HOTELS/ SITGES FILM OFFICE/ SKYDIVE EMPURIABRAVA/ SOFÀS DE MIKI BEUMALA/ SORLI/ SOUL DANCE APH/ SUPERMERCATS BONPREU I ESCLAT/ TALLER DE MÚSICS/ TAXIMES/ TEATRE COLISEUM/ TEATRE CONSERVATORI DE MANRESA/ TEATRE DE L'AURORA D'IGUALADA/ TEATRE EÒLIA DE BARCELONA/ TEATRE GAUDÍ/ TEATRE KURSAAL DE MANRESA/ TEATRE MARGARIDA XIRGU DE BADALONA/ TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA-TNC-/ TEATRE POLIDRAMA/ TEATRE TANTARANTANA/ TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT/ TEDISEL MEDICAL/ TELEFURGO/ THE LAB BEAUTY STUDIO/ TIMBALERS DELS DIABLES ROJOS/ TORRONS VIRGINIAS/ TRABLISA/ TRANSPORTES LAPUENTE REUS/ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA/ TRIAS GALETES-BISCUITS SA/ TUQUES/ TÜV RHEILAND/ SLU/ UNIVERSITAT DE LLEIDA/ VALRHONA/ VERSUS TEATRE/ VIDEOSON AUDIOVISUALS/ VILASSAR RÀDIO/ VIRGINIAS/ VUELING/ VUITONZE FISIOTERÀPIA/ WESTFIELD GLÒRIES/ WESTFIELD LA MAQUINISTA/ WRS SERVEIS/ XARTIC-PINERGIA/ XARXA AUDIOVISUAL LOCAL-XAL-/ YO SOY

Encara pots fer el teu donatiu per



Internet



Mòbil



CODI 33333



Caixers CaixaBank

No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



Llums de Sant Pau

Nadal ja és aquí i una de les millors maneres de gaudir-lo a Barcelona és, sens dubte, visitant *Els Il·lums de Sant Pau*. Des del passat 22 de novembre i fins al 15 de gener, el recinte modernista de Sant Pau està completament il·luminat i ofereix una experiència immersiva a qui el visita. És el segon any consecutiu que es fa aquest espectacle lumínic a l'històric edifici barceloní, i en aquesta ocasió porta per títol *L'univers de la llum*. Es tracta d'un recorregut ampliat respecte al de l'any passat i permet als assistents endinsar-se "dins dels misteris del cosmos".



Famosos

Aitana Ocaña (Sant Climent de Llobregat, 1999) no ha deixat de créixer com a artista des que va sortir de l'acadèmia d'*Operación Triunfo 2017*. A més de vendre discos a dojo i d'omplir estadis a vessar amb els seus concerts, la jove cantant s'ha atrevit també amb el món de la interpretació. Aquest mes de desembre s'ha estrenat la seva primera sèrie, *La última*, a Disney+. Es tracta d'una història d'amor que protagonitza amb Miguel Bernardeau, fill d'Ana Duato i actor d'èxit, que fins fa poc era la seva parella sentimental. I és que, després d'una setmana promocionant plegats la sèrie i concedint entrevistes fent veure que estaven tan enamorats com sempre, va saltar una notícia del tot inesperada: la relació s'havia acabat. A partir d'aquí, les xarxes socials es van omplir d'imatges i de comentaris analitzant l'actitud de tots dos durant la promoció de la sèrie. Hi havia pistes.

La fitxa

QUI ÉS?

A I T A N A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una jove estrella de la música
I ara també és actriu

QUÈ HA FET?

Deixar la relació amb Miguel Bernardeau
Justament després d'haver estrenat una sèrie romàntica junts

A LES XARXES...

Analitzen cada entrevista
Ara tothom veu senyals durant la promoció de la sèrie

Llibres



Les calces al sol
Regina Rodríguez Sirvent

La Rita se'n va als Estats Units a fer d'*au-pair* sense saber-ho del tot. Un dia es troba a l'aeroport de Barcelona preparada per agafar un avió que, teòricament, l'ha de dur a Nova York, on aprendrà anglès durant l'estiu. Però el seu ínfim coneixement de la llengua la porta, per carambola, fins a Atlanta, a casa dels Bookland, on tindrà cura dels tres fills de la família.

