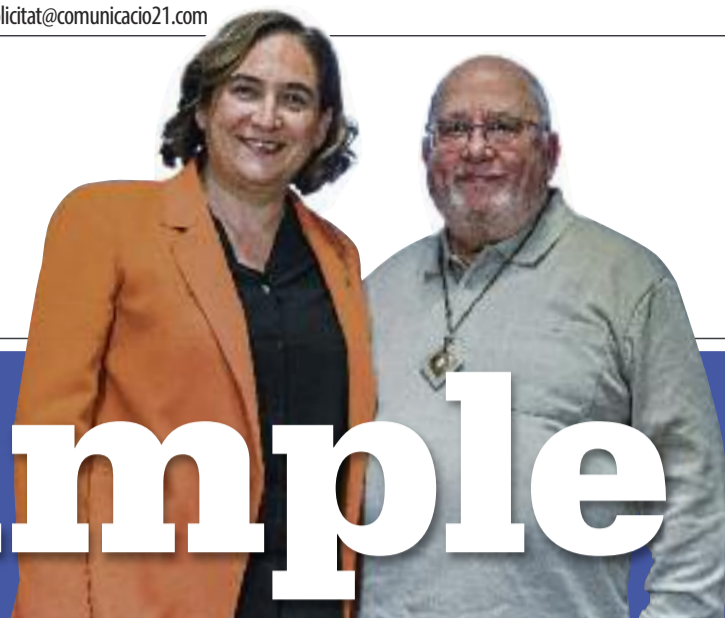


**MOBILITAT** pàg 3  
L'etiqueta ambiental  
dels cotxes destil·la  
desigualtats socials

**SANT ANTONI** pàg 9  
Josep Maria Conesa:  
"És un orgull presumir  
de la Medalla d'Honor"



# líniaeixample

cada dimecres

Setmanari • 14/12/2022 • Núm. 226 • liniaeixample.cat

## El barri de la Sagrada Família reivindica els drets LGTBI

La Setmana LGTBI arriba a la sisena edició amb un programa que inclou una gran quantitat d'activitats pàg 16



### Tristesa veïnal

El bar Jofama abaixa la persiana pàg 10

Foto: Línia Eixample

**EL FORT PIENC** pàg 17  
Creix la reivindicació  
pels problemes de  
mobilitat al carrer Ribes



**A FONTS** pàgs 14 i 15  
El nostre dia a dia,  
condicionat pels  
algoritmes

**FUTBOL SALA** pàg 20  
Tati Torres (CFS Eixample):  
"Qui dirigeix un equip  
no té una vareta màgica"



**ALUMINI - VIDRES  
OBRES INTEGRALS**

*home homing*

**vidres • miralls  
claraboies • alumini**

**projectes integrals  
l'execució d'obra**



*Si ho pots somiar,  
nosaltres ho podem  
fer realitat*

**cuinescat**

Gremi de reformes  
d'interiors, cuines  
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona  
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
• Magatzem: Ptge. Utset, 3

# La Marató sempre batega



**La Marató**



per la salut  
cardiovascular

## 18 de desembre

#LaMaratóSempreBatega



Internet



Mòbil



CODI 33333



Caixers CaixaBank

**JA POTS FER  
EL TEU DONATIU**

Espai cedit per



Col·laboradors de la campanya de sensibilització



# Una etiqueta social

» El distintiu mediambiental dels cotxes sovint també indica el barri on viu el propietari del vehicle  
 » Als barris amb menys renda el nombre de cotxes i motos més contaminants és més elevat

Albert Alexandre  
**BARCELONA**



Sense vehicles no podríem marxar de vacances, no arribarien aliments a les ciutats, molta gent no podria anar a la feina... Malgrat això, la crisi climàtica ens demana renunciar al cotxe o a la moto en detriment d'altres transports més sostenibles. És per aquest motiu que en ciutats com Barcelona s'estan impulsant mesures per desincentivar l'ús del vehicle privat, com la Zona de Baixes Emissions. Aquesta iniciativa etiqueta els cotxes i en permet o no la seva circulació, segons siguin elèctrics, híbrids o de gasoil i dièsel.

D'ençà que es va plantejar, la mesura ha generat suspicàcies entre la població. A qui afecta? És efectiva? És una mesura que penalitza les classes populars, que en pocs anys no podran canviar el seu vehicle per un d'elèctric?

## QÜESTIÓ D'ETIQUETA

Les dades que l'Ajuntament ha publicat enguany referides al 2021 ens mostren que, als barris amb menys renda, el nombre de vehicles amb etiqueta groga, és a dir, la dels vehicles més contaminants, és més gran.

Si ens fixem únicament en els turismes, veiem que a Baró de Viver és on més proporció de cotxes amb aquest distintiu ambiental hi ha. Aquí, el 41% dels automòbils són d'aquest tipus. Passa el mateix en barris com la Trinitat Nova (37%), Torre Baró (37%), Ciutat Meridiana (39%), Vallbona (38%), la Trinitat Vella (38%), les Roquetes (37%) o Can Peguera (37%). En aquests barris, la renda disponible de les llars per persona se situa al voltant dels 11.000 euros, una de les xifres més baixes a tota la capital catalana.



Un cotxe amb el distintiu mediambiental verd. Foto: Línia Eixample

En canvi, si ens situem a l'extrem contrari pel que fa a la renda, allà on se situa al voltant dels 40.000 euros, la presència de cotxes amb l'etiqueta groga és molt menor. Alhora, són els barris en els quals hi ha més vehicles amb etiqueta blava, és a dir, aquella que defineix un cotxe que no emet cap gas contaminant.

El barri en què més cotxes elèctrics hi ha és Pedralbes, on de cada 1.000 turismes, 28 ho són. La presència d'aquests automòbils també és important a Vallvidrera (18), el Tibidabo i les Planes (18), Sarrià (18), les Tres Torres (20), Sant Gervasi – la Bonanova (19) i Sant Gervasi – Galvany (18). Les xifres contrasten amb els casos de Baró de Viver i Trinitat Nova, dos barris on, segons l'Ajuntament, només hi ha un sol cotxe amb l'etiqueta blava en cada cas.

Per a Jordi Estivill, polític i número 2 de la candidatura de la CUP a Barcelona de cara a les eleccions municipals, la mesura de la Zona de Baixes Emissions "no es

va pensar des d'una perspectiva de classe". "Convida la gent a renovar el vehicle, però només les classes altes poden fer-ho", afegeix. Des de l'Ajuntament recorden que les etiquetes no són "una competència municipal", ja que és la DGT qui les atorga.

Sí que és responsabilitat municipal la manera com s'aplica la Zona de Baixes Emissions i, en aquest sentit, el consistori afirma que la normativa, en el seu desplegament, "sempre ha apostat per acompanyar la ciutadania". "En l'última modificació de l'ordenança s'han ampliat els supòsits socials precisament per protegir les rendes més vulnerables", diuen. Finalment, asseguren que la mesura ha servit per "reduir 609.000 desplaçaments en vehicles més contaminants".

## QUANTITAT I ANTIGUITAT

Hi ha altres elements que relacionen els automòbils amb la classe social, com per exemple el nombre de cotxes per habitants a

cada barri. Aquí, les diferències tornen a ser força rellevants. A Pedralbes o a les Tres Torres, pràcticament hi ha un cotxe per cada dos habitants, mentre que a Trinitat Nova o Baró de Viver n'hi ha un per cada quatre habitants. Passa el mateix amb les motos, ja que als barris rics hi ha una moto per cada tres habitants i als menys benestants hi ha menys d'una moto per cada 10 habitants.

Així mateix, la mitjana de Barcelona s'assimila més a la dels barris populars que a la dels indrets rics. Hi ha 283 cotxes i 132 motos per cada 1.000 habitants. Segons Estivill, això no és estrany, ja que les persones de classes treballadores acostumen a desplaçar-se a peu o en transport públic.

Per altra banda, canviar de cotxe és car. Si l'automòbil és elèctric, encara ho és més, ja que, de mitjana, valen 20.000 euros. En aquest sentit, els habitants dels barris més benestants tenen més capacitat de renovar el cotxe i això es nota en l'edat mitjana dels

vehicles. En els barris populars dels quals hem parlat, l'antiguitat dels automòbils gira entorn dels 13 anys, mentre que en els barris rics aquesta xifra se situa en els 11 anys.

## UNA EXCEPCIÓ

Un barri amb dos cotxes per habitant, un de cada deu cotxes amb etiqueta blava i on els turismes no tenen més de 7 anys de mitjana. Per què la Marina del Port Vermell és tan diferent d'altres barris? A Barcelona, un de cada vuit cotxes està censat a nom d'una empresa o de l'administració. En canvi, a la Marina del Port Vermell, dels 10.000 automòbils que hi ha, 9.000 són del que en termes tècnics s'anomenen persones jurídiques.

Es tracta d'un barri a la Zona Franca, eminentment industrial. Aquí, a més, hi ha les cotxeres de TMB i altres naus municipals. Aquest és el motiu que explicaria per què en aquest punt totes les dades divergeixen de la dinàmica de la ciutat.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniaxarxa

facebook

twitter

instagram

## La lupa

## Cartografies des de baix

per Oriol Lladó



Foto: Pexels



**H**i ha una falsa cultura de l'abundància. Ni tota la música és a Spotify, ni tots els llibres es troben a Amazon ni el Google Maps ens porta a tot arreu. Per omnipresents i poderosos que siguin els tentacles d'aquests grans nodes d'informació privats, hi ha un coneixement que requereix –sempre requerirà, de fet– la participació activa i en primera persona. Hi ha cartografies que descriuen les nostres ciutats i que s'han creat des d'aquesta perspectiva singular, lluny del corrent principal i de les seves brillants trampes (i no tan evidents omissions). Hi ha mapes, doncs, que no són fruit d'un algoritme sinó d'un compromís col·lectiu, continuat i tenaç per fer aflorar totes les realitats i problemàtiques.

És el cas del Camí Lila, una iniciativa del Grup de Dones de Llefià, i que ha comptat amb la complicitat de Llefià.net, la comunitat de tecnòlegs veterans que des d'aquest barri de Badalona fa com a mínim vint anys que són referents a Catalunya del lligam de les tecnologies de la informació amb l'interès comú. El Camí Lila és un mapa col·laboratiu (i en cons-

trucció) que cartografia el risc d'un urbanisme que genera espais de perill per a les dones. És oportú recollir aquesta experiència ara que ha tingut lloc la celebració anual del Dia contra les violències masclistes, però cal dir que el que fa interessant aquest projecte no és el seu caràcter puntual. Ben al contrari, el Camí Lila és fruit d'un procés d'empoderament i de coneixement de l'entorn, que ha implicat una feina prèvia i que, més interessant encara, requereix la regular implicació del grup de dones. El Camí Lila no és un projecte acabat, sinó una eina, un instrument, una manera pràctica i útil de fer ciutat.

Aquesta iniciativa coincideix a la ciutat de Badalona amb el cas plantejat per la Plataforma pel bàsquet al carrer, un projecte que en poc temps ha aconseguit focus de mitjans i atenció política. En aquest cas, la feina no està cartografiada estrictament (aquesta podria ser una segona part interessant a abordar), però té un impacte continuat a les xarxes socials a través de @juguemabasquet. I és així com els promotors d'aquesta iniciativa han situat en el mapa una pregunta interpel·ladora: com és possible

que sigui tan difícil poder trobar una cistella en condicions a la ciutat de Badalona, bressol del bàsquet-bol? Les fotografies que pengen amb els taulells trencats o les pistes impracticables són, doncs, una cartografia d'un espai públic desatès i abandonat que, amb tot, té un bon potencial comunitari si, des de l'administració i la societat civil organitzada, es pogués treballar bé.

Són dues iniciatives que se sumen a la feina d'aparador que des de fa un parell d'anys realitza l'Ateneu Cooperatiu del Barcelonès Nord amb l'economia social, o l'estimable tasca de la Taula sense llar de Badalona i el seu recompte de persones sense llar. Per cert, que si no coneixeu la iniciativa Solivid, amb mapa i banc de recursos, és una mina d'informació també molt interessant.

De forma una mica imprevista, la crisi empresarial (i ètica) d'algunes de les grans corporacions que treballen en la gran mina de dades mundial que estem vivint aquests dies converteixen iniciatives com les recollides en aquest article, d'evident factor humà i d'escala tan petita, en garantia de fiabilitat.

## Les millors perles



**M**ilers de persones van creure que estaven veient el Mundial de Qatar gratis, però en realitat es tractava d'un partit del FIFA 2023. Les víctimes d'aquesta confusió van ser principalment usuaris de YouTube del Vietnam.

**D**el temple budista al centre de desintoxicació: és el camí que han fet tots els monjos d'un temple de Tailàndia que van donar positiu en metamfetamina després de sotmetre's a un control de drogues.

**U**na dona de 72 anys ingressada en un hospital d'Alemanya va apagar el respirador de la seva companya d'habitació perquè li molestava el soroll. Ho va fer dos cops, malgrat que el primer va ser alertada. Ha estat acusada d'intent d'homicidi.

**E**stàs de baixa per lumbàlgia i publiques a TikTok un vídeo ballant. Punt número 1: no ets gaire intel·ligent. Punt número 2: sorpresa, t'han fet fora. Ha passat a Castella i Lleó, on la justícia ha confirmat l'acomiadament.

Twitter (@barcelona\_cat)

LA FOTO



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 43221-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



# ENVASOS DE VIDRE, AL VERD. CERT!



## 10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS DES DE LLAVORS, CADA DIA MÉS PERSONES RECICLEM LES AMPOLLES I ELS ENVASOS DE VIDRE SENSE TAPA AL CONTENIDOR VERD. UN PETIT GEST

MOLT IMPORTANT PER AL MEDI AMBIENT. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ÉS A LES NOSTRES MANS!

## Els semàfors



L'Ajuntament ha atorgat a Josep Maria Conesa una Medalla d'Honor en reconeixement a la seva dedicació al barri de Sant Antoni i al seu teixit associatiu durant quaranta anys. "Soc fill de Sant Antoni i és un honor rebre-la", afirma Conesa.

pàgina 9

## Josep Maria Conesa



El Bar Jofama, de la Dreta de l'Eixample, ha hagut de tancar després de 64 anys perquè un fons d'inversió ha comprat el seu edifici. La família Larrubia, però, ha tancat amb una certesa: s'han guanyat amb escriure l'estima dels veïns, molt tristos per la pèrdua.

pàgina 10

## Bar Jofama



El tram del carrer Ribes entre Sardenya i Nàpols continua sent escenari de problemes de mobilitat. L'AMPA de l'Escola Fort Pienc i l'Associació de Veïns del barri demanen des de fa temps al Districte de l'Eixample la pacificació de la zona.

pàgina 17

## Districte

## El + llegit

líniaeixample.cat

1

La Setmana LGTBI de la Sagrada Família celebra la 6a edició a l'Ateneu El Poblet

2

La Model acull una exposició sobre la seva transformació

3

Una persona ferida en un accident amb tres vehicles implicats a la Gran Via

4

Esquerra alerta del risc de saturació de terrasses a les superilles

5

Línia col·labora amb La Marató

## La clau

## El Twitter de Musk

per Susana Pérez



Foto: Pexels

Diu el periodista Enric González que pateix dissonància cognitiva, és a dir, pensa una cosa i fa la contrària. Ho diu en relació amb el Mundial de Qatar, perquè és un apassionat del futbol i dels drets humans i, malgrat que coneix quanta corrupció ens hem hagut d'empassar per a la celebració d'aquest torneig i quantes vides han quedat en el camí, ell mira sense excepció tots els partits. Això sí, amb un sentiment enganxós de culpa, fàstic i vergonya.

Sento exactament el mateix cada cop que faig un missatge a Twitter ara que la plataforma és propietat d'Elon Musk. Musk representa en el sector empresarial el mateix que Donald Trump va representar en l'entorn polític: autoritarisme, egotria i estupidesa. El nou amo de Twitter és contrari a cuidar els drets laborals dels seus treballadors i ja ha dit que, com a mínim, hauran de treballar dotze hores diàries i fer-ho des de l'oficina, que això de teletreballar és cosa de fluxos, en el pitjor dels casos, o d'excepció pandèmica, en el millor.

El mateix Musk, que no vol parlar amb els seus treballadors i que imposa les seves regles com un veritable autòcrata, una manera de gestionar les empreses més pròpia del segle passat, professa un veritable amor cap a les enquestes. Musk, com qualsevol populista, vol saber què pensa la gent per donar-li allò que desitja. De moment, ha tornat a readmetre el compte de Donald Trump com a resultat d'una d'aquestes enquestes, encara que no se sap si els que la van votar eren humans, bots o trolls.

Musk ha deixat per escrit, en un dels seus primers missatges a Twitter des que n'és l'amo, que vol salvar la humanitat. Ha sacrificat la seva riquesa, i el bon funcionament d'altres companyies seves, com ara Tesla i SpaceX, per oferir-nos un espai per debatre, entre tots, la cosa pública. Musk

presenta aquí similituds amb altres lideratges més propis de les religions i de les sectes que no pas de la qüestió del management.

Així les coses, cada cop que entro a Twitter em pregunto per què hi soc. Cada cop que escric un tuit penso que estic atemptant contra els drets laborals dels treballadors de Twitter en particular i del món en general. Cada cop que escric un tuit penso que estic contribuint a la gestió populista, dictatorial i barroera de Musk en particular i del món en general. Cada cop que escric un tuit sé que estic fent més ric l'home més ric del món. I és aleshores quan recordo les paraules d'Enric González i m'envaeix la culpa, el fàstic i la vergonya, perquè és impossible, com ho són tantes altres coses a la vida, ser conseqüent en el Twitter de Musk.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#ReformaDelCodiPenal



@bernatsurroca: La cosa queda així. Sediació derogada. Malversació reformada: corrupció amb mateixes penes; si no hi ha lucre, penes més baixes. Desordres: pocs canvis.



#TriasAlcaldable



@324cat: L'exconseller i exalcalde de Barcelona Xavier Trias optarà al retorn a l'alcaldia en les eleccions del maig del 2023.



#LaFiDelCasNeymar

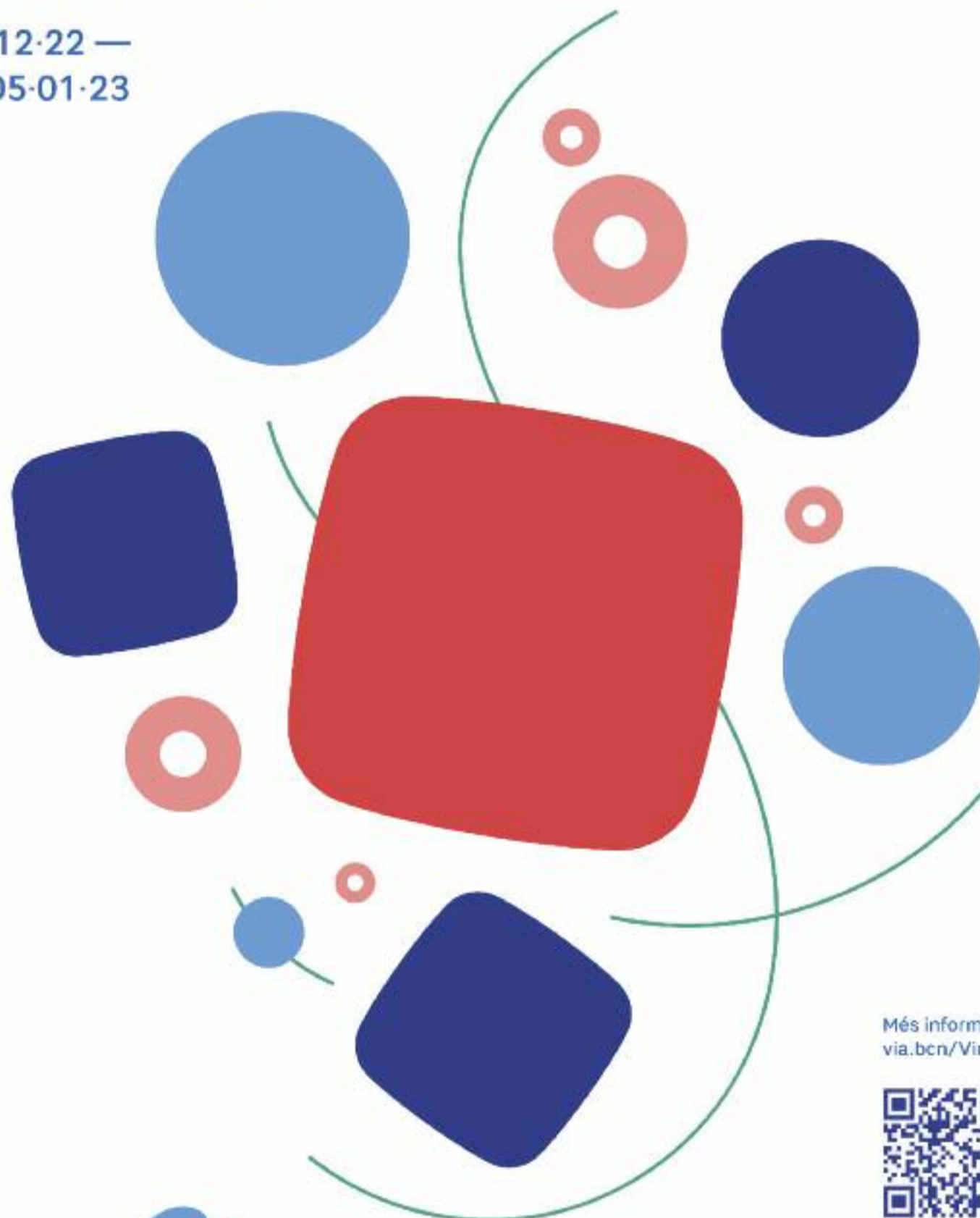


@agenciaacn: L'Audiència de Barcelona absol els Neymar, Sandro Rosell i Josep Maria Bartomeu de corrupció pel fitxatge del futbolista brasiler.