Teatre



Una noche sin luna
Juan Diego Botto

Juan Diego Botto es posa a la pell de Federico García Lorca per acostar-nos els aspectes menys coneguts de la vida i l'obra del poeta, amb la voluntat de trobar allò que ens interpel·la i fer-lo viu i actual. Amb ironia i emotivitat, l'autor relata la seva trajectòria artística, la seva vida personal i la seva necessitat de llibertat.
Al Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

Música



Sol d'hivern
Laia Llach

L'àlbum de debut de la cantautora de Granollers Laia Llach ja és aquí: *Sol d'hivern* (La Catenària) ha vist la llum aquest mes de desembre. Es tracta d'un disc format per una desena de cançons en les quals la guitarra té un gran protagonisme. "La sonoritat de la guitarra i la veu és el so que soc capaç de crear i és el so amb què vull donar-me a conèixer", ha dit a *Enderrock*.

Pelis i sèries



Suro
Mikel Gurrea

L'Elena (Vicky Luengo) i l'Iván (Pol López) decideixen construir una nova vida al bosc, però aleshores comencen a sorgir diferències entre ells: tenen punts de vista diferents sobre com viure a la natura. Això posarà en perill el seu futur com a parella. *Suro* té deu nominacions als Premis Gaudí i dues (millor actriu i direcció novella) als Premis Goya.

AQUEST NADAL, MÉS QUE MAI

LA MÀGIA LA POSES TU



Antonio Díaz, El Mago Pop

PERQUÈ LA TEVA IL·LUSIÓ POT FER
REALITAT PROJECTES FASCINANTS.
UNEIX-TE A LA FUNDACIÓ VICENTE FERRER.



VicenteFerrer

Transforma la societat en humanitat

900 111 300
fundacionvicenteferrer.org

CONSELLS PER VIURE MILLOR

ESTILS DE VIDA

Temporada alta de virus

Foto: Freepik



i SALUT

El fred ja és aquí i ha arribat per quedar-se, segons adverteixen els meteoròlegs. I amb el fred es multipliquen les malalties que hi estan associades, sobretot les respiratòries. Sovint les confonem, però són molt diferents entre elles: refredat, catarro, grip estacional, otitis i sinusitis, a més del coronavirus, és clar, són les més freqüents. Menys usuals, però més perilloses, són les bronquitis i les pneumònies.

En condicions de baixes temperatures les nostres defenses disminueixen i les mucoses són menys efectives. El nas també queda afectat i ja no filtra com hauria de fer-ho, ni pot escalfar prou l'aire que inhem perquè arribi als pulmons a la temperatura apropiada. La situació és especialment perillosa per als menors de tres anys, els més grans de 65 i els malalts crònics. Els infants, a més, són molt propensos a patir bronquiolitis.

Si el quadre no és greu, el millor és fer repòs, menjar adequadament i prendre antiinflamatoris, mucolítics i expectorants. Només cal prendre antibiòtics en cas que apareguin infeccions per bacteris o fongs, però són molt poc útils contra els virus, que són els sospitosos habituals quan fa més fred.

Les claus

CANVIS

Els canvis bruscos de temperatura són l'origen de la majoria de refredats i malalties víriques

DIETA

A l'hivern reduïm inconscientment el consum de fruites i verdures, cosa que debilita el nostre organisme

MASCARETA

Tot i que no és obligatòria, fer servir la mascareta pot ajudar els grups de risc a reduir el perill de contagi

VENTILACIÓ

Si alguna cosa hem après de la pandèmia és la importància d'airejar els ambients on vivim i treballem