# Vine a jugar!

Mostra de Jocs i  
Joguines als Casal Infantils  
de l'Eixample

14·12·22 —  
05·01·23



Més informació a  
[via.bcn/VineaJugar2022](https://via.bcn/VineaJugar2022)



Districte de  
l'Eixample

Ajuntament de  
Barcelona



# Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

14 de desembre del 2022

**Espais** | Tanca l'àrea de gossos de Paula Montal

L'àrea d'esbarjo per a gossos provisional de l'interior d'illa de Paula Montal tancarà aquest dijous, 15 de desembre. El Districte ha informat que les tasques de desmuntatge de l'espai duraran unes tres setmanes.

## Demanen prohibir les estufes a les terrasses per no contaminar

**MEDI AMBIENT** ▶ “Qualsevol estufa que escalfi el carrer és absurda, és innecessària, és un despropòsit”. És una de les contundents afirmacions que es poden llegir al darrer comunicat de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB), que demana prohibir les estufes a les terrasses de bars i restaurants a partir de l'1 de gener de 2023. El text recorda que la prohibició de les estufes de combustió a les terrasses de la ciutat ja està prevista per al 2025, segons una disposició transitòria inclosa a l'ordenança de terrasses actual.

El motiu que al·leguen és la contaminació. “Una sola estufa encesa durant 8 hores emet 23,7 kg de CO<sub>2</sub>, l'equivalent a les emissions d'un cotxe de benzina durant un recorregut de 120 km”, apunta la FAVB en el mateix comunicat. També fa referència a un informe sobre aquesta qüestió publicat per l'Agència d'Energia de Barcelona el 2017. Aquest document afirma que escalfar l'aire exterior “mitjançant qualsevol sis-



La FAVB vol que les estufes es prohibeixin el 2023. Foto: Aleix Freixas/ACN

tema de calefacció de font no renovable és un desaprofitament energètic de difícil justificació”. Per tot plegat, la FAVB insta l'Ajuntament a avançar dos anys la prohibició de les estufes a les terrasses a través d'un decret d'alcaldia.

### “PATIM UNA PERSECUCIÓ”

Per als restauradors, aquesta petició és un atac. “Sense estufes, amb el fred que fa, la gent no voldria seure a les terrasses. Llavors perdríem clientela”, lamenten des

del restaurant l'Enriqueta, d'Enric Granados. D'altra banda, asseguren que sempre posen les estufes “al mínim”. Des d'un establiment veí, el Saffron, veuen el comunicat de la FAVB com un exemple més de la “persecució” que pateix la restauració. “Dues mil o tres mil estufes influiran en el canvi climàtic? Els veïns no tenen estufes que contaminen?”, es pregunta indignat el responsable del restaurant. “Em sento com un delinqüent, no és just”, sentència.

## La Model acull una exposició sobre la seva transformació

**EQUIPAMENTS** ▶ L'exposició *La Model es transforma* s'ha instal·lat al pati de l'entrada del recinte de l'antiga presó perquè tots els veïns puguin veure com serà el futur d'aquest espai.

Així, la nova mostra permanent explica que la Model es convertirà en un “gran pol d'equipaments i habitatge social”, tal com s'hi refereixen des de l'Ajuntament. En concret, el recinte tindrà set equipaments nous i 121 pisos. Tot plegat estarà envoltat d'un gran parc que ha d'esdevenir el nou pulmó verd de l'Esquerra de l'Eixample. A més,

també es mantindrà viva la memòria històrica de l'antiga presó, que va estar en funcionament durant 113 anys.

L'exposició sobre la futura transformació de la Model està dividida en quatre eixos: habitatge, equipaments, espai públic i sostenibilitat, i patrimoni i memòria. Es pot visitar de deu del matí a vuit del vespre de dilluns a dissabte, i fins a les dues del migdia els diumenges. S'hi accedeix per l'entrada del número 155 del carrer Entença i compta amb uns tendals i unes grans banderoles instal·lades al pati.



Imatge virtual d'un dels futurs espais de l'actual Model. Foto: Ajuntament

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

liniatarxa.cat      grup comunicació21      el diari metropolità



**Premis | El Forn Mistral, premiat a Barcelona Comerç**

La Fundació Barcelona Comerç va celebrar l'1 de desembre la 18a edició dels seus premis que reconeixen la qualitat dels locals de la ciutat. Jaume Bertran, del Forn Mistral, va rebre el premi a la trajectòria del comerciant.

## Josep Maria Conesa: Medalla d'Honor a l'esperit veïnal

**RECONeixEMENT** ▶ L'Ajuntament de Barcelona va celebrar el 30 de novembre l'acte de lliurament de les Medalles d'Honor de la ciutat, que serveixen per homenatjar les persones i entitats compromeses amb els valors cívics i el desenvolupament de la ciutat en diversos àmbits.

Així doncs, el consistori dona cinc medalles d'or de ciutat i dues medalles d'honor per districte. En el cas de l'Eixample, un dels guardons va ser per a Josep Maria Conesa, reconegut veí de Sant Antoni que va rebre la medalla en reconeixement de la seva trajectòria de més de 40 anys al barri i la seva dedicació a crear complicitats amb el teixit associatiu. Conesa va rebre la medalla amb molt d'orgull: "Soc fill de Sant Antoni i és un honor rebre-la".

En declaracions a *Línia Eixample*, Conesa explica que quan li van fer saber que seria el guardonat no s'ho creia: "Mai havia imaginat que em fessin



Josep M. Conesa saluda Ada Colau quan rep el guardó. Foto: Ajuntament

aquest reconeixement". I és que el veí de Sant Antoni, tal com explica ell mateix, té una llarguíssima trajectòria organitzant activitats al barri. És reconegut per estar al capdavant de l'actual cursa Moritz –que és la cursa popular de Sant Antoni–, i per haver fundat un club d'atletisme, el Club Natura, i la penya barcelonista del barri, a més de

formar part d'altres projectes com la Milla Urbana de Sarrià o la Marató d'Empúries.

Amb tot, Conesa considera que el seu èxit com a veí actiu al barri és perquè sempre ha "mirat de no perjudicar a ningú" aconseguint que molta gent se l'estimi. És per això que es reafirma en què "és un orgull tenir la medalla i presumir d'ella".

## L'Ateneu Francesc Layret tanca després de 13 anys

**TEIXIT SOCIAL** ▶ Un dels espais més reconeguts de Sant Antoni s'ha vist obligat a tancar. Es tracta de l'Ateneu Francesc Layret, que tal com van anunciar a les xarxes, el 3 de desembre va abaixar la persiana perquè els seus integrants es veien "sense forces per gestionar un local". L'ateneu tanca després de 13 anys al barri teixint xarxa, acollint projectes i persones.

La política de la CUP i activista, Eulàlia Reguant, va ser una de les persones impulsores del grup de militants indepen-

dentistes que van obrir l'Ateneu el 2009. A través d'un fil de Twitter, feia un repàs de la trajectòria de l'equipament des del naixement, que va anar lligat a les consultes populars sobre la independència fetes a Arenys de Munt. També va recordar que va ser un espai on la CUP va celebrar la seva entrada al Parlament ara fa 10 anys. Per últim, va repassar els projectes que han nascut sota el sostre de l'Ateneu Layret, com el *Riders x Derechos*, a més de tot d'activitats populars.



Una de les activitats organitzades per l'Ateneu. Foto: Ateneu Francesc Layret

# amic

## ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

# FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM. Inscriu-te fins al 31 de gener de 2023 a:

[www.amicficcions.cat](http://www.amicficcions.cat)

Participa i guanya!

PlayStations

iPhones

iPads  
Llibre electrònic

Auriculars sense fils

Organitza:

associació  
Ajuntament  
i informació  
i comunicació

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Amb la col·laboració de:

CONSELLERIA  
DE CULTURA  
I TURISME

FONS EUROPEUS  
UNIVERSITAT DE CULTURA  
I TURISME

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Ensenyament,  
Cultura i Esport

EDITORIAL BARCINO

FUNDACIÓ CARULLA

# El trist adeu del bar Jofama

» Tanca l'emblemàtic local de la Dreta de l'Eixample regentat per la família Larrubia des de l'any 1958  
 » És la conseqüència de la compra de l'edifici de Girona amb Diagonal per part d'un fons d'inversió

Anna Utiel  
**LA DRETA**



La Dreta de l'Eixample ha perdut una part de la seva essència aquest mes de desembre. El passat dia 3, el bar Jofama va abaixar la persiana per sempre. “No és el final de la pel·lícula que volíem, però no tenim més remei”, lamenta en Carles Larrubia, propietari del negoci. Aquests dies han hagut de buidar el local i no ha estat fàcil logísticament, però molt menys emocionalment. “No sabíem per on començar”, admet Larrubia, que ha comptat amb la seva dona i els seus fills en un moment complicat.

Els pares d'en Carles van obrir el bar el 1958, quan ell només tenia tres anys. Ara en té 68 i ha hagut de prendre l'amarga decisió de tancar el negoci familiar que ha funcionat durant més de sis dècades. Els problemes van comen-

çar, explica, quan un “fons voltor” va comprar l'edifici de Girona amb Diagonal on hi ha (o hi havia) el bar. “Som els últims llogaters que queden a tota la finca”, assegura el restaurador, que també denuncia que s'hagi fet fora els veïns.

Durant un any, la família ha bregat per resistir al canvi de propietat i s'ha enfrontat a judicis, despeses i angoixes. Però ara han dit prou. “Amb l'edat que tinc, una de les opcions era jubilar-me. Continuar un o dos anys més volia dir encara més judicis, més despeses i més maldecaps”, reconeix en Carles.

#### UN BARRI SENSE IDENTITAT

Els Larrubia detallen que l'edifici del Jofama té quatre portes per replà. La intenció del fons d'inversió a qui ara pertany l'immoble seria dividir els pisos actuals i afegir-hi una planta per treure'n més partit. Carn de lloguers turístics.

“La identitat de barri s'està perdent a tot arreu”, afirma en Car-



En Carles i l'Adrià Larrubia rere la barra del Jofama i la façana del local plena de dedicatòries. Fotos: Línia Eixample

les. “Segurament en dos anys, quan hagin acabat les obres, aquí hi haurà un individu que no tindrà cap amor pel barri ni per la ciutat”, augura, notablement trist.

#### “TOTA UNA VIDA”

“Jo he nascut aquí. Al bar he après a caminar, he fet els deures, he treballat per primera vegada donant un cop de mà a l'estiu. Representa tota una vida”, recorda

l'Adrià Larrubia, fill de l'actual propietari i net dels fundadors del bar Jofama. En la mateixa línia, la seva germana, l'Anna, va escriure fa uns dies a la façana del local un emotiu text de reconeixement i agraïment cap als seus avis, en Siscu i l'Antònia, i el seu pare. “Sempre sereu el meu orgull, la meua brúixola, un exemple de lluita, d'esforç i de coratge”, deia l'escriu, que es va fer viral després

que el compartís l'usuari de Twitter Eugeni Madueño.

El gest de l'Anna va inspirar desenes de veïns i clients del bar, que van decidir plasmar també les seves dedicatòries a la façana de l'edifici. Hi van aparèixer crítiques al fons d'inversió que ha provocat la fi del Jofama, i sobretot missatges de comiat i suport als Larrubia: “Gràcies per tot”, “Us trobarem a faltar” o “Sou com de la família”.



## la Barcelona desconeguda



La Casa  
 dels Barris

**espai línia**

Girona, 52  
 Dreta de l'Eixample

**Entrada lliure**

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous  
 9:00h a 14:00h els divendres

# Línia col·labora amb La Marató

» La xarxa de diaris Línia difon, com cada any, el projecte solidari de TV3 i Catalunya Ràdio  
 » Amb l'eslògan 'La Marató sempre batega', enguany està dedicada a la salut cardiovascular

**COMUNICACIÓ** ▶ La xarxa de diaris *Línia*, del Grup Comunicació 21, col·labora un any més amb la campanya de sensibilització i difusió de La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio, que enguany està dedicada a la salut cardiovascular.

Amb l'eslògan *La Marató sempre batega* i el so del cor com a protagonista –*Bum bum*–, el color de la campanya s'acosta a les tonalitats del cor i el *claim* expressa qui fa bategar tots els catalans any rere any: el programa solidari de la CCMA, que enguany tindrà lloc el 18 de desembre.

Els actors Marta Marco, Albert Ribalta, Ivan Luengo i Nesa Vidaurrazaga protagonitzen el vídeo divulgatiu, que veuran 200.000 joves als centres educatius d'arreu de Catalunya, així com en biblioteques i centres cívics.

## 45 MORTS CADA DIA

Un total de 45 persones moren cada dia a Catalunya per una malaltia cardiovascular, la principal causa de mortalitat als països desenvolupats.

“La salut cardiovascular afecta totes les famílies. Són malalties

que poden afectar tothom i sense avís previ, i tots tenim a les nostres mans tenir més coneixement per millorar hàbits i per prevenir-les”, afirma Rosa Romà, presidenta de la CCMA.

Lluís Bernabé, director de la Fundació La Marató, remarca la importància de la divulgació i de la sensibilització, “no només ara, sinó durant tot l'any, amb accions com les sessions adreçades als joves, la llavor de La Marató, que serveixen per inculcar valors als futurs adults”.

Per tot plegat, Romà agraeix la col·laboració institucional i empresarial per poder dur a terme La Marató, a més de la participació de totes les persones implicades, sobretot dels experts en salut cardiovascular i dels diversos testimonis.

## LÍNIA I CATALUNYA RÀDIO

Per altra banda, des del passat 24 de novembre i fins al 21 de desembre, *Catalunya Ràdio* emet una falca del diari metropolità *Línia* en el marc d'un intercanvi publicitari entre els dos mitjans que també es tradueix en anuncis de la ràdio pública als diaris *Línia*.



'Bum bum', l'onomatopeia del batec del cor, protagonitza la imatge gràfica d'aquesta edició. Fotos cedides



**Cru Roja**

# UCRAÏNA ENS NECESSITA

**COL·LABORA-HI**



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)

**BIZUM** al **33512**

**900 104 971**

Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€\***

**TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ**



**5€** Manta (individual)



**33€** Set cuina (5 persones)



**20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

\* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



## Energia Barcelona

# Autoconsum per es

- » Barcelona instal·la pèrgoles fotovoltaïques per generar energia re
- » Creix l'interès de la ciutadania per consumir i compar

► L'energia és més cara que mai i som en un moment de gran incertesa en l'evolució del mercat energètic. En aquest context, l'Ajuntament de Barcelona està impulsant un servei d'autoconsum municipal perquè els barris generin la seva pròpia energia renovable i els veïns puguin estalviar en la factura elèctrica.

El gran objectiu és aprofitar el potencial que té Barcelona en energia solar per impulsar la transició energètica a la ciutat i apropar les renovables a ciutadania i comerços. En paraules de Cristina Castells, directora d'Energia i Qualitat Ambiental de l'Ajuntament, es vol "oferir energia generada de forma renovable a la ciutat i compartir-la

Les famílies podran estalviar entorn del 25% de la factura

amb la ciutadania". "Considerem que és una oportunitat per fer-ho, ara que tenim un marc jurídic que ens ho permet", afegix.

### SERVEI D'AUTOCONSUM

Un dels projectes impulsats és la instal·lació, en espais públics, de pèrgoles fotovoltaïques capaces de generar energia solar i que aquesta energia generada la puguin gaudir els veïns i comerciants en compartir-la. Mitjançant aquestes instal·lacions d'autoconsum compartit, compartiran quotes de 500 W d'energia solar, amb un màxim de 2.000. Això permetrà un estalvi d'entorn del 25% de la factura, que suposa uns 200 euros any, depenent de l'ús que faci la família i del preu del subministrament.

El projecte pilot s'iniciarà amb el repartiment de l'energia generada en dues pèrgoles ubicades a la Ronda de Dalt i a la plaça Alfons Comín, d'un primer paquet format per 11 pèrgoles generadores que permetran compartir energia amb més de 1.000 consumidors.

L'accés al servei d'autoconsum municipal es preveu a través d'una convocatòria de concurrència pública per als consumidors



Fotos: Ajuntament

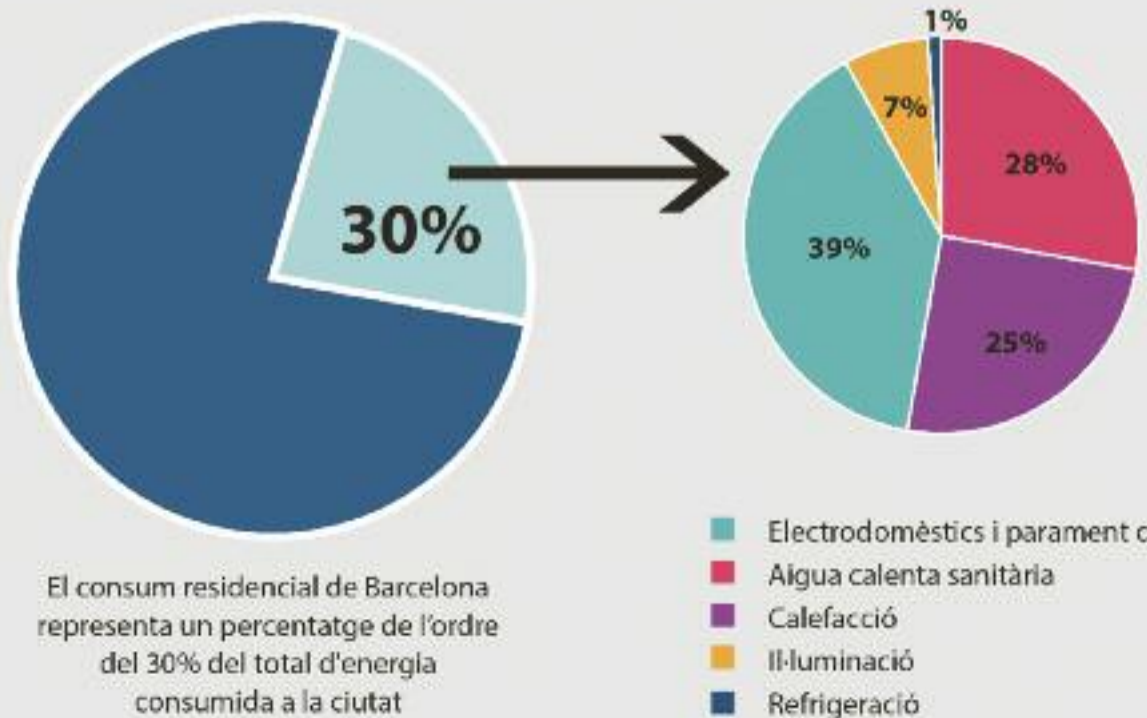


en general. Els requisits per gaudir del servei són pagar una quota anual de 70 euros, ser titular d'un contracte de subministrament en baixa tensió i viure a un radi determinat de les instal·lacions, que fins ara era de 500 metres i ara normativament s'ha ampliat fins als 2 quilòmetres, tot i que en aquest projecte s'arriba a un quilòmetre. Una part de l'energia generada es reservarà per a compartir amb famílies vulnerables, que tindran la quota anual bonificada.

### ENERGIA ALS TERRATS

Una altra opció d'autoconsum és la d'incorporar una instal·lació de generació energètica en l'edifici on visc. La campanya municipal Moment Solar Barcelona pretén engrisar la ciutadania i mostrar-li els avantatges d'aquest model energètic. Mitjançant un conveni signat amb el Gremi d'Instal·ladors de

## El consum residencial de Barcelona





# Instal·lar

renovable propera als barris  
per obtenir energia solar



Barcelona i el Col·legi d'Administradors de Finques, l'Ajuntament ofereix acompanyament a les comunitats de propietaris per fer realitat instal·lacions de generació d'energia a les seves cobertes durant tot el procés, des de la infor-

mació inicial fins a l'execució i el manteniment. Moment Solar respon a la voluntat de promoure l'autoconsum d'energia i incrementar significativament el nombre d'instal·lacions de generació a la ciutat en l'àmbit residencial, però tam-

## El nou marc jurídic facilita la creació de comunitats

Barcelona i el Col·legi d'Administradors de Finques, l'Ajuntament ofereix acompanyament a les comunitats de propietaris per fer realitat instal·lacions de generació d'energia a les seves cobertes durant tot el procés, des de la infor-

mació inicial fins a l'execució i el manteniment. Moment Solar respon a la voluntat de promoure l'autoconsum d'energia i incrementar significativament el nombre d'instal·lacions de generació a la ciutat en l'àmbit residencial, però tam-

### REFERENT MUNICIPAL

bé a l'interès creixent de la ciutadania. "Ara mateix hi ha moltíssima gent que truca perquè estan decidits a fer una instal·lació i volen saber com ho poden fer", assegura Castells. El consistori també ha fet una aposta per incrementar la potència fotovoltaica instal·lada en l'àmbit municipal i de ciutat. A finals del 2020 l'Ajuntament comptava amb 102 instal·lacions d'energia solar en cobertes d'edificis i equipaments municipals, 15 en façanes i mitges i 17 pèrgoles situades a l'espai públic, i posava en marxa una vuitantena de projectes més que doblaran la potència fotovoltaica. Tot i que aquesta energia s'associa al consum municipal, s'estan estudiant models per compartir-la amb consumidors privats que compleixin determinats requisits. ■



Foto: Ajuntament

## "Ara és el moment perfecte per al canvi cap a les renovables"

► Com una evolució de l'autoconsum compartit, i a mode pilot, l'Ajuntament treballa en el desenvolupament d'una comunitat energètica a l'àmbit del Poblenou. A partir d'una primera instal·lació fotovoltaica, ubicada a l'Institut Quatre Cantons, s'està creant una comunitat energètica que compartirà l'energia solar generada i que serà el punt de partida d'una xarxa i d'una comunitat molt més àmplies.

Les comunitats energètiques, segons el reial decret 23/2020, són entitats jurídiques basades en la participació oberta i voluntària de socis membres situats a les proximitats dels projectes d'energies renovables que siguin propietat de les mateixes entitats. Hi poden participar particulars, empreses, entitats i fins i tot municipis. L'objectiu és promoure les energies netes i optimitzar el consum.