Foto: Freepik



**ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS**
home homing

**vidres • miralls
claraboies • alumini**

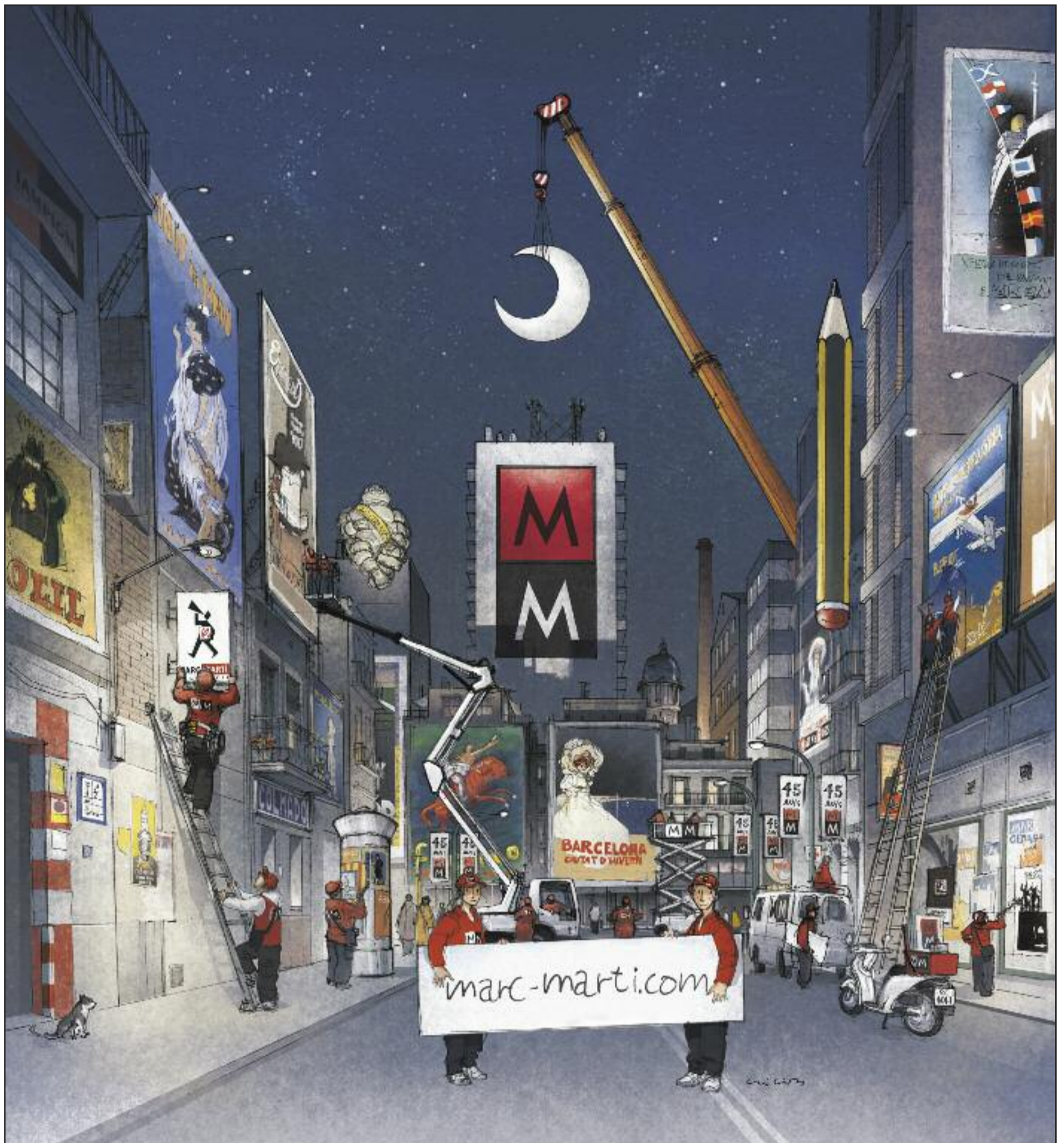
**projectes integrals
i execució d'obra**



*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat
Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES



ACABA L'ANY COM ET VAS PROPOSAR I ENTRENA
GRATIS FINS AL GENER

ÀCCURA BRUC
Bruc, 122 Barcelona
T 93 208 22 00
info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es

NOVEMBRE I DESEMBRE

0€*

*Consulta condicions al club.