### LA COMUNITAT DEL POBLENOU

El primer pol generador d'aquest projecte és una instal·lació fotovoltaica a la coberta de l'Institut Quatre Cantons, capaç de generar 73.750 kWh/any. Els primers consumidors seran el mateix centre educatiu, l'Institut Maria Espinalt, el Centre Cívic Can Felipa - Oficina de Drets Socials i la Caserna del Parc de Bombers de Llevant i, en l'àmbit privat, 30 unitats de convivència que conformaran la primera participació de membres privats de la comunitat.

Una d'aquestes unitats de convivència que participen en el projecte és la de la Marike Charlier, una de les promotores. "Hi havia diversos veïns interessats, entre ells el Joan Herrera, que està treballant en comunitats energètiques al Prat de Llobregat. L'Institut i l'AFA també hi estaven interessats. Va ser un interès comú de tothom a la vegada", relata. Actualment, les plaques ja estan instal·lades a la coberta del centre educatiu i s'estan fent els tràmits tècnics perquè puguin funcionar a ple rendiment i, alhora, els tràmits jurídics per poder fer el repartiment. "Voldríem que això anés més ràpid i que es fes extensiu a més edificis", confessa la Marike, "però sabem que és com-

plicat", afegeix. Efectivament, tal com explica la directora d'Energia i Qualitat Ambiental de l'Ajuntament, "la legalització d'aquestes instal·lacions no és fàcil". "S'han de conèixer bé els membres que en formen part i tots han de signar un contracte de repartiment. Hi ha coses que no poden anar més ràpid", afirma.

A banda dels descomptes en la factura, aquestes comunitats tenen un repte encara més agosarat: "Són una evolució del consum compartit, però van molt més enllà perquè han de treballar per fer més racional el consum d'energia a la comunitat per així consumir millor", diu Castells.

### "LA GENT EN TÉ MOLTES GANES"

De moment, iniciatives com aquesta estan impulsades i fins i tot finançades per l'Ajuntament, que en paga la instal·lació i el manteniment, però en el futur el consistori serà un membre més de la comu-

## La instal·lació fotovoltaica a l'Institut Quatre Cantons generarà 73.750 kWh/any

nitat, més que no pas un líder. L'associació de veïns del Poblenou, els professors del Quatre Cantons o les mateixes famílies del centre que han donat suport a la iniciativa són un bon exemple del lideratge que cal per portar a terme un projecte d'aquestes característiques. Però encara cal molta pedagogia, segons el parer de la Marike. "La gent en té moltes ganes, però se li ha d'explicar bé com funciona. La situació energètica que tenim ara mateix, si no millora aviat, és el moment perfecte per fer el canvi cap a les renovables. Sabem que és complicat, però s'hauria de ser més ambiciós", conclou. ■

Vivim en l'era de les dades i els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Foto: Barcelona Supercomputing Center/ACN

**A**lgoritme. Què és un algoritme? Quan la majoria pensem en la definició d'aquest concepte, ens venen al cap Google o Facebook. Sovint, es relacionen els algoritmes amb el sistema que fan servir les grans companyies tecnològiques per ordenar els resultats de les cerques. Malgrat això, lluny del relat lluminós de Silicon Valley, els algoritmes, avui dia, poden ser molt més simples i estan presents a la nostra vida sense que ens n'adonem.

La periodista Karma Peiró, en la seva recerca *Intel·ligència Artificial. Decisions Automatitzades a Catalunya*, defineix els algoritmes com “un conjunt d'ordres que cal seguir per resoldre un problema o una tasca”. Quelcom similar a una recepta de cuina. Amb l'arribada de les noves tecnologies, aquesta funció, que temps enrere era manual, ara es fa de forma automatitzada. En un exemple senzill es pot entendre millor: abans, els mestres havien de determinar la nota mitjana de totes les assignatures dels seus alumnes amb la calculadora o fent sumes i divisions en un paper. Ara, els docents introdueixen les notes en un programa i aquest, sense mediació humana, determina la nota mitjana dels estudiants. Això és un algoritme? Sí, un de molt senzill. Els algoritmes són, per tant, un conjunt d'ordres que donem a una màquina perquè ens doni un resultat, ordeni una llista o faci una predicció. El problema de tot plegat és que aquests sistemes s'han estès sense aturador i ara juguen un paper destacat en el nostre dia a dia. Alhora, s'han sofisticat i generen debat.

#### ALGORITMES QUOTIDIANS

D'ençà que ens llevem al matí estem generant dades que poden ser aprofitades per algoritmes. Apaguem l'alarma del mòbil, mirem les nostres xarxes socials, anem en transport públic, som captats per les càmeres que hi ha a la nostra ciutat, fem un pagament amb targeta, demanem hora al CAP per internet, retirem diners del banc... Fins i tot hi ha empreses que intenten extreure'ns dades mentre dormim, amb rellotges intel·ligents que ens mesuren les pulsacions. Vivim en l'era de les dades i, el que és més important, els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Així, decisions que abans es prenen de forma lenta, ara en pocs segons poden quedar resoltes.

“En el sector privat és obvi que s'utilitzen algoritmes”, explica el periodista especialitzat en noves tecnologies Pablo Jiménez. “Un banc, per estimar si dona un crèdit a un client, fa servir sistemes d'aquesta mena”, afegeix. De fet, és en les finances on més algoritmes ens afecten. Les asseguradores, per exemple, determinen amb dades si un jove de 18 anys té més probabilitats de patir un accident de cotxe que una dona de 50 i, en funció d'això, els ofereixen pro-



# Algoritmes: caixes negres omnipresents

Els trobem a l'àmbit de la seguretat, l'educació, les finances, la feina, el medi ambient o els serveis socials. Avui dia són molts els algoritmes que defineixen i organitzen les nostres vides. En veiem alguns dels més freqüents i ens preguntem quins són els inconvenients de fiar-ho tot a la tecnologia predictiva

ductes diferents. Els bancs, per altra banda, tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat. També existeixen sistemes automatitzats que determinen si a un client li han robat la targeta perquè les compres que està fent no tenen res a veure amb els seus moviments de diners freqüents.

Aquests, però, no són els únics algoritmes amb els quals ens to-

pem diàriament. En el seu estudi, Peiró n'identifica més de 50 que s'utilitzen a Catalunya.

Un dels camps en els quals n'hi ha més és la medicina. Hi ha sistemes que s'estan començant a implementar als hospitals de Barcelona i que permeten determinar quina quantitat exacta de medicaments ha de rebre un pacient que acaba de viure un trasplantament de ronyó. D'aquesta manera, s'evita que el cos rebutgi el nou òrgan. També hi ha algoritmes que

permeten saber si una persona patirà cirrosis o saber si un pacient tornarà a l'hospital.

En altres sectors, com el de l'educació, també estem veient casos similars. “Diversos instituts de Catalunya ja han provat un algoritme que fa els grups a classe”, assenya la Peiró. Partint de 20 preguntes als estudiants, el sistema estableix quina és la millor manera d'agrupar-los. Per fer-ho, la màquina determina el caràcter dels estudiants segons si són introver-

tits o extravertits, assenyats o intuïtius, analítics o emotius i resolutius o reflexius. Segons explica la periodista, aquest algoritme ha millorat el rendiment dels grups “entre un 25% i un 30%”.

En el món de l'empresa, el nombre de sistemes de decisió automatitzada és cada vegada més gran. Les companyies hoteleres o d'avions poden determinar –tot i que el grau d'incert és qüestionable– si un client anul·larà una reserva a última hora i així poden



## Seguretat predictiva

● Els algoritmes s'utilitzen en molts camps de la vida quotidiana. Malgrat tot, on més controvèrsia generen és en l'àmbit de la seguretat.

A casa nostra, des del 2009 les institucions penitenciàries empen Ris-Canvi. Aquest sistema es fa servir per donar o no permisos de sortida als presos, en funció de la possibilitat que tenen de cometre un delictes de nou. "El programa acumula el comportament de l'intern a la presó: si ha agredit algú altre, si ha intentat autolesionar-se o suïcidar-se", explica la periodista Karma Peiró. L'algoritme,

AlgoRace. "La policia va dir que era un agent amb molta experiència... Si dius la paraula navalla, per exemple, hi ha molts números que la teva denúncia sigui falsa", afirma Guerra. "Això és una anàlisi esbiaixada, perquè què passa amb les persones que no són natives del territori i tenen un vocabulari diferent?", afegeix.

Per altra banda, des de la mateixa organització també critiquen l'algoritme VioGén, que s'encarrega de determinar si una dona que denuncia ser víctima de violència masclista necessita més protecció pel risc de ser

*Els sistemes d'automatització que s'utilitzen per a la predicció en l'àmbit policial o de la justícia són els que generen més controvèrsia*

però, funciona amb altres paràmetres més sensibles, com la nacionalitat, la renda de les famílies del pres o el seu nivell d'estudis. En la mateixa línia s'inscriu SAVRY, un algoritme que valora el risc de reincidència en joves i que fa servir la Generalitat.

Els sistemes automatitzats s'estan estenent arreu de l'Estat. És l'exemple de VeriPol, un algoritme que utilitza la Policia Nacional i que, per tant, no està en funcionament a Catalunya, que determina si una denúncia és falsa. Ho fa a través de les paraules que utilitza qui posa la denúncia. "En realitat, és un sistema creat per un sol policia a partir de 1.122 denúncies", assenyalava Paula Guerra, del col·lectiu

assassinada. "A més de preguntar si el maltractador és estranger, assumeix que si no hi ha violència física, una dona no patirà una situació de més violència, i això pot deixar dones fora de la protecció", lamenta.

Finalment, a l'Estat s'ha començat a veure com algunes policies locals –de moment cap a Catalunya– estan emprant Eurocop. "Aquest algoritme determina a quins barris s'ha de patricular perquè hi ha més possibilitats que hi hagi delictes", expliquen des d'AlgoRace. Amb tot, denuncien que "no s'entrena l'algoritme amb delictes com els de coll blanc, sinó amb informació esbiaixada de classe i d'ètnia".

oferir els seus productes a altres consumidors. Els diaris, per la seva banda, ja fa temps que escriuen notícies amb algoritmes. Quan es tracta d'un partit de futbol, el periodista només ha d'introduir el nombre de gols i algunes estadístiques més i l'algoritme fa la resta. Un cop acabat, el lector està llegint una notícia redactada per una màquina.

A rebu de l'àmbit privat, en els últims anys hem vist com les administracions públiques estan creant els seus propis sistemes de decisió automatitzada. "El sector públic va per darrere i contracta empreses privades per desenvolupar algoritmes, però moltes vegades no sap el que està pagant", considera Jiménez.

Sigui com sigui, l'Ajuntament de Barcelona ha desenvolupat un algoritme per determinar quina mena de recursos poden oferir els treballadors socials a la ciutadania. El sistema va llegir els informes de milers de primeres cites i va determinar quina ajuda es donava en cada cas. Actualment, a alguns centres de serveis socials, l'algoritme suggereix als treballadors quins recursos poden oferir. Amb això es facilita enormement la feina, però és el treballador qui té l'última paraula.

Així mateix, hi ha altres aplicacions dels algoritmes, com el que la Seguretat Social va encarregar a la Universitat de Barcelona per detectar les persones que, per allargar la baixa, fingeixen tenir més dolor del real.

O fins i tot hi ha algoritmes en temes mediambientals, com el que l'Agència Catalana de l'Aigua i l'empresa Amphos 21 van crear i que permet predir el grau de salinitat del riu Llobregat.

Com demostren tots aquests casos a tall d'exemple, alguns algoritmes són útils. "Poden ser un bon aliat", puntualitza l'experta en l'àmbit digital de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede, Judith Membrives. Amb tot, els algoritmes també generen problemes, com l'excessiva confiança que hi tenen les administracions i la possibilitat de no assumir conseqüències derivades de les seves decisions polítiques. "El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se", considera. I això passa encara que siguin decisions errònies.

### PROBLEMES ALGORÍTMICS

L'Anna i l'Albert són una parella que vol assegurar la furgoneta que

**Els bancs tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat**

**"El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se"**

s'acaben de comprar. Han decidit fer-ho amb una gran companyia de la qual no volen donar el nom. A ella, que és veterinària i fa més de 10 anys que treballa en la mateixa empresa, li demanen 700 euros l'any. A ell, que és artista i no té una feina estable, 400. "L'home que va fer les gestions ens va dir que les grans empreses tenen centenars de dades nostres i que ell no podia dir-nos per què aquesta diferència de preus", relaten. La majoria d'algoritmes són com caixes negres. No sabem les dades que utilitzen, com funcionen ni el motiu de les seves decisions.

Com en el cas de l'Anna i de l'Albert, l'algoritme que gestiona les comandes a domicili que cada repartidor de Glovo ha de fer també és opac. "Es tracta d'una estafa, ja que t'enganxa perquè treballis molt al principi i després, quan baixa la feina, acabis marxant pel teu propi peu i no puguis denunciar l'explotació que vius", considera Dani Gutiérrez, de Riders x Derechos. Per saber com gestiona el repartiment de la feina, el govern espanyol va impulsar l'anomenada Llei Rider, que obliga la companyia a mostrar als comitès d'empresa els criteris segons els quals un repartidor té unes comandes determinades.

Amb tot, si parlem d'opacitat, el cas més paradigmàtic és el de Bosco. Aquest sistema és l'encarregat de determinar si una família rep el bo social de l'Estat espanyol. La plataforma d'investigació periodística Civio va descobrir que hi havia persones, com els membres de les famílies nombroses, que per llei l'havien de rebre, però a les quals el programa denegava l'ajuda. És per això que Civio ha demanat accedir, per via judicial, al codi de l'algoritme. Tanmateix, la justícia mai ho ha permès, al·legant arguments tan diversos com la seguretat pública, la seguretat nacional o la propietat intel·lectual. Per a Paula Guerra, de l'organització que analitza els biaixos racistes i masclistes dels algoritmes AlgoRace, no hi ha dubte que "si un algoritme no funciona bé, s'ha de poder revisar per dins". Alhora, el cas demostra un element més: la fe cega en la tecnologia. "Es creu que les tecnologies són neutres", diu Membrives, assegurant que "són productes creats per una societat concreta i estan travessats pels eixos de poder".

Un reportatge d'Albert Alexandre



# Una setmana plena d'orgull i lluita

» La Setmana LGTBI de la Sagrada Família celebra la sisena edició i es trasllada a l'Ateneu El Poblet  
» Xerrades, concerts, tallers i altres propostes omplen el barri des del dilluns fins al diumenge

**DIVERSITAT** ▶ El Centre Cívic Sagrada Família i la Biblioteca Josep Maria Ainaud de Lasarte han tornat a organitzar la Setmana LGTBI del barri, que enguany arriba a la sisena edició i ha traslladat gairebé totes les seves propostes a l'Ateneu El Poblet perquè la biblioteca està tancada. El programa, batejat amb el nom de *Nosaltres*, es va començar a desplegar dilluns, 12 de desembre, i s'allargarà fins al diumenge, dia 18.

Entre les activitats que estan omplint aquesta setmana, hi ha xerrades, concerts o projeccions de cinema. Per exemple, dilluns hi va haver a l'Ateneu El Poblet una xerrada sobre violències, desigualtats i identitat de gènere en la infància, i la projecció del documental *La generació silenciosa*, un homenatge a la gent gran del col·lectiu LGTBI de Barcelona. D'altra banda, també s'han preparat propostes adreçades a nens i nenes, com el recull de contes Sac

de rondalles: jo vull ser jo, que va tenir lloc aquest dimarts.

Avui mateix, dimecres, arribarà el torn del teatre, amb l'obra *Personas escandalosas que no caben en el mundo*, i demà serà el moment de la música, amb el concert de Maio Serrasolsas, germana dels Ginestà. Divendres hi haurà un taller artístic sobre "autorepresentació dissident" i una xerrada que tractarà sobre la transformació de la intimitat i el plaer en els darrers anys. Una de les cites més festives arribarà dissabte gràcies a Fera y Las Disidentes, que oferiran un concert-vermut per visibilitzar de forma distesa la lluita lèsbica, queer i transfeminista.

## LA MEMÒRIA DEL COL·LECTIU

Una de les finalitats d'aquesta sisena Setmana LGTBI a la Sagrada Família és reivindicar i mantenir viva la memòria del col·lectiu. És per això que diumenge, el darrer dia d'aquesta



El barri celebra la sisena Setmana LGTBI. Foto: Pexels

proposta, es farà la ruta *Memòria de la repressió i la resistència LGTBI a Barcelona* pel centre de la ciutat, a càrrec de Salvador Lou Cuartero.

En la mateixa línia, des del passat dia 5 i fins al dia 23, el vestíbul del Casal de Barri Espai 210 acull l'exposició fotogràfica *Me-*

*mòria de l'homosexualitat i la transsexualitat a la història de Barcelona*. La mostra és de l'Associació GAG (Grup d'Amics Gais, Lesbianes, Transsexuals i Bisexuals) i recull diversos testimonis de persones que han lluitat pels drets de la comunitat LGTBI. Entre aquests, hi ha per-

sonatges relacionats amb l'avantguarda cultural, però també rostres anònims que es van enfrontar a l'estigma social i a les imposicions en diversos àmbits de la vida. Es tracta, per tant, d'un reconeixement i un agraïment a aquells valents i valentes que van lluitar per un món millor.

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

**LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN**

DONA ARA A

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)

Bizum - Codí: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932

**UNHCR ACNUR**  
La Agència de la ONU per als Refugiats com a Espanya

**PLATAFORMA MASRIERA** Us convidem al Taller Masriera Carrer Bailèn 70

**VERMUT REIVINDICATIU**

C/ Bailèn 70

17 de desembre  
11 - 14 h

El barri té una **joia** i volem la joia per al **barri**.

La Dreta de l'Eixample és un barri singular que atrau milers de turistes. Això comporta un perill: **que ens convertim en un barri sense veïns ni veïnes**.

A més, no disposem d'un espai comunitari, intergeneracional i amb un projecte cultural potent, obert a tothom. És a dir, **necessitem un Ateneu!**

Tenim el lloc perfecte pel nostre Ateneu: el **Taller Masriera**, un edifici històric que volem que sigui l'aparador del barri i l'altaveu dels veïns i veïnes.

**VISITES GUIADES + ESPAIS DE DEBAT + CONCERT VERMUT**

**VINE I DIGUES LA TEVA!**

**keisy** **mercé** **Disc Bercebit** **pall bo** **Ajuntament de Barcelona**



# Fort Pienc

líniaeixample.cat

14 de desembre del 2022

## Continua la lluita per canviar el carril bici del carrer Ribes

**MOBILITAT** ▶ El tram del carrer de Ribes entre Sardanya i Nàpols és escenari de problemes de convivència relacionats amb la mobilitat des de fa aproximadament quatre anys. Així ho ha denunciat durant tot aquest temps l'AMPA del Fort Pienc i l'Associació de Veïns del barri. I és que el vicepresident de l'entitat veïnal, Jordi Casanovas, explica que en aquesta zona de plataforma única on tenen prioritat els vianants, també hi poden circular bicicletes i patinets i, a més, hi ha "la concentració més gran" de terrasses del carrer. "És una barreja explosiva", avisa Casanovas.

És per aquest motiu que el passat 2 de desembre l'AMPA Fort Pienc va organitzar una nova protesta ocupant el carril bici i una recollida de signatures per demanar a l'Ajuntament el desviament del carril.

I això no és tot. Al tram del carrer Ribes entre Sardanya i Sicília hi ha un supermercat, el mercat municipal, el Centre Cí-



La protesta del passat 2 de desembre. Foto: Twitter (@ampafortpienc)

vic Fort Pienc, una biblioteca, una escola, una llar d'infants i una residència d'avis que fan que, a certes hores del dia, hi hagi una gran afluència de persones que dificulten encara més la situació. "Hi ha gent que crida o s'insulta amb els ciclistes i fins i tot hi ha hagut algun atropellament i gent que ha caigut a terra", assegura Casanovas.

És per això que, davant d'aquests problemes relacionats amb la mobilitat, l'Associació de Veïns del Fort Pienc i l'AMPA del Fort Pienc ja fa temps que demanen la pacificació de la zona al Districte. De moment des del consistori van col·locar un senyal de recordatori a ciclistes i patinets que no es pot superar els 10 quilòmetres per hora.

## Comerç | Arriba Nadal al Mercat dels Encants

Nadal també arriba al mercat dels Encants. I és que com cada any se celebraran les festes amb activitats pensades per a tota la família i amb obertures especials per oferir més i millor servei a clients i visitants.

## Visita guiada a l'exposició 'L'empremta de Pedrell'

**MÚSICA** ▶ El Museu de la Música de Barcelona ofereix des del passat 25 d'octubre fins al pròxim 26 de febrer l'exposició 'L'empremta de Pedrell', una mostra que commemora el centenari de la mort del musicòleg i mestre tortosí Felip Pedrell.

Ara, el 15, 16 i 17 de desembre, es podrà fer la visita amb l'acompanyament dels comentaris dels comissaris que la van fer.

Així doncs, l'exposició reflexiona sobre l'actualitat i la vigència de les idees que van impulsar l'obra de Pedrell. I és que el musicòleg va creure necessari un impuls i una reforma de la vida cultural espanyola introduint el wagnerisme.

Amb tot, la visita guiada és una bona oportunitat de gaudir de l'exposició amb els comissaris experts que l'han preparat.

## Inscripcions obertes per als tallers d'hivern a l'Ateneu

**CULTURA** ▶ El Centre Cívic Ateneu Fort Pienc va començar el desembre la campanya dels seus tallers culturals d'hivern i, ara, des del 12 de desembre, ha obert les inscripcions per apuntar-s'hi. Des de l'equipament aposten per les humanitats perquè aporten "una comprensió i un coneixement" de l'art i la història que "tot i que puguin semblar inútils en l'actual societat, són necessàries per no conver-

tir-nos en robots i persones sense esperit".

Així doncs, el Centre Cívic proposa tallers de la història del cinema, de literatura universal, passejades per redescobrir Barcelona i fugir del discurs que només surt a les guies turístiques i, fins i tot, un taller d'art i pensament sobre l'impressionisme.

Amb tot, també hi ha tallers de gastronomia, salut, creativitat, idiomes i d'expressió.



Hotels que  
són autèntiques  
joies *Concèix l'Especialització  
Monument*

B<sup>HH</sup>  
Gremi d'Hotels  
de Barcelona

Ajuntament de  
Barcelona

La Casa  
dels Barris

espai línia

Girona, 52  
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous  
9:00h a 14:00h els divendres



# A PROP

consum sostenible i de proximitat

## Els millors establiments comercials del 2022



Foto: Ajuntament

“el seu obrador sigui dels pocs que continuen actius dins de la ciutat”. També s’ha concedit un premi a la tasca de contribució a la promoció, innovació i coneixement del comerç de la ciutat, l’anomenat

### La Drogueria Rovira, el Colmado Buendía i la Granja Viader són alguns dels premiats

premi Albert González, en aquest cas a la Fundació Barcelona Comerç. I s’ha entregat una menció a Evaristo Sender, del Mercat de Sant Antoni, per defensar la proximitat com a valor imprescindible.

El primer premi Mercats de Barcelona Jordi Maymó l’ha guanyat la Fruteria Moreno, del Mercat del Carmel, valorada especialment per l’obertura de la nova línia de negoci digital i el seu “servei de venda a domicili sense emissions de diòxid de carboni”. I la millor iniciativa col·lectiva ha anat a parar a l’Associació de Venedors del Mercat de Sants, per posar en marxa l’Aula Gastronòmica.

Pel que fa a les mencions especials per l’esforç i la resiliència del comerç durant la pandèmia, el jurat ha reconegut l’Òptica Cottet i l’Associació de Venedors dels Mercats Municipals de Barcelona.

### Premis

Les Drassanes Reials han acollit la cerimònia de lliurament de la 23a edició dels Premis Comerç, que reconeixen els millors establiments de la ciutat durant l’any 2022, i dels Premis Mercats. Aquests guardons premien els professionals més innovadors, els més destacats, i les persones i les entitats que han contribuït a la promoció del comerç.

El premi al comerç de proximitat s’ha entregat a la Drogueria Rovira, per ser “un referent en l’especialització, en la qualitat de l’assessorament personalitzat i en el bon tracte”, i el Colmado Casa Buendía s’ha endut una menció. La bugaderia Labar-Laundry Bar ha guanyat el premi al comerç innovador perquè “ofereixen un espai agradable i acollidor on els usuaris poden desenvolupar altres activitats d’oci o laborals mentre esperen”.

Pel que fa al premi al comerç sostenible, ha recaigut en Yes Future Positive Supermarket, per “oferir a la persona consumidora productes sostenibles i de proximitat, servits a granel i a doll, sense generar nous residus”.

El primer premi al comerç emblemàtic entregat pel jurat ha anat a parar a mans de la Granja Viader, pel fet que, “durant més de 150 anys, sempre s’hagi dedicat a la venda de llet i derivats” i que

## Dos projectes d’innovació als mercats, protagonistes a la fira de la innovació urbana

### Innovació

Dos projectes de digitalització als mercats de Barcelona han tingut molt protagonisme a la principal cimera internacional sobre ciutats i solucions urbanes intel·ligents, l’Smart City Expo World Congress, celebrada el mes de novembre a Barcelona. L’esdeveniment és el punt de trobada d’experts internacionals que comparteixen les bones pràctiques de ciutats d’arreu del món per a un entorn urbà més sostenible.

Màxim López, gerent de l’Institut Municipal de Mercats de Barcelona, hi ha exposat el projecte *Mercats a un clic*, una plataforma de venda en línia comuna a tota la xarxa de mercats. Aquesta eina oferirà als

comerciants la tecnologia i els serveis necessaris per rebre i gestionar comandes mitjançant la plataforma. Així, les parades podran fer el repartiment de comandes a domicili i a través dels punts de recollida instal·lats als mercats.

L’altre projecte presentat és precisament la creació d’una xarxa de recollida d’aquestes comandes en línia. Aquest servei és un complement de la compra i permet emmagatzemar els productes en armariets ubicats als mercats per conservar-los frescos, secs o refrigerats fins que els clients puguin recollir-los. Els armariets estaran situats en un lloc accessible, perquè se’ls puguin emportar fins i tot fora de l’horari. Aquest projecte es troba en fase pilot en alguns mercats de la ciutat.



Foto: Ajuntament

consum sostenible i de proximitat



# Un programa que impulsa l'alimentació sana i sostenible

## Sostenibilitat

Un total de 263 projectes econòmics innovadors i de proximitat han accedit al programa *Impulsem el que fas*, que ofereix subvencions per cobrir fins al 80% del pressupost. 31 d'ells ho han aconseguit en la categoria d'Alimentació sostenible i de consum responsable. Són projectes que contribueixen a avançar cap a un consum més eficient i a garantir una alimentació sana, justa i sostenible a la ciutat.

Aquest nou model de consum responsable i d'alimentació sostenible es basa en l'enfortiment de l'economia i de l'agricultura local, la lluita contra el canvi climàtic, la transició agroecològica i la sobirania alimentària, la sostenibilitat de la vida de les persones, el respecte pel territori i la cultura

pagesa i el dret a una alimentació adequada. Els projectes presentats en aquesta convocatòria han de contribuir a la recuperació econòmica del territori on s'ubiquen.

Un bon exemple de tot això és Molsa, una cooperativa formada per botigues de salut que comparteixen criteris de bona nutrició i que promouen l'alimentació ecològica, els complementos alimentaris i les teràpies naturals, com l'acupuntura, l'osteopatia o la kinesiològia. El projecte va sortir de l'interès de 50 comerços membres de Bioconsum que volien col·laborar i anar més enllà de les compres comunes i del consum compartit. L'any 2016 la voluntat es va fer realitat i va néixer una cooperativa de botigues de salut que comparteixen eines comunes i alhora preserven la diversitat, la personalitat i la singularitat de cada establiment.

Enguany, l'Ajuntament ha destinat el pressupost més alt fins ara al programa *Impulsem el que fas*, 3,7 milions, i també s'ha arribat al nombre més gran de projectes subvencionats. Més del 60% es concentren en els sis districtes de renda més baixa, donant empenta a nova activitat econòmica en aquestes zones geogràfiques.

El tinent d'alcaldia d'Economia, Treball, Competitivitat i Hisenda, Jaume Collboni, ha justificat la inversió i la posada en marxa del programa perquè creu que "potenciar l'economia dels nostres barris a través de negocis de proximitat és una de les millors respostes a la situació econòmica actual", i ha afegit que gràcies a aquest programa han subvencionat "839 projectes amb un impacte en formacions i serveis que han arribat a les 20.000 persones i a 5.000 empreses".

## EN PRIMERA PERSONA

"Hem de posar en marxa projectes comunitaris"



**Sergi Ferrer**

President dels comerciants de la Barceloneta

El comerç està canviant molt ràpidament a la Barceloneta i molts botiguers no poden resistir els canvis. Sergi Ferrer demana una mica d'ajuda per revitalitzar una zona icònica de Barcelona on els lloguers són massa alts per als comerciants de tota la vida. Projectes com el de la llibreria La Garba són el model a seguir.

### Quina és la situació del comerç a la Barceloneta?

Difícil. El comerç autòcton ha anat tancant al llarg dels anys i en queden quatre o cinc. Hi predomina la restauració i poca cosa més. Merceries, alguna cansaladeria, queviures... Molt poquet. I coses molt bàsiques. És preocupant perquè els veïns se'n van a comprar fora del barri.

### I què hi podem fer?

Nosaltres no tenim capacitat de maniobra perquè el que no pot fer una botiga petita de roba que arriba a la Barceloneta és pagar els 2.000 euros de lloguer que li demanen. No ho poden assumir de cap manera. No surt rendible obrir un negoci en un barri on els lloguers estan disparats.

### L'Ajuntament s'ha ofert per ajudar-vos en això?

Ens parlen de comprar locals disponibles i d'oferir-los al comerç, però no ho estan fent. Una manera d'ajudar-nos seria posar en marxa projectes comunitaris com el que ha salvat la llibreria La Garba. Potser aquest model serviria per potenciar el petit comerç del barri.

Fotos: Ajuntament



## Els mercats de Barcelona ofereixen preus rebaixats cada dijous

Foto: Ajuntament



## Mercats

Des de mitjans de novembre, cada dijous, els usuaris dels mercats de Barcelona disposen de cistelles de la compra amb preus rebaixats. *La cistella dels dijous* és una iniciativa conjunta de l'Ajuntament i de l'Institut Municipal de Mercats que, a conseqüència de la pujada del preu dels aliments, "permetrà als veïns comprar productes frescos i de proximitat amb descomptes i promocions, i així ajudar a arribar a final de mes", ha explicat el tinent d'alcaldia Jaume Collboni.

En virtut d'aquest acord, cada parada dels mercats ofereix, com a mínim, dos productes a un preu especial. Aquests produc-

tes han de ser sempre diferents, de manera que els usuaris puguin fer una compra variada i lliure tot aprofitant les diverses promocions de les diferents parades dels mercats on vagin a comprar.

### 'HORESTRANQUIL·LES'

A més, els mercats de la ciutat també s'han incorporat a una iniciativa ja implantada a uns quants supermercats de la ciutat, amb la intenció de permetre a les persones grans o amb problemes de salut mental comprar més relaxadament en aquests espais. Durant les anomenades *hores tranquil·les*, que tenen lloc els dimecres de 10 a 12 h, els mercats rebaixen la intensitat de la llum i redueixen el soroll per fer més fàcil l'accés a les persones amb dificultats.

El conjunt d'Iván Faure tancarà el 2022 rebent el pròxim dissabte 17 de desembre l'AB Premià, en partit corresponent a l'11a jornada de la Copa Catalunya femenina. El CB Roser hi arribarà després de superar el SESE per 60-61 el passat dia 3.

## El gran 2022 del CFS Eixample

» L'equip de Tati Torres i l'AE Les Corts-UBAE són els que més punts han sumat al grup 2 de 2a Divisió  
 » "El camí sempre és dur; el final sí que és molt bonic", diu la tècnica del conjunt que rep menys gols

Toni Delgado  
**EIXAMPLE**



Tati Torres (Berga, 1990) està, literalment, enamorada de com sona i què significa la paraula confiança. "M'encanta que les meves jugadores vegin que tinc una confiança cega en elles, a vegades superior a la seva, i que assumeixin que el procés no és maco perquè és real. No tot està fet", enraona l'entrenadora del CFS Eixample.

Torres confia en el creixement de cada una de les peces del grup i en moltes ocasions intenta i intentarà que "ho passin malament als entrenaments". "El camí sempre és dur. El final sí que és molt bonic", defensa la tècnica de l'equip que, a falta d'una jornada, la dotzena, amb la visita a l'AECS l'Hospitalet el pròxim dissabte 17 de desembre, és qui, juntament amb l'AE Les Corts-UBAE, suma més punts (66 dels 87 possibles) en lliga regular al grup 2 de la Segona Divisió femenina de futbol

sala. Les cortsenques viatgen a Zaragoza, també dissabte, per jugar contra l'FSF César Augusta. 65 n'acumula el CFS Castellón i 64, el CN Caldes.

El 2022 està sent excel·lent per a un CFS Eixample que a la lliga regular ha disputat 30 partits, n'ha guanyat 22 i ha cedit tres empats (tots aquest curs, per 1-1 contra l'AE Les Corts-

**"Un equip necessita temps per conèixer-se i créixer com a grup", defensa Tati Torres**

UBAE i el CN Caldes, i 3-3 davant l'Esportiu Rubí FS), i cinc derrotes. El primer matx, una victòria per 4-2 contra l'FSF César Augusta el passat 8 de gener, no el comptem per a les dades estadístiques perquè era la cita pendent de la 12a jornada del curs passat, disputada el 18 de desembre de 2021.

No hi ha cap equip que defensi millor que l'eixamplenc,



Tati Torres, entrenadora del CFS Eixample. Foto: Toño de la Parra

amb tan sols 33 gols rebuts i una mitjana d'1,14 per matx. Són cinc dianes menys que el CFS Castellón i set que el CN Caldes. De fet, el conjunt de Tati Torres ha mantingut la seva porteria a zero en 12 partits.

La fiabilitat del grup no és només a darrere, ja que també té una excel·lent punteria a davant: acumula 109 gols (3,76 per matx), una xifra que tan sols milloren el CFS Castellón (110), campió de la fase regular de la temporada passada, i l'AE

Les Corts-UBAE (118). Un equilibri que respon a la filosofia de Torres: "Un equip necessita temps per conèixer-se i fer-se com a grup".

La seva idea és sempre anar de menys a més, com es va veure a la segona volta del curs passat, en què va sumar 42 punts, una xifra només superada pel CFS Castellón (49), l'equip que li va impedir jugar uns merescuts *play-offs* d'ascens a Primera Divisió derrotant-lo a l'última jornada.

El CFS Eixample va començar aquest curs amb tres empats en les cinc primeres jornades, i després ha vençut en cinc de les sis següents cites. Només ha perdut contra l'AE Penya Esplugues (3-1), el gran candidat a l'ascens i que ve de Primera Divisió.

Defensa que un estil de joc pot funcionar en determinants equips i no en altres perquè les jugadores no són les mateixes. "Has d'acompanyar-les en el procés i que les teves propostes i mirades s'adaptin a elles. Les veritables protagonistes del futbol sala són les esportistes. Ningú més", reflexiona la tècnica berguedana.

Els entrenadors i les entrenadores "som eines perquè les jugadores creixin i evolucionin". "Que creguin o no en tu dependrà de moltíssims factors. Si treballes per objectius, és més fàcil que el teu missatge sigui creïble perquè segurament es transformi en fets. Però no passarà sempre perquè, per sort o per desgràcia, les persones que dirigim un equip no tenim una varreta màgica", conclou Torres.

3a Catalana de futbol				2a de futsal				Classificacions				Lliga EBA			Copa Catalunya de bàsquet		
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC		
1. CF Sant Adrià	27	27	9	1. Penya Esplugues	28	62	10	2. FC Barcelona B	8	818	645	1. <b>CB Roser</b>	9	586	501		
2. <b>FC l'Esquerra</b>	27	26	11	2. AE Les Corts-UBAE	25	47	19	3. CB Navàs	7	731	657	2. AB Premià	7	552	511		
3. CF La Romànica	25	29	22	3. <b>CFS Eixample</b>	24	39	16	4. CB Valls	7	740	671	3. Draft Gramenet	6	625	533		
4. FC Can Buxeres	23	26	16	4. CN Caldes	23	49	17	5. FC Martinenc B.	6	748	712	4. TGN Bàsquet	6	541	527		
5. UD Montsant	21	29	27	5. InterSala Zaragoza	19	32	27	6. CB Tarragona	5	731	713	5. CEEB Tordera Uni G.	6	572	530		
6. EF Joan Murtró	20	25	16	6. CFS Castellón	16	29	16	7. CB Granollers	5	730	739	6. CB Samà Vilanova	5	569	598		
<b>Tot l'esport, a liniaeixample.cat</b>				7. Rubí FS	16	35	23	8. CB Es Castell	5	662	693	7. Joventut Les Corts	4	560	573		
				8. FS Ripollet	15	44	30	9. <b>CB Roser</b>	4	647	679	8. SESE	4	563	588		



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic**

**Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès  
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

**Numància, 52-54 Entresòl 4t**

# cada dimecres fem barri



... a més de  
**700** botigues  
dels eixos comercials  
**líniaeixample**

L'únic setmanari de l'Eixample

## EXPOSITORS:

- **Encants Nous**  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**  
Carrer de Padilla, 255  
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**  
Carrer d'Aragó, 311  
2 Expositors  
(entrada per Aragó)  
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**  
Carrer de Mallorca, 133  
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**  
Carrer Comte d'Urgell, 1  
6 expositors  
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**  
Carrer de Mallorca, 542  
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**  
Carrer d'Alf Bel, 105  
1 expositor
- **Home Homing**  
Carrer de Padilla, 243  
1 expositor
- **Biblioteca Arús**  
Pg. Sant Joan, 26  
1 expositor
- **Vital-Ilit**  
Galeries d'Encants Nous  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **ACURA**  
Carrer del Bruc, 122  
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**  
Carrer de Floridablanca, 41  
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**  
Carrer d'Aragó, 311  
1 expositor
- **Darthy**  
Carrer de Floridablanca, 114  
1 expositor
- **PSC Barcelona**  
Consell de Cent, 416
- **Espal Línia**  
Girona, 52

## No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



### Museu Banksy

Hi ha novetats al Museu Banksy de Barcelona (Trafalgar, 34). L'exposició *The World of Banksy* ha incorporat una trentena de peces noves que tracten de temes com el conflicte entre Israel i Palestina, la pandèmia del coronavirus o la crisi migratòria, tal com recull l'ACN. Així, en total, la mostra compta ara amb un centenar d'obres. A més, està previst que pròximament s'hi incloguin també obres fetes a Ucraïna. Cal recordar que, malgrat que el seu art és conegut mundialment, Banksy ha aconseguit mantenir-se en l'anonimat. Potser per això no ha autoritzat aquesta exposició.



## Famosos

Carlos Cuevas (Montcada i Reixac, 1995) i Miki Esparbé (Manresa, 1983) són els protagonistes de la nova sèrie d'èxit de Netflix Espanya. *Smiley* és l'adaptació a la pantalla petita de l'obra de teatre homònima de Guillem Clua (Barcelona, 1973), que ha estat traduïda a diverses llengües i representada a diferents països. En aquesta nova producció de Minoria Absoluta, els dos joves actors donen vida a la història d'amor de l'Àlex i el Bruno, que ja ha robat el cor de milers d'espectadors d'arreu del món, triomfant sobretot entre la comunitat LGTBI.

## La fitxa

### QUI SÓN?

**CUEVAS I ESPARBÉ**

### SÓN FAMOSOS PER...

**Ser dos actors d'èxit**  
Tots dos han aparegut a sèries i pel·lícules conegudes

### QUÈ HAN FET?

**Protagonitzar la nova sèrie de Netflix**  
'Smiley' és l'adaptació de l'obra de teatre de Guillem Clua

### A LES XARXES...

**Aplaudiments virtuals**  
Tothom s'ha enamorat de la història de l'Àlex i el Bruno

## Llibres



**La pau dels somnis felços**  
Carme Riera

La protagonista de *La pau dels somnis felços* és una criatura curiosa i rebel, la Nise, que té ales en comptes de cua de peix. Després d'anys de viure reclosa en una illa paradisiaca, regida únicament per l'autoritat femenina i no pel poder masculí, decideix fugir i veure món. L'aventura la porta a llocs mai no visitats per cap sirena i a descobrir els humans...

## Teatre



**Amèrica**  
Sergi Pompermayer

L'11 de setembre del 2021, una important família de l'alta burgesia barcelonina rep una visita inesperada que farà sortir a la llum el secret més terrible de la història familiar. Una visita que provocarà un viatge per tres segles i tres continents que han marcat la història de casa nostra. Una visita que farà que res torni a ser igual.  
A la sala Villarroel de Barcelona.

## Música



**La Balsa de la Medusa**  
Los Aurora

El grup Los Aurora ha tornat aquest desembre amb la publicació del seu segon disc: *La Balsa de la Medusa* (autoeditat). El nou àlbum inclou poemes de diversos autors que han musicat els mateixos Aurora, tal com han explicat a l'ACN. Això suposa un canvi respecte al primer disc, Aurora (Taller de Músics/Discmedi, 2017), en què versionaven cançons ja creades.

## Pelis i sèries



**Mantícora**  
Carlos Vermut

En Julián és un noi d'uns 20 anys molt exitós com a dissenyador de videojocs. Malgrat això, viu turmentat per un secret fosc. Però quan la Diana apareix a la seva vida, en Julián veurà per fi a prop la possibilitat de ser feliç. La nova pel·lícula de Carlos Vermut, de coproducció catalana, ha arribat als cinemes després de passar pel Festival de Sevilla.

# ESTILS DE VIDA

## Nadal també pot ser saludable

Foto: Freepik



### **i** NUTRICIÓ

Nadal és una època marcada per les reunions familiars i els àpats contundents. Els temps canvien, però encara perdura la tradició de menjar fins a no poder moure's de la cadira o de la butaca. Per a la majoria de persones només és una qüestió anecdòtica, però aquests excessos i desordres poden afectar força les persones diabètiques i també les que pateixen problemes cardiovasculars.

Cal afegir-hi que no és només una qüestió nutricional. Als excessos i canvis d'horaris durant les festes s'hi sumen l'augment d'aliments calòrics i d'alcohol en la dieta, la manca d'exercici físic i fins i tot la disminució de les hores de son. Nadal, sens dubte, altera el nostre equilibri vital, que ja és prou difícil de mantenir els dies de cada dia.

La Societat Espanyola de Diabetis, en aquestes dates, sempre ofereix alguns consells interessants i molt recomanables per a tothom, més enllà de si patiu o no aquesta malaltia. Perquè, de fet, si controléssim la nostra nutrició com ho han de fer les persones diabètiques, pesant bé les racions i equilibrant les guarnicions, ens aniria molt millor, segons els endocrins.

## Les claus .....

### HORARIS

És important respectar els horaris i no saltar-se àpats, així evitarem arribar famolencs al gran sopar

### FRUITA

Les verdures, les amanides i la fruita hi han de ser presents, tant en els dies de cada dia com en les dates assenyalades

### EQUILIBRI

Si l'àpat és contundent, podem alleugerir-lo fent racions proporcionades amb guarnicions saludables

### MODERACIÓ

No cal repetir dels plats més calòrics ni és obligatori acabar-se les ampolles que hi ha sobre la taula

Foto: Pixabay



AQUEST NADAL, MÉS QUE MAI

# LA MÀGIA LA POSES TU



Transforma la societat en humanitat



PERQUÈ LA TEVA IL·LUSIÓ  
POT FER REALITAT PROJECTES  
FASCINANTS.

UNEIX-TE A LA FUNDACIÓ  
VICENTE FERRER.



900 111 300

fundacionvicenteferrer.org

\*Antonio Diaz, El Mejor Post\*



ACABA L'ANY COM ET VAS PROPOSAR I ENTRENA  
**GRATIS FINS AL GENER**

ÀCCURA BRUC  
Bruc, 122 Barcelona  
T 93 208 22 00  
info.bruc@accura.es  
[www.clubsaccura.es](http://www.clubsaccura.es)

**NOVEMBRE I DESEMBRE**

**0€\***

\*Consulta condicions al club.